

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Mohamed KHIDER Biskra

Faculté des Lettres et des Langues

Département des Langues Etrangères

Filière de Français



Intitulé de la recherche :

***L'empathie de l'enseignant en classe du FLE : source
de motivation chez les apprenants du primaire***

Cas des apprenants de 4^{eme} année primaire

CHOUCHANE LAKHDAR, EL HOURAYA

Mémoire élaboré Pour l'obtention du diplôme de Master

Option :

Didactique des langues étrangères et cultures

Présenté par :
MILI MEBARKA

Encadré par :
MANSOURI MAHMOUD

Année universitaire
2018/2019

Remerciements

Tout d'abord, je remercie DIEU le tout puissant qui m'a donné la volonté, et la patience pour mener à bien ce mémoire.

Je tiens à remercier tout particulièrement mon encadreur M. MANSOURI Mahmoud pour son aide, ses encouragements et surtout sa ponctualité et son sérieux.

Sans oublier d'adresser mes sincères remerciements et toute ma reconnaissance à : M. DJOUDI, M. DAKHLA Mounir et M. CHELOUAI Kamel pour leurs précieux conseils et leur soutien moral.

Mes vifs remerciements aussi aux présidents et les membres respectifs du jury qui ont accepté de lire ce travail et de l'évaluer.

Je ne trouve pas les mots pour remercier mes chers parents pour l'encouragement qui m'ont accordé tout au long de ma vie

Je remercie toutes les personnes qui ont pu m'aider de près ou de loin, à leur tête les enseignantes : Mes dames MADOUY et MAOUCH

Dédicace

Je dédie ce modeste travail à :

À l'homme fort, le plus important dans ma vie, qui m'a donné un magnifique modèle de courage et de persévérance, et qui m'a toujours aidé dans mes études :

« Mon père TAHAR »

À mon grand trésor éternel, et raison de ma vie pour ses efforts et ses sacrifices :

« Ma mère SABAH »

*Que DIEU me donne la force pour que
Je puisse leur rendre la moindre de leur faveurs*

À mes étoiles qui éclairent ma vie :

***Mes frères :** Abdellhak, Abdelsalam, Farouk, Nasrallah*

***Ma petite soeur :** Amira*

***Ma soeur** Radhia *et son mari* Hammadi*

***Mon neveu :** Abdelkader*

À mes très chères copines : Sara, Zineb, Aya, Roumaïssa, Leïla, Mariam

MILI MEBARKA

Résumé :

Dans notre recherche qui s'inscrit dans le cadre d'un mémoire de Master en Didactique des langues et cultures, nous avons pu mettre l'accent sur deux facteurs qui sont : « *l'empathie de l'enseignant* » et « *la motivation de l'apprenant* », dont on estime que se sont deux préoccupations majeure pour s'orienter vers une pédagogie de réussite. Nous avons choisi d'effectuer ce travail avec les apprenants de 4^{ème} année primaire et avec ses enseignants.

En effet notre intérêt pour *l'empathie* et *la motivation* est pour tenter de montrer l'importance des qualités psychologiques dans la régulation de la relation enseignant/apprenant. En plus nous tentons d'atteindre les bonnes attitudes qui favorisent les interactions en créant un climat d'apprentissage qui encourage une attitude empathique et attentive aux besoins des apprenants, et son impact sur le rendement scolaire.

Mots clés : l'empathie de l'enseignant, la motivation de l'apprenant, une pédagogie de réussite, la relation enseignant/ apprenant, attitude empathique, besoins des apprenants, les apprenants de 4^{ème} année primaire.

المخلص :

في بحثنا الذي يعد جزءا من أطروحة الماستر في تدريس اللغة والثقافة ، حاولنا التركيز على عاملين هما "تفهم المعلم" و " تحفيز المتعلم " اللذان يعتبران من أحد الشواغل الرئيسية للبيداغوجيا الناجحة. اخترنا القيام بهذا العمل المتواضع مع تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي ومعلميهم. لقد تولد اهتمامنا بالتفهم والتحفيز في محاولة لإظهار أهمية الصفات النفسية في تنظيم علاقة المعلم والمتعلم. بالإضافة إلى ذلك حاولنا تحقيق المواقف الصحيحة التي تعزز التفاعلات من خلال خلق مناخ تعليمي يشجع على اتخاذ موقف متفهم يلبي باحتياجات المتعلمين ويؤثر على المردود المدرسي.

الكلمات المفتاحية :

تفهم المعلم، تحفيز المتعلم، بيداغوجيا ناجحة، علاقة المعلم والمتعلم، موقف متفهم، احتياجات المتعلمين، تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.

Table des matières

REMERCIEMENTS	
DEDICACES	
RESUME	
TABLE DES MATIERES	
TABLE DES TABLEAUX ET DES FIGURES	
INTRODUCTION GENERALE	2
PREMIER CHAPITRE : LA DIMENSION PSYCHO AFFECTIVE DE L'ENSEIGNANT	5
Introduction :	6
1. Qu'est-ce qu'une empathie :	6
2. Empathie VS sympathie :	8
3. Développer l'empathie en classe :	9
4. Former les enseignants à l'empathie :	11
5. Etre un enseignant empathique :	12
6. Le bien être en classe :	13
7. Que signifie « être motivé » :	14
8. Qu'est-ce qui motive l'apprenant à apprendre ?	14
9. Qu'est ce que dé motive l'apprenant ?	16
10. Comment motiver l'apprenant ?	17
11. Animer la classe: astuces et bonnes pratiques	19
DEUXIEME CHAPITRE : L'ENSEIGNEMENT DU FLE AU CYCLE PRIMAIRE.	21
Introduction	22
1. L'enseignement du français en Algérie après 1962 :	22
1.1. Aperçu historique :	22
1.2. Le statut du Français dans le système éducatif Algérien :	22

2. L'enseignement du français langue étrangère au cycle primaire-----	23
3. Formation initiale et continue des enseignants du primaire-----	24
4. Qualité des pratiques enseignantes -----	25
5. L'impact des pratiques enseignantes sur la motivation -----	28
6. Les effets de l'empathie sur la pratique pédagogique -----	30
Conclusion-----	31

TROISIEME CHAPITRE : CADRE PRATIQUE DE LA RECHERCHE (L'ENQUETE MENEES)-----32

Introduction----- 33

1. L'enquête menée -----	33
1.1. Le terrain :-----	33
1.2. Le public visé :-----	33
1.3. Description de la classe :-----	33
2. Protocole d'enquête :-----	34
2.1. Méthodologie de la recherche :-----	34
2.2. Déroulement de l'expérimentation :-----	35
2.2.1. L'observation de classe :-----	35
A- Analyse des données recueillies :-----	Error! Bookmark not defined.
B- La synthèse :-----	41
2.2.2. Le questionnaire des enseignants :-----	42
a- Présentation du questionnaire :-----	42
b- Analyse et interprétation des réponses du questionnaire :-----	42
c- La synthèse :-----	50

Conclusion----- 51

CONCLUSION GENERALE----- 52

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES ----- 55

ANNEXES----- 59

Table des tableaux et des figures

Table des tableaux et des figures

Tableau N°1 : distinction entre l'empathie et la sympathie	8
Figure N°1 : les quatre éléments de l'empathie.	8
Figure N° 2 : LE MODELE DE GOLEMAN (1995 et 1998)	10
Figure N°3 : la hiérarchie des besoins de Maslow	15
Figure N° 4 : les éléments qui démotivent l'apprenant	17
Figure n°5 : Modèle de la pratique d'enseignement-apprentissage	28
Figure n°6 : La théorie des besoins psychologiques fondamentaux (Deci & Ryan, 2000, 2002, 2008	29
o Tableau N° 2 :	36
o Tableaux N° 3 :	37
o Tableau N°4 :	37
o Tableau N°5 :	37
o Tableau N°6 et 7 :	38
o Tableau N°8	39
o Tableau N°9 et 10 :	39
o Tableau N°11 et 12 :	40
o Tableau N°13 :	41

Introduction générale

Introduction générale

La communauté éducative évolue constamment, elle est toujours à la recherche des outils efficaces pour créer une atmosphère favorable au sein de l'école et la classe. Nous savons tous que l'enseignement est l'une des professions les plus importantes dans notre société où l'enseignant influence par ses comportements ses apprenants d'une manière ou d'une autre, tout en les poussant à construire des savoirs de façon autonome et indépendante. Alors, un bon enseignant doit avoir des connaissances encyclopédiques à l'enseignement se basant non seulement sur des connaissances disciplinaires mais aussi tenir compte des connaissances psychologiques et pédagogiques ; la maîtrise conjointe de ces dernières peut être tenue pour un gage de réussite professionnelle qui vise une pédagogie de réussite et nouer une motivation et un apprentissage en classe.

L'enseignant bien former c'est un enseignant compétent qui peut avoir un style d'enseignement assez cool, qui se met à la place de ses élèves et les comprend au niveau psychologique, ce que lui permet de connaître leur univers. Cela s'inscrit sur ce qu'on appelle l'acte pédagogique, qui est un acte basé fondamentalement sur la relation entre Enseignant/ Apprenant.

La centration sur l'apprentissage est l'un des objectifs de la didactique, cette focalisation sur l'apprenant est en relation étroite avec *l'empathie* de l'enseignant, cette dernière considérée comme une qualité positive qui doit être développée par l'enseignant, car ce phénomène on va la retrouver fortement dans l'acte pédagogique d'enseignement.

La neurophysiologiste Dr. Carla HANNAFORD souligne que :

« L'éducation serait plus efficace si les salles de classe devenaient des sociétés apprenantes, qui mettent activement les émotions et les relations sociales au service de l'acquisition des connaissances. »¹

Le choix de notre thème est motivé par le grand nombre de variables qui interviennent dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE, il s'agit d'un thème qui s'inscrit parfaitement dans l'actualité de la didactique du français langue étrangère, de plus d'un constat où la question de la relation pédagogique entre les acteurs de la classe est en dégradation observable, un bon nombre des enseignants n'arrivent pas aujourd'hui à bien gérer cette relation.

Au sein de la classe, nous avons constaté qu'il y a un grand nombre d'élèves démotivés, d'où nous nous sommes posé la question sur les causes de ce phénomène, on a trouvé que parmi les causes de cette démotivation, la pratique de certains enseignants est

¹ https://www.apprendreaapprendre.com/reussite_scolaire/gerer-les-emotions/, 09/02/2019, 22 :45

Introduction générale

défaillante parce qu'ils n'ont pas accordé d'importance le plan affectif et émotionnel de ses apprenants pendant l'acte pédagogique.

Cette ignorance de l'aspect psychologique engendre des conséquences négatives sur la formation des apprenants en particulier et sur la qualité de la pratique enseignante en générale.

Tout ces constats nous a motivé à pousser la réflexion sur ce sujet d'actualité en focalisant notre recherche sur la problématique suivante :

- **Comment l'enseignant pourrait être efficace, autrement dit être empathique ? Comment l'empathie favorise-t-elle la motivation de l'apprenant ? Et comment peut-on l'intégrer dans la formation des enseignants ?**

Nous essayerons de répondre à cette problématique, en émettant les hypothèses suivantes qui restent à confirmer ou à infirmer au cours de notre travail :

- ❖ L'empathie de l'enseignant pourrait être l'un des processus d'enseignement offrant un fort soutien émotionnel d'un apprenant pour créer un climat propice à l'apprentissage du FLE.
- ❖ L'empathie est l'un des facteurs sur lesquels pourrait agir efficacement l'enseignant à fin de motiver ses apprenants.

L'élaboration de ce mémoire a comme objectifs de sensibiliser les enseignants à l'importance de *l'empathie*. Aussi pour les informer sur son impact sur la motivation de l'apprenant et sur la qualité d'apprentissage.

Pour tenter d'apporter des réponses satisfaisantes aux questions soulevées dans notre recherche, nous avons mené notre enquête avec les enseignants et les apprenants de 4^{ème} année primaire dans l'établissement de CHOUCHAN LAKHDAR ELHORYA.

Quant à notre corpus est composé d'une grille d'observation dont l'objectif est de recueillir des informations sur les comportements des enseignants et leurs élèves pendant l'animation de la leçon d'apprentissage, et d'un questionnaire adressé aux enseignants pour savoir leurs points de vue concernant cette étude.

Introduction générale

La démarche que nous avons adoptée dans la réalisation de notre travail relève d'une approche expérimentale qui fait appel à une étude comparative, analytique en se basant sur l'observation de classe pendant l'animation de leçon d'apprentissage.

Pour mener à bien cette recherche, notre mémoire sera organisé en trois chapitres :
Le premier chapitre intitulé « *la dimension psycho affective de l'enseignant* » dans lequel nous allons récolter quelques définitions de l'empathie, nous attachons aussi à monter l'importance de l'empathie à l'école, en expliquant la nécessité de la développer en classe du primaire.

Dans le deuxième chapitre intitulé « *L'enseignement du FLE au cycle primaire* » dans lequel nous allons mettre l'accent sur les qualités des pratiques enseignantes et son impact sur la motivation des élèves.

Le dernier chapitre sera consacrer à une étude pratique dont laquelle nous allons commencer par la présentation de notre méthode de recherche, en expliquant les démarches adoptées et recueillir les informations et les analyser à fin de confirmer ou infirmer les hypothèses proposée, qui va nous permettre de conclure notre travail avec une réponse à notre problématique.

Premier Chapitre :
La dimension psycho affective de
l'enseignant

Introduction :

« Le secret du succès, s'il existe, c'est la faculté de se mettre à la place de l'autre et de considérer les choses de son point de vue autant que du nôtre »² Heury Ford.

L'empathie est un concept qui est un peu flou et reste vague pour certains. Globalement dans ce chapitre intitulé « la dimension psycho affective de l'enseignant », on va proposer quelques définitions de l'empathie donnée par des chercheurs et des théoriciens, spécialistes en psychopédagogie. Dans notre chapitre, nous mettrons l'accent sur l'importance de l'empathie à l'école. Le concept d'empathie nous l'appréhenderons en contexte scolaire notamment dans le cycle primaire car c'est là où se sentiment prend tout son importance, nous appréhenderons aussi du côté de l'enseignant car nous somme convaincus qu'un enseignant déficitaire en sentiment de compréhension en vers les élèves est un enseignant qui ne peut réussir dans son émission d'éducateur.

1. Qu'est-ce qu'une empathie :

On retrouve l'étymologie du terme « empathie » chez le psychologue Américain Daniel GOLMAN. Selon lui, le mot fut introduit dans la langue anglaise à partir du grec « *empathia* » qui signifie « ressentir de l'intérieur », terme utilisé à l'origine par les théoriciens de l'esthétique pour désigner la capacité de percevoir l'expérience subjective d'une autre personne³.

Une première consultation du dictionnaire Larousse nous enseigne que l'empathie vient (du grec *pathos*, passion, souffrance, maladie) qui est « la Faculté intuitive de se mettre à la place d'autrui, de percevoir ce qu'il ressent »⁴.

Alors que le dictionnaire le Robert définit l'empathie est comme « La capacité de s'identifier à autrui, de ressentir ce qu'il ressent »⁵.

En effet, il s'agit d'une notion qui englobe une compréhension générale de l'autre : de ses idées, de ses sentiments et de ses émotions...

² <https://fr.slideshare.net/VALOZ/empathie-boite-outils>, consulté le 06/02/2019, 10 :25

³ MICHÈLE B. TREMBLAY, *l'empathie comme modèle de communication dans l'enseignement aux adultes : une recherche heuristique*, université du Québec à Cfficutimi, Novembre 1999. P18

⁴ LAROUSSE, *encyclopédie en ligne*, disponible sur : <https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/empathie/47249>.

