



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أسيوط - بسةرة - بسةرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التربية الحركية



مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الماجستير " ل م د "

تخصص النشاط البدني و الرياضي المدرسي

تحت عنوان :

حصلة التربية البدنية و الرياضية بين إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع المنهاج

دراسة ميدانية لبعض ثانويات ولاية باتنة

تحت إشراف الأستاذ الدكتور:

- السعيد مزروع

من إعداد الطالب :

- محمد ضياء الدين بن مزيان

السنة الجامعية : 2020 / 2019



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أسيوط - بسةرة -

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التربية الحركية



مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الماجستير " ل م د "

تخصص النشاط البدني و الرياضي المدرسي

تحت عنوان :

حصلة التربية البدنية و الرياضية بين إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع المنهاج

دراسة ميدانية لبعض ثانويات ولاية باتنة

تحت إشراف الأستاذ الدكتور:

- السعيد مزروع

من إعداد الطالب :

- محمد ضياء الدين بن مزيان

السنة الجامعية : 2019 / 2020

شكر و تقدير

في البداية ، الشكر والحمد لله ، جل في علاه ، فإنه ينسب الفضل كله في اكمال ، والكمال يبقى لله وحده. هذا العمل وبعد الحمد لله : فإنني أتوجه الى أستاذي الدكتور " **السعيد مزروع** " رئيس المجلس العلمي والمشرف على هذه المذكرة بالشكر والتقدير ، الذي لم تفيه أي كلمات حقه فلولا توجيهاته ودعمه المستمر لما تم هذا العمل، وبعدها الشكر موصول لكل الأساتذة الذين ساهموا في هذا العمل من داخل وخارج جامعة محمد خيضر بسكرة ، كما أتشرف بشكر أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور الثانوي الذين تركوا بصمتهم في هذا العمل المتواضع . أتشرف بشكركم جميعا.





ملخص الدراسة باللغة العربية

عنوان الدراسة : حصة التربية البدنية و الرياضية بين إبداع
الأستاذ و إجبارية اتباع المنهاج

(دراسة ميدانية لبعض ثانويات ولاية باتنة)

الهدف الرئيسي : محاولة التعرف على مدى تأثير حصة التربية
البدنية و الرياضية بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع المنهاج.

الفرضية الرئيسية : حصة التربية البدنية و الرياضية تتأثر بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع
المنهاج.

مجتمع الدراسة : 1. المجتمع الأصلي : أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور الثانوي بولاية باتنة
(209 أستاذ).

2. المجتمع المتاح : أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور الثانوي ببعض بلديات و دوائر ولاية باتنة
(63 أستاذ).

عينة الدراسة : نوعها: عينة كرات الثلج (عينة غير احتمالية)

نسبتها : 30.16 % . حجمها : عدد الأساتذة 19 أستاذ.

منهج الدراسة: المنهج الوصفي المسحي.

أدوات الدراسة المستخدمة : 1. استمارة الاستبيان 2. المقابلة.

أهم نتيجة : حصة التربية البدنية و الرياضية تتأثر بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع المنهاج.

أهم توصية : مراعاة تناسب أهداف و أنشطة المنهاج مع جودة المنشآت الرياضية المتوفرة بالمؤسسات.

الكلمات المفتاحية:

حصة التربية البدنية والرياضية ، الحصة ، إبداع الأستاذ ، إبداع أستاذ التربية البدنية والرياضية ،
المنهاج ، منهاج التربية البدنية والرياضية للطور الثانوي ، الواقع ، المفتش ، مفتش مادة التربية البدنية
والرياضية.

ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية :

(Study Summary)

The Title of the Study: The Physical Education and Sports Session between the Teacher's Creativity and the Compulsory Adoption of the Curriculum.

(A Field Study of Some Secondary Schools in Batna)

The Main Goal:

A trial to identify the extent to which the physical education and sports session is affected by the creativity of the teacher and the compulsory adoption of the curriculum.

The Main Hypothesis:

The physical education and sports class is affected by both the creativity of the teacher and the compulsory adoption of the curriculum.

Study Population:

1. **The Original Population:** secondary physical education and sports teachers of Batna
2. **The Available Population:** 63 secondary physical education and sports teachers of Batna's departments and municipalities.

The Study Sample: it's type: Snowball Sampling (non-probability sampling)

It's Percentage: 30.16%

Its Size: the number of teachers is **19** teachers.

The Study Approach: the descriptive survey approach.

The Study Tools:

1. The questionnaire
2. The interview

The Most Important Conclusion: The education and sports class is affected by the creativity of the teacher and it is also subject to the compulsory adoption of the curriculum.

The Most Important Recommendation: To consider the proportionality of the objectives and activities of the curriculum with the quality of the sports facilities available in the institutions.

Key words:

Physical education and sports session, the session, **the creativity of the teacher**. the creativity of the teacher of physical education and sports, **the curriculum**, the physical education and sports curriculum for the secondary school level, the reality, the inspector, the inspector of the physical education and sports subject.

قائمة المحتويات

الصفحة	المحتوى
	شكر و تقدير
	ملخص الدراسة
	قائمة المحتويات
	قائمة الجداول
أ	مقدمة

الجانب العملي	
07	1. إشكالية الدراسة
09	2. فرضيات الدراسة
10	3. أهداف الدراسة
10	4. أهمية الدراسة
11	5. أسباب الدراسة
12	6. تحديد المفاهيم و المصطلحات
17	7. الدراسات المشابهة و التعليق عليها
الجانب النظري	
الفصل الأول : حصة التربية البدنية و الرياضية	
المبحث الأول: التربية البدنية و الرياضية	
40	تمهيد الفصل
41	1. نبذة تاريخية عن تطور التربية البدنية و الرياضية
43	2. مفهوم التربية البدنية و الرياضية
44	3. التربية البدنية و الرياضة في ظل المقاربة بالكفاءات
44	4. التربية البدنية و الرياضية في مرحلة التعليم الثانوي

45	5. علاقة التربية البدنية والرياضية بالتربية العامة
46	6. الأسس العلمية للتربية البدنية
47	7. الخصائص المميزة للتربية البدنية والرياضية
48	8. أهمية ممارسة التربية البدنية والرياضية
48	9. أهداف تدريس التربية الرياضية في المرحلة الثانوية
49	10. درس التربية البدنية و الرياضية
المبحث الثاني: حصة التربية البدنية و الرياضية	
51	1. تعريف حصة التربية البدنية والرياضية
51	2. الأسس التي يجب مراعاتها عند تحضير حصة التربية البدنية والرياضية
52	3. شروط حصة التربية البدنية والرياضية
52	4. بناء حصة التربية البدنية والرياضية
55	5. فوائد حصة التربية البدنية والرياضية
56	6. أهمية حصة التربية البدنية والرياضية
56	7. أهداف حصة التربية البدنية والرياضية
58	8. تقويم حصة التربية البدنية والرياضية
58	9. العلاقة التربوية بين الأستاذ والتلميذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية
59	خاتمة الفصل
الفصل الثاني : إبداع أستاذ التربية البدنية و الرياضية	
61	تمهيد الفصل
62	1. ماهية الإبداع
62	2. مفهوم الأستاذ
62	3. تعريف أستاذ التربية البدنية والرياضية
63	4. إعداد وتكوين أستاذ التربية البدنية والرياضية
65	5. المبادئ الأساسية لشخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية
65	6. خصائص وصفات أستاذ التربية البدنية والرياضية
66	7. الكفايات المهنية اللازمة لأستاذ التربية البدنية والرياضية

69	8. أهمية الأستاذ في العملية التعليمية
70	9. العناصر المؤثرة على أستاذ التربية البدنية والرياضية
70	10. الأستاذ و المنهاج الجديد للتربية البدنية
72	خاتمة الفصل
الفصل الثالث: منهاج التربية البدنية و الرياضية	
74	تمهيد الفصل
75	1. نبذة تاريخية
75	2. مفهوم المنهاج و تعريفه في التربية البدنية والرياضية
76	3. المقاربة بالكفاءات في منهاج التربية البدنية والرياضية
78	4. أنواع تنظيمات المناهج التربوية
79	5. لمحة عن مكونات المنهاج الحديث
80	6. خصائص المنهاج
81	7. مزايا المنهاج الحديث
81	8. أهمية تقويم المنهاج التربوي
82	9. دواعي تطوير المنهاج
84	خاتمة الفصل

الجانب التطبيقي	
الفصل الرابع : منهجية الدراسة والإجراءات الميدانية	
87	تمهيد الفصل
88	1. الدراسة الاستطلاعية
89	2. منهج الدراسة
90-89	3. مجتمع الدراسة و عينة الدراسة
91	4. مجالات الدراسة
93	5. متغيرات الدراسة و ضبط متغيرات الدراسة المشوشة
93	6. أدوات الدراسة المستخدمة

95	7. الأسس العلمية للأداة
96	8. الأساليب الإحصائية المستخدمة
96	9. صعوبات الدراسة
الفصل الخامس : عرض وتحليل نتائج الدراسة	
98	تمهيد الفصل
99	عرض النتائج
119	الاستنتاجات
119	التوصيات و الاقتراحات
120	خاتمة
المصادر و المراجع	
الملاحق	

قائمة الجداول

الجداول	
الصفحة	عنوان الجدول
96	1. جدول خام رقم: (01) يمثل اختبار ألفا كرونباخ لقياس معامل ثبات استمارة الاستبيان
99	2. جدول خام رقم: (02) يلخص ماهية عينة الدراسة وتاريخ وتوقيت الاستجابة لكل فرد
100	3. جدول خام رقم: (03) يلخص متغيرات مجتمع الدراسة
100	4. جدول خام رقم: (04) يمثل حساب التكرارات والنسب المئوية لأفراد الدراسة حسب متغير الشهادة
100	5. جدول خام رقم: (05) يمثل حساب التكرارات والنسب المئوية لأفراد الدراسة حسب متغير سنوات العمل
100	6. جدول خام رقم: (06) يمثل حساب التكرارات والنسب المئوية لأفراد الدراسة حسب متغير العمر

101	7. جدول خام رقم: (07) يمثل حساب التكرارات والنسب المئوية لأفراد الدراسة حسب متغير الجنس
102	8. جدول خام رقم (08) : يمثل تحليل anova بالنسبة لعامل الشهادة المتحصل عليها للمحور الأول
102	9. جدول خام رقم (09) : يمثل تحليل anova بالنسبة لعامل الشهادة المتحصل عليها للمحور الثاني
103	10. جدول خام رقم (10) : يمثل تحليل anova بالنسبة لعامل الشهادة المتحصل عليها للمحور الثالث
103	11. جدول خام رقم (11) : يمثل تحليل anova بالنسبة لعامل عدد سنوات العمل للمحور الأول
103	12. جدول خام رقم (12) : يمثل تحليل anova بالنسبة لعامل عدد سنوات العمل للمحور الثاني
104	13. جدول خام رقم (13) : يمثل تحليل anova بالنسبة لعامل عدد سنوات العمل للمحور الثالث
104	14. جدول خام رقم (14) : يمثل تحليل anova بالنسبة لعامل العمر للمحور الأول
105	15. جدول خام رقم (15) : يمثل تحليل anova بالنسبة لعامل العمر للمحور الثاني
105	16. جدول خام رقم (16) : يمثل تحليل anova بالنسبة لعامل العمر للمحور الثالث
106	17. جدول رقم (17) : يمثل التكرارات و النسب المئوية و الخيارات والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لعبارات المحور الأول بالإضافة إلى ترتيبها
110	18. جدول رقم (18) : يمثل التكرارات و النسب المئوية و الخيارات والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لعبارات المحور الثاني بالإضافة إلى ترتيبها
114	19. جدول رقم (19) : يمثل التكرارات و النسب المئوية و الخيارات والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لعبارات المحور الثالث بالإضافة إلى ترتيبها

يعتبر موضوع التربية و التعليم، من أهم المواضيع الضرورية لازدهار وتقدم الأمة، فالشعوب على مر التاريخ باختلاف ثقافتها ودينها، قد لاحظت الأهمية البالغة لتنشئة الأجيال الصاعدة من جميع النواحي التربوية والتعليمية، فأطفال اليوم هم شباب الغد ومستقبل الأمة، ولقد اختلفت أنواع وألوان التربية السليمة من أمة الى أخرى ومن عصر الى آخر، حيث أنه لكل أمة تقاليدھا وأسسها التي تقوم عليها ولكل عصر خصائصه وضرورياته .

وتجدر الإشارة إلى أن مفهوم التربية السليمة يختلف باختلاف ديانة وثقافة الشعوب ، فبمجرد الاطلاع على تاريخ أعرق وأقوى الحضارات على مر العصور، يتضح جليا أن كل أمة اهتمت ببعض جوانب التربية وأهملت الجوانب الأخرى، تحت ذريعة الدين أو تحت ذريعة الخروج عن الثوابت والقيم المتعارف عليها.

التربية البدنية و الرياضية على سبيل المثال، تم تحريمه ممارستها من قبل بعض الشعوب، في حين أن البعض الآخر أولى للتربية البدنية أهميتها ومكانتها في التربية السليمة والمثالية، وذلك بغية بناء جيل قوي وسليم يعتمد عليه للنهوض بالأمة والدفاع والحفاظ عليها .

في وقتنا الحالي تعتبر مادة التربية البدنية والرياضية، من أهم المواد التي لا يمكن الاستغناء عنها في أية منظومة تربوية، وذلك لأهميتها البالغة والمثبتة في بناء فرد صالح في المجتمع من جميع النواحي، بحيث أن هذه المادة أصبحت مرافقة للتلاميذ في جميع الأطوار و السنوات الدراسية، باختلاف مناهجها وتكوين أساتذتها وعدد حصصها من دولة الى أخرى ، فالجزائر بدورها اتخذت من مادة التربية البدنية والرياضية مادة أساسية و إجبارية على التلاميذ، بحصة واحدة على الاقل في الأسبوع لكل من الطورين المتوسط والثانوي.

حصة التربية البدنية و الرياضية: " تعتبر وسيلة مهمة من الوسائل التربوية لتحقيق الأهداف المسطرة في تكوين الفرد، حيث إن الحركات البدنية التي يقوم بها الفرد في حياته على المستوى التعليمي البسيط في الإطار المنظم والمهيكل، تعمل على تنمية وتحسين وتطوير هذا البدن ومكوناته " (مزروع، تطبيقات في نظرية و منهجية التربية البدنية و الرياضية، 2016، صفحة 49). فالحصة الرياضية تعتبر المتنفس الوحيد للتلاميذ من ضغط مختلف المواد الدراسية وتعتبر الحصة المفضلة للتلاميذ وكلما كانت تسيير هذه

الحصة ناجحا، كلما عاد ذلك بالنفع على التلاميذ من جميع الجوانب التربوية والتعليمية، وعلى غرار بقية الحصص الدراسية، فإن تنفيذها يصطدم بمجموعة من الصعوبات والعراقيل الناتجة غالبا من سوء تسيير المنظومة التربوية بشكل عام و المنظومة الرياضية بشكل خاص، أو من عدم كفاءة بعض الاساتذة الأمر الذي يعود بالسلب على تطبيق الحصة، وبالتالي يعود بالضرر الحتمي على التلاميذ في نهاية الأمر.

إبداع أستاذ التربية البدنية و الرياضية يعني أن يتمكن الأستاذ من تنفيذ حصته، رغم عدم مرونة وواقعية المنهاج في بعض نقاطه، و رغم العدد الغير الملائم للتلاميذ، ورغم عدم صلاحية بعض الوسائل البيداغوجية ونقص المرافق الرياضية المتوفرة، فالأستاذ ليس بالضرورة مجبرا على اتباع المنهاج بحذافيره وهذا إن أمكن تطبيقه أصلا، ذلك أن هذا الأخير يهدف في ظاهره إلى بناء فرد صالح في المجتمع من جميع الجوانب، إلا أن تطبيقه على أرض الواقع يكشف أن هذا المنهاج، قد لا يتيح لهم ممارسة و اكتساب عدة أنشطة و مهارات ضرورية في حياتهم اليومية، و ذلك بسبب عدم امكانية الممارسة الفعلية لهذه الأنشطة، وقد يظلم بعض التلاميذ مهملًا بذلك عدة جوانب مهمة في شخصيتهم، فالمنهاج يتمحور حول مستوى الأداء فقط في غالب فقراته و محتوياته.

المنهاج هو " مجموعة الخبرات التربوية والثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية، التي تهيئها المدرسة للطلاب داخل حدودها أو خارجها بقصد النمو الشامل في جميع النواحي وتعديل سلوكهم طبقا لأهدافها التربوية " (الخطيب، 2015، صفحة 15). ولكن من أهم الأمور التي ربما قد غفل عنها مسؤولو بناء وتصميم المناهج التربوية في الجزائر و من بينها منهاج التربية البدنية و الرياضية، هو مدى ملائمة هذه المناهج المتبناة من دول أجنبية غربية كانت أم عربية، مع واقع منظومة التربية والتعليم الجزائرية وما تبعات ذلك التنافر والتناقض بين ما يريد مسؤولو المنهاج أن يحققه الاستاذ وبين ما يمكن تحقيقه عمليا في حصص التربية البدنية والرياضية، وبذلك فإن التلميذ يبقى ضحية التجارب الخاطئة والفاشلة للمنظومة التربوية حيث أن هذه الأخيرة تبقى المسؤولة عن صلاح المجتمع من عدمه.

و يمكن تلخيص أهمية هذه الدراسة التي نحن بصدددها، في التعرف على مدى تأثير حصة التربية البدنية والرياضية، بإبداع الأستاذ و مدى حرته في تطبيق الحصة، في ظل اجبارية اتباع المنهاج رغم عيوبه ونقائصه. ولذلك ارتأينا لتقسيم الدراسة على النحو التالي:

الجانب التمهيدي : و الذي يتضمن إشكالية الدراسة و فرضياتها وأهدافها، بالإضافة إلى بيان أهميتها وأسبابها ثم تحديد للمفاهيم و المصطلحات المعنية بالدراسة، و أخيرا استعراض لأهم الدراسات المشابهة دون الدراسات السابقة مع التعليق عليها وتوضيح جديد الدراسة الحالية.

أما في **الجانب النظري:** فقد احتوى على ثلاثة فصول كالتالي :

الفصل الأول : تحت عنوان **حصّة التربية البدنية و الرياضية و الذي** قمنا بتقسيمه لمبحثين هما :

المبحث الأول: بعنوان التربية البدنية والرياضية و الذي يشمل: نبذة تاريخية عن تطور التربية البدنية والرياضية ثم تناولنا مفهوم التربية البدنية والرياضية وماهيتها في ظل المقاربة بالكفاءات وفي مرحلة التعليم الثانوي، ثم علاقتها بالتربية العامة وتطرقنا إلى أسسها العلمية وخصائصها المميزة، بالإضافة إلى إبراز أهمية ممارستها وأهداف تدريسها في المرحلة الثانوية، وكتمهيد للمبحث الموالي تطرقنا بشكل مختصر لدرسها.

المبحث الثاني: بعنوان حصّة التربية البدنية و الرياضية و الذي تناول: تعريفا لحصّة التربية البدنية والرياضية والأسس التي يجب مراعاتها عند تحضيرها، بالإضافة إلى شروطها و كيفية بنائها مع ذكر فوائدها وأهميتها وأهدافها، ثم ارتأينا للتحدث عن طريقة تقويمها، و في خاتمة المبحث حاولنا شرح العلاقة التربوية بين الأستاذ والتلميذ خلال الحصّة.

و في **الفصل الثاني :** والذي حمل عنوان **إبداع أستاذ التربية البدنية و الرياضية** فقد تضمن ما يلي: ماهية الإبداع و مفهوم الأستاذ بشكل عام وتعريف أستاذ التربية البدنية والرياضية بشكل خاص، ثم تحدثنا عن إعداد وتكوين أستاذ التربية البدنية والرياضية و ذكرنا المبادئ الأساسية لشخصيته وكذا خصائصه وصفاته، ثم تطرقنا لأهم الكفايات المهنية اللازمة توفرها في الأستاذ مع بيان أهميته في العملية التعليمية وكما وجب علينا أيضا التعريف بالعناصر المؤثرة عليه، قبل توضيحنا لعلاقته بالمنهاج الجديد للتربية البدنية.

أما **الفصل الثالث:** فقد ارتأينا أن يعنون **بمنهاج التربية البدنية و الرياضية و الذي** تضمن: نبذة تاريخية عن المنهاج ثم مفهومه وتعريفه في التربية البدنية والرياضية، مع توضيح ماهية المقاربة بالكفاءات في المنهاج، وتطرقنا كذلك لأنواع تنظيمات المناهج التربوية، ثم لمحة عن مكونات المنهاج الحديث وخصائصه ومزاياه، و تحدثنا عن أهمية تقويمه تمهيدا لذكر دواعي تطويره.

و أما في الجانب التطبيقي: فقد احتوى على فصلين كالتالي :

الفصل الرابع : و نقصد به منهجية الدراسة والإجراءات الميدانية والذي تم تهيئته: للدراسة الاستطلاعية ومنهج الدراسة ومجتمع وعينة الدراسة، ومجالات الدراسة و متغيراتها، و أيضا أدوات الدراسة المستخدمة مع توضيح أسسها العلمية، و أخيرا الأساليب الإحصائية المستخدمة وصعوبات الدراسة.

و أما آخر فصل و هو **الفصل الخامس :** أي فصل عرض وتحليل نتائج الدراسة فقد هيئ: لعرض النتائج ثم الاستنتاجات و التوصيات و الاقتراحات وتليه خاتمة، وفي نهاية دراستنا قمنا بإدراج قائمة المصادر و المراجع و كذا الملاحق.

الجانِب

التمهيدِي

1. إشكالية الدراسة

2. فرضيات الدراسة

3. أهداف الدراسة

4. أهمية الدراسة

5. أسباب الدراسة

6. تحديد المفاهيم و المصطلحات

7. الدراسات المشابهة والتعليق عليها

1. إشكالية الدراسة :

منذ فجر التاريخ، و العلم كان و لا يزال مرافقا للإنسان منذ القدم، فهو الضياء الذي ينير به الإنسان طريقه، وهو العماد والأساس لكل حضارة، فبواسطته تتقدم الأمة و تزدهر، فهو الأمر الذي لا غنى عنه في هذه الحياة، و والذي بدونه يبقى الإنسان رهينة الجهل و الخوف والتخلف، و من بين هذه العلوم الجديرة بالذكر : علم الرياضة الذي اختلفت فيه الحضارات عبر العصور، باختلاف دياناتها و ثقافتها بين مرحب ومهمش بهذا العلم العريق، و لقد أولت الحضارة الإسلامية اهتماما كبيرا بكل ما يخص علم الرياضة، باختلاف ميادينه و أنواعه، وذلك يعود لكون الحضارة الإسلامية قد تفتنت للأهمية البالغة لهذا العلم.

ومن أمثلة اهتمام الحضارة الاسلامية بعلم الرياضة وضرورة ممارسة الأنشطة الرياضية،" في صحيح مسلم عن أبي علي ثمامة بن شفي، أنه سمع عقبة بن عامر يقول: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على المنبر يقول: وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة، ألا إن القوة الرمي، ألا إن القوة الرمي، ألا إن القوة الرمي. وورد في فضل الخيل ما رواه البخاري ومسلم، عن عروة البارقي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة. وورد في تعلم السباحة ما رواه الطبراني والنسائي وصحح الألباني إسناده كما في صحيح الجامع أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: كل شيء ليس فيه ذكر الله فهو لهو ولعب إلا أربع: ملاعبة الرجل امرأته، وتأديب الرجل فرسه، ومشيه بين الغرضين، وتعليم الرجل السباحة. و يمكننا أن تلخص ما سبق، في كتاب كنز العمال عن مكحول، أن عمر رضي الله عنه كتب إلى أهل الشام: " أن علموا أولادكم السباحة والرمي والفروسية ". ونسبه إلى كتاب "القراب في فضائل الرمي ". (إسلام ويب، صفحة 03)

وكما هو معروف فقد اهتمت الدول المتقدمة حاليا، بمختلف العلوم بشكل عام والعلوم الرياضية بشكل خاص، تحت مسمى منظومة التربية والتعليم، فهي من أهم المنظومات التي تعود بالنفع على الدولة في المستقبل القريب و البعيد، بحيث أنها تحرص أشد الحرص على أن التلاميذ يدرسون و يتناولون مختلف العلوم، و على هذا الأساس انتهجت منظومة التربية والتعليم الجزائرية نفس الفكرة، وذلك عبر توزيع هذه العلوم على شكل مواد دراسية، يتناولها التلاميذ عبر مختلف الأطوار و السنوات الدراسية، وتعتبر مادة التربية البدنية والرياضية وعلى غرار سائر المواد : مادة تربوية وعلمية يشرف على تدريسها

أستاذ مكون ومختص في هذا المجال، وذلك طيلة الموسم الدراسي عبر مجموعة من الحصص الزمنية الموزعة بطريقة نظامية، خلال الفصول الدراسية، وتعتبر حصة التربية البدنية والرياضية المتنفس الوحيد للتلاميذ، من ضغط المقررات الدراسية وكثافة المواد والامتحانات الفصلية.

تعتبر حصة التربية البدنية و الرياضية حسب تعبير الباحث بمثابة أصغر وحدة في منهاج مادة التربية البدنية والرياضية، التي تمد التلاميذ بالكثير من المعارف والمعلومات خلال مجال زمني معين، والتي تحسن و تنمي الجوانب المختلفة للمتعلم، باستخدام الأنشطة البدنية التي يريد الأستاذ أن يمارسها التلاميذ داخل و خارج المدرسة، و ذلك بواسطة مختلف الطرق و الأساليب التدريسية الفعالة ، بحيث أنه يتوجب على الأستاذ، التغلب على جل الصعوبات و العراقيل التي تواجهه أثناء تنفيذه للحصة، وذلك بالإبداع والابتكار وحتى بالارتجال في بعض الأحيان، أي أن الأستاذ يجب أن يكون مبدعا ليكون ناجحا في تنفيذ حصته، رغم عيوب و نقائص المنهاج المتبع.

الإبداع يتمثل في نشاط عقلي هائل يتيح للأستاذ ابتكار الحلول الجديدة، باستعمال الامكانيات و الوسائل المتاحة، و في الظروف المعاشية، لتسيير المواقف العملية و لمواجهة الصعوبات المهنية، سواء في الطور الثانوي أو بقية الأطوار، ولذلك وجب على الأستاذ التحلي بهذا العنصر المهم في عملية التدريس، وحيث أن أستاذ التربية البدنية والرياضية يعرف على أنه : " المسؤول عن تدريس التلاميذ مادة التربية البدنية والرياضية وعلوم الحركة، في كل من الطور الابتدائي والمتوسط والثانوي "(Sokanu, p. 07).

و من أجل تحقيق هذه الغاية فإن إبداع الأستاذ يمثل بديلا عمليا، لعدم مرونة المنهاج في بعض الحالات و صعوبة تجسيد بعض عناصره، و لذلك فإن الحصة تتأثر كثيرا بإبداع الأستاذ، الذي قد يساهم في نجاح الحصة، وذلك عن طريق تكيفها بما يتناسب مع الامكانيات المتاحة وتجسيدها على أرض الواقع، ورغم كون الحصة تتأثر كثيرا بتغيرات و تحديات الاستاذ، فإن الأستاذ بدوره يتبع المنهاج إذا أمكن تطبيقه بحذافيره، دون تكيفه أو تغييره جذريا، ولذلك فإن الحصة تخضع بدورها للمنهاج.

منهاج التربية البدنية و الرياضية عبارة عن مجموعة الخبرات التربوية والرياضية والأنشطة الفردية والجماعية والمواقف الرياضية التي يُعدها مجموعة من المختصين في مجال التربية الرياضية لتربية التلاميذ وإعدادهم من جميع الجوانب، بحيث يتفاعل معها التلاميذ داخل وخارج المؤسسة التربوية كمشاركة التلاميذ في الرياضة المدرسية، بقصد تحقيق النمو الشامل في جميع النواحي، طبقا لأهداف المنظومة التربوية الجزائرية، وبما أن المنهاج يبقى المتحكم الرئيسي في كيفية تخطيط وتنفيذ وتقييم الحصة، خاصة إذا

توفرت الظروف والامكانيات الملائمة، فإنه يتوجب أن يكون المنهاج ملائماً لإمكانيات الدولة الجزائرية وأن يناسب كفاءات الأساتذة من جهة وقدرة التلاميذ من جهة أخرى، كم يتوجب على مفتش المادة أن يتأكد من أن الأستاذ يقوم بالتطبيق الفعلي للمنهاج، دون تغيير أو تحديث إلا إذا اقتضت الضرورة لذلك، فعندها يصبح إبداع الأستاذ، المتحكم البديل و المناسب في تنفيذ الحصة، وهذا ما نحاول إثباته، من خلال دراستنا بولاية باتنة والتي تضم بعض أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور الثانوي.

وبما أن منهاج التربية البدنية والرياضية للطور الثانوي الحالي، وعلى غرار بعض المناهج السابقة يعاني من عدة نقائص وعيوب، فإن إبداع الأستاذ يبقى الحل المثالي لتدارك هذه الأمور، من أجل سير الحصة في أحسن الظروف، خاصة و أن هذه الأخيرة تتأثر ببعض المتغيرات الأخرى كنفسية التلاميذ المتذبذبة وحالة الطقس و غيرها. و من خلال كل ما سبق ذكره يمكن أن نقوم بصياغة التساؤل العام لهذه

الدراسة كالتالي:

هل حصة التربية البدنية و الرياضية تتأثر بإبداع الأستاذ؟ أم أنها تخضع لإجبارية اتباع المنهاج؟

و انطلاقاً من هذا التساؤل العام تتفرع مجموعة من التساؤلات الفرعية :

1. هل حصة التربية البدنية و الرياضية تتأثر بإبداع الأستاذ؟ أم أنها تخضع لإجبارية اتباع أهداف المنهاج؟

2. هل حصة التربية البدنية و الرياضية تتأثر بإبداع الأستاذ؟ أم أنها تخضع لإجبارية تطبيق محتوى (أنشطة و مواقف) المنهاج؟

3. هل إنجاز حصة التربية البدنية و الرياضية تتأثر بإبداع الأستاذ؟ أم أنها تخضع لإجبارية اتباع عملية التقويم المعتمدة في المنهاج؟

2. فرضيات الدراسة :

1.1. الفرضية العامة :

حصة التربية البدنية و الرياضية تتأثر بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع المنهاج.

2.2. الفرضيات الفرعية:

1. حصة التربية البدنية و الرياضية تتأثر بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع أهداف المنهاج.

2. حصة التربية البدنية و الرياضية تتأثر بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية تطبيق محتوى (أنشطة و مواقف) المنهاج.

3. إنجاز حصة التربية البدنية و الرياضية تتأثر بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع عملية التقويم المعتمدة في المنهاج.

3. أهداف الدراسة :

1.3. الهدف الرئيسي:

محاولة التعرف على مدى تأثير حصة التربية البدنية و الرياضية بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع المنهاج.

2.3. الأهداف الفرعية:

1. التعرف على مدى تأثير حصة التربية البدنية و الرياضية بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع أهداف المنهاج.

2. محاولة تحديد مدى تأثير حصة التربية البدنية و الرياضية بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية تطبيق محتوى (أنشطة و مواقف) المنهاج.

3. محاولة التعرف على مدى تأثير إنجاز حصة التربية البدنية و الرياضية بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع عملية التقويم المعتمدة في المنهاج.

4. أهمية الدراسة:

1.4. الأهمية النظرية (العلمية):

1. محاولة تقديم إضافة للمكتبة الوطنية لكون هذه الدراسة متميزة عن غيرها لاحتوائها على ثلاثة متغيرات مهمة تخص الجانب التربوي و محاولة دراسة ووصف النتائج المحصلة .

