



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد خيضر - بسكرة -



معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التدريب الرياضي

الرقم:

مذكرة التخرج لنيل شهادة الماستر  
التخصص: التدريب الرياضي النخبوي

العنوان

تحليل بعض خصائص الأداء التقني الدفاعي والهجومي  
للمنتخب الجزائري خلال كأس إفريقيا للأمم بمصر 2019

دراسة ميدانية: المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم.

تحت اشراف  
ك.أ.د. دخية عادل

من اعداد  
ك. معيزة خالد  
ك. بن علام فوزي

السنة الجامعية: 2019-2020



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد خيضر - بسكرة-



معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية  
قسم التدريب الرياضي

مذكرة التخرج لنيل شهادة الماستر  
التخصص: التدريب الرياضي النخبوي

## العنوان

تحليل بعض خصائص الأداء التقني الدفاعي والهجومي  
للمنتخب الجزائري خلال كأس إفريقيا للأمم بمصر 2019

دراسة ميدانية: المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم.

تحت اشراف

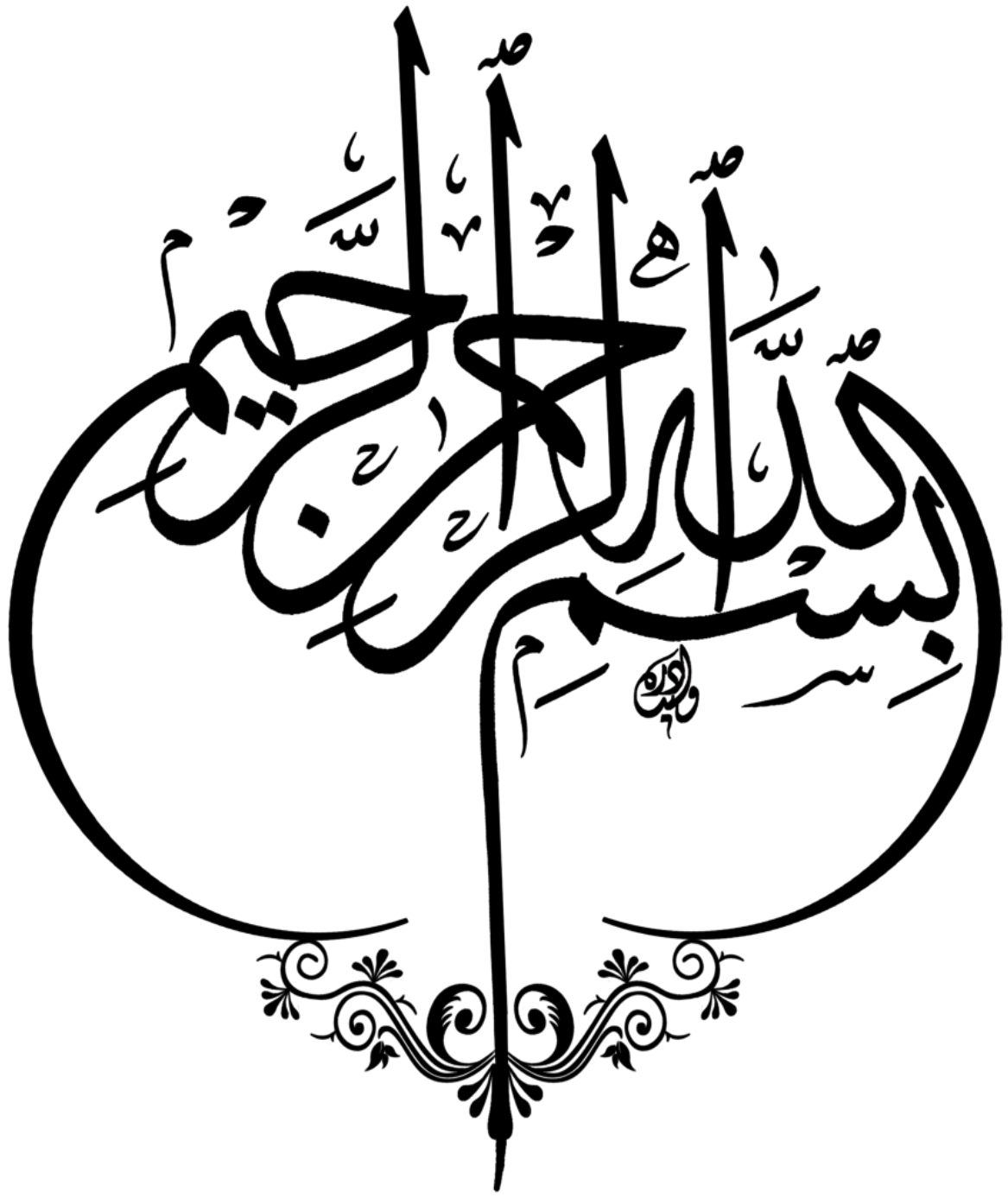
ك.أ.د. دخية عادل

من اعداد

ك. معيزة خالد

ك. بن علام فوزي

السنة الجامعية: 2019-2020



وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا

أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا (85) (سورة الإسراء الآية: 85)

# الإهداء

إلى من كان خلقه القرآن سيدي وحببي وقرّة عيني،

"رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم"

إلى اللذين أخذوا بيدي ووفروا لي سبيل التعلم وكانا لي الوجه الطافح حبا وحنانا،

"والداي الكريمين"

إلى من كانوا لي حشدا لهمتي كلما رأوا ضجرا أو سهوان مني في بحثي،

"إخوتي الاعزاء"

إلى من تتلمذت على أياديهم،

وإلى من أمدوني بنصائحهم وتوجيهاتهم،

"أساتذتي"

إلى كل أفراد دفعتي دون استثناء،

إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة هذا الجهد المتواضع

بن علامه فوزي

## الإهداء

جميل أن تحس أنك على مشارف الوصول، بل الأجل من ذلك أن تقطف ثمارا أينعت بعد جهد وتهديها إلى من ساعدك على الصعود الحمد لله الذي أكرمنا بهذا الإنجاز أهديها هذا:

إلى من علمتني كيف أخطوا خطوات هذه الحياة، وأنارت لي درب الحياة، ومصدر نجاحي، إلى من حبها سكن قلبي إلى من رسمت حلمي بعينيها وكانت نجمت أضاءت سمائي، إلى من باركتني بدعائها، وكانت نعم السند في مشواري، إلى من ربيتني وسهرت الليالي من أجلي وكابدت الأحران إلى امي ثم امي ثم امي اطل الله في عمرها

إلى ذلك الشخص الذي لم يبخل على يوما بروحه وماله، إلى الشخص الذي يسعد بسعادتي ويحزن بحزني رمز الأبوة إلى ذلك المقام الراسخ في ذهني وأفكاري إلى أبي رحمه الله.

إلى شركائي في عرش أمي وأبي إلى الذين يدخلون القلب بلا استئذان إلى اخوتي واخواتي وإلى ابنائهم جميعا.

إلى نعم المرشد والموجه والمشرف الذي لم يبخل عليا بنصائحه إلى الأستاذ: دخية عادل إلى أساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية باتنة وإلى كل من ساعدني من قريب أو بعيد لإنجاز عملي هذا له جزيل الشكر والامتنان.

إلى قارئ هذا الإهداء

معيذة خالد

# شكر وعرفان

الحمد لله الذي بعونه تتم الصالحات والصلاة والسلام على رسوله الكريم سيدنا وحبينا محمد عليه أزكى الصلاة وأفضل التسليم (ص) وعلى آله وصحبه إلى يوم الدين أما بعد:

نتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى أستاذنا المشرف "أ. د: دخية عادل " الذي اقتطع من وقته ليمنحنا ومن جهده ليعيننا، فكان نجما نهتدي به وقدوة على النضال نعتز به والذي لم ييخل علينا بتوجيهاته القيمة ونصائحه النيرة والتي أفادتنا كثيرا وساهم في إعداد هذا البحث، زاده الله من فضله والذي لمع نجمه بفضل المجهودات التي ما فتئ يبذلها.

نتقدم بشكرنا وتقديرنا إلى كل من ساعدنا معنويا وماديا في إعداد هذا البحث

إلى كل من علمنا حرفا وأنار لنا دربا.

إلى كل هؤلاء ألف شكر.

إلى كل طلبة وأساتذة معهد التربية البدنية والرياضية.

دفعة: 2019 - 2020

بن علام فوزي و معيزة خالد



فائمة

المحتويات

## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوعات	الرقم
أ	الإهداء	....
ب	شكر وتقدير	....
قائمة المحتويات		
ج	قائمة الأشكال	....
د	قائمة الجداول	
01	مقدمة	....
الجانب التمهيدي الإطار العام للدراسة		
05	الإشكالية	01
06	التساؤل العام	1-1
06	تساؤلات الفرعية	2-1
06	فروض الدراسة	02
07	الفرضية العامة	1-2
07	الفرضيات الجزئية	2-2
07	أهداف الدراسة	03
07	أهمية الدراسة	04
07	التعريف بمصطلحات البحث	05
09	الدراسات السابقة والمشابهة والمرتبطة	06
13	التعليق على الدراسات السابقة	1-6
الجانب النظري الفصل الأول: كرة القدم		
17	تمهيد	....



## قائمة المحتويات

18	التعريف بكرة القدم	01
18	تاريخ ونشأة اللعبة	02
19	المبادئ الأساسية لكرة القدم:	03
19	متطلبات اللعب في كرة القدم	04
20	المتطلبات البدنية	1-4
20	المتطلبات المهارية	2-4
21	ملامح كرة القدم الحديثة	05
21	المتطلبات العامة للاعب كرة القدم الحديثة	06
22	متطلبات لاعبي كرة القدم الحديث حسب مراكز اللعب	07
22	متطلبات لاعبي الدفاع	1-7
22	متطلبات لاعبي الهجوم	2-7
22	متطلبات لاعبي الوسط	3-7
23	مراكز اللعب في كرة القدم	08
29	طرق اللعب في كرة القدم	09
29	طريقة الظهير الثالث	1-9
29	طريقة (4-2-4)	2-9
29	طريقة متوسط الهجوم المتأخر (MM)	3-9
29	طريقة (3-3-4)	4-9
30	طريقة (4-3-3)	5-9
30	الطريقة الدفاعية الإيطالية	6-9
30	الطريقة الشاملة	7-9
30	الطريقة الهرمية	8-9
31	الخلاصة	....
الجانب النظري		

## قائمة المحتويات

### الفصل الثاني: كأس افريقيا للأمم

33	تمهيد	....
34	تاريخ الكرة الجزائرية وإنجازاتها بعد الاستقلال	01
37	تاريخ نشأة بطولة كأس افريقيا للأمم	02
36	تاريخ مشاركة الجزائر في كأس الأمم الإفريقية	03
37	كأس الامم الإفريقية سنة 1968	1-3
37	كأس الأمم الإفريقية سنة 1980	2-3
37	كأس الأمم الإفريقية سنة 1982	3-3
37	كأس الأمم الإفريقية سنة 1984	4-3
37	كأس الأمم الإفريقية سنة 1986	5-3
38	كأس الأمم الإفريقية سنة 1988	6-3
38	كأس الأمم الإفريقية سنة 1990	7-3
39	كأس الأمم الإفريقية سنة 1992	8-3
39	كأس الأمم الإفريقية سنة 1996	9-3
39	كأس الأمم الإفريقية سنة 1998	10-3
39	كأس الأمم الإفريقية سنة 1998	10-3
39	كأس الأمم الإفريقية سنة 2002	12-3
39	كأس الأمم الإفريقية سنة 2004	13-3
40	كأس الأمم الإفريقية سنة 2010	14-3
40	كأس الأمم الإفريقية سنة 2015	15-3
40	كأس الأمم الإفريقية سنة 2017	16-3
41	كأس افريقيا للأمم 2019 بمصر	04
41	معلومات كأس الأمم الإفريقية سنة 2019 بمصر	05

## قائمة المحتويات

42	الملاعب التي استضافة مباريات كأس إفريقيا للأمم 2019 في مصر	06
42	مشاركة الجزائر في بطولة كأس أمم إفريقيا 2019	07
45	نتائج مباريات الجزائر في التصفيات المؤهلة للأمم أفريقيا 2019	08
45	ترتيب المجموعة الرابعة في التصفيات المؤهلة للأمم أفريقيا 2019	09
46	ترتيب مجموعة الجزائر في كأس أمم أفريقيا 2019	10
47	مواعيد وملاعب مباريات مجموعة الجزائر في كأس أمم أفريقيا 2019	11
48	خلاصة	....
<b>الجانب التطبيقي</b>		
<b>الفصل الثالث: الإجراءات المنهجية والميدانية للدراسة</b>		
51	تمهيد	....
52	الدراسة الاستطلاعية	01
52	المنهج المستخدم	02
52	مجتمع وعينة الدراسة	03
53	ضبط متغيرات الدراسة	04
53	مجالات الدراسة	05
54	تحديد أدوات الدراسة	06
64	الأساليب الإحصائية	07
....	قائمة المصادر والمراجع	....
....	الملاحق	....
....	ملخص الدراسة	....

## قائمة الجداول والاشكال

### قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	الرقم
13	التعليق على الدارسات السابقة	01
34-33	جدول يمثل تشكيل لاعبي المنتخب الجزائري في كأس أمم إفريقيا 2019	02
45	نتائج مباريات الجزائر في التصفيات المؤهلة لأمم أفريقيا 2019	03
45	ترتيب المجموعة الرابعة في التصفيات المؤهلة لأمم أفريقيا 2019	04
46	ترتيب مجموعة الجزائر في كأس أمم أفريقيا 2019	05
47	مواعيد وملاعب مباريات مجموعة الجزائر في كأس أمم أفريقيا 2019	06

# مقدمة

مقدمة:

تعد لعبة كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى في العالم، وقد لاقى هذه اللعبة اهتماماً كبيراً من قبل المدربين والمتابعين والمحللين والنقاد، ولقد تطورت هذه اللعبة تطوراً كبيراً و ملحوظاً في السنوات الأخيرة، وهذا ما ظهر في بطولتي كأس العالم وكأس افريقيا للأمم الأخيرتين، إذ أدهشت العديد من الفرق العالمية المحللين والمتابعين والنقاد والخبراء في هذا المجال بالمستويات الرائعة والانجازات العظيمة فضلاً عن الانسجام والتكامل والتناغم الهائل بين الجوانب البدنية والمهارية والخططية والوظيفية لتلك الفرق، ومما لاشك فيه أن هذا الانسجام والتناغم بين تلك الجوانب لم يأتِ اعتباطاً أو بشكل عفوي وعشوائي، وإنما جاء نتيجة اعتماد المدربين والمختصين على التخطيط العلمي المدروس والاستناد على الأسس والمبادئ العلمية في التدريب الرياضي فضلاً عن الاعتماد على القياسات والاختبارات العلمية الدقيقة التي تخدم المجهود البدني أثناء المباريات أو فترات التدريب لكي يُظهر اللاعب كل ما يملك من قدرات وقابليات بدنية وفنية وخطوية ويظهر في أحسن صورة ويستطيع أن يؤدي كل ما يطلب منه أثناء المباراة.

لقد شهد العالم في العقود الأخيرة تطوراً كبيراً وثورة علمية هائلة في كافة المجالات والعلوم ومن لاشك فيه أن التدريب الرياضي قد أخذ نصيبه من هذا التقدم و تأثراً كبيراً وواضحاً به، حيث بدأت العملية التدريبية تأخذ شكلاً وهيكلية جديداً بما يتلاءم وينسجم مع التطور العلمي الملموس الذي شمل الأساليب والطرائق التدريبية الحديثة من أجل السعي إلى اختيار أفضل الوسائل والأساليب التدريبية بما يتلاءم ويتناسب مع طبيعة النشاط أو الفعالية الرياضية بُغية الوصول إلى تحقيق التأثير المباشر للعملية التدريبية على اللاعب بهدف الارتقاء بالمستوى الوظيفي والبدني والمهاري والخططي والنفسي من أجل تحقيق الفوز واعتلاء أفضل المراتب .