⁵ Le Robert, *Dictionnaire culturel de la langue française*, Alain Rey, 2005.

Chapitre I : La dimension psycho affective de l'enseignant

D'après le théoricien Rogers : « Être empathique, c'est percevoir le cadre de référence interne d'autrui aussi précisément que possible et avec les composants émotionnels et les significations qui lui appartiennent comme si l'on était cette personne, mais sans jamais perdre de vue la condition du '' comme si '' »⁶

Cela veut dire que cette capacité est plus utile parce qu'elle nous permet de nous mettre plus facilement au service de l'autre, à se connecter avec eux et les respecter dans leurs particularités, tout simplement on devient capable de se regarder le monde avec les yeux de l'autre.

Selon Omar ZANNA, maître de conférences en sociologie à l'université du Maine définit l'empathie par : « la disposition à se mettre à la place d'autrui tout en restant à distance, sans jamais se confondre avec lui »⁷.

Autrement dit, elle est la capacité de ressentir et de comprendre ce que vit une autre personne. Il considère que cette capacité est constituée de deux dimensions complémentaires⁸ :

- **L'empathie cognitive** : qui repose sur la compréhension des idées et des états mentaux d'autrui. C'est la position de l'enseignant lorsqu'il souhaite transmettre un savoir, car la capacité d'enseigner doit pouvoir comprendre comment l'élève reçoit cet enseignement.
- **L'empathie émotionnelle (affective)** : s'intéresse à comprendre et à partager les sentiments d'autrui, Être en empathie émotionnelle c'est participer à un alignement des affects, sans perte de distance. Elle se déclenche dans les situations de face à face, de vis-à-vis, elle passe par les corps en présence, car le corps n'est pas qu'un corps, il est également langage (lorsqu'on parle, nos corps parle) donc le point de vue ici c'est intéressant, puisque l'école par définition la situation pédagogique c'est une situation de face à face, le corps est là pour accrocher et mettre en route cette situation car nos corps envoient des signes que les uns et les autres percevant comme étant des émotions et des situations. Donc, l'empathie émotionnelle doit être dispensée comme compétence chez les enseignants.

⁶ ROGERS (C), a way of being, Boston 1980, Houghton Mifflin compagny, cité par Decety, *L'empathie* 2004, p 59, article disponible sur le site <https://www.cairn.info/revue-recherche-en-soins-infirmiers-2009-3-page-28.htm?contenu=article>, consulté le 05/03/2019, 07 :30

⁷ REGIS Guyon, *définition de l'empathie*, [clip vidéo], Publié le 20 avril 2015, disponible sur <https://www.reseau-canope.fr/climatscolaire/agir/ressource/ressourceId/definition-de-lempathie-par-omar-zanna/auteurId/regis-guyon.html>, consulté le 08/03/2019, 8 :02

⁸ REGIS Guyon, « travailler sur l'empathie », op cit ,

Chapitre I : La dimension psycho affective de l'enseignant

Toutes ces définitions nous permettent de mieux comprendre que l'empathie traduit la compréhension et l'acceptation d'autrui. On se met à la place de l'autre, on le comprend et on le soutient. Elle est à la fois la compréhension profonde de ce que vit l'autre et le ressentir (sur le plan intellectuel et émotionnel).

2. Empathie VS sympathie :

Nous hésitons parfois à faire la distinction entre les termes qui convergent dans le sens, cela provoque certaines ambiguïtés et confusion parmi eux, cependant les théories modernes l'ont expliqué que l'empathie souvent distinguée de la sympathie, le tableau⁹ ci-dessous montre cette différence :

Tableau N°1 : distinction entre l'empathie et la sympathie

Empathie	Sympathie
Représentation de l'émotion	Partage /contagion de l'émotion
Distinction entre soi et l'autre	Identification à l'autre
Pas (de nécessité) de lien affectif	Établissement d'un lien affectif
Réaction à l'émotion par le comportement	Réaction à l'émotion par l'émotion

En outre, le schéma récapitulatif suivant intégrant les quatre éléments (piliers) de l'empathie¹⁰.

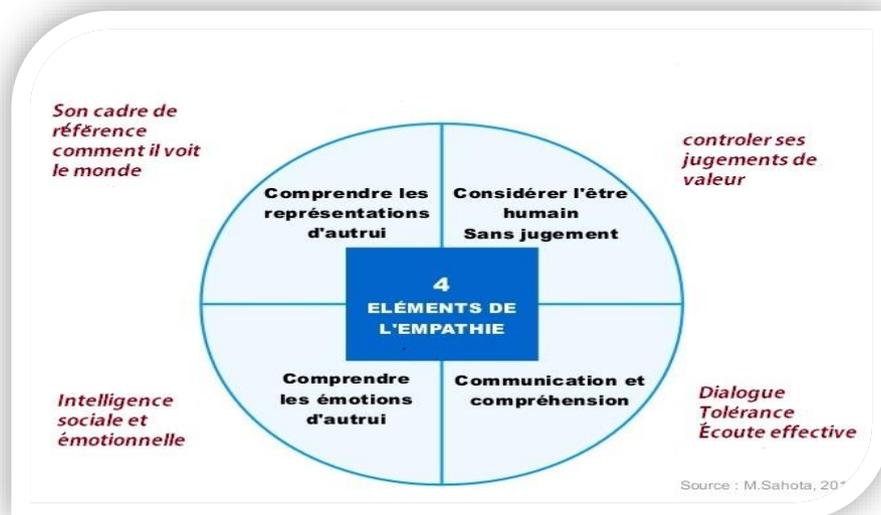


Figure N°1 : les quatre éléments de l'empathie.

⁹ Tableau N°1 « distinguer l'empathie de la sympathie », Boîte à outils de l'empathie : cet atout professionnel incontournable, disponible sur le site <https://fr.slideshare.net/VALOZ/empathie-boite-outils>, consulté le 10/03/2019, 08 :30

¹⁰ Figure N°1 « les quatre éléments de l'empathie », Ibid., consulté le 10/03/2019, 08 :47

2. Pourquoi l'empathie est-elle si importante ?

Dans ce modeste travail, nous nous intéressons à la classe du FLE qui est considéré comme une mini-société dans laquelle l'enseignant est équipé de faire face aux besoins sociaux et émotionnels de ses apprenants pour que ces derniers arrivent à accélérer vers l'apprentissage de cette langue étrangère.

Bien entendu, enseigner nécessite un ensemble solide d'habiletés sociales et émotionnelles pour établir une relation de confiance avec les apprenants et améliorer leur apprentissage de la langue. Pour sa part Catherine Gueguen note que : « l'empathie de l'enseignant reste un facteur clé dans l'amélioration des capacités cognitives de l'apprenant telle que sa compréhension, sa mémoire, sa motivation ou sa créativité »¹¹.

D'après ROGERS : « *l'empathie des enseignants est directement liée à la croissance positive des élèves et, en son absence, à une relation négative avec la baisse de motivation des élèves* »¹².

De façon générale, l'empathie permet de :

- *Faciliter les échanges (les interactions) entre les acteurs de classe, d'un contexte plus harmonieux, ce qui permet un apprentissage plus significatifs, donc elle contribue à installer une **meilleure ambiance en classe**.*
- *Faciliter la compréhension, la motivation, la qualité des apprentissages ou encore la créativité des élèves.*
- *Elle permet le partage émotionnel entre les autres*¹³.

3. Développer l'empathie en classe :

Dans le domaine de la pédagogie l'accent est mis sur l'importance du rôle de l'enseignant comme un médiateur entre l'apprenant et le savoir, en essayant d'offrir à l'apprenant un environnement propice à l'apprentissage du français qui encourage la motivation, le désir d'apprendre et la confiance en soi.

D'ailleurs, Pascal CAGLAR et Daniel FOUCAUT dans leurs ouvrage « tout pour enseigner... » Ont indiqué que :

¹¹ Catherine Gueguen, « *heureux d'apprendre à l'école, comment les neurosciences affectives et sociales peuvent changer l'éducation* », Paris : les Arènes : Robert Laffont, 10 jan 2018.

¹² MICHÈLE B. TREMBLAY, Ibid, p2.

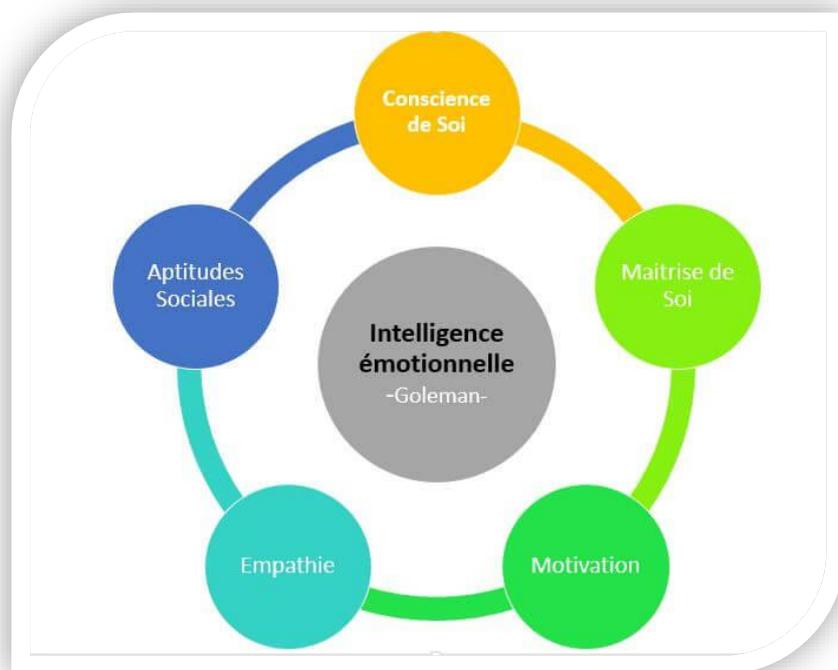
¹³ CURCHOD-RUEDI, DOUDIN ET MOREAU, 2010, Decety, 2002. « *la compréhension des émotions à l'école : émotion indispensables et empathie* », dans PA DOUDIN (al) , « *la santé psychosociale des enseignants et des enseignantes* », collection éducation-intervention, PUQ, 2000,p115.

Chapitre I : La dimension psycho affective de l'enseignant

« Le métier de l'enseignant est en évolution constante, plus riche, plus complexe, la raison pour laquelle l'enseignant doit avoir une personnalité qui inclut le développement de coté affectif, en s'appuyant sur toutes ses émotions pour diriger sa classe et porter son cours. Toutefois, il doit non seulement maitriser ses émotions mais aussi diriger les émotions de ses apprenants. Cette habileté à contrôler ses sentiments et ses émotions et ceux des autres, font référence à ce que les psychologues appellent « l'intelligence émotionnelle ». ¹⁴

Cela nous a fait prendre conscience de l'importance de la gestion de nos émotions dans la vie de tous les jours.

D'après les travaux qui ont été réalisés par Daniel GOLEMAN : « l'intelligence émotionnelle se distingue dans cinq sphères: la conscience de soi, la maîtrise des émotions, la motivation, l'empathie et la capacité à entrer en relation. » ¹⁵



**Figure N° 2 : LE
MODELE DE
GOLEMAN (1995 et
1998)**

L'empathie ne se développe pas dans le vide, mais pour pouvoir la développer de manière significative, nous devons d'abord créer les conditions dans lesquelles l'empathie se prospère.

- Créer un espace sûr est primordial pour initier l'empathie.

¹⁴ Pascal GAGLAR et Daniel FOUCAUT « Tout pour enseigner : formation, autoformation, évaluation », Ellipses, 9 octobre 2012, page 278.

¹⁵ MARC, M, « les 25 compétences de l'intelligence émotionnelle », 15 mai 2017, disponible sur <https://www.intemotionnelle.com/les-25-competeneces-de-lintelligence-emotionnelle/>, consulté le 11/04/2019, 18 :40

Chapitre I : La dimension psycho affective de l'enseignant

- Former les enseignants et les préparer à dépenser vers l'enseignement de l'intelligence émotionnelle, afin qu'on puisse identifier et interpréter les émotions des autres, nous devons d'abord comprendre et gérer les notre.
- Aider les apprenants à devenir des acteurs de changement aimables et collaboratifs.
- Repenser les pratiques pédagogiques de l'enseignant.
- Changer les méthodes d'évaluation par met en place une pédagogie coopérative.

4. Former les enseignants à l'empathie :

L'empathie en classe est presque absente dans les programmes de la formation initiale et continue des enseignants, dont il est indispensable et urgent de l'y fusionner¹⁶. Catherine Gueguen incite à former l'ensemble du milieu enseignant à l'empathie et aux compétences socio-émotionnel, soit à la capacité à identifier les émotions qu'on vit , à exprimer, à les réguler, mais aussi à comprendre les apprenants et les écouter.

Elle demande que « les enseignants soient formés à la gestion des émotions afin qu'ils puissent :

- identifier leurs émotions, les exprimer, les réguler
- comprendre les émotions des élèves
- apprendre à écouter
- apprendre comment agir lors de situations parfois conflictuelles »¹⁷.

Les études montrent que le développement des compétences socio émotionnelles permet¹⁸ :

- *de se protéger du burnout.
- *de devenir plus compétent.
- * d'être plus épanouis.

Cette formation doit assister les enseignants à organiser le travail et la vie au sein de la classe, de façon à garantir le respect et le bien-être de chacun et à faciliter ses apprentissages.

¹⁶ Fabien SOYER, « éduquer à l'empathie : la clé d'un bon climat scolaire », 14 mai 2018, article disponible sur : <https://www.vousnousils.fr/2018/05/14/eduquer-a-lempathie-la-cle-dun-bon-climat-scolaire-614310> , consulté le 27 /04/2019 , 21 :09

¹⁷ VANESSA BEAUVERD, « Enseigner avec empathie : 6 clés pour être un enseignant empathique », article disponible sur : <https://ecole-et-bienetre.com/enseigner-avec-empathie-6-cles/>, consulté le 27/04/2019, 20 :08

¹⁸ VANESSA BEAUVERD, *Ibid.*

Pour cette raison, il est primordial que les enseignants soient formés à une pédagogie empathique, coopérative, bienveillante et respectueuse des droits des élèves qui donnent l'occasion à ceux-ci d'accélérer concrètement leurs apprentissages au sein de la classe.

5. Etre un enseignant empathique :

L'attitude chaleureuse d'un enseignant empathique agit favorablement sur la motivation et les compétences des apprenants.

D'ailleurs, pour être un enseignant empathique, Vanessa BEAUVARD écrit dans son article qu'il faut exercer les points suivants¹⁹ :

- 1- Avoir une relation positive avec ses élèves :** c'est mettre l'accent sur la **progression** des élèves plutôt que sur les erreurs. Aussi c'est valoriser les ressources de chaque élève. C'est voir en chacun d'eux leur potentiel et les encourager à le développer.
- 2- Être proche de ses élèves :** Il n'y a rien de plus valorisant pour un élève qu'un enseignant qui s'intéresse à lui et à ce qu'ils ressentent.
- 3- Aider les élèves à exprimer ce qu'ils ressentent :** L'empathie passe par l'accueil et la compréhension des émotions, et les faire travailler là-dessus leur servira toute leur vie. Il existe de nombreux outils en matière de gestion des émotions des enfants sur lesquels vous pouvez vous appuyer. « De plus, n'hésitez pas à leur parler de vos propres émotions, ils se sentiront de suite plus à l'aise. Enfin, invitez-les à s'exprimer en les questionnant : Comment tu te sens aujourd'hui ? Est-ce que tu ressens de la colère ? de la joie ? de la tristesse ? »²⁰, parler de ses propres émotions et sentiments.
- 4- Avoir de la « sollicitude empathique » :** « Venir en aide et prendre soin de l'élève, apaiser ses tensions. Cela faites avec le temps que vous avez à disposition en classe ou pendant la récréation, par exemple : se mettre à la hauteur de l'élève et lui parler doucement, en utilisant la communication non violente. »²¹
- 5- Rester neutre :** L'empathie permet de vous mettre à la place de l'autre afin de lui venir en aide si besoin. Mais pas de juger si sa peur est justifiée ou non selon vos critères.