2. تتمثل قيمة هذه الدراسة في كونها من الدراسات القليلة التي تناولت عدة متغيرات أساسية و ضرورية لكل متخصص في المجال التربوي بحيث أن الأستاذ نفسه يمثل أحد هذه المتغيرات.

3. كون متغيرات الدراسة الثلاثة التي تناولها الباحث قد جمعت لأول مرة مشكّلة بذلك أول دراسة جزائرية شملت هذه المتغيرات معا حسب علم الباحث، فرمما تكون هذه الدراسة نقطة انطلاق لدراسات جديدة.

2.4. الأهمية التطبيقية (العملية):

1. محاولة إعطاء حرية أكبر للأستاذ في تنفيذه لحصة التربية البدنية و الرياضية بدل تذكيره بأهمية اتباع المنهاج بشكل مستمر من قبل المفتش.

2. تسليط الضوء على العبء الكبير الذي يتكبده أستاذ التربية البدنية و الرياضية عند محاولته موازنة الواقع المعاش مع الواقع المأمول، أثناء تنفيذ الحصة.

3. الخروج بنتائج مهمة قد تلفت أنظار صانعي المنهاج بإعادة النظر في وجهة نظرهم للواقع الذي يعيشه أستاذ التربية البدنية و الرياضية في مختلف المؤسسات التربوية.

4. تشجيع الأستاذ على حسن انتقاء الأهداف و تقييمها طبقا لأرض الواقع، و كذا إبداع و ابتكار مواقف و وضعيات إدماجية من صنعه، و تقنيه لعملية التقويم.

5. أسباب الدراسة:

1.5. أسباب ذاتية:

1- رغبة الباحث بمعرفة المتحكم الحقيقي في تنفيذ حصة التربية البدنية و الرياضية بغية تقديم إضافة للمنظومة التربوية الرياضية.

2- سعي الباحث لإيجاد أسباب مقنعة لإعطاء أستاذ التربية البدنية و الرياضية استقلال أكبر في تنفيذه للحصة.

2.5. أسباب موضوعية:

1- كون الباحث موجه إلى تخصص التربية و التعليم فإن هذه الدراسة ليست إلا مدخلا للولوج بشكل مثالي إلى مهنة التدريس و استيعاب الحالات و الظروف المحيطة بها بشكل جيد.

2- لفت النظر إلى الضغط الكبير الذي يتعرض له أستاذ التربية البدنية و الرياضية عند تنفيذه للحصة.

3- الخروج بنتائج جوهرية قد تكون سببا لدفع المسؤولين في الجانب التربوي إلى الاهتمام أكثر بالاقتراحات و التوصيات المقدمة من قبل الأستاذة.

4- بيان أن كفاءة الأستاذ يمكن أن تقدم بدائل مناسبة لبعض عناصر المنهاج غير الواقعية أو غير المرنة.

6. تحديد المفاهيم و المصطلحات :

1. التربية البدنية و الرياضية:

لغة : علم التربية البدنية : علم يتناول دراسة الجهود التربويّة التي تعمل على استغلال ميول الفرد للنشاط الحركيّ البدنيّ وتنظيم هذا النشاط. (المعاني)

اصطلاحا : تعرف التربية البدنية والرياضية: نظام تربوي له أهدافه التي تسعى إلى تحسين الأداء الإنساني العام، من خلال الأنشطة البدنية المختارة كوسيط تربوي، يتميز بخصائص تعليمية وتربوية مهمة. (مزروع، 2016، صفحة 47)

كما يعرفها (ويست وبوتشر **BUCHER - WEST**) بأنها: (العملية التربوية التي تهدف إلى تحسين الأداء الإنساني من خلال وسيط وهو الأنشطة البدنية المختارة لتحقيق ذلك). (مزروع، 2016، صفحة 47)

ويعرف (تشارلز) **CHARLS** التربية البدنية في الولايات المتحدة الأمريكية بأنها: (جزء متكامل من التربية العامة، ميدان تجريبي هدفه تكوين المواطن اللائق من الناحية البدنية والعقلية والانفعالية والاجتماعية وذلك عن طريق الألوان من النشاط البدني بغرض تحقيق المهام). (مزروع، 2016، الصفحات 47-48)

كما تعرف أيضا بأنها: العملية التي تكسب الفرد خلالها أفضل المهارات الحركية والعقلية والاجتماعية واللياقة من خلال النشاط البدني. (مزروع، 2016، صفحة 48)

إجرائيا : مادة دراسية يتناولها التلاميذ في كل من الطور المتوسط و الثانوي، تهدف إلى بناء التلميذ من جميع الجوانب (الحس حركي - الانفعالي - العقلي)، من خلال مجموعة من الأنشطة و المواقف المختارة بطريقة علمية و منطقية، من قبل بعض مسؤولي وزارة التربية و التعليم بالجزائر.

2. حصة التربية البدنية و الرياضية :

لغة : الحِصَّةُ : النصيبُ. والجمع : حِصَصٌ. و الحِصَّةُ الفَتْرَةُ من الزمن . (المعاني)

اصطلاحا: تعتبر حصة التربية البدنية و الرياضية أحد أشكال المواد الأكاديمية مثل: علوم الطبيعية والكيمياء واللغة، ولكنها تختلف عن هذه المواد لكونها تمد أيضا الكثير من المعارف والمعلومات التي تغطي الجوانب الصحية والنفسية والاجتماعية، بالإضافة إلى المعلومات التي تغطي الجوانب المعرفية لتكوين جسم الإنسان، وذلك باستخدام الأنشطة البدنية مثل التمرينات والألعاب المختلفة: الجماعية والفردية، التي تتم تحت الإشراف التربوي للأساتذة الذين أعدوا لهذا الغرض. (مزروع، 2016، صفحة 48)

وحصة التربية البدنية و الرياضية هي الوحدة الصغيرة في البرنامج الدراسي للتربية الرياضية، فالخطة الشاملة لمنهاج التربية البدنية والرياضية في المدرسة تشمل كل أوجه النشاط التي يريد الأستاذ أن يمارسها التلاميذ في هذه المدرسة، وأن يكتسبوا المهارات التي تتضمنها هذه الأنشطة، بالإضافة إلى ما يصاحب ذلك من تعليم مباشر. (مزروع، 2016، صفحة 48)

من خلال هذين التعريفين نستنتج أن حصة التربية البدنية والرياضية هي الوحدة الأولى برنامج التربية البدنية والرياضية في مختلف المدارس التعليمية التي من خلالها يتسنى للأستاذ تعليم وتطوير مستوى الجانِب الحركي و المهاري لمختلف الفعاليات الرياضية، وذلك في حدود أساليب وطرق تعليمية من تمرينات وألعاب بسيطة . (مزروع، 2016، الصفحات 48-49)

إجراءات : المجال الزمني المحدد لممارسة التلاميذ لأنشطة و مواقف مادة التربية البدنية و الرياضية، و ذلك بغية اكتساب التلاميذ للمهارات و التقنيات و المعارف الضرورية في حياتهم اليومية، و ذلك تحت إشراف أستاذ مختص و مكون في هذا الميدان، باستعمال طرق و أساليب مختلفة و فعالة في التدريس.

3. الإبداع :

لغة : الإِبْدَاعُ : (عند الفلاسفة) : إيجاد الشيء من عدم، فهو أخص من الخلق . (المعاني)

اصطلاحا : الإبداع هو نشاط ذهني راق و متميز ناتج عن تفاعل عوامل عقلية و شخصية و اجتماعية لدى الفرد بحيث يؤدي هذا التفاعل إلى إنتاجات أو حلول جديدة مبتكرة للمواقف النظرية أو التطبيقية

في مجال من المجالات العلمية أو الحياتية و تتصف هذه المجالات بالحدائثة و الأصالة و المرونة و القيمة الاجتماعية. (مریم، 2006، صفحة 07)

الإبداع طاقة عقلية هائلة ، فطرية في أساسها ، اجتماعية في نمائها ، مجتمعية و انسانية في انتمائها. (طارق مُجَّد السويديان و مُجَّد أكرم العدلوني، 2004، صفحة 17)

عرفه (كورت) 1998 : بأنه القدرة على انتاج الافكار الاصلية و الحلول باستعمال التخيلات و التصورات مثلما يشير الى القدرة على اكتشاف ما هو جديد اعطاء معاني للأفكار . (الكعبي، 2013، صفحة 03)

... عرف **جيلفورد** الإبداع بأنه : "سمات استعداديه تضم الطلاقة في التفكير و المرونة والأصالة و الحساسية للمشكلات و إعادة تعريف المشكلة و إيضاحها بالتفصيلات أو الإسهاب. (الأخضر، 2011، صفحة 32)

يعرف **القحطاني** الإبداع على أنه الأداء الإداري المبدع بأنه استخدام الموظف المهارات الشخصية الإبداعية في إيجاد أساليب إدارية جديدة توصله إلى حلول ابتكارية لمشكلة ما تواجه التنظيم أو تصورات جديدة لمشكلة إدارية. (شيخاوي، النسق القيمي وعلاقته بالإبداع الإداري لدى الأستاذ الجامعي (أطروحة دكتوراه)، 2015)

4. أستاذ التربية البدنية و الرياضية:

لغة : الأستاذ : المعلم .و الأستاذ الماهر في الصناعة يُعَلِّمها غيره. و الأستاذ لقب علمي عالٍ في الجامعة. (المعاني)

اصطلاحا : هو المتحصل على شهادة جامعية في التربية البدنية والرياضية او احدي فروعها من إحدى الجامعات الوطنية، وتم تعيينه أستاذا ليمارس العملية التعليمية التعليمية في مؤسسات التربية والتعليم الوطنية . (رواب و هداج، 2020، صفحة 46)

تعريف امين أنور الخولي (2002) : مدرس التربية البدنية والرياضية وهو المسئول عن تدريس ثماني عشرة حصة أسبوعيا في المرحلة الثانوية بالإضافة إلى الواجبات التالية: إدارة وتنظيم النشاط الرياضي الداخلي والخارجي خلال اليوم الدراسي أو بعد انتهائه، تكوين الفرق الرياضية وتدريبها، تكوين الفرق

الكشفية والإشراف عليها، الإشراف على النظام خلال اليوم الدراسي، إقامة المعسكرات والحفلات المدرسية. (بن عيسى، 2019، الصفحات 10 - 11)

هو أحد الأفراد الذين تهدف المؤسسات التعليمية إلى إعدادهم لممارسة أدوار معينة في المجتمع و كليات التربية الرياضية كمؤسسات تعليمية تهدف أساسا إلى إعداد الطلاب للعمل في مهنة التعليم و معلم التربية الرياضية هو أحد هذه الأضلاع . (علالي، 2017، صفحة 07)

هو الشخص القائم على تدريس التربية البدنية والرياضية في (الابتدائية، المتوسطة، والطور الثانوي) . (رامي، 2015، صفحة 16)

هو ذلك المرابي المتخصص في التربية البدنية والرياضية، والذي يعمل على تقديم واجبات تربوية من خلال الانشطة الحركية والبدنية التي تهدف الى تنمية المجال المعرفي والحسي الحركي والوجداني العاطفي للتلميذ، واعداد الفرد الصالح في المجتمع. (بن عيسى، 2019، صفحة 11)

التعريف الإجرائي لإبداع أستاذ التربية البدنية و الرياضية : أن يتفوق الأستاذ على نفسه وذلك بتمكّنه من تطبيق حصته في أحسن الظروف الممكنة رغم الصعوبات و العراقيل التي تواجهه أثناء العمل، بداية من عدم توفر الامكانيات الضرورية المتمثلة في :جاهزية المرافق الرياضية و جودة الوسائل البيداغوجية المتوفرة بالمؤسسات التربوية، و كذا العدد الكبير للمتعلمين في القسم ،وصولاً إلى عدم واقعية بعض عناصر المنهاج، خاصة بالنسبة لفئة التلاميذ الإناث.

5. المنهاج :

لغة : المنهاج : الطريقي الواضح؛.والمنهاج الخطة المرسومة. ومنه: مننهاج الدراسة، ومنهاج التعليم ونحوهما. (المعاني)

اصطلاحا: مجموع الخبرات التربوية و الأنشطة التعليمية التي توفرها المدرسة ليتفاعل معها التلاميذ داخلها و خارجها تحت إشرافها بقصد تغيير سلوك التلاميذ نحو الأفضل في جميع المواقف الحياتية . (بوحوت، 2016، صفحة 02)

يعرف صلاح ذياب هندي (1999) المنهج بأنه: مجموع الخبرات المباشرة وغير المباشرة التي يُعدها المجتمع لتربية الأفراد وإعدادهم في ضوء ظروف البيئة الاجتماعية وما يهدف إلى تحقيقه من آمال وإنجازات مستقبلية. (ناجي تمار و عبد الرحمن بن بريكة، 2019، صفحة 03)

يعرفه "عبد القادر زيتوني" بأنه "الخبرات التربوية التي تتيحها المدرسة للتلاميذ داخل حدودها أو خارجها بغية مساعدتهم على نمو شخصياتهم في جوانبها المتعددة نحو يتسق مع الاهداف التعليمية" (حمداوي، 2018، صفحة 13)

تعرفه "حرقاس وسييلة" هو مجموعة من الأنشطة المخططة من أجل التكوين يتضمن الأهداف و تقويمها و الأدوات المستخدمة في تنفيذه، و يعتبر من أسمى مناحي الحياة النشطة و الفعالة لكل فرد، بما فيها المحتوى و الأنشطة و التقويم" (حمداوي، 2018، صفحة 13).

إجرائيا : منهاج مادة التربية البدنية و الرياضية للطور الثانوي، و يتمثل في منهاج الجيل الأول من بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات، و الذي تبنته منظومة التربية و التعليم بالجزائر كبديل لمنهاج المقاربة بالأهداف، حيث يتمحور هذا المنهاج الحديث على : كون المتعلم أساس العملية التعليمية بحيث يهدف إلى اكتساب التلميذ لمجموعة من الكفاءات المراد تحقيقها في مستوى و مرحلة معينة، و كل ذلك من أجل بناء فرد صالح في المجتمع و مكتمل النمو من جميع الجوانب.

6. المفتش :

لغة : المفتشُ : موظفٌ يقوم بتفتيش أعمال حكومية أو غيرها. (المعاني)

اصطلاحا : يعرفه " القانون الأساسي الخاص بعمال التربية " والذي تضمنه المرسوم التنفيذي رقم 90 - 49 المؤرخ في 06 - 02 - 1990 فإننا نجد موادا من 115 - 121 تنص على وظيفة ومهام التفتيش والمراقبة وهي كما يلي : - المادة 115 :

كلف المفتشون كل حسب شعبة إختصاصه بتفتيش المؤسسات ومراقبتها وبتفتيش الموظفين العاملين بها ومراقبتهم، ويكلفون زيادة على ذلك بالتكوين المستمر لهؤلاء الموظفين ويشاركون في أعمال البحث التربوي . (مختار، 2017، صفحة 19)

المفتش التربوي: تعرفه " وزارة التربية الوطنية " (2008) بأنه :

... ويكلف بهذه الصفة، ...، بالسهر على حسن سير المؤسسات التعليمية وتطبيق التعليمات والبرامج والموافقت الرسمية واستعمال تكنولوجيايات الاعلام والاتصال، طبقا للنصوص التشريعية والتنظيمية التي تحكم المنظومة التربوية . كما يقوم بتكوين موظفي التعليم ... وتفتيشهم ومتابعة أنشطتهم وتقييمها ... ويشارك في الدراسات الإشرافية وفي أعمال البحث في مجال اختصاصه، ويمكن أن يتم تكليفه بمهام

التحقيق. يمارس أنشطته في ... الثانويات ... التابعة للمقاطعة المسندة إليه. (رواب و هداج، 2020،
صفحة 46)

إجراءيا : المفتش المعين من قبل وزارة التربية و التعليم، لمادة التربية البدنية و الرياضية للطور الثانوي
و هو الشخص المكلف بتوجيه و تكوين أساتذة التربية البدنية و الرياضية، و مراقبتهم طيلة الفصول
الدراسية.

7. الواقع :

لغة : الوَاقِعُ : والوَأَقِعُ الحاصلُ. يقال: أَمُرُ وَاقِعًا. (المعاني)

اصطلاحا : هو كل ما أصبحنا نعيشه وما هو مرهون عليه الوضع . ويتمثل في ... برنامج التكوين
الفعلي الذي يتلقاه المفتشون . (مختار، 2017، صفحة 05)

إجراءيا : يتمثل في دراستنا في كل من المستلزمات، التي توفرها الثانوية لأستاذ التربية البدنية و الرياضية،
من : الوسائل البيداغوجية و التعليمية و المرافق الرياضية، و كذا جملة التوجيهات و الارشادات و حتى
الانتقادات، التي يقدمها مفتش مادة التربية البدنية و الرياضية للأستاذ، من أجل التنفيذ الناجح للحصة.

7. الدراسات المشابهة والتعليق عليها :

أولا : عرض الدراسات :

1.1 الدراسات المشابهة المرتبطة بمتغير حصة التربية البدنية و الرياضية:

.1

الدراسة	أطروحة لنيل شهادة دكتوراه الطور الثالث (ل.م.د) في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية - جامعة محمد خيضر بسكرة -
الباحث	عمر اوي إبراهيم . 2019
عنوان الدراسة	المسؤولية الاجتماعية وعلاقتها بالكفاية التدريسية في حصة التربية البدنية والرياضية في ضوء متطلبات تعليمية المادة والمنهاج الحديث (دراسة ميدانية لأستاذات التعليم الابتدائي بولاية بسكرة)
إشكالية الدراسة	هل توجد علاقة ارتباطية بين المسؤولية الاجتماعية ومركبات الكفاية التدريسية لدى أستاذات المدرسة الابتدائية في حصة التربية البدنية والرياضية في ضوء متطلبات

تعليمية المادة و المنهاج التربوي الحديث المعتمد؟	
هدف الدراسة	التأكد من وجود علاقة ارتباطية بين المسؤولية الاجتماعية ومركبات الكفاية التدريسية لدى أستاذات المدرسة الابتدائية بولاية بسكرة أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
الفرضية الرئيسية	توجد علاقة ارتباطية بين المسؤولية الاجتماعية ومركبات الكفاية التدريسية لدى أستاذات المدرسة الابتدائية في حصة التربية البدنية والرياضية في ضوء متطلبات تعليمية المادة و المنهاج التربوي الحديث المعتمد.
منهج الدراسة	المنهج الوصفي الارتباطي
أداة الدراسة	استمارة الاستبيان
عينة الدراسة	1. نوع العينة عشوائية بسيطة وعددها (295) أستاذة التعليم الابتدائي .
كيفية اختيارها	2. السحب بالطريقة الاحتمالية (العشوائية) البسيطة، واخترنا 295 فرد كعينة أساسية وتم إيصال الاستمارات البحثية إليهم.
أهم نتيجة	توجد علاقة ارتباطية بين المسؤولية الاجتماعية وكفاية تدريس التربية البدنية والرياضية لأستاذات التعليم الابتدائي في ضوء تعليمية المادة و المنهاج التربوي الحديث المعتمد.
أهم توصية أو اقتراح	التفكير العقلاني من الهياة الوصية في توظيف متخرجين من معاهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، في المدارس الابتدائية، لتحقيق تنمية أهم جوانب شخصية المتعلم.

2.

الدراسة	أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه، الطور الثالث تخصص مناهج التدريس في التربية البدنية والرياضية - جامعة قاصدي مرباح - ورقلة -
الباحث	نعيم الشارف . 15 - 12 - 2019
عنوان الدراسة	أثر إستراتيجية حل المشكلات في حصّة التربية البدنية والرياضية على تنمية الدافعية العقلية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية (دراسة تجريبية على مستوى دائرة جامعة)
إشكالية الدراسة	ما هو أثر التدريس وفق استراتيجية حل المشكلات في حصة التربية البدنية والرياضية على تنمية الدافعية العقلية لدى تلاميذ الثانية ثانوي؟
أهداف الدراسة	1. التعرف على أثر التدريس وفق استراتيجية حل المشكلات في حصة التربية البدنية والرياضية على تنمية الدافعية العقلية لدى تلاميذ السنة الثانية ثانوي. 2. التعرف على مستوى الفروق في الدافعية العقلية بعد التدريس وفق استراتيجية

حل المشكلات بين جنسي الذكور و الإناث لتلاميذ الثانية ثانوي.	
توجد فروق ذات دلالة احصائية في القياس البعدي بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية و تلاميذ المجموعة الضابطة على مقياس الدافعية العقلية بأبعاده الأربعة (التوجه نحو التعلم - التركيز العقلي - الحل الإبداعي للمشكلات - التكامل المعرفي) تعزى الى تطبيق استراتيجية حل المشكلات.	فرضية الدراسة
المنهج التجريبي بالتصميم شبه التجريبي، ذي المجموعتين التجريبية	منهج الدراسة
مقياس الدافعية العقلية مكيف عن نسخة كاليفورنيا للدافعية العقلية (CM3)	أداة الدراسة
(49) تلميذ مستوى الثانية ثانوي	عينة الدراسة
موزعين على قسمين دراسيين قسموا الى مجموعتين (ضابطة و تجريبية) بطريقة عشوائية تم اختيار إحدى الثانويات من مجتمع الدراسة، وذلك باللجوء الى القرعة.	كيفية اختيارها
أظهرت نتائج الدراسة تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية في مستوى الدافعية العقلية بأبعادها (الأربعة التوجه نحو التعلم، الحل الابداعي للمشكلات، التركيز العقلي، التكامل المعرفي) على تلاميذ المجموعة الضابطة، كما أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الدافعية العقلية بين أفراد المجموعة التجريبية لصالح الذكور في بعدي الحل الابداعي للمشكلات، وبعُد التركيز العقلي.	أهم نتيجة
أوصى الباحث في نهاية الدراسة بتطبيق استراتيجية حل المشكلات في حصّة التربية البدنية والرياضية.	أهم توصية أو اقتراح

.3

أطروحة لنيل شهادة دكتوراه الطور الثالث في مناهج تدريس التربية البدنية والرياضية - جامعة قاصدي مرباح ورقلة -	الدراسة
بن عمارة مراد . 2018	الباحث
أثر استخدام استراتيجية التعلم التعاوني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي العام والحركي خلال حصّة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة (دراسة ميدانية ب - أ رس الماء - ضواحي مدينة سطيف)	عنوان الدراسة
وبناء على ما سبق تحاول الدراسة الحالية، البحث في أثر استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني مقارنة بالطريقة التقليدية، في تنمية مهارات التفكير الإبداعي العام والحركي، خلال حصّة التربية البدنية والرياضية، هذا من جهة، ومن جهة أخرى تبحث في مدى تفاعل الطريق المنتهجة في التدريس (استراتيجية التعلم التعاوني / الطريقة	إشكالية الدراسة (صيغة تقريرية)

التقليدية) مع الجنس (ذكر / أنثى) في تنمية مهارات التفكير بشقيه العام والحركي	
1. التعرف على فاعلية إستخدام استراتيجية التعلم التعاوني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي العام والحركي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة . 2. المقارنة بين إستخدام استراتيجية التعلم التعاوني والطريقة التقليدية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي العام والحركي . 3. الوقوف على مدى تفاعل كل من الطريقة المنتهجة والجنس في تنمية مهارات التفكير الإبداعي العام والحركي .	أهداف الدراسة
1. يؤدي إستخدام استراتيجية التعلم التعاوني خلال حصة التربية البدنية والرياضية إلى تنمية مهارات التفكير الإبداعي العام لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة .	فرضية الدراسة
المنهج التجريبي (بتصميم شبه تجريبي)	منهج الدراسة
الاختبارات (إختبارين)	أداة الدراسة
1. تكونت عينة الدراسة من 70 تلميذا وتلميذة، موزعين بالتساوي على قسمين دراسيين بإحدى متوسطات مدينة سطيف . 2. حيث تم إختيار عشوائيا القسم الأول كمجموعة تجريبية طُبِقَ عليه إستراتيجية التعلم التعاوني بينما طبقت الطريقة التقليدية على القسم الثاني ليمثل المجموعة الضابطة .	عينة الدراسة كيفية اختيارها
وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التفكير الإبداعي العام وفي مهارتي الطلاقة والمرونة، لصالح المجموعة التي درست باستراتيجية التعلم التعاوني مقارنة بالطريقة التقليدية، بينما لم تكن هناك فروق في مهارة الأصالة العامة بين المجموعتين، كما أظهرت النتائج وجود فروق في التفكير الإبداعي الحركي ومهاراته الثلاث (الطلاقة، المرونة، والأصالة) الحركية، لصالح المجموعة التجريبية، كما بينت نتائج هذه الدراسة عدم وجود تفاعل بين الطريقة والجنس في تنمية مهارات التفكير الإبداعي العام والحركي .	أهم نتيجة

.4

أطروحة مقدمة استكمالاً لمتطلبات الحصول على شهادة الدكتوراه ل.م.د تخصص مناهج التدريس في التربية البدنية و الرياضية - جامعة قاصدي مرباح ورقلة -	الدراسة
بوعبد الله يوسف . 2018	الباحث
أثر أسلوب التدريس التبادلي في تنمية بعض القيم الأخلاقية لدى تلاميذ الطور	عنوان الدراسة

الثانوي من خلال حصة التربية البدنية و الرياضية (دراسة ميدانية على بعض ثانويات بلدية المسيلة)	
هل يؤثر أسلوب التدريس التبادلي في تنميه بعض القيم الاخلاقية لتلاميذ الطور الثانوي من خلال حصة التربية البدنية والرياضية ؟	إشكالية الدراسة
إبراز دور حصه التربية البدنية و الرياضية في اكتساب المراهق قيم أخلاقية تساهم في جعله عضوا فعالا في الوسط المدرسي ومجتمعه.	هدف الدراسة
لأسلوب التدريس التبادلي أثر في تنمية بعض القيم الاخلاقية لتلاميذ الطور الثانوي من خلال حصة التربية البدنية والرياضية .	الفرضية الرئيسية
المنهج التجريبي ذو التصميم الشبه التجريبي بطريقة الاختبار القبلي والبعدي	منهج الدراسة
استبيان للقيم الأخلاقية و برنامج تعليمي مقترح وفق اسلوب التدريس التبادلي	أداة الدراسة
اشتملت عينة الدراسة على 58 تلميذا	عينة الدراسة
يمثلون المجموعتين الضابطة والتجريبية اختبروا بالطريقة القصدية	كيفية اختيارها
أثر أسلوب التدريس التبادلي على أداء التلاميذ مما أدى إلى تحسن في قيمهم الأخلاقية أكثر من الأسلوب التقليدي.	أهم نتيجة
لحصة التربية البدنية والرياضية دور ايجابي في تحسين سلوكيات التلاميذ وتنمية القيم الأخلاقية باعتبارها مجال تربوي وحيوي للتطبيق العملي.	أهم توصية أو اقتراح

.5

أطروحة دكتوراه في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية جامعة الجزائر -3-	الدراسة
تمطوسين أحمد . 2015	الباحث
مدى مساهمة الإمكانيات المادية والبشرية في سير حصة التربية البدنية و الرياضية على ضوء المقاربة بالكفاءات دراسة ميدانية على مستوى متوسطات الجزائر العاصمة	عنوان الدراسة
هل للإمكانيات البشرية والوسائل البيداغوجية دور في سير حصة التربية البدنية والرياضية على ضوء المقاربة بالكفاءات ؟	إشكالية الدراسة
محاولة الوصول معرفة مدى تأثير الوسائل البيداغوجية وطريقة وكيفية استغلال هذه الوسائل أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.	هدف الدراسة
للإمكانيات البشرية والوسائل البيداغوجية دور في سير حصة التربية البدنية والرياضية	الفرضية

الرئيسية	على ضوء المقاربة بالكفاءات .
منهج الدراسة	المنهج الوصفي
أداة الدراسة	الاستبيان
عينة الدراسة	120 أستاذ
كيفية اختيارها	تم اختيارها بصفة عشوائية وتشمل فئتين من الأساتذة (فئة الأساتذة المتخرجة من معاهد التربية البدنية والرياضية والمتخرجة من المعاهد التكنولوجية للتربية)
أهم نتيجة	البرنامج ترجم مباشرة دون حذف أو تكييف حسب طبيعة المجتمع الجزائري وأفراده ليطبق كما جاء من الدول الغربية التي وصل فيها الوعي الاجتماعي إلى درجة عالية، وليس لدينا التلميذ الذي نطبق عليه هذا البرنامج من الناحية الاجتماعية والنفسية، وليس لدينا الأستاذ المكون على البرنامج الجديد.
أهم توصية أو اقتراح	إعادة النظر في مضمون البرنامج وادراج المناهج التربوية وكيفية التعامل مع معطياتها ضمن مقررات التكوين الجامعي كمقاييس تدرس في معاهد وأقسام التربية البدنية والرياضية.

.6

الدراسة	أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية - جامعة الجزائر 3 -
الباحث	العربي مُجْد . 2013
عنوان الدراسة	حصة التربية البدنية والرياضية ما بين الدافعية و المعيقات ضمن العلاقة البيداغوجية في الطور الثانوي (دراسة وصفية تحليلية نفس تربوية لثانويات ولاية البلدة)
إشكالية الدراسة	هل يمكن أن تكون العلاقة البيداغوجية من ضمن المعيقات التي لها تأثيرها على دافعية وإقبال التلاميذ على حصة التربية البدنية والرياضية ؟
هدف الدراسة	بعدما يتم تحديد المعيقات والمشاكل التي تقف أمام التربية البدنية والرياضية كمادة تربوية تقوم على تكوين وبلورت شخصية التلميذ يتم تقديم بعض التوصيات العامة التي تساعد في إيجاد السبل الأنجع لإبقاء هذه المادة التربوية قائمة التي مهمتها صنع المواطن الصالح النامي في جميع قواه والقادر على العمل والإنتاج والقيام بواجبه نحو نفسه وأسرته ومجتمعه ووطنه وأمته.
الفرضية	العلاقة البيداغوجية تعتبر من ضمن المعيقات التي لها تأثيرها على دافعية وإقبال

الرئيسية	التلاميذ على حصة التربية البدنية والرياضية
منهج الدراسة	المنهج الوصفي المسحي
أداة الدراسة	1. الاستبيان 2. المقابلات الميدانية
عينة الدراسة كيفية اختيارها	تتكون عينة الدراسة من 120 ذكور و 280 إناث (18 - 15 سنة) كانت بطريقة عشوائية على التلاميذ "ذكورا" وإناثا" ، لبعض الثانويات التي اختيرت بطريقة عشوائية كذلك التي مست 10 ثانويات على مستوى مديرية التربية لولاية البليدة ما يعادل 10 دوائر
أهم نتيجة	هناك معيقات خاصة بالطرق و الأساليب البيداغوجية المستعملة من طرف الأستاذ.
أهم توصية أو اقتراح	الطلبة الذين يفتخرون تخصص التربية البدنية والرياضية لابد أن يكون حسب رغبتهم وميولهم و خبرتهم الرياضية لا على حسب جهاز الإعلام الآلي حيث يصبح هؤلاء مجبزين و مرغمين ن على ذلك، و هذا يؤدي بالعبث بهذا التخصص و هذه المادة الأكاديمية و التربوية ، و ما يؤثر كذلك على صورة أستاذ التربية البدنية و الرياضية الحقيقي كما يقول أحد العارفين "إذا أسندت المهام لغير أهلها تسلق الجهل و عمت الفوضى".