ان طرق اللعب الحديثة بمختلف أنواعها لا تظهر واضحة خلال المباريات ولكن يمكن التعرف عليها من خلال الترتيبات الهجومية والدفاعية للفريق وكذلك من خلال حركة اللاعبين في الملعب وهناك مثل هام في كرة القدم يقول: " ليس مركز اللاعب في الفريق هو الذي يحدد تحركاته في الملعب ولكن قدراته على ماذا يستتبع ان يؤديه". (مختار، 1995، ص7)

ومن خلال بحثنا هذا سنحاول والتقصي عن الأداء التقني الدفاعي والهجومى للمنتخب الجزائري من خلال اعتمادنا على تحليل المباريات المنتخب الوطني في هذه الدورة.

وقد اقتضت الدراسة تقسيم البحث إلى قسمين، قسم متعلق بالجانب النظري وقسم آخر متعلق محتواه بالإطار الميداني للدراسة (الجانب التطبيقي).

## مقدمة

الجانب التمهيدي قد استهل بطرح مقدمة عامة وإشكالية الدراسة التي تحللتها تساؤلات وفرضيات ثم أهمية وأهداف الدراسة، وختاماً لهذا الفصل الذي يعتبر الإطار العام لإشكالية الدراسة بتحديد المفاهيم والمصطلحات ثم التطرق إلى الدراسات السابقة والتعليق عليها.

للجانب النظري قد تم تقسيمه وفق متطلبات الدراسة إلى فصلين هما :

- الفصل الأول بعنوان: كرة القدم حيث تم التطرق فيه إلى تاريخ ونشأة اللعبة متطلبات اللعب في كرة القدم، ملامح كرة القدم الحديثة، المتطلبات العامة للاعب كرة القدم الحديثة، متطلبات لاعبي كرة القدم الحديث حسب مراكز اللعب، مراكز اللعب في كرة القدم، طرق اللعب في كرة القدم.

- الفصل الثاني فكان بعنوان: كأس افريقيا للأمم، فقد ركزنا في هذا الفصل التحدث عن تاريخ الكرة الجزائرية وإنجازاتها بعد الاستقلال، تاريخ نشأة بطولة كأس افريقيا للأمم، تاريخ مشاركة الجزائر في كأس الأمم الإفريقية، معلومات كأس الأمم الإفريقية سنة 2019 بمصر، الملاعب التي استضافة مباريات كأس إفريقيا للأمم 2019 في مصر، مشاركة الجزائر في بطولة كأس أمم إفريقيا 2019.

أما بالنسبة إلى الجانب التطبيقي فقد تم إنجاز فصل واحد فقط:

- الفصل الثالث الإجراءات الميدانية للدراسة حيث استهل بتمهيد تليه الدراسة الاستطلاعية ومنهاج الدراسة ألا وهو المنهج التحريبي وأداة الدراسة ومجتمع الدراسة وعينة الدراسة ومتغيراتها وختاماً هنا الفصل الوسائل الإحصائية المستخدمة في الدراسة.

الجانب التمهيدي

الإطار العام

للدراصة



## 1 الإشكالية:

لقد شهدت لعبة كرة القدم في العالم عامة وفي كأس إفريقيا للأمم بمصر 2019 خاصة تطورا ملحوظا في النواحي البدنية والخططية والنفسية، مما أدى إلى تغيير طابع اللعب الحديث واتسامه بالسرعة والقوة والدقة في الإعداد النفسي الكفيل بإعطاء النتائج، وكان ذلك نتيجة إتباع المدربين الأسس العلمية في برمجة التدريب وضع البرامج التدريبية الحديثة والكفيلة للارتقاء بفرقها إلى المستوى العالي.

تعتبر كرة القدم إحدى الألعاب الكبيرة التي توسعت بشكل كبير إلى درجة أنها أصبحت الرياضة الأكثر شعبية في العالم، وذلك بعدما زاد تفهم الجماهير بفوائدها الصحية والتربوية والتنافسية رغم اختلاف أعمارهم وثقافتهم وطبقاتهم، كما عرفت كرة القدم تطورا كبيرا وذلك في مختلف العصور لما لها من دور فعال في تحسن اللياقة البدنية للفرد للاعب وذلك من اجل الحصول على بنية رياضية عالية. (الصفار، 1992، ص 29)

شهدت كرة القدم تطورا ملحوظا في السنوات الأخيرة في النواحي البدنية والمهارية والخططية والنفسية، لذا أتمم اللعب الحديث عند مختلف الفرق والمنتخبات العالمية بالسرعة والقوة والمرونة في الأداء الفني الدقيق، وهذا راجع إلى اهتمام المدربين العالميين بالتكوين الجيد للاعبين على مستوى مختلف الجوانب لتطوير جميع التقنيات التي لها فعالية كبيرة في المنافسات وفق مناهج علمية مدروسة. (عبد الجواد، 2004، ص 25)

ومن اهم متطلبات حركة لاعب كرة القدم ان يكون يتسم السرعة والمرونة سواء في الدفاع او الهجوم او في الوثب عاليا نحو الهدف او كفاح المستمر لاستخلاص الكرة من اللاعب المنافس وكل هذا يحتاج الى تمارين بدنية (سرعة كبيرة ومجهود عضلي قوي...). (الساطي، 1998، ص 112)

ويرى مفتي إبراهيم حماد إلى أن المهارات الأساسية في كرة القدم ما هي إلا وسائل تنفيذ الخطط الهجومية والدفاعية وهي العنصر الأساسي في تنفيذ خطط اللعب بجانب اللياقة البدنية والإعداد النفسي والذهني للاعب أثناء التدريب أو المباريات. (حماد، 1994، ص 125)

ويشير طه إسماعيل وآخرون إلى أن الهجوم أقوى واشد جوانب الإبداع في كرة القدم إلا أنه من وجهة أخرى هو أصعبها تطبيقا خلال اللعب. (إسماعيل وشعلان وأبو المجد، 1993، ص 39)

يذكر حنفي محمود مختار أن من متطلبات كرة القدم الحديثة أن يكون جميع لاعبي الفريق لديهم القدرة المهارية على تنفيذ خطط اللعب الهجومي والدفاعي بمستوى عالي، ولا جدال أن اللاعب الماهر يستطيع أن يغير دائما في اختيار

المهارات الفنية في أدائه مما يربك اللاعب المنافس، لذلك كان من أهم واجبات المدرب رفع مستوى الأداء المهاري لجميع لاعبيه حتى يمكنهم تنفيذ خطط اللعب بدقة وإتقان خاصة الخطط الهجومية. (المختار، 1998، ص 282)

قدمت الجزائر أداء فني رائع ومميز في عالم كرة القدم رشحها منذ البداية ان تذهب بعيدا في كأس إفريقيا للأمم المقام بمصر 2019، انتصرت الجزائر كرويا وجماهيريا وحققت للمرة الثانية في تاريخها الكروي لقب أبطال القارة الإفريقية، لكن يظل السؤال براسي لكل انتصار كلمت سر فما هو سر انتصار المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم؟! انه الأداء التقني الدفاعي والهجومي للمنتخب الجزائري الذي عرف عنه أداء سهل وممتنع بالإضافة الى اللمسة الواضحة للمدرب بالماضي التي اعتاد على انتهاجها، بتنوع واضح في صنع اللعب والبناء الهجومي، مقابل ضمان التوازن أكثر في الدفاع.

فمن خلال مشاهدتنا لجميع مباريات المنتخب الوطني لكرة القدم في كأس إفريقيا للأمم بمصر 2019 ارتأينا ان نصب اليها الاهتمام في بحثنا هذا، والتقصي عن الأداء التقني الدفاعي والهجومي للمنتخب الجزائري من خلال اعتمادنا على تحليل المباريات المنتخب الوطني في هذه الدورة، وتمخضت عن هذه المعطيات التساؤل العام للبحث الذي مفاده:

**1-1 التساؤل الرئيسي:**

- ماهي اهم خصائص الأداء التقني الدفاعي والهجومي للمنتخب الجزائري لكرة القدم خلال مباريات كأس إفريقيا للأمم بمصر 2019؟

## 1-2 التساؤلات الجزئية:

1- ماهي اهم خصائص الأداء التقني الدفاعي للمنتخب الجزائري لكرة القدم خلال مباريات كأس إفريقيا للأمم بمصر 2019؟

2- ماهي اهم خصائص الأداء التقني الهجومي للمنتخب الجزائري لكرة القدم خلال مباريات كأس إفريقيا للأمم بمصر 2019؟

## 2 فروض الدراسة:

من خلال تساؤلات البحث يمكن صياغة الفرضيات التي من شأنها المساهمة في إنجاز هذه الدراسة من خلال اختبارها والتوصل إلى الحقائق، ومن هنا يمكننا صياغة فرضيات الدراسة على النحو التالي:

**2-1 الفرضية الرئيسية:**

- يمتاز الأداء التقني الدفاعي والهجومى للمنتخب الجزائري لكرة القدم خلال مباريات كأس إفريقيا للأمم بمصر 2019 بالفعالية والاستمرارية.

**2-2 الفرضيات الجزئية:**

- 1- يمتاز الأداء التقني الهجومى للمنتخب الجزائري لكرة القدم خلال مباريات كأس إفريقيا للأمم بمصر 2019 بالاستمرارية.
- 2- يمتاز الأداء التقني الدفاعي للمنتخب الجزائري لكرة القدم خلال مباريات كأس إفريقيا للأمم بمصر 2019 بالفعالية.

**3 اهداف الدراسة:**

- 1- تحليل الأداء الهجومى للمنتخب الجزائري لكرة القدم خلال مباريات كأس إفريقيا للأمم بمصر 2019.
- 2- تحليل الأداء الدفاعي للمنتخب الجزائري لكرة القدم خلال مباريات كأس إفريقيا للأمم بمصر 2019.

**4 أهمية الدراسة:**

- 1- ان معالجتنا لهذا الموضوع يرجع لأننا بصدد البحث عن الأسباب التي مكنت المنتخب الوطني الجزائري من الفوز بكأس إفريقيا للأمم بمصر 2019.
- 2- التعرف على الأداء التقني الهجومى المعتمد للمنتخب الجزائري خلال مباريات كأس إفريقيا للأمم بمصر 2019.
- 3- التعرف على الأداء التقني الدفاعي المعتمد للمنتخب الجزائري خلال مباريات كأس إفريقيا للأمم بمصر 2019.

**5 التعريف بمصطلحات البحث:****5-1 تعريف الأداء:****التعريف اللغوي**

- أدى الشيء: اوصله والأداء إيصال الشيء الى المرسل اليه.
- الأداء: تأدية بمعنى الايصال والقضاء يعني التنفيذ. (صبيح، 2001، ص 22)

**التعريف الاصطلاحي:**

يعرفه عصام عبد الخالق أنه عبارة عن انعكاس القدرات ودوافع لكل فرد لأفضل سلوك ممكن النتيجة التأثيرات

متبادلة القوة الداخلية، وغالبا ما يؤدي بصورة فردية هو نشاط أو سلوك يوصل اليه نتيجة، كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم، وهو الوسيلة للتعبير عن عملية التعلم سلوكيا" (كامل، 1997، ص 195)

### التعريف الإجرائي:

هي كفاءة المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم القيام بواجباتهم الهجومية والدفاعية خلال مبارياتهم في كأس أمم افريقيا.

**2-5 تعريف الهجوم:** هو الحالة التي يصبح فيها الفريق حينما تصبح الكرة في حوزته؛ هو تنظيم لعب الفريق المستحوذ على الكرة ومحاولة إحراز هدف في مرمى الخصم.

**3-5 تعريف الدفاع:** هو عبارة عن عملية تنظيم تحركات المدافعين ضد هجوم الفريق الخصم وإفشال خطة الهجوم عن طريق تنظيم المدافعين في منطقة الجزاء والقيام بالدفاع الفرق وسد الثغرات أمام المهاجمين ومن ثم إحداث تفوق عددي للمدافعين. (عبد الجواد، 1997، ص 27-25).

### 4-5 كرة القدم:

### التعريف اللغوي:

كرة القدم FOOT BALL هي كلمة لاتينية، وتعني ركل الكرة بالقدم فالأمريكيون يعتبرون الفوتبول ما يسمى عندهم بالركبي أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها فتمسى SOCCER. (رومي، 1986، ص 50)

### التعريف الاصطلاحي:

يعرفها رومي هي "العبة جماعية تتم بين فريقين، يتألف كل فريق من أحد عشر لاعبا، يستعملون كرة منفوخة مستديرة ذات مقياس عالمي محدد، في ملعب مستطيل ذو أبعاد محددة في نهاية كل طرف من طرفيه مرمى الهدف، ويحاول كل فريق إدخال الكرة فيه عبر حارس المرمى للحصول على هدف". (رومي، 1986، ص 51)

ويعرفها انيس ومنتصر "هي عبارة لعبة جماعية تلعب في ملعب مستطيل الشكل بطول يصل 90 الى 120 متر وعرض بين 45 و 90 متر على طرفي الملعب (طوليا) يوجد مرميين بطول 7.32 أمتار وارتفاع 2,2 متر، يحرسهم حارس مرمى يمنع تسجيل الهدف في شبكاه، يحكم المبراة 3 حكام زائد حكم رابع عمله مراقبة زمن المباراة لمدة 90 دقيقة". (انيس ومنتصر، 1998، ص 378)

## التعريف الاجرائي:

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من 11 لاعب، تلعب وفق مجموعة من القوانين العالمية ويشرف على تحكيم المباراة حكم الوسط، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت، وقت المباراة 90 دقيقة، وراحة بين الشوطين 15 دقيقة.

## 6 الدراسات السابقة والمشابهة والمرتبطة:

الدراسة الاولى: محمد خالد باكير 2009 "دراسة الواقع المهاري للمنتخبات العربية الممثلة لقارتي آسيا وأفريقيا في كرة القدم مقارنةً مع أفضل المنتخبات القارية المشاركة في بطولة القارات"

هدف الدراسة: تحليل بعض المهارات الأساسية للمنتخبات العربية ومقارنتها مع المهارات لدى المنتخبات القارية.

المنهج المستخدم: المنهج الوصفي.

عينة الدراسة: جميع لاعبي المنتخبات القارية المشاركة في بطولة القارات بكرة القدم 2009 وعددهم 184 لاعباً، والتي اقيمت في جنوب أفريقيا، واشترك فيها ثماني منتخبات تمثل أبطال القارات الست بالإضافة إلى بطلة العالم 2008 والبلد المضيف لهذه البطولة.

## نتائج الدراسة:

1. هناك ضعف في المهارات الهجومية الأساسية لدى المنتخبات العربية بالمقارنة مع المنتخبات القارية.
2. هناك تفوق قاري في مهارة التمرير والإحتفاظ بالكرة بالمقارنة مع نتائج المنتخبات العربية.
3. هناك تفوق للمنتخبات القارية في مهارة التصويب بينما جاءت نتائج المنتخبات العربية متدنية بالمقارنة مع المنتخبات الأخرى.
4. هنالك فرق واضح في بعض المواصفات الأنتروبومترية (أطوال اللاعبين) لصالح لاعبي المنتخبات القارية بالمقارنة بلاعبي المنتخبات العربية.
5. هنالك ضعف واضح بمستوى اللياقة البدنية لدى المنتخبات العربية بالمقارنة بالمنتخبات القارية.

## الاقتراحات والتوصيات:

- ضرورة الاهتمام بتدريب المهارات الهجومية الأساسية في مراحل عمرية مبكرة والاعتماد على الوسائل الحديثة في تدريبها، والتركيز على تنمية مهارة التصويب مع وجود مدافع إجابي وفي أوضاع مشابهة لظروف المباراة. الكلمات الدالة: دراسة تحليلية، الأداء المهاري، بطولة القارات، كرة القدم.

الدراسة الثانية: والي مخلوئي 2015" تأثير الجانب البدني على الأداء الهجومي لدى لاعبي كرة القدم - دراسة ميدانية لمباريات المنتخب الوطني الجزائري في كأس أمم إفريقيا غينيا الاستوائية 2015- مذكرة ماستر - معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة محمد بوضياف مسيلة.

