

تمهيد:

لا شك أن للمفاهيم وتعريفاتها أهمية بالغة في الصياغة النظرية لأي بحث أو دراسة من ناحية وتوجيه سيرها من ناحية أخرى ، وذلك لأن للمفاهيم دور كبير في تحديد الإطار النظري الذي يوجه الدراسة ويحدد مبادئها ، كما أن لها دور في توضيح الرأي بأبعاد الواقع المرتبط بالظروف العامة أين توجد الظاهرة المدروسة .

بدون المفاهيم والتعريفات الدقيقة لها لا نستطيع إن نقدم التعريفات الإجرائية للمفاهيم التي نستخدمها في دراستنا ، خاصة أن تلك المفاهيم ما تزال تحتاج لمزيد من الوضوح وذلك لتحديد الإطار النظري للموضوع ولذلك ارتأينا حصر جملة من المفاهيم التي لها علاقة بموضوع الدراسة وكذا المصطلحات التي يكثر استعمالها في جميع عناصر هذه المذكرة لإعطاء نظرة شاملة عن الدراسة والخصائص المميزة لها عن غيرها من الدراسات والبحوث العلمية الأخرى.

(2)-تحديد المفاهيم والكلمات المفتاحية

(1/2)- مفهوم المدينة:

عرفت المدينة بأنها المنظومة الاجتماعية التي تمثل انتقال البضائع والإنسان الوظائف الرئيسية لها، فالمدن تنمو وتتغير بمنظومة النقل لأنها هي من تحدد النسيج العمراني وهيكله، كما يطلق اسم تسمية مدينة على التجمع إذا كان عدد السكان فيه كبيراً، وإلا أنه لا يعد مقياساً دقيقاً فقد توجد عدة تجمعات سكانية بعدد كبير يكاد يقتصر نشاطها على الزراعة، وبالتالي فإن نشاط أو الوظيفة التي يقوم بها التجمع هي التي تعطيه صفة القرية أو المدينة¹.

(2/2)التحسين²:

هو عملية التدخل التي تطبق في تحسين الهيكلية المورفولوجية المتواجدة في منطقة حضرية متدهورة واستبدالها بنمط حضري ذو مستوى راق مع ادخال البنايات في الهيكلية الوظيفية الحضرية الجديدة ثم تطبيق هذه الخطط على النسيج الحضري المتدهور.

(3/2) الأداء الوظيفي³: هو طبيعة الخدمة التي يقدمها الشارع الرئيسي على أساس أن هناك وظيفتين

رئيسيتين وهو النقل والحركة وإمكانية الوصول

(4/2)- مفهوم النقل:

لغة: من نقل ينقل نقلاً، نقل الشيء أي حوله من مكان لمكان، نقل الكلام أي رواه عنه⁴.

النقل حسبما جاء في قاموس (لاروس): (هو عملية حمل من مكان لآخر). يعرفه القانون انه (كل نشاط

يكون من خلال شخص طبيعي أو اعتباري بنقل أشخاص أو بضائع من مكان إلى آخر)⁵.

¹- غرود غالب صبحي عودة، سهولة الوصول الى الخدمات العامة في المدينة الفلسطينية، دراسة حالة مدينة نابلس، فلسطين، 2007، ص12-13.

²- دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، الإدارة العامة لتنظيم والتخطيط العمراني، الطبعة الأولى حزيران 2013، رام الله فلسطين ص11

³- دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، نفس المرجع السابق، ص11.

⁴-راويحي سناء، النمو الحضري وعلاقته بمشكلة النقل الحضري، رسالة ماجستير، جامعة الحاج لخضر، باتنة 2009، ص 63.

⁵: الجريدة الرسمية، العدد 44، المؤرخة في 8 أوت 2001، المادة 2، ص 5.

(5/2)-الطريق¹:

هو ذلك الجزء المعبد لحركة المركبات والذي يحتوي على مسارات الحركة، وفي حال وجود طريق سريع مفصول بجزيرة وسطى، فإن كلا من الاتجاهين يعتبر طريقاً

(6/2)-حرم الطريق²:

هو عرض الإجمالي للطريق بكل عناصره بما في ذلك الحيز الناجم عن إنشاء الميول الجانبية، وبأخذ بعين الاعتبار إمكانية التوسع المستقبلي عند الحاجة.