¹⁹ *Ibid.*

²⁰ « Devenez un enseignant empathique », avril 13, 2018, consulté sur <https://www.festival-ecole-de-la-vie.fr/devenez-un-enseignant-empathique/>, 26/04/2019, 18 :50

²¹ *Ibid.*

6. *Le bien être en classe :*

Au sein de la classe l'enseignant et l'apprenant sont les acteurs principaux, la relation qui s'établit entre eux constitue la relation pédagogique. Pour C.MAESOLLIER : « une relation pédagogique est une relation dans laquelle l'enseignant accepte également de se laisser guider par les élèves »²², la relation est pour cet auteur relation quotidienne qui réclame une maîtrise de ses émotions [...] cependant cet échange ne peut avoir lieu que si chacun est attentif à ce que l'autre ressent et à ce que l'autre fait raisonner en lui, cette disposition à se décentrer de son point de vue et de se mettre à la place de l'autre comme un potentiel entre soi-même s'appelle l'empathie.

En effet, l'action de l'enseignant dans la classe a un impact déterminant sur le climat scolaire. Ou' MOOK et FLYUN (2002) souligne que « les effets de la classe sur l'apprentissage dans les domaines affectifs, cognitif sont principalement induit par l'enseignant. En effet, les enseignants peuvent directement contribuer aux effets de la classe en changeant l'atmosphère par le développement de confiance, de relations interpersonnelles positives [...] »²³

D'après Claude Michel le directeur de l'Académie de Paris souligne que « le développement des compétences professionnelles de l'enseignant repose aussi sur leur capacité à contrôler leurs émotions dans des situations complexes, la prise en compte du bien-être de l'enfant et de l'enseignant aura en conséquence une incidence sur l'amélioration du climat de classe »²⁴

Bref, on peut retenir que dans la dimension relationnelle, les interactions positives enseignant/apprenant sont déterminant dans le climat de classe et la prise en compte du point de vue de l'autre dans le partage des émotions et le bien-être en classe joue aussi un rôle sur le climat de classe, tout cela fait appel à une capacité essentielle qui est l'empathie.

²² MARSOLLIER. C , *Créer une véritable relation pédagogique* , Hachette, 2004 , dans mémoire master , Motte Rudy, *enjeux des pratiques de bien-être corporelles sur le climat de classe* , université de Rouen , ESPE-académie de Rouen,2016-2017.

²³ Motte Rudy, *enjeux des pratiques de bien-être corporelles sur le climat de classe* , université de Rouen, ESPE-académie de Rouen, 2016-2017.

²⁴Annie SEBIRE et Corinne PIEROTTI, «*Pratiques corporelles de bien-être, mieux apprendre à l'école* » *« mieux gérer sa classe »*, Activité sportive et éducation, édition EPSS, 2013, p5 dans .ibid.

Donc, le climat de classe renforce le bien-être de l'élève et de l'enseignant. Ce qui constitue un des leviers principaux du climat de classe, « ainsi le bien-être serait étroitement lié à la qualité de l'ambiance pédagogique qui règne dans la classe »²⁵.

7. Que signifie « être motivé » :

Nous pouvons comprendre les motifs (les raisons) pour lesquelles les apprenants s'engagent dans le processus d'apprentissage grâce au concept de « motivation ». Etymologiquement, la motivation vient du latin « *movere* » qui signifie bouger, elle est donc un motif pour se déplacer, ce motif répond à un besoin ou à un désir. C'est l'idée de mouvement, d'énergie à la base de tout apprentissage. Donc, Être motivé c'est éprouver un sentiment qui stimule et pousse à aller vers un apprentissage.

Nous essayons de définir La motivation dans le contexte scolaire. Pour Tardif (1992) « *la motivation scolaire est essentiellement définie comme l'engagement, la participation et la persistance de l'élève dans une tâche* »²⁶. Viau (1997) nous offre une définition plus complète en incluant des facteurs personnels, comportementaux et environnementaux. Il indique que :

« *La motivation en contexte scolaire est un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but* »²⁷.

8. Qu'est-ce qui motive l'apprenant à apprendre ?

Il est donc clair que la motivation est directement liée à la satisfaction des besoins de l'individu, Ces besoins sont répartis par MASLOW dans sa Pyramide des besoins qui sont fondamentalement ce qui guide et pousse les actions d'un individu, Il pense que, pour atteindre la motivation, l'individu doit d'abord satisfaire des besoins physiologiques, puis

²⁵ Fahey et Roth (1999), cité dans Legendre, 2005, p.1202, dans PA DOUDIN (al), *la santé psychosociale des enseignants et des enseignantes*, collection éducation-intervention, PUQ, 2000,p230.

²⁶ VIANIN, Pierre. (2006). *La motivation scolaire, comment susciter le désir d'apprendre ?*. Bruxelles : Edition De Boeck Université, 23-25, dans mémoire de master, Florence LOUVARD, « *La motivation et l'estime de soi à l'épreuve de la production d'écrit : l'apport du numérique au cycle 2* » Education. 2017. Dumas-01699832,p.10

²⁷ CHEKOUR, M (2015), « *Impact des théories de la motivation sur l'apprentissage dans le contexte scolaire* ».EpiNet, n° 174, dans *ibid.*

Chapitre I : La dimension psycho affective de l'enseignant

les besoins de sécurité, de relations, de reconnaissance, cognitifs, esthétiques et, enfin, de réalisation de soi.

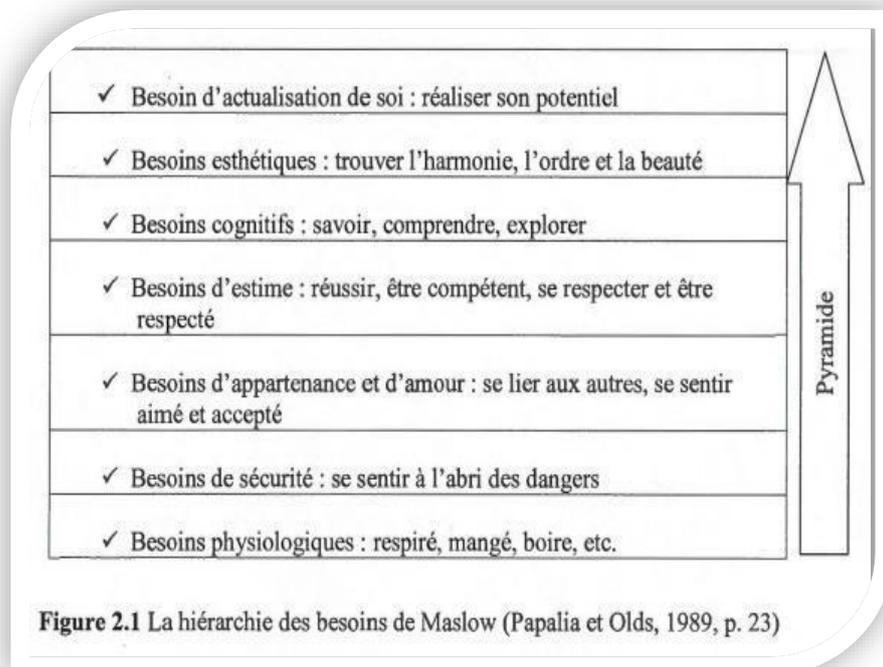


Figure N°3 :
la hiérarchie
des besoins
de
MASLOW
(Schéma cité
par
Bouzelata, R
2013)²⁸

On peut dire qu'une bonne gestion de classe nécessite au moins trois besoins :

- **Besoin d'appartenance et d'amour :** en effet, un apprenant n'aime pas d'être différent des autres (quelqu'un trop intelligent, quelqu'un qui parle plusieurs langues et quelqu'un qui ne se sent pas bien dans la classe, rejeté par les autres) donc, il faut que l'enseignant aide cet apprenant, à créer des relations, de se sentir aimé et accepté.
- **Besoin d'estime (d'être reconnu) :** le fait d'être reconnu c'est une forme de reconnaissance au sens de considération pour le travail fourni par l'apprenant.
- **Besoin d'actualisation de soi (réalisation de soi) :** c'est le besoin de sentir que l'on fait quelque chose qui est utile, qui a du sens par soi-même.

BANDURA (1980), pour sa part, a souligné « l'importance de la présence du sentiment d'efficacité personnelle »²⁹ en ce qui concerne les compétences cognitives, sociales,

²⁸ BOUZELATA, R (2013). *Etude des conditions favorisant la motivation pour la pratique du volleyball dans les cours d'éducation physique au secondaire*. Kinanthropologie. Montréal : Université du Québec. Dans *ibid.* p.11.

²⁹ Meunier-Carus. M (2015). *L'impact de l'utilisation des TICE sur la motivation des élèves en classe de langue dans l'enseignement professionnel*. Sciences du langage et FLE. Grenoble : Université de Stendhal Grenoble 3, dans *ibid.* p.11/12

Chapitre I : La dimension psycho affective de l'enseignant

comportementales et émotionnelles afin de réaliser un projet. Ce sentiment d'efficacité est influencé par des représentations mentales, des objectifs et de compétences. En d'autre terme, l'individu se stimule à travers deux types d'espérance :

- **L'espérance de résultat** (prédire le résultat) : ce sont des représentations mentales que possède un sujet sur les comportements qui vont amener à améliorer ses performances.
- **l'espérance d'efficacité** (prévoir l'efficacité) : la manière dont un individu considère sa capacité à mettre en pratique ses comportements.

9. Qu'est ce que démotive l'apprenant ?

D'après R. Viau, l'élève possédant une faible motivation, il développe ce qu'appelle « des stratégies d'évitement » afin de ne pas se mettre au travail. On peut résumer les causes de la démotivation des apprenants par les points suivants :

- ❖ Un enseignant qui préjuge de la faiblesse d'un élève.
- ❖ Adopter une attitude négative vis-à-vis de l'élève.
- ❖ Le manque d'encouragement qui entraîne chez l'apprenant une absence de motivation qui augmente ses lacunes d'apprentissage.
- ❖ La mise en place des stratégies d'évitement de la part de l'élève qui adopte la politique de moindre effort.
- ❖ La déconnection des émotions et ne pas laisser l'apprenant exprimer ses émotions par rapport aux apprentissages, Gueguen quant à lui, les émotions nous aident à penser donc à réfléchir, à faire des choix, à agir, à avoir aussi évidemment une vie affective. Alors qu'un élève qui est contacté à ses émotions, il va dire « oui j'ai du plaisir à apprendre le français ! » donc il va être motivé et engagé, t il va savoir que ça l'intéresse particulièrement.

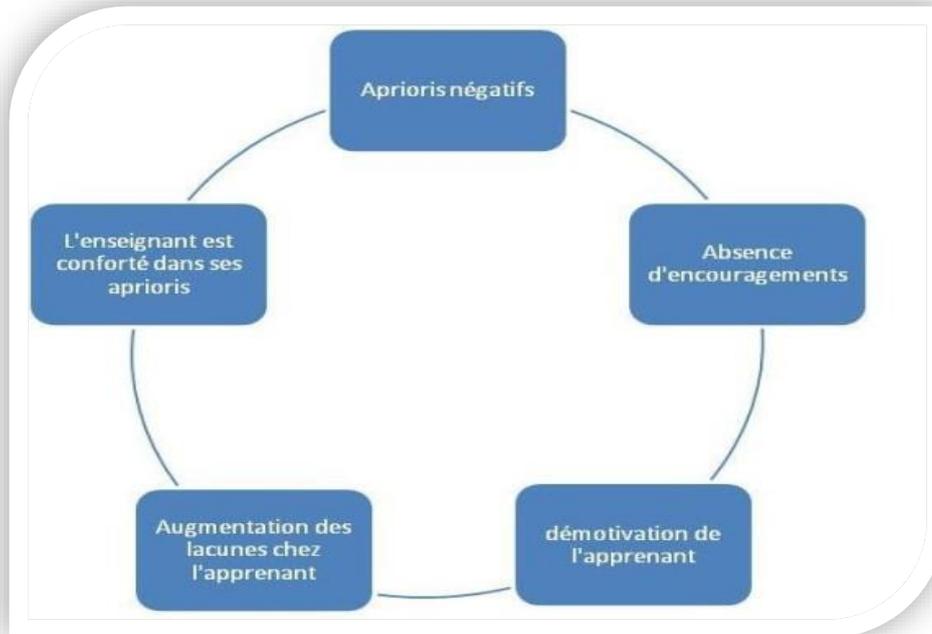


Figure N° 4 : les éléments qui démotivent l'apprenant.³⁰

10. Comment motiver l'apprenant ?

La motivation est d'injecter l'acte « amour » à tous les niveaux de la relation triangulaire qui unit l'enseignant, la discipline et l'apprenant.

L'enseignant occupe par excellence une place importante auprès de l'apprenant.

- Il doit donc soigner à engendrer une atmosphère favorable aux apprentissages en adaptant au niveau des élèves.
- Adopter une attitude bienveillante et empathique envers les apprenants afin qu'ils puissent s'épanouir.
- Rolland Viau nous dit que l'enseignant pourra influencer sur la motivation de ses élèves à travers, « son sens d'honnêteté et d'équité, et son empathie son humour, son respect des différences individuelles et culturelles »³¹

Selon Rolland Viau, il liste dix conditions pour qu'une activité soit potentiellement motivante pour l'élève³² :

- être signifiante aux yeux de l'élève

³⁰ Karim KHERBOUCHE, *comment motiver ses élèves ?*, 10 Octobre 2012, article disponible sur : <http://français.enseignement.over-blog.com/article-la-motivation-dans-la-relation-pedagogique-111082337.html>, consulté le 28/04/2019, 13 :01

³¹ Viau. R. (2004). *La motivation : condition au plaisir d'apprendre et d'enseigner en contexte scolaire*. Communication ou Affiche présentée au 3e congrès des chercheurs en Éducation, Bruxelles. In *ibid.* p.16

³² *Ibid.*

Chapitre I : La dimension psycho affective de l'enseignant

- être diversifiée et s'intégrer aux autres activités
- représenter un défi pour l'élève
- avoir un caractère authentique à ses yeux
- exiger de sa part un engagement cognitif
- le responsabiliser en lui permettant de faire des choix
- lui permettre d'interagir et de collaborer avec les autres
- avoir un caractère interdisciplinaire
- comporter des consignes claires
- se dérouler sur une période de temps suffisante

On peut aussi influencer sur la dynamique motivationnelle d'un élève en s'attachant aux cinq facteurs suivants :

- « (1) *Les activités pédagogiques proposées en classe.*
- (2) *les modes d'évaluation utilisés par l'enseignant.*
- (3) *l'enseignant lui-même.*
- (4) *les systèmes de récompenses et de sanctions que ce dernier utilise pour susciter la motivation de ses élèves.*
- (5) *le climat de travail et de collaboration qui règne entre eux ».*³³

Il est indispensable que l'enseignant doit réfléchir sur des méthodes adéquate pour sa classe en citant comme exemple :

- **l'effet pygmalion** (ROSENTHAL) : a une incidence positive sur le rendement de l'apprenant, il nous donne le pouvoir de renforcer les comportements positifs chez soi comme chez les autres, si l'enseignant pousse l'apprenant à croire qu'il est doué, son attitudes envers lui changera, l'apprenant se sentira plus en confiance, plus motiver, travaillera plus et au final progressera mieux.
- en plus, l'enseignant doit faire preuve **d'empathie** envers ses élèves sans distinction entre eux et établir une relation éducative qui améliore leur motivation personnelle.