فرضية الدراسة: للجانب البدني والمهاري تأثير على الأداء الهجومي لدى لاعبي المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم في كأس أمم إفريقيا 2015 بغيني الاستوائية.

### - الفرضيات الثانوية:

- 1/ يؤثر الجانب البدني والمهاري في رفع مستوى الهجوم عند لاعبي المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم.
- 2/ يحتاج الأداء الهجومي لمستوى أفضل في مهارة التسديد من أجل تحقيق نتيجة إيجابية في المباراة عند لاعبي المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم.
- 3/ مساهمة لاعبي الهجوم ولاعبي أجنحة المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم في العمليات الهجومية يؤدي إلى زيادة المردود الهجومي.

**هدف الدراسة:** التعرف على مدى تأثير كل من الجانب البدني والمهاري على الأداء الهجومي في كرة القدم ومدى تطوره عند لاعبي المنتخب الجزائري خلال كأس إفريقيا للأمم 2015 بغينيا الاستوائية.

**عينة البحث:** تم اختيارها بطريقة قصدية.

**المجال الزمني:** أواخر شهر ديسمبر 2013 وامتد إلى غاية أوائل شهر ماي 2015.

**المجال المكاني:** ملاعب غينيا الاستوائية التي أجريت فيها مباريات منتخب الجزائر: ملعب مونغو مومو نغومو وملعب مالابو بمالابو.

**المجال البشري:** لاعبي فرق المجموعة الثالثة والتي ضمت كلا من: (الجزائر -جنوب إفريقيا-غانا والسنغال) بالإضافة إلى الكوت ديفوار، كما يضم كل فريق 23 لاعباً.

**المنهج المستخدم:** استخدمنا المنهج الوصفي الذي يعتمد على التحليل.

**الأدوات المستعملة:** الملاحظة الموضوعية واستعمال استمارة سجلت فيها مجموعة الحركات التي قام بها الهجوم. **نتائج المتوصل إليها:**

- إنفاعلية خطا لهجوم كان تعالية منناحية التهديد مقارنة بخطوط للعب الأخرى.
- قدر متوسط معدل تسجيل الأهداف بالنسبة للمنتخب الجزائري ب 1.5 في كل مباراة وهو متوسط لا بأس به.

- بلغ متوسط الاستحواذ على الكرة هجوميا عند المنتخب الجزائري خلال الشوط الأول نسبة 44 % بينما ارتفع المعدل في الشوط الثاني وبلغ نسبة 56 % وهذا بالنظر إلى أن اللاعبين يحسمون المباراة في الشوط الثاني.

- شكل مجموع الحركات الهجومية التي قام بها المنتخب الجزائري في الشوط الأول حيث قدر بـ 169 حركة هجومية أما في الشوط الثاني فقد عرف ارتفاعا كبيرا وقدر بـ 213 حركة هجومية وهذا يدل على القابلية البدنية والمهارية للاعب المنتخب الوطني الجزائري، الاستمرارية في بذل الجهد البدني والتركيز طيلة أطوار الشوط الثاني من المباراة.

- بلغ متوسط الحركات الهجومية التي قام بها لاعبو منتخب الجزائر في الشوط الأول وقدر بـ 42.25 حركة هجومية ليشهد ارتفاعا كبيرا في الشوط الثاني قدر بـ 53.25 حركة هجومية راجع أساسا إلى المستوى الفني الكبير الذي يمتلكه عناصر منتخب الجزائر.

- اعتمد لاعبي المنتخب الجزائري على اللعب غير المباشر إذ ركز على الهجوم المتموضع الذي يعتمد في حركاته الهجومية على التسديد، التوزيع والتمرير في العمق.

الدراسة الثالثة: مصطفى بورنان إسماعيل عبد اللاوي 2017 "وسائل التواصل الاجتماعي وتأثيرها على الجمهور الرياضي للمنتخب الوطني لكرة القدم - الفيسبوك نموذجا-" مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر، قسم النشاط البدني الرياضي التربوي، جامعة زيان عاشور الجلفة.

#### أهداف البحث:

- معرفة مدى اهتمام الفيسبوك بمعالجة موضوع كأس الأمم الأفريقية الثانية والثلاثون من خلال حجم المساحة التي فردها الفيسبوك للحدث وطبيعة الموضوعات المطروحة بشأنه

- التعرف على الكيفي التي تمت بهذا التغطية الإعلامية لحدث الغابون 2017 لكرة القدم من طرف الفيسبوك

- إبراز الدور الي يلعبه الفيسبوك في غرس بعض القيم الرياضية لدى الجمهور الرياضي.

- التعرف على أساليب التحليلات الفنية والتقنية والتنظيمية والوقوف على حجم التغطية الإعلامية لحدث الغابون 2017 لكرة القدم من خلال الفيسبوك.

المنهج المستخدم: استخدمنا المنهج الوصفي.

الدراسة الرابعة: محمد الأمين شمالال 2018 "دراسة بعض خصائص الجانب الخططي الهجومي للاعب كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية -دراسة مقارنة بين المنتخب الفرنسي والمنتخب الكرواتي في كأس العالم بروسيا

"2018"

هدف الدراسة: معرفة أهمية الهجمات المنظمة والمتمرتدة في الجانب الخططي الهجومي، معرفة مدى تأثير الجانب الهجومي على مستوى الفريق اثناء المنافسة، المقارنة بين منتخبين على مستوى العالي في أداء الهجمات المنظمة والمرتدة. المنهج المستخدم: المنهج الوصفي.

عينة الدراسة: 35 لاعب من اللاعبين المشاركين في المباريات الأربع للمنتخبين في مونديال 2018.

المجال الزمني: 14 جوان الى غاية 29 جوان 2018

المجال المكاني: معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية لجمعة بسكرة.

الدراسة الخامسة: ضياء حمود مولود تحليل الأداء المهاري الهجومي والدفاعي للاعبين الارتكاز في خليجي 19

بكرة القدم (مجلة علوم التربية الرياضية، العدد الأول، المجلد الثاني)

هدف الدراسة:

- التعرف على الأداء الهجومي والدفاعي للاعبين الارتكاز في خليجي 19 بكرة القدم.

- تقويم الأداء الهجومي والدفاعي للاعبين الارتكاز في خليجي 19 بكرة القدم.

المنهج المستخدم: المنهج الوصفي.

عينة الدراسة: 12 لاعب خط وسط في مركز لاعب الارتكاز وهم يمثلون الفرق المشاركة في الخليجي 19 (8 فرق)

الأدوات المستعملة: وسائل جمع المعلومات، المصادر العربية والأجنبية، استبيان، استمارة تقويم الأداء.

نتائج الدراسة:

- التعرف على الأداء الهجومي والدفاعي في خليجي 19 بكرة القدم.

- تقويم الأداء الهجومي والدفاعي للاعبين الارتكاز في خليجي 19 بكرة القدم.

- للاعبين الارتكاز دور كبير في المناولات والمراوغات في بناء هجمة الفريق.

- للاعبين الارتكاز دور كبير في التغطية والمراقبة وقطع الكرة والدفاع عن مرمى فريقه في المباريات.

- ضعف لاعبي الارتكاز في التهديد الصحيح بالراس والنتيجة كان عدد ادايف المسجلة من للعب الارتكاز قليلة.

- ضعف لاعبي الارتكاز الأهمية الكبيرة في تنفيذ الواجبات المهارية الهجومية والدفاعية في خليجي 19 بكرة القدم.



## 7 التعليق على الدراسات السابقة:

محتوى الدراسة الحالية	التعليق على الدراسات	العناصر الأساسية	
تم طرح الفرضيات بشكل عادي كما جاءت صياغتها بطريقة الإثبات.	اتفقت مجمل الدراسات فيما بينها في طريقة طرح الفرضيات، تم عرض الفرضيات بطريقة الإثبات (توجد فروق ذات...)	الفرضيات	الجانب التمهيدي
الاعتماد على المنهج الوصفي (التحليل)	مجمل الدراسات استخدمت المنهج الوصفي (التحليل)	المنهج المستخدم	الجانب التطبيقي
لاعبين المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم.	استخدمت عينات مختلفة من لاعبين كرة قدم بالأخص المنتخبات الكبيرة والوطنية.	عينة الدراسة	
الدراسات السابقة والمشاهدة، الملاحظة، التحليل.	المصادر العربية والأجنبية، الدراسات السابقة والمشاهدة، المقابلة والاستبيان، واستمارة التحليل.	أدوات جمع البيانات	
توصلنا الى اثبات صحة فرضيات الدراسة.	توصلت نتائج الدراسات السابق عرضها إلى وجود فروق واختلافات في نتائج الأداء وذلك حسب طبيعة الموضوع.	النتائج المتوصل إليها	

## الجدول رقم (01) التعليق على الدراسات السابقة

## 7 مناقشة الدراسات السابقة وعلاقتها بالدراسة الحالية:

إن للدراسات السابقة والمشاهدة والمرتبطة أهمية معتبرة للباحث لما لها من معلومات ومرتكزات يعتمد عليها الباحث في بناء بحثه وتركيبه تركيباً خططياً و معلوماتياً بشكل مقبول ، سواء من ناحية الإطار أو المعلومة ، فكل الدراسات التي تم تناولها وعرضها في دراستنا تصب كلها في موضوع واحد وهو الأداء الهجومي و الدفاعي في كرة القدم وقد استعمل الباحثون في دراساتهم المنهج ، وقد كان الهدف من كل هذه الأبحاث هو دراسة نتائج الخطط الهجومية و الدفاعية لكرة

القدم بالإضافة الي تطوير هذه الخط و المهارات في فرق المستوى العالي و المنتخبات الوطنية، فمنهم من استعمل نفس الاداة المستخدم في الدراسة الحالية ، وأخرين استعملوا أدوات معملية وأخرى لها نفس الغرض.

وقد كانت النتائج التي توصلوا إليها متباينة فمنهم من توصل إلى تأكيد فرضياته، ومنهم من توصل إلى نفيها. وبالنظر إلى مختلف هذه الدراسات فإننا نلاحظ إن لها اتصال يكاد يكون مباشر مع دراستنا ، لذا فقد استعملنا نتائجها كمراجع النتائج والتوصيات التي قام بها الباحثون فقد أفادتنا في معرفة كيفية تحليل و تفسير النتائج ، كما وقد ساعدتنا كثيرا في تحديد المنهج و العينة ووسائل جمع البيانات، بالإضافة إلى كل هذا إثراء الرصيد المعرفي من خلال الجانب النظري ، إذ أن كل بحث يكون منطلق لبحث آخر من خلال الخلفية النظرية والنتائج المتحصل عليها، وهكذا كانت الدراسات المعروضة بالنسبة لموضوعنا الذي بدوره سيكون ركيزة لبحوث أخرى تأتي بعده .

ومن هنا جاءت دراستنا لتكون تكملة لهذه الدراسات وذلك بتسليط الضوء مباريات المنتخب الوطني لكرة القدم في كأس إفريقيا للأمم بمصر 2019 ارتأينا ان نصب اليها الاهتمام في بحثنا هذا، والتقصي عن الأداء التقني الدفاعي والهجومي للمنتخب الجزائري من خلال اعتمادنا على تحليل المباريات المنتخب الوطني في هذه البطولة.

الجانب

النظري

الفصل الأول:

كرة القدم

تمهيد:

لقد مرت النشاطات الرياضية بمراحل مختلفة في وصلت إلى ما هي عليه الآن فانقلت من الممارسة العضوية المعتمدة على الجهود العضلي إلى الممارسة الموجهة والهادفة ومن الترفيه إلى التربية والتكوين إلى التحصيل المادي. وكرة القدم كلعبة تغير لحد هذه النشاطات التي تعرف شعبية كبيرة في الأوساط الجماهيرية فهي أكثر الرياضات انتشارا في العالم وأكثرها استقطابا للممارسين والمشاهدين على حد سواء، فبدايتها الأولى كانت تتسم بالارتجال ولا تقوم على أسس وضوابط واضحة إذ كان الهدف من ممارستها إما للترفيه أو تكملة التدريبات، حيث ضببت القوانين التي تنظمها ووضعت هيئات محلية واخرى دولية تسهر على تسييرها وتنشيط المنافسات والمقابلات بين مختلف الفرق، ومدارس تعمل على تعليمها وتحسين مستوى الأداء المهاري أو البدني والمعرفي لممارسيها.

## 1 التعريف بكرة القدم:

هي رياضة جماعية يلعبها فريقان لتسجيل الأهداف كل على الفريق الآخر، ويضم فريق كرة القدم أحد عشر لاعبا بالإضافة الى سبعة لاعبي احتياط ويمكن تبديل ثلاثة لاعبين على الأكثر في مباراة رسميه وتعتبر أكثر الألعاب شعبية في العالم.

تلعب على مستطيل عشبي او رملي مع وجود مرميان في مركزي أطراف الملعب وتلعب عادة باستخدام الأرجل والراس والصدر ومن غير المسموح استخدام الأيدي ولكن هذا متاح فقط لحراس المرمى.

ويدير اللعبة اتحاد دولي يسمى FIFA اختصارا federation international of football association ويعتبر أول اتحاد عالمي للعبة ومهمته وضع القوانين وتطبيقها وادارة المسابقات وغيرها من المهام. (السيد، 2002، ص21)

## 2 تاريخ ونشأة اللعبة:

متى نشأت كرة القدم؟ سؤال اختلف المؤرخون على الإجابة عنه فمتحف الأجناس البشرية في ميونيخ بألمانيا يضم نسا كتبه الصيني (لي جو) يتحدث عن مباريات بين الصين واليابان والصين واليابان في احوالي 100 ق.م وصفت بأنها أولى الألعاب التي استخدمت فيها الكرة وذكرت بعض المراجع أن الصينيين عرفوا كرة القدم منذ علم 2500 ق. م، وانهم كانوا يصنعون الكرة من جلد الحيوان. (محمد، 1994، ص11)

إلا أن الكرة لم تكن بالضخامة المعروفة والتي تستخدم في اللعب حاليا وكانت اقل انتفاخا ( . . . ) والإنجليز هم اكثر الشعوب ادعاء بإنشائهم للعبة قبل غيرهم، فهم يدعون أن كرة القدم لعبة الانجليز الأصل حيث يقول المؤرخ ( فيترستين ) إن طلاب المدارس في عام 1175 م في إنجلترا كانوا ينطلقون إلى الحقول خارج المدينة يستمتعون باللعبة ذائعة الانتشار في عام 1949 م أصدر الملك ادوارد الثالث قرار بمنع لعبة كرة القدم باعتبار أنها تقلل من اهتمام الشباب برمي السهام والتي تتوقف عليها القدرة الحربية للدولة وفي عام 1498 م سمح الملك جيمس الرابع بلعب الكرة حيث اشترى كرتين ليلعب بهما في قصر ( ستيرلينغ ) ودفع المسئول على ميزانية القصر ثمنا للكرتين. (محمد، 1994، ص12)

وفي عام 1862 م وضع ادوارد ترنج 10 بنود كونت أول قانون مكتوب لكرة القدم.

وفي عام 1863 م تكون أول اتحاد لكرة القدم وهو الإتحاد الإنجليزي.

في عام 1904 م أنشأ الاتحاد العالمي لكرة القدم (FIFA).

في عام 1908 أدخلت كرة القدم لأول مرة في الدورات الأولمبية.

في عام 1928 تمت الموافقة على فكرة إقامة كأس العالم وكان صاحب الفكرة (جون ريميه) (وهنري ديلاوي).