شكل (6/2): صورة توضح حرم الطريق

مصدر: دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، الطبعة الأولى، حزيران 2013، رام الله، فلسطين

(7/2)-مفهوم القارعة³:

هي الجزء الأساسي والمهيأ والمعبد من الطريق المخصص لحركة المركبات يمكن ان تحتوي على حارة واحدة أو عدة حارات

¹- دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، نفس المرجع السابق، ص 11..

²- دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، نفس المرجع السابق، ص 11.

³:الجريدة الرسمية، العدد 44، بتاريخ 8 اوت 2001، المادة 2، ص 5.

(8/2)-التصنيف الوظيفي للطرق¹:

هو نظام تصنيف الطرق الذي يعتمد على طبيعة الخدمة التي تقدمها الطرق، على أساس أن هناك وظيفتين رئيسيتين للطرق هما التنقل والحركة ، وإمكانية الوصول.

(1/8/2)-الطرق التجميعية الحضرية²:

هي الطرق في المناطق الحضرية تقدم بشكل شبه متساو تقريبا وظيفي الحركة وقابلية، وإمكانية وسهولة الوصول، ويجري تصنيفها على هذا الأساس.

(2/8/2)-الطرق الحضرية³:

هي الطرق التي تتواجد داخل حدود التجمعات السكنية في المدن والبلديات والقرى(أي ضمن الحدود التنظيمية للهيئات المحلية).

(3/8/2)-الطرق الرئيسية⁴:

هي الطرق الوطنية التي تربط بين مختلف مناطق البلاد أو تربط المدن والمحافظات، وتقوم بتقديم خدمة لحركة السير بين المدن.

(4/8/2)-الطرق الريفية⁵:

هي الطرق التي تتواجد خارج الحدود التنظيمية للمدن والبلديات والقرى.

¹: دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، الإدارة العامة لتنظيم والتخطيط العمراني، الطبعة الأولى حزيران 2013، رام الله فلسطين ص6.

²: دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، الإدارة العامة لتنظيم والتخطيط العمراني، الطبعة الأولى حزيران 2013، رام الله فلسطين ص10

³: دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، نفس المرجع السابق، ص10

⁴: دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، نفس المرجع السابق ص10

⁵: دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، نفس المرجع السابق ص10

(5/8/2)-الطرق السريعة¹:

هي الطرق ذات سرعات التصميمية المترفعة، التي يكون هناك تحكم جزئي بالوصول إليها دخولا أو خروجاً، وغالبا ما تشتمل على أربعة مسارات على الأقل، وقد تكون مفصولة بجزيرة وسطى.

(6/8/2)-الطرق الشريانية الحضرية²:

هي الطرق في المناطق الحضرية التي تقدم بشكل رئيسي وظيفة الحركة وقابلية التنقل وتصنف هذا الأساس.

(9/2)-الشارع

إن الشارع هو في نفس الوقت: العنصر التصميمي الهيكلي للنسيج العمراني وكذا صورة شفافة للتسيير و التنظيم الحضري، العنصر الإنشائي الأساسي للتجمع الحضري.

(1/9/2)-الشوارع الرئيسية³:

فهي التي تجمع وتوزع الحركة في كما تقوم بتوزيع الحركة على العناصر الرئيسية في المدينة، وقد تكون الحركة حرة فيها بالاتجاهين كما يمكنها أن تستوعب وسائط النقل المشترك من نوع الأوتوبيس شريطة أن يخصص لها خط سير خاص على أطراف هذه الشوارع ليسمح بإزال وصعود الركاب من الأرصفة مباشرة.

(2/9/2)-الشوارع الثانوية⁴:

فتخصص للنقل ضمن أحياء المدن وتحتوي على خطين للحركة في كل اتجاه وتخصص هذه الشوارع للمواصلات الخاصة ، وتنفرع عنها شوارع الخدمة المحلية وممرات السيارات التي تربط الأرصفة بمدخل الأبنية.

1- دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، الإدارة العامة لتنظيم والتخطيط العمراني، الطبعة الأولى حزيران 2013، رام الله فلسطين ص10

2- دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، نفس المرجع السابق ص10

3- <http://minbaralhurriyya.org/index.php/archives/4799>

4- دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، الإدارة العامة لتنظيم والتخطيط العمراني، الطبعة الأولى حزيران 2013، رام الله فلسطين ص11.

(3/9/2)- الشوارع ذات الاستعمالات الخاصة¹:

فهي شوارع النزهة للسيارات والمشاة في آن واحد تكون مسايمة لشواطئ البحار أو مجاري الأنهار أو تلك التي تحيط بالمدن إضافة إلى تلك الشوارع التي تؤدي إلى أبنية ذات قيمة فنية أو تاريخية، ويتوسط هذه الشوارع عادة حدائق شريطية وتخصص الحركة فيها لنزهة المشاة.

(10/2)- تخطيط الطرق أو مرافق المواصلات²:

هو إعداد لتصميم مرافق تلبي احتياجات التدفقات المستقبلية من خلال دراسات بناء على إرشادات تخطيطية تأخذ بالاعتبار متغيرات مختلفة بما في ذلك ما يتعلق باستخدام الأراضي والبيئة والأمور الاجتماعية والاقتصادية

(11/2)- التصميم الهندسي لطرق أو مرافق المواصلات³:

هو الإعداد لإنشاء مرافق ذات تدفق سلس وآمن من خلال دراسات ومخططات بناء على معايير تصميم متسقة يجري اختيارها بحيث تأخذ بالاعتبار تلبية احتياجات السائقين وخصائص مركباتهم.



(12/2)- الدوار⁴:

هو التقاطع الذي يربط أربعة طرق أو أكثر متجهة للتقاطع ، ويوجد فيه جزيرة مركزية، ويوفر مساحة الاندماج للمركبات الداخلية للتقاطع مع الموجودة داخله على أساس إعطاء حق الأولوية عند الدخول.

المصدر: دليل السلامة المرورية على الطرق في فلسطين

الشكل(12/2):صورة لدوار

¹-<http://minbaralhurriyya.org/index.php/archives/4799>

²-دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، الإدارة العامة لتنظيم والتخطيط العمراني، الطبعة الأولى حزيران 2013، رام الله فلسطين ص5

³- دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، نفس المرجع السابق ص05

⁴- دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، نفس المرجع السابق ص8

(13/2)- تقاطع الطرق¹:

يعرف التقاطع أنه منطقة عامة بحيث أثنين من الطرق أو أكثر تلتقي مع بعضها وهذه المنطقة تشمل كل الخدمات والتسهيلات للمستخدمين وأهم أهداف التقاطع هو توفير كل عوامل الأمان الأزمنة لتقليل المخاطر المحتملة من عملية التداخل بين المركبات و تأمين السهولة الملائمة لكل الرحلات التي تمر من خلالها.

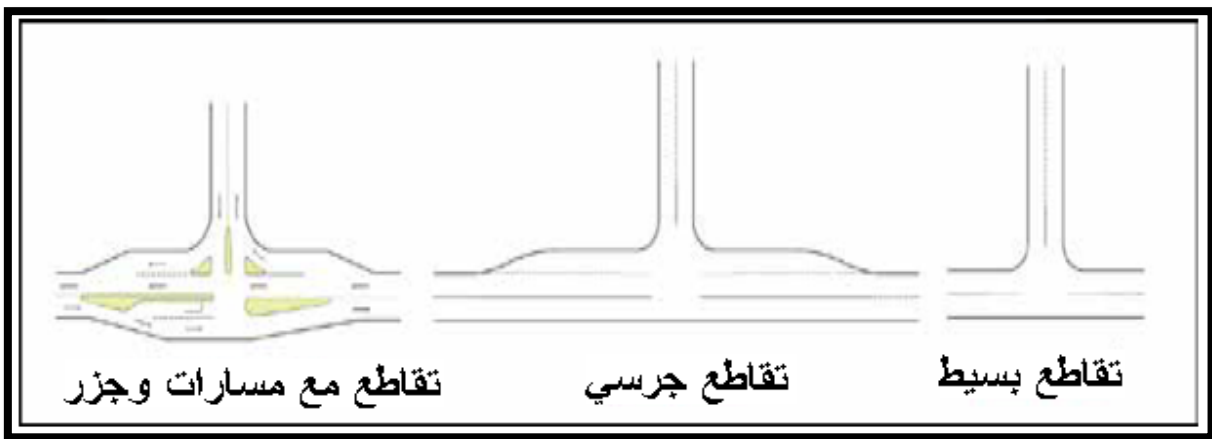
(14/2)-أنواع تقاطعات الطرق²:

هناك عدة أشكال لتقاطعات نذكر منها :

(1/14/2)-التقاطع ذات ثلاث أفرع³:

هناك ثلاث أشكال عامة للتقاطع ذات الأذرع الثلاث وذلك حسب زاوية الأذرع المتقاطعة وتشمل:

- تقاطع على شكل حرف T: ويعبر عنه أيضا بالمفترق على زاوية قائمة أو شبه قائمة ($90^{\circ}+15^{\circ}$) وهو الأكثر شيوعا واستخداما والأفضل من حيث السلامة المرورية.
- تقاطع على شكل Y: وهنا تلتقي الأذرع على زاوية متساوية تقريبا أي بحدود 120° .
- تقاطع متفرغ: وهنا تتفرغ طريق مستقيمة على طريق جانبية على زاوية مثل (30° أو 45°)



مصدر: مستودع السلامة المرورية على الطريق

الشكل (1/14/2): صورة توضح التقاطع ذات أفرع

¹-Generalites sur les carrefours plans –fiche n06 – Décembre2008.

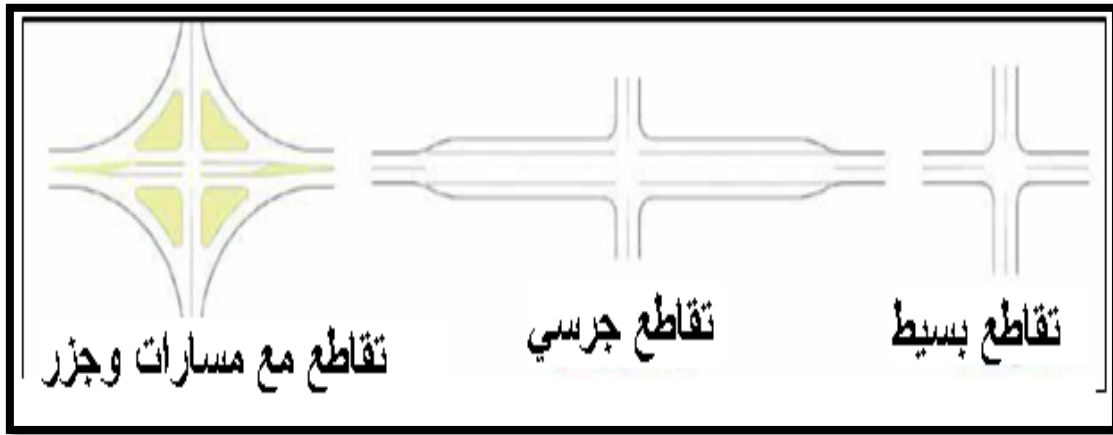
²-دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، الإدارة العامة لتنظيم والتخطيط العمراني، الطبعة الأولى حزيران 2013، رام الله فلسطين ص6.

³دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، مرجع سابق، ص6،

(2/14/2)-التقاطع ذات الأربع أفرع¹:

هناك شكلان عامان من التقاطعات ذات الأربعة وذلك اعتمادا على الزاوية التي تتقاطع عندها الطرق وهما:

- التقاطع على زاوية قائمة : وهذا هو الأكثر شيوعا واستخداما والأفضل من ناحية المرورية وسهولة الحركة.
- التقاطع المائل المنحرف: وهنا تتقاطع الطرق على زاوية حادة منفرجة بعيدا عن الزاوية القائمة.