³³ Ibid. p.18

11. Animer la classe: astuces et bonnes pratiques

- 1- Entrer dans la classe avec le sourire.
- 2- Changer le regard.
- 3- Créer un lien et espace d'échanges.
- 4- Associer l'émotion à l'apprentissage.
- 5- Travailler avec le groupe (sans distinction entre les « bons » et les « mauvais » et leur donner la chance de réussir de façon équitable).

Conclusion

Dans ce chapitre, nous avons présenté dans un premier temps, quelque définition de l'empathie en vue des chercheurs. En outre, nous avons vu l'importance de cette dernière dans l'espace classe en particulier et dans la vie personnelle d'un individu en général. De ce fait, Michel Cymes estime que : « *l'empathie c'est important : la qualité de relationnel, la clarté de la communication entre deux personnes sont essentielles pour que l'expression « vivre ensemble » ait un sens* ».

Dans un deuxième temps, nous avons abordé les points de vue des chercheurs pour que la notion de l'empathie devra développer au sein de la classe de langue, en insistant de l'intégrer dans les programmes de formation des enseignants.

Tous ces éléments cités contribuant à la stimulation de la motivation chez les apprenants qui est considéré comme une charte de la réussite scolaire.

Deuxième Chapitre :
L'enseignement du FLE au cycle
primaire.

Introduction :

«Le terme enseignement signifie initialement précepte ou leçon et, à partir du XVIII siècle, action de transmettre des connaissances. Dans cette acception, il désigne à la fois le dispositif global (enseignement public /privé), enseignement primaire /secondaire/supérieur) et les perspectives pédagogiques et didactiques propres à chaque discipline (enseignement du français, des langues, des mathématiques),...»³⁴

Nous consacrons ce chapitre à l'enseignement du français langue étrangère au niveau du primaire tout en mettant l'accent sur les qualités des pratiques enseignantes et son impact sur la motivation des élèves. D'autre part, nous soulignons les effets de l'empathie sur la pratique pédagogique.

1. L'enseignement du français en Algérie après 1962 :

1.1. Aperçu historique :

Nous avons recherché l'histoire de l'enseignement du français en Algérie et on l'a résumée dans les lignes suivantes :

Après l'indépendance de l'Algérie, la langue arabe a retrouvé sa place qu'il avait perdue au cours de la période coloniale. La politique d'arabisation amorcée avec l'école aspirait à remplacer la langue française qui est imposée par le colonialisme, par la langue arabe qui devenue une langue officielle.

Depuis 2003, la réforme du système éducatif algérien tend à s'ouvrir aux langues étrangères. Le français a eu sa part de réforme et la langue française n'était plus enseignée comme un butin de guerre, mais plutôt comme une langue étrangère.

1.2. Le statut du Français dans le système éducatif Algérien :

L'enseignement de la langue française en Algérie a connu un développement et des changements remarquable en ce qui concerne la mise en œuvre d'une réforme globale du système éducatif qui se succède dans le but d'améliorer le niveau de l'enseignement/apprentissage du français et l'intégrant dans tous les domaines.

« En fait, le français en Algérie a vécu plusieurs évolution, d'une langue de colonisateur à une langue de littéraire, et finalement un véhicule de la culture algérienne

³⁴ JEAN-PIERRE Cuq, *Dictionnaire de didactique du français. Langue étrangère et seconde*, CLE, 2003, p191.

Chapitre II : L'enseignement du FLE au cycle primaire

et idiome de la modernité, de la science, de la technologie et de l'ouverture de l'algérien sur le monde. »³⁵

Alors, le statut de la langue française a changé: il est devenu une langue d'enseignement à côté de l'arabe classique, ce qui signifie que le français n'est qu'une matière ou un système d'enseignement dans le contexte de l'école algérienne. Elle est présente dans le système scolaire algérien à tous les niveaux (primaire, moyen, secondaire).

2. L'enseignement du français langue étrangère au cycle primaire :

On a vu dans les passages ci-dessous le statut de la langue française dans le système éducatif Algérien qui est considéré comme la première langue parlée et enseignée en Algérie. A l'école, on commence à apprendre le français dès la troisième année primaire dont laquelle la compétence globale du cycle primaire est que l'élève soit capable de comprendre/ produire des dialogues, des énoncés autrement dit , l'élève doit être capable de comprendre , lire, dire et écrire des énoncés simple adaptés à des situations de communication données mettant en œuvre des faits de langue fondamentaux.

Le législateur affirme dans les programmes que :

« L'enseignement du français dans l'école primaire a pour but de développer chez le jeune apprenant des compétences de communication pour une interaction à l'oral (écouter/parler) et à l'écrit (lire écrire) dans des situations adaptées à son développement cognitif »³⁶

Chaque année du cycle primaire à un développement selon les degrés suivants³⁷ :

- ❖ 3^e AP : initiation.
- ❖ 4^e AP : renforcement/ développement.
- ❖ 5^e AP : consolidation/ certification.

Donc ici, on souligne que cette langue étrangère est envisagée dans sa dimension communicative qui a pour objectif de préparer l'apprenant à communiquer par la pratique de l'oral et de l'écrit. Alors, la langue française est étudiée comme un outil de communication et l'intégration.

³⁵ KANOVA, S. *culture et enseignement du français en Algérie*, édition Synergies, Alger ,2008,p88

³⁶ MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE. *Programme de français : 5^{ème} année primaire*. Alger : O.N.P.S, 2006, p.20

³⁷ Djamel Eddine SAYOUD, *le rôle de l'apprentissage de l'oral dans la remédiation* , disponible sur, https://www.memoireonline.com/12/11/4982/m_Le-rle-de-lapprentissage-de-loral-dans-la-remediation1.html , consulté le 15/05/2019, 17:11

3. *Formation initiale et continue des enseignants du primaire :*

Comme nous avons étudié dans le module «Atelier, stage et mémoire professionnelle» du programme de master 2, la formation des enseignants est l'une des préoccupations les plus importantes de l'institution scolaire. En conséquence, cette formation devrait permettre à chaque enseignant de pratiquer son métier dans les meilleures conditions, de développer ses connaissances et ses compétences professionnelles acquises au cours de la période de formation³⁸.

Il est important de faire la distinction entre formation initiale et formation continue. Cependant, la formation continue est la continuité ou la modernisation de la formation initiale. L'enseignant est appelé à développer ses compétences et être un enseignant des apprenants. Tandis que, la formation initiale permet au futur enseignant d'apprendre à devenir un enseignant. Donc, il fait un cursus où il a acquis des savoirs disciplinaires et d'autres savoirs liés à l'action pédagogique qui se fait sur le tas en face d'un public, d'ailleurs il va découvrir les ficelles pour motiver les élèves et il leur fournit les savoirs attendus.

Autrement dit, le futur enseignant doit se former³⁹ à :

- à l'accompagnement de ses apprenants pour que ces derniers soient autonomes et être capable de construire des apprentissages éducatifs.
- être réflexif : il sera toujours penser à l'amélioration de sa démarche, à sa pratique, à sa manière d'enseigner.
- élaborer une démarche pédagogique qui repose sur les valeurs de : respect, valorisation de l'effort et l'encouragement à l'autonomie.
- utiliser les mots positifs et trouver des occasions pour faire connaître le succès à ses élèves et pour leur féliciter.
- véhiculer des valeurs propices au soutien à l'apprentissage et partager le souci de la responsabilisation de leurs élèves.
- encourager une communication efficace dans une organisation souple (flexible) et efficiente.
- Avoir des attentes élevées compte tenu des comportements des élèves.

³⁸ MANSOURI.M, « *Atelier, stage et mémoire professionnel* », cours n°2, 02/10/2018.

³⁹ « *Pratiques efficaces en gestion de classe et relation maître-élèves.* », disponible sur <https://www.youtube.com/watch?v=sjhFf03w-FM>

4. Qualité des pratiques enseignantes :

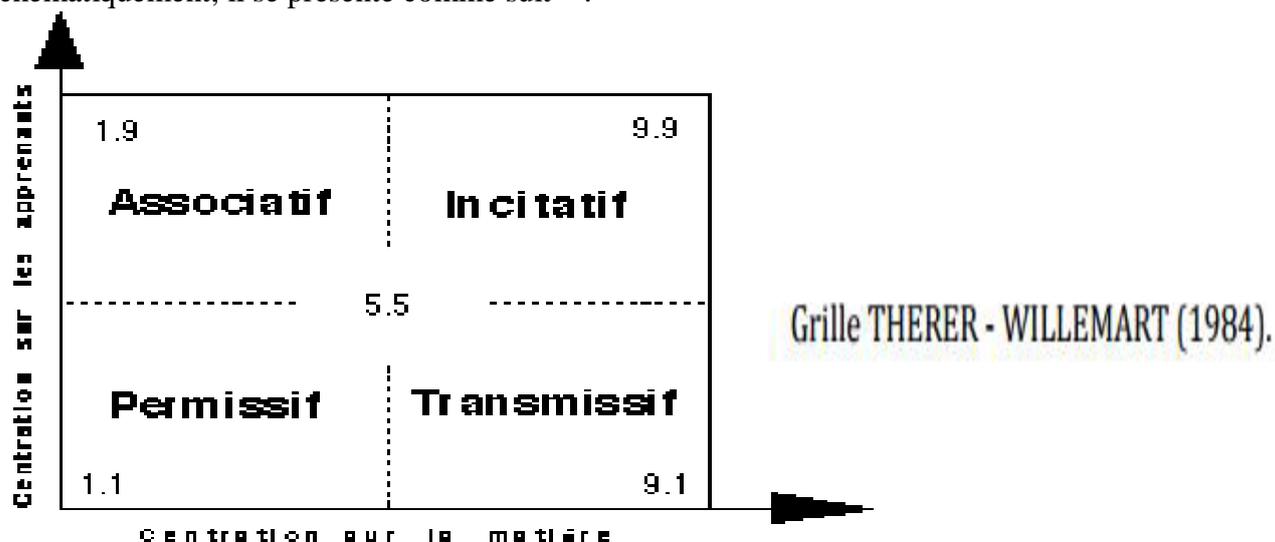
Avant de parler de pratique enseignante, il faut d'abord appréhender sur le style d'enseignement. Dans l'article intitulé, « *Styles d'enseignement, styles d'apprentissage et pédagogie différenciée en sciences* » le style d'enseignement prend la définition suivante :

« *Le style se rapporte à la manière personnelle d'établir la relation avec les élèves, de gérer une classe ou un groupe d'apprentissage, sans préjuger des méthodes ou des techniques mises en œuvre* »⁴⁰

En inspirant les travaux de THERER et WILLEMART (1983) qui « *ont tenté d'identifier et de décrire quatre styles d'enseignement représentatifs des pratiques pédagogiques observables. Ces styles se définissent à partir d'un modèle bidimensionnel qui combine deux attitudes de l'enseignant : attitude vis-à-vis de la matière et attitude vis-à-vis des apprenants. Chacune de ces attitudes s'exprime à des degrés divers, faibles ou forts, désintérêt ou intérêt. La combinaison de ces deux attitudes permet d'identifier quatre styles de base :*

- a. *Le style transmissif centré davantage sur la matière.*
- b. *Le style incitatif centré à la fois sur la matière et l'apprenant.*
- c. *Le style associatif centré davantage sur les apprenants.*
- d. *Le style permissif très peu centré sur tant sur les apprenants que la matière.* »⁴¹

Schématiquement, il se présente comme suit⁴² :



⁴⁰ http://www.lmg.ulg.ac.be/competences/chantier/eleves/lem_art2.html, consulté le 17/05/2019, 20 :15

⁴¹ Op.cit

⁴² Ibid.

Chapitre II : L'enseignement du FLE au cycle primaire

Ainsi, l'enseignant doit choisir un style adaptée à son public ; un style par lequel il pourrait attirer l'attention du public et de déterminer ses besoins pour les atteindre. Pour choisir un style d'enseignement, quatre critères doivent être retenus⁴³ :

1. *La nature des objectifs à atteindre.*
2. *Le degré de motivation des étudiants.*
3. *La capacité des étudiants.*
4. *Le style d'apprentissage des étudiants.*

La pratique professionnelle de l'enseignant peut être définie comme une activité professionnelle située, orientée par des fins, des buts, des normes, celles d'un groupe professionnel, traduisant les savoirs, les procédés et les compétences-en-actes d'une personne en situation professionnelle. La pratique enseignante possède une multitude de dimensions⁴⁴ :

- ***Une dimension finalisée*** : l'apprentissage des élèves et leur socialisation.
- ***Une dimension interactive*** : relationnelle, métier humain relations médiatisées par le langage, la communication et les échanges.
- ***Une dimension technique*** : le savoir-faire et les gestes professionnels de l'enseignant pratique est constituée
- ***Une dimension contextualisée*** : liée à la situation organisationnelle.
- ***Une dimension temporelle*** : articulée à l'évolution du processus.
- ***Une dimension affective*** : émotionnelle, qui rend compte de l'implication des acteurs, de leurs motivations, de leurs personnalités.
- ***Une dimension psychosociale*** : liée à la nature humaine de l'objet de travail.

La pratique pédagogique est volontiers présentée comme plus consciente et rationnelle qu'elle ne l'est en réalité :

C'est une image rassurante de la relation cela permet aux enseignants eux-mêmes d'entretenir une image de soi comme une personne qui sait ce qu'elle fait, maîtrise les situations par le raisonnement⁴⁵.

L'enseignant, l'un des piliers de la classe, forme les générations et leur transmet des valeurs et des connaissances, mais cela ne va pas à l'encontre d'un public enthousiaste

⁴³ Ibid.

⁴⁴ <https://slideplayer.fr/slide/3137540/> consulté le 29/05/2019, 10 :13

⁴⁵ https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_1991/1991_07.html, consulté le 29/05/2019, 08 :30

et décourageant. Avant de fixer des objectifs ou de rédiger un document pédagogique, l'enseignant doit envisager de stimuler ces apprenants en créant un environnement propice à l'apprentissage aussi il doit réfléchir sur le renouvellement de ses pratiques pédagogiques en les adaptant à l'environnement de l'apprenant, car la pratique pédagogique de l'enseignant a un effet indéniable sur les performances de l'élève, l'enseignant doit pour cette raison réfléchir aux bonnes pratiques, mettre en évidence les besoins des apprenants et s'efforcer d'y répondre.