## 3 المبادئ الأساسية لكرة القدم:

كاي لعبة من الألعاب لها مبالاها الأساسية المتحدة والتي تحمد في إتقانها على إتباع الأسلوب في طرق التدريب، يتوقف نجاح أي فريق وتشبه إلى حد كبير على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة او يقوم بالتمرير بدقة وتوقيت سليم وبمختلف الطرق ويكتم الكرة بسهولة، ويستخدم ضرب الكرة بالراس في المكان والظرف المناسب ويجاور عند اللزوم ويتعاون تعاوننا تاما مع بقية أعضاء الفريق في كل عمل جماعي متناسق. (محمد،1994، ص31)

صحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع والهجوم إلا أن هذا لا يمنع مطلقا أن يكون لاعب كرة القدم متقن لجميع المبادئ الأساسية إتقاننا لكي يقوم بواجبه في المركز الذي اسند إليه رفي المراكز التي تضطره الظروف للعب فيها، فكل لاعب سواء كان في الدفاع او الهجوم يساهم ويعمل مع بقية أفراد الفريق في الهجوم ، كما يساهم ويعمل مع بقية أفراد الفريق في الدفاع وصحيح أن نسبة اشتراكه تتوفر على المركز الذي يشغله إلا أن هذا لا يعني مطلقا أن اللاعب الذي يشمل مركزا هجوميا يساهم ويساعد في الهجوم فقط دون أن يساهم ويساهم في الدفاع، كل بالنسبة للاي الدفاع والعمليتين مترابطين لا فاصلة بينهما. (Lambertin،2000، p47)

من الحكمة أن يدرّب لاعب كرة القدم لكي يلعب في أي مركز في الفريق، قد يبدو هذا في أول وهلة مستغربا بعض الشيء إلا أن التطورات الحديثة للعبة تتطلب ذلك بل تفرضه، ومع هذا تجدر الإشارة إلى أن لكل لاعب دوره الخاص، فلاعب الدفاع في جميع تحركاته وحتى اثناء قيام فريقه بالهجوم يعمل على ان يكون في مركز يسمح له سرعة التغطية في حال استحوذ الفريق المنافس على الكرة، ولاعب الهجوم في جميع تحركاته وحتى اثناء قيام فريقه بالدفاع يعمل على أن يكون في مركز يتيح له سرعة الانطلاق والتقدم نحو المرمى.

لهذا فمن الضروري جدا أن يجيد كل لاعب جميع المبادئ الأساسية للعبة لكي يتيسر له فرصة القيام بواجبه عندما تقتضي ظروف اللعبة تغير المراكز التي يشغلها. (Bernard،2002، p34)

## 4 متطلبات اللعب في كرة القدم:

لكي تحدد بدقة قدرات ومؤهلات اللاعبين من الضروري معرفة العوامل الأساسية التي تميز متطلبات كرة القدم الحديثة فهذه اللعبة جماعية تتطلب تسجيل عدد كبير من الأهداف في شبكة الغير ، وكذلك صعوبة عمل الفريق جماعيا مع خلق شروط مقبولة للقيام بعمل تكتيكي وإستراتيجي اخلال اللعب يوجد اللاعبون في مواجهة مباشرة مع الخصم وهذا يتطلب نوعية حركية لكل واحد منهم كما ان حالات اللعب متغيرة بسبب اختيار اللاعبين للحلول السهلة و

الصحيحة ، إذ يجب أن تركز على قاعدة التحليل المتغيرة باستمرار مثلاً : الجري يحل محله الحركات بالكرة او المشي وتوقعات أو قفز في اغلبية تخصصات النشاط الحركي ، فاللاعبون يستعملون الجري بنسبة كبيرة حيث أن حركتهم تمتاز بالجري التسارعات والانطلاقات التي ينبغي القيام بها من مختلف الوضعيات حيث أن السرعة القصوى تحول إلى توقعات مفاجئة وتغير الاتجاه الغير متوقع. (السيد،2002، ص12)

الملاحظات البيداغوجية المتعددة حول نشاطات اللعب وعلم النفس الرياضي وعلم الحركة، إذ تستخدم كوحدة نوعية (ليكشوف) (1965)، توصل إلى خلاصة حول جري اللاعبين في ان مقابلة بسرعة قصوى (30-60) المسافة ما بين (10-15م) بواسطة هذه الملاحظة البيداغوجية توصل لتحديد الوقت المتوسط للجري حسب الخطوط بالنسبة للمهاجمين يقدر ب "728" والمدافعين الجانبيين " 720 "، المدافع الحر " 722 " وسط الميدان " 728 " .

الملاحظات بينت أن طابع وحجم الأعمال الحركية التي تقدم في الميدان ليست بالنسبة لكل اللاعبين، حيث تكون حسب لعب الفريق، كما تدخل في ذلك الأوامر المقدمة حول اللعب من طرف المدرب وكل ما يحيط ويتعلق باللعب، نلاحظ أن لاعبي وسط الميدان موجودين في المرتبة الأولى حسب عدد الحركات المقدمة والمقياس المتوسط للحركات يساوي (106)، أما المهاجمين عدد حركاتهم (86) والمدافع الحر ب (50).

إن حجم النشاط الحركي ليس نفسه بالنسبة لكل لاعب حيث يتدخل للمكان الذي يلعب فيه بالنسبة للخصم حسب مخطط اللعب.

وحسب الملاحظات المقدمة فإن وسط الميدان له مقاس كبير لقدرة اللعب خلال المقابلة ويأتي بعده المهاجمين والجناحين والمدافعين الحر، الجانبيين. (السيد،2000، ص112)

#### 4-1 المتطلبات البدنية:

من مميزات كرة القدم أن ممارستها في متناول الجميع مهما كان تكوينهم الجسماني، ولأن اعتقادنا بات رياضيا مكتملا التكويني الجسماني قوي البنية، جيد التقنية، ذكي لا تنقصه المعنويات هو اللاعب المثالي فلا تندش إذا شاهدنا مباراة ضمت وجها لوجه لاعبين يختلفون من حيث الشكل والأسلوب، لنتحقق من أن معايير الاختيار لا تركز دوما على الصفات البدنية، فقد يتفوق لاعب صغير الحجم ناشد ماكر يجيد المراوغة على خصمه القوي، وذلك ما يضيف صفات العالمية لكرة القدم ويتطلب السيطرة في الملعب على الارتكاز الأرضية، معرفة تمرير ساق عند التوازن على ساق أخرى من أجل التقاط الكرة ، المحافظة عليها و توجيهها بتناسق عام و تام (بن قوة، 2004، ص 36)

#### 4-2 المتطلبات مهارية:

تنقسم المهارات الأساسية في كرة القدم إلى نوعين :

-المهارات الأساسية بدون كرة و متمثلة في الجري و تغيير الاتجاه، الوثب حيث يعتبر من أهم المهارات المؤثرة في لعبة



كرة القدم بالإضافة إلى الخداع، التمويه حيث يعتبران وسيلة للتخلص من الخصم في الدفاع أو الهجوم وأخيرا وقفة لاعب الدفاع بتباعد الرجلين قليلا مع انشاء خفيف في الركبتين هذا ما يسمح للاعب سرعة التحرك.

(بن قوة، 2004، ص 36-37)

#### 4-2-1 وهناك المهارات الأساسية بالكرة:

- ضرب الكرة بالقدم.
- الجري بالكرة.
- السيطرة على الكرة.
- ضرب الكرة بالرأس.
- المهاجمة.
- المراوغة أو المحاولة.
- رمية التماس.
- مهارات حارس المرمى. (رزق الله، 1996، ص 120)

#### 5 ملامح كرة القدم الحديثة:

هناك مقولة قديمة تقول: «أن الهجوم أحسن وسيلة للدفاع»، إلا أن تلك المقولة هي نصف الحقيقة ملم يكن ذلك الهجوم قادر على التحول السريع إلى الدفاع، ففريق ممتاز في الهجوم لا يعني طبقا للقول حصوله على امتياز بالدفاع، فكرة القدم تصبح لعبة راقية جدا حينما يكون التوازن بين الدفاع والهجوم، ورغم التأكيد الأخير في المباريات على الطرق الدفاعية إلا أن الهجوم وتسجيل الأهداف يظل الجانب الأكثر تشويقا في الملعب، وفي كرة القدم الحديثة أصبحت التشكيلات الدفاعية صعبة جدا حيث أصبح على المهاجم أن يبذل جهدا كبيرا في سبيل التخلص من الرقابة، وبجانب تطور الخطط الدفاعية فقد تطورت الخطط الهجومية فأصبح الواجب الهجومي لا يقتصر على المهاجمين فقط بل على كل اللاعبين، حتى أصبحت بعض الخطط تركز على جعل المهاجمين عناصر لتنفيذ المناورات الهجومية وترك مهمة التهديف والتسجيل للاعب الوسط ومدافعي الجناح.

#### 6 المتطلبات العامة للاعب كرة القدم الحديثة:

لقد اختلف أسلوب كرة القدم منذ عشرين (20) عاما عن أسلوب اللعب حاليا، فمنذ سنة (1972م) تدرج أسلوب اللعب الهجومي حتى صار يتميز أفراد الفريق الجيد خططيا بالقوة والفهم الصحيح على الأداء القوي والمتوالي على مرمى الفريق المنافس مع الابتعاد عن لاعب للخلف أو اللعب لعرض الملعب أو البطيء في تحضير الهجمات أو المراوغات الغير مجدية، وهذا محاولة للتغلب على التكتل الدفاعي للفريق المنافس، ولقد ترتب على قرار الاتحاد بجعل الفريق الفائز يتحصل

على ثلاث (03) نقاط، والفريق المتعادل على نقطة (01) واحدة، فمنذ ذلك الوقت أصبح كل فريق يبحث عن الفوز الذي ينقله بسرعة إلى مرتبة عالية كما أن الخسارة تجعله في مرتبة ادني كثيرا.

وأثناء المقابلة يكون اللاعبين على اتصال مباشر مع الخصم، حالات اللعب تتغير بصورة سريعة وفي كل حالة يجب على اللاعب إيجاد الحل المناسب الفعل وبأسرع وقت ممكن، عن عمل لاعب كرة القدم ذو طابع تكراري متغير، العملات الحركية متغيرة وتختلف الواحدة عن الأخرى فالجري متنوع بالعمل بالكرة أو المشي أو التوقف أو القفز. (جميل، 1986، ص 51،52)

### 7 متطلبات لاعبي كرة القدم الحديث حسب مراكز اللعب:

#### 1-7 متطلبات لاعبي الدفاع:

- يقوم كل أفراد الفريق بالدفاع من لحظة فقدان الكرة.
- استخدام ظهير الوسط خاصة الظهير القشاش والحر.
- الدفاع القوي ضد الجناحين ومراقبتهم اللاصقة.
- المراقبة اللصيقة للمهاجمين الخطرين.
- عدم التهور والاندفاع عند القلة العددية.
- يعود لاعبو الوسط لغلق منطقة اللعب المباشرة الخطرة. (محمد، 1994، ص 32)

#### 2-7 متطلبات لاعبي الهجوم:

- أن يعمل جميع الفريق على تنفيذ خطط اللعب التي تدربوا عليها.
- العمل على مساعدة الزميل المستحوذ على الكرة.
- جري اللاعب الحر (المهاجم) مائلا أمام وخلف المدافعين.
- جري المهاجم في داخل الملعب للأهداف التالية:
- \* مساعدة الزميل الذي معه الكرة في الوسط.
- \* خلق مساحة فارغة في الجناح.
- فسح المجال الهجومي لمدافع الجناح الذي تصعب مراقبته، القادم من الخلف.

#### 3-7 متطلبات لاعبي الوسط:

تضع كرة القدم الحديثة متطلبات كثيرة على اللاعبين وعلى الخصوص على بعض اللاعبين في المناطق الحاسمة من الملعب، فخط الوسط يشكل الخط الأول للتكتل الدفاعي ويعتبر حلقة وصل بين الهجوم والدفاع، وتعتبر منطقة الوسط المنطقة التي يمر منها أكثر اللاعبين ذهابا وإيابا، بالإضافة إلى كل هذا فإن لاعبي الوسط هم أحسن اللاعبين المساندين

لخط الهجوم، وبناء على ذلك يوزع أغلب المدربين أحسن لاعبيهم في هذا الخط باعتبار أن كرة القدم الحديثة لمن يمتلك منطقة الوسط.

### 8 مراكز اللعب في كرة القدم:

مركز اللعب يمكن تحديده بالموقع الذي يحدد للاعب في البناء المتكامل للاعب الفريق حيث يقوم من خلال بتنفيذ واجبات الهجومية والدفاعية في إطار الخطط الموضوعية.

إن تكامل أداء الفريق وظهوره كوحدة واحدة خلال المباراة يعتمد على تنفيذ اللاعبين لواجبات المراكز المختلفة لكل منهم، ولكل مركز واجبات محددة يؤديها اللاعب خلال المباراة انطلاقاً من طريقة اللعب والخطط المستخدمة وتساعد عملية تحيد مراكز اللعب في تحديد المهام والواجبات الملقاة على عاتق كل لاعب في الفريق فمهما زادت واتسعت هذه المهام والواجبات فإن تحيد المراكز يضمن الى حد كبير عدم التعارض في أداء المهام وتنفيذ الخطط المختلفة من الملعب وبالإضافة الى ذلك فإن هذا التحيد لمراكز اللعب يضمن من جهة أخرى التنسيق والتنظيم في تغطية جوانب اللعب المختلفة دون إهمال لمساحة معينة قد تكون ذات أهمية في سير مجريات المباريات، إن توزيع المهام والأداء في صورة المراكز لها متطلبات الأداء الخاص بها أمر مازال حيويًا وملماً لتكامل الأداء وتوفير الجهد في كرة القدم. (الخولي، 1999، ص113)

### الأقسام الرئيسية في مراكز اللعب:

**8-1 الحارس:** حارس المرمى دائماً واحد فقط في الفريق، يلعب مباشرة أمام الكرة وهو اللاعب الوحيد الذي يسمح باستعمال يديه ليسيّط على الكرة من خصائص حارس المرمى نجد:

**المهارية:** - التحكم في الكرة - رد الفعل - الخروج المحسوب

**العقلية:** التوقع، التركيز، التوقع

**البدنية:** الخفة، التوازن، القفز أو الارتقاء

### 8-2 لاعبو الدفاع:

### 8-2-1 ظهر الجنب: (الأيمن والأيسر 2 - 3)

ان المهمة الأساسية لظهري الجنب سواء الأيمن أو الأيسر هو الدفاع امام اللاعبين المهاجمين المنافسين في منطقة الأجنحة أساساً، ويجب ألا يتميز الظهر بالجرأة والتصميم وعدم التخاذل.

### 8-2-1-1 الواجبات الخططية الدفاعية لظهري الجنب (واجبهم الأول)

1 الاخذ المكان الصحيح الذي يراعى فيه النقاط التالية:

- يقف اللاعب على امتداد الخط الواصل بين الكرة والرمى.

- يقف الظهير بحيث يستطيع إعاقة تمريرات المهاجم المستحوذ على الكرة إلى مهاجم آخر.
- يضيق الظهير المساحة التي يستطيع فيها المهاجم التواجد في منطقته القيام بالمراوغة والتقدم.
- يستطيع الظهير الأيمن في هذا المكان التحرك السريع الى وضعية تغطية.

**2** بالعمل على دفع الهجمات وإبقاء الكرة بالقرب من خط التماس مع العمل على مهاجمة الكرة لاستخلاصها، وتحدد سرعة رد الفعل ودقة التوقيت نجاح مهمة مهاجم الكرة بالإضافة إلى تعرف الظهير على أفضل اسلوب للمهاجمة.

**3** الاحتراس من الحركات الخداعية التي يقوم بها الجناح، فبعضهم يحاول المرور بالكرة إلى الداخل والبعض يهدف للمرور إلى الخارج وعلى الظهير ان يكون حذرا من التمريرات الطويلة إلى الجناح حيث قد يحاول زملاؤه الاستفادة من سرعته.

**4** القيام بجميع واجبات التغطية على باقي زملاء خط الظهر. (إبراهيم، 1994، ص 235-236)

#### 8-2-1-2 الواجبات الخطئية الهجومية لظهير الجنب (واجهم الثاني):

مراعاة الأمان في التمرير حيث تشكل التمريرات العرضية الطويلة وخاصة الطويلة منها في ثلث الملعب الدفاعي خطورة على مرمى الفريق، وعلى هذا فانه يفضل الابتعاد من التمريرات العرضية بالقرب من منطقة المرمى أو في داخل منطقة الجزاء بصفة عامة.

