

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**UNIVERSITE MOHAMED KHIDER – BISKRA  
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES**

**DEPARTEMENT DE DES LETTRES ET DES LANGUES ETRANGERES  
FILIERE DE FRANCAIS**



**MEMOIRE PRESENTE POUR L'OBTENTION  
DU DIPLOME DE MASTER**

**OPTION : Didactique des langues-cultures**

**L'IMPACT DE L'ENSEIGNEMENT ACTIF SUR LA COMPREHENSION  
DE L'ECRIT DES ELEVES DE LA 2<sup>ème</sup> AS LANGUES ETRANGERES  
Cas du lycée Hakim Saadane de la wilaya de Biskra**

**Directeur de recherche :**

**DR .MOUSTIRI Zineb**

**Présenté et soutenu par :**

**BOULEGROUN Sara**

**Année universitaire  
2018 / 2019**

# REMERCIEMENTS

*Je remercie amplement, Dr Moustiri Zineb, ma directrice de recherche, qui m'a aidée, conseillée et encouragée pour l'élaboration de ce mémoire.*

*J'adresse mes plus sincères remerciements à tous mes proches, qui m'ont soutenue au cours de la réalisation de ce travail.*

## Table des matières

<b>Remerciements .....</b>	
<b>Introduction générale.....</b>	<b>5</b>

### **Chapitre 1: La compréhension de l'écrit en classe de FLE**

<b>Introduction.....</b>	<b>8</b>
1.1 Les domaines de l'enseignement.....	8
1.2 La notion de l'écrit.....	9
1.3 La compétence de lecture.....	10
1.4 La compréhension de l'écrit.....	11
1.5 Les objectifs de la compréhension de l'écrit..... ;	12
1.6 La place de la compréhension de l'écrit dans l'apprentissage.....	14
1.7 Le processus de la compréhension de l'écrit.....	14
1.8 Les compétences de la compréhension de l'écrit visées en 2 <sup>ème</sup> AS.....	15
1.9 Les démarches de la séance de compréhension de l'écrit en 2 <sup>ème</sup> AS.....	16
<b>Conclusion.....</b>	<b>17</b>

### **Chapitre 2: L'enseignement actif et les compétences du 21<sup>ème</sup> siècle**

<b>Introduction.....</b>	<b>19</b>
2.1.La conception de l'enseignement actif.....	19
2.2 Le travail en groupe.....	20
2.3 Les variables à prendre en compte dans la différenciation et le travail en groupe.....	21.
2.4 La pédagogie active.....	21
2.5 Caractéristique de la pédagogie active.....	21
2.6 Les raisons pour opter pour la pédagogie active.....	22
2.7.L'origine de la pédagogie active.....	23
2.8 Les stratégies d'enseignement actif.....	24
2.9 Les compétences du 21 <sup>ème</sup> siècle.....	24
<b>Conclusion.....</b>	<b>25</b>

### **Chapitre 3: présentation et analyse du corpus**

<b>Introduction</b> .....	27
3.1 Une vision analytique du programme de lecture de la 2 <sup>ème</sup> AS.....	27
3.2 Modalité de la séance de compréhension de l'écrit en 2 <sup>ème</sup> AS.....	28
3.3 La mise en œuvre des stratégies actives.....	28
3.4 Le déroulement de l'expérimentation.....	29
3.4.1 La sélection du public.....	29
3.4.2 La durée de l'expérience.....	29
3.4.3 Présentation de l'enseignante.....	30
3.4.4 La description de la classe.....	30
3.5 La collecte des données.....	30
3.6 Analyse et interprétation des résultats.....	30
<b>Conclusion</b> .....	40
<b>Conclusion générale</b> .....	42
<b>Références bibliographiques</b> .....	43
<b>Annexes</b>	

# **INTRODUCTION GENERALE**

*"un voyage de mille kilomètres commence par un simple pas"*

Proverbe arabe

## INTRODUCTION GENERALE

---

Dans le cadre de la réforme du système éducatif algérien, le ministère de l'éducation nationale lance un défi à l'horizon 2035 pour atteindre l'école de qualité.

Auparavant, l'enseignement se basait sur la quantité par contre aujourd'hui, l'objectif primordial est la qualité conformément aux critères internationaux où l'élève travaille dans un climat propice et une atmosphère de plaisir et d'engagement. D'ailleurs l'école de qualité demeure une priorité et un choix essentiel pour le pays.

Dans le même cadre de la réforme du système éducatif, et surtout l'amélioration de la compréhension de l'écrit, vu que les résultats des évaluations ont révélé des compétences insuffisantes dans cette dernière, en ajoutant que l'absence de la maîtrise de la compréhension de l'écrit a un impact dangereux sur le devenir des nations dans un monde de plus en plus digitalisé, des questions se posent et s'imposent est-ce –que les élèves comprennent ce qu'ils lisent? Que- est-ce- qu'ils retiennent de ce qu'ils lisent ?et surtout ce qu'ils font avec ce qu'ils retiennent de ce qu'ils lisent?

Après une enquête sur terrain, nous avons constaté qu'un grand nombre d'élèves prouvent des difficultés pour accéder au sens d'un texte d'où notre thème de recherche intitulé "*L'impact de l'enseignement actif sur la compréhension de l'écrit des élèves en classe de 2<sup>ème</sup> AS- langues étrangères-* " tout en s'interrogeant comment l'enseignement actif peut-il vraiment favoriser la compréhension d'un texte?

A cette question, nous émettons l'hypothèse suivante : la mise en œuvre d'un enseignement actif faciliterait l'accès au sens d'un écrit

Suite aux raisons de choix, et la problématique déjà annoncée, nous fixons l'objectif d'apporter une aide aux enseignants pour améliorer le niveau de leurs élèves et leur permettre de maîtriser la compréhension de l'écrit.

Afin de remédier ce phénomène, nous avons choisi une méthode expérimentale qui d'étale sur 2 séances de compréhension de l'écrit en classe de 2<sup>ème</sup> AS -filière langues étrangères-.

## **INTRODUCTION GENERALE**

---

Notre recherche s'organise en trois chapitres : les deux chapitres théoriques traitent respectivement deux axes, le premier concerne la compréhension de l'écrit en classe du FLE, quand au second, il s'intéresse à l'enseignement actif et les compétences du 21<sup>ème</sup> siècle .Le troisième chapitre est réservé premièrement à la compréhension de l'écrit classique et en second lieu à la compréhension de l'écrit dans un cadre de l'enseignement actif. L'expérimentation était suite à une enquête sur terrain à propos du degré d'accès au sens des textes et la comparaison des résultats réalisés avec les méthodes classiques et celles actives.

## **CHAPITRE 1 :**

### **La compréhension de l'écrit en classe de FLE**

*" Ouvrir les écoles pour fermer les prisons ".*

Victor Hugo



### Introduction:

La compréhension de l'écrit constitue à la fois, un moyen et un objectif d'apprentissage. Elle a pour objectif primordial, celui de faire de l'apprenant un lecteur autonome. La séance de compréhension de l'écrit, nous impose des questions: qu'est-ce que lire? Quelles techniques doit-on mettre en œuvre pour lire ? Quelles habitudes de lecture faut-il installer chez les élèves? Et comment développer la capacité de faire accéder au sens du l'écrit?

Dans ce contexte, nous allons voir les différentes dimensions de la lecture ainsi que les compétences qu'elle exige en tant que tâche de communication à trois pôles principaux: scripteur, texte et lecteur.

### 1.1 Les domaines de l'enseignement:

L'école " qui assure les fonctions d'instruction, de socialisation et de qualification "doit " permettre la maîtrise d'au moins deux langues étrangères en tant qu'ouverture sur le monde et moyen d'accès ,à la documentation et aux échanges avec les cultures et les civilisations étrangères "<sup>1</sup>. La langue française est enseignée, donc, en tant qu'outil de communication et d'échange, tout en dotant l'élève des compétences de communication à l'oral (réception -écouter/ production- parler) et à l'écrit (réception- lire/ production-écrire)

-La compréhension des textes soit oraux ou écrits)

-La maîtrise des outils de la langue: la conjugaison, la grammaire, le vocabulaire et l'orthographe.

-La production: orale ou écrite par rapport à des situations diversifiées.

---

1-La loi d'orientation sur l'Education Nationale n°08-04 du 23 janvier 2008.(chap. II, art4).

Enseignement primaire programme de la langue française .

### 1.2 la notion de l'écrit:

Tout scripteur produira un écrit: une phrase, une lettre, un compte -rendu, un mémoire. ....etc. C'est une capacité de communiquer au moyen de l'écriture. L'écrit se compose :

-D'activités d'ordre graphique : écriture, copie.

-D'exercice, propre à la production.

-D'écrit : expression écrite.

-D'activités écrites diversifiées liées aux activités de fonctionnement de la langue: grammaire, conjugaison, orthographe.....etc.

L'écrit est un acte de communication qui permet à l'élève de s'exprimer au moyen d'un système de signes graphiques. Il n'est plus comme dans les méthodologies traditionnelles, une norme du langage, ni aussi comme dans les méthodologies audiovisuelles, subordonné à l'oral.

Il est évident que la communication écrite se caractérise par l'absence du face à face entre le scripteur et le destinataire, et c'est à l'école qu'on acquiert et qu'on développe les compétences rédactionnelles, mais cette acte d'écrire n'est plus une réponse à la seule obligation scolaire.