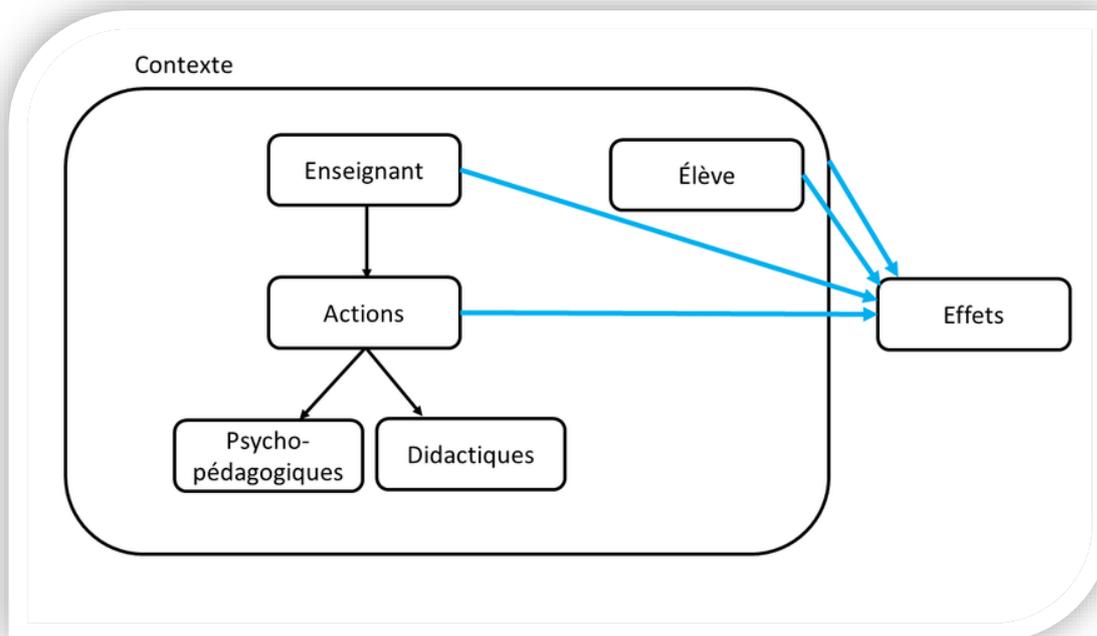
En résumé, plusieurs éléments du modèle sont susceptibles de provoquer des effets sur l'apprentissage des élèves : les caractéristiques personnelles de l'enseignant, les actions de celui-ci, les caractéristiques de l'élève et le contexte (de la classe, de l'école, du système éducatif). Comme l'ont montré des synthèses de recherches (e.g. Hattie, 2012), l'enseignant (et plus particulièrement ses actions) a un grand impact sur la réussite des élèves. Le modèle présenté ci-dessous se focalise donc sur les actions, sans pour autant négliger d'autres variables telles que le contexte dans lequel la leçon est observée. En résumé, l'enseignant met en œuvre deux grands types d'actions verbales et non verbales :⁴⁶

a) les actions psychopédagogiques, non liées au contenu, sont toutes les actions par lesquelles l'enseignant gère la classe et instaure un certain climat dans la classe. Ces actions constituent un préalable pour que les apprentissages puissent se réaliser.

b) les actions didactiques, liées au contenu, sont toutes les actions par lesquelles l'enseignant présente un contenu (terme générique utilisé pour désigner les savoirs, savoir-faire et savoir-être) aux élèves ; leur pose des questions liées au contenu et vérifie leur compréhension, leur fournit des feedbacks et leur fournit du soutien (étayage) si nécessaire.

⁴⁶ https://www.researchgate.net/figure/modele-de-la-pratique-denseignement-apprentissage-En-resume-plusieurs-elements-du_fig1_317267420, consulté le 28/05/2019, 12 :25

Figure n°5 : Modèle de la pratique d'enseignement-apprentissage



5. L'impact des pratiques enseignantes sur la motivation :

L'apprentissage ne nécessite pas uniquement des processus cognitifs, mais également des processus émotionnels et motivationnels. L'importance de la motivation et de l'intérêt sur les comportements en général, et dans les apprentissages en particulier. En ce sens, Les différentes analyses sur la motivation en contexte scolaire révèlent qu'un certain nombre de facteurs influe sur la dynamique motivationnelle des élèves en classe, notamment les informations sur le contenu, les activités d'apprentissage que l'enseignant propose, l'évaluation qu'il impose, les récompenses et les sanctions qu'il utilise, et lui-même, de par sa passion pour sa matière et de son enthousiasme qui influencent positivement le progrès et l'apprentissage des élèves.

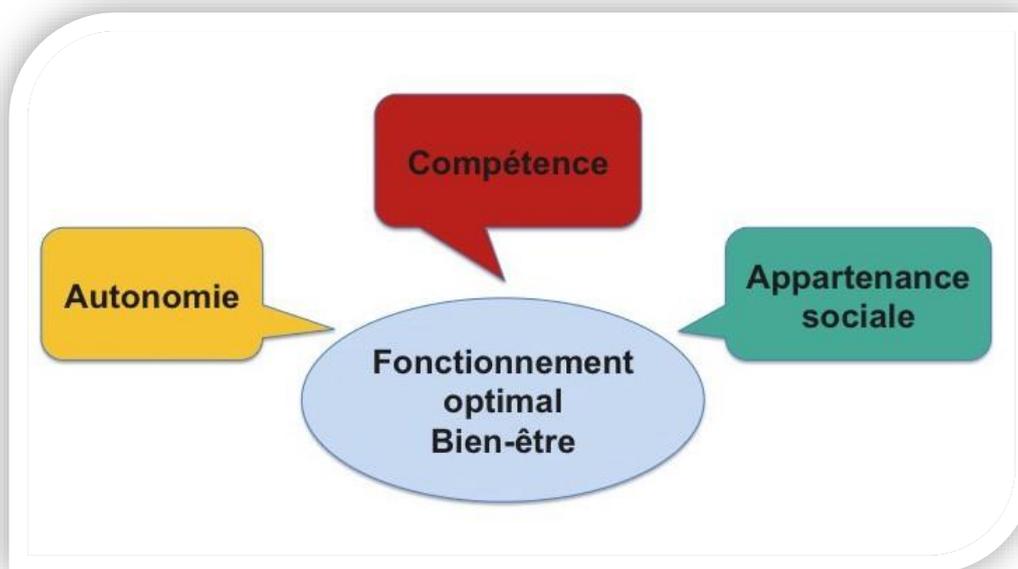
Des études indiquent qu'il est important de promouvoir la motivation intrinsèque chez les étudiants, car il s'agit d'un facteur essentiel pour l'avancement de l'enseignement primaire au supérieur. Cette motivation fondamentale contribuera à améliorer leur réussite scolaire et leur persévérance dans les activités scolaires.

L'enseignant bénéficie d'une liberté d'enseignement lui permettant de transférer des connaissances de différentes manières aux élèves. On peut donc dire que chaque enseignant travaille à sa manière, il existe donc de nombreuses pratiques pédagogiques différentes.

Nous pouvons donc penser que la pratique enseignante aura un impact sur la motivation des élèves. Et pour comprendre comment la pratique de l'enseignement va influencer la motivation des élèves, il est important de s'intéresser au fonctionnement de la motivation. Pour cela, nous avons choisi de prendre en considération la théorie de Deci et Ryan (1985-2002), ils s'appuient leur théorie pour répondre à trois besoins fondamentaux⁴⁷ :

- **Le besoin d'auto-détermination** : « l'individu doit se sentir à l'origine de ses comportements.
- **Le besoin de compétence** : l'individu doit se sentir compétent dans la tâche qu'il entreprend. Plus précisément, la tâche à accomplir ne doit être ni trop compliqué, ni trop simple pour l'individu.
- **Le besoin d'appartenance sociale** : besoin de se sentir entouré et soutenu *dans la réalisation des activités*

Figure n°6 : La théorie des besoins psychologiques fondamentaux (DECI & Ryan, 2000, 2002, 2008⁴⁸.



Si ces trois besoins sont satisfaits, cela devrait conduire à un sentiment de bien-être chez l'individu qui fournira une motivation optimale.

⁴⁷ Mathilde Lawniczak. *L'impact de la pratique enseignante sur la motivation des élèves de cycle 3*. Education. 2014. Dumas-01081408. disponible sur <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01081408>

⁴⁸ <https://medium.com/@pascale.haag/bien-%C3%AAtre-et-motivation-%C3%A0-l%C3%A9cole-2-134036460016>

6. Les effets de l'empathie sur la pratique pédagogique :

L'empathie fait partie du champ émotionnel de l'homme et de ses positions profondes concernant l'acceptation ou non des autres et l'ouverture à la différence. En outre, L'amélioration des relations en classe et la création de conditions favorables aux compétences relationnelles sont les fondements d'une éducation positive basée sur une approche empathique forte. Cette approche appelle la communauté éducative et scientifique à faire de l'amélioration du climat scolaire un moyen et un objectif d'éducation du citoyen de demain.

Autrement dit, la mise en pratique d'une pédagogie empathique doit être approuvée pour ses effets bénéfiques, notamment en ce qui concerne le comportement de l'élève .De façon générale, l'empathie prend soin :

- ✓ de la façon de communiquer concernant la relations enseignant/ élève. La façon de communiquer est d'ailleurs basée sur le dialogue et l'acceptation de l'autre.
- ✓ Aussi elle prend soin des pratiques enseignantes. Donc L'enseignant qui vit le mode d'être empathique a le désir profond et la volonté de comprendre le vécu académique et personnel de ses élèves. Il est ouvert et réceptif toutes les dimensions des personnes qui sont devant lui. Il a également tendance à désirer accroître sa maturité affective et il fait des efforts de développement personnel dans ce sens.

Chapitre II : L'enseignement du FLE au cycle primaire

Conclusion :

Grâce aux données développées dans ce chapitre, nous avons essayé de montrer l'impact des pratiques pédagogiques sur la motivation des apprenants aussi nous avons fait une rétrospective sur le statut du FLE en Algérie en mettant l'accent sur l'enseignement du FLE au cycle primaire. En dernier lieu nous avons souligné les effets de l'empathie sur la pratique pédagogique.

Troisième chapitre :
Cadre pratique de la recherche
(L'enquête menée)

*« La théorie nous montre le but à
atteindre ; la pratique nous montre le
terrain à parcourir. »⁴⁹*

Eugène MARBEAU

⁴⁹ Eugène MARBEAU, *Les remarques et pensées*, (1901)

Chapitre III : Cadre pratique de la recherche (l'enquête menée)

Introduction :

Dans cette partie, nous nous intéressons à l'aspect pratique de ce travail de recherche. Cela nous permettra d'évaluer l'impact de l'empathie de l'enseignant sur l'apprenant au plan émotionnel et affectif, et également de déterminer ses effets sur la qualité d'enseignement /apprentissage du FLE, qui est basé non seulement sur l'aspect cognitif mais surtout sur le savoir être en classe.

Notre but consiste à apporter un élément de réponse à la question principale posée dans notre problématique et de confirmer ou infirmer les hypothèses émises.

1. L'enquête menée :

En vue de mener notre expérimentation sur le terrain, nous avons demandé l'autorisation auprès de l'université et du service de l'inspection et de la formation au niveau de l'académie de la wilaya de Biskra, afin de pratiquer notre travail de recherche avec les apprenants de 4^{ème} année primaire, école « CHOUCANE LAKHDAR, EL HOURAYA ».

1.1. Le terrain :

Après avoir été autorisé à mener cette enquête par le directeur de l'éducation, nous nous sommes dirigés vers l'établissement où nous avons été orientés qui est l'école primaire « CHOUCANE LAKHDAR, EL HOURAYA », nous avons été reçu chaleureusement par le chef de l'établissement. Cette école est située dans la commune d'Ain Naga, wilaya de Biskra. Elle est composée de (12) classes encadrées par (11) enseignants, neuf (09) enseignent l'arabe et deux (02) enseignent le français.

1.2. Le public visé :

La recherche précitée porte sur deux échantillons, le premier composé par les apprenants de deux classes de 4^{ème} primaires initiés déjà la langue française à la troisième année primaire. Le deuxième composé d'un groupe d'enseignant de langue française au primaire. Soit les apprenants soit les enseignants ont montré un très grand plaisir de participer à notre expérimentation ce qui nous a facilité la tâche.

1.3. Description de la classe :

Les deux classes que nous avons choisies pour effectuer notre expérimentation sont composées de 35 élèves, les classes sont spacieuses et propres, les apprenants sont assis en trois rangs, la classe était bien décorée.

Chapitre III : Cadre pratique de la recherche (l'enquête menée)



Classe (A)



Classe (B)

2. Protocole d'enquête :

Ce protocole nous permet de donner un éclairage sur les méthodes choisies ainsi qu'une description détaillée sur le déroulement des séances.

2.1. Méthodologie de la recherche :

Pour l'élaboration de notre travail de recherche, nous avons envisagé d'effectuer une enquête grâce à **une démarche expérimentale** qui est composée de deux phases :

Chapitre III : Cadre pratique de la recherche (l'enquête menée)

- La première phase qui est primordiale dans notre étude sur terrain, il s'agit d'une technique **d'observation de classe** à partir d'**une grille** d'observation inspirée de ce qu'on a fait dans les chapitres théoriques et confectionnée d'après quelques grilles d'un nombre de spécialistes, cette étape nous permet d'analyser les pratiques de classes adoptées par les enseignants, aussi d'observer les comportements de chaque acteur lors de l'interaction en classe. A cet effet, nous avons observé les déroulements des séances dans deux classes de 4^{ème} année primaire, pour mettre en lumière notre optique, grâce à **une analyse comparative** faites entre les données recueillies au cours de cette investigation de terrain.
- Dans la deuxième phase, nous avons proposé un questionnaire qui est destinée à 06 enseignants. Ce questionnaire est distribué à trois écoles différentes de façon aléatoire car notre enquête nécessite le déplacement vers plusieurs écoles primaires pour être en contact avec les professeurs de français et leurs soumettre le questionnaire pour y répondre. Il faut noter qu'il y avait deux enseignantes qui ont refusé de répondre pour des raisons inconnues et elles ont répondu juste à quelques questions et en délaissant d'autres.

2.2. Déroulement de l'expérimentation :

2.2.1. L'observation de classe :

Pour mener à bien notre projet de recherche, nous avons envisagé d'effectuer une enquête sous forme d'observation de classe dont l'objectif est de recueillir des informations sur la nature des comportements de chaque acteur de classe (enseignant/apprenant). Nous avons assisté à deux séances avec deux enseignante de 4^{ème} année primaire, en basant notre observation de sur la pratique de l'enseignant et sa relation avec ses apprenant, et comment l'enseignant gère-t-il sa classe et avec quelles stratégies, aussi on a essayé de voir si le phénomène d'empathie existe dans le comportement de l'enseignant ou pas pendant l'animation de la leçon.

Nous avons choisis de façon aléatoire deux classes de 4AP avec deux enseignants différents (pour éviter toute confusion nous avons nommé les deux enseignants par une initiale différente : un « A » et un « B »).

Chapitre III : Cadre pratique de la recherche (l'enquête menée)

Durant la période d'observation, nous avons assisté au déroulement d'une même séquence de projet pédagogique dans les deux classes ciblées. Cela nous a permis de comparer le comportement et la stratégie adoptée par chaque enseignant.

Pendant l'observation nous avons pris des notes en fonction des éléments observables qui figurent sur la présente grille d'observation. Elle fut inspirée à partir des documents suivants :

- Grille d'analyse caractérisée des gestes professionnels Echelle de progrès, DIRASATI, disponible sur http://chaire-unesco-formation.ens-lyon.fr/IMG/pdf/vffff-intervention_gp_ife_lyon_fev_2016_vf.pdf.
- Grille d'observation à l'intention des étudiantes pour le stage en responsabilité partagée, disponible sur <https://www3.unifr.ch/cerf/fr/assets/public/pdf/formation/GrilleObservationStageB3.pdf>.
- Evaluation du personnel enseignant. Grille d'observation, disponible sur https://php.cslsj.qc.ca/media/files/Insertion_de_nouveaux_employers/Insertion_professionnelle_des_nouveaux_enseignants/Documents_2018-2019/Grille_dobservation_-_valuation_du_personnel_enseignant.pdf.

A- Analyse des données recueillies :

• Positions et comportements de l'enseignant :

Pour pouvoir gérer la classe et accompagner les élèves dans leurs apprentissages et remédier aux faiblesses qu'ils pourraient rencontrer, l'enseignant doit créer une bonne atmosphère à l'apprentissage et adopter certaines attitudes et qualités indispensables qui lui permettant de jouer efficacement son rôle.