إذا ما تطلب الأمر الجري بالكرة، فعلى اللاعب أن يؤدي ذلك بدون أدنى مخاطرة من قطعها أو اعاققتها بواسطة أحد المنافسين، لذلك يجب أن يكون المدافع متأكدا من وجود المساحة الخالية او الوقت الكافي لأداء ذلك على أن يراعى ألا يعود المدافع بالجري السريع إلى مكانه والى مكان القضية المعروض الا يتواجد به إذا ما انتهت الهجمة. (إبراهيم، 1994، ص 235-236)

#### 8-2-2-2 ظهير الوسط رقمه (4)

هو اللاعب الذي يتخذ موضعه بين الظهيرين حيث يلعب مدافعا لأمام قلب هجوم الفريق المضاد او من يحل محله في المنطقة المحددة له ويجب أن يتميز هذا اللاعب بمقدرته على مهاجمة الكرة الى الأرض أو في الهواء وإجادة ضربات الرأس من الكرات الطويلة سواء كانت اتية إليه عرضية لم أمامية وكذلك إجادة الرقابة والضغط على المهاجم

- قطع اي تمريرات عرضية بينية تلعب في منطقه على الأرض أو في الهواء.
- إذا ما تحرك رأس الحربة في أثناء اللعب الى منطقة الجناح وكان من الواجب على الظهير الوسط أن يتبعه فعليه أن يفعل ذلك أن ينفذ واجبات ظهير الجنب في هذه الحالة.
- العمل على تغطية الثلث الدفاعي للفريق بتنسيق كامل مع ظهير الجنب والظهير الحر سواء كان ذلك بدفاع رجل لرجل أو دفاع المنطقة.

- اثناء اعاقه ظهير الوسط اللاعب المهاجم المستحوذ على الكرة يجب عليه أن يمنعه من اتخاذ طريق سهل إلى المرمى، وإذا ما حدث واضطر ظهر الوسط إلى الدخول على المهاجم من الجانب الأخر فعلى الظهير ان يقوم بدوره في التغطية. (مختار، 1984، ص48)

### 8-2-2-1 الواجبات الخطية الهجومية لظهير الوسط:

- الاشتراك في الهجوم عندما تتاح له الفرصة في التقدم للأمام حيث يكون لتميراته الحائطية أثر كبير في تشكيل خطوة على مهارة المنافسين ويجب مراعاة أن قيام ظهير الوسط بالدور الهجومي يتحدد بمدى التنسيق بينه وبين باقي لاعبي خط الظهير وخط الوسط حتى لا يكون للهجوم المضاد للمنافسين خطورة على المرمى. (إبراهيم، 1994، ص236)

### 8-2-3 الظهير الحر رقم (5):

ظهر هذا المركز فترة قصيرة إذا ما قيست بتاريخ كرة القدم ويتخذ اللاعب الذي يشغل هذا المركز وضعه خلف الظهير الوسط وظهير الجنب وعلى مسافة مناسبة منهم ويجب ان يتميز هذا اللاعب بالمهارات العالية والخبرة الطويلة والمقدرة على القيادة بالإضافة إلى تكوين بدني متكامل ويفضل أن يكون طويل القامة. (إبراهيم، 1994، ص236)

### 8-2-3-1 الواجبات الخطية الدفاعية للظهير الحر (واجبه الأول):

- يلعب حراً خلف زملائه لاعبي خط الظهر يغطيهم من خلال وضعه العميق خلفهم ويكون مستعداً لقطع التميرات الاختراقية خلالهم.

- العمل على تغطية مساحات زملاءه والعمل على مهاجمة الكرة التي بجوزة المهاجمين إذا ما مر أحدهم من زملائه المدافعين.

- يتولى مهمة اللاعب بسبب الزيادة الحية على دفاع الفريق حيث يعمل على اعتراضه بمهاجمة الكرة التي بجوزته، أو يقوم بمراقبة عندما يتطلب الأمر ذلك وعليه في ذلك أن يخرج له في الوقت المناسب حتى يحد من خطورته بعيداً عن المرمى، فالخروج المبكر لإعاقه المهاجم أو التأخر في أداء ذلك يؤدي إلى سهولة التخلص منه.

- قيادة الفريق أثناء الدفاع حيث يقوم بتوجيه زملائه وإرشادهم وتصحيح أخطائهم كما يعتبر همزة وصل بين لاعبي خط الظهر جميعاً.

### 8-2-3-2 الواجبات الخطية الهجومية للظهير الحر (واجبه الثاني):

القيام بالدور الهجومي واجب أساسي له حيث يسبب اشتراكه في الهجوم زيادة عديدة على مرمى المنافسين ويستطيع الظهير الحر تنفيذ الاختراق وعمل التميرية الحائطية والتصويب على المرمى ويلاحظ التنسيق الكامل بينه وبين باقي زملائه في مثل هذه الحالات.

## 8-3 لاعبي خط الوسط:

تعتبر منطقة وسط الملعب هي العمود الفقري الذي يتحكم في مجريات امور مباريات كرة القدم لذلك فالتحكم فيها مطلب أساسي للفريق بالرغم من أن لاعبي خط الوسط واجبههم هجومي إلا أنه يمكن تقسيمهم إلى ثلاثة أنواع رئيسية كما يلي:

- لاعب خط الوسط صانع الألعاب الذي رقمه (10):

- اللاعب خط الوسط الذي يغلب عليه الطابع الدفاعي الذي رقم (8). (إبراهيم، 1994، ص 237)

## 8-3-1 لاعب خط الوسط صانع الألعاب الذي رقمه (10):

اللاعب الذي يبدأ ويدير الهجمات في اغلب الأحيان ويقوم بتحركات لها أثر واضح في بناء وإنهاء الهجمات ويجب أن يتميز هذا اللاعب بالمهارات العالية بالإضافة إلى القدرة على اخذ الأماكن التي تمكنه من النجاح في اداء هذا الدور، كما يجب أن يتميز بقدرته على التصويب القوي المتقن، كما تكمل إجادته للمهام الدفاعية الدور الأساسي الذي يلعبه إذ يبدأ من موقعه الدفاعي بتحركاته في صنع الهجمات. (إسماعيل، 2000، ص 16)

## 8-3-1-1 الواجبات الخطئية الهجومية للاعب خط الوسط صانع الألعاب:

- العمل على بناء الهجمات من خلال التفكير والاستفادة لأقصى درجة ممكنة من المواقف المختلفة لتحديد سرعة الهجوم واتجاهه واختيار أنواع التمريبات التي تؤثر تأثيراً مباشراً في تشكيل الخطورة على مرمى المنافسين.  
- تحديد اتجاهات بناء الهجمات من خلال رؤية واضحة لمواقف اللعب المختلفة.  
- التعاون مع باقي زملاء لاعبي خط الوسط والمهاجمين على اختلاف دفاع المنافسين.  
- التصويب المتفوق على المرمى.

## 8-3-1-2 الواجبات الخطئية الدفاعية للاعب خط الوسط صنع الألعاب:

- الانضمام المدافعين للقيام بالواجب الدفاعي من خط دفاع المنطقة او دفاع رجل لرجل طبقا الخطة الفريق الدفاعية؟  
- قد يكلف بمراقبة لاعب معين من لاعبي الفريق المنافس

## 8-3-2 لاعب خط الوسط الذي يقلب عليه الطابع الدفاعي الذي رقمه (6):

هو اللاعب الذي يكلف بواجبات دفاعية بنسبة كبيرة وغالبا ما يكلف بمراقبة المهاجم الذي يشكل مع قلب هجوم الفريق المناسب راس حرية ثانية ويجب أن يتصف اللاعب بمقدرته على ادائه الواجبات الدفاعية بكفاءة عالية ويتميز بالأداء القوي مع ارتفاع لياقته البدنية. (إبراهيم، 1994، ص 238)

**8-3-2-1 الواجبات الخططية الدفاعية للاعب خط الوسط الذي يظب عليه الطابع الدفاعي:**

- العمل على القيام بالواجب الدفاعي من خلال المنطقة أو الدفاع رجل لرجل بانضمام للاعب خط الظهر، التحرك أمامهم عند وجود الزيادة العددية من لاعبي الفريق المهاجم.
- قد يكلف بالواجب مراقبة مهاجم بأسلوب رجل لرجل.
- تغطية لاعب خط الظهر المتقدم في حالة ارتداد الكرة على دفاع فريقه.
- تغطية لاعب الوسط وتعطيل اللعب عند ارتداد الهجمة على الفريق.

**8-3-2-2 الواجبات الخططية الهجومية للاعب خط الوسط الذي يغلب عليه الطابع الدفاعي:**

- التصويب من خلال وضعه العميق خلف زملائه المهاجمين.
- المساعدة في بناء الهجمات وتنظيمها.
- القيام بالجري الاختراقي بالكرة لتنفيذ التميرية الحائطية أو الجري الأمامي بدون كرة لتحقيق الزيادة العددية او خلق المساحات الخالية على ان يراعي تامين منطقة نصف الملعب من الجانب الدفاعي. (إبراهيم، 1994، ص84)

**8-3-3-3 لاعب خط الوسط الذي يغلب عليه الطابع الهجومي الذي رقمه (8):**

- يلعب هذا اللاعب في الطرق العادية خلف قلب الهجوم وهو يقوم بأداء دوره الهجومي من خلال مساحات كبيرة في الملعب بالإضافة لدوره الدفاعي الفعال.

**8-3-3-1 الواجبات الخططية الهجومية للاعب الوسط الذي يغلب عليه الطابع الهجومي:**

- المشاركة في الهجوم كاي لاعب خط هجوم.
- اتخاذ الأماكن الملائمة عندما يستحوذ فريقه على الكرة وذلك باستغلال المساحات الخالية بالإضافة إلى العمل على إيجادها والعمل على تبادل المراكز بين الزملاء.
- استغلال تمريرات زملائه لاعبي خط الوسط ولاعب خط الدفاع واستثمارها معهم وإنهائها بالتصويب.

**8-3-3-2 الواجبات الخططية الدفاعية للاعب خط الوسط الذي يغلب عليه الطابع الهجومي:**

- يعمل على تأمين خط الوسط في حالة اندفاع أحد لاعبي الوسط الآخرين أو أحد لاعبي خط الدفاع الأداء الواجب الهجومي.
- عرقلة هجمات المنافسين بتعطيل اللعب او بمهاجمة المنافس المستحوذ على الكرة بالإضافة الى الانضمام للبناء الدفاعي للفريق في حالة هجوم المنافسين على المرمى. (إبراهيم، 1994، ص88)

## 8-4 لاعبي خط الهجوم:

## 8-4-1 الجناح والذان رقمهما (7) و (11):

يجب أن نميز من يشغل هذا المركز بالسرعة واداء مهارة المراوغة بمستوى عال بالإضافة إلى عمل التمريرات المرضية القوية والتصويب القوي الدقيق من جميع الزوايا وتغلب على كثافة عدد المدافعين وتكتلهم أمام المرمى

## 8-4-1-1 الواجبات الخططية الهجومية للجناح:

- الفتح الثغرات في منطقة الجناح وإمداد باقي المهاجمين بالكرات العرضية أمام المرمى.
- العمل مع لاعبي خط الوسط وراس الحربة والظهير على خلق المساحات الحالية واستغلالها استغلالا هجوميا مفيدا بالإضافة إلى الجري الحر وتبادل المراكز.
- العمل على إنهاء الهجمات بالتصويب القوي المتقن مع باقي زملاء المهاجمين.

## 8-4-1-2 الواجبات الخططية الدفاعية للجناح:

- مراقبة الظهر في حالة تقدمه او من يحل في هذا المكان
- ينظم إلى التشكيل الدفاعي لفريقه وذلك من خلال منطقة حيث يعمل بالتعاون مع الظهير ولاعب خط الوسط على تغطية اللاعبين المنافسين المتواجدين فيها.

## 8-4-3 قلب الهجوم (رأس الحربة) والذي رقمه (9):

هو اللاعب الذي توكل إليه أساسها مهمة التهديد ويجب ان يتميز بالقدرة على خلق الفرص التهديد واستغلالها استغلالا مفيدا، وطريقة في ذلك المهارات العالية والتفكير الصحيح ولا بد لمن يشغل المركز من أن يتقن المراوغة والتصويب من جميع الأوضاع والزوايا سواء بالقدم أو بالراس وتحت ضغط المنافس.

## 8-4-3-1 الواجبات الخططية الهجومية لقلب الهجوم:

- احراز الأهداف من خلال التحركات غير المحمودة في ثلث الملعب الهجومي للفريق
- العمل على استغلال جميع التمريرات العرضية والأمامية التي تلعب إليه داخل منطقة الجناح وذلك بتصويبها إلى المرمى.
- يقوم بجميع التحركات التي يكون هدفها مساعدة باقي زملائه اللاعبين على نجاح الخطط الهجومية الاختراقية من حيث الجري الحر وتبادل المراكز وخلق المساحات الخالية.

## 8-4-3-2 الواجبات الخططية الدفاعية لقلب الهجوم:

العمل على عرقلة تقدم الخصم بالكفاح للاستحواذ على الكرة منه إذا ما أصبحت في حوزة المنافسين في غضون المنطقة التي تحددها له الخطة الدفاعية الجماعية للفريق. (إبراهيم، 1994، ص88)



## 9 طرق اللعب في كرة القدم:

إن لعبة كرة القدم: لعبة جماعية ولذلك فإن جميع قدرات اللاعبين ومهاراتهم الفنية تجتمع لتنتهي إلى غرض واحد، وهو المصلحة العامة للفريق، ولا بد أن تناسب طريقة اللعب للفريق مع اللياقة البدنية والمستوى الفني والكفاءة الفردية لجميع العبي الفريق. (عبد الجواد، 1998، ص 177)

## 9-1 طريقة الظهر الثالث: (WM)

ان تداولت منذ القدم إن هذه الطريقة استخدمتها معظم الفرق وهي ليست في الواقع وليدة اليوم، نما وجاءت نتيجة لتغير مادة التسلل عام 1925م، والغرض الأساسي منها هو المراقبة الدقيقة للدفاع عندما يقوم الخصم بالهجوم، لذلك تعتبر دفاعية أكثر منها هجومية، ومن إيجابيات هذه الطريقة أنها سهلة الفهم والتدريب، وأساس العمل فيها أن اللاعب قلب الدفاع يعفى من التعاون مع الهجوم لينفرد بحراسة قلب الهجوم المضاد، وبذلك يصبح أحد المدافعين ويأخذ قلب الهجوم وجناحاه مكائهم متقدمين إلى الأمام وعلى خط واحد تقريبا، بينما يتخذ مساعدا الهجوم مكائهما خلف الخط الأول ويعملان كمساعد الدفاع وتكون مهمتهما العمل على اكتشاف ثغرات لتغطية الخط الأمامي، ويتحمل مساعدا الدفاع ومساعد الهجوم المسؤولية الكاملة في وسط الملعب، وتكون طريقة توزيع اللاعبين مشابهة للحرفين الإنجليزيين (WM) وهذا هو السبب في تسمية هذه الطريقة (WM) ولذا يستوجب على قلب الدفاع أن يتدرب تدريبا كاملا على المراكز الدفاعية الأخرى ليتمكن من تبادل مركزه مع زملائه. (عبد الجواد، 1998، ص 177)

## 9-2 طريقة (4-2-4)

وهي الطريقة التي نالت بها البرازيل كأس العالم سنة 1958 م، ويجب على الفريق أن يتمتع بلياقة بدنية عالية، وحسن التصرف في أداء المهارات المختلفة ألن هذه الطريقة تتطلب التعاون بين الهجوم والدفاع، بحيث يزداد عدد اللاعبين في كلتا الحالتين (الدفاع، الهجوم) اشراك خط الوسط الذي يعمل على تخلخل دفاع الخصم.

## 9-3 طريقة متوسط الهجوم المتأخر (MM)

وفي هذه الطريقة يكون الجناحان المتوسط والهجوم على خط واحد خلف مساعدي الهجوم المتقدمين للأمام، للهجوم بهما على قلب هجوم الخصم، ويجب على متوسط الهجوم سرعة التمريبات المفاجئة وسرعة الجناحين للهروب من ظهيري الخصم.