الشكل (2/14/2): صورة توضح التقاطع ذات الأربع أفرع

المصدر: مستودع السلامة المرورية على الطريق

(3/14/2)-التقاطعات متعددة الأفرع²:

تلتقي عادة في هذه التقاطعات متعددة الأفرع خمسة طرق مقربة أو أكثر وحيثما يكون ذلك يمكننا ينبغي تجنب هذا النوع من التقاطعات بسبب تأثيره السلبي على السعة المرورية ومن أجل إزالة بعض الحركات المتعارضة من التقاطع يعاد توجيه طريق أو اثنين من الطرق المقربة ويعاد توجيه الطريق المائل في التقاطع لكي تتقاطع مع إحدى الطرق الأخرى المقربة عند مكان على مسافة بعيدة نسبيا من التقاطع الرئيسي.

¹ دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، مرجع سابق، ص7
² دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، مرجع سابق، ص8

(15/2)- مفهوم المرور¹:

يعرف المرور (Traffic) بأنه حركة المركبات ضمن شبكة الشوارع والطرق في المنطقة الحضرية أو الإقليمية التي تربط بين المدن .

(16/2)- سرعة التصميم²:

هي السرعة المختارة لتحديد الحد الأدنى لعناصر ومقاييس التصميم الهندسي لتحقيق هدف التشغيل الآمن.

(17/2)- السعة أو الطاقة الاستيعابية المرورية³:

هي أقصى عدد من المركبات التي يمكن أن تمر من موقع ما ضمن الظروف المرورية والهندسية الموجودة في هذا الموقع .

(18/2)- مفهوم مستوى الخدمة⁴:

هو القياس النوعي لتأثير عدد من العوامل مثل سرعة التشغيل ومدة السفر وأعطال حركة المرور و حرية المناورة والعبور وسلامة القيادة والراحة ومدى ملائمة الطريق وتكاليف التشغيل بالنسبة للخدمة التي يوفرها الطريق لمستخدميه.

(19/2)- مسافة الرؤية⁵ :

هي المسافة اللازمة التي يجب أن تكون خالية مما يعيق مجال الإبصار للسائقين أو المشاة بما يوفر الوقت الكافي لأي منهم لاتخاذ الإجراء الآمن كالتوقف أو العبور أو غير ذلك، وتعتمد على سرعة المركبة

¹- زين العابدين علي / مبادئ تخطيط النقل الحضري - دار صفاء للنشر والتوزيع - عمان الأردن 2000 م . ص 66- 75

²- دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، نفس المرجع السابق ص 7

³- دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، نفس المرجع السابق ص 9

⁴- دليل التصميم الهندسي للطرق، محمد بن إبراهيم الجار الله

⁵- دليل التصميم الهندسي للطرق، محمد بن إبراهيم الجار الله، نفس المرجع السابق ص 12

والتصميم الهندسي للطريق وعلى العملية التي يجب على السائق أو المشي القيام بها (مثل الوقوف أو التجاوز أو غيرها).

(20/2)-التأثير العمراني¹:

وهو يمثل أثاث الفضاء وهي عبارة عن مكونات غير بشرية سواء كانت نباتا أم جماد أما أثاث فضاء الشارع فهو يشمل العناصر المتواجدة ضمن ذلك الفضاء والمثبتة على السطوح وتتصف أغلبها بكونها صغيرة الحجم والمقياس بالنسبة للبيئة الحضرية ولكنها تتواجد بكميات وإعداد كبيرة لذا تكون لها أهمية بصرية مؤثرة جدا بالإضافة إلى أهميتها الوظيفية فلا توجد محددات قياسية ثابتة للعناصر المصنفة لأثاث الشارع حيث يختلف قياسها من بلد لآخر وتتقسم عناصر التأثير إلى نوعين:

- الطبيعية: النبات -المياه -الصخور والمواد الطبيعية
- الصناعية:عناصر الأرضيات مثل الرصيف - اللافتات التجارية واللوحات الإرشادية والإعلانية - والموانع والحواجز- أعمدة المرور - مواقف الحافلات-مقاعد الجلوس - صناديق البريد و التبرعات والأكشاك -حاويات جمع النفايات - حاويات النباتات

(1/20/2)-حواجز الحماية²:

هي عناصر الطريق التي تسهم في توفير الأمان وغالبا ما تكون صلبة من مواد خرسانية ، وتوضع غالبا وسط الطريق متعدد المسارات في الجزيرة الوسطى بهدف منع المركبات من المغادرة إلى الاتجاه المقابل.