○ **Tableau N° 1:**

	Enseignante A	Enseignante B
L'enseignant prend-il en compte les besoins, les motivations et les champs d'intérêt des apprenants ?	OUI	NON

- Le résultat de ce tableau nous permet de noter que l'enseignante (A) s'intéresse aux besoins et aux champs d'intérêt de ses élèves, tandis que l'enseignante (B) néglige ces points. Pourtant, les prendre en compte leur aurait permis de mieux connaître et

Chapitre III : Cadre pratique de la recherche (l'enquête menée)

comprendre ces élèves ce que va lui permettre de choisir un enseignement plus adapté.

○ **Tableaux N° 2:**

	Enseignante A	Enseignante B
Est-ce que l'enseignant sait motiver, relancer, intervenir auprès de ses élèves au bon moment?	ASSEZ	UN PEU

- Nous avons remarqué que l'enseignante (A) intervient la plupart du temps pour clarifier certains points que les élèves étaient incapables de comprendre « coup de pouce ». Elle les avait en quelque sorte stimulée par une série d'activités visant à corriger et fixer leurs informations. Par contre l'enseignante (B) n'a pas intervenu attentivement près de ses élèves.

○ **Tableau N°3 :**

	Enseignante A	Enseignante B
Est-ce que l'enseignant est à l'écoute de ses apprenants ?	SOUVENT	RAREMENT

- L'enseignante (A) est souvent à l'écoute de ses élèves que celui de l'autre enseignante, elle a réussi d'être (*bon enseignant*) car elle a construit un climat de confiance en classe ce qui a poussé les élèves à participer, à prendre la parole et à partager les connaissances. Contrairement, l'enseignante (B) qui manifestait une certaine indifférence avec ses élèves.

○ **Tableau N°4 :**

	Enseignante A	Enseignante B
L'enseignant gérer efficacement le temps d'enseignement?	OUI	OUI

- Les deux enseignantes géraient efficacement la classe et le temps d'enseignement était bien planifié et bien géré, car elles avaient préparé le matériel pédagogique, le plan et la séquence en vue d'éliminer la perte de temps d'enseignement.

Chapitre III : Cadre pratique de la recherche (l'enquête menée)

○ Tableau N°5 :

	Enseignante A	Enseignante B
L'enseignant communique De manière violente?	NON	OUI

- l'enseignante (A), lorsqu'elle est confrontée à un problème avec ses élève, elle le fait de façon bienveillante et non-violente, elle le fait d'une manière calme, afin que ses élèves ne se retrouvent pas dans une situation de stress

L'enseignante (A) à l'élève :

« Cela fait 1 mois que tu n'as remis aucun devoir » et « J'aimerais que vous fassiez 2 exercices supplémentaires pour la prochaine fois en plus des devoirs qui seront à rendre. Je peux compter sur vous ? »

L'élève : « Oui Maitresse ! Je vais les faire »

L'enseignante (B) était plus, agressive et violente.

L'enseignante (B) à l'élève :

« Tu ne travaille pas ! Tu es fainéant »

L'élève : fâcheux et déprimé

○ Tableau N°6 et 7:

	Enseignante A	Enseignante B
L'enseignant gère efficacement ses émotions.	OUI	NON
L'enseignant passe plus de temps à gérer les différents comportements de ses apprenants ?	SOUVENT	RAREMENT

- Ces résultats obtenus nous permettent de noter que l'enseignante (A) maîtrise la gestion de ses émotions en passant un certain temps à gérer les comportements de ses élèves. Par contre, l'enseignante (B) qui ne maîtrise pas ses émotions, elle passe très peu de temps à gérer le comportement d'un élève, Le temps et l'énergie de cette enseignante sont clairement investis dans la gestion concrète d'apprentissage plutôt que dans la gestion du comportement des élèves.

Chapitre III : Cadre pratique de la recherche (l'enquête menée)

○ *Tableau N°8:*

	Enseignante A	Enseignante B
Est-ce que l'enseignant recourt aux pratiques suivantes pour remettre les élèves bavards à l'ordre ?	1- Le regard. 2- Chuchotement (le volume de la voix avec un ton ferme).	1- Cris et menaces ou punitions.
L'enseignant porte-t-il un regard positif sur ses apprenants ?	OUI	NON

- En ce qui concerne la discipline en classe, l'enseignante (A) utilise *le regard et le chuchotement* avec les élèves démotivés et indisciplinés et les renvoie au système de la classe. Ainsi, elle considère cette méthode est plus utile pour rendre l'élève plus discipliné sans recourir à une punition. Elle porte aussi un regard positif à l'égard de ses élèves. Elle manifeste aux élèves de l'affection et pose sur eux un regard positif. Tandis que l'enseignante (B) est incapable de gérer les mauvaises conduites de l'élève. Elle *Crie et menace ou punit* (y compris les mesures qui ont un effet sur la réussite ou L'échec de l'élève). Ces méthodes peuvent causer des dommages psychologiques aux élèves ou les mettre dans des situations stressantes.

○ *Tableau N°9 et 10 :*

	Enseignante A	Enseignante B
L'enseignant accompagne-t-il ses apprenants pendant les séances d'apprentissages ?	OUI	NON
L'enseignant encourage-t-il ses élèves ?	OUI	NON

- D'après ce résultat nous constatons que l'enseignante (A) accompagne ses apprenants, elle les soutiens, les aider à surmonter leur difficultés et soutenir leurs

Chapitre III : Cadre pratique de la recherche (l'enquête menée)

réussite. il faut noter aussi que cette enseignante Faisait attention à leurs élèves et elle répondait à leurs besoins; par la création d'une ambiance positive, elle discutait agréablement avec les élèves et elle montrait beaucoup d'enthousiasme, elle a choisis d'être plus proche de ses élèves en vue de bien les comprendre et les encourager. donc on peut dire qu'elle était emphatique en quelque sorte. Le contraire existe avec l'enseignante (B), elle a été négligé le fait d'être accompagnateur de ses apprenant pendant les séances d'apprentissages, elle est seulement donnée l'intérêt à terminer la leçon dans le temps précis.

- **Attitudes des apprenants :**

- *Tableau N°11 et 12 :*

	Classe A	Classe B
Les apprenants sont-ils :	Majoritairement ACTIFS	Majoritairement PASSIFS
Les apprenants prennent-ils de l'initiative ?	Oui	Oui, mais rarement

- L'enseignante de la classe (A) trouvait toujours les moyens de capter l'attention de ses élèves, et d'augmenter leur curiosité, de sorte qu'ils étaient souvent plus actifs. en outre, cette enseignante aide les élèves à prendre des initiatives pour que l'élève devienne un représentant de ses actions et contrôle ses décisions, de même que l'encouragement de l'enseignant aide l'apprenant a avoir une attitude curieuse face à l'apprentissage.
- En classe (B), l'enseignante n'était pas en mesure d'attirer ou de motiver ses élèves. En outre, ses élèves étaient principalement passifs. Cette enseignante a accordé peu d'importance à ce que les élèves ont produit et elle n'a pas réussi à créer une bonne atmosphère dans la classe.

Chapitre III : Cadre pratique de la recherche (l'enquête menée)

○ *Tableau N°13:*

	Classe A	Classe B
Y a-t-il des échanges entre :	<ul style="list-style-type: none">• présence des échanges entre (enseignant / apprenant).• Absence échanges entre (apprenant/ apprenant).	<ul style="list-style-type: none">• Echanges (enseignant/ apprenant) très rares.• absence échanges entre (apprenant/ apprenant)

- Les échanges entre l'enseignant et l'apprenant dans les deux classes sont présents : l'enseignant questionnait et certains élèves répondaient mais il y a un manque des échanges entre élève/ élève.

B- La synthèse :

A la fin de cette analyse comparative des deux classes ciblées, nous pouvons dire que le comportement varie d'un enseignant à l'autre aussi la pratique adapter de la part des enseignants n'est pas la même ce qui influence sur la motivation des apprenants.

Grace a cette étude nous avons pu constater que l'enseignant qui adapte un comportement empathique et bienveillant a réussi de construire une bonne relation pédagogique, ce qui a influencé positivement sur les compétences des apprenants dans l'acquisition de la nouvelle langue.

Bref, pour se positionner comme un enseignant empathique il faut :

- ❖ avoir des bonnes aptitudes en classe en face des élèves.
- ❖ avoir une bonne qualité d'écoute active.
- ❖ avoir une certaine flexibilité mentale, un sens d'humour
- ❖ une relation solide favorisée par la confiance mutuelle avec une communication non violente.
- ❖ donner un sens aux activités d'apprentissages, donner des feedbacks constructifs et valorisantes.
- ❖ bien gérer ses émotions et les émotions de ses élèves.
- ❖ ressentir et traduire une compréhension profonde sur ce que vit l'élève.

Chapitre III : Cadre pratique de la recherche (l'enquête menée)

2.2.2. Le questionnaire des enseignants :

Pour renforcer notre étude, nous avons établis un questionnaire destiné à 06 enseignants dans des écoles différentes, dont le but est de regrouper les attitudes et les conceptions des enseignants envers l'enseignement et l'empathie comme une nouvelle pédagogie de réussite qui favorise la motivation chez les apprenants du primaire.

a- Présentation du questionnaire :

Ce questionnaire contient neuf questions variées : une ouverte, cinq fermées, deux sont des questions à réponses multiples et la dernière est une question à réponses multiple ordonnée selon la priorité.

b- Analyse et interprétation des réponses du questionnaire :

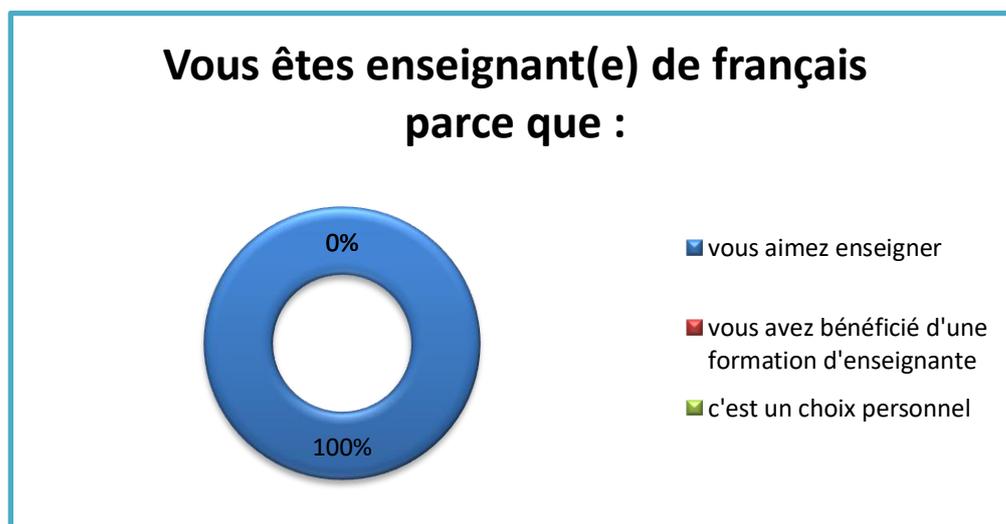
Question N°1 : Vous êtes enseignant(e) de français parce que :

- a) Vous aimez enseigner.
- b) Vous avez bénéficié d'une formation d'enseignante.
- c) C'est un choix personnel.

○ Présentation tabulaire :

Réponses	Fréquence	Pourcentages
Vous aimez enseigner.	06	100%
vous avez bénéficié d'une formation d'enseignante.	0	0%
C'est un choix personnel	0	0%

○ Présentation graphique :



Chapitre III : Cadre pratique de la recherche (l'enquête menée)

Commentaire :

Nous constatons que (100%) des enseignants ont répondu qu'ils aimeraient enseigner le français, ce qui signifie qu'ils aiment le métier d'enseignement et qu'ils ont la volonté de pratiquer l'enseignement du français.

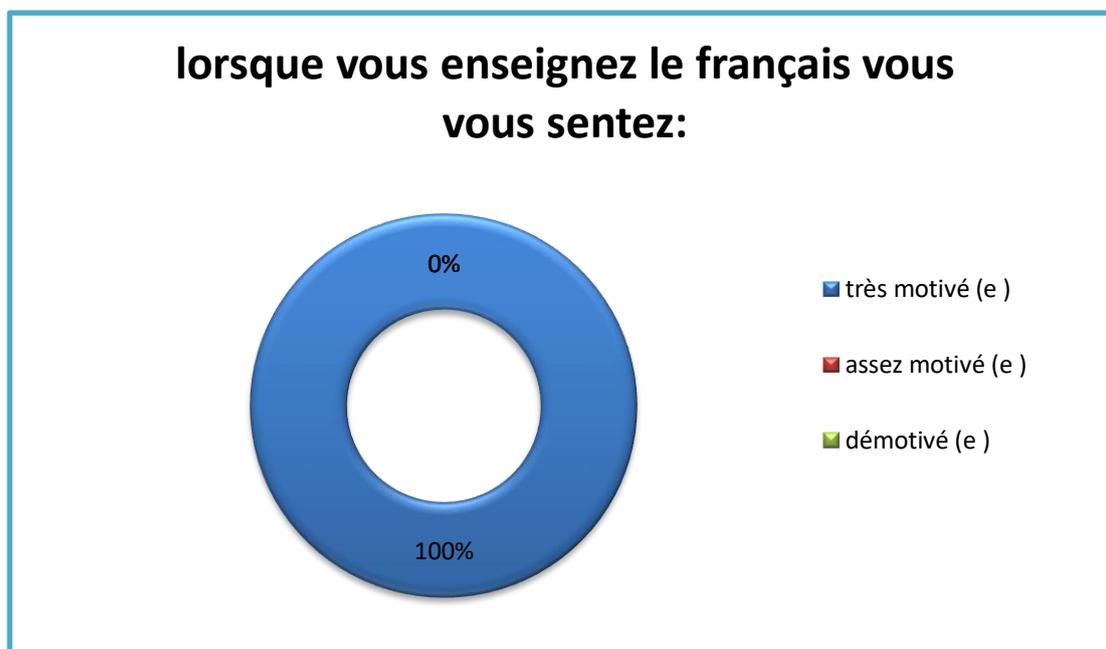
Question N°2 : Lorsque vous enseignez le français vous vous sentez :

- 1- Très motivé(e), pourquoi ?.....
- 2- Assez motivé (e), pourquoi ?.....
- 3- Démotivé (e), pourquoi ?.....

○Présentation tabulaire :

Réponses	Fréquence	Pourcentage
Très motivé (e)	06	100%
Assez motivé (e)	0	0%
Démotivé (e)	0	0%

○Présentation graphique :



Commentaire :

(100%) des enseignants se sentent très motivés et très enthousiastes pendant le processus d'enseignement, car ils le voient comme un métier noble et que la motivation en est une

Chapitre III : Cadre pratique de la recherche (l'enquête menée)

partie intégrante. Ainsi, ils ont affirmé qu'enseigner est un art qui demande l'amour, le savoir faire et la patience, nous pouvons donc amener progressivement nos apprenants à aimer cette langue étrangère.