.7

الدراسة	أطروحة الدكتوراه في نظرية و منهجية التربية البدنية و الرياضية - جامعة الجزائر 3
الباحث	لعبان كريم . 2011
عنوان الدراسة	التغذية الرجعية للمربي وعلاقتها بدرجة دافعية التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية في المرحلة الثانوية - بين بيداغوجية الأهداف و المقاربة بالكفاءات - (دراسة تحليلية مقارنة في بعض ثانويات الجزائر العاصمة)
إشكالية الدراسة	هل تختلف أشكال التغذية الرجعية في علاقتها بدرجة الدافعية والتحفيز للتلاميذ الثانويين أثناء حصة التربية البدنية والرياضية، وهذا في حالة بيداغوجية الأهداف وبين المقاربة بالكفاءات؟
هدف الدراسة	التعرف وإعطاء المفهوم الصحيح للتغذية الرجعية كسلوك بيداغوجي للمربي، وذلك بإبراز الأطر النظرية التي تعطي الملمح الفلسفي الصحيح.
الفرضية الرئيسية	تختلف العلاقة بين أشكال التغذية الرجعية للمربي وبدرجة دافعية التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية، في المرحلة الثانوية.

منهج الدراسة	المنهج الوصفي الارتباطي
أداة الدراسة	1. شبكة الملاحظة 2. الاستبيان
عينة الدراسة كيفية اختيارها	80 أستاذ و 104 تلميذ لقد شملت عينة البحث على عدد الثانويات أي أخذنا (13) من مجتمع الأصلي لثانويات بالجزائر العاصمة أي أكثر من 10 % و المقدرة ب 122 ثانوية. أما طريقة اختيار الثانويات، مقصودا و هذا راجع لمعرفة خصوصيات الثانوية مثلا وجود أدنى مرافق العمل لأنجاز حصة تربية بدنية و رياضية.
أهم نتيجة	يوجد اختلاف كبير بين أنواع التغذية الرجعية من حيث التحفيز و دافعية التلاميذ نحو تعلم الأداء الحركي ، فيتجلى هذا الاختلاف بوجود الاختلاف في طبيعة نشاط المدرس و كذلك باختلاف فترة تنفيذ الأداء الحركي للتلاميذ ، و خاصة باختلاف المقاربة المستعملة و التي تكون الإطار البيداغوجي للمربي ، و التي كانت الأغلبية للمقاربة بالكفاءات.
أهم توصية أو اقتراح	حث و توصية معلمي التربية البدنية و الرياضية بضرورة إخطار التلاميذ بكل أعمالهم ، و خاصة مجمل سلوكهم البيداغوجي، إضافة إلى هذا استعمال أشكال التعزيز و التشجيع خاصة أثناء فترة أدائهم الحركي لمهارة ما. و بالتالي تكون عملية المعلم التربوية تكتسي طابع التعاون في إنجاح المسار البيداغوجي، و ذلك بنشر الدافعية و التحفيز عند المتعلمين لزيادة طلب المعرفة.

2.1 الدراسات المشابهة المرتبطة بمتغير المنهاج (منهاج التربية البدنية و الرياضية) :

1.

الدراسة	أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه، الطور الثالث تخصص مناهج التدريس في التربية البدنية والرياضية - جامعة قاصدي مرباح ورقلة -
الباحث	أبوبكر الصديق طيوب . 21 - 04 - 2019
عنوان الدراسة	قيم المواطنة لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط وعلاقتها بأجهاهم نحو المنهاج الدراسي في ظل المقاربة بالكفاءات (دراسة ميدانية ببعض متوسطات ولاية المسيلة)
إشكالية الدراسة	ما مستوى قيم المواطنة عند أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط ؟

الكشف عن العلاقة الموجودة بين قيم المواطنة موضوع البحث (الاستقلالية-التفكير الناقد-التسامح و قبول الآخر و التضامن) عند أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط بولاية المسيلة و طبيعة اتجاهاتهم نحو المنهاج الدراسي في ظل المقاربة بالكفاءات	هدف الدراسة
مستوى قيم المواطنة (الاستقلالية-التفكير الناقد-التسامح و قبول الآخر و التضامن) لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط مرتفع	الفرضية الرئيسية
المنهج الوصفي الارتباطي	منهج الدراسة
مقياس قيم المواطنة و مقياس الاتجاه نحو المنهاج الدراسي	أداة الدراسة
160 أستاذ تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية البسيطة حيث بلغت نسبتها 57% من المجتمع الأصلي	عينة الدراسة كيفية اختيارها
مستوى قيم المواطنة لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط مرتفع.	أهم نتيجة
إجراء دراسات أخرى لقيم مواطنة أخرى في مراحل تعليمية أخرى (ابتدائي-ثانوي-جامعي) التركيز في إعداد المناهج الخاصة بالتربية البدنية والرياضية على البرامج الدراسية بحيث تتضمن قيم و أهداف عامة تتماشى و واقع المجتمع الجزائري و فلسفته و توابك متطلبات الوقت الراهن.	أهم اقتراح أهم توصية

2.

أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه الطور الثالث تخصص مناهج التدريس في التربية البدنية و الرياضية - جامعة قاصدي مرباح ورقلة -	الدراسة
دشيشة الأمين . 2019-01-09	الباحث
علاقة إدراك مدرسي التربية البدنية و الرياضية لقيم الانتماء السائدة في المنهاج الدراسي بمستوى دافعتهم للتدريس (دراسة ميدانية ببعض متوسطات ولاية المسيلة)	عنوان الدراسة
ما مستوى إدراك مد رسي التربية البدنية والرياضية لقيم الإنتماء السائدة في المنهاج	إشكالية

الدراسة	الدراسي في مرحلة التعليم المتوسط ؟
هدف الدراسة	التعرف على مستوى إدراك مد رسي التربية البدنية والرياضية لقيم الإنتماء السائدة في المنهاج الدراسي في مرحلة التعليم المتوسط.
الفرضية الرئيسية	يتميز مدرسي التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم المتوسط بمستوى إدراك متوسط لقيم الإنتماء السائدة في المنهاج الدراسي.
منهج الدراسة	المنهج الوصفي الإرتباطي
أداة الدراسة	مقياس الإتجاه نحو الإنتماء و مقياس الدافعية للإنجاز للمعلم
عينة الدراسة	170 أستاذا
كيفية اختيارها	تم الإعتماد على العينة الطبقية العشوائية بطريقة القرعة
أهم نتيجة	يتميز مدرسي التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم المتوسط بمستوى إدراك مرتفع من قيم الإنتماء السائدة في المنهاج الدراسي.
أهم توصية أو اقتراح	التركيز على قيم الإنتماء أكثر في إعداد مناهج التربية البدنية والرياضية.

3.

الدراسة	أطروحة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة دكتوراه (ل. م. د) في التربية البدنية والرياضية تخصص تصميم وتقييم المناهج الدراسية في الأنشطة البدنية والرياضية - جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم -
الباحث	دحو علي . 2019
عنوان الدراسة	تقويم منهاج التربية البدنية والرياضية وفق المقاربة بالكفاءات للتعليم المتوسط في جوانب المجال المعرفي
إشكالية الدراسة	ما مدى مراعاة منهاج التربية البدنية والرياضية وفق المقاربة بالكفاءات للتعليم المتوسط لجوانب المجال المعرفي؟
هدف الدراسة	التعرف على مدى تضمين المعرفة العلمية في منهاج التربية البدنية والرياضية وفق المقاربة بالكفاءات للتعليم المتوسط.
الفرضية الرئيسية	هناك ضعف في مراعاة منهاج التربية البدنية والرياضية وفق المقاربة بالكفاءات للتعليم المتوسط لجوانب المجال المعرفي.
منهج الدراسة	1. المنهج الوصفي التحليلي 2. المنهج الوصفي المسحي

أداة الدراسة	1. أداة تحليل المحتوى. 2. استبيان استطلاع آراء الأساتذة. 3. الاختبار التحصيلي. 4. مقياس حل المشكلات. 5. مقياس اتخاذ القرار. 6. مقياس مهارات التفكير لتصنيف بلوم.
عينة الدراسة	2100 تلميذ 182 أستاذ
كيفية اختيارها	العينة العنقودية بالنسبة للتلاميذ و عينة عشوائية بسيطة بالنسبة للأساتذة
أهم نتيجة	تحقق الفرضية العامة للبحث المتمثلة في ضعف مراعاة مناهج التربية البدنية والرياضية وفق المقاربة بالكفاءات للتعليم المتوسط لجوانب المجال المعرفي.
أهم توصية أو اقتراح	ضرورة الاهتمام أكثر بمهارات التفكير لتصنيف بلوم وتضمينها في جميع مناهج التربية البدنية والرياضية للتعليم المتوسطة وتدرسيها للتلاميذ.

4.

الدراسة	أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه، الطور الثالث تخصص مناهج التدريس في التربية البدنية والرياضية - جامعة قاصدي مرباح ورقلة -
الباحث	نبيل ناجم . 13 - 12 - 2018
عنوان الدراسة	أثر بعض الأساليب التدريسية المستخدمة في مناهج المقاربة بالكفاءات على اتجاهات التلميذات نحو ممارسة التربية البدنية والرياضية (دراسة تجريبية على مستوى بعض متوسطات مدينة تبسة)
إشكالية الدراسة	هل تؤثر أساليب التدريس المستخدمة في مناهج المقاربة بالكفاءات على اتجاهات التلميذات نحو ممارسة التربية البدنية والرياضية ؟
هدف الدراسة	التعرف على تأثير الأساليب التدريسية المستخدمة في مناهج المقاربة بالكفاءات على اتجاهات التلميذات نحو درس التربية الرياضية
الفرضية الرئيسية	توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي لمجموعة التدريس باستخدام أسلوب حل المشكلات في تنمية الاتجاه النفسي نحو ممارسة التربية البدنية والرياضية.
منهج الدراسة	المنهج شبه التجريبي
أداة الدراسة	1. مقياس (جيرالد كينيون) للاتجاه نحو النشاط البدني الرياضي 2. البرنامج التعليمي (الوحدات التعليمية)
عينة الدراسة	57 تلميذ

كيفية اختيارها	تم اختيار هذه العينة بالطريقة العمدية
أهم نتيجة	وجود دلالة إحصائية في تأثير أسلوب حل المشكلات وأسلوب الاكتشاف الموجه على الاتجاهات النفسية نحو ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الطور المتوسط. عكس التدريس باستخدام الأسلوب الأمري الذي لم يؤثر بشكل إيجابي على تنمية الاتجاهات النفسية
أهم توصية أو اقتراح	إيلاء أهمية كبيرة لمقاييس أساليب وطرائق التدريس في تكوين الأساتذة المتربصين لما لها من دور فعال في إيصال مختلف المعارف والمهارات والمعلومات للمتربصين، مع حث مفتشي المادة على استمرارية المتابعة من خلال الزيارات التوجيهية والأيام التكوينية والندوات والملتقيات العلمية وغيرها وهذا من أجل مواكبة كل ما هو حديث في مجال أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية.

.5

الدراسة	أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه الطور الثالث ل م د تخصص النشاط البدني والرياضي التربوي- جامعة محمد خيضر بسكرة-
الباحث	سفيان حمداوي . 2018
عنوان الدراسة	منهاج التربية البدنية و الرياضية للتعليم الثانوي بين الواقع و المأمول (دراسة ميدانية على مستوى ثانويات بلدية بسكرة)
إشكالية الدراسة	ماهو واقع تطبيق منهاج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي؟
هدف الدراسة	التعرف على واقع تطبيق منهاج التربية البدنية و الرياضية للمرحلة الثانوية
الفرضية الرئيسية	لا يمكن تطبيق منهاج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي على أرض الواقع
منهج الدراسة	المنهج الوصفي
أداة الدراسة	استمارة الاستبيان
مجتمع الدراسة	مسح شامل
أهم نتيجة	لا يمكن تطبيق : أهداف - محتوى - عملية التقويم وفق منهاج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي على أرض الواقع.
أهم توصية	اعادة النظر في كيفية طرح منهاج التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم الثانوي ذلك

بتسليم المهام للمختصين من مفتشي التربية الوطنية وبعض الأساتذة، وبعض المختصين النفسانيين والاجتماعيين من مختلف الولايات لمراعاة خصائص كل منطقة على حدة. القيام بدراسة لمختلف المشاكل والصعوبات التي تواجه أساتذة التربية البدنية على أرض الواقع.	أهم اقتراح
--	------------

.6

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الدكتوراه الطور الثالث "ل.م.د." في " مناهج و طرق التدريس في التربية البدنية و الرياضية" - جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -	الدراسة
بوشيبة مصطفى . 2017	الباحث
تقييم أهداف منهاج التربية البدنية والرياضية في ظل الحاجات النفسية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية (دراسة مسحية أجريت على بعض تلاميذ وأساتذة التربية البدنية والرياضية لثانويات ولايات الجنوب الغربي الجزائري (النعامة - بشار - أدرار)	عنوان الدراسة
هل أهداف منهاج التربية البدنية والرياضية تحوى على الحاجات النفسية (الثقة بالنفس، انخفاض التوتر، انخفاض التعبيرات العدوانية) لدى تلاميذ المرحلة النهائية من التعليم الثانوي؟	إشكالية الدراسة
1. التعرف على احتواء أهداف منهاج التربية البدنية والرياضية للحاجات النفسية (الثقة بالنفس، انخفاض التوتر، انخفاض التعبيرات العدوانية). 2. التعرف على تطبيق أهداف منهاج التربية البدنية والرياضية ومدى تحقيق للحاجات النفسية (الثقة بالنفس، انخفاض التوتر، انخفاض التعبيرات العدوانية) لدى تلاميذ المرحلة النهائية من التعليم الثانوي. 3. التعرف على مستوى تحقيق هذه الحاجات النفسية (الثقة بالنفس، انخفاض التوتر، انخفاض التعبيرات العدوانية) في أهداف منهاج التربية البدنية والرياضية وذلك في بعض ثانويات الجنوب الغربي الجزائري.	هدف الدراسة
تحتوى أهداف منهاج التربية البدنية والرياضية على الحاجات النفسية (الثقة بالنفس، انخفاض التوتر، انخفاض التعبيرات العدوانية) لدى تلاميذ المرحلة النهائية من التعليم الثانوي.	الفرضية الرئيسية
المنهج الوصفي	منهج الدراسة

أداة الدراسة	1. تحليل منهاج التربية البدنية والرياضية 2. مقابلة شخصية 3. ملاحظة 4. الاستبيان
عينة الدراسة	120 أستاذ و 3000 تلميذ
أهم نتيجة	-منهاج التربية البدنية والرياضية يحتوي على الحاجات النفسية. - معظم أساتذة التربية البدنية والرياضية يهتمون بالجانب البدني فقط. -جل أساتذة التربية البدنية والرياضية في الجنوب الغربي جعلوا حجم حصة التربية البدنية والرياضية ساعة واحدة بدل ساعتين وذلك في بداية ونهاية السنة لأنهم يشتكون درجة الحرارة العالية.
أهم توصية أو اقتراح	القيام بدراسة مسحية شاملة تخص جميع المؤسسات التربوية من الثانويات ومتاقن، ولتكن في مناطق أخرى من الجزائر، للوقوف على واقع تطبيق الأهداف التربية البدنية والرياضية ومدى تحقيقه للحاجات النفسية.

.7

الدراسة	بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الدكتوراه في منهجية وطرق التدريس في التربية البدنية والرياضية - جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم -
الباحث	بن ناصر مُجَّد . 2017
عنوان الدراسة	انعكاسات منهاج التربية البدنية والرياضية على التنشئة الاجتماعية للتلاميذ في ظل التغير الثقافي للمجتمع الجزائري (دراسة مسحية على تلاميذ السنة الثالثة ثانوي في مدن الغرب الجزائري)
إشكالية الدراسة	ما هي انعكاسات المنهاج الحالي للتربية البدنية الخاص بالسنة الثالثة ثانوي على عناصر التنشئة الاجتماعية للتلاميذ في ظل تأثير مظاهر التغير الثقافي التي تميز تلاميذ السنة الثالثة ثانوي حاليا ؟ وهل يسمح هذا المنهاج في ظل هذه التغيرات بتنشئة التلاميذ تنشئة اجتماعية مثلى ومرغوبة ؟
هدف الدراسة	الكشف عن أهم مظاهر التغير الثقافي المميزة لتلاميذ المرحلة الثانوية بالغرب الجزائري
الفرضية الرئيسية	مظاهر التغير الثقافي المميزة لتلاميذ السنة الثالثة ثانوي تؤثر سلبيا على تنفيذ المنهاج وبالتالي على تحقيق الأهداف المعلنة لمنهاج التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر الأساتذة.
منهج الدراسة	المنهج الوصفي بأسلوبه المسحي و التحليلي النقدي

أداة الدراسة	1. جمع و تحليل المادة الخبرية 2. المقابلة الشخصية 3. الاستبيان 4. المقاييس
عينة الدراسة كيفية اختيارها	50 أستاذ و 540 تلميذ تم اختيار عينة البحث بطريقة عشوائية
أهم نتيجة	تبين أن جميع مظاهر التغير الثقافي المميزة للتلاميذ حاليا تأثر سلبيا على تنفيذ المنهاج وعلى تحقيق أهدافه المرجوة والمنشودة من وجهة نظر الأساتذة.
أهم توصية أو اقتراح	يجب أن تركز الأهداف على ذاتية التعلم والبحث عن كيفية تعلم المعرفة ، ولا تكتفي بالجوانب النظرية فقط بل تكون أهدافاً قابلة للتطبيق ومرتبطة بالواقع ومتغيراته المختلفة . التأكيد على أن يتضمن محتوى المنهج المهارات والخبرات الحركية والمعارف والمعلومات وكل ما يتصل بالمواقف المنمية للقيم التربوية الايجابية . ضرورة وضع برنامج تقويمي لقياس النواتج التعليمية للمنهج مع مراعاة أن يتضمن هذا البرنامج أهداف التقويم، المواقف التعليمية و التربوية و البيئية التعليمية التي يمكن للمتعلمين أن يتفاعلوا معها.

.8

الدراسة	بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الدكتوراه في منهجية وطرق التدريس في التربية البدنية و الرياضية - جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم -
الباحث	بوصوار جيلالي . 2017
عنوان الدراسة	دور منهاج التربية البدنية و الرياضية في التقليل من أنماط بعض المشكلات النفسية للتلاميذ المتفوقين رياضيا في مرحلة التعليم المتوسط (دراسة مسحية على تلاميذ السنة الثالثة متوسط في مدن الغرب الجزائري)
إشكالية الدراسة	هل يعاني التلاميذ المتفوقين رياضيا من بعض المشكلات النفسية على غرار كل من "القلق، السلوك العدواني، الثقة بالنفس الزائدة؟
هدف الدراسة	التعرف على بعض أنماط المشكلات النفسية التي يعانيها التلاميذ المتفوقون رياضيا
الفرضية الرئيسية	التلاميذ المتفوقين رياضيا لديهم مشكلات نفسية هي : القلق، الثقة بالنفس الزائدة، السلوك العدواني.
منهج الدراسة	المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي
أداة الدراسة	1. جمع المادة الخبرية 2. المقابلة الشخصية 3. الاستبيان 4. المقاييس

404 فرد (300 تلميذ - 96 أستاذ - 8 مفتشين)	عينة الدراسة
<p>- منهاج التربية البدنية والرياضية الحالي غير مناسب لفئة التلاميذ المتفوقين رياضياً.</p> <p>- تبين أن هناك مشكلات نفسية لدى التلاميذ المتفوقين رياضياً وهي كثيرة من بينها القلق والسلوك العدواني والثقة بالنفس .</p> <p>- فيما يخص التقويم فقد تبين انه يعاني من مشاكل لا تسمح بتقويم الكفاءة الختامية للتلاميذ ، كما أنه لا يعتمد على مقاييس مقننة تقيس الجوانب البدنية الرقمية والجوانب النفسية والمعرفية والوجدانية للتلاميذ ، ولا يراعي الفروقات الفردية في التقويم بين التلاميذ الممارسين للتربية البدنية. مما يجعل طريقة التقويم في المنهاج الحالي لا تنعكس ايجابيا على عناصر التنشئة الاجتماعية المتوفرة لدى تلاميذ الثالثة ثانوي حالياً .</p>	أهم نتيجة
<p>يجب أن تركز الأهداف على ذاتية التعلم والبحث عن كيفية تعلم المعرفة ، ولا تكتفي بالجوانب النظرية فقط بل تكون أهدافاً قابلة للتطبيق ومرتبطة بالواقع ومتغيراته المختلفة.</p>	أهم توصية أو اقتراح

9

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الدكتوراه الطور الثالث "ل.م.د" في علم الحركة و حركية الانسان - جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم -	الدراسة
عباس أميرة . 2015	الباحث
دور منهاج التربية البدنية والرياضية في تنمية بعض المهارات الحياتية في مرحلة التعليم المتوسط (دراسة مسحية أجريت على تلاميذ التعليم المتوسط بولاية مستغانم)	عنوان الدراسة
ما هو دور منهاج التربية البدنية والرياضية في تنمية بعض المهارات الحياتية في مرحلة التعليم المتوسط؟.	إشكالية الدراسة
معرفة دور منهاج التربية البدنية والرياضية في تنمية بعض المهارات الحياتية في مراحل التعليم المتوسط.	هدف الدراسة
يحتوى منهاج التربية البدنية والرياضية على بعض المهارات الحياتية و بنسبة متوسطة و لخصه التربية البدنية والرياضية دور ايجابي في تنمية بعض المهارات الحياتية لتلاميذ السنة الأولى و الرابعة من التعليم المتوسط كما أنه هناك اختلاف في نسبة تنمية بعض المهارات الحياتية بين تلاميذ السنة الأولى و الرابعة متوسط بحيث تكون دالة	الفرضية الرئيسية

	لصالح السنة الرابعة.
منهج الدراسة	1. المنهج الوصفي المسحي 2. منهج تحليل المحتوى
أداة الدراسة	1. استمارة تحليل المنهاج (أداة تحليل المضمون) 2. مقياس المهارات الحياتية
عينة الدراسة كيفية اختيارها	8588 تلميذ شملت تلاميذ السنة الأولى متوسط المقدر عددهم ب (5260) موزعين على (164) قسم و يمثلون (30 %) من مجتمع البحث و تلاميذ السنة الرابعة متوسط المقدر عددهم ب (3328) و موزعين على (107) قسم يمثلون (30 %) من مجتمع البحث لولاية مستغانم، اختيروا بطريقة عشوائية.
أهم نتيجة	المنهاج التربوية البدنية و الرياضية يحتوي على بعض المهارات الحياتية في مراحل التعليم المتوسط الأربعة.
أهم توصية أو اقتراح	تطوير منهاج التربية البدنية و الرياضية في ضوء المهارات الحياتية.

10.

الدراسة	بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الدكتوراه الطور الثالث "ل.م.د" في " مناهج و طرق التدريس في التربية البدنية و الرياضية" - جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم -
الباحث	قرقوز محمد . 2014
عنوان الدراسة	دور منهاج التربية البدنية و الرياضية في تنمية قيم المواطنة (دراسة مسحية أجريت على بعض متوسطات ولاية مستغانم)
إشكالية الدراسة	ما هو دور منهاج التربية البدنية و الرياضية في تنمية قيم المواطنة في المرحلة المتوسطة؟
هدف الدراسة	تحديد دور منهاج التربية البدنية و الرياضية في تنمية قيم المواطنة الصالحة في المرحلة المتوسطة.
الفرضية الرئيسية	لمنهاج التربية البدنية و الرياضية دور ايجابي في تنمية قيم المواطنة في المرحلة المتوسطة.
منهج الدراسة	1. المنهج المسحي 2. منهج تحليل المحتوى
أداة الدراسة	1. الملاحظة 2. المقابلة الشخصية 3. الاستبيان

115 أستاذ و 1500 تلميذ (48 قسم)	عينة الدراسة
مناهج التربية البدنية و الرياضية الجديدة تحتوي علي قيم المواطنة بنسب منخفضة	أهم نتيجة
التركيز علي قيم المواطنة في إعداد مناهج التربية البدنية و الرياضية ذكرها (مباشرة أو غير مباشرة) و تزويد الأساتذة بأمثلة توضح كيفية قياس قدرة المتعلمين على تطبيق و ممارسة القيم.	أهم توصية أو اقتراح

11.

أطروحة دكتوراه في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية - جامعة الجزائر -	الدراسة
بن عقيلة كمال . 2008	الباحث
تطوير مناهج التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات و انعكاسه على تدريس النشاطات البدنية والرياضية على مستوى مرحلة التعليم المتوسط في الجزائر	عنوان الدراسة
لماذا يجد أستاذ التربية البدنية والرياضية على مستوى التعليم المتوسط صعوبة في التكيف مع مقاربة التدريس بالكفاءات علما أن هذه الأخيرة ماهي إلا امتدادا لبيداغوجيا الأهداف والتي سبق لأستاذ التربية البدنية والرياضية أن عمل بها ؟	إشكالية الدراسة
محاولة الوصول إلى أهم الأسباب التي حالت دون قدرة أستاذ التربية البدنية والرياضية على التكيف مع مقاربة التدريس بالكفاءات	هدف الدراسة
التكوين أثناء الخدمة يؤثر على الجانب المعرفي لفئتين من أساتذة التربية البدنية والرياضية في الجزائر(الأساتذة المجازون خريجي الجامعة، وأساتذة التعليم المتوسط خريجي المعاهد التكنولوجية للتربية) فيما يتعلق بمعرفة وفهم و تطبيق المنهاج المطور في ظل متطلبات بيداغوجيا التدريس بالكفاءات.	الفرضية الرئيسية
المنهج الوصفي	منهج الدراسة
1.الاختبار 2. الاستبيان	أداة الدراسة
521 أستاذ	عينة الدراسة
صفة مقصودة	كيفية اختيارها
أن الأساتذة الحاملين لشهادة الكفاءة المهنية لأستاذ التعليم المتوسط لم يجدوا صعوبة في معرفة وفهم (عناصر المنهاج المطور في ظل المقاربة بالكفاءات بحيث أن أغلبية	أهم نتيجة

الأساتذة كانت لهم القدرة على فهم متطلبات التدريس بالكفاءات مما يؤكد على تأثير التكوين أثناء الخدمة على الجانب المعرفي لهذه الفئة من الأساتذة.	
إعادة إجراء الدراسة نفسها في ظروف تساعد على اكتساب أكبر عدد ممكن من المعلومات، وعلى عينة كبيرة تمس مختلف مناطق الوطن ليتمكن الإطمئنان إلى النتائج المحققة.	أهم توصية أو اقتراح
إجراء دراسة حول اتجاهات أساتذة التربية البدنية والرياضية حول المنهاج المطور في ظل المقاربة بالكفاءات.	

ثانياً التعليق على الدراسات:

1.2 الدراسات المشابهة المرتبطة بمتغير حصة التربية البدنية و الرياضية:

الدراسات	التعليق
عنوان الدراسة	أغلب الدراسات تناولت متغير حصة التربية البدنية و الرياضية (بشكل منفرد أو كجزء من المتغير) كمتغير تابع. أو كمتغير مستقل كدراسة العربي مُجد أما بقية الدراسات فتناولت المتغير على شكل متغير وسيط
فترة الدراسة	أقدم دراسة 2011 – أحدث دراسة 2019
هدف الدراسة	أغلب الدراسات حاولت تناول موضوعها أثناء تنفيذ حصة التربية البدنية و الرياضية باستثناء دراسة بوعبد الله يوسف التي ركزت على دور حصة التربية البدنية و الرياضية
منهج الدراسة	أغلب الدراسات اعتمدت على المنهج الوصفي (الارتباطي و المسحي) و باقي الدراسات اعتمدت على المنهج التجريبي (شبه التجريبي)
أداة الدراسة	كل الدراسات اعتمدت على أداة الاستبيان سواء كأداة منفردة أو بالاستعانة بأداة إضافية باستثناء دراسة نعيم الشارف (مقياس) و دراسة بن عمارة مراد (الاختبارات)
عينة الدراسة وكيفية اختيارها	أصغر عينة : 49 فرد – أكبر عينة : 400 فرد الطريقة الاحتمالية البسيطة (العشوائية) باستثناء دراسة بو عبد الله يوسف و دراسة لعبان كريم (عينة غير احتمالية قصدية)
أهم النتائج	اختلفت نتائج الدراسة من باحث لآخر و لكن أغلبية النتائج ملموسة أثناء تنفيذ الحصة

2.2 الدراسات المشابهة المرتبطة بمتغير المنهاج (منهاج التربية البدنية و الرياضية) :

التعليق	الدراسات
أغلب الدراسات تناولت متغير المنهاج كمتغير مستقل (الكل تقريبا)	عنوان الدراسة
أقدم دراسة : 2008 – أحدث دراسة : 2019	فترة الدراسة
أغلب الدراسات تناولت مدى فهم و تطبيق الأساتذة لأحد عناصر المنهاج أو دراسة العلاقة بين المنهاج (تأثير أو تأثير المنهاج) مع متغيرات أخرى باستثناء دراسة سفيان حمداوي التي تناولت مدى تطبيق المنهاج	هدف الدراسة
كل الدراسات اعتمدت على المنهج الوصفي (بمختلف أنواعه) باستثناء دراسة نبيل ناجم المنهج التجريبي (شبه التجريبي)	منهج الدراسة
كل الدراسات اعتمدت على مقاييس مختلفة حسب اختلاف موضوع الدراسة كأداة منفردة أو بالإضافة إلى الاستبيان و الاختبارات باستثناء دراسة سفيان حمداوي (الاستبيان) و دراسة بوشيبة مصطفى و قزقوز محمد (الاستبيان و الملاحظة و المقابلة) و دراسة بن عقلية كمال (الاختبار و الاستبيان)	أداة الدراسة
أصغر عينة : 57 فرد – أكبر عينة : 8588 الطريقة الاحتمالية البسيطة (العشوائية) فقط أو بالإضافة للعينة العنقودية باستثناء دراسة دشيثة الأمين (العينة الاحتمالية الطبقيّة العشوائية) و دراسة نبيل ناجم و دراسة بن عقلية كمال (العينة غير احتمالية قصدية) و باستثناء دراسة سفيان حمداوي (مسح شامل)	عينة الدراسة وكيفية اختيارها
ما يعادل نصف الدراسات تقريبا ركزت على دور المنهاج في تعزيز قيم المواطنة أما النصف الآخر فقد ركز على الانتقاد العلمي و الواقعي للمنهاج	أهم النتائج

ثالثا : موقع الدراسة الحالية من الدراسات المشابهة : (جديد الدراسة)

1. دراسة جديدة بحيث أنه لا توجد أية دراسة سابقة (حسب علم الطالب الباحث) بل فقط دراسات مشابهة .

2. إضافة متغير " إبداع الأستاذ " للمتغيرات التي تناولتها الدراسات المشابهة (حصّة التربية البدنية و الرياضية - المنهاج) بغية وصف و دراسة النتائج المحصلة.

3. الخروج بنتائج قيمة و جديدة لكون هذه الدراسة قد احتوت على متغير لم تتم دراسته سابقا (إبداع الأستاذ) بحيث أنه العديد من الدراسات تناولت عدة جوانب و خصائص لأستاذ التربية البدنية و الرياضية باستثناء جانب الإبداع.

الجانِب

النظري

الفصل الأول : حصة التربية البدنية و الرياضية

المبحث الأول: التربية البدنية و الرياضية

تمهيد الفصل (تمهيد للمبحثين)

1. نبذة تاريخية عن تطور التربية البدنية والرياضية
2. مفهوم التربية البدنية والرياضية
3. التربية البدنية و الرياضة في ظل المقاربة بالكفاءات
4. التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الثانوي
5. علاقة التربية البدنية والرياضية بالتربية العامة
6. الأسس العلمية للتربية البدنية
7. الخصائص المميزة للتربية البدنية والرياضية
8. أهمية ممارسة التربية البدنية والرياضية
9. أهداف تدريس التربية الرياضية في المرحلة الثانوية
10. درس التربية البدنية و الرياضية

تمهيد الفصل :

إن التربية البدنية و الرياضية مجرد لون من ألوان التربية السليمة التي يجب أن توفر للانسان، فهي تساعد على تكوين فرد صالح من جميع النواحي (البدنية و الانفعالية و المعرفية)، و ذلك من خلال مختلف الأنشطة البدنية التي يمارسها الفرد المتعلم خلال حصة التربية البدنية و الرياضية.