Selon, G .Vigner *"écrire [...], ne consiste plus à produire un texte sur la seule incitation du professeur mais à transmettre un message, à un interlocuteur absent par le moyen d'un texte écrit .Ce dernier se substitue au message transmis oralement dans une communication en face à face."*<sup>2</sup>

---

2- G.Vigner (1982)cité par SALIHA Boulegroun,"*repérage et remédiation des difficultés de lecture chez les apprenants de 5<sup>ème</sup> AP" Université deMohamed Khider, Biskra 2015.*

Dans un sens large, l'écrit est toujours associé à une activité réservée aux professionnels, en particulier aux écrivains.

Pratiquement, il est vraiment nécessaire de lier *"l'écriture à la lecture, la pratique de celle-ci à l'apprentissage de celle-là, et tous les enjeux de cet apprentissage."*<sup>3</sup> d'après D. Leclair

Le constat qu'on ne doit pas négliger est que la bonne lecture est associée à l'écriture, et que l'objectif de toute lecture est de saisir le texte dans sa totalité, que l'élève arrive à lire et surtout comprendre ce qu'il lit. Il ne s'agit pas de lecture : déchiffrage mais de la compréhension du sens du texte.

Qu'est-ce-que donc la compréhension de l'écrit et quelle est sa place dans l'enseignement apprentissage du FLE?

### 1.3 La compétence de lecture:

Pour Isabelle Le Gay, savoir lire: *"est un enjeu scolaire et social essentiel pour tous"*<sup>4</sup> Bentolila pense que savoir lire *"c'est être capable de comprendre mentalement un texte lu, de l'énoncer à voix haute en le comprenant et en le paraphrasant, si nécessaire, avec ses propres mots"*<sup>5</sup>

Les théoriciens de l'approche communicative voient que, le savoir lire est une activité complexe et difficile, elle fait appel à la mobilisation de plusieurs activités, la compréhension, la réflexion, même l'interprétation.

---

3- D.Leclair (1992) cité par cité par SALIHA Boulegroun, *"repérage et remédiation des difficultés de lecture chez les apprenants de 5<sup>ème</sup> AP"* Université de Biskra 2015. 4- Cité par SANCHEZ Deiphone, *Apprendre à lire, oui, mais comment*, IUFM de l'academie de Montpellier, 1999-2000, p.4.

5-Ibid

Le lecteur tant qu'acteur actif se pose des questions, interprète et perçoit aussi les intentions de l'auteur, qui établit des relations, et joue le rôle d'un médiateur entre le texte et l'auditeur. Pour la construction du sens, on a trois aspects significatifs:<sup>6</sup>

- a- La perception du texte:** C'est le premier contact avec le texte, elle se fait par l'œil en sélectionnant des mots qui seront par suite acheminée vers la mémoire à court terme pour leur donner une signification. Une fois la signification trouvée, ces informations sont transformées dans la mémoire à long terme, si non ils sont effacés. A la fin, les informations sélectionnées sont mémorisées et non pas tout le texte.
- b- L'interprétation du texte:** Toute compréhension d'un texte met en jeu en plus des compétences linguistiques, des compétences culturelles et référentielles. En langue étrangère, la méconnaissance du contexte culturel, sociologique, politique ou historique d'un texte constitue un handicap et empêche l'accès au sens et à l'implicite du texte
- c- Les stratégies de lecture:** Le lecteur peut adopter plusieurs stratégies pour faciliter la compréhension, on a par exemple du "bas en haut" c'est-à-dire des plus petites formes graphiques, lettre, mots...etc. qui lui permettent de construire une signification jusqu'aux idées. En plus la stratégie du " haut vers le bas" du sens vers la forme, le lecteur part des idées et fait des hypothèses des sens. Ou encore la stratégie interactive qui combine entre les deux.

### 1.4 La compréhension de l'écrit :

La compréhension de l'écrit est une composante de la compétence de communication, elle est présente dans toutes les séquences des projets pédagogique du primaire au lycée. Elle s'articule avec les autres activités métalinguistiques pour réaliser des actes de paroles et acquérir des ressources.

---

6-Ministère de l'Education Nationale programme et documents d'accompagnement de la langue française du cycle secondaire, Algérie 2016

C'est le pivot qui s'étend vers des connaissances disciplinaires et culturelles, qui réalise un enrichissement et une acquisition.

La compréhension, c'est la capacité à construire, à partir d'un support écrit et des connaissances antérieures, une représentation mentale du sens et des perspectives de ce dernier.

Dans ce sens, l'acte de lire est une activité fondamentalement cognitive très complexe. Elle suppose la maîtrise d'un mécanisme et encore la recherche du sens.

Dans les classes, la lecture représente un moment privilégié et difficile, et c'est à l'enseignant de donner le goût de la lecture aux élèves, le pouvoir d'apprécier ce qu'ils lisent, afin d'aboutir en fin de compte à réaliser les objectifs assignés à cette activités.

### **1.5 les objectifs de la compréhension de l'écrit:**

Dans l'enseignement secondaire, les professeurs exploitent régulièrement, dans chaque projet, des textes pour la compréhension de l'écrit.

Un texte suivi de questionnaire élaboré en tenant compte des indicateurs du programme et des objectifs visés au préalable.

**a- Les objectifs linguistiques:** ce sont les plus évidents, auxquels le professeur pense immédiatement, il s'agit de l'acquisition des connaissances académiques de la langue ayant pour but l'enrichissement du bagage linguistique de l'élève.

Dans ces perspectives le texte est utilisé comme support à des activités langagières qui se situent à différents niveaux:

-Niveau du lexique: qui développe les connaissances de l'élève dans le domaine du vocabulaire.

-Niveau de syntaxe: chaque texte est construit selon un certains nombre de notions syntaxiques qui détermine le type de texte.

**b- Les objectifs formatifs:** on parle, ici, de l'acquisition des connaissances procédurales, qui permettent à l'élève de développer des savoir-faire et de savoir être, l'étude d'un texte est une occasion pour former l'élève sur plusieurs niveaux:

-Niveau méthodologique: c'est inculquer des techniques des procédés pour l'apprentissage de l'organisation du discours, la structure de l'énoncé, l'argumentation, la narration, la description....etc.

-Niveau intellectuel: c'est le développement des pratiques mentales de BLOOM <sup>7</sup>: l'identification, la compréhension, l'application, l'analyse, la synthèse et l'évaluation.

-Niveau moral: il consiste l'éducation de l'élève auquel il est à faire, c'est les qualités morales, les bons et beaux sentiments et les valeurs. Généralement, les textes proposent des héros positifs, susceptibles de constituer des modèles pour lui.

-Niveau esthétique: les textes doivent former le goût esthétique de l'élève c'est-à-dire lui apprendre à trouver du plaisir dans la lecture.

**c- Les objectifs culturels:** c'est lorsqu'on vise à accéder aux faits de culture que véhicule le texte et qui permet à l'élève de découvrir la culture de l'autre et de l'ouverture sur autrui, dans des perspectives socio-historiques et un cadre civilisationnel bien déterminé.

En effet, la langue et la culture sont les facettes de la même médaille. C'est ainsi que l'on apprend l'altérité, la tolérance et l'acceptation de l'autre. L'élève s'ouvre sur l'autre en gardant sa propre culture et ses valeurs.

Notre travail et notre expérimentation cherche à inculquer tous ces objectifs à l'ensemble du groupe-classe à travers l'application des stratégies actives et le développement des compétences du 21<sup>ème</sup> siècle.

---

7-Ministère de l'Education Nationale programmes documents d'accompagnement de la langue française du cycle secondaire, Algérie 2016

### **1.6 La place de la compréhension de l'écrit dans l'apprentissage :**

La compréhension de l'écrit est l'objectif de tout apprentissage. Ce dernier a deux dimensions:

- 1) Dimension psychologique, qui se réalise à travers la curiosité et l'envie de savoir, elle répond à un besoin naturel siccité par la personne. La curiosité et l'envie jouent un rôle très important dans la préparation psychologique à l'acquisition des connaissances et des savoirs.
- 2) Dimension socio-pragmatique: qui permet à l'élève de résoudre les problèmes qu'il peut confronter, suite au réinvestissement des acquis scolaires, surtout qu'il y a un fossé entre la vie à l'école et la vie en société. D'ailleurs l'école devrait le préparer à la vie quotidienne.

### **1.7 Le processus de la compréhension de l'écrit:**

Il s'agit des deux étapes principales et intermédiaires, l'analyse et la synthèse.

- 1- Etape qui se base sur le découpage d'un texte ou d'une œuvre en ses éléments essentiels (analyse), pour découvrir les rapports et avoir un schéma de l'ensemble.

Ce dernier qui ne peut s'établir qu'à la fin de l'analyse, et on parle donc de la synthèse.

- 2- Etape consiste à la découverte et l'identification de la structure qui forme les éléments du texte. On réunissant ces éléments, on est dans la synthèse de ce qu'on lit.

La synthèse peut s'établir en plusieurs formes: résumé, tableau de récapitulation ou schéma synthétique.

Les éléments de chaque texte sont primordiaux pour la compréhension car en lecture, on a besoin d'un va-et-vient qui nous facilite la pénétration au fond du texte.

Le processus de la compréhension s'articule sur la lecture, la décomposition de l'écrit en éléments essentiels, établir les relations qui les unissent, identification de la structure, et enfin réunir ces éléments en un tout pour comprendre.

Pour la réussite d'un cours de compréhension de l'écrit, les professeurs varient leurs démarches selon le groupe et son niveau, mais plusieurs moments restent importants. Généralement, un questionnaire accompagne le texte et s'articule sur le thème global, les idées principales et les mots clés.

### **1.8 les compétences de compréhension de l'écrit visées en 2<sup>ème</sup> année secondaires:<sup>8</sup>**

**a-**Lire pour comprendre et interpréter des textes à dominante explicative pour restituer l'essentiel de l'information sous forme de compte rendu.