## 9-4 طريقة (4-3-3)

تتمتاز هذه الطريقة بأنها طريقة دفاعية هجومية، وتعتمد أساسا على تحرك اللاعبين وخاصة العبي خط الوسط، ومن الممكن للظهير أن يشارك في عمليات الهجوم على فريق الخصم، كما أن هذه الطريقة سهلة في الدراسة وسهلة التدريب

**5-9 طريقة (3-3-4)**

وهي طريقة هجومية دفاعية تستعمل للتغلب على طريقة الظهير الثالث، وينتشر اللعب بها في روسيا وفرنسا، ويكون الفريق بهذه الطريقة في حالة هجوم شديد عندما تتواجد الكرة مع خط الهجوم أو خط الوسط...

**6-9 الطريقة الدفاعية الإيطالية:**

وهي طريقة دفاعية بحتة وضعها المدرب الإيطالي هيلينكوهيريرا بغرض سد المرمى أمام المهاجمين (3-2-4-1).  
(ديلمي وعبد الحق، 1997، ص 36)

**7-9 الطريقة الشاملة:**

وهي طريقة هجومية ودفاعية في نفس الوقت، حيث تعتمد على جميع اللاعبين في الهجوم والدفاع.

**8-9 الطريقة الهرمية:**

ظهرت في إنجلترا سنة 1989 م وقد سميت هرمية لأن تشكيل اللاعبين الأساسيين في أرض الملعب يشبه هرمًا قمته حارس المرمى وقاعدته خط حارس المرمى، اثنان خط الدفاع، ثلاثة خط الوسط، خمسة مهاجمين...

## الخلاصة:

إن الوصول إلى المستوى العالمي في لعبة كرة القدم يستغرق وقتاً طويلاً من التدريب المنظم والمستمر، لذا يعتمد كثير من العلماء والباحثين على منهجية القياسات والاختبارات في المجال الرياضي وفي وضع الخطط التدريبية الخاصة باللاعبين ومتابعة ما تحقق من أرقام وإنجازات في التخصصات المختلفة، هذا دفع بالكثيرين إلى التفكير للوصول إلى أنسب الطرق والأساليب التي تعطي لهم دلالات إيجابية عن حالة اللاعب سواء البدنية أو المهارية أو الخطئية والنفسية.

والمستوى والإنجاز العالي الذي عرفته لعبة كرة القدم الجزائرية في بداية الثمانينات من القرن الماضي والمستوى القوي الذي تعرفه اللعبة إلى هذا الحين، يطرح عدة تساؤلات لمعرفة الأسباب الحقيقية وراء هذا الإنجاز العظيم.

# الفصل الثاني:

## كاس افريقيا للأمم

تمهيد:

كأس الامم الإفريقية لكرة القدم هي بطولة ينظمها الاتحاد الأفريقي لكرة القدم كل عامين بين الدول الإفريقية المتأهلة من التصنيفات لتحديد بطل القارة الإفريقية وهي مصنفة البطولة الثالثة على العالم بعد كأس العالم وكأس الأمم الأوروبية لشدة منافستها حيث تضم المنتخبات التي تتأهل إلى نهائيات البطولة نخبة من اللاعبين الافارقة المحترفين في أفضل الأندية الأوروبية بالإضافة إلى أفضل اللاعبين داخل القارة الإفريقية أنشأت هذي البطولة سنة 1957 م وكانت أول دولة تستضيفها السودان.

**1 تاريخ الكرة الجزائرية وإنجازاتها بعد الاستقلال:**

بعد صدور قرارات مؤتمر الصومام والتي من بينها إنشاء تنظيمات تابعة لجهة التحرير الوطني وبعد ميلاد الإتحاد العام للطلبة المسلمين الجزائريين والتحاد العام للعمال الجزائريين رأت جبهة التحرير الوطني ضرورة إيجاد تنظيم رياضي يحمل اسمها ويكون سفيرا لها في المحافل الدولية لما للرياضة من شعبية على المستوى العالمي وخاصة كرة القدم فقررت تأسيس فريق لكرة القدم من اللاعبين الجزائريين المنتمين إلى البطولة الفرنسية ووجهت نداء إلى هؤلاء اللاعبين للالتحاق بالثورة.

**1-1 التحاق اللاعبين الجزائريين بالثورة:**

يعود تأسيس فريق جبهة التحرير الوطني لكرة القدم إلى ربيع سنة 1958 وبالضبط في شهر افريل حين أعلن فجأة عن مغادرة اللاعبين الجزائريين الذين يلعبون في البطولة الفرنسية سرا إلى تونس عن طريق الدول المجاورة وكانت الضربة قاضية للشرطة الفرنسية التي لم تتمكن من اكتشاف الأمر وانتصاراً لجبهة التحرير في فرنسا خاصة وأن هؤلاء اللاعبين كانوا من أبرز الرياضيين في مجال كرة القدم وكان بعضهم مؤهل للعب ضمن الفريق الفرنسي المتأهل إلى كأس العالم بالسويد 1958.

**1-2 تشكيل فريق جبهة التحرير الوطني:**

بعد مغادرة اللاعبين الجزائريين لفرنسا والتحاقهم بتونس تم تشكيل فريق جبهة التحرير الوطني لكرة القدم عقب النداء الذي وجهته إلى كل اللاعبين الجزائريين في فرنسا والذي رافقه صدى إعلامي كبير على الصعيد العالمي خاصة وأن العالم كله يراقب التحضيرات المكثفة للمشاركة في كأس العالم كما أثر الحادث كثيراً على الشرطة الفرنسية التي لم تتمكن من التفتن للعملية.

بعد تشكيله بتونس تحت قيادة بومزراق قام فريق جبهة التحرير الوطني بتمثيل القضية الجزائرية في المحافل الدولية فسافر عبر أقطار عديدة من تونس إلى بكين وبلغراد وهانوي وطرابلس والرباط وبراغ ودمشق وغيرها من العواصم التي نزل بها حاملا علم الجزائر وقد لعب فريق جبهة التحرير الوطني 62 مقابلة فاز في 47 مقابلة وتعادل في 11 منها وانحزم في 04 مقابلات ففوق وواصلت تشكيلة فريق جبهة التحرير دورها الرياضي النضالي إلى غاية 1962 أين شكلت النواة الأولى للفريق الوطني الجزائري.

## 1-3 الجيل الذهبي: عصر التسوية والإنجازات.

بفضل مجموعة من اللاعبين المتميزين (رابح ماجر لخضر بلومي صالح عصاد مصطفى دحلب نور الدين قريشي) وبعد ميدالية ذهبية في الألعاب الإفريقية 1978م وأخرى في ألعاب البحر الأبيض المتوسط استطاعت الجزائر أن تصل إلى نهائيات كأس العالم عامي 1982م بإسبانيا و1986م بالمكسيك.

العالم بأسره يتذكر عندما قهر الجزائريون الألمان في كأس العالم 1982 م وسمي ذلك الحدث بـ "ملحمة خيخون" حيث فاز الخضر على أحد المرشحين للتويج بالكأس (1-2) في أول ظهور للجزائر في هذي المنافسة بعد ذل تعثروا أمام النمسا (0-2) ثم تفوقوا على الشيلي (3-2) لكن 4 نقاط لم تكن لتأهل الخضر إلى الدور الثاني بسبب التلاعب في نتيجة مباراة ألمانيا - النمسا (جاء الاعتراف منذ 3 سنوات فقط أي بعد 28 سنة على لسن بريغل وكرانكل) الخاصة بالمجموعة تلعب كلها في نفي التوقيت لتجنب الغش.

أربع سنوات بعد " ملحمة خيخون " انتقل الخضر إلى المكسي بقيادة " الشيخ راب سعدان" للمشاركة في دورة كأس العالم 1986 م وكانت المشاكل قد شتت من شمل الفريق وهذا ما أدى إلى المردود المتواضع رغم التعادل مع إيرلندا الشمالية (1-1) والمباراة التاريخية التي خسرها الخضر أمام البرازيل بهدف جاء إثر خطأ في الدفاع مع وضوح سيطرة الجزائر لدرجة أنه من يغض النظر عن لون اللباس لا يفرق بين الجزائر والبرازيل ثم انهزم الخضر مع المنتخب الإسباني نتيجة التعب و الإرهاق على المستوى القاري في رصيد الخضر نجمتين واحدة كانت سنة 1990م في الجزائر و الثانية كانت سنة 2019م في مصر. (جريدة الراي، العدد 213/ص18)

## 1-4 الكارثة العظمى العشرية السوداء:

بعد سنة 1990م دخلت الجزائر في دوامة العشرية السوداء حيث تضررت كل مست بشكل ملحوظ كرة القدم في بلادنا فتوالت المهازل والكوارث حتى صار الفريق الوطني يقدم أداء بعيدا كل البعد عن مستواي المعهود من منا لا يتذكر حادثة 1994م عندما أقصى الخضر من كأس افريقيا بسبب اقحام لاعب معاقب وسنة 1998م عندما كانت الجزائر أحد الفرق المرشحة لنيل التاج الإفريقي بقيادة مهداوي لكنها سرعان ما صارت أحد الفرق التي تخرج من الباب الضيق من منا لا يتذكر الإهانة أمام مصر (2-5) والهزائم مع الدول الإفريقية التي كانت لا ترى المنتخب الجزائري إلا في التلفزيون ففي هذي الفترة الصعبة التي مر بها منتخبنا كانت أحسن النتائج هي التأهل إلى الدور الربع النهائي سنتي

1996م و2000م لكأس افريقيا. (شتوح، 2010، ص 45-46)

## 2 تاريخ نشأة بطولة كاس افريقيا للأمم:

تعد بطولة كأس الأمم الإفريقية واحدة من كبريات البطولات القارية التي تنتظرها جماهير الكرة من انتهاء النسخة لبداية النسخة لبداية النسخة التي تليها لما تحفل به من إثارة و متعة واكتشاف العديد المواهب التي تغزو أوروبا وتسطر لنفسها صفحات وصفحات من م و تحديداً المجد على المستوى العالمي ففي عام 1956 في يوم الثامن من يونيو اجتمع المصريون عبد العزيز سالم ( أول رئيس لاتحاد الأفريقي ) و محمد لطيف و يوسف محمد مع السودانيين عبد الرحيم شداد و بدوي محمد و عبد الحليم محمد و الجنوب الإفريقي "وليمفيل" في فندق "افينيدا" بلشبونة عاصمة البرتغال لي هامش اجتماع الكونغرس الخاص بالفيفا و كانوا يفكرون في تأسيس اتحاد قاري يسهر على شؤون الكرة الإفريقية و كذلك تدشين بطولة تقوم على فكرة المنافسة بين كل دول القارة فيما بينهم لتحديد البطل الذي يجلي على عرش القارة السمراء و بالفعل تكمل جهد الرواد بالنجاح و بعد مرور ثمانية أشهر عقد الاجتماع التأسيسي لاتحاد و بعد الاجتماع بيومين كان لاعبو مصر والسودان يركضون خلف الكرة في الخرطوم معلنين عن بداية أول مسابقة لكأس الامم الإفريقية والتي أقيمت في يوم العاشر من فبراير لعام 1957م بإستاد الخرطوم و فاز الفراغنة بحدفي رأفت عطية و محمد دياب العطار الملقب (بالديبة)، في حين سجل صقور الجديان هدف وحيد و كان الدكتور السوداني عبد الحليم محمد هو صاحب فكرة إقامة أول بطولة بالسودان وكانت هذي هي نقطة البداية لقصة جميلة لدول القارة و أقيمت بعد ذلك البطولات تباعاً اسمها العرس الأفريقي الذي يجمع كل ل دول القارة وأقيمت بعد ذل البطولات تباع وشهدت البطولة في فترة الستينات نظام عشوائيا في إقامة البطولة فتارة تجدها تقام في السنة التالية لآخر نسخة و تارة تقام بعد سنتين و تارة تقام بعد ثالث سنوات حتى أقيمت البطولة السادسة بأثيوبيا عام 1968 م ومنذ ذلك التاريخ أصبح للبطولة نظاماً متعارف عليه وهو اقامتها كل سنتين في دولة افريقية ما. (<https://www.aljazeera.net/>)

## 3 تاريخ مشاركة الجزائر في كأس الأمم الإفريقية:

كانت كرة القدم الإفريقية تخطو خطواتها الأولى عندما قرر الاتحاد الإفريقي لكرة القدم إقامة لكأس الأمم عام 1957م.



**3-1 كأس الامم الإفريقية سنة 1968 م:**

ومما يعكس انتشار اللعبة في القارة السمراء ضمن النهائيات التي أقيمت في اثيوبيا عام 1968 م جرت عن طريق التصنيفات بطولة حقيقية وتنافس فيها ثماني منتخبات لكن الكونغو كينشاسا او الزائير (الكونغو الديمقراطية) هي التي وصلت إلى المباراة النهائية امام غانا وسجل اللاعب بيير كلالا هدف الفوز للكونغو كينشاسا بقيادة المدرب المجري وفي الوقت نفسه سجل اللاعب الإفوارى لوران بوكو ستة أهداف و هو عدد اقل بهدفين عن عدد الاهداف التي سجلها في البطولة السابقة وشاركت الجزائر لأول مرة في هذي البطولة وأقصيت من الدور الأول.

**3-2 كأس الأمم الإفريقية سنة 1980 م:**

وفي عام 1980 م كانت نيجيريا على موعد مع أول لقب لها منذ انطلاق بطولة نهائيات كأس الأمم الإفريقية فقد نجح النور الخضر في الفوز بالبطولة التي أقيمت بأراضيهم بقيادة المهاجم الأسطورة سيحون أوديجبامي على المنتخب الجزائري بثلاثة أهداف نظيفة بقيادة المدرب البرازيلي أوتو جلوريا واحتلت الجزائر في هاته النسخة المرتبة الثانية. (جريدة الخبر، 2010، ص11)

**3-3 كأس الأمم الإفريقية سنة 1982 م:**

وفي عام 1982 م أقيمت البطولة على الملاعب الصناعية في ليبيا واستغل المنتخب الليبي عامل الأرض والجمهور للوصول إلى المباراة النهائية وتعادل المنتخبان بنتيجة (1-1) لكن الليبيين خسروا أمام المنتخب الغاني (7-6) بضربات الترجي لتحرز غانا لقبها الرابع لها واحتلت الجزائر في هاته الدورة المرتبة الرابعة.

**3-4 كأس الأمم الإفريقية سنة 1984 م:**

خرجت حاملة اللقب من البطولة مبكراً على يد الكاميرون وفي البطولة التالية التي أقيمت في ساحل العاج عام 1984 م حيث لعبت المباراة النهائية بين الكاميرون ونيجيريا لتنتهي المباراة بهدفين لصالح المنتخب الكاميروني مقابل لا شيء ليفوز أسود الكاميرون بأول لقب افريقي تحت قيادة المدرب اليوغسلافي أوجنانوفينش وكانت مشاركة الجزائر مشرفة حيث وصلت الى المربع الذهبي وحصلت على المرتبة الثالثة.

**3-5 كأس الأمم الإفريقية سنة 1986 م:**

وفي عام 1986 م نظمت مصر النهائيات الإفريقية وكادت تخرج أمام الكاميرون لكن ضربات الجزاء الترجيحية

حسنت الموقعة لصال مصر بنتيجة (4-5) لتفوز بكأس البطولة التي غابت عنها لأكثر من 30 عاماً تحت قيادة الإنجليزي مايكل سميث أما عن مشاركة الجزائر كانت ضعيفة حيث خرجت من الدور الأول بعد تعادلين وخسارة.