و مما لا شك فيه أن غياب حصة التربية البدنية و الرياضية له أثر سلبي كبير على حياة المتعلمين، كما أن التجسيد الغير السليم لهذه الحصة قد يعود بالضرر على المتعلمين اليوم و بالتالي على المجتمع بأكمله في المستقبل.

و لكن قبل التطرق إلى حصة التربية البدنية و الرياضية، لابد لنا من التحدث أولا على التربية البدنية و الرياضية بحيث أننا قمنا بتقسيم الفصل إلى مبحثين :

مبحث خاص بالتربية البدنية و الرياضية يتناول تاريخ تطور التربية البدنية و الرياضية و كذلك مفهومها، و يتناول أيضا التربية البدنية و الرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات و في مرحلة التعليم الثانوي و علاقتها بالتربية العامة، و كذا أسسها العلمية و أيضا خصائصها المميزة و أهمية ممارستها و أهداف تدريسها في المرحلة الثانوية، و في الختام لمحة عن درس التربية البدنية و الرياضية.

و مبحث يتحدث عن حصة التربية البدنية و الرياضية بداية من تعريف حصة التربية البدنية و الرياضية ثم الأسس التي يجب مراعاتها عند التحضير، و كذا شروط الحصة و كيفية بنائها و أيضا فوائدها وأهميتها و أهدافها، و بالتأكيد تقويم الحصة و أخيرا العلاقة التربوية بين الأستاذ والتلميذ خلال حصة التربية البدنية و الرياضية .

1. نبذة تاريخية عن تطور التربية البدنية والرياضية :

1.1 التربية البدنية و الرياضية في المجتمع البدائي:

لم تكن التربية البدنية في المجتمعات البدائية ذات برنامج منظم بمجد ذاته أو تزاؤل في أوقات معينة، إذ أن الرجل البدائي لم يكن بحاجة إلى وقت ليخصه للممارسة الرياضة أو الأنشطة البدنية، فقد كانت تشكل الجزء الأكبر من حياة الإنسان اليومية من خلال سعيه من أجل الحصول على قوته اليومي أو حماية نفسه من البيئة المعادية، لهذا نجده ذا جسم قوي وعضلات كبيرة وأجهزة عضوية سليمة، وكان هدف التربية البدنية في المجتمع البدائي أن يتعلم كيف يبقى حيا، فالطفل يتعلم أولا قواعد السلامة، والإنسان البدائي لم يهتم سوى بحاضره المليء بالمخاطر، وأن يوفر لنفسه المأكل والمشرب والكساء. (حمداوي، 2018، صفحة 94)

2.1 التربية البدنية والرياضية في العصور الوسطى:

هناك اختلاف كبير بين العلماء والمؤرخين فيما بينهم حول بداية ونهاية كل عصر، إلا أنه كان هناك إتفاق على أن تاريخ العصور الوسطى يبدأ من 476 م، من الناحية التاريخية العام الذي سقطت فيه الإمبراطورية الرومانية، وعام 1453 م نهاية العصور الوسطى أي القسطنطينية في أيدي الأتراك. (حمداوي، 2018، صفحة 96)

3.1 التربية البدنية و الرياضية في الحضارة الإسلامية:

في الوقت التي كانت فيه أوروبا تنكر الجسد وكأنه من فعل الشيطان، فإن الإسلام حث على إعداد جيل قوي ليدافع عن الإسلام ويعمل على نشر الدين وفي الجوانب الروحانية والبدنية معا، وعدم الفصل بينهما وهذا يتجلى واضحا في العديد من الآيات القرآنية الكريمة بالإضافة إلى العديد من الأحاديث النبوية الشريفة التي دعت إلى الاهتمام بالأنشطة الرياضية. من أمثلة ذلك قول الله عز وجل في كتابه الكريم { وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم } "الأنفال:60". (حمداوي، 2018، صفحة 97)

ولقد اهتم المجتمع الإسلامي بالتربية الرياضية والتدريب البدني، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يضرب به المثل في ممارسة مختلف أشكال الرياضة التي كانت في ذلك العصر، وقوله عز وجل {وقال لهم نبينهم إن الله قد بعث لكم طالوت ملكا قالو أنى يكون له الملك علينا و نحن أحق بالملك منه و لم يؤت سعة من المال قال إن الله اصطفاه عليكم وزاده بسطة في العلم والجسم والله يؤتي ملكه من يشاء } "البقرة: 247" (حمداوي، 2018، صفحة 97)

واعتبر النبي صلى الله عليه وسلم البدن من الحقوق التي يجب على المسلم أن يربها فقال في ذلك: [إن لربك عليك حقا، وأن لبدنك عليك حقا، وإن لأهلك عليك حقا فأعط كل ذي حق حقه] " صحيح البخاري" ، وغيرها من أحاديث الرسول وقصص الصحابة رضوان الله عليهم، ومما سبق نجد أن التربية تلقى من الدين الإسلامي الكثير من توجيهات السمحاء، فقد حرم الإسلام الخمر لضرره، وأمر بالصيام لنفعه، وأوصى بالعناية بالبدن. (حمداوي، 2018، الصفحات 97-98)

4.1 التطور التاريخي للتربية البدنية والرياضية في دولة الجزائر:

تعتبر التربية البدنية والرياضية نشاطا تعليميا هاما، وتعتبر المدرسة بعد الأسرة الركيزة الثانية التي يتركز عليها نظامنا التربوي في عملية إعداد الناشئين للاندماج في الحياة العلمية المحيطة بهم، كما مرت التربية البدنية في الجزائر بعدة مراحل حيث كانت محل اهتمام الباحثين والناشطين في هذا المجال والتي سوف نتطرق إليها من خلال النقاط التالية: (حمداوي، 2018، صفحة 99)

1.4.1 التربية البدنية والرياضية قبل الاستعمار الفرنسي:

هناك عدة دراسات قام بها علماء الآثار والحفريات وأكدوا بأن هناك ثقافة بدنية في الوسط الجزائري يعود تاريخها إلى وقت مضى أي ما قبل التاريخ حيث وجدت رسوم وتمائيل للصيد والركض، القفز والرقص في عدة مناطق من البلاد فمثلا "الطاسيلي" بالجنوب و"أبي زار" بالقبائل مما يوجه الاعتقاد بأن في تلك المرحلة كانت عدة دول من العالم تمارس التمارين البدنية وكانت تشكل جزءا هاما في الحياة اليومية، وطابع عام من ألوان المعيشة والعادات والمعتقدات بالجزائر في تلك الفترة من الزمن. (حمداوي، 2018، صفحة 100)

2.4.1 التربية البدنية والرياضية أثناء الاستعمار الفرنسي:

ما ميز هذه الفترة هو التدمير الشامل لكل الهياكل الاجتماعية والاقتصادية من طرف المحتل ما تسبب في الانهيار الكامل للمستوى المعيشي في الجزائر هذا الذي أثر على التنظيم الاجتماعي والعائلي وعلى الطبيعة والثقافة، أما فيما يخص التربية البدنية فقد كان مصيرها كباقي العلوم الأخرى فقد حاول المستعمر طمسها ومحوها، ما عدا بعض التمارين التي كانت تمارس في أوساط الشعب وبعض الألعاب والرقصات خلال الأعياد والمناسبات. في الجزائر ظهرت بعض النشاطات الحديثة كالمبارزة والجمباز والملاكمة وكانت مقتصرة على الأوربيين (قانون 1901)، وفي سنة 1911 أجبر الجزائريون على

الخدمة العسكرية وأثناءها كانوا يتعلمون بعض المبادئ العامة في الألعاب الرياضية كالجماز. (حمداوي، 2018، صفحة 100)

3.4.1 التربية البدنية والرياضية في الجزائر بعد الاستقلال:

مع فجر الاستقلال أولدت الدولة اهتمام بالغاً بهذا القطاع وخصصت له وزارات وقوانين تحميه، واعتمادات مالية كبيرة لبناء المنشآت الرياضية واقتناء العتاد الرياضي كما صبت اهتمامها كله حول تكوين المكونين بهذا القطاع ووضع الإطار القانوني للممارسة الرياضية والبدنية بالجمهورية الجزائرية. (حمداوي، 2018، صفحة 100)

2. مفهوم التربية البدنية والرياضية :

1.2 مفهوم التربية الرياضية:

تعتبر التربية الرياضية جزءاً لا يتجزأ من التربية الأساسية التي تستمد نظرتها من باقي العلوم حيث تكون عن طريق النشاط البدني المتواصل، تهدف من خلال هذا النشاط البدني إلى إعداد الفرد من الناحية البدنية، الاجتماعية، والعقلية كما أنها تساعد على اندماج الفرد في المجتمع الذي يعيش فيه، فالتربية الرياضية تعتبر مفهوماً معقداً يمكن أن يفسر بأنه نشاط بدني محض قائم على السعي وراء النتيجة البدنية، ويبرز ذلك جلياً من خلال المنافسات مع الغير والاحتكاك معهم، تؤدي بممارستها بانتظام إلى حالات فكرية معينة وطريقة خاصة من الحياة تكون نتيجة اتزان بدني وكثافة المعيشة في العلاقات الانسانية. (حمداوي، 2018، صفحة 105)

2.2 مفهوم التربية البدنية:

يعرفها "نيكسول" و "كزنز": بأنها "ذلك الجزء من التربية التي تنص الأنشطة القوية التي تتضمن عمل الجهاز العضلي و ما ينتج عن الاشتراك في هذه الأوجه من النشاط في عملية التعلم" و يعرفها "فولتير" و "ايسلنجر" بأنها ذلك الجزء من التربية الذي يتم عن طريق النشاط البدني (حمداوي، 2018، الصفحات 105-106)

3.2 مفهوم التربية البدنية والرياضية:

إن الحديث عن مفهوم التربية البدنية والرياضية يؤدي بالضرورة عن الحديث عن التربية بصفة عامة باعتبارها جزء من المقررات الدراسية وتلتقي مع بقية المواد الأخرى لتحقيق جملة من الأهداف التربوية لطور التعليم الثانوي.

ولقد تعددت التعريفات للتربية البدنية و الرياضية، فيعرفها "بيوتشر **Putcher** " على " أنها جزء متكامل من التربية العامة يهدف إلى إعداد المواطن اللائق في الجوانب البدنية والنفسية والاجتماعية وذلك عن طريق ألوان النشاط الرياضي المختارة بغرض تحقيق هذه الحصائل"

كما نجد هناك تعريفاً آخر لا يختلف كثيراً عن التعريف السابق ونعني هنا تعريف " فيري **Virie** " الذي يقول "إن التربية البدنية والرياضية جزء لا يتجزأ من التربية العامة وأنها تشغل إذن دوافع النشاطات الموجودة في كل شخص للتنمية من الناحية العضوية و الانفعالية " (حمداوي، 2018، الصفحات 106-107)

3. التربية البدنية و الرياضة في ظل المقاربة بالكفاءات :

هناك من ينظر إلى التربية البدنية والرياضية نظرة خطأ، ويعتبرها مادة ترويجية للعب فقط، لكن هي أسمى من ذلك، فهي تهدف إلى تنمية الجوانب المشكّلة لشخصية المتعلّم، المعرفي والحس حركي والوجداني، ويجد فيها المتعلّم متنفسه والتعبير عن آرائه وإخراج مكبوتاته، ويجد فيها أكثر حريته المقيدة خلال الحصص الأخرى، ويبرز إبداعاته، وعلاقاته مع الآخرين، فمادة التربية البدنية والرياضية لا تقل أهمية من المواد الأخرى، ومستهدا إصلاحات خلال فترات زمنية متعاقبة، مستتكوين الأستاذ والمنهاج وأساليب وطرق التدريس، بدء بالتدريس بالأهداف ثم التدريس بالكفاءات الجيل الأول وصولاً إلى الجيل الثاني، وتعتبر مادة التربية البدنية و الرياضية جزء أساسي من النظام التربوي الجزائري، لها أهدافها للحصول إلى فرد صالح يجب وغيور على وطنه، يتحمّل مسؤولياته، سليم العقل والجسم . (عمرأوي، 2019، صفحة 113)

4. التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الثانوي :

يرى الدكتور "مُجد الحمالمي" و "الدكتور أمين أنور الخولي" 1990 " أنه حتى يمكن إعطاء فهم أفضل للتربية البدنية و الرياضية كمادة دراسية يجب الاعتماد على الخبرة الواقعة المشاهدة في الميدان و التي يمكن أن تتمثل في المهارات الأدائية و المعرفة المطلوبة و الأساسية لممارسة الرياضة المختلفة بشكل خاص. ويشير " لوسن ، بلاسيك - PLACEK LAWISON - 1981 " إن ما ندرسه

يتوقف على عاملين هما خصائص الطلاب وطبيعة المادة الدراسية فإذا ما دمج هذان العاملان معا فإن مفهوم برامج التربية البدنية و الرياضية يمكن أن يتضح لنا ويرى المدير التقني الوطني للإتحاد الجزائري للرياضة المدرسية إن التربية البدنية و الرياضية في مرحلة المتوسط و الثانوي تتم على جانبين : (ربوح، 2017، صفحة 48)

1.4 الجانب الأول دروس التربية البدنية و الرياضية: تنفذ وفقا لبرنامج مسطر من قبل وزارة التربية الوطنية حيث . خصصت له ساعتان أسبوعيا متتاليتان وهذه الحصص هي مقررة ورسمية وإجبارية كما تنص عليها القوانين . (ربوح، 2017، صفحة 48)

2.4 الجانب الثاني النشاط الرياضي : إن المنافسات الرياضية هي أحد الأركان الأساسية لبرنامج التربية البدنية و الرياضية ويحقق نفس الأهداف التي تحققها الدروس الجدولية وتنقسم المنافسات بدورها في الإعداد على قسمين داخلية . وخارجية . (ربوح، 2017، صفحة 48)

5. علاقة التربية البدنية والراضية بالتربية العامة :

قديمًا شبه الإغريق المثل الأعلى للإنسان بالمثلث المتساوي الساقين قاعدته الجسم و ضلعه الروح والعقل وفي الأمثال الشعبية نجد أن "العقل السليم في الجسم السليم" ومن هنا يتضح لنا تماشي النشاط البدني الذي تجسده التربية البدنية و الرياضية في المؤسسات التربوية مع النشاط العقلي التربوي، وأهداف التربية البدنية والراضية هي أهداف تربوية بحتة و الرياضة ما هي إلا وسيلة للوصول إلى هذه الأهداف وممارسة التربية البدنية والراضية تؤدي إلى تنمية وصيانة جسم الإنسان وتساعد على تقويته، فإن عملية التربية تتم في نفس الوقت هذه التربية قد تجعل حياة الإنسان أكثر رغدا أو العكس فقد تكون من النوع الهدام و يتوقف ذلك على نوع الخبرة التي تصاحب هذه التربية وتتوقف قوة التربية البدنية والراضية على المعاونة في أغراض التربية . (رامي، 2015، صفحة 92)

ويرى الدكتور أمين الخولي "أن الاستفادة من الأنشطة البدنية والحركية هي وسيلة لتحقيق أهداف تربوية". (رامي، 2015، صفحة 92)

لهذا تكتسي التربية البدنية والراضية دورا وأهمية في تربية الفرد فأصبحت الصلة السمية التي تربط بين الغاية والوسيلة أي أن التربية البدنية والراضية والتربية العامة مقرونتين من أجل العمل على نمو الفرد من الناحية العقلية والجسمية والاجتماعية والنفسية من خلال النشاطات التربوية التي تتم داخل المؤسسة سواء كانت نظرية أو تطبيقية. (رامي، 2015، صفحة 92)

وخلاصة القول أن التربية البدنية والرياضية هي الجزء الحيوي للتربية العامة كونها تتم عن طريق النشاط الحركي بل هي من أحدث أساليب التربية الحديثة لأن وسيلتها هي الممارسة العملية كما تعتبر الوسيلة التي تساهم في زيادة حصيلة الفرد وتزويده بالخبرات. (رامي، 2015، صفحة 92)

6. الأسس العلمية للتربية البدنية :

تستند التربية البدنية و الرياضية في وضع برامجها على قاعدة علمية ثابتة، بيولوجية نفسية و حركية واجتماعية و سنتناول هذه الأسس مستخدمين في ذلك الخطوط العامة و العريضة التي وصفها "تشارلز بيزنش" في مؤلفه القيم "أسس التربية البدنية" و هي الأسس البيولوجية السيكولوجية و الاجتماعية للتربية البدنية. (قرقوز، 2014، صفحة 19)

1.6 الأسس البيولوجية للتربية البدنية:

تهتم التربية البدنية و الرياضية بالدرجة الأولى بجسم الإنسان و نشاطه الحركي حيث يتميز هذا الجسم بيوميكانيكا بخصائص معقدة جدا، لذلك وجب على مدرس التربية البدنية و الرياضية أن يكون على دراية تامة حول تركيبية و عمل جسم الإنسان و وظائف أعضائه، أي عمل العضلات و العظام، و كذا الوقود الطاقوي للجسم سواء عن طريق الجهاز التنفسي أو الجهاز الهضمي الذي تعمل أجزاؤه كدوافع تعمل عليها العضلات و هذا لا يعني أن يكون المرابي أخصائيا أو طبيا و إنما يجب أن تكون له قاعدة راسخة من العلوم الإنسانية في الناحية البيولوجية مثل علم وظائف الأعضاء، بيولوجيا الرياضة، علم البيوميكانيك، حيث تعطي للمدرس خلطية علمية قوية للتكامل مع الإنسان الرياضي. (قرقوز، 2014، صفحة 19)

2.6 الأسس النفسية للتربية البدنية و الرياضية:

إن معرفة الأسس البسيكولوجية يمكن أن تعطي تحليلا لأهم نواحي النشاط البدني و الرياضي و تساهم في التحليل الدقيق للعمليات النفسية المرتبطة بالنشاط الحركي، لذا لا بد على مدرس التربية البدنية و الرياضية بتعليم أوجه النشاط المختلفة التي تتضمنها المهنة للمبادئ النفسية المتعاون عليه، و إذا ألم المدرس بأحسن طرق تعليم المهارات في مجال التربية البدنية و الرياضية ، فإن هذا يؤدي إلى اقتصاد

الجهد والوقت و تحقيق نتائج أحسن و يحصل المدرس على خبرة تعليمية شاملة. (قرقوز، 2014،
صفحة 20)

3.6 الأسس الاجتماعية للتربية البدنية و الرياضية:

علم الإجتماع هو العلم الذي يهتم بدراسة الناس و جماعتهم و أنشطتهم و هويتهم بصفة خاصة
بأصل المجتمع و نشأته من نظم مثل الدين، الأسرة، الحكومة و التعليم و الترويج كذلك يهتم علم
الإجتماع بتسمية حياة اجتماعية أفضل تتميز بالخبرة و السعادة و التسامح و المساواة و تستطيع التربية
البدنية و الرياضية أن تلعب دورا هاما في تحسين أسلوب الحياة اليومية حيث تعتبر مادة علمية، إذ
تساعد الفرد على التكيف مع الجماعة، فما اللعب إلا أحد المظاهر للتألف الاجتماعي، و عن طريقه
يمكن أن تزداد الأخوة و الصداقة بين الطلبة. إن التربية البدنية و الرياضية تنمي العلاقات الإنسانية
المتفقة مع النسق، و كما ذكرنا سابقا بما لها من أوجه نشاط متعددة تستطيع تنمية الصفات الاجتماعية
لتحقيق، المصالح الشخصية و في نفس الوقت تؤكد الخصائص الضرورية للحياة الاجتماعية. (قرقوز،
2014، صفحة 20)

7. الخصائص المميزة للتربية البدنية والرياضية :

إن التأثيرات الايجابية والفعالة للتربية البدنية والرياضية في كثير من الميادين تعود إلى خصائصها المميزة
والتي تنفرد بها عن غيرها من المواد الأخرى في النظم التربوية والتي منها ما يلي:

- أنها تعتمد على اللعب كشكل رئيسي للأنشطة والذي يصعب مقاومة إغرائه وجاذبيته سواء بالنسبة
للصغار أو الكبار، لذلك قال الخبراء في التربية البدنية والرياضية أن اللعب للأطفال بمثابة خلق أو
إكساب للحياة، في حين أنه للكبار هو ترويج للحياة وتجديد لها .
- إنها تعتمد على التنوع الواسع للأنشطة سواء من حيث النوع، أو الوسط أو الأداة المستخدمة، أو
الجهد المبذول، وحتى طبيعته ... الخ، مما يساعد على مقابلة جميع أنواع الفروق الفردية لدى التلاميذ .
- إنها مرتبطة بالرياضة فهي تزود الشباب بجرعة ثقافية معرفية كافية تساعد على المسيرة، وإحراز
مكانة اجتماعية طيبة .

- كثيرة هي القيم والحاصل المتصلة بالمعايير والأخلاق والآداب التي يتم اكتسابها غالبا بطرق غير مباشرة وفي ظروف حيوية - دينامية - كما هو الشأن في التربية البدنية والرياضية بعيدا عن الروتين والتلقين .
(دحو، 2019، الصفحات 102-103)

8. أهمية ممارسة التربية البدنية والرياضية :

اهتم الإنسان منذ قديم الأزل بجسمه ولياقته وصحته وشكله كما تعرف عبر ثقافته المختلفة عن الفوائد والمنافع التي تعود عليه من جراء ممارسة هذه الأنشطة البدنية كما أدرك أن المنافع الناتجة عن ممارسة هذه الأشكال من الأنشطة لم تتوقف على الجانب البدني فحسب وإنما تعرف على الآثار الإيجابية النافعة له والمؤثرة على الجوانب النفسية الاجتماعية العقلية المعرفية والجوانب الجمالية الفنية. ويرى العلماء أن للتربية البدنية والرياضية أهمية كبيرة في عملية بناء الفرد وتطويره وتشكل له شخصية متكاملة بدنيا عقليا نفسيا واجتماعيا بحيث يحتاج الفرد لممارسة النشاط الرياضي كاللعب والحركة عدة ساعات يوميا وبشكل منتظم وذلك لكي ينمو ويتعافى وينشط وتتكامل أجهزته الداخلية وتتكيف مع كافة الاحتمالات والظروف والمعارك الحياتية. (رامي، 2015، الصفحات 93-94)

وفي هذا السياق يرى "سقراط" انه على المواطن أن يمارس التمرينات البدنية للحفاظ على لياقته كمواطن صالح يخدم مجتمعه ويستجيب لنداء الوطن، ويرى عالم الاجتماع الروسي "نيوفنيكوف" أن أهمية التربية البدنية والرياضية تتمثل في وظائف مثل وظائف تحسين الصحة لمقاومة الإنسان لعوامل الانحطاط البدني ومضاعفة طاقة العمل والإنتاج وهي مظهر لتجلي النشاط الاجتماعي. (رامي، 2015، صفحة 94)

كما تساهم التربية البدنية والرياضية في تنمية وتقدم ثقافة الأمة وتساعد بصفتها لونا من ألوان التربية في العمل على تحقيق أهداف تربوية فهي حلقة في سلسلة من العوامل المؤثرة الكبيرة التي تساعد على تحقيق المثل الأعلى للدولة وتساهم في رسالة المجتمع ولا تقتصر التربية على حدود المدارس فهي أوسع بكثير من ذلك ولكن المدرسة تعتبر المكان الذي تتم فهي أرقى أنواع التربية تنظيما والغرض من وجود مدارس هو اكتساب روح الحياة الديمقراطية والعمل على تربية النظام الاجتماعي السائد كلما أمكن ذلك. (رامي، 2015، صفحة 94)

9. أهداف تدريس التربية الرياضية في المرحلة الثانوية :

1. التنمية الصحية والحفاظة على القوام السليم.

2. الارتقاء بمستوى اللياقة البدنية .
 3. تنمية وتطوير المهارات الحركية.
 4. إتاحة الفرصة للنابعين رياضيا للوصول الى مراتب البطولة.
 5. تنمية الجوانب الثقافية.
 6. تنمية القدرة على التفكير والابتكار.
 7. تنمية الصفات الخلقية والاجتماعية.
 8. تنمية القيادة.
 9. إتاحة الفرص للتعبير عن النفس.
 10. تهيئة الجو الملائم الذي يمكن الطالب من إظهار التعاون وإنكار الذات. (مزرع، معالم التربية البدنية والرياضية في المراحل التعليمية الثلاث، 2018، الصفحات 280-281)
- 10. درس التربية البدنية و الرياضية :**

يعرف درس التربية البدنية و الرياضية على أنه : " اللبنة أو الوحدة المصغرة التي تبنى و تحقق بتتابع و اتساق محتوى المنهج " ، بحيث " يتم تقسيم منهج دروس التربية الرياضية إلى منهج منفرد لكل سنة دراسية و الدرس اليومي بهذا المعنى هو حجر الزاوية في كل منهج التربية الرياضية بالمدرسة و العناية بالدرس اليومي هي الخطوة الأولى و الهامة لو أردنا أن نجني الفائدة المرجوة من البرنامج كله. لذا يجب أن ندرس درس التربية الرياضية إجمالاً و تفصيلاً". (عباس، 2015، صفحة 18)

المبحث الثاني: حصة التربية البدنية و الرياضية

1. تعريف حصة التربية البدنية والرياضية
2. الأسس التي يجب مراعاتها عند تحضير حصة التربية البدنية والرياضية
3. شروط حصة التربية البدنية والرياضية
4. بناء حصة التربية البدنية والرياضية
5. فوائد حصة التربية البدنية والرياضية
6. أهمية حصة التربية البدنية والرياضية
7. أهداف حصة التربية البدنية والرياضية
8. تقويم حصة التربية البدنية والرياضية
9. العلاقة التربوية بين الأستاذ والتلميذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية

خاتمة الفصل (خاتمة للمبحثين)

1. تعريف حصة التربية البدنية والرياضية :

تعتبر حصة التربية البدنية والرياضية أحد أشكال المواد الأكاديمية مثل: علوم الطبيعة والكيمياء واللغة، ولكنها تختلف عن هذه المواد لكونها تدمج أيضا بالكثير من المعارف والمعلومات التي تغطي الجوانب الصحية والنفسية والاجتماعية، بالإضافة إلى المعلومات التي تغطي الجوانب العلمية لتكوين جسم الإنسان، وذلك باستخدام الأنشطة الحركية مثل التمرينات والألعاب المختلفة: الجماعية والفردية، والتي تتم تحت الإشراف التربوي لأساتذة أعدوا لهذا الغرض. (رامي، 2015، صفحة 96)

وحصة التربية البدنية والرياضية هي الوحدة الصغيرة في البرنامج الدراسي للتربية الرياضية، فالخطة الشاملة لمنهاج التربية البدنية والرياضية بالمدرسة تشمل كل أوجه النشاط التي يريد الأستاذ أن يمارسها تلاميذ هذه المدرسة، وأن يكتسبوا المهارات التي تتضمنها هذه الأنشطة، بالإضافة إلى ما يصاحب ذلك من تعليم مباشر، وتعليم غير مباشر. (رامي، 2015، صفحة 96)

من خلال هذين التعريفين نستنتج أن حصة التربية البدنية والرياضية هي الوحدة الأولى في برنامج التربية البدنية والرياضية في مختلف المدارس التعليمية والتي من خلالها يتسنى للأستاذ تعليم وتطوير مستوى الجانب الحركي والمهاري لمختلف الفعاليات الرياضية، وذلك في حدود أساليب وطرق تعليمية من تمرينات وألعاب بسيطة. (رامي، 2015، صفحة 97)

2. الأسس التي يجب مراعاتها عند تحضير حصة التربية البدنية والرياضية :

- يجب تحديد الهدف التعليمي والتربوي لكل حصة.
- تقسيم المادة وتحديد طريقة التدريس التي سوف تتبع.
- تحديد التكوين والنواحي التنظيمية.
- مراعاة التقسيم الزمني للحصة.
- مراعاة عدد تكرارات التمارين وفترة الراحة.
- تحضير الأدوات عند بداية الحصة، فمثلا عند تعليم تقنية الجري ومحاولة تبديل الأماكن في الصفوف يجب على الأستاذ أن يقوم بتخطيط الملعب حتى يمكن الوصول إلى الديناميكية الجيدة في الأداء.
- الاهتمام بالنقاط التعليمية المرتبطة بالحركة.

- يجب الفصل بين التلاميذ ذوي المستويات الجيدة والتلاميذ ضعاف المستوى. (رامي، 2015، الصفحات 104-105)

3 . شروط حصة التربية البدنية والرياضية : يجب أن تتماشى حصة التربية البدنية والرياضية مع الظروف التي تليها طبيعة الجو من جهة، وعامل السن والجنس من جهة أخرى، ولا يمكن إهمال دور الأجهزة والأدوات المتوفرة، لذا يجب أن تخضع للشروط التالية:

- يجب أن تحتوي تمارين متنوعة تخدم حاجة الجسم في النمو والقوة.
- أن يتكرر أداء التمرين الواحد في الحصة عدة مرات وذلك من أجل الوصول للهدف من وضع التمرين من ناحية، ويسهل حفظه وأدائه من ناحية كافية، ويجب الأخذ بعين الاعتبار عدم الإطالة في التمرين كي لا يصبح مملاً.

- إذا كانت بعض حركات التمرين تدرب جهة واحدة من الجسم، عندها يتوجب تدريب الناحية الثانية كتدريب أولي، وبصورة خاصة تمارين الجذع، فمثلاً إذا أعطي تمرين فني في الجذع في الجانب الأيسر يجب إعادته في الجانب الأيمن، وذلك خوفاً من إحداث تشوهات في الجسم.

- يجب أن تتوافق الحصة مع الزمن المخصص لها كي يصل الأستاذ إلى الغاية الموجودة في الإفادة، وأن لا يضطر إلى حذف بعض التمارين أو الإسراع في البعض الآخر.

- تعويد التلاميذ على الاعتناء بالأدوات والأجهزة وترتيبها، ويجب أن يسير العمل في نظام وطاعة ومرح.

- إن لشخصية الأستاذ وحماسه للعمل أثر كبير على إقبال التلاميذ والوصول للغاية المرجوة من النشاط.

- يجب الأخذ بعين الاعتبار فارق السن واختلاف الجنس بين التلاميذ وانتقاء التمرين المناسب. (رامي، 2015، الصفحات 105-106)

4. بناء حصة التربية البدنية والرياضية : حصة التربية البدنية أو خطة العمل هي عبارة عن مجموعة من التمارين المختارة والمرتبطة حسب قواعد موضوعة ذات أغراض معينة لها، وتنقسم الحصة إلى ثلاثة أجزاء: الجزء التحضيري، الجزء الرئيسي، الجزء الختامي .

أ- الجزء التحضيري:

في هذه القسم يتبع الأستاذ ثلاثة مراحل قبل الدخول بالتلاميذ إلى القسم الرئيسي، فالمرحلة الأولى مرحلة إعداد التلاميذ تربوياً، إذ يتخللها تطبيق النظام كتبديل الملابس، الدخول في الصف حسب تسلسله، الدخول إلى الملعب. والمرحلة الثانية هي مرحلة الإحماء، وتشمل أجهزة الجسم المختلفة استعداداً للنشاط المبرمج للوقاية من الإصابات المفاجئة، وعليه وجب التدرج في العمل، أما المرحلة الثالثة فهي الدخول في بداية الجزء الرئيسي.