**b-**Lire pour comprendre et interpréter des textes à dominante démonstrative pour restituer l'essentiel de l'information sous forme de compte rendu.

**c-**Comprendre et interpréter des représentations théâtrales ou des discours argumentatifs, en tant que récepteur ou en tant qu'interlocuteur.

Tout en ayant des objectifs diverses:

-Se positionner en tant que lecteur.

-Anticiper le sens d'un message.

-Retrouver les différents niveaux d'organisation.

---

8-Ministère de l'Education Nationale programmes et progressions annuelles de la langue française du cycle secondaire, Algérie 2016



-Elaborer des significations.

-Réagir face aux discours.

### **1.9 Les démarches de la séance de compréhension de l'écrit en 2<sup>ème</sup> AS:**

Lire et comprendre sont deux activités associées, sont deux termes qui s'emploient le plus souvent ensemble, pour dire que le premier conduit nécessairement au second et qui est son résultat naturel.

Entre ces deux mots se cache tout un processus d'intériorisation qui va de l'image écrite à l'image finale, que le lecteur se fait dans son esprit grâce à sa lecture et sa propre compréhension.

Dans les classes du FLE, les enseignants cherchent vraiment à réaliser cette simultanéité et à monter au cours de cette activité qu'il est capable de guider son groupe classe à la découverte du sens du texte, à réactiver, à développer ses compétences de lecture.

La séance de compréhension de l'écrit est sanctionnée par le questionnaire qui reste la seule voie pour aborder le texte. Les enseignants lisent le texte, le font lire par les élèves à haute voix, expliquent les mots difficiles. Il s'agit d'une lecture poursuivie et manipulée, où l'élève se trouve face à des questions auxquelles, il doit trouver des réponses.

#### **- A –Structure du questionnaire:**

Généralement le questionnaire est structuré comme suit:

- la 1<sup>ère</sup> question sur l'image du texte et les éléments périphériques.
- Les questions 2, 3, 4,5 portent sur le lexique et visent l'objectif sémantique.
- Les questions 6,7portent sur la structure du texte et la détermination des passages.

Ce sont des questions qui visent les objectifs linguistiques et formatifs.

### **-B-Commentaire du questionnaire :**

On aurait pu prévoir des questions sur les aspects des personnages, pour montrer que le portrait des personnages comporte des touches physiques et morales, qui cachent l'aspect culturel, véhiculé par la langue.

### **-C-Commentaire de l'activité :**

Dans notre quête de recherche de réponses, sur la compréhension des élèves des textes proposés, le taux de réussite dans nos classes est modeste, avec une absence totale de l'interaction, l'échange et le partage. Et l'esprit du groupe.

## **Conclusion**

De ce qui précède, l'idée que certains élèves réussissent mieux que d'autres n'est plus à vérifier et que parler d'une dynamique, d'une motivation au sein du groupe classe et d'une diversification des stratégies est plus que nécessaire. C'est d'ailleurs notre travail de recherche et notre deuxième chapitre.

## **CHAPITRE 2 :**

# **L'enseignement actif et les compétences du 21<sup>ème</sup> siècle**

*"Rien ne sert de courir, il faut partir à point"*

LA FONTAINE

## **Introduction**

L'école est conçue comme une instance inventée par la société moderne. Son rôle est non seulement l'accumulation des connaissances et l'acquisition des savoirs, mais beaucoup plus la formation des citoyens, la formation de la personnalité de la personne pour pouvoir confronter la vie, résoudre ses problèmes et développer sa patrie.

A travers les siècles, les professeurs ont introduit successivement des méthodes contradictoires, traditionnelle, audio-visuelle, la SGAV, communicatives.....etc. Dans cette tempête, la majorité des apprenants auraient finalement tout perdu.

Alors, la question qui se pose et qui s'impose : quelles situations d'apprentissage, l'enseignant doit suivre, que faire et quelles méthodes adopter pour faire progresser et impliquer tout le groupe classe ? C'est d'ailleurs, l'idée de la fondation de l'enseignement et des méthodes actives.

### **2.1 La conception de l'enseignement actif:**

Les méthodes actives mettent l'accent sur l'activité des apprenants où ces derniers ne sont plus des récipients vides que l'enseignant va les remplir, ils sont pourtant maîtres de leur savoir, pivots de l'opération d'enseignement apprentissage, ils participent au processus de leur apprentissage. Dans ce cas, le statut de l'enseignant aussi change, il n'est plus le détenteur du savoir, mais un facilitateur animateur, guide, accompagnateur et médiateur entre le savoir et ses apprenants.

L'enseignement actif est basé sur la confiance et la liberté. Ces dernières poussent l'apprenant, qui est agent actif, conscient de sa propre éducation, à s'exprimer spontanément, à bâtir des hypothèses de sens, à donner des impressions.....etc.

Finis, les cours magistraux, les apprenants assis à un banc, finies les évaluations régulières des travaux individuels. Fini, un enseignant traditionnel qui reste massivement majoritaire. La place est cédée à l'atmosphère de l'égalité des chances, à l'interaction, à la diversification à un regard pertinent à un gosse au boulot, le voir résoudre un problème, essayer successivement plusieurs chemins et se fixer enfin sur celui qui apporte une réponse. C'est les tâtonnements face aux problèmes, les recherches et les manipulations.

En classe, un apprenant qui travaille ne se fatigue pas, ce qui fatigue, c'est l'inactivité et l'inefficacité. En classe, chacun a droit à une scolarité appropriée à ses besoins, avec des méthodes spécifiques, des conditions de travail adaptées et un enseignant formé. "*Le principe fondamental de l'éducation réside dans les méthodes actives : comprendre, c'est inventer, ou reconstruire par réinvention.*"<sup>6</sup>

Piaget se prononce contre l'enseignement traditionnel, le cours magistral et la répétition pour la découverte par l'expérience.

## **2.2. Le travail en groupe :**

Les discussions de groupe font partie de la vie. Elles sont essentielles pour développer les connaissances sur n'importe quel sujet, aussi, elles motivent et donnent aux apprenants la possibilité de s'exprimer, de donner leur point de vue, tout en explorant de nouvelles informations. Nous pouvons, en premier lieu, se poser la question de savoir si les élèves doivent tous faire la même tâche. L'enseignant est appelé à désigner les groupes, dont le but de leur faire réaliser la tâche choisie en les impliquant tous dans le processus d'apprentissage. Le temps est un point essentiel à envisager avant de commencer, l'enseignant doit l'établir, ainsi que les étapes du travail, le choix des membres du groupe se fait en fonction de deux critères : les niveaux, ou les besoins.

---

6- J.PIAGET, *Où va l'éducation ?*, Gonthier, Paris, 1972 et *Psychologie et pédagogie*, Gonthier, Paris, 1969.

-Les groupes de besoins : constitués par les élèves qui ont un même besoin, à un moment donné de leur parcours. Ils sont temporairement homogènes.

-Les groupes de niveau : où les élèves, sont répartis selon leur niveau, en leur associant une tâche correspondant à leur capacité.

### **2.3 Les variables à prendre en compte dans la différenciation et le travail de groupe :**

Pour une différenciation réussite, plusieurs variables entrent en jeu, et qu'on doit prendre en compte, nous citons l'organisation structurelle de la classe, qui représente la première réponse à l'hétérogénéité, elle peut être par âge, par niveau, ou autre, les processus d'enseignement et d'apprentissage, qui visent le même objectif, mais appropriés aux caractéristiques individuelles les approches et les aides méthodologiques, selon les besoins et les situations, le rythme d'apprentissage, dans la mesure où les élèves n'apprennent pas à la même vitesse, au même moment.

Le rôle de l'enseignant dans la dynamique de groupe est un animateur qui distribue les rôles et gère le temps et les conflits, il est aussi guide, qui montre les chemins et qui accompagne vers une autonomie.

### **2.4 La pédagogie active :**

C'est une des méthodes de l'apprentissage expérimental. Dire apprentissage expérimental, c'est dire apprendre en faisant et en utilisant ses propres compétences et en les faisant évoluer.

Pour une pédagogie active, l'enseignant se base sur plusieurs supports, tels que les jeux de rôle, la simulation, l'interaction, CD room, vidéo, tableau...etc.

### **2.5 Caractéristiques de la pédagogie active:**

La pédagogie active se caractérise par:

- a- La reproduction de situations proches de la réalité : les messages acquièrent du sens, cette acquisition favorise à l'apprenant l'appropriation des méthodes enseignées ainsi que la mémorisation des messages.

- b- L'originalité des scénarios et des supports d'animation: les scénarios limitent l'intervention de l'enseignant et cèdent la place aux apprenants pour une implication efficace dans le processus d'apprentissage.
- c- Le travail et la réflexion en groupe : la pédagogie active donne l'occasion aux apprenants de travailler en groupe et d'échanger pour la construction des apprentissages et l'acquisition des connaissances.
- d- La relation formateur- apprenant est améliorée : la pédagogie active tisse un certain rapport pédagogique entre le formateur et l'apprenant. L'enseignant n'est plus détenteur de savoir, mais accompagnateur et facilitateur.
- e- L'utilisation de la pédagogie de l'erreur : la place de l'erreur dans le cadre de la pédagogie active est primordiale pour l'apprentissage et l'installation des ressources, d'ailleurs c'est un moyen d'apprentissage. C'est à partir de ses erreurs que l'apprenant peut progresser et améliorer son niveau et développer ses connaissances.