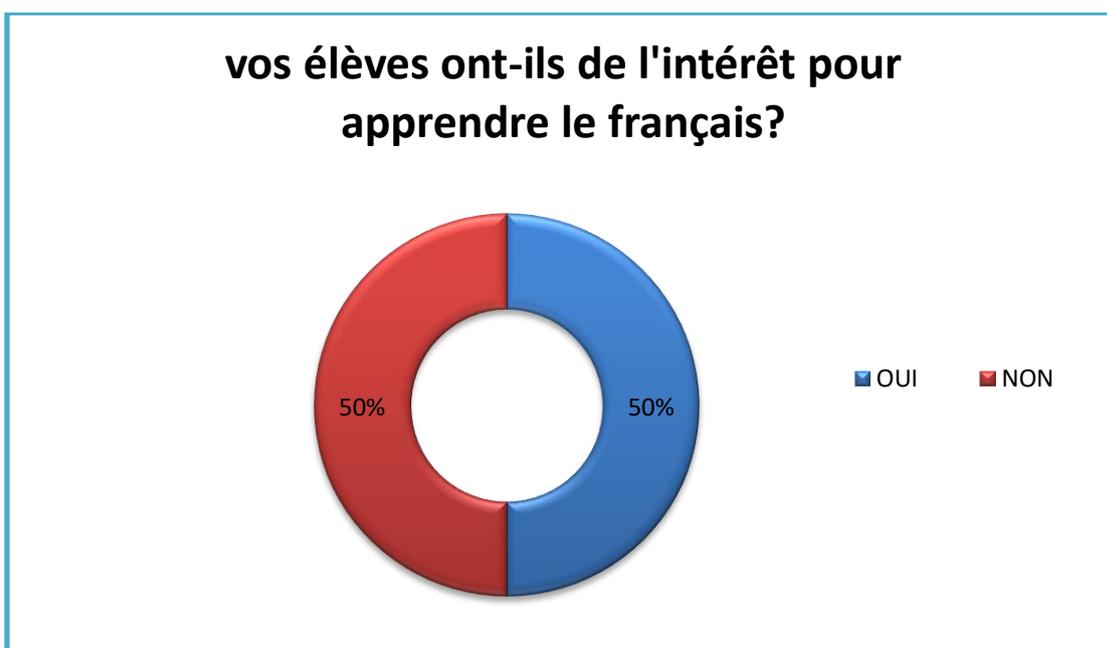
Question N°3 : Vos élèves ont-ils de l'intérêt pour apprendre le français ?

- Oui
- Non

○ **Présentation tabulaire :**

Réponses	Fréquence	Pourcentage
OUI	03	50%
NON	03	50%

○ **Présentation graphique :**



Commentaire :

(50%) des enseignants répondent positivement que leurs élèves ont de l'intérêt pour apprendre le français. Tandis que, l'autre moitié des enseignants disent que leurs élèves ne s'intéressent pas à l'apprentissage de cette langue.

Question N°4 : Observez-vous le comportement de vos élèves ?

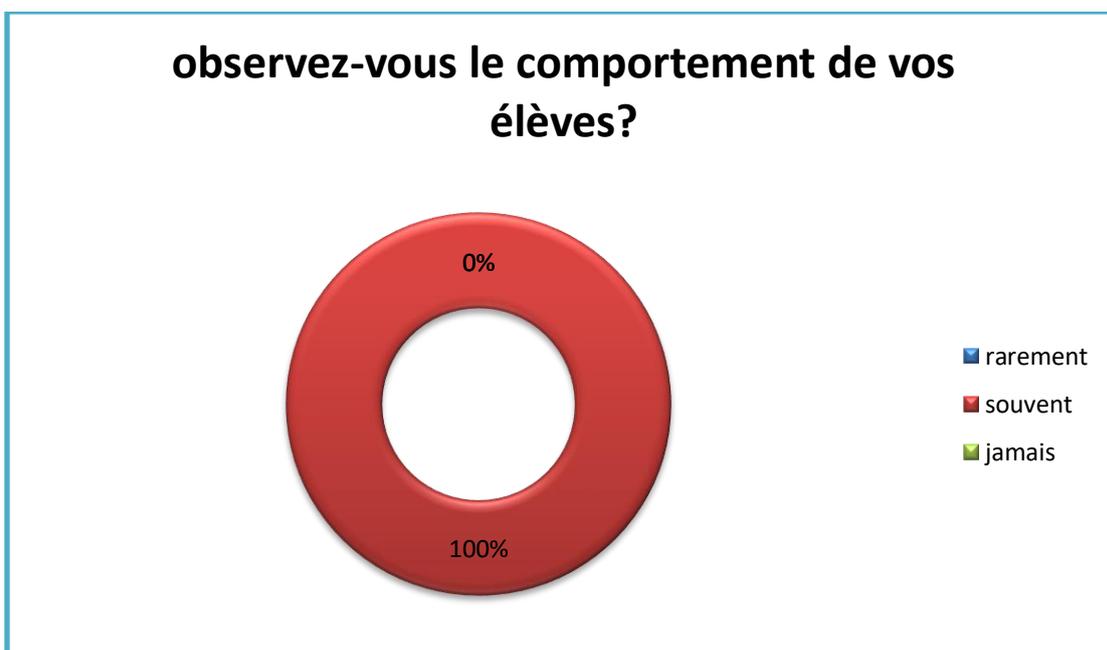
- Rarement
- Souvent
- Jamais

○ **Présentation tabulaire :**

Chapitre III : Cadre pratique de la recherche (l'enquête menée)

Réponses	Fréquence	Pourcentage
Rarement	0	0%
Souvent	06	100%
Jamais	0	0%

○ **Présentation graphique :**



Commentaire :

Tous les enseignants affirment qu'ils observaient le comportement de leurs élèves, donc ils donnent une importance sur l'aspect psychologique de leurs apprenants pour bien les comprendre et répondre à leurs besoins.

Question N°5 : êtes- vous à l'écoute de vos élèves pendant la séance de FLE ?

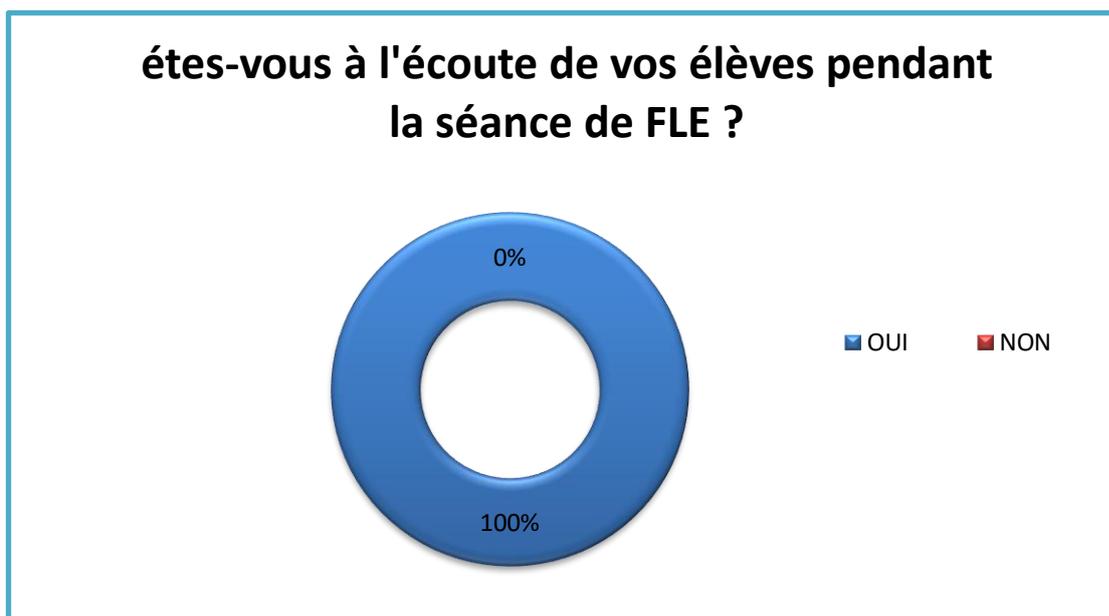
- Oui - Non

○ **Présentation tabulaire :**

Réponses	Fréquence	Pourcentage
OUI	06	100%
NON	0	0%

Chapitre III : Cadre pratique de la recherche (l'enquête menée)

○ Présentation graphique :



Commentaire :

D'après les réponses obtenues, (100%) des enseignants répondent positivement, ils faisaient preuve d'une écoute active de leurs élèves qui leur permet d'encourager une communication efficace dans la classe et s'engager dans des interactions respectueuses avec les élèves sans préjugés et sans jugement donc il est important de prendre le temps d'écouter activement les élèves.

Question N°6 : remarquez vous spontanément la tristesse, la peur, la joie de vos élèves ?

- Oui
- Non

○ Présentation tabulaire :

Réponses	Fréquence	Pourcentage
OUI	06	100%
NON	0	0%

Chapitre III : Cadre pratique de la recherche (l'enquête menée)

○ Présentation graphique :



Commentaire :

Tous les enseignants affirment qu'ils remarquaient le côté émotionnel de leurs élèves et ils essaient de les gérer et d'apaiser les émotions désagréables aussi de les intégrer dans le processus d'apprentissage tout en créant un sentiment de sécurité et de confiance.

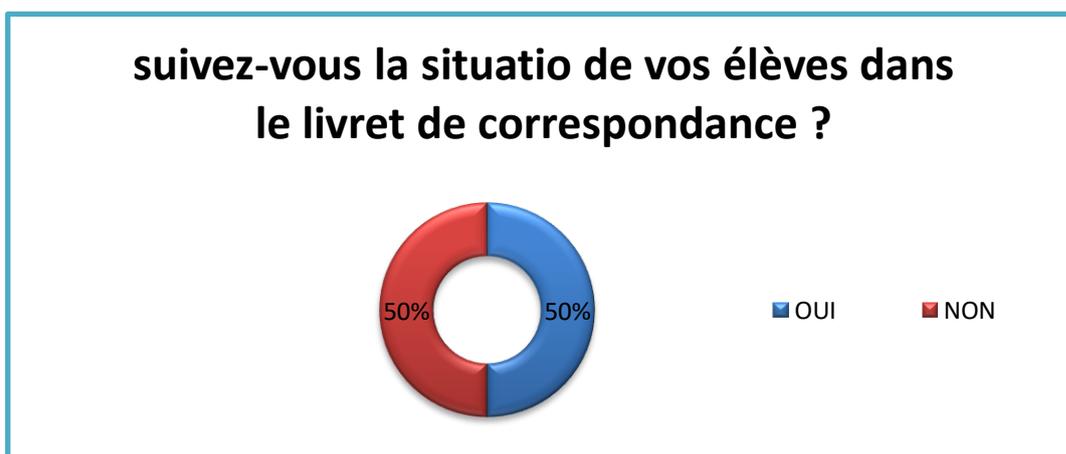
Question N°7 : suivez-vous la situation de vos élèves dans le livret de correspondance ?

- Oui - Non

○ Présentation tabulaire :

Réponses	Fréquence	Pourcentage
OUI	03	50%
NON	03	50%

○ Présentation graphique :



Chapitre III : Cadre pratique de la recherche (l'enquête menée)

Commentaire :

La moitié des enseignants suivaient la situation de leurs élèves dans le livret de correspondance qui leur permet une bonne communication avec les parents des apprenants. . Contrairement à l'autre moitié des enseignants n'utilise pas le livret de correspondance donc ils n'ont aucune communication avec les prenants des apprenants qui sont en rupture avec l'école.

Question N°8 : Quels moyens utilisez-vous pour motiver un apprenant perdu l'envie d'apprendre le français ?

Commentaire :

Les opinions des enseignants différaient en ce qui concerne les activités proposées en classe qui vise à augmenter la motivation chez les apprenants pour le processus d'apprentissage, Voici quelques réponses des enseignants :

« On remarque autant qu'enseignant que la composante socioculturelle actuellement n'est plus favorisante ce qui entraine une certaine régression de telle sorte ou' on est appelé souvent à préconiser des remèdes adéquats : amener l'apprenant à aimer la lecture, le travail en groupe, L'enseignant est censé être un véritable « comédien » dans la classe (il doit être performant en communication) ».

« Toutes les activités encourageant et favorisant l'autonomie et la motivation de l'apprenant ».

« Toutes soutiens pédagogiques possibles ».

« Avec les câlins, l'écoute de ses petites aventures, les petites fêtes en classe, les bons points pour l'encourager »

Question N°9 : la clé de voute de l'efficacité d'un enseignant est d'abord ...

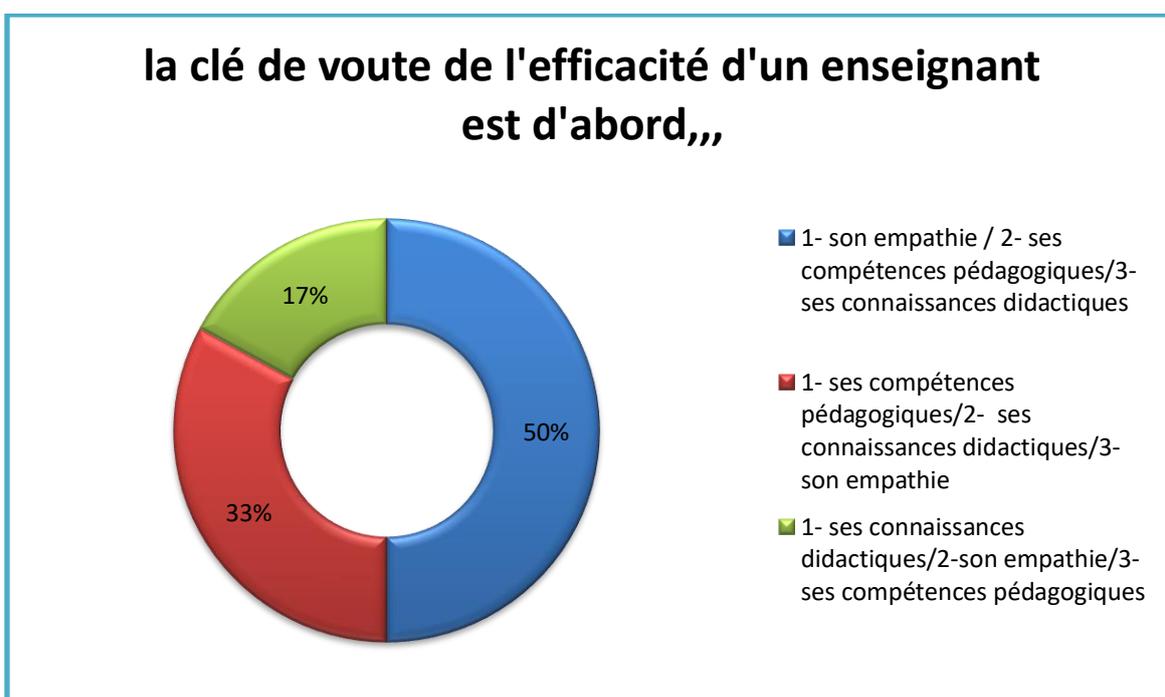
- Ses compétences pédagogiques
-ses connaissances didactiques
- ... son empathie.
- Classez selon la priorité.

Chapitre III : Cadre pratique de la recherche (l'enquête menée)

○ Présentation tabulaire :

Réponses	Fréquence	Pourcentage
1- Son empathie 2- Ses compétences pédagogiques 3- Ses connaissances didactiques.	03	50%
1- Ses compétences pédagogiques. 2- Ses connaissances didactiques. 3- Son empathie	02	33%
1- Ses connaissances didactiques. 2- Son empathie 3- Ses compétences pédagogiques.	01	17%

○ Présentation graphique :



Chapitre III : Cadre pratique de la recherche (l'enquête menée)

Commentaire :

D'après ces résultats nous constatons que :

- ✓ (50%) des enseignants considèrent que la source de l'efficacité d'un enseignant est d'abord son empathie (écoute, compréhension, tolérance, bienveillance...) puis ses capacités pédagogiques et en dernier lieu ses connaissances didactiques. On estime que les qualités psychologiques de l'enseignant jouent un rôle concret dans l'engagement de leurs élèves (motivation, apprentissage, humeur, flexibilité, bienveillance, contrôle émotionnel).
- ✓ Tandis que (33%) des enseignants soulignent que les compétences pédagogiques sont placées avant tout, puis l'empathie et finalement ses connaissances didactiques.
- ✓ Un petit pourcentage (13%) des enseignants ont confirmé que l'empathie d'un enseignant se place en deuxième lieu et qu'elle est un autre signe qui s'inscrit dans les pratiques pédagogiques les plus efficaces.

c- La synthèse :

D'après l'analyse de ces résultats que nous avons réalisée dans notre questionnaire, on peut retenir :

- ✓ gérer et comprendre les émotions de nos élèves dans le processus Enseignement/Apprentissage, nous permet d'accélérer les processus d'apprentissage chez les apprenants, et peut favoriser la mise en place d'un accompagnement personnalisé plus efficace d'un apprenant.
- ✓ la centration sur le plan affectif d'un apprenant cultive une motivation intrinsèque qui conditionne la réussite scolaire.
- ✓ l'empathie d'un enseignant sera la clé de voûte d'un enseignement efficace visant à créer le citoyen de demain.