في حالة استخدام تدريبات الإعداد البدني في الجزء التحضيري بالحصة يراعى ما يلي:

- أن تعمل على تحسين الصفات البدنية لدى التلاميذ.
- أن تؤدي على هيئة منافسات بين التلاميذ.
- أن يكون هناك تقويم ذاتي بين التلاميذ في بعض التدريبات.
- أن تتضمن المكونات البدنية التالية: القوة العضلية، الجلد العضلي، الجلد الدوري التنفسي، الرشاقة، المرونة، القدرة، السرعة، التوافق، الدقة، التوازن.
- أن تؤدي باستعمال بعض الأدوات، وأن تؤدي والتلاميذ في حالة انتشار حر في الملعب، وليس على هيئة تشكيلات.
- يفضل عدم استخدام النداء أثناء أداء التلاميذ التدريبات البدنية. (رامي، 2015، صفحة 102)

ب- الجزء الرئيسي:

في هذا الجزء يحاول الأستاذ تحقيق جميع الأهداف التي تم تحديدها مسبقاً، ولا توجد قاعدة عامة لبناء هذا الجزء من الحصة حتى تطبق على جميع الحصص، ولا يوجد ترتيب معين للأغراض والأهداف، فمثلاً تنمية القدرات الحركية وتعليم تكنيك رياضي، أو توصيل وتحصيل المعلومات والمساهمة في تكوين الشخصية، كما يشتمل هذا الجزء على قسمين: (رامي، 2015، صفحة 102)

1/ النشاط التعليمي:

يقوم هذا القسم على المهارات والخبرات التي يجب تعلمها سواء كانت لعبة فردية أو جماعية، وهي تعبر عن أسلوب الأستاذ لتوصيل المادة المتعلمة "بالشرح والتوضيح"، وبعد الشرح والعرض والإيضاح

يبدأ التلاميذ بتنفيذ الحركات والأنشطة سواء كانوا في مجموعات أو على مجموعة واحدة. ويجب على الأستاذ الالتزام بالنقاط التالية:

- متابعة حركة التلاميذ أثناء الأداء موضحا الخطوات التقريبية وصلب الحركة ونهايتها.
 - تنظيم حركة التلاميذ أثناء الأداء من حيث الدخول والعودة
 - يقوم الأستاذ بتصحيح الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ.
 - يوضح الأستاذ الطريقة الصحيحة، وذلك بالاستعانة بأحسن التلاميذ، أو تكون المساعدة دورية إذا كانت الحركة بسيطة وليست خطيرة.
- إن النشاط التعليمي له عدة مزايا يمكن للأستاذ أن يستعين بها، ويستعملها لصالح التلاميذ، وذلك من خلال:

- السماح للأستاذ بالإشراف على التلاميذ و خاصة ذوي الإمكانيات المحدودة.
- السماح للتلاميذ بالأداء الصحيح للمهارات، وإعطائهم الفرصة لمشاهدة بقية أفراد الصف. (رامي، 2015، صفحة 103)

2/ النشاط التطبيقي:

ويقصد به نقل الحقائق والشواهد والمفاهيم بالاستخدام الواعي للواقع العملي، ويتم ذلك في الألعاب الفردية كألعاب القوى والألعاب الجماعية ككرة القدم، وهو يتميز بروح التنافس بين مجموعات التلاميذ والفرق حسب الظروف.

يجب على الأستاذ مراعاة كيفية تطبيق التلاميذ للمهارات المكتسبة حديثا ويتدخل في الوقت المناسب عند حدوث أي خطأ ويصاحب هذا النشاط إتباع القواعد القانونية لكل لعبة، كما يتطلب الجانب الترويحي والحرص على شعور التلاميذ بالمتعة، وهذا بالإضافة إلى إتباع قواعد الأمن والسلامة. (رامي، 2015، صفحة 103)

ج- الجزء الختامي:

يهدف هذا القسم إلى تهيئة أجهزة الجسم الداخلية، وإعادة تأهيلها بقدر الإمكان إلى ما كانت عليه سابقا، ويتضمن هذا الجزء تمارين التهيئة بأنواعها المختلفة، كتمارين التنفس والاسترخاء وبعض

الألعاب الترويجية ذات الطابع الهادئ، وقبل انصراف التلاميذ يقوم الأستاذ بإجراء تقويم النتائج التربوية، ويشير إلى الجوانب الإيجابية والسلبية والأخطاء التي حدثت أثناء الحصة وختام الحصة يكون شعارا للفصل، أو نصيحة ختامية. (رامي، 2015، الصفحات 103-104)

كما أخذت الدراسات الحديثة بعين الاعتبار الساعة التي تلي حصة التربية البدنية والرياضية، إذا كانت تتطلب من التلميذ التركيز والانتباه، فيجب التهدئة والاسترخاء.

أما إذا كانت في نهاية الدوام المدرسي فيمكن تصعيد الجهد عن طريق ألعاب سريعة تثير وتشد انتباه التلميذ. (رامي، 2015، الصفحات 103-104)

5. فوائد حصة التربية البدنية والرياضية : لقد تحددت فوائد و واجبات حصة التربية البدنية والرياضية في النقاط التالية:

- المساعدة على الاحتفاظ بالصحة والبناء البدني السليم لقوام التلاميذ.
 - المساعدة على تكامل المهارات والخبرات الحركية ووضع القواعد الصحية لكيفية ممارستها داخل وخارج المؤسسة مثل: القفز، الرمي، الوثب.
 - المساعدة على تطوير الصفات البدنية مثل: القوة، السرعة، المرونة.... الخ.
 - التحكم في القوام في حالتي السكون والحركة.
 - اكتساب المعلومات والحقائق والمعارف على الأسس الحركية، والبدنية وأحوالها الفيزيولوجية والبيولوجية والبيو ميكانيكية.
 - تدعيم الصفات المعنوية والسمات الإرادية والسلوك اللائق.
 - التعود على الممارسة المنتظمة للأنشطة الرياضية.
 - تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو ممارسة النشاط الرياضي من خلال الأنشطة الرياضية.
- ومما سبق ذكره يتبين لنا أن التربية البدنية تؤدي وظيفتها القائمة على أسس علمية قادرة على إعطاء تفسيرات واضحة كما هيتهن وأهميتها وجورها داخل المنظومة التربوية. (رامي، 2015، صفحة 101)

6. أهمية حصة التربية البدنية والرياضية :

لحصة التربية البدنية والرياضية أهمية خاصة تجعلها تختلف عن باقي الحصص الأخرى تتضح من خلال تعاريف بعض العلماء نجد من بينهم "محمود عوض البسيوني" والذي يقول: تعتبر حصة التربية البدنية والرياضية أحد أشكال المواد الأكاديمية مثل العلوم الكيمياء، واللغة ولكن تختلف عن هذه المواد بكونها تمد التلاميذ ليس فقط بمهارات وخبرات حركية ولكنها تمدهم أيضا بالكثير من المعارف والمعلومات بتكوين جسم الإنسان، وذلك باستخدام الأنشطة الحركية مثل التمرينات والألعاب المختلفة (الجماعية والفردية)، التي تتم تحت الإشراف التربوي من مربين أعدوا لهذا الغرض. (رامي، 2015، صفحة 97)

ويحدد "احمد خاطر" أهمية حصة التربية البدنية والرياضية في اكتساب التلاميذ القدرات الحركية وينطلقون بكل قواهم لتحقيق حياة أفضل ومستقبل أكثر حضا من غيرهم. (رامي، 2015، صفحة 97)

أما أهمية حصة التربية البدنية والرياضية تتجلى عند "كمال عبد الحميد" إن حصة التربية البدنية والرياضية في المنهاج المدرسي هي توفير العديد من الخبرات التي تعمل على تحقيق المطالب في المجتمع، فيما يتعلق بهذا البعد ومن الضروري الاهتمام بتقويم التكيف البدني والمهاري وتطور المعلومات والفهم.... (رامي، 2015، صفحة 97)

ويستخلص الباحث بأن حصة التربية البدنية والرياضية تطمح من خلال كل تطبيقاتها أن تكون ذلك الفرد المتكامل من جميع النواحي وهذا بالقضاء على جميع النقائص لدى الفرد خلال مراحل الثلاثة. (رامي، 2015، صفحة 97)

7. أهداف حصة التربية البدنية والرياضية :

تسعى حصة التربية البدنية والرياضية إلى تحقيق ولو جزء من الأهداف التعليمية والتربوية مثل الارتقاء بالكفاءة الوظيفية للأجهزة الداخلية للمتعلم وكذا إكسابه المهارات الحركية وأساليب السلوكيات السوية، وتتمثل أهداف الحصة فيما يلي:

1.7 أهداف تعليمية: إن الهدف التعليمي العام لحصة التربية البدنية هو رفع القدرة الجسمانية

للتلاميذ بوجه عام وذلك بتحقيق مجموعة الأهداف الجزئية الآتية:

- تنمية الصفات البدنية مثل: القوة، التحمل، السرعة، الرشاقة والمرونة.

- تنمية المهارات الأساسية مثل: الجري، الوثب، الرمي، التسلق، المشي.

- تدريس وإكساب التلاميذ معارف نظرية رياضية، صحية وجمالية، والتي يتطلب إنجازها سلوكا معيناً وأداء خاصاً، وبذلك تظهر القدرات العقلية للتفكير والتصرف، فعند تطبيق خطة في الهجوم أو الدفاع في لعبة من الألعاب يعتبر موقفاً يحتاج إلى تصرف سليم والذي يعبر عن نشاط عقلي إزاء الموقف.
(رامي، 2015، صفحة 98)

2.7 أهداف تربوية: إن حصة التربية البدنية والرياضية لا تغطي مساحة زمنية فقط، ولكنها تحقق الأهداف التربوية التي رسمتها السياسات التعليمية في مجال النمو البدني والصحي للتلاميذ على كل المستويات وهي كالآتي:

1.2.7 التربية الاجتماعية والأخلاقية:

إن الهدف الذي تكتسبه التربية البدنية في صقل الصفات الخلقية، والتكيف الاجتماعي يقترن مباشرة مما سبقه من أهداف في العملية التربوية، وبما أن حصة التربية البدنية حافلة بالمواقف التي تتجسد فيها الصفات الخلقية وكان من اللازم أن تعطي كلاهما صيغة أكثر دلالة، ففي الألعاب الجماعية يظهر التعاون، التضحية، إنكار الذات، الشجاعة والرغبة في تحقيق إنجازات عالية، حيث يسعى كل عنصر في الفريق أن يكمل عمل صديقه وهذا قصد تحقيق الفوز، وبالتالي يمكن لأستاذ التربية البدنية أن يحقق أهداف الحصة. (رامي، 2015، صفحة 98)

2.2.7 التربية لحب العمل:

حصة التربية البدنية والرياضية تعود التلميذ على الكفاح في سبيل تحطيم المصاعب وتحمل المشاق، وخير دليل على ذلك هو تحطيم الرقم القياسي، الذي يمثل تغلباً على الذات، وعلى المعوقات والعراقيل. وهذه الصفات كلها تهيئ التلميذ لتحمل مصاعب العمل في حياته المستقبلية. وتمثل المساعدة التي يقوم بها التلميذ في حصة التربية البدنية والرياضية كإعداد الملعب وحمل الأدوات وترتيبها عملاً جسمانياً يربي عنده عادة احترام العمل اليدوي وتقدير قيمته. (رامي، 2015، الصفحات 98-99)

3.2.7 التربية الجمالية:

إن حصة التربية البدنية والرياضية تساهم في تطوير الإحساس بالجمال، فالحركة الرياضية تشتمل على العناصر الجمالية بصورة واضحة، من انسياب ورشاقة وقوة وتوافق. وتتم هذه التربية الجمالية عن طريق تعليقات الأستاذ القصيرة، كأن يقول هذه الحركة جميلة، أو جميلة بنوع خاص.

وتشتمل التربية الجمالية أيضا على تحقيق نظافة المكان والأدوات والملابس في حصة التربية البدنية حتى ينمو الإحساس بالجمال الحركي. (رامي، 2015، صفحة 99)

8.تقويم حصة التربية البدنية والرياضية : يجب على معلم التربية البدنية والرياضية أن يعمل على تقويم الحصة بصفة مستمرة من خلال ما يلي:

1. التقويم البدني والمهاري والمعرفي للحصة (تقويم شامل).
2. قياس النتائج لكل وحدة من وحدات الحصة.
3. استخدام وسيلة التقويم كأنها جزء من الحصة.
4. استخدام أساليب مختلفة للقياس تتناسب مع هذه الحصة.
5. تشجيع المتعلمين على التقويم الذاتي والمشارك.
6. استخدام أساليب مختلفة أثناء التقويم فيما يلي: بطاقة التسجيل – التقرير – الملاحظة. (رامي، 2015، صفحة 113)

9. العلاقة التربوية بين الأستاذ والتلميذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية :

لا شك أن العلاقة التربوية (أستاذ-تلميذ) تعتبر احد أهم محاور العملية التربوية لدرجة أن مقدار الأهداف المراد الوصول إليها خلال حصة ما يتوقف على مدى تماسك تلك العلاقة، فإذا تمتع الأستاذ بالكفاءة والقيادة والاستعداد للعطاء والسعي إلى تنمية دافعية الانجاز الرياضي عند التلميذ وعامله كشريك في العملية التربوية فان هذا حتما سيزيد من دعم هذه العلاقة ويطورها نحو الأفضل ومن أهم العوامل التي تساهم في بناء علاقة تربوية جيدة هي:

- كسب ثقتهم والتعامل معهم بنزاهة.
- تقدير التلاميذ والاستماع إليهم بعناية.
- الاعتراف بمجهوداتهم والثناء عليهم.
- إشراكهم في عملية اتخاذ القرارات. (رامي، 2015، الصفحات 95-96)

خاتمة الفصل :

إن تخطيط و تنفيذ حصة التربية البدنية و الرياضية، يمر بعدة مراحل و بعدة خطوات بحيث أن حصة التربية البدنية و الرياضية و على غرار مختلف الحصص المدرسية، تحتاج لشخص ذو رصيد علمي و كفاءة مهنية، فهي مجرد وعاء زمني يخضع له التلميذ ليكتسب معلومات و خبرات جديدة و مهارات ضرورية و مفيدة .

و بما أن واقعنا الحالي يعتبر بيئة جافة لإبداع الأستاذ في حصته و تطبيقها بالصورة المثلى ، فإنه يتوجب على الأستاذ تفجير طاقاته و تسخير وقته و قدراته لتسيير الحصة بأفضل صورة ممكنة، و تجدر الإشارة في هذا السياق بأن أستاذ التربية البدنية و الرياضية من أكثر الأساتذة الذين يفتقرون لكثير من المستلزمات الضرورية لإنجاح الحصة، و بذلك توجب عليهم اظهار ما في جعبتهم من إبداع و تصميم على تجسيد الحصة على أرض الواقع بأبهى حلة ممكنة.

الفصل الثاني : إبداع أستاذ التربية البدنية و الرياضية

تمهيد الفصل

1. ماهية الإبداع
2. مفهوم الأستاذ
3. تعريف أستاذ التربية البدنية والرياضية
4. إعداد وتكوين أستاذ التربية البدنية والرياضية
5. المبادئ الأساسية لشخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية
6. خصائص وصفات أستاذ التربية البدنية والرياضية
7. الكفايات المهنية اللازمة لأستاذ التربية البدنية والرياضية
8. أهمية الأستاذ في العملية التعليمية
9. العناصر المؤثرة على أستاذ التربية البدنية والرياضية
10. الأستاذ و المنهاج الجديد للتربية البدنية

خاتمة الفصل

تمهيد الفصل :

من أكثر الأساتذة قربا للمتعلم هو أستاذ التربية البدنية و الرياضية، فهو محبوب التلاميذ عادة وبالتالي فإنه يعتبر قدوة للمتعلمين فهم يتأثرون به و بتصرفاته، و لذلك يجب على أستاذ التربية البدنية و الرياضية أن يكون مثالا أعلى للتلاميذ و أن يحاول قدر الإمكان ترك أثر جميل في نفوسهم، و ذلك من خلال ما تعلمه و ما اكتسبه خلال مسار تكوينه و كذا خبرته المهنية، كما أن يتوجب عليه أن يكون مبدعا عند الحاجة.

و عليه سوف نتناول في هذا الفصل ماهية الإبداع و مفهوم الأستاذ بشكل عام ثم تعريف أستاذ التربية البدنية والرياضية و كيفية إعدادة وتكوينه و المبادئ الأساسية لشخصيته و كذلك خصائصه وصفاته و أيضا الكفايات المهنية اللازمة لأستاذ التربية البدنية والرياضية و أهمية الأستاذ في العملية التعليمية و العناصر المؤثرة عليه و أخيرا سوف نتحدث عن الأستاذ و المنهاج الجديد للتربية البدنية .

1. ماهية الإبداع :

يعرف " هوبكرز " 1938 و "آندروز" الإبداع بأنه : العملية التي يمر بها الفرد أثناء خبراته التي تؤدي إلى تحسين وتنمية ذاته كما أنها تعبر عن فرديته وتفرده . (شيخاوي، 2015، صفحة 48)

تعريف "هيلين" 1982 : ترى بان الإبداع يتضمن كل ما يحقق للفرد ذاته من خلال أنشطته المختلفة، ومن ثم فهو لا ينحصر في نشاط أو إنتاج معين، بل يتجلى في أفراد عاديين يتسمون بالتلقائية و حرية التعبير والتأليف بين الأشياء التي تبدو متناقضة . (شيخاوي، 2015، صفحة 48)

تعريف تايلور 1965 : أن الإبداع يدل على العقلية ، التي تفسر على أنها إنتاج أفكار جديدة ومقبولة . (شيخاوي، 2015، صفحة 48)

تعريف جيلقورد 1957 : الإبداع على انه تنظيمات لعدد ، من القدرات العقلية البسيطة وتختلف هذه التنظيمات فيما بينها في اختلاف مجال الابتكار وتمثل هذه القدرات في الطلاقة اللفظية والمرونة والأصالة والحساسية للمشكلة . (شيخاوي، 2015، صفحة 49)

2. مفهوم الأستاذ :

يعتبر الأستاذ أحد عناصر العملية التعليمية إلا أنه يعتبر أهم عنصر فيها لما له من تأثير كبير وفعال على التلاميذ، فهو يؤثر بأقواله وأفعاله ومظهره وسائر تصرفاته في التلاميذ، فهو قائد الموقف التعليمي وموجهه وهو الذي يناط به مسؤولية وضع البرنامج التنفيذي للمنهج الدراسي، وهو الذي يخطط للدرس وهو الذي يخطط لمستوى الدافعية الواجب توافرها لدى التلاميذ، وليس هناك خلاف بين علماء النفس والتربية على أهمية دور الأستاذ في النظام التعليمي فهو يعتبر من أهم القوى المؤثرة في عملية التعليم بصفة عامة وفي الموقف التعليمي بصفة خاصة فعليه يتوقف تحقيق أهداف التربية أو عدم تحقيقها. فالأستاذ مرب وظيفته تمكين التلاميذ من الحصول على المعارف والعادات الصالحة والمثل العليا وإتقان المهارات وتعويدهم على السلوك الاجتماعي . (العربي، 2013، صفحة 126)

3. تعريف أستاذ التربية البدنية والرياضية :

مدرس التربية الرياضية هو الحلقة المهمة بين التلميذ وإدارة المدرسة، فهو أخ كبير لكل تلميذ، وزميل لكل مدرس ، والمدرسون والتلاميذ هم أسرة كبيرة أو مجتمع صغير يعمل كل فرد فيه على السمو به من

جميع النواحي، ومدرس التربية البدنية والرياضية نصيب كبير يجب أن يؤديه لتحقيق تقدم هذا المجتمع .
(بن عيسى، 2019، صفحة 92)

معلم التربية الرياضية بشكل خاص المعلم الذي تتاح له الفرص العديدة للتأثير على التلاميذ وتقديم يد المساعدة لهم في مختلف الأوقات والأماكن داخل المدرسة (في الفصل، الملعب، ساحات المدرسة المختلفة)، وكذلك خارج البرنامج المدرسي في أوقات فراغهم إذ يكسبهم المهارات الحركية ويزودهم بالمعلومات العلمية والنظرية ويوجههم لممارسة مختلف الأنشطة الحركية بما يتناسب مع قدراتهم، واستعداداتهم لتحقيق النمو والتطور المتكامل المتزن . (بن عيسى، 2019، صفحة 92)

أستاذ تخصص التربية البدنية والرياضية متخرج من معاهد التربية البدنية والرياضية الجزائرية بالنظام الكلاسيكي أربع سنوات دراسة وبنظام ل م د LMD ثلاث سنوات . (بن عيسى، 2019، صفحة 93)

هو الفرد الكفاء القادر على ممارسة عمله التربوي على الوجه الاكمل نتيجة توظيفه لما يلي: المؤهل العلمي الذي حصل عليه في مجال تخصصه، الخبرة المهنية الفعلية الناتجة عن ممارسة فنية تطبيقية، القيام بأبحاث علمية ونشر نتائجها. ويمكن القول من جهة ثانية هو ذلك الشخص الهادئ المتزن والمحافظ، يميل الى التخطيط دائما ويأخذ شؤون الحياة بالجدية المناسبة ويساعد التلاميذ على تحقيق التحصيل العلمي الجيد، ويكون دائم النشاط والحركة . (بن عيسى، 2019، صفحة 93)

4. إعداد وتكوين أستاذ التربية البدنية والرياضية :

1.4 . تطور الإعداد المهني في التربية البدنية والرياضية:

تطورت برامج الإعداد المهني في مجال التربية البدنية والرياضية تطورا ملحوظا، وخاصة خلال النصف الأخير من القرن العشرين، حيث حدثت تطورات متضاعفة نتيجة تطور الفلسفة التي تقود المهنة والنظام والتي يمكن إنجازها في التوسع الكبير الذي لحق بالمهنة من حيث أهدافها وخدماتها الاجتماعية.

ولقد ظلت برامج الإعداد المهني للتربية البدنية والرياضية لا تتعدى دائرة إعداد المعلم للعمل في مجال التدريس، أو في التدريب الرياضي في حالات قليلة . (بن عيسى، 2019، صفحة 109)

2.4 . إعداد أستاذ التربية البدنية والرياضية:

مضى ذلك الوقت الذي كان لأي فرد يمتلك فيه بعض المعلومات في تخصص معين صالحا للقيام بعملية التدريس في ذلك التخصص وذلك بعد تزايد الأدوار والمهام التي يجب أن يقوم بها المعلم وبعد التغيير في تفكير المسئولين من أن المعلم لم يعد ذلك المجرى المائي المرتفع الذي يصب في منخفض وهو التلميذ وإنما الأمر أضخم من ذلك وأعم. فالمعلم الذي يعد حجر الزاوية والعمود الفقري للعملية التربوية والذي أصبح من مسؤولياته تخريج أجيال سوف تشكل مجتمعها بالشكل الذي تأثرت به في إعدادها في المدارس خيرا أو شرا أصبح من الضروري العناية بإعداده بما يتناسب مع هذا الدور الهام والخطير الذي يلعبه في حياة مجتمعه وأمته. (بن عيسى، 2019، صفحة 116)

يستخدم الخبراء في مجال إعداد معلمي التربية الرياضية مفاهيم شائعة ومتعددة كمفهوم الإعداد والتأهيل والتدريب والتكوين، ونجد أن تلك المفاهيم وتعداداتها المختلفة تختلط عند البعض، فتطابق مفهوم التكوين مع مفهوم التأهيل وأحيانا مع مفهوم، هذا دفعنا إلى ان نحدد ونعرف كل مفهوم على حدة حتى تكون الصورة واضحة أمام المسئولين عن إعداد معلمي التربية الرياضية. (بن عيسى، 2019، صفحة 116)

• **الإعداد:** تتولاه كليات التربية الرياضية تبعا للمرحلة التي يعد المعلم للعمل فيها ويعتبر الإعداد صناعة أولية لمعلم التربية الرياضية كي يزاول مهنة التدريس بعد ذلك، ومن هذا يتضح أن الطالب المعلم يعد إعدادا أكاديميا ومهنيا وثقافيا وشخصيا. في الكليات قبل التخرج والعمل في مجال التدريس.

• **التأهيل:** ويقتصر على إعداد الطالب المعلم- إعدادا تربويا ليتزود بمعارف تربوية ونفسية وهنا تستخدم التقنيات التربوية وكل ما يتطلبه التأهيل التربوي لتحسين الأداء.

• **التدريب:** يطلق مفهوم التدريب على تلك العمليات النمائية التي يتلقاها المعلم أثناء الخدمة لضمان مواكبة التطوير الذي يطرأ على المنهج وأساليب التدريس نتيجة التطور الحادث في المجتمع والتقني المستمر.

• **التكوين:** ويتمثل في إعداد الطالب المعلم والتدريب على المهارات الرياضية المختلفة وتحسين مهاراته وأدائه التربوي بما يتلاءم والتطور الحادث في المجتمع ويبدأ هذا التكوين من كليات التربية الرياضية قبل الخدمة ويستمر أثناءها. (بن عيسى، 2019، صفحة 116)

5. المبادئ الأساسية لشخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية :

تتصف المبادئ الأساسية لشخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية بأربعة عناصر هامة من خلالها تحدد له النجاح في مشواره العملي وهي كالتالي :

1.5 مبدأ احترام المهنة : تعتبر مهنة التدريس مهنة مقدسة وشريفة فهي تساعد على احترام ذاته حيث بواسطتها يكون ذا خبرة في مجال تخصصه العلمي والعملية ، وكنتيجة حتمية لذلك تقوده المهنة واحترامها إلى احترام التلميذ وجعل خصوصية بينهما تتمثل عموما في الاحترام والتعلم بين الطرفين .

2.5 احترام المتعلم: كما ذكرنا سابقا توجد علاقة خصوصية بين الأستاذ المعلم والتلميذ المتعلم هذه الخصوصية تكون مبنية على الاحترام خاصة وأن التلميذ يعتبر إنسانا قبل كل شيء له جملة من الأحاسيس والمشاعر ، فالأستاذ المعلم قبل أن يكون معلما كان تلميذا متعلما وهذا ما يجعل احترام تلاميذه من الناحية الوجدانية وكذلك احترام تطلعاتهم المستقبلية...

3.5 احترام الذات : انطلاقا من المقولة الشهيرة : (قم للمعلم وافه التبجيلا * كاد المعلم أن يكون رسولا) فهي مهنة نبيلة وشريفة لا تقتصر على اعطاء المعلومات فقط وإنما هي مهنة لها قيمها ومبادئها ويختارها فقط من يؤمن بها .

4.5 العلاقة الطيبة : يجب على أستاذ التربية البدنية والرياضية أن ينشئ جوا أسريا بين الأفراد مليئا بالاحترام المتبادل فالعلاقة الطيبة بينه وبين تلاميذه وزملائه تكون كلها تصب على تصرفاته المحسوبة وعدالته وعدم رؤية خاصة للتلاميذ لسقطاته غير المحسوبة كالنرفزة الزائدة ... (ربوح، 2017، صفحة 59)

6. خصائص وصفات أستاذ التربية البدنية والرياضية : يجب أن يعرف كل معلم ان كرامة مهنته تتطلب من أن يمتلك عددا من الصفات الجسمية والنفسية والعقلية، التي تجعله يحافظ على استمرار مهنته وتأمين نموها، ولهذا يجب أن يتوافر فيه عددا من الصفات لكي يكون صالحا لعمله، نذكرها فيما يلي:

1. أن يكون أبا قبل أن يكون معلما، وأن يكون على صلة حسنة بالتلاميذ، ومثالا للعدالة، النزاهة، الكمال، وأن يكون مخلصا في عمله.

2. أن يكون قادرا على التعليم، حسنا في إدارته، غزير المادة، منظم التفكير.

- 3 . أن يعمل بروح التربية الحديثة من تعاون، حرية منظمة، تشويق.
- 4 . أن يتمكن من ضبط عواطفه (القدرة على ضبط النفس).
- 5 . أن يعتني بمظهره، وملبسه، وشكله.
- 6 . أن يمتلك القدرة على حفظ النظام دون تعنت.
- 7 . أن يتقبل الطبيعة البشرية، ويحاول تهذيبها، ويراعي الفروق الفردية بين تلاميذه (بن عيسى، 2019، صفحة 94)

7. الكفايات المهنية اللازمة لأستاذ التربية البدنية والرياضية : توصل كل من زكية إبراهيم كامل، نوال إبراهيم شلتوت، ميرفت على خفاجة (2007) الى انه هناك مجموعة من الكفايات المهنية اللازمة لأستاذ التربية البدنية والرياضية يمكن ايجازها في الآتي:

1.7 الكفايات التدريسية:

- أن يكون قادرا على الإعداد والتخطيط للدرس.
- أن يستطيع تحديد أهداف الدرس بوضوح.
- أن يستطيع تنويع وصياغة أهداف الدرس (معرفية- انفعالية- مهارية).
- أن يكون قادرا على عرض المهارة الحركية بطريقة علمية سليمة.
- أن يكون قادرا على استخدام أساليب التدريس الغير مباشرة.
- أن يكون قادرا على إثارة دافعية التلاميذ تجاه الموضوع المراد تعلمه.
- أن يكون قادرا على استخدام الوسائل التعليمية- ووسائل التكنولوجيا الحديثة.
- أن يستطيع الربط بين ما يتعلمه التلاميذ في الدرس والواقع في الحياة الخارجية.
- أن يكون قادرا على مراعاة حاجات التلاميذ.
- أن يكون قادرا على التقويم الجيد للدرس.
- أن يكون قادرا على إدارة النشاط الداخلي بالمدرسة.

- أن يكون قادرا على إدارة النشاط الخارجي بين المدارس الأخرى.
- أن يشجع التلاميذ على الإبداع والابتكار.
- أن يكون ملما بجوانب المراحل التعليمية التي يقوم بالتدريس لها. (بن عيسى، 2019، صفحة 121)

2.7 الكفايات العلمية:

- أن يكون حاصلًا على المؤهل التربوي.
- القدرة على استيعاب الفلسفة التربوية للمجتمع.
- الاهتمام والاطلاع على الدوريات والكتب العلمية في مجال تخصصه.
- أن يكون صاحب رأي مستند على الدراسة العلمية.
- حضور الندوات والمحاضرات التي تعقدتها الأداة التعليمية.
- الاستخدام الجيد للغة العربية واللغة في مجال مهنته.
- أن يقوم بدراسات متقدمة للحصول على درجة الدبلوم- الماجستير.
- الاشتراك في النقابات المهنية التي تعمل على الارتقاء بأعضائها الممثلين لها من الناحية العلمية لمواكبة التقدم العلمي. (بن عيسى، 2019، الصفحات 121-122)

3.7 الكفايات الشخصية:

- أن يتسم بالمرح وحسن المظهر.
- أن يتحلى بالذكاء والصبر والحزم.
- أن يحترم فردية التلميذ وأن يشعره بالحب.
- أن يعتني بمظهره.
- القدرة على ضبط النفس.
- أن يلاحظ سلوكه وتصرفاته أثناء التدريس لأن التلاميذ يتخذونه مثلا أعلى وقدوة.

- أن يمتاز بصفة القيادة.
- أن يتحلى بالروح الرياضية.
- أن يحترم القرارات الخاصة بالعمل. (بن عيسى، 2019، صفحة 122)

4.7 الكفايات الأخلاقية (التربوية):

- الرضا عن المهنة بشكل عام.
- أن يتمتع بروح الانتماء للوطن والمجتمع العالمي.
- احترام مهنة التدريس واحترام العاملين بها.
- أن يعمل بروح التربية الحديثة من التعاون والحرية.
- يجب أن يكون أبا قبل أن يكون معلما.
- رسوخ الجانب العقيدي والإيمان بالأديان السماوية.
- تقديم الخدمات التطوعية.
- أن يكون مثال للمواطن الصالح خلقا وصحة وعلما.
- أن يحترم شعور الآخرين (بن عيسى، 2019، صفحة 123)

5.7 الكفايات المهنية: يشير التعبير (الكفايات المهنية) إلى القدرات والقابليات التي تتيح للفرد

الاستمرار في أداء مهام وأنشطة تخصصه المهني بنجاح واقتدار في أقل زمن ممكن وبأقل قدر من الجهد والتكاليف.