### **2.6 Les raisons pour opter pour la pédagogie active :**

Afin d'aider les apprenants à acquérir les compétences et les aptitudes nécessaires et essentielles pour lancer des défis de demain, nos institutions d'enseignement ont opté pour une pédagogie active pour les raisons suivantes :

- a- Développer les compétences de créativité : la créativité est le sommet de la taxonomie de BLOOM rénovée, elle donne l'occasion à l'émergence des idées personnelles de tout un chacun, en plus de la résolution de problèmes concrets et l'esprit de collaboration.
- b- Faire des étudiants des apprenants pour la vie : la rapidité des changements dans les différents milieux de travail et dans tous les domaines, ainsi que l'ouverture sur le monde incitent les apprenants d'adopter et de s'engager dans le processus de formation continue.

- c- Engager les apprenants : dans ce sens, la pédagogie active met les apprenants au défi pour découvrir le monde, pouvoir le comprendre et s'engager pour un développement mutuel.
  
- d- Privilégier les apprentissages durables : l'apprentissage de surface pour les examens et le par cœur ont montré leurs limites. Les techniques d'apprentissage actif mènent les apprenants à participer massivement à leur apprentissage et réaliser des résultats concrets qui facilitent la vie et permettent la résolution des problèmes.
  
- e- Augmenter le plaisir d'apprendre : le ludique, les interactions, l'implication dans les tâches et la construction des apprentissages augmentent le plaisir des apprenants et améliorent par conséquent le rendement.

### **2.7 L'origine de la pédagogie active :**

C'est une pédagogie qui s'inspire de contextes réels signifiants pour les apprenants, ce qui augmente le niveau de motivation pour les tâches proposées. La pédagogie active donne l'occasion à l'expression libre des apprenants. C'est une pédagogie qui répond aux styles d'apprentissage VARK.

V=visuel

A=audio

R=reading and writing (lire et écrire)

K=kinesthésique.

Ces styles d'apprentissages invitent l'enseignant à diversifier ses stratégies pour répondre aux besoins de tout son groupe classe. La question qui se pose c'est qu'est-ce qu'une stratégie?



## 2.8 Les stratégies d'enseignement actif :

Une stratégie pédagogique est l'ensemble de techniques agencées ayant le but d'atteindre un ou des objectifs pédagogiques. La technique d'enseignement est définie comme un ensemble de procédés pédagogiques utilisés par un enseignant dans le but de transmettre une information.

Les stratégies d'enseignement actif sont :

-Résolution de problèmes dans toutes les disciplines.

-Coopération et collaboration

-Enseignement par projet.

-Discussion et débat.

-Carte mentale.

-Enseignement entre pairs ou groupes.

-Classe inversée.

Toutes ces stratégies se réalisent par des activités tels que: KWL, TPS,.....etc. qui s'inscrivent dans l'enseignement des compétences du 21<sup>ème</sup> siècle.

## 2.9 Les compétences du 21<sup>ème</sup> siècle:

A l'ère de la culture numérique, la majorité des pays interrogent leurs systèmes éducatifs actuels, suite aux évolutions culturelles, sociétales, économiques.....etc. tout en instaurant les compétences du 21<sup>ème</sup> siècle.

Ces dernières représentent un ensemble de savoir et de savoir-faire sur lesquels les systèmes éducatifs se concentrent afin de former les futures générations.

On parle, donc, de:

a-Compétences cognitives liées à l'apprentissage (4c):

- Critical thinking (pensée critique)

-Créativité

-Coopération

-Communication

b-Compétences littéraires:

-Information

-Média

-Technologie

c-Compétences liées au quotidien:

- Flexibilité

-Initiative.

-Sociabilité

-Productivité

-Leadership

## **Conclusion**

L'utilisation des stratégies d'apprentissage donne l'occasion à l'enseignant de diversifier ses pratiques et à l'apprenant de mobiliser ses savoirs et savoir-faire, qui favorisent l'acquisition des connaissances, facilitent la maîtrise de la discipline et développent les compétences du 21<sup>ème</sup> siècle et par conséquent luttent contre l'échec scolaire.

## **CHAPITRE 3 :**

### **Présentation et analyse du corpus**

**Introduction:**

Précédemment, nous avons discuté théoriquement, l'apprentissage actif et l'impact des stratégies sur les résultats des apprenants.

Dans ce chapitre, il est nécessaire d'expliquer l'aspect pratique et notre stratégie de recherche.

En premier lieu, nous procédons à une vision analytique du programme de français en classe de 2<sup>ème</sup> AS langues étrangères, suivie de la présentation de la méthodologie adoptée, la vérification de son principe et nous vulgarisons le déroulement de l'expérimentation.

Ensuite, nous précisons le public choisi, la présentation de l'enseignante concernée.

Enfin, nous analyserons et commenter les résultats pour une meilleure prise en charge de l'enseignement actif et les stratégies d'animation.

**3.1 Une vision analytique du programme de lecture de la 2<sup>ème</sup> AS:**

Après avoir parlé, dans la partie théorique, des compétences et de la place de la compréhension de l'écrit en 2<sup>ème</sup> année secondaire, dans le programme, nous allons jeter la lumière sur les types de texte, et les thèmes proposés, censés réaliser les objectifs préétablis dans les documents officiels.

L'année scolaire est divisée en quatre projets:

Projet N° 01 concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques.

Projet N°02 mettre en scène un spectacle pour émouvoir et donner à réfléchir.

Projet N°03 la relation d'événement. Rédiger une nouvelle anticipation.

Projet N°04 Rédiger un reportage sur votre région, ville ou village pour la/le faire connaître.

Le premier et le deuxième projet durent huit semaines chacun, réparties en deux séquences de 16 heures chacune.

Le troisième et le quatrième projet durent 4 semaines chacun, d'une séquence de 8 heures.

La séquence se subdivise en séances organisées et structurées, comportant les quatre domaines d'apprentissage : écouter, parler, lire et écrire.

Après avoir donné un aperçu sur le programme de la 2<sup>ème</sup> AS, le nombre des projets, les séquences et le volume horaire, nous entamons les modalités de la séance de compréhension de l'écrit.

### **3.2 Modalités de la séance de la compréhension de l'écrit en 2<sup>ème</sup> AS:**

La démarche préconisée pour enseigner la compréhension de l'écrit, et qui a pour objectif le renforcement des acquis antérieurs des élèves pour la maîtrise du code et la construction du sens, à travers des textes choisis.

Les principaux moments sont :

A-Moment de compréhension globale:

a-Image du texte : c'est la prise de contact avec le texte à partir des éléments périphériques (titre, nombre de paragraphe, l'auteur, la source....) pour bâtir des hypothèses de sens.

b-Hypothèse de sens : à partir de l'image du texte, on peut supposer de quoi il s'agit.

c-Vérification des hypothèses de sens: à travers des réponses à des questions préparées par l'enseignant.

d-Lecture du texte : les élèves font des lectures individuelles.

B-Moment de compréhension approfondie :

a-Analyse: les élèves sont guidés par des questions proposées par l'enseignant, pour la compréhension du texte. Dans cette phase, c'est l'enseignant qui anime et oriente les échanges entre les membres de son groupe- classe.

C-Moment de synthèse : (pour faire le point):l'enseignant évalue selon la compréhension de ses élèves et même leurs lectures (expressive liaison, prononciation, vitesse, le débit.....)

La question qui se pose et qui s'impose est-ce-que vraiment la majorité arrive à comprendre le texte ? C'est pourquoi nous avons prévu une démarche qui favorise au moins la compréhension de cette majorité.

### **3.3 La mise en œuvre des stratégies actives:**

Afin de donner du sens à notre réflexion et de concrétiser notre choix des stratégies, pour confirmer ou infirmer nos hypothèses de départ et pour des raisons d'efficacité , nous nous sommes engagées dans une expérimentation sur terrain.

### 3.4 Déroulement de l'expérimentation :

Afin de mieux saisir ce qui se fait dans nos classes en matière d'enseignement apprentissage du FLE, nous nous sommes trouvées dans la nécessité de recourir à une expérimentation en classe, où l'enseignante à procéder avec ses élèves avec une méthode classique basée sur des questions posées par l'enseignantes et des réponses données par les élèves.

Dans un second temps les mêmes élèves sont confrontés à la même activité tout en appliquant des stratégies actives où ils étaient participants dans le processus d'apprentissage et la construction de leurs acquis,

Les stratégies choisies sont :

KWL: ce que je sais, ce que je veux savoir ce que j'ai appris.

TPS:PCP : pense ,compare et partage

Table ronde : une feuille qui passe et chacun écrit sa réponse.

Give one take one : donne une et prends une.

Travaux de groupes (stratégie du souk)

#### 3.4.1 La sélection du public :

Nous avons admis que les élèves au lycée et surtout pour la filière de langues étrangères sont censés maîtriser les langues étrangères enseignées, et pour donner à notre expérimentation un certain degré de fiabilité, notre travail est effectué dans une classe de 2<sup>ème</sup> AS.

Le public, sont les élèves du Lycée Docteur Saâdane situé au chef lieu, Biskra centre, un établissement à effectif considérable, là où on a 9 classe de 2<sup>ème</sup> AS dont une de filière langues étrangères

La classe choisie est de 33 élèves, âgés de 15 à 16 ans. Le quartier est connu par la densité des habitants. La majorité des parents sont des employés, des salariés stables dans leurs vies et leurs travaux. L'apport linguistique des parents et de l'environnement est appréciable.

#### 3.4.2 La durée de l'expérience :

L'expérience s'est étalée sur deux séances indépendantes d'une heure et demie chacune. Nous avons expliqué la procédure, les modalités et l'objectif du travail à l'enseignante concernée par l'expérimentation, ainsi nous avons assisté avec l'enseignante pour la vérification et le contrôle des résultats.

### **3.4.3 Présentation de l'enseignante:**

L'enseignante choisie est une PES, jeune dynamique, motivée, travailleuse et ambitieuse, elle fournit des efforts considérables pour concrétiser ses objectifs et améliorer par conséquent le niveau de ses élèves. Elle est diplômée d'une licence en langue française 2011.