### 3-6 كأس الأمم الإفريقية سمة 1988 م:

وكان عشاق الكرة المغربية على موعد مع نهائيات كأس الأمم الإفريقية لعام 1988 م التي أقيمت على أرض المغرب ونجحت المغرب في الوصول إلى الدور قبل النهائي كما وصل الجزائريون إلى المربع الذهبي هم الآخرون لكن نيجيريا والكاميرون أطاحا بالمنتخبين العربيين ليلعبا المباراة الترتيبية لتفوز الجزائر وتحتل المرتبة الثالثة ثم المغرب تمكن المنتخب الكاميرون الفوز باللقب للمرة الثانية بأقدام اللاعب إيمانويل كوندي الذي أحرز هدف المباراة الوحيدة من ضربة جزاء. (جريدة الخبر، 2010، ص11)

### 3-7 كأس الأمم الإفريقية سنة 1990 م:

أقيمت أولى النهائيات الإفريقية في التسعينيات في الجزائر وشاركت ضمن المجموعة "أ" التي ضمت كل من مصر ونيجيريا وساحل العاج وهي أقوى المجموعات حيث تمكن المنتخب الجزائري من تحقيق ثالث انتصارات سهلة أولها على المنتخب النيجيري ب(1-5) بشنائتين لكل من " جمال مناد، رابح ماجر وهدف لجمال عماني " وثانيها على الكوديفوار ب(0-3) بأهداف كل من " جمال مناد وطاهر شريف الوزاني وشريف وجاني " وعلى مصر بنتيجة (0-2) بأهداف كل من " جمال عماني وموسى صايب "، حيث قدموا استعراضات كروية ممتازة في المستوى بقيادة عبد الحميد كرمالي وفي النصف النهائي تقابل المنتخب الجزائري مع المنتخب السنغالي وفاز عليه بنتيجة (1-2) سجل هدفي الجزائر كل من " جمال مناد و جمال عماني جمال " و أمام جمهور غفير بلغ عددي حوالي 85 ألف متفرج في ملعب 05 جويلية 1962 و في النهائي و في نفس الملعب شهد حضور جمهور رائع قدر بـ 100 ألف مناصر واجه المنتخب الجزائري نظيري النيجيري بعد أن تمكن هذا الأخير من بلوغ النهائي على حساب المنتخب الزامبي في النصف النهائي لتنتقل المباراة و في الدقيقة 38 تمكن اللاعب وجاني من إحراز هدف رائع مكن الجزائر بالتتويج باللقب الإفريقي لأول مرة في تاريخنا و هذا باستغلال الجيد لميزة الأرض و الجمهور بعد أن خرج المنتخب الجزائري من كأس العالم هذا أقل ما يمكن تقديمه للجمهور الذي ساند الفريق في نيل الكأس الإفريقية الأولى و كان هداف 1 الدورة و برصيد 04 أهداف اللاعب " جمال مناد".

**3-8 كأس الأمم الإفريقية سنة 1992 م:**

أقيمت النهائيات الإفريقية في السنغال وشاركت بها 12 منتخبا ساحل العاج من احراز لقب البطولة بعد التغلب على غانا بضربات الجزاء الترجيحية (10-11) في مباراة مثيرة بعد أن انتهى اللقاء بالتعادل السلبي (0-0) وهو أول لقب لساحل العاج وكانت مشاركة الجزائر في هاته الدورة ضعيفة جدا بعدما كانت حاملة اللقب وخرجت من الدور الأول وتعتبر من أسوء مشاركتها. (جريدة الخبر، 2010، ص11)

**3-9 كأس الأمم الإفريقية سنة 1996 م:**

شهدت بطولة عام 1996 م التي نظمتها جنوب افريقيا التي ضرت موعد مع أول كأس إفريقية تفوز بهذا في تاريخها بعد أن تغلبت في المباراة النهائية على المنتخب التونسي (0-2) ووصل المنتخب الجزائري الى الربع النهائي

**3-10 كأس الأمم الإفريقية سنة 1998 م:**

وكان المنتخب المصري على موعد مع رابع لقب له في بطولة عام 1998 م التي أقيمت في بوركينافاسو وجرت المباراة النهائية ضد وجنوب إفريقيا وفازت بهدفين مقابل لا شيء أما عن الجزائر فقد أقصيت من الدور الأول. (جريدة الخبر، 2010، ص11)

**3-11 كأس الأمم الإفريقية سنة 2000 م:**

وفي عذام 2000 م أحرز المنتخب الكاميروني أول بطولة في الألفية الجديدة بعد مواجهة قوية مع نيجيريا صاحب الأرض حيث انتهى الوقت الأصلي بالتعادل بهدفين لكل منهما لتحسم ضربات الجزاء الترجيحية المباراة لصالح نيجيريا بنتيجة (4-3) بقيادة المدرب بيير لوشانتر وخرجت الجزائر من هاته الدورة من الدور الربع النهائي

**3-12 كأس الأمم الإفريقية سنة 2002 م:**

وعادت الكاميرون في بطولة عام 2002 التي أقيمت في مالي لتحرز اللقب الإفريقي بضربات الجزاء الترجيحية أمام السنغال وودعت الجزائر البطولة مبكرا من الدور الأول. (جريدة الخبر، 2010، ص11)

**3-13 كأس الأمم الإفريقية سنة 2004 م:**

وأقيمت نهائيات كأس الأمم الإفريقية في عام 2004 م في تونس حيث نجح الفريق التونسي في الفوز بالبطولة للمرة الأولى في تاريخه بعد تغلبه في المباراة النهائية على المنتخب المغربي بهدفين مقابل هداف واحد بقيادة المدرب

الفرنسي روجي لومير وقد سقطت الجزائر في الدور الربع النهائي ضد المغرب بنتيجة (3-1)

### 3-14 كأس الأمم الإفريقية سنة 2010 م:

أقيمت هذي البطولة في أنغولا ووصل المنتخب الجزائري إلى النصف النهائي وانهم امام مصر في مباراة وصفت بالمهزلة التحكيمية بطلها الحكم البيني "كوفي كوجيا" حيث أن العرس الإفريقي انتهى بفوز المنتخب المصري بالبطولة على حساب غانا بنتيجة (0-1). (جريدة الخبر، 2010، ص11)

### 3-15 كأس الأمم الإفريقية سنة 2015 م:

جرت الدورة الثلاثين من نسخة كأس أمم إفريقيا في غينيا الاستوائية وقد شاركت الجزائر بقيادة الفرنسي كرستيان غوركوف بتشكيلة شبانية لاعة إلا أنها سقطت في الربع النهائي أمام ساحل العاج بنتيجة (1-3) الهدف من توقيع سوداني في الدقيقة 51.

استطاع منتخب الفيلة افتكاك اللقب بعد أداء بطولي خلال الدورة وأطاح بالمنتخب الغاني بركلات الترجيح (8-9) وهذا بعد ما انتهت المباراة في وقتها الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي.

### 3-16 كأس الأمم الإفريقية سنة 2017 م:

كان من المقرر أن تجري هذي النسخة في ليبيا لكن تم سحب حق تنظيم البطولة منها بسبب الأوضاع الأمنية في البلاد فازت الغابون بشرف تنظيم الدورة كانت مشاركة الجزائر مخيبة للآمال حيث ظهر رفقاء محرز بمستوى ضعيف نوعا ما وودعت الجزائر البطولة من الدور الأول جرى النهائي بين منتخب مصر والكاميرون في مباراة نارية حيث فازت الأخيرة بلقب الدورة بنتيجة (1-2) للمرة الخامسة في تاريخها. (جريدة الخبر، 2010، ص11)

### 3-17 كأس الأمم الإفريقية سنة 2019 م:

وأقيمت نهائيات كأس الأمم الإفريقية في عام 2019 م في مصر حيث نجح الفريق الوطني الجزائري في الفوز بالبطولة للمرة الثانية في تاريخه لكن هذه المرة خارج أراضيه بقيادة المدرب بالماضي بعد فوزه على نظيره السنغالي بنتيجة (1-0) من هدف جميل طرف بغداد بونجاح بالإضافة الى تألق الحارس الجزائري الرايس مبولحي بتصديه للكرات الخطيرة من اللاعبين السنغاليين على رأسهم سادو ماني.

## 4 كاس افريقيا للأمم 2019 بمصر:

في 18 ديسمبر 2018، تم إطلاق دعوة جديدة لتقديم ملفات الترشح في أعقاب قرار الإتحاد الإفريقي سحب تنظيم كأس إفريقيا للكاميرون، بسبب التأخر في إنهاء أعمال البناء والمشاكل الأمنية في شمال البلاد. كان المغرب هو المرشح الأول لاستضافة البطولة النهائية، لكن السلطات المغربية قررت الانسحاب، لذلك كانت مصر وجنوب إفريقيا هما المرشحان الوحيدان.

في الثامن من يناير، أثناء التصويت بمناسبة اللجنة التنفيذية، سحقت مصر منافسها وفازت بي 16 صوتاً مقابل صوت واحد لصالح جنوب إفريقيا.

دورة 2019 هي الأولى التي تجمع 24 فريق ولعبوا في فترة الصيف. تم توزيع مباريات مرحلة المجموعات على ستة ملاعب في 5 مدن اثنان في القاهرة.

فاز المنتخب الجزائري بكأس الأمم الأفريقية 2019 بعد فوزه في النهائي ضد السنغال 1-0 هذا هو اللقب الثاني

للجزائر. <https://www.youm7.com/>

## 5 معلومات كأس الأمم الإفريقية سنة 2019 بمصر:

معلومات عامة عن مصر:

- العاصمة (وأكبر مدينة): القاهرة
- اللغة الرسمية: العربية
- نظام الحكم: جمهوري
- السلطة التشريعية: مجلس النواب
- التأسيس: 3200 ق.م
- العيد القومي: 23 يوليو
- المساحة: 1.002.450 كم<sup>2</sup>
- التعداد السكاني: 95,000,000 نسمة
- الكثافة السكانية: 87/كم<sup>2</sup>

- العملة: الجنيه المصري.

- المنطقة الزمنية: (UTC + 2) (الموقع الرسمي لوزارة الخارجية المصري)

**6 الملاعب التي استضافة مباريات كأس إفريقيا للأمم 2019 في مصر:**

اختار الاتحاد الإفريقي لكرة القدم ستة ملاعب لاستضافة مباريات نهائيات كأس إفريقيا في مصر.

تستضيف القاهرة مجموعتين. تم حذف ملعب برج العرب في الإسكندرية بسعة 80,000 متفرج من القائمة

**6-1 القاهرة:**

-**الملعب الدولي:** بسعة 74100 متفرج، يستضيف مباريات المنتخب المصري، كذلك مواجهات الأهلي والزمالك

- **ملعب 30 يونيو:** تم بناؤه من قبل قوات الدفاع الجوي ويمكن أن يستوعب 30000 متفرج

**6-2 السويس:** يستوعب ملعب السويس 25000 متفرج ويستضيف مباريات البطولة لثلاثة أندية (بتروجيت، أسمنت

السويس، السويس منتخب).

**6-3 الإسكندرية:** ملعب الإسكندرية هو أقدم ملعب في البلاد (1929). بسعة 20000 مقعد ويحتضن مباريات

3 أندية: اتحاد الإسكندرية، الأولمبي وسموحا صبورتيينع.

**6-4 بورسعيد:** ملعب بورسعيد الذي بني عام 1954 بسعة 18000 مقعد. نادي المصري يستقبل خصومه في

الدوري. <https://arabia.eurosport.com/>

**6-2 الإسماعيلية:** يتسع ملعب الإسماعيلية لي 18000 متفرج. هو الملعب المضيف لنادي الإسماعيلي

**7 مشاركة الجزائر في بطولة كأس أمم إفريقيا 2019.**

شاركت الجزائر في هذي النسخة بمجموعة لامعة من اللاعبين ينشط أغلبهم في الدوريات الأوربية بقيادة المدرب الجزائري

" جمال بالماضي " وكانت ضمن المجموعة الثانية حيث تكونت التشكيلة من:

- **مدرب منتخب الجزائر:** جمال بالماضي. <https://www.kooora.com/>

الاتفاق السعودية	حراسة المرمى	رايس مبولحي
ميتر فرنسا	حراسة المرمى	ألكسندر أوكيدجة
الرائد السعودية	حراسة المرمى	عز الدين دوخة
رين فرنسا	خط الدفاع	مهدي زفان
نيس فرنسا	خط الوسط	يوسف عطال
سبال إيطاليا	خط الوسط	محمد فارس
بوروسيا مونشنغلادباخ ألمانيا	خط الوسط	رامي بن سبعيني
الشباب السعودية	خط الوسط	جمال الدين بن العمري
موريرينسي البرتغال	خط الوسط	رفيق حليش
ابها السعودية	خط الوسط	مهدي جيان تاهرات
ريال بيتيس إسبانيا	خط الوسط	وعيسى ماندي
جالطة سراي تركيا	خط الوسط	سفيان فيغولي
ميلان إيطاليا	خط الوسط	إسماعيل بن ناصر
نيس فرنسا	خط الوسط	هشام بوداوي
الغرافة قطر	خط الوسط	علان قديورة
الأهلي السعودية	خط الوسط	يوسف بلاي

ديجون فرنسا	خط الوسط	ومهدي عبيدي
مانشستر سيتي إنجلترا	خط الهجوم	رياض محرز
نيس فرنسا	خط الهجوم	آدم وناس
الريان قطر	خط الهجوم	ياسين براهيمي
مونبلييه فرنسا	خط الهجوم	أندي ديلور
السد قطر	خط الهجوم	بغداد بونجاح
موناكو فرنسا	خط الهجوم	وإسلام سليمان



تواجد المنتخب الجزائري في المجموعة الرابعة في التصفيات المؤهلة للأمم أفريقية 2019 وذلك برفقة كل من جامبيا، بنين وتوجو وتمكن من الحصول على 10 نقاط تأهل بها إلى البطولة التي لعبت في مصر ليواصل تواجده في المسابقة



للسخة الرابعة على التوالي بعد أن شارك في نسخة جنوب أفريقيا عام 2013، وغينيا الاستوائية في 2015 وأخيراً في البطولة التي احتضنتها الجابون منذ عامين وتحديداً في 2017.

استهل الخضر مشواره في التصنيفات بالفوز على توجو بهدف نظيف، قبل أن يتعادل مع جامبيا خارج ملعبه بهدف لكل فريق، ومن ثم فاز على ملعبه ووسط جمهوره على المنتخب البنيني بهدفين نظيفين وتلقى خسارته الوحيدة في مباراة الإياب ضد بنين، وفي 18 نوفمبر عاد المنتخب الجزائري من توجو بفوز ثمين للغاية برعاية مقابل هدف ضمنت له التأهل رسمياً. <https://www.fifa.com/>

### 8 نتائج مباريات الجزائر في التصنيفات المؤهلة للأمم أفريقيا 2019:

المباراة	النتيجة	الملعب
الجزائر - توجو	0 - 1	استاد مصطفى تشاكر
جامبيا - الجزائر	1 - 1	استاد الاستقلال
الجزائر - بنين	0 - 2	استاد مصطفى تشاكر
بنين - الجزائر	0 - 1	استاد الصداقة
توجو - الجزائر	4 - 1	استاد كيجي

### 9 ترتيب المجموعة الرابعة في التصنيفات المؤهلة للأمم أفريقيا 2019:

الترتيب	المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	فارق	نقاط
1	الجزائر	5	3	1	1	8	3	+5	10
2	بنين	5	2	1	2	3	5	-2	7
3	جامبيا	5	1	2	2	5	5	0	5
4	توجو	5	1	2	2	3	6	-3	5

## 10 ترتيب مجموعة الجزائر في كأس أمم أفريقيا 2019:

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	فارق	نقاط
1	الجزائر	3	3	0	0	6	0	+6	9
2	السنغال	3	2	0	1	5	1	+4	6
3	كينيا	3	1	0	2	3	7	-4	3
4	تنزانيا	3	0	0	3	2	8	-6	0

بدأ الجزائر مشواره بمواجهة كينيا في 23 يونيو 2019، ونجح في الفوز بهدفين نظيفين وضعاه في قمة المجموعة الثالثة رفقة السنغال، ثم واجه أسود التيرانجا في اللقاء الثاني وضمن التأهل للدور الثاني بالفوز والتحليق في الصدارة وحيداً.

واجه محاربو الصحراء غينيا في دور الـ 16 وسحقها بثلاثية نظيفة، فضربوا موعداً مع كوت ديفوار القوية جداً في ربع نهائي كأس أمم أفريقيا، ونجحوا في اقتناص بطاقة العبور من الأفيال إلى نصف النهائي بركلات الترجيح، ليضرب زملاء محرز موعداً مع نيجيريا في دور 4.