وفي تقرير مؤتمر الإعداد المهني الشهير باسم **جاكسون ميل** أصدر توصية للاهتمام بالكفايات المهنية، مشيرا الى انها تشكل غالبية ما يفكر فيه المهنيون في التربية البدنية والرياضية والتي تتمثل في:

- تقدير الإسهامات والأدوار التي تقدمها المدرسة للمجتمع.
- معرفة المزيد عن تنظيمات المجتمع والمدرسة.
- فهم طبيعة التلاميذ ونموهم وتطورهم.

- فهم أبعاد العملية التعليمية وكيف يمكن تحسينها.
- المهارة في تعديل الخبرات المتعلمة في ضوء طبيعة الأفراد واحتياجاتهم.
- المعرفة والمهارة في استخدام مصادر ومواد التدريس والوسائل التعليمية.
- المهارة في استخدام التدريس المناسب وطرق القيادة الملائمة.
- المقدرة على تقويم حصائل التعليم وخبراته.
- المهارة على جعل الحياة الاجتماعية المدرسية تمثل خبرة ديمقراطية حقيقية.
- الاتفاق على القواعد التي تدخل في نطاق المسؤولية القيادية.
- المعرفة والمهارة الضرورية للمشاركة في مقابلة الاحتياجات العامة للأفراد دون الرجوع إلى واجبات التدريس أو القيادة، كالإرشاد النفسي والصحة العامة.
- المهارة في تعليم الخبرات المرتبطة بالتربية الكلية الشمولية للفرد.
- الفاعلية في العمل مع الآخرين بما في ذلك التلاميذ، وأولياء الأمور، والزملاء، والمجتمع المحلي. (بن عيسى، 2019، الصفحات 123-124)

8. أهمية الأستاذ في العملية التعليمية : ليس هناك اختلاف حول أهمية و دور الأستاذ الفعال فهو المثل الأعلى و القدوة الصالحة لتلاميذه و الأستاذ الناجح يستطيع أن يسهم إسهاما فعالا و حقيقيا في إنجاح العملية التعليمية و " من الحقائق الثابتة أن ما يتركه المعلم في تلاميذه له أثر خطير، إذ إنه يشكل حياتهم المستقبلية و يخلق منهم لبنات تصلح لبناء المجتمع، كما أنو المحور الأساسي الذي تعتمد عليه الدولة في تربية النشء، ومدهم بألوان الثقافة و الخبرة التي تشكل منهم مواطنين يؤمنون بفلسفة و إتجاهات مجتمعه الجديد . (علاي، 2017، صفحة 75)

و يتوقف نجاح العملية التعليمية و التربوية على عدد من العوامل الأساسية مثل حسن اختيار و بناء المناهج الدراسية بطريقة سليمة، و استخدام طرق التدريس و أساليب التقويم المناسبة، و الاستعانة بالوسائل التعليمية و تكنولوجيا التعليم، و كذلك توافر المباني الدراسية المناسبة، و توفير الإدارة المدرسية الناجحة و لكن أهم من كل هذه العوامل هو المعلم الصالح القادر على القيام بوظيفته بطريقة فعالة مجدية " (علاي، 2017، صفحة 75)

9. العناصر المؤثرة على أستاذ التربية البدنية والرياضية : عندما يتحدث المرء عن التدريس فإنه يذهب مباشرة إلى مصطلح إنساني نطلق عليه عادة المدرس أو الأستاذ صانع التدريس وأداته الفنية التنفيذية، حيث يصعب في معظم الأحوال عمليا ومنطقيا فصل المصطلحين عن بعضهما البعض أو فهم أحدهما دون الرجوع للآخر والتعرف عليه، ومن هذه المؤثرات التي تعمل على التأثير على سلوك الأستاذ في عمله ما يلي:

1.9 مؤثرات الخلفية الاجتماعية: إن للحياة الاجتماعية وما تتصف به من خصائص ونظم ثقافية، إدارية، سياسية، اقتصادية، ومعاملات، وما تمليه على الأستاذ من قيم وممارسات وأساليب تفاعل مع الآخرين عموما ومع التلاميذ خاصة لها الأثر البالغ في البنية الاجتماعية لأستاذ التربية البدنية والرياضية، كما يجب ألا نهمل جانب الحياة الأسرية الخاصة من حيث مستواها الاقتصادي المعيشي ، ووظيفتها الاجتماعية، ومدى تقييمها للعلم والأساتذة، ثم مدى استقرار حياتها اليومية. (بن عيسى، 2019، صفحة 124)

2.9 مؤثرات الخلفية الشخصية والوظيفية: وتشمل العمر والجنس، القيم والأخلاقيات الخاصة، الصحة العامة، وكذا نوع الخبرات الشخصية السابقة، نوع التأهيل الوظيفي والذكاء العام والخاص؛ كما تشمل الصفات النفسية مثل الاعتماد على الذات، المرونة، الوقار، الاتزان، التعاون، الموضوعية الالتزام الخلقى، المرح العام والحيوية والنشاط، والاستقرار النفسي.

أما الخصائص الشخصية الوظيفية فتتمثل في الرغبة الفطرية في التدريس، الالتزام الفطري بأدابه والانتماء لأسرة التدريس ، تشجيع العلاقة الإنسانية، حب المساعدة ورعاية الآخرين، معرفة حدود الذات، تحمل المسؤولية، حب المبادرة والتجديد والمواظبة والمحافظة على المواعيد، الكفاية اللغوية الخاصة بالاتصال والمظهر العام المناسب. (بن عيسى، 2019، صفحة 124)

10. الأستاذ و المنهاج الجديد للتربية البدنية : على الأستاذ أن يكون ملما بالمادة، ومناهج التعليم خاصة الحديثة منها وعليه يجب أن:

- يدرك أهمية المادة في المرحلة المتوسطة وعلاقتها مع المواد الأخرى .
- الإحساس بدوره في العملية التربوية والفهم الجيد لأهداف التربية البدنية .
- يدرك أهمية المقاربة المنتهجة وفهم كيفية تطبيقها .

- يطلع على هيكله المناهج اشتقاق الكفاءات .
- يطلع على كل التوجيهات البيداغوجية والتشريعية المتعلقة بالمادة .
- يتحكم في تنظيم القسم (التفويج) .
- يحافظ على الوسائل التعليمية مع كيفية استعمالها وصيانتها.
- يفهم المصطلحات البيداغوجية الخاصة بالمادة وكل ما يحيط بها . (تمطوسين، 2015، صفحة 80)

خاتمة الفصل :

إن أستاذ التربية البدنية و الرياضية و على غرار بقية الأساتذة، غالبا ما يواجه صعوبات و عراقيل أثناء القيام بمهامه، و بالتالي فإن اصراره و جديته في العمل يجب أن ترافقه دائما أثناء تسييره لخصمه المدرسية وأن يرجع الى مكتسباته و خبراته المكتسبة أثناء تكوينه الأكاديمي، و حبذا لو يضيف قليلا من الابداع و الابتكار للكفايات المهنية التي يتمتع بها، و بذلك يستطيع أن يجسد المنهاج بشكل أفضل على أرض الواقع.

الفصل الثالث: منهاج التربية البدنية و الرياضية

تمهيد الفصل

1. نبذة تاريخية

2. مفهوم المنهاج و تعريفه في التربية البدنية والرياضية

3. المقاربة بالكفاءات في منهاج التربية البدنية والرياضية

4. أنواع تنظيمات المناهج التربوية

5. لمحة عن مكونات المنهاج الحديث

6. خصائص المنهاج

7. مزايا المنهاج الحديث

8. أهمية تقويم المنهاج التربوي

9. دواعي تطوير المنهاج

خاتمة الفصل

تمهيد الفصل :

منهاج التربية البدنية و الرياضية عبارة عن مجموعة من الخبرات و الأنشطة و المواقف، التي يخضع لها التلاميذ داخل المدرسة و خارجها، و تتضمن تعليما تربويا إيجابيا يهدف إلى بناء مخرجات تتمثل في تكوين أفراد صالحين و اجتماعيين و متعلمين .

و لكن لكل منهاج عيوب و نقائص، فليس هناك أي منهاج كامل و في هذا الصدد سوف نتناول نبذة تاريخية حول المنهاج و مفهوم المنهاج و تعريفه في التربية البدنية والرياضية، وكذا المقاربة بالكفاءات في منهاج التربية البدنية والرياضية، و أنواع تنظيمات المناهج التربوية و سوف نتناول لمحة عن مكونات المنهاج الحديث، وخصائص المنهاج و كذلك مزايا المنهاج الحديث، و أهمية تقويم المنهاج التربوي وأخيرا دواعي تطوير المنهاج .

1. نبذة تاريخية :

المنهج ميدان حديث نسبيا من ميادين الدراسة، وقد ورد ذكره في كتابات بعض الفلاسفة مثل أفلاطون الفيلسوف الإغريقي في القرن الرابع قبل الميلاد، وكذلك بعض رجال التربية من أمثال كومينيوس Comenius الأسقف المورافي في القرن السابع عشر وفروبل Froeble المربي الألماني في القرن التاسع عشر، إلا أن الدراسة المتخصصة والنظامية في المناهج، وظهر متخصصين في هذا الميدان لم يحدث إلا في القرن العشرين، والمناهج كميدان متخصص للدراسة لم يتبلور قبل ظهور أول كتاب في المناهج لفرانكلين بوبيت Franklin Bobbit تحت اسم المنهج The Curriculum عام 1918، وفي عام 1923 ظهر كتاب شارترز W.W.Charters باسم تشييد المنهج Curriculum Construction كما ظهر الكتاب الثاني لفرانكلين بوبيت عام 1924 تحت اسم "كيف تضع منهجا How to Make a Curriulum" وأصدرت الرابطة القومية لدراسة التربية مرجعا هاما عام 1926 بعنوان أساسيات تشييد المناهج وتقنياتها The Foundations and Technique of Curriculum Construction وهو من جزأين وقد أعدته لجنة من علماء المناهج والمتخصصين فيها ضمت فرانكلين بوبيت، شارترز، شارلز جد، ورأسها هارولد رج Harold Rugg .

ثم كان التدعيم الكبير للمناهج كميدان للدراسة في التربية، بإنشاء أول قسم للمناهج والتدريس في أحد معاهد إعداد المعلمين وكان هذا في كلية المعلمين بجامعة كولومبيا بنيويورك عام 1937. (مصطفى كامل الزنكلوني، 2008، صفحة 05)

2. مفهوم المنهاج و تعريفه في التربية البدنية والرياضية:

1.2 مفهوم المنهاج :

المنهاج وسيلة لتحقيق الأهداف التربوية أو بعبارة أخرى هو ترجمة الأهداف إلى مواقف سلوكية يتفاعل معها التلاميذ و يتعلمون من نتائجها. (العربي، 2013، صفحة 72)

و عن "علي أحمد مذكور" في كتابه مناهج التربية أن المنهاج هو الطريق البين الواضح و منهج الطريق وضحه، و المنهاج كالمنهج وفي التنزيل قال تعالى : « لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شَرْعًا وَ مَنَاجِيًا » (سورة المائدة: الآية: 48). (العربي، 2013، صفحة 72)

و يرى كثير من المتخصصين في المنهاج وطرائق التدريس، أن المنهج التربوي هو مجموعة الخبرات و الأنشطة التي تقدمها المدرسة للتلاميذ بقصد تعديل سلوكهم و تحقيق الأهداف المنشودة. (العربي، 2013، صفحة 72)

2.2 تعريف المنهج في التربية البدنية والرياضية :

يعرف **دوتري** منهج التربية البدنية بأنه : الخبرات و المواقف و الأنشطة التي تسيطر عليها المدرسة و تتضمن تعليما إيجابيا داخلها و خارجها. (طيوب، 2019، صفحة 98)

3. المقاربة بالكفاءات في منهاج التربية البدنية والرياضية :

1.3 معنى المقاربة بالكفاءات:

المقاربة بالكفاءات تعني الانتقال من التعليم والتلقين إلى منطق التعلم عن طريق الممارسة والوقوف على مدلول المعارف ومدى أهميتها ولزوميتها في الحياة اليومية للفرد بذلك فهي تجعل محورها التربوي التعليمي التلميذ وتعمل على إشراكه في مسؤوليات القيادة وتنفيذ عمليات التعلم، كما أنها تحدد أدوار متكاملة لكل من المعلم والمتعلم. (بوشيبة، 2017، صفحة 43)

2.3 منهاج التربية البدنية والرياضية في ضوء المقاربة بالكفاءات للمرحلة الثانوية:

التربية البدنية و الرياضية جزء أساسي من النظام التربوي، يمثل جانبا من التربية العامة التي تهدف إلى إعداد المواطن (التلميذ) إعدادا بدنيا و نفسيا و عقليا في توازن تام، و يجب أن تساهم في تحقيق هذا الأمر، حيث أنها تعتبر أكثر البرامج التربوية قدرة على تحقيق أهداف المجتمع.

ويتضح هذا من خلال ما مدى تحقيق أهداف التربية البدنية في المرحلة الثانوية، تتحقق أهداف التربية البدنية بالمرحلة الثانوية بدرجات متفاوتة و ذلك حسب المواقف المتاحة في درس التربية البدنية والرياضية كي يتعلم منها التلميذ المهارات و السلوكات الحركية للمساهمة بنجاح في مساره التعليمي أولا ثم في حياته المهنية ثانيا، وفي هذا السياق فإن معرفة خصائص النمو واحتياجات التلميذ لها أهمية بالغة. فأغلبية تلاميذ التعليم الثانوي في مرحلة المراهقة، و ما تتميز به من صعوبات نفسية واضطرابات فسيولوجية، تجعلهم بحاجة إلى درجة كبيرة من العناية و الاهتمام. (بوشيبة، 2017، صفحة 43)

يعتبر أستاذ التربية البدنية في هذه المرحلة الحساسة حجر الزاوية و العمود الفقري للعملية التربوية، لما يمتاز به من احتكاك مباشر بالتلاميذ. و بذلك فهو يغرس فيهم قيما أخلاقية أساسها كفاءات وخبرات ضرورية ترمي للتكفل الذاتي و التأثير في المحيط الخارجي. وكون التلميذ المحور الأساسي في عملية التعلم، أصبح من الضروري العناية به وإعداده لما يتناسب و تطور المجتمع في الميدان النفسي والتكنولوجي والعلمي والمعرفي والبيئي والصحي. (بوشيبة، 2017، صفحة 44)

- وهنا فالأستاذ يسهر على تجسيد النوايا التربوية المقررة في المنهاج ، والتي تتمحور في ما يلي :
- إدراك أهمية المادة (التربية البدنية والرياضية) في المرحلة الثانوية و علاقاتها مع المواد الأخرى .
- الإحساس بدوره في العملية التربوية التي تركز على استراتيجية التعلم.
- الفهم الجيد لأهداف التربية البدنية و الرياضية و أبعادها التربوية في ظل المقاربة بالكفاءات.
- إدراك أهمية المقاربة المنتهجة و فهم كيفية تطبيقها.
- الإطلاع على هيكل المنهاج و اشتقاق الكفاءات.
- تبني الملمح الأخلاقي و المهني للأستاذ.
- الإطلاع على كل التوجيهات البيداغوجية و التشريعية المنوطة بالمادة و كل ما يحيط بها والعمل بها.
- فهم نموذج لإنجاز وحدة تعليمية.
- فهم نموذج لإنجاز وحدة تعليمية.
- التمرن على صياغة الأهداف بمدلولها الإجرائي.
- التقويم البيداغوجي المحكم و النزيه.
- توظيف النشاطات اللاصفية (الرياضة المدرسية) و كل ما يترتب عنها من سلوكات ومبادرات، بما يتماشى والأهداف المبرمجة.
- التحكم في تنظيم القسم (التفويج) وكلما يترتب عنه من مواقف في التسيير البيداغوجي.
- التحكم في تعليمية المادة و الأنشطة البدنية و الرياضية.

- المحافظة على الوسائل التعليمية مع كيفية استعمالها و صيانتها.

- فهم المصطلحات البيداغوجية الخاصة بالمادة و كل ما يحيط بها من علوم و معارف. (بوشيبية، 2017، صفحة 44)

4. أنواع تنظيمات المناهج التربوية :

1.4 منهج المواد الدراسية المنفصلة : وهو تنظيم منهجي يتبع منطق المادة نفسها، و لا يتركز على المادة تماماً ولا يعتمد بما سواها و يتصف بما يلي :

- تجزأ فيه المعرفة إلى مجالات متخصصة, وربما إلى موضوعات و أبواب و فصول.

- تنتظم فيه المادة منطقياً و تاريخياً و من السهل إلى الصعب و من البسيط إلى المركب .

- يتركز الاهتمام على الشرح و فهم المعارف و المعلومات.

- يفتقر إلى تكامل أهداف التعلم .

- يحتاج إلى تخطيط بشكل مسبق.

- وحدة بناء المنهاج هي الخبرة المرئية. (العربي، 2013، صفحة 83)

2.4 منهج المواد الدراسية المرتبطة : هذا المنهاج يربط مادتين أو أكثر بعضهما البعض وهذا الارتباط

يتوقف على مدى العلاقة التي تقوم بينهما ، و يرى أنصار هذا المنهج أنه يؤدي إلى تكامل المعرفة إلى

حد ما .وأن التلاميذ يلمسون هذه العلاقة بين المواد المختلفة .وبهذا تقل تجزئة المعرفة و ينظرون إليها

ككل ، وفي مجال التربية البدنية يتمثل هذا المنهج في الربط بين التربية البدنية و التربية الصحية أو الترويح

وكمثال له الربط بين التاريخ و الجغرافيا فيما يعرف بالاجتماعيات . (العربي، 2013، الصفحات 83-

84)

3.4 منهج النشاط : تفاعل التلاميذ مع عناصر المواقف الحياتية، ما يؤدي إلى اكتساب التلميذ

خبرات مفيدة ذات معنى في حياته، ولقد سمي هكذا لأنه يهتم إلى درجة كبيرة بنشاط التلميذ و

حيويته، مما يؤدي إلى نضجه و نموه نموًا صحيًا و سليماً، و في هذا المنهج لا يوجد فرق بين نشاط التلميذ

داخل القسم و نشاطه خارج المؤسسة. (العربي، 2013، صفحة 84)

4.4 المنهج المحوري : و يعرفه "رونالد نيلسون **Ronald Nelson** " بأنه تنظيم للخبرات التعليمية التي تقدم لكل المتعلمين، لأنه يشتق من حاجات المتعلمين و المتطلبات الاجتماعية، و أساليب تفكيرنا حيث تنتظم هذه الخبرات التعليمية كتربية التلاميذ". (العربي، 2013، صفحة 84)

5. ملحة عن مكونات المنهاج الحديث :

1.5 الأهداف: هي صيغ وتعايير تصف في مجملها نوع الإنسان المطلوب من المنهاج، وهي سلسلة تنازلية من الغايات إلى المرامي إلى الأهداف العامة ثم الأهداف الخاصة و الإجرائية، وهذه السلسلة تقودنا إلى التعدد والتنوع فكل هدف عام له مجموعة من الأهداف التي تخصصه و تقودنا إليه.

- **الغايات:** وهي مبادئ وقيم عليا توحى توجهات السياسة التعليمية وغالبا ما تستند إلى الدستور و قيم المجتمع.
 - **المرامي :** هي غايات تحولت لتصبح مرتبطة بمواد ومقررات و أطوار المنظمة التربوية.
 - **الأهداف العامة:** تشير إلى القدرات و المواقف و المهارات التي سيكتسبها المتعلم من خلال جملة من المواد الدراسية.
 - **الأهداف الخاصة:** هي أهداف عامة أصبحت مرتبطة بفعل ملموس ومحتوى دراسي معين في حصة أو درس.
 - **الأهداف الإجرائية:** هي أهداف خاصة أصبحت مرتبطة بسلوكات ملموسة ينجزها المتعلم في إطار شروط ومعايير ليبرهن على بلوغ هذا الهدف.
 - **الكفاءات:** هي مجموعة المعارف و السلوكات الاجتماعية و المهارات التي تسمح للمتعلم أمام جملة من الوضعيات بممارسة أو إنجاز مهام أو نشاط بشكل منسجم و متوافق.
- وعادة ما ترتبط الكفاءة بالأهداف الخاصة و الإجرائية بحيث تصاغ هذه الأهداف انطلاقا من عناصر الكفاءة ومعايير الأداء و السياق العام. (العربي، 2013، الصفحات 85-86)

1.2.5 المعارف: هي مجموعة المعلومات و الخبرات التي تجسد أهداف المنهاج، و التي يقوم التلميذ باكتسابها من خلال أنشطة التعلم و تتكون عادة من المعلومات و الأفكار و القيم التي تراكمت عبر السنين لتشكيل تراثا ثقافيا ومعرفيا للإنسان، تقدم في شكل مذاهب أو نظريات أو قواعد أو أنساق من خلال المناهج.

2.2.5 الطرائق و أنشطة التعليم: هي مجموعة الأنشطة و الإجراءات التي يقوم بها المعلم و المتعلم لتحقيق الأهداف.

وعلى العموم هي الوسائل الإجرائية التي تتحول بها الأهداف و المعارف المنهجية إلى مهارات و سلوكيات محسوسة لدى المتعلمين.

3.2.5 الوسائل و الأدوات: هي مجموعة الأشياء و العينات و المطبوعات و الوسائل السمعية و البصرية و الأدوات التي نختارها من الأهداف لتتم عن طريقها عملية التعلم بيسر و فعالية و أكثر جودة و مردودية، و بالتالي مما يساعد المتعلم على اكتساب الكفاءات و الخبرات بسرعة و سهولة. (العربي، 2013، الصفحات 87-88)

3.5 تقويم الكفاءة: هو التعرف على المسافة التي تفصل المتعلم عن الهدف التربوي و الوقوف عند نقاط الضعف لتشخيصها من أجل إجراء التعديلات اللازمة على مجرى تعلمه و تقديم الحلول الفورية للعلاج، و لا يمكن الانتقال من مقطع لآخر إلى بعد التأكد من الفهم من خلال الممارسة و التمارين التطبيقية و المتنوعة شكلا و مضمونا.

و يقسم تقويم الكفاءة إلى ما يلي :

✓ تقويم تشخيصي أولي .

✓ تقويم تكويني بنائي.

✓ تقويم تحصيلي إجمالي. (العربي، 2013، صفحة 88)

6. خصائص المنهاج :

- يساعد المنهاج الحديث التلاميذ على تقبل التغيرات التي تحدث في المجتمع وعلى تكييف أنفسهم مع متطلباتها.

- ينوع المعلم في طرق التدريس و يختار أكثرها ملائمة لطبيعة المتعلمين و ما بينهم في فروق فردية.

- يستخدم المعلم الوسائل التعليمية المتنوعة و المناسبة لكي يجعل التعليم محسوسا و التعلم أكثر ثباتا.

- تمثل المادة الدراسية جزءا من المنهاج، و يقوم المعلم على تنظيم تعلم التلاميذ و ليس على التلقين أو

التعليم المباشر.

- ينسق المنهاج بين المدرسة و الأسرة من خلال المجالس و الزيارات المتبادلة.

- يهتم المنهاج بتنمية شخصية المتعلم بجميع أبعادها لمواجهة التحديات التي تواجهه، و تنمية قدراته

على التعلم الذاتي. (العربي، 2013، الصفحات 73-74)

7.مزايا المنهاج الحديث : يرى كل من (توفيق أحمد مرعي و مُجّد محمود الحلية) أن المنهاج التربوي

الحديث يتميز بعدة مزايا عكس المنهاج التقليدي والتي تتلخص فيما يلي :

- يساعد المنهاج التربوي الحديث الطلبة على تقبل التغيرات التي تحدث في المجتمع وعلى تكيف أنفسهم مع متطلباتها .
- ينوع المعلم في طرق التدريس ويختار أكثرها ملائمة لطبيعة المتعلمين وما بينهم من فروق فردية .
- يستخدم المعلم الوسائل التعليمية المتنوعة والمناسبة لأن من شأن ذلك أن يجعل التعليم محسوسا والتعلم أكثر ثباتا.
- تمثل المادة الدراسية جزءا من المنهاج وينظر إليها على أنها وسائل وعمليات لتعديل سلوك المتعلم وتقومه.
- يقوم دور المعلم في المنهاج التربوي الحديث على تنظيم تعلم الطلبة وليس على التلقين والتعليم المباشر.
- يهتم المنهاج التربوي الحديث بتنسيق العلاقة بين المدرسة والأسرة من خلال الأولياء والمعلمين والاستفادة من خبرات المتخصصين. (بوشيبية، 2017، صفحة 23)

8.أهمية تقويم المنهاج التربوي : تبرز أهمية تقويم المنهاج في النقاط التالية:

1. تحديد الأهداف التعليمية بطريقة واضحة والتأكد من مدى صلاحيتها وواقعيتها وإمكانية تحقيقها.

2 . تحديد محتوى المادة التعليمية لتقدير القيمة العلمية للمادة التعليمية ومدى مواكبتها للتطورات

الحديثة في المجال العلمي الخاص الذي تتصدى له واحتوائها على العناصر الرئيسة والتأكد من دقة

المعلومات والبيانات التي تتضمنها ومدى وضوحها.

3. تجريب المنهج لأنه يتم تعديل المنهاج وتكييفه حسب حاجات الطلاب ويعد تجريبه عليهم قبل تعميمه واستخدامه على نطاق أوسع، فيتم تجريب المرحلة الأولى من تنفيذه في عدد محدد من الصفوف والمؤسسات التعليمية بغرض تحديد نقاط الضعف وتحديد المجالات التي تحتاج لمراجعة وتعديل مع كشف الصعوبات التي تواجه تنفيذه، ويتم ذلك استنادا على نتائج التقويم التكويني المنظم لهذا المنهج من أجل تقديم مقترحات بتعديله وتحسينه والتأكد من ملائمة هذا التعديل وصولا بالمنهج إلى المستوى المطلوب، ثم يتم تطبيق المنهج المراد تطويره على نطاق أوسع من الطلاب يتم اختيارهم بطريقة عشوائية من (30-50) صف والهدف من ذلك هو معرفة الشروط التي تضمن تنفيذه بنجاح.

4. تنفيذ المنهج واستمراره والتحقق من فعالية المنهج من حيث تحقيق الأهداف التي وضع من أجلها، ومن كفاية التغييرات والتعديلات التي أدخلت على المنهج، ولا تنتهي عملية التقويم بالانتهاء من تطويره والبدء بتنفيذه بل هي عملية مستمرة باستمرار المنهج وديمومته، فالرقابة المستمرة على فعالية المنهج تعطي أساس لبقائه واستمراره لفترة من الزمن. (دحو، 2019، صفحة 39)

9.دواعي تطوير المنهاج :

- 1- عدم وجود فلسفة تربوية واضحة ومحددة للمنهج .
- 2- الخلط الشائع في تحديد وصياغة أهداف المنهج .
- 3- وجود أخطاء معينة في محتوى المقررات الدراسية .
- 4- قصور في الوسائل التعليمية المستعان بها في المنهج.
- 5- عدم كفاية الأنشطة التعليمية بالنسبة للمنهج .
- 6- وجود قصور في برنامج التقويم .
- 7- عدم كفاية أداء المعلم .

8- وجود معوقات إدارية .

9- تطوير الأسس التي يبنى عليها المنهج .

10- التوقعات المستقبلية . (عباس، 2015، صفحة 29)

خاتمة الفصل :

لقد تعاقبت عدة مناهج تربوية و اختلفت حول كيفية التعامل مع مادة التربية البدنية و الرياضية في الطور الثانوي، وحيث أن مناهج المقاربة بالكفاءات (الجيل الأول) يعتبر إلى حد ما منهاجا ناجحا في بعض المنظومات الغربية، إلا أنه لم يلاقي نفس النجاح في المنظومة الجزائرية، لأنه و باختصار لا يناسب دول العالم الثالث، التي لا تستطيع توفير التجهيزات اللازمة و كذا العدد المثالي (الضئيل) للتلاميذ داخل الحجرة المدرسية أو الصالة الرياضية ... و بذلك يستحسن و بشدة إعادة النظر في بعض النقاط المهمة و محاولة تحسين المنهاج بطريقة فعالة، بدل تغيير بعض المصطلحات لا غير أو ربما من الأفضل أن يحاول القائمون على بناء المناهج في بلادنا تبني منهاج جديد يلائم و يتناسب مع طبيعة الامكانيات المحلية.

الجانِب

التطيقِي

الفصل الرابع : منهجية الدراسة والإجراءات الميدانية

تمهيد الفصل

1. الدراسة الاستطلاعية
2. منهج الدراسة
3. مجتمع الدراسة و عينة الدراسة
4. مجالات الدراسة
5. متغيرات الدراسة و ضبط متغيرات الدراسة المشوشة
6. أدوات الدراسة المستخدمة
7. الأسس العلمية للأداة
8. الأساليب الإحصائية المستخدمة
9. صعوبات الدراسة

تمهيد الفصل :

يعتبر الجانب التطبيقي بمثابة الاختبار العملي لكل ما تم ذكره في الجوانب العلمية السابقة، بحيث أنه يثبت أو ينفي صحة الفرضيات و المعلومات التي تم على أساسها بناء الدراسة برمتها ، ولذلك فإن الباحث يسعى في ما يلي إلى التطرق إلى منهجية الدراسة والإجراءات الميدانية و المتمثلة بدورها في : الدراسة الاستطلاعية و منهج الدراسة و مجتمع و عينة الدراسة و مجالات الدراسة، و متغيرات الدراسة مع ضبط متغيرات الدراسة المشوشة ، و كذا أدوات الدراسة المستخدمة مع ذكر الأسس العلمية للأداة وأخيرا الأساليب الإحصائية المستخدمة مع توضيح صعوبات الدراسة.

1. الدراسة الإستطلاعية : (خطوات سير الدراسة الميدانية)

1. الدراسة الاستطلاعية النظرية :

- 1) اقتراح عدة مواضيع على الأستاذ المشرف ثم تحديد موضوع الدراسة.
- 2) التأكد من عدم وجود أية دراسة سابقة بعد الاطلاع المكتبي على مختلف الدراسات المشابهة.
- 3) ضبط عنوان الدراسة مع الأستاذ المشرف و الموافقة عليه من قبل المجلس العلمي.
- 4) الاستفادة من الدراسات المشابهة من خلال الاقتصاد في الوقت و الجهد. بحيث تم :
- 5) التحديد المبدئي لمنهج الدراسة المناسب .
- 6) محاولة تحديد أدوات الدراسة الملائمة .

2. الدراسة الاستطلاعية الميدانية :

- 7) الحصول على وثيقة تسهيل المهام من قبل إدارة المعهد (مع القيام بإجراء عدد كبير من النسخ).
- 8) تحديد فترة الدراسة الميدانية بداية من شهر يناير (جانفي) للسنة الجامعية 2019 – 2020 (مع عدم تحديد تاريخ نهاية الدراسة مبدئيا).
- 9) الحصول على معلومات إضافية حول مجتمع الدراسة بعد زيارة مقر مديرية التربية لولاية باتنة مصحوبا بوثيقة تسهيل المهام و قائمة بالثانويات المحددة و المعنية بالدراسة (معلومات شفوية فقط لعدم وجود اتفاقية بين مديرية التربية لولاية باتنة و جامعة محمد خيضر "حسب تقرير المديرية") - أنظر الملحق رقم : 06 -

- 10) تحديد مجتمع الدراسة المتاح (63 أستاذ) و اعتماد أسلوب المسح الشامل.
- 11) بداية بناء عبارات الاستبيان و المقابلة.
- 12) تحديد عبارات المقابلة بمساعدة الأستاذ المشرف. - أنظر الملحق رقم : 05 -
- 13) طباعة نسخة ورقية من أسئلة المقابلة ثم القيام بزيارة ميدانية لإحدى الثانويات المحددة (ثانوية الإخوة بن شايبة - فم الطوب) و إجراء مقابلة مع فرد واحد من عينة الدراسة، و قد تم أخذ الموافقة من قبل المدير و الأستاذ من أجل السماح للباحث بتسجيل المقابلة (مقابلة مصورة).

