

الصفحة	الموضوع
أ	المقدمة العامة
7	تمهيد
8	المبحث الأول : تعاريف عامة
8	المطلب الأول : مصطلحات عامة
8	1-المدينة
8	2-المدن الصحراوية
9	3- أنواع التدخلات العمرانية
9	3-1- الهيكلة
9	3-2- إعادة الهيكلة
9	3-3- التهيئة:
10	3-4- إعادة التهيئة
10	3-5- المحافظة
10	3-6- إعادة الاعتبار
10	3-7- الترميم
10	3-8- التجديد
10	3-9- إعادة التنظيم
11	4- مفهوم العمران
12	المطلب الثاني: ماهية القصور و تطوراتها
12	1-القصور

13	2-الأصالة
14	3- المعاصرة
14	4- انقطاع الاستمرار الحضاري في العالم العربي
15	5- تعريف السياحة الصحراوية
15	6- القيمة التراثية للقصور الصحراوية
17	المبحث الثاني : الجانب التشريعي
17	المطلب الأول: القوانين و التشريعات
17	1-القانون رقم 06/06 المؤرخ في 21 محرم 1427 الموافق لـ 20 فيفري 2006- القانون التوجيهي للمدينة
18	2-قانون 90-29 المؤرخ في 01 ديسمبر 1990 يتعلق بالتهيئة والتعمير متبوعا بمجموعة من المراسيم
20	3- القانون رقم 04-98 يتعلق بحماية التراث الثقافي
22	المطلب الثاني : الهيئات و الأطراف المتدخلة في التشريع العمراني :
22	1- شرطة التعمير
22	2- أسلاك المراقبة في قانون الإجراءات الجزائية طبقا للقانون 02/02
23	3- المخطط الدائم لحفظ واستصلاح القطاعات المحفوظة
24	خاتمة الفصل الأول
25	الفصل الثاني
26	مقدمة الفصل الثاني :

27	المبحث الأول: تقديم مدينة متليلي
27	المطلب الأول: تقديم عام للمدينة
28	1-الموقع
30	2- نبذة تاريخية
30	3-نشأة مدينة متليلي
30	المطلب الثاني: الدراسة الطبيعية والديموغرافية :
30	الدراسة الطبيعية
30	1-1 التضاريس
30	الشبكة الهيدروغرافية ( المائية)
32	2-1:المناخ
33	التحليل الديموغرافي
33	1- /السكان:
34	المبحث الثاني: انماط العمران بمتليلي
34	المطلب الأول:تحليل النسيج العمراني للمدينة
34	1- تحليل النسيج القديم :
34	1-1 تحليل الهيكل العمراني للقصر :
35	2-1 مكونات القصر:
35	1-2-1 المسجد
36	2-2-1 المساكن
37	3-2-1 السوق

38	4-2-1 الساعات
39	5-2- الممرات
40	6-2-1 المقبرة
41	3-1 مواد البناء
41	2 / تقييم النسيج الحديث
41	1-2 النسيج المستحدث
41	1-1-2 تحليل الهيكل العمراني
42	2-1-2 التحليل النموذجي للسكن
43	2-2 التوسع الحديث :
43	1-2-2 تحليل الهيكل العمراني
43	2-2-2 التحليل النموذجي للمسكن :
44	3- مواد البناء الحديثة:
46	المطلب الثاني: تقييم النمطين :
46	1- ايجابيات و سلبيات النمطين
46	1-1 النمط القديم
46	1-1-1 - سلبيات النمط القديم :
47	1-1-2 - ايجابيات النمط القديم :
47	2-1 النمط الحديث
47	1-2-1 سلبيات النمط الحديث :
48	2-2-1 ايجابيات النمط الحديث :

49	2- مدى توافق النسيج الحديث مع الهوية المحلية :
50	المطلب الثالث: المقومات السياحية لمدينة متليلي
50	1-أهم المواقع السياحية:
51	2- المهرجانات السنوية
54	المبحث الثالث : القصور الحديثة(قصر تافيلالت)
54	1- تقديم القصر:
54	2-بطاقة فنية لقصر تافيلالت:
56	3-تفصيل المسكن:
59	خاتمة الفصل
54	الفصل الثالث: المشروع المقترح
61	مقدمة الفصل
62	المبحث الأول: دراسة تحليلية لمجال الدراسة
62	المطلب الأول: تقديم عام لمجال الدراسة:
62	تقديم مجال الدراسة:
63	1- موقع مجال الدراسة:
63	2-العوائق و الارتفاقات
64	3- طبوغرافية الأرض :
64	4- الوضعية العقارية لمحيط الدراسة:
64	-المطلب الثاني: الدراسة العمرانية:
59	1- دراسة عناصر النسيج العمراني:

65	1-1 المجال غير المبني
65	1-1-1 الطرقات
67	2-1-1 الساحات:
67	3-1-1 المقبرة:
68	4-1-1 المصلى :
68	5-1-1 المداخل :
69	2-1 -المجال المبني
69	1-2-1 الجزيرات:
69	2-2-1 المسجد:
70	3-2-1 التجهيزات:
70	1-2-1 المساكن:
71	3-1 لواحق القصر:
71	1-3-1 السقيفة
72	2-3-1 الآبار:
72	3-3-1 المئذنة:
72	2- شكل النسيج :
72	1-2 مواد البناء الحديثة:
73	2-2 الواجهات:
75	3-2 الشبكات :
75	1-3-2 شبكة المياه الصالحة للشرب (AEP):

76	2-3-2 شبكة الكهرباء و الإنارة العمومية:
77	3-3-2 شبكة الغاز الطبيعي:
77	4-3-2 شبكة الصرف الصحي:
77	4-2 النظافة و البيئة
78	المبحث الثاني: المشروع المقترح
78	المطلب الاول : اهداف المشروع المقترح و ابعاده
78	1- أهداف المشروع المقترح :
79	2- أبعاد المشروع:
79	1-2 البعد السياحي
79	2-2 البعد الإقتصادي
79	3-2 البعد الاجتماعي
79	4-2 البعد الثقافي
79	المطلب الثاني : مبادئ التدخل
79	1- مبادئ التهيئة
79	1-1 المبدأ الأول: تحسين موصولية
81	2-1 - المبدأ الثاني : اعادة استغلال المساحات المهملة
81	3-1- المبدأ الثالث: صيانة وتمديد شبكة الإنارة العمومية
82	4-1- المبدأ الرابع: التدخل على الواجهات
83	2-العناصر المهيكلية المقترحة
84	1-2 مجمع سياحي:

84	2-2	ساحة الخيمة العمومية:
85	3-2	سوق (مجمع تجاري):
86	4-2	ورشات الصناعات التقليدية:
87	5-2	دار الجمعيات و الوكالات
87	1-2	الديوان السياحي لمدينة متليلي
87	6-2	ارتفاع المقبرة:
88	8-2	ساحة عمومية:
88	9-2	الطرق المستحدثة:
89	3-	مخطط التهيئة
90	4-	نظرة عامة للمشروع
92	10-2	خاتمة الفصل
93	11-2	الخاتمة العامة