نجح الجزائر في تحطيم عقبة السنور الخضر في نصف النهائي، فواجه السنغال في مباراةٍ عصيبة انتهت بانتصار

النعالب بهدفٍ نظيفٍ منح لهم كأس أمم أفريقيا للمرة الثانية في تاريخهم. <https://www.fifa.com/>

## 11 مواعيد وملاعب مباريات مجموعة الجزائر في كأس أمم أفريقيا 2019:

المباراة	الموعد	النتيجة	الملعب
الجزائر - كينيا	الأحد 23 يونيو 2019، 22:00 مصر، 21:00 الجزائر	2-0	استاد الدفاع الجوي، القاهرة
السنغال - الجزائر	الخميس 27 يونيو 2019، 19:00 مصر، 18:00 الجزائر	0-1	استاد الدفاع الجوي، القاهرة
الجزائر - تنزانيا	الاثنين 1 يوليو 2019، 21:00 مصر، 20:00 الجزائر	3-0	استاد السلام، القاهرة
الجزائر - غينيا	الأحد 7 يوليو 2019، 21:00 مصر، 20:00 الجزائر	3-0	استاد 30 يونيو
كوت ديفوار - الجزائر	الخميس 11 يوليو 2019، 18:00 مصر، 17:00 الجزائر	1-1 (3-4) بركلات الترجيح	استاد السويس
الجزائر - نيجيريا	الأحد 14 يوليو 2019، 21:00 مصر، 20:00 الجزائر	2-1	استاد القاهرة الدولي
السنغال - الجزائر	الجمعة 19 يوليو 2019، 21:00 مصر، 20:00 الجزائر	0-1	استاد القاهرة الدولي

## خلاصة:

تطرقنا في هذا الفصل بطولة كأس الأمم الإفريقية التي تعتبر من أهم الأحداث الرياضية على الصعيد القاري والعالمي عامة و الجزائري خاصة لفوز الجزائر بها للمرة الثانية خلال مشوارها الرياضي معرجين على تاريخ نشأتها وتاريخ مشاركات الجزائر فيها كما تحدثنا على النسخة الأخيرة 2019 التي احتضنتها مصر التي بذلت قصارى جهدها لاحتواء هذا الحدث القاري وإثبات مستواها وقد كان تحضيرها للموعد الجديد بتوفير إمكانات أكثر من حيث العدد و أكبر من حيث القيمة المالية المرصودة إضافة إلى ذل المنشآت التي ابهرت كل الفرق سواء تلك المتعلقة بالفنادق و أماكن إجراء المباريات إن الكأس الإفريقية في دورتها الثاني والثلاثون كانت مميزة عن سابقتها من حيث التغطية الإعلامية الكبيرة خاصة في ظل المنافسة الشرسة بين المنتخبات حيث لا بقاء إلا للأقوى.

الجانب

التطبيقي



# الفصل الثالث:

الإجراءات المنهجية

والميدانية للدراسة

تمهيد:

إن البحوث العلمية مهما كانت اتجاهاتها وأنواعها تحتاج إلى منهجية علمية للوصول إلى أهم نتائج البحث قصد الدراسة، وتزويد المعرفة العلمية بأشياء جديدة وهامة، إن طبيعة مشكلة البحث هي التي تحدد لنا المنهجية العلمية التي تساعدنا في معالجتها.

فلكل دراسة أو بحث علمي اساس منهجية يبني عليها الباحث قاعدته الأساسية في الانطلاق في عملية البحث والدراسة، وتكون هذه الأسس المنهجية بمثابة المرشد الذي يتبناه الباحث حتى تستمد دراسته بالدقة العلمية، ومما لا شك فيه أن تقديم أي بحث في علم من العلوم يقاس بدرجة الدقة التي يصل إليها في تحديد مفاهيم وفي دقة الأدوات المستخدمة لقياسه، فعلى الباحث أن يدرك طريقة استعمال مختلف الأدوات الخاصة بهذه العملية وكيفية توظيفها. فموضوع البحث الذي نحن بصدد معالجة يحتاج إلى الكثير من الدقة والوضوح في عملية تنظيم وإعداد خطوات إجرائية ميدانية للخوض في تجربة البحث الرئيسية، وبالتالي الوقوف على أهم الخطوات التي مفادها التقليل من الأخطاء واستغلال أكثر للوقت والجهد، انطلاقا من اختيار المنهج الملائم لمشكلة البحث وطرق اختيار عينة البحث إلى انتقاء الوسائل والأدوات التي لها علاقة بتجربة البحث.

**1 الدراسة الاستطلاعية :**

هي تلك البحوث التي تتناول موضوعات جديدة لم يتطرق إليها أي باحث من قبل ولا تتوفر عنها بيانات أو حتى يجهد الباحث كثيرا من أبعادها وجوانبها.

إن الدراسة الاستطلاعية كذلك هي عملية يقوم بها الباحث قصد تجربة وسائل البحث لمعرفة صلاحيتها وكذلك صدقها لضمان دقة وموضوعية النتائج المتحصل عليها في النهاية. (ثابت، 1987، ص74)

وتعتبر من بين اول خطوات البحث وتهدف الى استطلاع على الظروف المحيطة بالظاهرة التي يرغب الباحث في دراستها والتعرف على اهم الفروض التي يمكن وضعها واخضاعها للبحث صياغة دقيقة تيسر التعمق في بحثها في مراحل لاحقة

قمنا بإجراء التجربة لدراستنا عن طريق متابعة مباريات المنتخب الجزائري لكرة القدم خلال مبارياته في كأس إفريقيا للأمم بمصر 2019 وقمنا بتحليلها، بالإضافة الاطلاع على الدراسات السابقة لأخذ فكرة كيفية عن كيفية تحليلها والاستفادة منها في دراتنا الرئيسية.

**2 المنهج المستخدم :**

تختلف المناهج المتبعة تبعاً لاختلاف الهدف الذي يود الباحث التوصل إلي في مجال البحث العلمي ويعتمد اختيار المنهج المناسب لحل مشكلة البحث بالأساس على طبيعة المشكلة نفسها، وفي بحثنا هذا حتمت علينا مشكلة بحثنا إتباع المنهج الوصفي الذي يعتمد على التحليل.

**3 مجتمع وعينة الدراسة:****1-3 مجتمع الدراسة:**

يعرف مجتمع البحث على أن "تلك المجموعة الأصلية التي تأخذ منها العينة وقد تكونه هذه المجموعة عبارة عن مدارس أو فرق، تلاميذ، سكان، لاعبين أو أي وحدات أخرى". (رضوان، 2003، ص14)

وفي هذه الدراسة يتكون مجتمع بحثنا الأصلي المنتخبات المشاركة في كأس إفريقيا للأمم بمصر 2019.

**2-3 عينة البحث:**

يعد اختيار العينة من الخطوات الهامة، إذ يقوم الباحث عادة بتحديد مجتمع الأصل حسب المشكلة أو الظاهرة التي

يريد دراستها وتعرف بأنها نموذج يمثل جانبا آخر من وحدات المجتمع الأصل. (فنديلجي، 1999، ص137)

ويعرف العسكري العينة "هي جزء من المجتمع، أو هي عدد من الحالات التي تؤخذ من المجتمع الأصلي وتجمع



منها البيانات بقصد دراسة خصائص المجتمع الأصلي، وبهذه الطريقة فإن يمكن دراسة الكل عن طريق دراسة الجزء بشرط أن تكون العينة ممثلة للمجتمع المأخوذة منه". (العسكري، 2002، ص168)

تم اختيار عينة بجنسات بطريقتة قصدية. واخترنا المنتخب الجزائري لكرة القدم. يضم 23 لاعب.

#### 4 ضبط متغيرات الدراسة:

يعتبر ضبط المتغيرات عنصراً أساسياً في أي دراسة ميدانية، المتغير المستقل عبارة عن المتغير الذي يفرض الباحث أنه السبب أو أحد الأسباب لنتيجة معينة ودراسته تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر (التابع) هو المتغيرات الناتجة من العمليات التي تعكس الأداء أو السلوك، والذي يلاحظه الباحث من خلال معالجته للظروف المحيطة بالتجربة. (إبراهيم، 2000، ص141)

وقد جاء ضبط متغيرات الموضوع الذي نحن بصدد دراسته على النحو التالي:

4-1 المتغير المستقل: ويتمثل الأداء التقني الدفاعي والهجومية

4-2 المتغير التابع: ويتمثل مباريات المنتخب الجزائري لكرة القدم خلال كأس إفريقيا.

#### 5 مجالات الدراسة:

#### 5-1 المجال المكاني:

تم إجراء الدراسة التطبيقية المتمثلة في تحليل مباريات المنتخب الجزائري لكرة القدم خلال كأس إفريقيا مصر 2019 في معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بسكرة.

#### 5-2 المجال الزمني:

لقد بدأت دراستنا الجديدة لهذا البحث بعد تحديد موضوع الدراسة مع الأستاذ المشرف ومنه الى مكان التدريب ومدربي الفريقين، حيث انطلقنا في الدراسة بتاريخ 2020/01/20 الى غاية 2020/07/03 وقد تم انجاز هذا البحث في ثلاث مراحل:

المرحلة الأولى: بدأت دراسة بحثنا هذا بعد تحديد الموضوع والاتفاق عليه مع الأستاذ المشرف يوم 2020/01/17 ومنه الموافق عليه في 2020/01/18 ومن هذا التاريخ بدأت دراستنا لمختلف الجوانب وتحضير الفصول التمهيدية والنظرية.

المرحلة الثانية: وهي المرحلة التي انتقلنا فيها الى الجانب التطبيقي تحليل مباريات المنتخب الجزائري لكرة القدم خلال كأس إفريقيا مصر 2019.

المرحلة الثالثة: وتشمل جميع نتائج الاختبارات وعرض وتحليل النتائج، مناقشة النتائج المتوصل إليها.

#### 6 تحديد أدوات الدراسة:

- الملاحظة الموضوعية.
- مباريات الجزائر خلال كأس إفريقيا مصر 2019.
- جهاز كمبيوتر لمشاهدة المباريات مع إمكانية التحكم (التقدم للأمام أو العودة للخلف)
- استمارة الملاحظة لتسجيل نتائج التحليل للمباريات.

#### 7 الأساليب الإحصائية

بعد مرحلة التطبيق تم تفريغ البيانات المتحصل عليها من الاختبارات لغاية الدراسة المستوفية الإجابة في الحاسب الآلي بغرض تحليلها ومعالجتها عن طريق برنامج (Excle) النسخة (2016) وهذا من أجل مناقشة الفرضيات في ضوء أهداف البحث وقد استخدمنا الأساليب الإحصائية التالية:

- حساب النسب المئوية.
- تحويل النتائج الى منحنيات بيانية.



قائمة

المراجع

## قائمة المراجع

### أولاً: المصادر

1. القرآن الكريم

### ثانياً: معاجم والقواميس:

1. جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور. 1997. لسان العرب، ج6. لبنان: دار صادر بيروت.

### ثالثاً: الكتب باللغة العربية:

1. إبراهيم انيس وعبد الحليم منتصر. 1998. المعجم الوسيط. ج1. مصر: دار الفكر القاهرة.

2. إبراهيم مفتي حماد. 1994. الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم. دار الفكر العربي. القاهرة.

3. أبو عبده، حسن السيد. 2222. الإعداد المهاري للاعب كرة القدم، ط1 الإسكندرية، مكتبة ومطبعة الإشعاع لفنية، مصر.

4. امين أنور الخولي. 1996. الرياضة والمجتمع، سلسلة عالم المعرفة (216)، المجلس الوطني للثقافة والفنون والأدب، الكويت.

5. حسن عبد الجواد. 1998. كرة القدم، القاهرة، دار الفكر العربي.

6. حنفي محمد مختار. 1984. الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، دار الكتاب الحديث، الكويت.

7. حنفي محمود مختار. 1995. التطبيق العلمي في تدريب كرة القدم، القاهرة دار الفكر العربي.

8. الخولي أمين. 1999. كرة القدم، دار الفكر العربي. القاهرة.

9. رزق الله بطرس. 1996. متطلبات اللعب كرة القدم البدنية والمهارية، دار المعارف، الإسكندرية.

10. رومي جميل. 1986. كرة القدم. لبنان: دار النفائس.

11. زهران السيد. 2000. المهارات الفنية للبطولة العالمية في كرة القدم، د.د، مصر.

12. سامي الصفار. 1992. كرة القدم، ج1، العراق: دار الكتب للطباعة والنشر جامعة الموصل.

13. السيد أبو عبده. 2002. الإعداد المهاري للاعب كرة القدم، مكتبة الإشعاع الفنية، القاهرة.

14. طرس رزق الله. 1994. متطلبات اللعب كرة القدم البدنية والمهارية. الإسكندرية: دار المعارف للنشر والتوزيع.

15. طه إسماعيل. 2000. كرة القدم بين النظرية والتطبيق، دار الفكر العربي، د.ب.

16. عامر إبراهيم فنديلجي. 1999. البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات. عمان: دار اليازوري العلمية.

## قائمة المراجع

17. عبد الجواد حسن. 1998. كرة القدم، ط5، دار العلم للمالين، القاهرة.
18. عبود عبد الله العسكري. 2002. منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، ط1. دمشق: دار النمير.
19. محسن إسماعيل مجيد المولي ثامر. 1999. التمارين التطويرية لكرة القدم. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر.
20. محمد داوود. 2000. اللغة وكرة القدم، دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة.
21. محمد نصر الدين رضوان. 2003. الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية. مصر: دار الفكر العربي القاهرة.
22. محمودي. 2003. التفكير الخطي للاعب كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة.
23. مختار حنفي. 1995. التطبيق العلمي في تدريب كرة القدم، دار الفكر العربي القاهرة، مدينة نصر.
24. مروان عبد المجيد إبراهيم. 2000. أسس البحث العلمي لإعداد الرسالة الجامعية، ط1 الأردن: مؤسسة الوراق.
25. مفتي إبراهيم محمد. 1994. الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، ط1، دار الفكر العربي، مصر.
26. موفق مجيد المولي. 1999. الاعداد الوظيفي لكرة القدم (فسيولوجيا - تدريب - مناهج - خطط). الاردن: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
27. ناصر ثابت. 1987. أضواء على الدراسة الميدانية، ط1. الكويت: مكتبة الفلاح الكويتية.

### رابعا: الكتب باللغة الأجنبية:

1. Frédéric Lambertin – Fotbal – Préparation physique intégrée – Amphora 2000 Høstmark, A.T.
2. Bernard Turpin – Préparation Entraînement du footbaleur – Amphora 2002.
- 3.

### خامسا: مذكرات التخرج:

1. رشيد عياش الدليمي ولحمر عبد الحق. 1997. "كرة القدم، المدرسة العليا الأساتذة التربية البدنية والرياضية"، جامعة مستغانم، الجزائر.

## قائمة المراجع

2. عز الدين شتوح. 2010. كأس إفريقيا للأمم 2010 لكرة القدم بأنغولا من خلال العالم الرياضي المكتوب، مذكرة ليسانس قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية كلية الآداب واللغات والعلوم الإجتماعية والإنسانية جامعة الجلفة الجزائر.
3. علي بن قوة. 2004. تحديد مستويات معيارية الاختيار الموهوبين بين الناشئين لممارسة كرة القدم. معهد التربية البدنية والرياضية، رسالة دكتورا، معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر.
4. محمد مفيد علي. 1994. "دراسة بعض القدرات البدنية الخاصة للاعبين كرة القدم في خطوط اللعب المختلفة في المرحلة العمرية من (14-16) عام"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية.

### سادسا: المجلات والصحف

1. جريدة الخبر: يوم 6 جانفي 2010 م عدد 5868
2. جريدة الرأي جريدة وطنية العدد 213.

### سابعا: مواقع الانترنت

1. [http : //www.goal.com/prod/acon-diabetes-care-international/product-80626-679111.html](http://www.goal.com/prod/acon-diabetes-care-international/product-80626-679111.html)
2. <https://www.aljazeera.net>
3. <https://www.youm7.com/>
4. <https://arabia.eurosport.com/>
5. <https://www.kooora.com>
6. <https://www.fifa.com/>
- 7.