- 14) إرسال أسئلة المقابلة على شكل نسخة word عبر البريد الإلكتروني للأستاذ الثاني المعني بالمقابلة (بغية التحضير الجيد للإجابة) و الذي يمثل بدوره الفرد الثاني من أفراد عينة الدراسة، و كذا الحصول على حساب التواصل الاجتماعي الخاص به ثم القيام بإجراء مقابلة

عبر تقنية الفيديو.(مقابلة الكترونية غير مصورة) ، مع تحفظ الأستاذ بخصوص امكانية تصوير المقابلة.

- 15) تحديد محاور و عبارات الاستبيان بمساعدة الأستاذ المشرف (ثلاثة محاور).
- 16) عرض استمارة الاستبيان الأولية على الأساتذة المحكمين من مختلف الجامعات الجزائرية. - **أنظر الملحق رقم : 04** - (بحيث تم حذف بعض العبارات و إضافة عبارات أخرى و دمج بعض العبارات...)
- 17) بناء و تصميم استمارة الاستبيان في شكلها النهائي. - **أنظر الملحق رقم : 02** -
- 18) إلغاء أسلوب المسح الشامل بسبب العطلة الاستثنائية و اعتماد أسوب العينة (عينة كرات الثلج) للتناسب مع الظروف الاستثنائية المفروضة.
- 19) تصميم و إنشاء استبيان الكتروني باستخدام نماذج جوجل (Google Forms) لاستحالة توزيع الاستبيان الورقي على عينة الدراسة بسبب الظروف الاستثنائية التي تشهدها البلاد. - **أنظر الملحق رقم : 03** -
- 20) القيام بتوزيع استمارات الاستبيان الالكتروني على أفراد عينة الدراسة (شهدت العملية بعض التأخير بسبب عدم امكانية التواصل مع أغلب أفراد مجتمع الدراسة المتاح) .
- 21) استرجاع استمارات الاستبيان و تحليل النتائج .

2. منهج الدراسة :

يقصد بمنهج البحث العلمي هو الأسلوب الذي يستخدمه الباحث في دراسة ظاهرة معينة والذي من خلاله يتم تنظيم الأفكار المتنوعة بطريقة تمكن من علاج مشكلة البحث. (الشامات، 2017، صفحة 01)

في دراستنا المنهج المستخدم هو : **المنهج الوصفي** بأسلوبه **المسحي** . حيث أنه المنهج المناسب لدراسة ووصف الظاهرة محل الدراسة من خلال جمع البيانات والمعلومات عن موضوع الدراسة كما هو في الواقع (تأثر الحصة بإبداع الأستاذ أو المنهاج) و من أجل التعرف أكثر على طبيعة الموضوع و التوصل إلى استنتاجات و حلول للموضوع محل الدراسة.

3.مجتمع الدراسة : يقصد بمجتمع البحث هو جميع مفردات الظاهرة التي تناولها الباحث في دراسته. (جمال أحمد عباس و مهى خالد شهاب، 2019، صفحة 101)

1.3 المجتمع الأصلي : يتضمن في دراستنا في جميع أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور الثانوي بولاية باتنة (209 أستاذ) .

2.3 مجتمع الدراسة المتاح : يتضمن في أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور الثانوي ببعض بلديات و دوائر ولاية باتنة (63 أستاذ) سواء بداخل أو خارج الولاية و ذلك بعد تحديد الثانويات التي يسهل على الباحث التواصل معها.

3.3 عينة الدراسة :

...أما العينة فيقصد بها نوع العينة المناسبة التي قام الباحث باختيارها من بين مفردات مجتمع البحث، و توضيح حجم أو عدد أفراد تلك العينة، و كذلك يتم تحديد نوعها ، أي هل هي عينة عشوائية أو طبقية أو عرضية أو غيرها، و توضيح سبب اختيار نوع و حجم تلك العينة التي استعان بها من أجل إنجاز بحثه. (جمال أحمد عباس و مهى خالد شهاب، 2019، صفحة 101)

1. **نوع العينة :** في دراستنا تم استعمال : عينة كرات الثلج (عينة غير احتمالية)
2. **كيفية إختيارها :** تم اختيار العينة بسبب **الظروف الاستثنائية** التي تعيشها البلاد بدل أسلوب المسح الشامل، بحيث تم اختيار الأساتذة الذين تتوفر فيهم شروط العينة غير الاحتمالية (عينة كرات الثلج) و البالغ عددهم **19** أستاذ ، بحيث:
 - I. تم التواصل أولا مع الأستاذ المشرف على **التربص الميداني** للطلاب الباحث بالثانوية المعنية بالتربص(و الذي يمثل أول مفردة في مجتمع الدراسة).
 - II. الحصول على معلومات الاتصال (البريد الالكتروني) عن طريق رقم الهاتف(المتوفر مسبقا) بغية تسليمه استمارة الاستبيان الالكتروني .
 - III. طلب معلومات الاتصال للأساتذة الزملاء من الثانويات المجاورة و المعنية بالدراسة (البريد الالكتروني أو حساب بعض مواقع التواصل الاجتماعي).
 - IV. بعد التواصل مع الأستاذ الموالي (و الذي يمثل المفردة الثانية في مجتمع الدراسة) و تسليمه استمارة الاستبيان الالكتروني ،تم أيضا طلب معلومات الاتصال للأساتذة الزملاء ... وهكذا دواليك.

V. كما تم الطلب من الأساتذة الذين أمكن التواصل معهم ارسال الاستبيان الالكتروني للأساتذة الزملاء و المعنيين بالدراسة... و بهذه الطريقة تم التواصل مع 19 أستاذ من مجتمع الدراسة المتاح.

3. نسبتها : 30.16 % : أي أن حجم العينة : 19 أستاذ موزعين على 17 ثانوية للسنة الدراسية 2019 – 2020.

و هي تحقق النسبة المقبولة الأدنى في الدراسات الوصفية. (خاصة و أن البلاد تشهد ظروف استثنائية).

4.مجالات الدراسة :

المجال المكاني : تم ارسال استمارة الاستبيان الالكتروني في شكلها النهائي لبعض أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور الثانوي على مستوى بعض الثانويات المتواجدة على مستوى بعض البلديات (داخل و خارج الولاية) و الدوائر التابعة لولاية باتنة ، و المقدر عددهم ب : 17 ثانوية :

✚ ثانوية الإخوة بن شايبة - فم الطوب

✚ ثانوية تمرحولت الجمعي - تيمقاد

✚ ثانوية الاخوة موري - توفانة

✚ ثانوية يجياوي موسى-عين التوتة

✚ ثانوية العمراني - باتنة

✚ ثانوية شويمت عبد القادر - الجزار

✚ ثانوية الزين مُجّد - باتنة

✚ ثانوية مُجّد خبيري بن عمر سلسبيل - باتنة

✚ ثانوية أحمد سليمان - تازولت

✚ ثانوية مُجّد يكن الغسيري . سانف - آريس

✚ ثانوية عروة سليمان - مدوكال

✚ ثانوية نجاي عثمان - المعذر

✚ ثانوية علي النمر 1200 مسكن - باتنة

✚ ثانوية مخلوفي السعيد بن موسى - تالخت

✚ ثانوية بالة علي بن أحمد - وادي الطاقة

✚ ثانوية محمود الواعي - ثنية العابد

✚ ثانوية بن عكشة صالح ابن لخضر - إشمول

المجال الزمي :

1. بداية الدراسة النظرية كانت مع نهاية السنة الجامعية 2018 - 2019 حيث تم التواصل مع الأستاذ المشرف للضبط المبدئي لموضوع الدراسة و قد تم الاطلاع على بعض من رسائل الدكتوراه (بطريقة عشوائية) للجامعة مُجد خيضر بسكرة بالتحديد و بعض الجامعات الأخرى.
2. تحديد عنوان الدراسة بمساعدة الأستاذ المشرف مع بداية السنة الجامعية 2019 - 2020.
3. بداية الدراسة الميدانية كانت انطلاقا من شهر يناير (جانفي) للسنة الجامعية الحالية بعد الاطلاع على الكثير من الدراسات المشابهة و تحديد منهج و أدوات الدراسة (الاستبيان) -
أنظر الملحق رقم : 01 - (المقابلة) - أنظر الملحق رقم : 05 -
4. عرض استمارة الاستبيان الأولية على الأساتذة المحكمين من مختلف الجامعات الجزائرية. -
أنظر الملحق رقم : 04 - و بناء استمارة الاستبيان النهائية - أنظر الملحق رقم : 02 -
خلال منتصف شهر شباط (فيفري).
5. الحصول على وثيقة تسهيل المهام من قبل إدارة المعهد بعد انتهاء امتحانات السداسي الثالث بغية الحصول على معلومات إضافية حول مجتمع و عينة الدراسة بعد زيارة مقر مديرية التربية لولاية باتنة خلال أواخر شهر شباط (فيفري) - أنظر الملحق رقم : 06 -
6. تحديد مجتمع الدراسة و اعتماد أسلوب المسح الشامل الذي تم استبداله لاحقا بأسلوب عينة كراث الثلج (بسبب العطلة الاستثنائية في 12 - 03 - 2020) و اعتماد الاستبيان الالكتروني . - أنظر الملحق رقم : 03 -
7. القيام بزيارة ميدانية لإحدى الثانويات المحددة و إجراء مقابلة مع فرد واحد من عينة الدراسة خلال شهر آذار (مارس) (قبل العطلة المفروضة) و إجراء مقابلة عبر الفيديو مع فرد ثاني من أفراد عينة الدراسة.
8. القيام بتوزيع استمارات الاستبيان الالكتروني بداية من 24 - 05 - 2020 على أفراد عينة الدراسة و استرجاع استمارات الاستبيان في اليوم الأول من شهر أيلول (سبتمبر) أي 01 - 09 - 2020 و تحليل النتائج.

9. انتهاء الدراسة الميدانية خلال شهر أيلول (سبتمبر) و يتمثل سبب التأخير في صعوبة التواصل مع أفراد مجتمع الدراسة و كذا طول مدة استجابة أفراد الدراسة للاستبيان الالكتروني المرسل.

المجال البشري : أساتذة التربية البدنية و الرياضية لمرحلة التعليم الثانوي بولاية باتنة و المقدر عددهم: **19** أستاذ، و الموزعين على 17 ثانوية على مستوى بعض بلديات (داخل و خارج الولاية) و دوائر ولاية باتنة، و الذين ينقسمون الى عدة أصناف : بين أستاذ متربص و مثبت و رئيسي و مكون (حسب عدد سنوات العمل).

5. متغيرات الدراسة :

1.5. المتغير المستقل:

1.1.5 المتغير المستقل الأول : إبداع الأستاذ (إبداع أستاذ التربية البدنية و الرياضية)

2.1.5 المتغير المستقل الثاني : المنهاج (منهاج التربية البدنية و الرياضية للطور الثانوي)

2.5 المتغير التابع: حصة التربية البدنية و الرياضية

3.5 المتغيرات المشوشة (المخرجة): حالة الطقس و نفسية التلاميذ يمكن أن يؤثر كذلك على الحصة.

كيفية ضبطها: عن طريق ضبط عبارات استمارة الاستبيان بشكل جيد بمساعدة الأستاذ المشرف و تحكيمها من قبل السادة المحكمين، و عن طريق حساب الصديق الذاتي لعبارات الاستمارة و ثباتها.

6. أدوات الدراسة المستخدمة : 1. استمارة الاستبيان (كأداة أساسية للدراسة) 2. المقابلة (كأداة فرعية مساعدة).

1.6 استمارة الاستبيان : نوع الاستبيان : الاستبيان المغلق

المقياس المستعمل : سلم ليكوت الحماسي (أتفق بقوة-أتفق-محايد-لا أتفق-لا أتفق بقوة)

" و وصف استمارة الاستبيان من بداية البناء الى غاية الشكل النهائي " :

1. الاستفادة من الدراسات المشابهة في تحديد أداة الدراسة الأساسية و المناسبة لموضوع الدراسة

(الاستبيان) و بداية التحديد المبدئي لمحاور و عبارات الاستبيان.

2. تحديد محاور و عبارات الاستبيان في شكل الأولي بمساعدة الأستاذ المشرف (ثلاثة محاور)، مع اضافة عنوان و فرضيات الدراسة و معلومات السادة المحكمين للاستبيان الأولي بغية مساعدة السادة المحكمين على تحكيم أفضل للاستبيان. - أنظر الملحق رقم : 01 -
3. ثم عرض استمارة الاستبيان الأولية على الأساتذة المحكمين من مختلف الجامعات الجزائرية . - أنظر الملحق رقم : 04 - (بحيث تم حذف بغض العبارات و إضافة عبارات أخرى و دمج بعض العبارات...)
4. التواصل عبر البريد الالكتروني مع السادة المحكمين من أجل الحصول على رأي الأساتذة بخصوص الاستبيان و الأخذ بتوجيهاتهم....
5. بناء و تصميم استمارة الاستبيان في شكلها النهائي بثلاثة "3" محاور وأربعين "40" عبارة. - أنظر الملحق رقم : 02 -
6. تصميم و إنشاء استبيان الكتروني باستخدام نماذج جوجل (Google Forms) لاستحالة توزيع الاستبيان الورقي على عينة الدراسة بسبب الظروف الاستثنائية التي تشهدها البلاد. - أنظر الملحق رقم : 03 -

2.6 المقابلة : نوع المقابلة :المقابلة المقيدة (المقننة)

نوع الأسئلة : أسئلة نصف مغلقة (نعم / لا / أحيانا - لأن... (باختصار))

" وصف أداة المقابلة من بداية البناء الى غاية الشكل النهائي " :

- 1) الاستفادة من الدراسات المشابهة في تحديد أداة الدراسة الفرعية و المساعدة لفهم أكثر لموضوع الدراسة (المقابلة) .
- 2) تحديد عبارات المقابلة بمساعدة الأستاذ المشرف. - أنظر الملحق رقم : 05 -
- 3) إجراء مقابلة مع فرد واحد من عينة الدراسة (مقابلة مصورة)، و قد تم التأكد من فاعلية أسئلة المقابلة في المساعدة أكثر على فهم وجات نظر الأستاذ المعني بالمقابلة و بالتالي المساعدة على فهم موضوع الدراسة بشكل أفضل.
- 4) الحصول على حساب التواصل الاجتماعي للأستاذ الموالي و المعني بالمقابلة الالكترونية ثم إجراء مقابلة عبر تقنية الفيديو.(مقابلة الكترونية مصورة) و قد تمت الاستفادة كثيرا من أجوبة الأستاذ في فهم أوسع و أفضل لموضوع الدراسة.

7. الأسس العلمية للأداة (سيكومترية الأداة) : (أداة الاستبيان)

1. الصدق :

1.1 الصدق الظاهري : من خلال خبرة الباحث المتواضعة لكونه متخصص في النشاط البدني والرياضي المدرسي (تخصص موجه لسلك التربية و التعليم) و من خلال الاطلاع البسيط على مناهج التربية البدنية و الرياضية للطور الثانوي بالإضافة إلى ما تم مطالعته من دراسات مشابهة يرى الباحث أن استمارة الاستبيان تقيس ظاهريا ما صنعت لأجله.

2.1 صدق المحكمين : تم تحكيم استمارة الاستبيان من قبل أساتذة من مختلف الجامعات الجزائرية (الجزائر - بسكرة - باتنة)، و ذلك للاستفسار و التأكد من :

1. مدى وضوح عبارات الاستبيان .

2. تلاؤمها مع موضوع الدراسة (حيث تم ارفاق "استمارة الاستبيان الأولية" بعنوان الدراسة و كذا فرضيات الدراسة لتسهيل عملية التحكيم على السادة الأساتذة). - أنظر الملحق رقم 01-

3. قياسها للموضوع التي صممت من أجله. - أنظر الملحق رقم 04 -

3.1 الصدق الذاتي (الداخلي) :

يتمثل معامل الصدق الذاتي في : الجذر التربيعي لمعامل الثبات.

$$\text{معامل الصدق الذاتي} = \text{معامل الثبات} \sqrt{0.894} = 0.945$$

نجد أن معامل الصدق الذاتي قريبا جدا من الواحد الصحيح (01) و بهذا و من خلال كل ما سبق نكون قد حققنا أساس الصدق في استمارة الاستبيان.

2. الثبات :

باستعمال طريقة ألفا كرونباخ " Alpha de Cronbach " كما هو موضح في ما يلي :

جدول خام رقم : (01) يمثل اختبار ألفا كرونباخ لقياس معامل ثبات استمارة الاستبيان

Statistiques de fiabilité	
Alpha de Cronbach	Nombre d'éléments
,894	40

المصدر : إعداد الطالب باستعمال برنامج SPSS

نجد أن قيمة المعامل لاستمارة الاستبيان تساوي 0.894 أي 89.4 % (مستوى الدلالة : عالي)، و بالتالي فهي نسبة مقبولة لثبات معامل الاستبيان (أكثر من 70 %). و بهذا تم قياس و تحقيق ثبات استمارة الاستبيان.

3. الموضوعية : من خلال تحقق عملي الصدق و الثبات و مع مراعاة عامل الحياد في تدوين النتائج يرى الباحث أنه تم تحقيق أساس الموضوعية في استمارة الاستبيان.

8. الأساليب الإحصائية المستخدمة :

1. المعادلات الإحصائية :

Alpha de Cronbach

ANOVA اختبار تحليل التباين الأحادي

المتوسطات الحسابية

الانحرافات المعيارية

التكرارات

النسب المئوية

2. البرامج الإحصائية :

I. Microsoft Excel . 2010

II. IBM SPSS Statistics . 25

9. صعوبات الدراسة: من أهم الصعوبات التي صادفها الباحث هي : صعوبة التواصل مع مفردات عينة الدراسة بسبب الظروف الاستثنائية التي تعيشها البلاد بسبب الوباء المنتشر، و طول فترة الاستجابة لكل فرد. إضافة إلى عدم وجود اتفاقية بين الجامعة ومديرية التربية لولاية باتنة مما صعب التعرف على مجتمع الدراسة (بحيث أن الباحث لم يحصل سوى على معلومات شفوية).- أنظر الملحق رقم : 06 -

الفصل الخامس : عرض وتحليل

نتائج الدراسة

تمهيد الفصل 

عرض النتائج 

الاستنتاجات 

التوصيات و الاقتراحات 

خاتمة 

المصادر و المراجع 

الملاحق 

تمهيد الفصل

بعد أن بين الباحث منهجية دراسته والإجراءات الميدانية المتبعة يجب عليه كذلك عرض وتحليل النتائج التي توصل إليها في دراسته، و التي سوف يتم استعراضها و شرحها ثم تحليلها في هذا الفصل حيث سوف يتناول هذا الفصل، نتائج الدراسة التي تمت معالجتها احصائيا في جداول، ثم ترتيبها حسب تدرج فرضيات الدراسة، ثم سيتم شرح و تحليل النتائج في ضوء الفرضيات المقدمة، كما يمثل هذا الفصل كيفية عرض و تحليل النتائج من جهة، و تمهيدا لعرض الاستنتاجات و تقديم التوصيات والاقتراحات من جهة أخرى.

عرض النتائج :

1/ الإطار الوصفي لمجتمع الدراسة:

جدول خام رقم:(02) يلخص ماهية عينة الدراسة وتاريخ وتوقيت الاستجابة لكل فرد :

الجنس	العمر	سنوات العمل	الشهادة المتحصل عليها	مؤسسة العمل	طابع زمني
ذكر	31	4	شهادة الليسانس	ثانوية الاخوة بن شايبة - فم الطوب	م 2:27:58 2020/05/24
ذكر	36	12	شهادة الليسانس	ثانوية تمرحولت الجمعي - تيمقاد	م 3:09:05 2020/05/24
ذكر	27	3	شهادة الماستر	ثانوية الاخوة موري - توفانة	م 3:13:17 2020/05/24
ذكر	55	30	شهادة الليسانس	ثانوية يحيوي موسى-عين التوتة	م 5:58:55 2020/05/24
ذكر	34	10	شهادة الليسانس	ثانوية الاخوة موري - توفانة	م 8:20:33 2020/06/13
ذكر	35	10	شهادة الليسانس	ثانوية العمراني - باتنة	م 9:51:57 2020/07/25
ذكر	24	1	شهادة الليسانس	ثانوية شويمت عبد القادر - الجزائر	م 2:45:22 2020/07/27
ذكر	30	2	شهادة الليسانس	ثانوية الزين محمد - باتنة	م 2:57:47 2020/07/27
ذكر	32	7	شهادة الليسانس	ثانوية محمد خيري بن اعمر سلسبيل - باتنة	م 4:20:42 2020/07/27
ذكر	33	8	شهادة الليسانس	ثانوية أحمد سليمان - تازولت	م 6:07:16 2020/07/27
ذكر	30	7	شهادة الماستر	ثانوية محمد يكن الغسيري - أريس	م 5:37:37 2020/08/25
ذكر	35	10	شهادة الليسانس	ثانوية عروة سليمان - مدوكال	م 5:42:52 2020/08/25
ذكر	35	13	شهادة الليسانس	ثانوية نجاي عثمان - المعذر	م 9:49:01 2020/08/25
ذكر	29	4	شهادة الماستر	ثانوية علي النمر 1200 مسكن - باتنة	م 1:31:10 2020/08/31
ذكر	33	7	شهادة الماستر	ثانوية مخلوفي - تالخت	م 7:39:09 2020/08/31
ذكر	35	10	شهادة الماستر	ثانوية مخلوفي - تالخت	م 11:49:38 2020/08/31
ذكر	31	7	شهادة الليسانس	ثانوية بالة علي بن أحمد - وادي الطاقة	م 10:06:35 2020/09/01
ذكر	34	10	شهادة الليسانس	ثانوية محمود الواعي - ثنية العابد	م 12:13:11 2020/09/01
ذكر	33	4	شهادة الليسانس	ثانوية بن عكشة صالح ابن لخضر - إشمول	م 12:53:14 2020/09/01
19أستاذ	19أستاذ	19أستاذ	19أستاذ	17ثانوية	المجموع

المصدر : إعداد الطالب باستعمال برنامج Excel

جدول خام رقم: (03) يلخص متغيرات مجتمع الدراسة :

Statistiques				
	الشهادة المتحصل عليها	سنوات العمل	العمر	الجنس
Valide	19	19	19	19

المصدر : إعداد الطالب باستعمال برنامج SPSS

جدول خام رقم: (04) يمثل حساب التكرارات والنسب المئوية لأفراد الدراسة حسب متغير الشهادة :

الشهادة المتحصل عليها					
		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	شهادة الليسانس	14	73,7	73,7	73,7
	شهادة الماستر	5	26,3	26,3	100,0
	Total	19	100,0	100,0	

المصدر : إعداد الطالب باستعمال برنامج SPSS

جدول خام رقم: (05) يمثل حساب التكرارات والنسب المئوية لأفراد الدراسة حسب متغير سنوات العمل :

سنوات العمل					
		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	1	5,3	5,3	5,3
	2,00	1	5,3	5,3	10,5
	3,00	1	5,3	5,3	15,8
	4,00	3	15,8	15,8	31,6
	7,00	4	21,1	21,1	52,6
	8,00	1	5,3	5,3	57,9
	10,00	5	26,3	26,3	84,2
	12,00	1	5,3	5,3	89,5
	13,00	1	5,3	5,3	94,7
	30,00	1	5,3	5,3	100,0
	Total		19	100,0	100,0

المصدر : إعداد الطالب باستعمال برنامج SPSS

جدول خام رقم: (06) يمثل حساب التكرارات والنسب المئوية لأفراد الدراسة حسب متغير العمر :

العمر					
		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	24,00	1	5,3	5,3	5,3
	27,00	1	5,3	5,3	10,5
	29,00	1	5,3	5,3	15,8

30,00	2	10,5	10,5	26,3
31,00	2	10,5	10,5	36,8
32,00	1	5,3	5,3	42,1
33,00	3	15,8	15,8	57,9
34,00	2	10,5	10,5	68,4
35,00	4	21,1	21,1	89,5
36,00	1	5,3	5,3	94,7
55,00	1	5,3	5,3	100,0
Total	19	100,0	100,0	

المصدر : إعداد الطالب باستعمال برنامج SPSS

جدول خام رقم: (07) يمثل حساب التكرارات والنسب المئوية لأفراد الدراسة حسب متغير الجنس :

الجنس					
		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	ذكر	19	100,0	100,0	100,0
	أنثى	0	0,0	0,0	0,0

المصدر : إعداد الطالب باستعمال برنامج SPSS

حسب الجداول السابقة (بداية من الجدول 02 الى غاية الجدول 07) نستنتج أن :

1. عدد أفراد الدراسة 19 أستاذًا موزعين على 17 ثانوية.
2. أغلب أفراد الدراسة استجابوا لاستمارة الاستبيان الإلكتروني في نفس اليوم خلال أشهر مختلفة (بمعدل ثلاثة "3" استجابات لكل شهر تقريبًا).
3. بالنسبة للمؤهل العلمي فإن أغلب أفراد الدراسة حائزون على شهادة: الليسانس بنسبة 73.7 % بتكرار 14 أستاذًا، تليها شهادة : الماستر بنسبة 26.3 % بتكرار 5 أساتذة.
4. بالنسبة لسنوات العمل فإن أفراد الدراسة ينقسمون الى 10 فئات مختلفة ، حيث نلاحظ : أن فئة العشر (10) سنوات تمثل النسبة الأكبر بمقدار 26.3 % و بتكرار 5 أساتذة ، تليها فئة السبع (07) سنوات بنسبة 21.1% و تكرار 4 أساتذة ، تليها فئة الأربعة (04) سنوات بنسبة 15.8 % و تكرار 3 أساتذة، أما بقية الفئات فقد حازت على 5.3 % فقط لكل فئة بتكرار أستاذ واحد لكل فئة.
5. بالنسبة للعمر فإن أفراد الدراسة ينقسمون إلى 11 فئة مختلفة، حيث نلاحظ : أن فئة 35 سنة تمثل النسبة الأكبر بمقدار 21.1 % و بتكرار 4 أساتذة ، تليها فئة 33

سنة بنسبة 15.8% و تكرار 3 أساتذة ، تلهها فئة 30 و 31 و 34 سنة بنسبة 10.5 % و تكرار أستاذين لكل فئة، أما بقية الفئات فقد حازت على 5.3 % فقط لكل فئة بتكرار أستاذ واحد لكل فئة.

6. جميع أفراد عينة الدراسة : ذكور بنسبة 100 % بتكرار 19 أستاذ.

استعمال اختبار تحليل التباين الأحادي ANOVA لمعرفة امكانية اختلاف خصائص أفراد العينة على إحداث أثر على اجاباتهم (باستثناء عامل الجنس لأن جميع الأساتذة ذكور) :

أولا بالنسبة لعامل : الشهادة المتحصل عليها :

جدول خام رقم (08) : يمثل تحليل anova بالنسبة لعامل الشهادة المتحصل عليها للمحور الأول :

ANOVA					
1. المحور الأول: إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع أهداف المنهاج					
	Somme des carrés	ddl	Carré moyen	F	Sig.
Intergroupes	2,707	1	2,707	,081	,779
Intragroupes	565,714	17	33,277		
Total	568,421	18			

المصدر : إعداد الطالب باستعمال برنامج SPSS

جدول خام رقم (09) : يمثل تحليل anova بالنسبة لعامل الشهادة المتحصل عليها للمحور الثاني :

ANOVA					
2. المحور الثاني: إبداع الأستاذ و إجبارية تطبيق محتوى (أنشطة و مواقف) المنهاج					
	Somme des carrés	Ddl	Carré moyen	F	Sig.
Intergroupes	1,880	1	1,880	,224	,642
Intragroupes	142,857	17	8,403		
Total	144,737	18			

المصدر : إعداد الطالب باستعمال برنامج SPSS

جدول خام رقم (10) : يمثل تحليل anova بالنسبة لعامل الشهادة المتحصل عليها للمحور الثالث :

ANOVA					
3. المحور الثالث: إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع عملية التقويم المعتمدة في المنهاج					
	Somme des carrés	Ddl	Carré moyen	F	Sig.
Intergroupes	,019	1	,019	,001	,979
Intragroupes	428,929	17	25,231		
Total	428,947	18			

المصدر : إعداد الطالب باستعمال برنامج SPSS

من خلال الجداول الثلاثة السابقة نستنتج أنه لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين إجابات الاساتذة عن جميع عبارات و محاور استمارة الاستبيان بالنسبة لعامل : " الشهادة المتحصل عليها " حيث أتت كلها بمستوى دلالة أكبر من : 0.05

$$(0.979 - 0.642 - 0.779) > 0.05$$

ثانيا بالنسبة لعامل : عدد سنوات العمل :

جدول خام رقم (11) : يمثل تحليل anova بالنسبة لعامل عدد سنوات العمل للمحور الأول :

ANOVA					
1. المحور الأول: إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع أهداف المنهاج					
	Somme des carrés	Ddl	Carré moyen	F	Sig.
Intergroupes	8,289	1	8,289	,232	,635
Intragroupes	607,500	17	35,735		
Total	615,789	18			

المصدر : إعداد الطالب باستعمال برنامج SPSS

جدول خام رقم (12) : يمثل تحليل anova بالنسبة لعامل عدد سنوات العمل للمحور الثاني :

ANOVA					
2. المحور الثاني: إبداع الأستاذ و إجبارية تطبيق محتوى (أنشطة و مواقف) المنهاج					
	Somme des carrés	ddl	Carré moyen	F	Sig.
Intergroupes	9,098	1	9,098	1,525	,234
Intragroupes	101,429	17	5,966		

Total	110,526	18			
-------	---------	----	--	--	--

المصدر : إعداد الطالب باستعمال برنامج SPSS

جدول خام رقم (13) : يمثل تحليل anova بالنسبة لعامل عدد سنوات العمل للمحور الثالث :

ANOVA					
3. المحور الثالث: إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع عملية التقويم المعتمدة في المنهاج					
	Somme des carrés	ddl	Carré moyen	F	Sig.
Intergroupes	1,523	1	1,523	,058	,812
Intragroupes	443,214	17	26,071		
Total	444,737	18			

المصدر : إعداد الطالب باستعمال برنامج SPSS

من خلال الجداول الثلاثة السابقة نستنتج أنه لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين إجابات الاساتذة عن جميع عبارات و محاور استمارة الاستبيان بالنسبة لعامل " عدد سنوات العمل " حيث أتت كلها بمستوى دلالة أكبر من 0.05

$$(0.812 - 0.234 - 0.635) > 0.05$$

ثالثا بالنسبة لعامل : العمر :

جدول خام رقم (14) : يمثل تحليل anova بالنسبة لعامل العمر للمحور الأول :

ANOVA					
1. المحور الأول: إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع أهداف المنهاج					
	Somme des carrés	ddl	Carré moyen	F	Sig.
Intergroupes	1,203	1	1,203	,135	,718
Intragroupes	151,429	17	8,908		
Total	152,632	18			

المصدر : إعداد الطالب باستعمال برنامج SPSS

جدول خام رقم (15) : يمثل تحليل anova بالنسبة لعامل العمر للمحور الثاني :

ANOVA					
2. المحور الثاني: إبداع الأستاذ و إجبارية تطبيق محتوى (أنشطة و مواقف) المنهاج					
	Somme des carrés	ddl	Carré moyen	F	Sig.
Intergroupes	,075	1	,075	,011	,918
Intragroupes	115,714	17	6,807		
Total	115,789	18			

المصدر : إعداد الطالب باستعمال برنامج SPSS

جدول خام رقم (16) : يمثل تحليل anova بالنسبة لعامل العمر للمحور الثالث :

ANOVA					
3. المحور الثالث: إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع عملية التقويم المعتمدة في المنهاج					
	Somme des carrés	ddl	Carré moyen	F	Sig.
Intergroupes	4,229	1	4,229	,233	,636
Intragroupes	308,929	17	18,172		
Total	313,158	18			

المصدر : إعداد الطالب باستعمال برنامج SPSS

من خلال الجداول الثلاثة السابقة نستنتج أنه لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين إجابات الاساتذة عن جميع عبارات و محاور استمارة الاستبيان بالنسبة لعامل : " العمر " حيث أتت كلها بمستوى دلالة أكبر من 0.05

$$(0.636 - 0.918 - 0.718) > 0.05$$

نلاحظ من خلال كل ما سبق أن جميع العوامل (الشهادة المتحصل عليها و سنوات العمل و العمر) ليس لها تأثير على : اجابات أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور الثانوي بولاية باتنة.