### **3.4.4 La description de la classe:**

La classe de la 2<sup>ème</sup> AS langues étrangères, est une classe au premier étage, aérée, éclairée, le mobilier suffisant, au fond de la classe, il ya de l'espace où l'enseignante peut gérer l'espace -classe sans soucis.

### **3.5 La collecte des données:**

Pour collecter les données et les résultats de l'expérimentation, nous avons assisté aux deux séances, pour vérifier les résultats et le taux réel de réussite avant et après l'application de la démarche proposée à l'enseignante.

### **3-6 : Analyse et interprétation des résultats:**

Les résultats de l'expérimentation sont prises à la lettre des, donnent l'effectif des élèves, ainsi que le nombre de ceux qui ont progressé. Ces résultats sont sous forme de tableaux et de diagramme.

Les résultats de chaque question sont présentés indépendamment, sous forme de tableau

Une analyse et un commentaire sont mentionnés à la fin de chaque tableau.

Le travail s'achève par une synthèse.

**Lycée : Docteur Saadane Biskra:**

**Classe: 2<sup>ème</sup> AS filière langues étrangères**

**Le nombre des élèves : 33**

**Le nombre des garçons:13**

**Le nombre des filles:20**

**Projet didactique n°03: Rédiger un récit de voyage**

**Séance :** compréhension de l'écrit

**Compétences visées:** L'apprenant sera capable de:

Lire et de comprendre un récit de voyage.

Découvrir l'enjeu discussif.

Repérer les passages narratifs /descriptif.

**Texte support:** Noces à Tipaza

**Auteur:** Albert Camus

Auteur étranger +espace algérien.

**Observation et description de la situation didactique**

**-Les apprenants:** sont motivés mais peu impliqués sur le plan pratique.

Ils ont des obstacles d'ordre langagier (linguistique).

Le thème du voyage les suscite sur un plan émotif. (Expérience personnelles, vacances....)

### Ière stratégie : KWL

Un imprimé distribué aux élèves pour se situer et bâtir des hypothèses de sens sur le texte choisi, l'élève remplit les deux premières colonnes et laisse la 3<sup>ème</sup> à la fin de la séance. C'est un travail sur les représentations.

#### **Tableau concernant la 1<sup>ière</sup> question:**

	1 <sup>ière</sup> question: comment appelle-t-on ce texte?			
	Garçons		Filles	
	Réponse fausse	Réponse juste	Réponse fausse	Réponse juste
1 <sup>ière</sup> séance question directe	8 = 61,53%	5 =38,46%	6 =30%	14 =70%
2 <sup>ème</sup> séance (TPS)	00 =00%	13 =100%	00 =00%	20 =100%

#### **La première séance (méthode classique):**

a- La première question:

Par rapport à l'effectif de la classe : Le nombre des élèves est de 33 élèves, , nous avons 13 garçons et 20 filles .

Par rapport à l'effectif des garçons:

Réponses justes 5 équivalent à 38,46%



Réponses fausses 8 équivalent à 61,53%

Par rapport à l'effectif des filles: 20 filles :

Réponses justes 14 équivalent à 70%

Réponses fausses 6 équivalent à 30%

**La deuxième séance (en utilisant la stratégie TPS):**

a- La première question:

Par rapport à l'effectif de la classe : Le nombre des élèves est de 33 élèves, , nous avons 13 garçons et 20 filles .

Par rapport à l'effectif des garçons:

Réponses justes 13 équivalent à 100%

Réponses fausses 00 équivalent à 00%

Par rapport à l'effectif des filles: 20 filles :

Réponses justes 20 équivalent à 100%

Réponses fausses 00 équivalent à 00%

**Commentaire:**

A partir du tableau, nous remarquons que, pour les deux sexes, le taux de réussite a augmenté et que le groupe classe arrive à répondre à la première question et par conséquent comprendre suite à l'échange et le partage fait et réaliser à travers la stratégie TPS.

**Tableau concernant la 2<sup>ème</sup> question:**

	2 <sup>ème</sup> question: Pour produire l'impression ressentie, l'auteur fait appel à tous ses sens. Faites correspondre chacune des informations suivantes au sens qui est mis en action?			
	Garçons		Filles	
	Réponse fausse	Réponse juste	Réponse fausse	Réponse juste
1 <sup>ère</sup> séance question directe	7=53,84%	6 =46,15%	10=50%	10=50%
2 <sup>ème</sup> séance (Table ronde)	6=46,15%	7=53,84%	8=40%	12=60%

**La première séance (méthode classique):**

a- La deuxième question:

Par rapport à l'effectif de la classe : Le nombre des élèves est de 33 élèves, , nous avons 13 garçons et 20 filles .

Par rapport à l'effectif des garçons:

Réponses justes 6 équivalent à 46,15%

Réponses fausses 7 équivalent à 53,84%

Par rapport à l'effectif des filles: 20 filles :

Réponses justes 10 équivalent à 50%

Réponses fausses 10 équivalent à 50%

**La deuxième séance (en utilisant la stratégie Table ronde):**

a-La deuxième question:

Par rapport à l'effectif de la classe : Le nombre des élèves est de 33 élèves, , nous avons 13 garçons et 20 filles .

Par rapport à l'effectif des garçons:

Réponses justes 7 équivalent à 53,84%

Réponses fausses 6 équivalent à 46,15%

Par rapport à l'effectif des filles: 20 filles :

Réponses justes 12 équivalent à 60%

Réponses fausses 8 équivalent à 40%

**Commentaire:**

D'après le tableau, nous remarquons qu'il ya une certaine progression dans le taux de réussite et de compréhension, après l'utilisation de l'enseignement actif et la stratégie de la table ronde.

**Tableau concernant la 3<sup>ème</sup> question:**

	3 <sup>ème</sup> question: classe chacun des passages suivants dans la colonne qui convient à l'heure où nous descendons de l'autobus.			
	Garçons		Filles	
	Réponse fausse	Réponse juste	Réponse fausse	Réponse juste
1 <sup>ère</sup> séance question directe	7=53,84%	6=46,15%	10=50%	10=50%
2 <sup>ème</sup> séance (T de groupes: exposition et explication)	4=30,76%	9=69,23%	5=25%	15=75%

**La première séance (méthode classique):**

a- La troisième question:

Par rapport à l'effectif de la classe : Le nombre des élèves est de 33 élèves, , nous avons 13 garçons et 20 filles .

Par rapport à l'effectif des garçons:

Réponses justes 6 équivalent à 46,15%

Réponses fausses 7 équivalent à 53,84%

Par rapport à l'effectif des filles: 20 filles :

Réponses justes 10 équivalent à 50 %

Réponses fausses 10 équivalent à 50%

**La deuxième séance (en utilisant la stratégie Travaux de groupes):**

a-La troisième question:

Par rapport à l'effectif de la classe : Le nombre des élèves est de 33 élèves, , nous avons 13 garçons et 20 filles .

Par rapport à l'effectif des garçons:

Réponses justes 9 équivalent à 29,36%

Réponses fausses 4 équivalent à 30,96%

Par rapport à l'effectif des filles: 20 filles :

Réponses justes 14 équivalent à 75%

Réponses fausses 6 équivalent à 25%

**Commentaire:**

Le tableau ci-dessus démontre la progression des résultats des élèves suite à l'utilisation de la stratégie des travaux de groupe et l'échange entre ses membres et l'enrichissement de leurs connaissances .

**Tableau concernant la 4<sup>ème</sup> question:**

	4 <sup>ème</sup> question: Relève du texte trois expression qui vous permettent de suivre l'organisation du texte ?			
	Garçons		Filles	
	Réponse fausse	Réponse juste	Réponse fausse	Réponse juste
1 <sup>ère</sup> séance question directe	7=53,84%	6=46,15%	13=65%	7=35%
2 <sup>ème</sup> séance (Take one give one)	3=23,07%	10=76,92%	7=35%	13=65%

**La première séance (méthode classique):**

a-La quatrième question:

Par rapport à l'effectif de la classe : Le nombre des élèves est de 33 élèves, , nous avons 13 garçons et 20 filles .

Par rapport à l'effectif des garçons:

Réponses justes 6 équivalent à 46,15%

Réponses fausses 7 équivalent à 53,84%

Par rapport à l'effectif des filles: 20 filles :

Réponses justes 7 équivalent à 35%

Réponses fausses 13 équivalent 65%

**La deuxième séance (en utilisant la stratégie give one take one/prends une et donne une):**

a-La quatrième question:

Par rapport à l'effectif de la classe : Le nombre des élèves est de 33 élèves, , nous avons 13 garçons et 20 filles .

Par rapport à l'effectif des garçons:

Réponses justes 10 équivalent à 76,92%

Réponses fausses 3 équivalent à 23,07%

Par rapport à l'effectif des filles: 20 filles :

Réponses justes 13 équivalent à 65%

Réponses fausses 7 équivalent à 35%

**Commentaire:**

Nous remarquons que la majorité a progressé après avoir fait un travail collaboratif à travers la stratégie give one take one.

**Tableau concernant la 5<sup>ème</sup> question:**

	5 <sup>ème</sup> question: A quel temps sont conjugués les verbes du texte et quelle sa valeur?			
	Garçons		Filles	
	Réponse fausse	Réponse juste	Réponse fausse	Réponse juste
1 <sup>ère</sup> séance question directe	2=1,53%	11=84,61%	2=10%	18=90%
2 <sup>ème</sup> séance (TPS)	1=6,69%	12=92,30%	1=5%	19=95%

**La première séance (méthode classique):**

a-La cinquième question:

Par rapport à l'effectif de la classe : Le nombre des élèves est de 33 élèves, , nous avons 13 garçons et 20 filles .