Chapitre III : Cadre pratique de la recherche (l'enquête menée)

Conclusion :

Ce troisième chapitre de notre travail de recherche a été consacré à l'aspect pratique où nous avons analysé et interprété des résultats obtenus par l'expérimentation, qui a été organisée par deux phases d'investigation (l'observation de classe et un questionnaire pour les enseignants)

Notre objectif était d'étudier et de comparer les pratiques enseignantes des enseignants et d'analyser leurs comportements dans l'acte pédagogique face à leurs apprenants de 4^{ème} année primaire, afin de tenter de déterminer l'impact de l'empathie de l'enseignant sur la motivation des apprenants.

Les résultats de cette étude comparative nous ont permis de détecter que l'enseignant qui s'adapte à l'empathie et au bon comportement réussit à nouer de bonnes relations pédagogiques en présentant des aspects positifs tel que la volonté d'engager activement ses élèves et de manière émotive dans le processus d'apprentissage du FLE.

Conclusion générale

Au terme de ce travail de recherche, nous avons essayé d'aborder un thème d'actualité :

« *L'empathie de l'enseignant en classe du FLE : source de motivation chez les apprenants des 4AP* ». Nous avons mis l'accent sur les attitudes de l'enseignant en classe face à ses apprenants, en focalisant notre recherche sur ses pratiques pédagogiques émotionnelles en vue de gérer la classe pour le rendre un espace sûr d'échanges et d'interactions qui cultive les potentiels des apprenants vers la réussite.

Tout au long de cette recherche, nous avons tenté de montrer la nécessité d'intégrer la nouvelle pédagogie qui est fondé sur l'empathie, nous soulignons que l'empathie est l'un des capacités les plus utile pour qu'un enseignant puisse découvrir l'univers de ses élèves en vue de les comprendre, cela lui permet de variée ses pratiques pour répondre aux maximum les besoins de ses élèves.

De façon générale, notre expérimentation nous a compris de retenir :

- ❖ l'enseignant qui s'adapte au bon comportement autrement dit empathique réussit à nouer les relations pédagogiques en classe, d'engager activement ses apprenants dans le processus d'apprentissage du FLE.
- ❖ L'empathie d'un enseignant sera la clé de voute d'un enseignement efficace.
- ❖ La centration sur l'aspect affectif et émotionnel permet d'aboutir à une confiance mutuelle entre l'enseignant et l'apprenant, à accéder à la compréhension de ce que vit l'autre, à aider et soutenir l'autre, permet aussi de susciter la motivation chez les apprenants et favoriser l'envi d'apprendre.
- ❖ L'attitude empathique et chaleureuse de l'enseignant agit favorablement sur la motivation et les compétences des élèves. A l'inverse, un faible soutien émotionnel provoque des comportements passifs et d'évitement⁵⁰.

Enfin, nous pensons que le travail que nous avons effectué répond à notre problématique de départ. Effectivement, les résultats de notre expérimentation confirment les hypothèses émises dans l'introduction.

⁵⁰ <https://papapositive.fr/lemathie-des-enseignants-influe-sur-la-reussite-scolaire/>, consulté le 15/05/2019, 15 :35

On conclure que l'empathie est l'un des facteurs qu'un enseignant peut l'utiliser dans ses pratiques pédagogiques, en offrant un fort soutien émotionnel pour motiver efficacement ses apprenants et en vivant dans un climat propice à l'apprentissage du FLE.

A partir de ce modeste travail nous insistons à intégrer l'empathie dans les programmes de formations des enseignants. Ainsi, nous invitons les enseignants à prendre en considération l'aspect psychologique de ses apprenants en s'adaptant à cette compétence d'*empathie* pour qu'ils réussissent leur profession.

Notre étude est juste un point de départ qui peut fournir une initiation à une recherche approfondie pour autres travaux futurs.

Références bibliographiques

1. Ouvrages théoriques :

- DOUDIN, PA (al). *la santé psychosociale des enseignants et des enseignantes*, collection éducation-intervention, PUQ, 2000, p230.
- FOUCAUT. D et GAGLAR. P. *Tout pour enseigner : formation, autoformation, évaluation*, Ellipses, 9 octobre 2012, page 278.
- GUEGUEN. Catherine. *heureux d'apprendre à l'école, comment les neurosciences affectives et sociales peuvent changer l'éducation*, Paris : les Arènes : Robert Laffont, 10 jan 2018.
- SEBIRE .Annie et PIEROTTI Corinne. *Pratiques corporelles de bien-être, mieux apprendre à l'école « mieux gérer sa classe »*, Activité sportive et éducation, édition EPSS, 2013, p5.
- CHEKEUR, M (2015). *Impact des théories de la motivation sur l'apprentissage dans le contexte scolaire* .EpiNet, n° 174.

2. Dictionnaires et encyclopédies :

- CUQ. JP. *Dictionnaire de didactique du français. Langue étrangère et seconde*, CLE, 2003, p191.
- LAROUSSE, *encyclopédie en ligne, disponible sur :*
<https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/empathie/47249>.
- Le Robert, *Dictionnaire culturel de la langue française*, Alain Rey, 2005.

3. Mémoires et thèses :

- BOUZELT, R (2013). *Etude des conditions favorisant la motivation pour la pratique du volleyball dans les cours d'éducation physique au secondaire*, Kinanthropologie. Montréal : Université du Québec.
- LOUVARD. Florence, *La motivation et l'estime de soi à l'épreuve de la production d'écrit : l'apport du numérique au cycle 2* Education. 2017. Dumas-01699832, p.10
- SAYOUD Djamel Eddine, *le rôle de l'apprentissage de l'oral dans la remédiation* , disponible sur,
https://www.memoireonline.com/12/11/4982/m_Le-rle-de-lapprentissage-de-loral-dans-la-remediation1.html , consulté le 15/05/2019, 17:11.

- MICHÈLE B. TREMBLAY, « *l'empathie comme modèle de communication dans l'enseignement aux adultes : une recherche heuristique* », université du Québec à Cfficutimi, Novembre 1999. P18
- MEUNIR-CARAS.M (2015). *L'impact de l'utilisation des TICE sur la motivation des 'élèves en classe de langue dans l'enseignement professionnel*. Sciences du langage et FLE. Grenoble : Université de Stendhal Grenoble 3.
- MOTTE Rudy. *enjeux des pratiques de bien-être corporelles sur le climat de classe*, université de Rouen, ESPE-académie de Rouen, 2016-2017.

4. Articles et revues :

- VANESSA BEAUVERD, *Enseigner avec empathie : 6 clés pour être un enseignant empathique*, article disponible sur : <https://ecole-et-bienetre.com/enseigner-avec-empathie-6-cles/>, consulté le 27/04/2019, 20 :08
- DECETY, *L'empathie* 2004, p 59, article disponible sur le site : <https://www.cairn.info/revue-recherche-en-soins-infirmiers-2009-3-page-28.htm?contenu=article>, consulté le 05/03/2019, 07 :30
- REGIS Guyon, *définition de l'empathie*, [clip vidéo], Publié le 20 avril 2015, disponible sur : <https://www.reseaucanope.fr/climatscolaire/agir/ressource/ressourceId/definition-de-lempathie-par-omar-zanna/auteurId/regis-guyon.html>, consulté le 08/03/2019, 8 :02.
- VIAU.R. (2004). *La motivation : condition au plaisir d'apprendre et d'enseigner en contexte scolaire*. Communication ou Affiche présentée au 3e congrès des chercheurs en Éducation, Bruxelles.
- SOYER Fabien, « *éduquer à l'empathie : la clé d'un bon climat scolaire* », 14 mai 2018, article disponible sur : <https://www.vousnousils.fr/2018/05/14/eduquer-a-lempathie-la-cle-dun-bon-climat-scolaire-614310>, consulté le 27 /04/2019 , 21 :09
- KANOVA, S. *culture et enseignement du français en Algérie*, édition Synergies, Alger, 2008, p88.
- MARC, M, « *les 25 compétences de l'intelligence émotionnelle* », 15 mai 2017, disponible sur <https://www.intemotionnelle.com/les-25-competences-de-lintelligence-emotionnelle/>, consulté le 11/04/2019, 18 :40

5. Cours :

- MANSOURI.M, *Atelier, stage et mémoire professionnel*, cours n°2, 02/10/2018.

6. Sitographies :

- <https://fr.slideshare.net/VALOZ/empathie-boite-outils>, consulté le 10/03/2019, 08 :30.
- <https://www.festival-ecole-de-la-vie.fr/devenez-un-enseignant-empathique/>, 26/04/2019, 18 :50.
- <https://www.youtube.com/watch?v=sjhFf03w-FM>
- http://www.lmg.ulg.ac.be/competences/chantier/eleves/lem_art2.html, consulté le 17/05/2019, 20 :15.
- https://www.researchgate.net/figure/modele-de-la-pratique-denseignement-apprentissage-En-resume-plusieurs-elements-du_fig1_317267420, consulté le 28/05/2019, 12 :25
- <https://slideplayer.fr/slide/3137540/> consulté le 29/05/2019, 10 :13
- https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_1991/1991_07.html, consulté le 29/05/2019, 08 :30
- <https://medium.com/@pascale.haag/bien-%C3%AAtre-et-motivation-%C3%A0-1%C3%A9cole-2-134036460016>
- <https://papapositive.fr/lempathie-des-enseignants-influe-sur-la-reussite-scolaire/>, consulté le 15/05/2019, 15 :35

Annexes

Annexe (01)

La grille d'observation

<i>Éléments observables</i>	<i>Echelle</i>	
	Enseignant(e) (A)	Enseignant(e) (B)
L'enseignant prend-il en compte les besoins, les motivations et les champs d'intérêt des apprenants ?	Oui <input type="checkbox"/>	Oui <input type="checkbox"/>
	Non <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>
Est-ce que l'enseignant sait motiver, relancer, intervenir auprès de ses élèves au bon moment ?	Enseignant (e) (A)	Enseignant (e) (B)
	Pas du tout <input type="checkbox"/>	Pas du tout <input type="checkbox"/>
	Un peu <input type="checkbox"/>	Un peu <input type="checkbox"/>
	Assez <input type="checkbox"/>	Assez <input type="checkbox"/>
Est-ce que l'enseignant est à l'écoute de ses apprenants ?	Enseignant (e) (A)	Enseignant (e) (B)
	Toujour <input type="checkbox"/>	Toujour <input type="checkbox"/>
	Souvent <input type="checkbox"/>	Souvent <input type="checkbox"/>
	Rarement <input type="checkbox"/>	Rarement <input type="checkbox"/>
L'enseignant gère efficacement le temps d'enseignement ?	Enseignant (e) (A)	Enseignant(e) (B)
	Oui <input type="checkbox"/>	Oui <input type="checkbox"/>
L'enseignant communique de manière violente ?	Enseignant(e) (A)	Enseignant (e) (B)
	Oui <input type="checkbox"/>	Oui <input type="checkbox"/>
L'enseignant gère efficacement ses émotions ?	Enseignant(e) (A)	Enseignant(e) (B)
	Oui <input type="checkbox"/>	Oui <input type="checkbox"/>
L'enseignant passe plus de temps à gérer les différents comportements de ses apprenants ?	Enseignant(e) (A)	Enseignant(e) (B)
	Toujour <input type="checkbox"/>	Toujour <input type="checkbox"/>
	Souvent <input type="checkbox"/>	Souvent <input type="checkbox"/>
	Rarement <input type="checkbox"/>	Rarement <input type="checkbox"/>
	Jamais <input type="checkbox"/>	Jamais <input type="checkbox"/>

Est-ce que l'enseignant recourt aux pratiques suivantes pour remettre les élèves bavards à l'ordre ?	Enseignant(e) (A)	Enseignant(e) (B)
	<ul style="list-style-type: none"> • Cris et menaces ou punitions. <input type="checkbox"/> • Le regard. <input type="checkbox"/> • Chuchotement (le volume de la voix avec un ton ferme). <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> • Cris et menaces ou punitions. <input type="checkbox"/> • Le regard. <input type="checkbox"/> • Chuchotement (le volume de la voix avec un ton ferme). <input type="checkbox"/>
L'enseignant accompagne – t-il ses apprenants pendant les séances d'apprentissage ?	Enseignant(e) (A)	Enseignant(e) (B)
	Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
L'enseignant porte-t-il un regard positif sur ses apprenants ?	Enseignant(e) (A)	Enseignant(e) (B)
	Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
L'enseignant encourage t-il ses élèves ?	Enseignant(e) (A)	Enseignant(e) (B)
	Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
Les apprenants sont-ils :	Classe (A)	Classe (B)
	Passifs <input type="checkbox"/> Actifs <input type="checkbox"/>	Passifs <input type="checkbox"/> Actifs <input type="checkbox"/>
Les apprenants prennent-ils de l'initiative ?	Classe (A)	Classe (B)
	Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
Y a-t-il des échanges entre :	Classe (A)	Classe (B)
	<ul style="list-style-type: none"> • Enseignant/apprenant <input type="checkbox"/> • Apprenant /apprenant <input type="checkbox"/> • Apprenant /groupe <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> • Enseignant/apprenant <input type="checkbox"/> • Apprenant/apprenant <input type="checkbox"/> • Apprenant /groupe <input type="checkbox"/>

Annexe (02)
Questionnaire des enseignants

Nous réalisons ce questionnaire dans le cadre de notre mémoire de fin d'études. Ainsi nous sollicitons votre participation à notre étude. Le remplissage de ce questionnaire demandera environ 10 minutes et vos réponses resteront anonymes. Nous vous remercions à l'avance pour vos aides.

1/ Vous êtes enseignant(e) de français parce que :

- d) Vous aimez enseigner.
- e) Vous avez bénéficié d'une formation d'enseignante.
- f) C'est un choix personnel.

2/ Lorsque vous enseignez le français vous vous sentez :

- a) Très motivé(e).
pourquoi ?.....
.....
.....
- b) Assez motivé (e).

Pourquoi ?.....
.....
.....

- c) Démotivé (e).

Pourquoi ?.....
.....

3/ Vos élèves ont-ils de l'intérêt pour apprendre le français ?

Oui Non

4/ Observez-vous le comportement de vos élèves ?

Souvent Rarement Jamais

5/ Etes-vous à l'écoute de vos élèves pendant la séance de FLE ?

Oui Non

6/ Remarquez-vous spontanément la tristesse, la peur, la joie de vos élèves ?

Oui Non

7/Suivez-vous la situation de vos élèves dans le livret de correspondance ?

Oui Non

8/ Quels moyens utilisez-vous pour motiver un apprenant ayant perdu l'envie d'apprendre le Français ?

.....
.....
.....
.....

9/ La clé de voute de l'efficacité d'un enseignant est d'abord ...

(...) Ses compétences pédagogiques.

(...) Ses connaissances didactiques.

(...) Son empathie.

- Classez selon la priorité.