(2/20/2)-أرصفة المشاة³ :

هو مساحة مخصصة لمرور المشاة (المارة) وعادة تكون مفصولة عن الطريق المخصص لسير المركبات تقاديا للحوادث وذلك إما برفعها عن الطريق وإما بوضع حواجز تمنع اقتحام المركبات هذه المنطقة.

¹- كتاب فضاء الشارع في مراكز المدن.

²-دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية،نفس المرجع السابق ص8

³-دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية ،نفس المرجع السابق ص5

(1/2/20/2)- العرض الفعال لرصيف المشاة¹:

هو عرض الرصيف الخالي من العوائق التي تعيق حركة سير المشاة عليه.



مصدر: دليل تصميم الأرصفة والجزر بالطرق والشوارع

الشكل (1/2/20/2): صورة توضح الرصيف

(3/20/2)- معابر المشاة²:

تعتبر معابر المشاة من المناطق الحرجة في شبكات حركة المشاة وهي ذلك الجزء من الطريق الذي صمم لعبور المشاة بشكل متعامد مع حركة المشاة بشكل متعامد مع حركة المركبات ، ويمكن أن يكون محدد بخطوط الدهان أو غير ذلك.

(1/3/20/2)علامات معابر المشاة³ :

هي العلامات الأرضية التي تقدم الإرشادات للمشاة الذين يقطعون الطريق، وذلك بتحديد ممرات المشاة ورسمها على الطرق المؤدية إلى ضمن التقاطعات، وفي الأماكن التي توجد فيها تقاطعات، فإن هذه العلامات تحدد بصورة قانونية معابر المشاة.

1- دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية ، نفس المرجع السابق ص5
2- دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، نفس المرجع السابق ص13
3- دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، نفس المرجع السابق ص 09

(2/3/20/2) مسار المشاة¹:

هو مسار السير المتوقع للمشاة، بما في ذلك طلبة المدارس، وهو جزء من حرم الطريق يؤمن منطقة مستقلة ومخصصة لسير المشاة على الأقدام.

(3/3/20/2) جزر الملاذ للمشاة²: هي الجزر التي تهدف لمساعدة المشاة الذين يعبرون الطريق عند

التقاطع بما يكلف حمايتهم.

(4/20/2) -الجزيرة الوسطى³:

هي أحد عناصر الطريق متعدد المسارات، تقوم بفصل حركة المرور فالاتجاهين المتعاكسين بهدف زيادة الأمان والسعة المرورية.

(21/2) -الممهلات⁴:

الممهلات هي إحدى وسائل التهذئة المرورية المتبعة في المدن، وهي ارتفاع قليل في طبقات الطريق يتم تنفيذه في مناطق محددة بهدف إجبار السائقين على تخفيض السرعة.

(22/2) -أدوات التحكم المروري⁵ :

هي جميع الشارات المرورية الضوئية وعلامات الطرق road والأجهزة الأخرى التي توضع بمحاذاة الطريق أو فوقها، من قبل هيئة حكومية أو بلدية أو هيئة محلية، لأغراض تنظيم المرور وتحذير السائقين ومستخدمي الطرق وإرشادهم.

1-دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، نفس المرجع السابق ص12.

2-دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، نفس المرجع السابق ص7

3-دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، نفس المرجع السابق ص7

4-محاضرة الاستاذ فايد البشير، السلامة المرورية، سنة ثانية ماستر، معهد تسيير التقنيات الحضرية، جامعة محمد بوضياف، المسيلة 2017م

5-دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، نفس المرجع السابق ص5.

(1/22/2)-الإشارات المرورية:

هي أدوات التحكم المروري التي تحمل على دعامة ثابتة أو متحركة/متقلة، والتي قد تكون دائمة أو مؤقتة، أو توصل رسائل متغيرة ، بحيث يجري توصيل رسالة محددة عن طريق رموز أو كلمات، وتتصب بصورة رسمية بغرض التنظيم أو التحذير أو التوجيه/ الإرشاد لحركة السير .