Par rapport à l'effectif des garçons:

Réponses justes 11 équivalent à 84,61%

Réponses fausses 2 équivalent à 1,53%

Par rapport à l'effectif des filles: 20 filles :

Réponses justes 18 équivalent à 90%

Réponses fausses 2 équivalent à 10%

**La deuxième séance (en utilisant la stratégie TPS):**

a-La cinquième question:

Par rapport à l'effectif de la classe : Le nombre des élèves est de 33 élèves, nous avons 13 garçons et 20 filles.

Par rapport à l'effectif des garçons:

Réponses justes 12 équivalent à 92,30%

Réponses fausses 1 équivalent à 6,69%

Par rapport à l'effectif des filles: 20 filles :

Réponses justes 19 équivalent à 95%

Réponses fausses 1 équivalent à 5%

**Commentaire:**

A partir du tableau, nous remarquons que les résultats s'améliorent et le niveau de compréhension des élèves progresse.

**Tableau concernant la 6<sup>ième</sup> question:**

	6 <sup>ième</sup> question: en vous appuyant sur les éléments qui composent le texte indiquez comment s'organise la description?			
	Garçons		Filles	
	Réponse fausse	Réponse juste	Réponse fausse	Réponse juste
1 <sup>ière</sup> séance question directe	9=69,23%	4=30,76%	16=80%	4=20%
2 <sup>ème</sup> séance (T de groupe carte mentale)	4=30,76%	9=69,23%	8=40%	12=60%

**La première séance (méthode classique):**

a-La sixième question:

Par rapport à l'effectif de la classe : Le nombre des élèves est de 33 élèves, nous avons 13 garçons et 20 filles .

Par rapport à l'effectif des garçons:

Réponses justes 4 équivalent à 30,76%

Réponses fausses 9 équivalent à 69,23%

Par rapport à l'effectif des filles: 20 filles :

Réponses justes 4 équivalent à 20%

Réponses fausses 16 équivalent à 80%

**La deuxième séance (en utilisant la stratégie T de groupe carte mentale):**

a-La sixième question:

Par rapport à l'effectif de la classe : Le nombre des élèves est de 33 élèves, , nous avons 13 garçons et 20 filles .

Par rapport à l'effectif des garçons:

Réponses justes 9 équivalent à 69,23%

Réponses fausses 4 équivalent à 30,76%

Par rapport à l'effectif des filles: 20 filles :

Réponses justes 12 équivalent à 60%

Réponses fausses 8 équivalent à 40%

**Commentaire:**

Les statistiques figurant dans le tableau, démontrent que le taux de compréhension des élèves, après l'utilisation de la carte mentale a progressé .

**Tableau concernant la synthèse :**

	Synthèse			
	Garçons		Filles	
	Réponse fausse	Réponse juste	Réponse fausse	Réponse juste
1 <sup>ière</sup> séance question directe	5= 38,46%	8=61,53%	6=30%	14=70%
2 <sup>ème</sup> séance (KWL)	2=15,38%	11=84,61%	4=20%	16=80%

**La première séance (méthode classique):**

a-La synthèse:

Par rapport à l'effectif de la classe : Le nombre des élèves est de 33 élèves, , nous avons 13 garçons et 20 filles .

Par rapport à l'effectif des garçons:

Réponses justes 5 équivalent à 38,46%

Réponses fausses 8 équivalent à 61,53%

Par rapport à l'effectif des filles: 20 filles :

Réponses justes 14 équivalent à 70%

Réponses fausses 6 équivalent à 30%

**La deuxième séance (en utilisant la stratégie KWL galerie walk):**

a-La synthèse:

Question directe : Vous avez pu répondre juste à combien de questions ?

Par rapport à l'effectif des garçons:

Réponses justes 11 équivalent à 84,61%

Réponses fausses 2 équivalent à 15,38%

Par rapport à l'effectif des filles: 20 filles :

Réponses juste 16 équivalent à 80%

Réponses fausse 4 équivalent à 20%

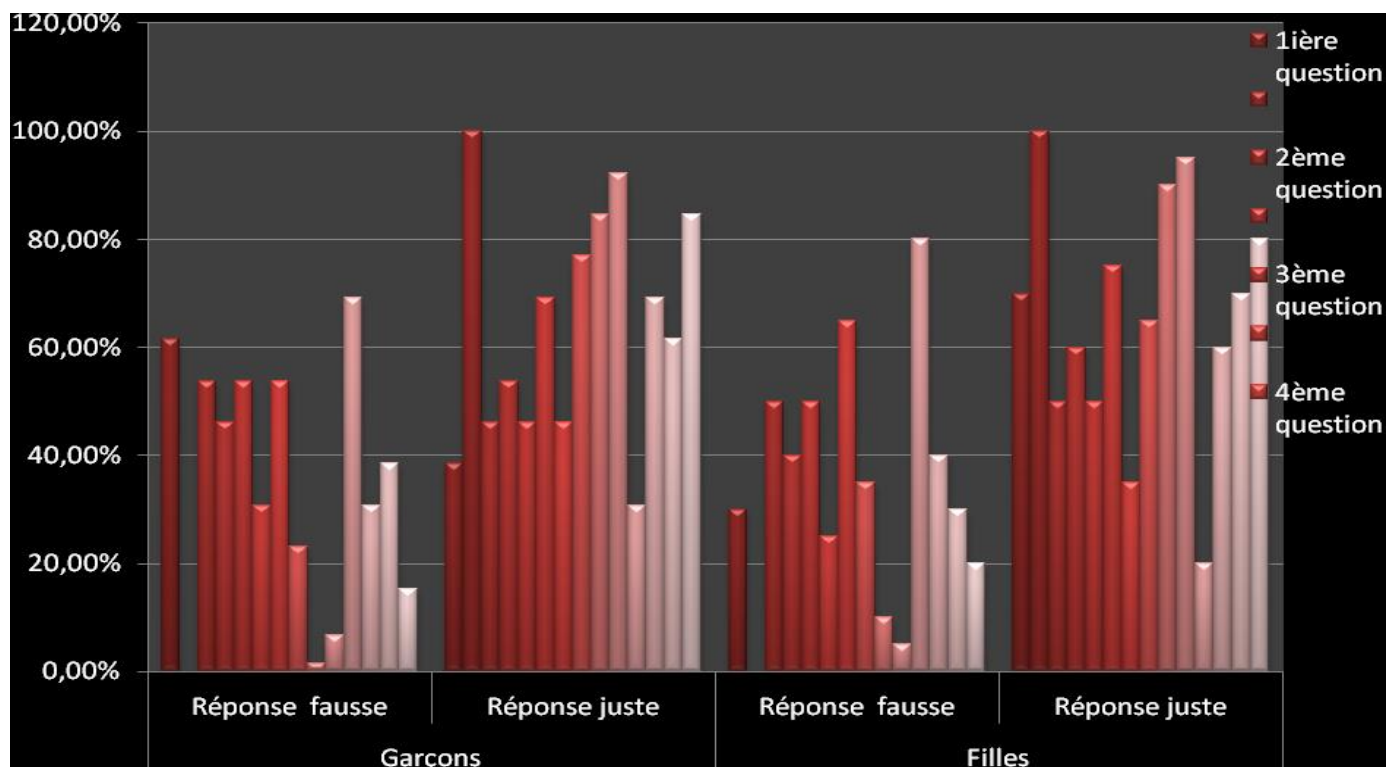
**Commentaire:**

Les résultats ci-dessus prouvent la progression des élèves avec la deuxième méthode active.

**Tableau récapitulatif:** Les pourcentages réalisés au cours de l'expérimentation .

	Garçons		Filles	
	Réponse fausse	Réponse juste	Réponse fausse	Réponse juste
1 <sup>ière</sup> question	8 = 61,53%	5 =38,46%	6 =30%	14 =70%
	00 =00%	13 =100%	00 =00%	20 =100%
2 <sup>ème</sup> question	7=53,84%	6 =46,15%	10=50%	10=50%
	6=46,15%	7=53,84%	8=40%	12=60%
3 <sup>ème</sup> question	7=53,84%	6=46,15%	10=50%	10=50%
	4=30,76%	9=69,23%	5=25%	15=75%
4 <sup>ème</sup> question	7=53,84%	6=46,15%	13=65%	7=35%
	3=23,07%	10=76,92%	7=35%	13=65%
5 <sup>ème</sup> question	2=1,53%	11=84,61%	2=10%	18=90%
	1=6,69%	12=92,30%	1=5%	19=95%
6 <sup>ème</sup> question	9=69,23%	4=30,76%	16=80%	4=20%
	4=30,76%	9=69,23%	8=40%	12=60%
Question de synthèse	5= 38,46%	8=61,53%	6=30%	14=70%
	2=15,38%	11=84,61%	4=20%	16=80%





### Synthèse des données :

Selon les tableaux concernant chaque question ainsi que le tableau récapitulatif, nous constatons que le niveau et le taux de compréhension du texte des élèves progressent, suite à l'utilisation de l'enseignement actif et l'adaptation des stratégies d'animation des activités scolaires et l'inscription dans les compétences du 21<sup>ème</sup> siècle. Cette confirmation est valable le long de l'expérimentation.

### Conclusion:

L'implication des élèves dans le processus d'enseignement apprentissage, la centration du travail de l'enseignant sur l'élève, l'échange, la mise en œuvre de stratégies adéquates, et le partage favorisent l'acquisition, et rendent le groupe classe responsable de son apprentissage, ils le font passer au bond des actifs et des acteurs pédagogiques. Ce qui améliore les résultats et le taux de réussite.

En plus de ce que nous avons vu, il est nécessaire, et c'est notre rôle d'apprendre à l'élève, comment adopter une stratégie pour apprendre et comment pouvoir faire sa carte mentale pour un meilleur rendement et pour surmonter ses obstacles.

## **CONCLUSION GENERALE**

## Conclusion générale

---

A la fin de cette étude, nous rappelons que nous avons essayer de trouver des pistes pour améliorer le niveau des apprenants en matière de compréhension de l'écrit, et spécialement en 2<sup>ème</sup> année secondaire. Cette réflexion peut être valable avec n'importe quel niveau et cycle.

Le constat qu'un grand nombre d'apprenant dans nos classe n'arrive pas à accéder au sens des textes lus nous a imposé de chercher des pistes pour développer cette compétences et améliorer par conséquent les résultats.

Vu que notre problématique était si l'enseignement actif peut-il vraiment favoriser la compréhension d'n texte? Surtout après la constatation qu'un grand nombre d'apprenant éprouvent des difficultés pour comprendre.

Pour le but de confirmation où d'infirmer de notre hypothèse: la mise en œuvre d'un enseignement actif faciliterait l'accès au sens de l'écrit. Noua avons proposé quelque stratégies d'enseignement actif qui aident l'enseignant à diversifier ses méthodes et impliquer au maximum son groupe classe.

En prenant en compte les objectifs visés au départ, notre travail s'est organisé en deux chapitres théoriques qui traitent respectivement, la compréhension de l'écrit en classe du FLE, l'enseignement actif et les compétences du 21<sup>ème</sup> siècle. Par contre le troisième chapitre est réservé à l'expérimentation au sein d'une classe de 2<sup>ème</sup> année secondaire au Lycée Hakim Saadane Biskra.

Après analyse des résultats quantitatifs et qualitatifs, on a remarqué une amélioration et progression du niveau des apprenants, cette progression est démontrée par des chiffres, nous avons le taux de réussite a changé vers le sens positif.

Les résultats confirment notre hypothèse et démontre l'impact de l'utilisation des stratégies actives et permet la prise en charge et la participation de tout le groupe classe.

.Nous proposons aux enseignants, d'appliquer ces stratégies avec tous les niveaux, et pour toutes les activités, malgré que leur utilisation demande un effort considérable et une préparation réfléchie de la part de l'enseignant

## **REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES**

## REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

---

### Ouvrages

- 1- G.Vigner(1982)cité M-H Estéroule-Exel (1993,p.107)
- 2- D.Leclair (1992)par cité O.Séroud
- 3- SANCHEZ .Delphone,*Apprendre à lire oui,mais comment*,JUEM de l'academie de Montpellier,1999-2000,p.4
- 4- J.PIAGET, où va l'évaluation?,Ganthier, Paris.1972 et *Psychologie et pédagogie*,Ganthier,Paris,1969
- 5- Manuel scolaire 2<sup>ème</sup> année secondaire.
- 9- Programme et documents d'accompagnements de la langue française du cycle secondaire.

### Dictionnaires

- 7-CUQ Jean Pierre, *dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, clé International*, Ed asdi fle, Paris, 2003.
- 8-DE LA GRANDERIE Antoine, *les profils pédagogiques discerner les aptitudes scolaires*, Paris 1988,
- 9-Je Robert illustré 2012
- 10- RAYNAL Françoise, RIEUNIER Alain *Pédagogie, dictionnaire des concepts clés*, Ed ESF, ,8<sup>ème</sup> édit ,2010.

### Guide

- 11-Ministère de l'Education Nationale, *Enseignement primaire programme de la langue française*, Algérie, 2016.
- 12-Ministère de l'Education Nationale, *Enseignement Progressions annuelles la langue française 2<sup>ème</sup> année secondaire*, Algérie, Septembre 2018

### Mémoire

SALIHA Boulegroun , "*repérage et remédiation des difficultés de lecture des apprenants en 5<sup>ème</sup> AP primaire*" Université Mohamed Khider, Biskra?

# **Annexes**

**Etape n°01** : remplis une seule case, puis demande aux collègues de t'aider avec une autre expression

<p><b>Take one:</b></p> <p>À gauche du port</p>	<p>Give one</p> <p>nous arrivons</p>	<p>Give one</p> <p>À bout de quelques pas</p>
<p>Give one</p> <p>en Algérie</p>	<p>Give one</p> <p>avant d'entrer dans le royaume</p>	<p>Give one</p> <p>piéd de se phare.</p>
<p>Give one</p> <p>Dans les jardins</p>	<p>Give one</p> <p><del>à</del> l'heure où nous descendons de l'autobus</p>	<p>Give one</p> <p>nous arrivons par le village</p>

Tâche :1

What I		
Know	Want to know	Learned
Ce que je sais ?	Ce que je veux savoir ?	Ce que j'ai appris
<p>Un texte narratif Tipasa est une ville Les verbes sont aux présents</p>	<p>Qui est Albert Camus ? Les lieux à visiter dans cette ville</p>	<p>Ce temps on l'appelle le présent de narration. Camus est un français né en Algérie</p>
Les mesures à mettre en œuvre		
<p>Employer le présent de narration Utiliser les adjectifs, les adverbes dans la production écrite.</p>		



# Fiche pédagogique

**Projet n°3 :** Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de ses rêves pour faire partager ses idées, ses aspirations.  
**Intention communicative :** Relater pour informer et agir sur le destinataire.

**Niveau :** 2AS.

**Activité :** Compréhension de l'écrit. (2)

**Support :** Noces à Tipaza, Albert Camus

**Objet d'étude :** Le reportage touristique et le récit de voyage.

**Séquence 01 :** Rédiger un récit de voyage.

**Compétence(s) visée(s) :** L'apprenant sera capable de lire et comprendre un récit de voyage.

- Découvrir l'enjeu discursif et la visée du texte.
- Identifier le type de la description.

**Objectif(s) d'apprentissage :** amener l'apprenant à

- Exploiter les éléments relatifs au paratexte.
- Repérer les passages narratifs et descriptifs

## Déroulement de la séance

Etapes	Activités	Rôle du professeur	Organisation	Durée
<b>Annonce de l'objectif</b>	- Lancement de l'objectif - Lire et expliquer l'objectif	Animateur	Individuelle	05m
<b>Anticipation du sens du texte.</b>	- Relever les éléments périphériques du texte. - Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.	Observateur	Individuelle	15m
<b>Lecture analytique</b>	- Identifier le thème du texte. - Distinguer les éléments constitutifs de la situation d'énonciation. - Identifier les informations contenues explicitement dans le reportage	Guide Aide	Binôme	30m
<b>Réaction face au texte</b>	- Etudier comment se fonctionne la description dans le texte.	Aide Dépanne	Individuelle	10m

**Eveil de l'intérêt :**

**I/ Compréhension globale :**

**A-Image du texte :**

Les éléments périphériques qui entourent le texte sont :

- **Le titre :** sous forme d'une phrase nominale

- **Le nombre de paragraphe** : trois paragraphes.
- **L'auteur** : Albert Camus.
- **La source** : *Noces à Tipasa*, 1936.

**Albert Camus**, né le 7 novembre 1913 en Algérie, et mort le 4 janvier 1960 à Villeblevin, dans l'Yonne<sup>1</sup>, est un écrivain, philosophe, romancier, dramaturge, essayiste et nouvelliste français. Il est aussi journaliste militant engagé dans la Résistance française et dans les combats moraux de l'après-guerre.



**B- Hypothèse de sens** : A partir de l'image du texte, on peut supposer qu'il s'agira de :

- Un récit de voyage.
- Une description d'une ville algérienne (Tipasa).

**C- vérification des hypothèses de sens** : lisez le texte silencieusement puis complétez le tableau suivant : (schéma de communication)

Qui parle ?	quoi ?	où ?	comment ?
Albert Camus	Visite à tipaza	Tipaza	Description organisée à partir d'un point de vue du narrateur
Nous, visiteurs (narrateur)	description d'un paysage et sentiments ressentis		

**D- Lecture magistrale** : (faite par les apprenants)

## II/Compréhension approfondie :

### 1-Analyse :

1) *Comment appelle-t-on ce type de texte ?*

✚ *C'est un récit de voyage.*

2) *Pour produire l'impression ressentie, l'auteur fait appel à tous ses sens. Faites correspondre chacune des informations suivantes au sens qui est mis en action.*

Information	Sens développés
1/- les sonneries de trompettes de bouchers *	a/- l'odorat (le nez).
2/- un monde jaune et bleu.	b/- le toucher (la main).
3/- toutes les pierres sont chaudes.	c/- le gout (la langue).
4/- le soupir adorant de la Terre d'été.	d/- la vue (l'œil).
5/- le soupir acre de la Terre d'été.	* e/- l'ouïe (l'oreille).

03) Classez chacun des passages suivants dans la colonne qui convient A l'heure où nous descendons de l'autobus,

Passages narratifs	Passages descriptifs	Passages où l'auteur exprime ses sentiments

04) Relevez du texte trois expressions qui vous permettent de suivre l'organisation du texte ?

- ⊕ Nous arrivons .....baie.
- ⊕ A gauche du port .....
- ⊕ Au bout de quelques pas.....

05) A quel temps sont conjugués les verbes du texte et quelle est sa valeur ?

- ⊕ Les verbes du texte sont conjugués au présent de l'indicatif à valeur présent de narration, l'utilisation de ce temps dans un récit permet de le rendre vivant et de l'actualisé.

06) En vous appuyant sur les éléments qui composent le texte indiquez comment s'organise la description ?