(23/2)-لوحات الدعاية والإعلان¹:

هي أي لوحة أو تركيبة أو سياج أو مكان أو وسيلة إعلان مباشرة لإعلان عليها سواء بالكتابة أو النقش أو الرسم متى كانت قائمة بذاتها أو تكون جزءا منها أو منقوشة عليها في أي صورة من الصور الغرض منها لفت الانتباه.

(24/2)-أعمدة الإنارة²:

هي عبارة عن أعمدة بهدف إضاءة الأرصفة والطرق وتسهيل الرؤية للمشاة بشكل خاص ويتم وضعها في طرف الرصيف الخارجي وعلى مسافة لا تزيد عن 20 سم.

(25/2)-المساحات الخضراء:

تعرف على أنها مساحات تكون داخل المدينة أو خارجها بحيث يكون أكبر قسط منها مغطى بالنباتات(مروج ، أشجار ، شجيرات....الخ) هذه المساحات تستعمل كحدائق وأماكن للراحة وهي تحتوي على مجالات مخصصة للعب وقاعات موجودة في الهواء الطلق أي المسابح والملاعب وهي تعمل على تلطيف الجو وتنقيته وتعطي منظرا جميلا بالإضافة إلى الدور الصحي والمناخ، فالمساحات الخضراء جزء من العمران ولا يمكن إهماله في المدينة وله عدة وظائف.

¹-كتاب الاشتراكات الفنية للوحات الدعائية والاعلامية، الطبعة الأولى 1312 هـ ، وزارة الشؤون البلدية والقوية.
²- دليل تخطيط الطرق والمواصلات في المناطق الحضرية، نفس المرجع السابق.

(26/2)-مواقف السيارات¹:

هي المساحة مخصصة لإيقاف السيارة، تكون غالباً مساحات مزودة بأسطح دائمة، ومواقف السيارات من سمات معظم المدن التي تزيد السيارات فيها عن وسائل النقل ، وخصوصاً في مراكز التسوق والملاعب الرياضية، وأماكن أخرى غالباً ما تتميز بمواقف سيارات ذات مساحات هائلة.

(1/26/2)المواقف السطحية²:

تنشأ على مستوى سطح الأرض كمواقف الأسواق أو المباني العامة أو المواقف التي تنشأ بالدور الأرضي في بعض العمارات.

(27/2)-حارة الدراجات الهوائية³:

هي ذلك الجزء من الطريق الذي صمم خصيصاً وبشكل محدد لاستيعاب خط واحد من الدراجات الهوائية التي تسري في نفس الاتجاه.

(28/2)-التجهيزات الخدماتية العامة:

هي عبارة عن نشاط نمارسه مجموعة عامة تهدف إلى إشباع حاجة من حاجيات التي تحقق المصلحة العامة.

(29/2)-السكنات⁴:

هي بصفة عامة هو المحل الذي يستعمل في النهار أو في الليل للاستراحة والاستراحة والاستجمام أو هو المأوى بصفة عامة.

1-كتاب دليل أنظمة واشتراطات البناء .عادل بن محمد فتيه،شوال 1426هـ،ص 17

2- كتاب دليل أنظمة واشتراطات البناء .عادل بن محمد فتيه، نفس المرجع سابق ص7

3-نفس المرجع السابق ص7

4- كتاب أنماط تشكيلية الطفل اجتماعياً، طرابلس، تأليف جماعي، تعريب صالح البكري،الدار العربية للكتاب،1984 ص 164.

خلاصة الفصل:

من هذا الفصل تم التعرف على أهم المفاهيم والمصطلحات الخاصة بالموضوع تحسين الأداء الوظيفي للشوارع الرئيسية لأنه لا يمكن اجراء دراسة سليم دون معرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بموضوع الدراسة لذا وجب عليا الالمام ببعض المفاهيم التي تعتبر الكلمات المفتاحية لهذا البحث، كما تطرقنا بمختلف تصنيفات الشوارع الرئيسية لأن هذا الموضوع عبارة عن دراسة معقدة تحتاج لجملة هذه المفاهيم.