- ⊕ Il s'agit d'une description itinéraire. Le point de vue est interne. Du point de vue de l'organisation, on peut dire que la description s'oppose deux lieu différents : celui du village maritime, vivant, riches en couleur et celui des ruines qui s'annonce dès le début du 2<sup>ème</sup> paragraphe.
- ⊕ La description s'appuie sur des perceptions sensorielles notamment la vue.
- ⊕ Utilisation des repères spatiaux qui permettent de localiser les éléments décrits.
  - Nous arrivons par ce village
  - Partout des bougainvillées
  - Dans les jardins

## *Noces à Tipasa*

*Nous arrivions par le village qui s'ouvre sur la baie. Nous entrons dans un monde jaune et bleu où nous accueille le soupir odorant et **acre**<sup>1</sup> de la terre d'été en Algérie. Partout, des **bougainvillées**<sup>2</sup> rosant dépassent les murs des villes ; dans les jardins, des **hibiscus**<sup>3</sup> au rouge encore pale, une profusion de roses thé épaisses comme de la crème et de délicates bordures. A l'heure où nous descendons de l'autobus. Couleur de bouton d'or, les bouchers dans leurs voitures rouges font leur tournée matinale et les sonneries de leurs trompettes appellent les habitants.*

*A gauche de port, un escalier de pierres sèches mène aux ruines, parmi les lentisques et les genets. Le chemin passe devant un petit phare pour plonger ensuite en pleine campagne. Déjà, au pied de ce phare, de grosses plantes grasses aux fleurs violettes, jaunes et rouges descendant vers les premiers rochers que la mer suce avec un bruit de baisers. Debout dans le vent léger, sous le soleil qui nous chauffe un seul coté de visage, nous regardons la lumière descendre du ciel, la mer sans une ride, et le sourire de ses dents éclatantes. Avant d'entrer dans le royaume de ruines, pour la dernière fois nous sommes spectateurs.*

*Au bout de quelques pas, les **absinthes**<sup>4</sup> nous prennent à la gorge. Leur laine grise couvre les ruines à perte de vue. Leur essence fermente sous la chaleur, et la terre au soleil montre sur toute l'étendue du monde un alcool généreux qui fait vaciller le ciel.*

**Albert Camus, Noces, 1939.**

---

1

2

3

4

1 → e

2 → d

3 → a

2 → d

4 → e

5 → a

3 → b

**République Algérienne Démocratique Et Populaire**  
**Ministère de l'éducation Nationale**

Ce questionnaire fait objet d'un travail de recherche sur l'impact des stratégies actives dans la compréhension de l'écrit -destine a une classe de 2<sup>ème</sup> AS langues étrangères au lycée Docteur Hakim Saadane à Biskra-

- 1 -

**Classe:**

-Nom : B

-Prénom : Ilyasse

-Sexe : Fille  Garçon

**1<sup>ière</sup> question :**

-Comment appelle-t-on ce type de texte ?

juste  Faux

**2<sup>ème</sup> question :**

-Pour produire l'impression ressentie, l'auteur fait appel à tous ses sens. Faites correspondre chacune des informations suivantes au sens qui mis en action .

juste  Faux

**3<sup>ème</sup> question :**

Classez chacun des passages suivants dans la colonne qui convient.

juste  Faux

**4<sup>ème</sup> question :**

Relevez du texte trois expressions qui vous permettent de suivre l'organisation du texte

juste  Faux

**5<sup>ème</sup> question :**

A quel temps sont conjugués les verbes du texte et quelle est sa valeur ?

juste  Faux

**6<sup>ème</sup> question :**

Comment s'organise la description du texte

juste  Faux

**République Algérienne Démocratique Et Populaire**

**Ministère de l'éducation Nationale**

Ce questionnaire fait objet d'un travail de recherche sur l'impact des stratégies actives dans la compréhension de l'écrit -destiné a une classe de 2<sup>ème</sup> AS langues étrangères au lycée Docteur Hakim Saadane à Biskra-

**Classe:**

-Nom :

B

-Prénom : IKlasse

-Sexe : Fille

Garçon

**1<sup>ère</sup> question :**

-Comment appelle-t-on ce type de texte ?

juste

Faux

**2<sup>ème</sup> question :**

-Pour produire l'impression ressentie, l'auteur fait appel à tous ses sens. Faites correspondre chacune des informations suivantes au sens qui mis en action .

juste

Faux

**3<sup>ème</sup> question :**

Classez chacun des passages suivants dans la colonne qui convient.

juste

Faux

**4<sup>ème</sup> question :**

Relevez du texte trois expressions qui vous permettent de suivre l'organisation du texte

juste

Faux

**5<sup>ème</sup> question :**

A quel temps sont conjugués les verbes du texte et quelle est sa valeur ?

juste

Faux

**6<sup>ème</sup> question :**

Comment s'organise la description du texte

juste

Faux

**République Algérienne Démocratique Et Populaire**  
**Ministère de l'éducation Nationale**

Ce questionnaire fait objet d'un travail de recherche sur l'impact des stratégies actives dans la compréhension de l'écrit -destiné a une classe de 2<sup>ème</sup> AS langues étrangères au lycée Docteur Hakim Saadane à Biskra-

- 1 -

**Classe:**

-Nom : A

-Prénom : Mourad

-Sexe : Fille

Garçon

**1<sup>ière</sup> question :**

-Comment appelle-t-on ce type de texte ?

juste

Faux

**2<sup>ème</sup> question :**

-Pour produire l'impression ressentie, l'auteur fait appel à tous ses sens. Faites correspondre chacune des informations suivantes au sens qui mis en action .

juste

Faux

**3<sup>ème</sup> question :**

Classez chacun des passages suivants dans la colonne qui convient.

juste

Faux

**4<sup>ème</sup> question :**

Relevez du texte trois expressions qui vous permettent de suivre l'organisation du texte

juste

Faux

**5<sup>ème</sup> question :**

A quel temps sont conjugués les verbes du texte et quelle est sa valeur ?

juste

Faux

**6<sup>ème</sup> question :**

Comment s'organise la description du texte

juste

Faux



**République Algérienne Démocratique Et Populaire**

**Ministère de l'éducation Nationale**

Ce questionnaire fait objet d'un travail de recherche sur l'impact des stratégies actives dans la compréhension de l'écrit -destine a une classe de 2<sup>ème</sup> AS langues étrangères au lycée Docteur Hakim Saadane à Biskra-

- 2 -

**Classe:**

-Nom : A

-Prénom : Mourad

-Sexe : Fille

Garçon

**1<sup>ière</sup> question :**

-Comment appelle-t-on ce type de texte ?

juste

Faux

**2<sup>ème</sup> question :**

-Pour produire l'impression ressentie, l'auteur fait appel à tous ses sens. Faites correspondre chacune des informations suivantes au sens qui mis en action .

juste

Faux

**3<sup>ème</sup> question :**

Classez chacun des passages suivants dans la colonne qui convient.

juste

Faux

**4<sup>ème</sup> question :**

Relevez du texte trois expressions qui vous permettent de suivre l'organisation du texte

juste

Faux

**5<sup>ème</sup> question :**

A quel temps sont conjugués les verbes du texte et quelle est sa valeur ?

juste

Faux

**6<sup>ème</sup> question :**

Comment s'organise la description du texte

juste

Faux

**République Algérienne Démocratique Et Populaire**  
**Ministère de l'éducation Nationale**

Ce questionnaire fait objet d'un travail de recherche sur l'impact des stratégies actives dans la compréhension de l'écrit -destine a une classe de 2<sup>ème</sup> AS langues étrangères au lycée Docteur Hakim Saadane à Biskra-

- 2 -

**Classe:**

-Nom : *Mo*  
-Prénom : *Yahia*  
-Sexe : Fille  Garçon

**1<sup>ère</sup> question :**

-Comment appelle-t-on ce type de texte ?

juste  Faux

**2<sup>ème</sup> question :**

-Pour produire l'impression ressentie, l'auteur fait appel à tous ses sens. Faites correspondre chacune des informations suivantes au sens qui mis en action .

juste  Faux

**3<sup>ème</sup> question :**

Classez chacun des passages suivants dans la colonne qui convient.

juste  Faux

**4<sup>ème</sup> question :**

Relevez du texte trois expressions qui vous permettent de suivre l'organisation du texte

juste  Faux

**5<sup>ème</sup> question :**

A quel temps sont conjugués les verbes du texte et quelle est sa valeur ?

juste  Faux

**6<sup>ème</sup> question :**

Comment s'organise la description du texte

juste  Faux

**République Algérienne Démocratique Et Populaire**

**Ministère de l'éducation Nationale**

Ce questionnaire fait objet d'un travail de recherche sur l'impact des stratégies actives dans la compréhension de l'écrit -destine a une classe de 2<sup>eme</sup> AS langues étrangères au lycée Docteur Hakim Saadane à Biskra-

- A -

**Classe:**

-Nom :

Mo

-Prénom :

Yahia

-Sexe :

Fille

Garçon

**1<sup>iere</sup> question :**

-Comment appelle-t-on ce type de texte ?

juste

Faux

**2<sup>eme</sup> question :**

-Pour produire l'impression ressentie, l'auteur fait appel à tous ses sens. Faites correspondre chacune des informations suivantes au sens qui mis en action .

juste

Faux

**3<sup>eme</sup> question :**

Classez chacun des passages suivants dans la colonne qui convient.

juste

Faux

**4<sup>eme</sup> question :**

Relevez du texte trois expressions qui vous permettent de suivre l'organisation du texte

juste

Faux

**5<sup>eme</sup> question :**

A quel temps sont conjugués les verbes du texte et quelle est sa valeur ?

juste

Faux

**6<sup>eme</sup> question :**

Comment s'organise la description du texte

juste

Faux