عرض وتحليل نتائج الفرضيات

1. التحقق من صحة الفرضية الفرعية الأولى القائلة: حصة التربية البدنية و الرياضية تتأثر بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع أهداف المنهاج :

جدول رقم (17) : يمثل التكرارات و النسب المئوية و الخيارات والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لعبارات المحور الأول بالإضافة إلى ترتيبها :

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	سلم ليكرت الخماسي (الخيارات)					العبرة	المحور
			لا أتفق بقوة	لا أتفق	محايد	أتفق	أتفق بقوة		
4	5,620	2,63	1	3	3	9	3	N	01
			5.3	15.8	15.8	47.4	15.8	%	
9	6,058	1,84-	4	6	2	7	0	N	02
			21.1	31.6	10.5	36.8	0	%	
7	6,840	1,32	3	3	2	8	3	N	03
			15.8	15.8	10.5	42.1	15.8	%	
1	2,478	6,84	0	0	0	12	7	N	04
			0	0	0	63.2	36.8	%	
6	7,512	2,11	2	5	2	3	7	N	05
			10.5	26.3	10.5	15.8	36.8	%	
5	5,620	2,37	2	1	4	10	2	N	06
			10.5	5.3	21.1	52.6	10.5	%	
11	7,424	3,69-	9	3	2	3	2	N	07
			47.7	15.8	10.5	15.8	10.5	%	

01. المحور الأول: إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع أهداف المنهاج

			4							
10	6,534	2,37-	6	3	5	4	1	N	08	
			31.6	15.8	26.3	21.1	5.3	%		
8	6,070	0,79	2	4	4	7	2	N	09	
			10.5	21.1	21.1	36.8	10.5	%		
3	5,849	2,90	1	4	0	11	3	N	10	
			5.3	21.1	0	57.9	15.8	%		
12	5,911	3,95-	6	7	3	2	1	N	11	
			31.6	36.8	15.8	10.5	5.3	%		
2	6,021	3,42	1	3	2	8	5	N	12	
			5.3	15.8	10.5	42.1	26.3	%		

المصدر : إعداد الطالب باستعمال برنامجي SPSS و Excel

بسبب طول عبارات الاستبيان تطرق الباحث لعرض و تحليل العبارات الثلاثة الأولى و الأخيرة من كل محور. حيث نلاحظ ما يلي:

من خلال نتائج الجدول السابق نجد أنه : جاءت في المرتبة الأولى العبارة رقم 04 (و التي صيغت ب : أقوم بصياغة الهدف الخاص في حصة التربية البدنية و الرياضية وفق بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات (أن يتمكن المتعلم...) حيث حظي الوزن أتفق بقوة ب 7 تكرارات و نسبة 36.8 أما الوزن أتفق فقد حاز على 12 تكرار وبنسبة 63.2 ، أما بقية الأوزان فلم تحصل على أية تكرارات و لا نسب ، بحيث أن المتوسط الحسابي لتكرارات أوزان العبارة يمثل 6.84 بانحراف معياري قدره 2.478.

وقد: جاءت في المرتبة الثانية العبارة رقم 12 (و التي صيغت ب : الأهداف المسطرة في منهاج التربية البدنية و الرياضية متسلسلة تسلسلا منطقيا عبر المراحل الدراسية و تترجم بواسطة محتوى المنهاج) حيث حظي الوزن أتفق بقوة ب 5 تكرارات و نسبة 26.3 أما الوزن أتفق فقد حاز على 8 تكرارات وبنسبة 42.1 والوزن محايد تحصل على تكرارين(2) و نسبة 10.5 والوزن لا أتفق تحصل

على 3 تكرارات بنسبة 15.8 وأما الوزن لا أتفق بقوة فقد حاز على تكرارا واحد فقط بنسبة 5.3، بحيث أن المتوسط الحسابي لتكرارات أوزان العبارة يمثل : 3.42 بانحراف معياري 6.021.

و قد جاءت في المرتبة الثالثة العبارة رقم 10 (و التي صيغت ب : أهداف المنهاج تراعي جميع جوانب التعلم (الحس حركي و المعرفي و الانفعالي)) حيث حظي الوزن أتفق بقوة بثلاثة (3) تكرارات بنسبة 15.8 أما الوزن أتفق فقد حاز على 11 تكرارا وبنسبة 57.9 والوزن محايد فلم يتحصل على أية تكرار و إذن بلا نسبة والوزن لا أتفق تحصل على 4 تكرارات ونسبة 21.1 وأما الوزن لا أتفق بقوة فقد حاز على تكرار واحد بنسبة 5.3 ، بحيث أن المتوسط الحسابي لتكرارات أوزان العبارة يمثل 2.90 بانحراف معياري 5.849.

وجاءت في المرتبة العاشرة العبارة رقم 08 (و التي صيغت ب : أهداف المنهاج واقعية و متدرجة في الترتيب بشكل منطقي و سليم كما تتناسب مع المنشآت الرياضية و الوسائل البيداغوجية المتوفرة) حيث حظي الوزن أتفق بقوة بتكرار واحد بنسبة 5.3 أما الوزن أتفق فقد حاز على 4 تكرارات وبنسبة 21.1 والوزن محايد فقد تحصل على 5 تكرارات و نسبة 26.3 والوزن لا أتفق تحصل على 3 تكرارات ونسبة 15.8 وأما الوزن لا أتفق بقوة فقد حاز على 6 تكرارات بنسبة 31.6 ، بحيث أن المتوسط الحسابي لتكرارات أوزان العبارة يمثل – 2.37 بانحراف معياري 6.534.

وجاءت في المرتبة الحادية عشرة العبارة رقم 07 (و التي صيغت ب : يمكن تحقيق أهداف المنهاج في حالة غياب الدعم المادي للأستاذ من قبل الطاقم الإداري (اعتماد الأستاذ على نفسه)) حيث حظي الوزن أتفق بقوة بتكرارين بنسبة 10.5 أما الوزن أتفق فقد حاز على 3 تكرارات وبنسبة 15.8 والوزن محايد فقد تحصل على تكرارين و نسبة 10.5 والوزن لا أتفق تحصل على 3 تكرارات ونسبة 15.8 وأما الوزن لا أتفق بقوة فقد حاز على 9 تكرارات بنسبة 47.4 ، بحيث أن المتوسط الحسابي لتكرارات أوزان العبارة يمثل – 3.69 بانحراف معياري 7.424.

و احتلت المرتبة الثانية عشرة و الأخيرة العبارة 11 (و التي صيغت ب : التوزيع الزمني لحصص التربية البدنية و الرياضية (عدد الحصص) كاف لتحقيق أهداف المنهاج) حيث حظي الوزن أتفق بقوة بتكرار واحد بنسبة 5.3 أما الوزن أتفق فقد حاز على تكرارين وبنسبة 10.5 والوزن محايد فقد تحصل على 3 تكرارات و نسبة 15.8 والوزن لا أتفق تحصل على 7 تكرارات ونسبة 36.8 وأما

الوزن لا أتفق بقوة فقد حاز على 6 تكرارات بنسبة 31.6 ، بحيث أن المتوسط الحسابي لتكرارات أوزان العبارة يمثل – 3.95 بانحراف معياري 5.911.

يستنتج الباحث بأن : جميع الأساتذة (19 أستاذ بين خيار أتفق بقوة و أتفق) يقومون بصياغة الهدف الخاص للحصة وفق ييداغوجيا المنهاج الحالي (المقاربة بالكفاءات)، و كما أن أغلب الأساتذة (13 أستاذ) يرون أن أهداف المنهاج متسلسلة و ملائمة للمتعلمين . و هذا ما يعكس اتباع الأستاذ لأهداف المنهاج أثناء تنفيذ الحصة.

و لكن و رغم ذلك فإن نصف عدد الأساتذة (9 أساتذة) يرون كذلك عدم واقعية و تناسب أهداف المنهاج مع المرافق الرياضية المتوفرة بالمؤسسة (توفرها من عدمها)، و عدم امكانية تجسيدها بغياب الدعم المادي من الطاقم الداري(الميزانية المخصصة للمادة) و بسبب المجال الزمني الضيق للتنفيذ ، بدون ابداع و اجتهاد الأستاذ . و هذا ما يمثل : إبداع الأستاذ في تنفيذ حصته بغية تدارك عيوب أهداف المنهاج.

من خلال كل ما سبق يرى الطالب الباحث أن الفرضية الفرعية الأولى و القائلة بأن : حصة التربية البدنية و الرياضية تتأثر بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع أهداف المنهاج : قد تم تحقيقها.

2. التحقق من صحة الفرضية الثانية القائلة: حصة التربية البدنية و الرياضية تتأثر بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية تطبيق محتوى (أنشطة و مواقف) المنهاج :

جدول رقم (18) : يمثل التكرارات و النسب المئوية و الخيارات والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لعبارات المحور الثاني بالإضافة إلى ترتيبها :

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	سلم ليكرت الخماسي (الخيارات)					العبرة	المحور
			لا أتفق بقوة	لا أتفق	محايد	أتفق	أتفق بقوة		
6	4,683	4,48	1	0	3	11	4	N	01
			5.3	0	15.8	57.9	21.1	%	
11	5,394	0,26-	1	7	4	6	1	N	02
			5.3	36.8	21.1	31.6	5.3	%	
4	4,971	5,52	0	2	2	7	8	N	03
			0	10.5	10.5	36.8	42.1	%	
3	2,836	5,53	0	0	2	13	4	N	04
			0	0	10.5	68.4	21.1	%	
9	6,306	2,11	2	3	2	9	3	N	05
			10.5	15.8	10.5	47.4	15.8	%	
1	2,912	8,42	0	0	1	4	14	N	06
			0	0	5.3	21.1	73.7	%	
2	2,536	7,11	0	0	0	11	8	N	07
			0	0	0	57.9	42.1	%	

02. المحور الثاني: إبداع الأستاذ و إجبارية تطبيق محتوى (أنشطة و مواقف) المنهاج

5	6,667	5	2	1	1	6	9	N	08
			10.5	5.3	5.3	31.6	47.	%	
13	5,421	1,05-	2	5	9	1	2	N	09
			10.5	26.3	47.4	5.3	10.	%	
8	5,824	3,16	1	2	5	6	5	N	10
			5.3	10.5	26.3	31.6	26.	%	
7	6,421	3,68	2	1	3	7	6	N	11
			10.5	5.3	15.8	36.8	31.	%	
10	6,248	1,58	2	2	7	4	4	N	12
			10.5	10.5	36.8	21.1	21.	%	
12	7,245	0,53-	5	2	5	4	3	N	13
			26.3	10.5	26.3	21.1	15.8	%	

المصدر : إعداد الطالب باستعمال برنامجي SPSS و Excel

من خلال نتائج الجدول السابق نجد أنه : جاءت في المرتبة الأولى العبارة رقم 06 (و التي صيغت ب : أشارك تلاميذي أحيانا في ممارسة الأنشطة الرياضية (الجماعية) لتبسيط المهارات بطريقة حماسية) حيث حظي الوزن أتفق بقوة ب 14 تكرارا ونسبة 73.7 أما الوزن أتفق فقد حاز على 4 تكرارات وبنسبة 21.1 أما الوزن محايد فقد حظي على تكرار واحد فقط و نسبة 5.3 أما بقية الأوزان فلم تتحصل على أية تكرار ، بحيث أن المتوسط الحسابي لتكرارات أوزان العبارة يمثل 8.42 بانحراف معياري قدره 2.912.

وقد: جاءت في المرتبة الثانية العبارة رقم 07 (و التي صيغت ب : أقوم بدمج بعض المواقف على شكل وضعية إدماجية مشوقة و مفهومة للمتعلمين) حيث حظي الوزن أتفق بقوة ب 8 تكرارات

ونسبة 42.1 أما الوزن أتفق فقد حاز على 11 تكرارا ونسبة 57.9 أما بقية الأوزان فلم تحض بأي تكرار ، بحيث أن المتوسط الحسابي لتكرارات أوزان العبارة يمثل : 7.11 بانحراف معياري 2.536.

وقد: جاءت في المرتبة الثالثة العبارة رقم 04 (و التي صيغت ب : **أتأقلم بسرعة فور حدوث أية مشكلة عند تنفيذ أحد المواقف و أقوم بتبسيطه أو استبداله بموقف أبسط**) حيث حظي الوزن أتفق بقوة ب 4 تكرارات ونسبة 21.1 أما الوزن أتفق فقد حاز على 13 تكرارا ونسبة 68.4 والوزن محايد تحصل على تكرارين بنسبة 10.5 أما بقية الأوزان فلم تحصل على تكرار ، بحيث أن المتوسط الحسابي لتكرارات أوزان العبارة يمثل : 5.53 بانحراف معياري 2.836.

و قد جاءت في المرتبة الحادية عشرة العبارة رقم 02 (و التي صيغت ب : **يستوعب المتعلمون محتوى المنهاج أثناء تنفيذهم للأنشطة و المواقف**) حيث حظي الوزن أتفق بقوة بتكرار واحد ونسبة 5.3 أما الوزن أتفق فقد حاز على 6 تكرارات ونسبة 31.6 والوزن محايد تحصل على 4 تكرارات ونسبة 21.1 والوزن لا أتفق تحصل على 7 تكرارات بنسبة 36.8 وأما الوزن لا أتفق بقوة فقد حاز على تكرار واحد بنسبة 5.3 ، بحيث أن المتوسط الحسابي لتكرارات أوزان العبارة يمثل : -0.26 بانحراف معياري 5.394.

و قد جاءت في المرتبة الثانية عشرة العبارة رقم 13 (و التي صيغت ب : **محتوى المنهاج واقعي و يتميز بالمرونة و يمكن تطبيقه حسب الإمكانيات المادية المتاحة**) حيث حظي الوزن أتفق بقوة ب 3 تكرارات ونسبة 15.8 أما الوزن أتفق فقد حاز على 4 تكرارات ونسبة 21.1 والوزن محايد تحصل على 5 تكرارات ونسبة 26.3 والوزن لا أتفق تحصل على تكرارين بنسبة 10.5 وأما الوزن لا أتفق بقوة فقد حاز على 5 تكرارات بنسبة 26.3 ، بحيث أن المتوسط الحسابي لتكرارات أوزان العبارة يمثل : -0.53 بانحراف معياري 7.245.

و قد جاءت في المرتبة الثالثة عشرة و الأخيرة العبارة رقم 09 (و التي صيغت ب : **محتوى المنهاج مواكب للتغيرات و التحديثات المستمرة في المجال الرياضي كما يراعي كفاءات و قدرات الأساتذة**) حيث حظي الوزن أتفق بقوة بتكرارين ونسبة 10.5 أما الوزن أتفق فقد حاز على تكرار واحد ونسبة 5.3 والوزن محايد تحصل على 9 تكرارات ونسبة 47.4 والوزن لا أتفق تحصل على 5 تكرارات بنسبة 26.3 وأما الوزن لا أتفق بقوة فقد حاز على تكرارين بنسبة 10.5، بحيث أن المتوسط الحسابي لتكرارات أوزان العبارة يمثل : -1.05 بانحراف معياري 5.421.

يرى الباحث بأن : جميع الأساتذة باستثناء أستاذ واحد فقط (18 أستاذ و أستاذ محيد) يشاركون التلاميذ أحيانا في ممارسة الأنشطة الجماعية لتبسيط المهارات للتلاميذ بطريقة حماسية، كما أن جميعهم (19 أستاذ) يقومون بدمج بعض المواقف على شكل وضعية إدماجية مشوقة و مفهومة للمتعلمين وأغلبهم (17 أستاذ و أستاذين محيدين) يتأقلمون فور حدوث أية مشكلة عند تنفيذ المواقف و يقومون بتبسيطها أو استبدالها بمواقف أبسط . مما يجسد ابداع الأستاذ و جديته في تنفيذ محتوى حصته.

في حين نلاحظ اختلاف وجهات نظر الأساتذة بين موافق (7 أساتذة) و معارض (7 أساتذة) ومحيد (5 أساتذة) بخصوص استيعاب التلاميذ لمحتوى المنهاج أثناء الحصّة، و كون محتوى المنهاج واقعي و يتميز بالمرونة و يمكن تطبيقه حسب الإمكانيات المادية المتاحة، و لكن أغلبهم فضل الحياد (9 أساتذة) بخصوص مسألة أن محتوى المنهاج مواكب للتغيرات و التحديثات المستمرة في المجال الرياضي و كونه يراعي كفاءات و قدرات الأساتذة . مما يعني أن ثلث عدد الأساتذة تقريبا (7 أساتذة) يؤيدون امكانية تجسيد محتوى المنهاج خلال الحصص.

من خلال كل ما سبق يرى الطالب الباحث أن الفرضية الفرعية الثانية و القائلة بأن : حصّة التربية البدنية و الرياضية تتأثر بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية تطبيق محتوى (أنشطة و مواقف) المنهاج : قد تم تحقيقها.

3. التحقق من صحة الفرضية الثالثة القائلة: إنجاز حصة التربية البدنية و الرياضية تتأثر بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع عملية التقييم المعتمدة في المنهاج :

جدول رقم (19) : يمثل التكرارات و النسب المئوية و الخيارات والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لعبارات المحور الثالث بالإضافة إلى ترتيبها :

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	سلم ليكرت الخماسي (الخيارات)					العبرة	المحور
			لا أتفق بقوة	لا أتفق	محايد	أتفق	أتفق بقوة		
10	6,094	2,63	2	2	2	10	3	N	01
			10.5	10.5	10.5	52.6	15.8	%	
1	4,275	6,05	0	1	2	8	8	N	02
			0	5.3	10.5	42.1	42.1	%	
2	4,882	6,05	0	2	1	7	9	N	03
			0	10.5	5.3	36.8	47.4	%	
12	5,824	1,84	1	4	4	7	3	N	04
			5.3	21.1	21.1	36.8	15.8	%	
3	4,171	5,79	0	1	2	9	7	N	05
			0	5.3	10.5	47.4	36.8	%	
9	5,101	2,63	0	4	4	8	3	N	06
			0	21.1	21.1	42.1	15.8	%	
8	6,283	3,16	1	4	1	8	5	N	07
			5.3	21.1	5.3	42.1	26.1	%	

03. المحور الثالث: إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع عملية التقييم المعتمدة في المنهاج

							3		
6	5,972	3,68	1	3	1	9	5	N	08
			5.3	15.8	5.3	47.4	26.3	%	
13	6,710	1,84	3	2	2	9	3	N	09
			15.8	10.5	10.5	47.4	15.8	%	
7	4,730	3,42	1	1	3	12	2	N	10
			5.3	5.3	15.8	63.2	10.5	%	
4	4,683	5,52	0	2	1	9	7	N	11
			0	10.5	5.3	47.4	36.8	%	
5	4,683	4,47	0	2	3	9	5	N	12
			0	10.5	15.8	47.4	26.3	%	
11	5,353	2,11	1	3	4	9	2	N	13
			5.3	15.8	21.1	47.4	10.5	%	
15	6,455	5-	9	5	3	0	2	N	14
			47.4	26.3	15.8	0	10.5	%	
14	6,118	0,26	3	3	4	8	1	N	15
			15.8	15.8	21.1	42.1	5.3	%	

المصدر : إعداد الطالب باستعمال برنامجي SPSS و Excel

من خلال نتائج الجدول السابق نجد أنه : جاءت في المرتبة الأولى العبارة رقم 02 (و التي صيغت ب : ألتزم بتطبيق أنواع التقييم المعتمدة في المنهاج (التشخيصي- التكويني - التحصيلي ((حيث حظي الوزن أتفق بقوة ب 8 تكرارات ونسبة 42.1 أما الوزن أتفق فقد حاز كذلك على 8 تكرارات وبنسبة 42.1 أما الوزن محايد فقد حظي على تكرارين و نسبة 10.5 أما الوزن لا أتفق فقد تحصل على تكرار واحد و نسبة 5.3 أما الوزن لا أتفق بقوة فلم يتحصل على أية تكرار ، بحيث أن المتوسط الحسابي لتكرارات أوزان العبارة يمثل 6.05 بانحراف معياري قدره 4.275 .

وقد: جاءت في المرتبة الثانية العبارة رقم 03 (و التي صيغت ب : أعتمد على نتائج التقييم التشخيصي غالبا في انتقائي للأهداف) حيث حظي الوزن أتفق بقوة ب 9 تكرارات ونسبة 47.4 أما الوزن أتفق فقد حاز على 7 تكرارات وبنسبة 36.8 والوزن محايد تحصل على تكرار واحد ونسبة 5.3 والوزن لا أتفق تحصل على تكرارين بنسبة 10.5 وأما الوزن لا أتفق بقوة فلم يحض بتكرار ، بحيث أن المتوسط الحسابي لتكرارات أوزان العبارة يمثل : 6.05 بانحراف معياري 4.882.

وقد: جاءت في المرتبة الثالثة العبارة رقم 05 (و التي صيغت ب : أميز بين عمليتي التقييم و التقييم كما أحاول دائما أن أتدخل في عملية التقييم (فتصبح عملية تقويم)) حيث حظي الوزن أتفق بقوة ب 7 تكرارات ونسبة 36.8 أما الوزن أتفق فقد حاز على 9 تكرارات وبنسبة 47.4 والوزن محايد تحصل على تكرارين ونسبة 10.5 والوزن لا أتفق تحصل على تكرار واحد بنسبة 5.3 وأما الوزن لا أتفق بفلم يحصل على تكرار ، بحيث أن المتوسط الحسابي لتكرارات أوزان العبارة يمثل : 5.79 بانحراف معياري 4.171.

و قد جاءت في المرتبة الثالثة عشرة العبارة رقم 09 (و التي صيغت ب : إعطاء النتيجة النهائية للمتعملم يكون بناء على عملية التقييم المعتمدة في المنهاج أكثر من خبرة و لمسة الأستاذ) حيث حظي الوزن أتفق بقوة ب 3 تكرارات ونسبة 15.8 أما الوزن أتفق فقد حاز على 9 تكرارات وبنسبة 47.4 والوزن محايد و الوزن لا أتفق تحصل كل منهما على تكرارين ونسبة 10.5 وأما الوزن لا أتفق بقوة فقد حاز على 3 تكرارات بنسبة 15.8، بحيث أن المتوسط الحسابي لتكرارات أوزان العبارة يمثل : 1.84 بانحراف معياري 6.710.

و قد جاءت في المرتبة الرابعة عشرة العبارة رقم 15 (و التي صيغت ب : عملية تقويم المنهاج واقعية و منطقية إلى حد كبير و يمكن تجسيدها أثناء الحصص) حيث حظي الوزن أتفق بقوة بتكرار

واحد بنسبة 5.3 أما الوزن أتفق فقد حاز على 8 تكرارات وبنسبة 42.1 والوزن محايد تحصل على 4 تكرارات ونسبة 21.1 والوزن لا أتفق و الوزن لا أتفق بقوة فقد تحصل كل منهما على 3 تكرارات بنسبة 15.8 ، بحيث أن المتوسط الحسابي لتكرارات أوزان العبارة يمثل : 0.26 بانحراف معياري 6.118.

و قد جاءت في المرتبة الخامسة عشرة و الأخيرة العبارة رقم 14 (و التي صيغت ب : نقص الوسائل البيداغوجية و كذلك كثرة عدد المتعلمين لا يؤثر سلبا على عملية التقويم) حيث حظي الوزن أتفق بقوة بتكرارين ونسبة 10.5 أما الوزن أتفق فلم يحصل على تكرار وأما الوزن محايد تحصل على 3 تكرارات ونسبة 15.8 والوزن لا أتفق تحصل على 5 تكرارات بنسبة 26.3 وأما الوزن لا أتفق بقوة فقد حاز على 9 تكرارات بنسبة 47.4 ، بحيث أن المتوسط الحسابي لتكرارات أوزان العبارة يمثل : -5 بانحراف معياري 6.455.

يستخلص الباحث أن : أغلب الأساتذة (16 أستاذ بين خيار أتفق بقوة(8) و أتفق(8)) يلتزمون بتطبيق أنواع التقويم المعتمدة في المنهاج (التشخيصي - التكويني - التحصيلي)، كما يعتمد أغلبهم كذلك على نتائج التقويم التشخيصي غالبا في انتقائهم للأهداف، وأغلبهم أيضا يميز بين عمليتي التقويم و التقييم و كما يرى أغلبهم أيضا (12 أستاذ بين خيار أتفق بقوة(3) و أتفق(9)) أن إعطاء النتيجة النهائية للمتعلم يكون بناء على عملية التقويم المعتمدة في المنهاج أكثر من خبرة و لمسة الأستاذ، و أن عملية تقويم المنهاج واقعية و منطقية إلى حد كبير و يمكن تجسيدها أثناء الحصص فلا يؤثر نقص الوسائل البيداغوجية و كذلك كثرة عدد المتعلمين سلبا على عملية التقويم . مما يدل على سهولة التقويم أثناء الحصص بناء على المنهاج فقط.

من خلال كل ما سبق يرى الطالب الباحث أن الفرضية الفرعية الثالثة و القائلة بأن: إنجاز حصص التربية البدنية و الرياضية تتأثر بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع عملية التقويم المعتمدة في المنهاج :

قد تم تنفيذها(نفيا) أي لم تتحقق.

و تم التوصل لما يلي :

إنجاز حصة التربية البدنية و الرياضية تخضع لإجبارية اتباع عملية التقويم المعتمدة في المنهاج و بتحقق فرضيتين فرعيتين (الفرضية الأولى و الثانية) في حين لم تتحقق فرضية فرعية واحدة (الفرضية الثالثة). يمكننا القول بأن :

الفرضية العامة القائلة : حصة التربية البدنية و الرياضية تتأثر بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع المنهاج: قد تحققت، إلى حد بعيد (الفرضية العامة تحققت بشكل جزئي).

الاستنتاجات :

- من خلال وصف و دراسة الموضوع و بناء على البيانات الاحصائيات توصلنا إلى النتائج التالية:
- 🇲🇦 حصة التربية البدنية و الرياضية تتأثر بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع المنهاج. بحيث أن :
1. حصة التربية البدنية و الرياضية تتأثر بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع أهداف المنهاج.
 2. حصة التربية البدنية و الرياضية تتأثر بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية تطبيق محتوى (أنشطة و مواقف) المنهاج.
 3. إنجاز حصة التربية البدنية و الرياضية تخضع لإجبارية اتباع عملية التقييم المعتمدة في المنهاج .

التوصيات و الاقتراحات :

- من خلال النتائج المتوصل إليها نقترح على الوزارة الوصية و مدراء المؤسسات ما يلي:
1. دراسة مدى استيعاب المتعلمين لأهداف و محتوى المنهاج الحالي .
 2. عدم تهميش الميزانية المخصصة لمادة التربية البدنية و الرياضية لصالح مواد أو مشاريع أخرى.
 3. مراعاة تناسب أهداف و أنشطة المنهاج مع جودة المنشآت الرياضية المتوفرة بالمؤسسات.
 4. تكوين وإعلام الأستاذ بكل تحديث يخص مراحل الحصة خاصة جانب الاحماء و التسخين من المرحلة التمهيديّة.
 5. إعادة النظر في التوزيع الزمني لحصص التربية البدنية و الرياضية (للتورين المتوسط و الثانوي).
 6. منع استغلال حصة التربية البدنية و الرياضية من طرف أساتذة المواد الأخرى (حصة درس الترسيم أو حصة تعويضية..).
 7. دراسة مدى تأثير : نقص الوسائل البيداغوجية و كذلك كثرة عدد المتعلمين على عملية التقييم.
 8. إعطاء مجال أكثر للأستاذ لتقنين عملية التقييم عند الضرورة.
 9. إعادة النظر في شبكة التقييم الخاصة بفئة الإناث.
 10. ضرورة مواكبة المنهاج للتحديثات المستمرة في المجال الرياضي.

خاتمة :

وفي ختام دراستنا المتواضعة نحمد الله تعالى أولاً الذي هدانا لإتمام هذه الدراسة، والتي نهدئها لكل من تقع عيناه على هذا الجهد المتواضع، ولكل من يهتم بطلب العلم والمعرفة، وكما نأمل أن تكون هذه الدراسة بمثابة مرجع يستفيد منها كل طالب أو باحث .. سواء في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، أو سائر مختلف أنواع وألوان العلوم الإنسانية، بحيث أننا حاولنا خلال هذه الدراسة : أن نثبت أن إبداع أستاذ التربية البدنية و الرياضية، بديل أكثر من رائع ومثالي لنقائص المنهاج، في بعض مراحل تنفيذ الأستاذ لخصته .

قائمة المصادر و المراجع

أولا : المصادر

أحاديث السنة النبوية

ثانيا : المراجع باللغة الانجليزية

Sokanu. (s.d.). *careerexplorer*. Consulté le 03 30, 2020, sur What does a physical education teacher do?: <https://www.careerexplorer.com/careers/physical-education-teacher/>

ثالثا : المراجع باللغة العربية

1. الكتب :

1. السعيد مزروع. (2016). *تطبيقات في نظرية و منهجية التربية البدنية و الرياضية* (المجلد ط1). القبة القديمة، الجزائر: دار الخلدونية.
2. جمال أحمد عباس، و مهى خالد شهاب. (2019). *مناهج و أساليب البحث العلمي*. عمان - الأردن: دار امجد للنشر و التوزيع.
3. خالد مُجَّد عبد الجابر مُجَّد الخطيب. (2015). *منهاج التربية الرياضية في ضوء معايير الجودة*. دسوق: دار العلم و الايمان للنشر و التوزيع.
4. طارق مُجَّد السويدان، و مُجَّد أكرم العدلوني. (2004). *مبادئ الإبداع*. الكويت: مهندسو الحياة.
5. عفاف عثمان عثمان، نادية رشاد داوود مصطفى كامل الزنكلوني. (2008). *أضواء على منهاج التربية الرياضية*. الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر.
6. غالية أبو الشامات. (2017). *مبادئ البحث العلمي*. جامعة الجزيرة الخاصة.

7. ناجي تمار، و عبد الرحمن بن بريكة. (2019). المناهج التعليمية والتقويم التربوي. مجموعة أساتذة اللغة العربية في الجزائر.

2. الرسائل الجامعية : (أطروحات دكتوراه ل.م.د / كلاسيك - مذكرات ماجستير...)

- 1) إبراهيم عمراوي. (2019). المسؤولية الاجتماعية وعلاقتها بالكفاية التدريسية في حصة التربية البدنية والرياضية في ضوء متطلبات تعليمية المادة والمنهاج الحديث (أطروحة دكتوراه). معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، بسكرة: جامعة محمد خيضر .
- 2) أبوبكر الصديق طيوب. (2019). قيم المواطنة لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط وعلاقتها باتجاهاتهم نحو المنهاج الدراسي في ظل المقاربة بالكفاءات (أطروحة دكتوراه). معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، ورقلة: جامعة قاصدي مرباح.
- 3) احمد تمطاوسين. (2015). مدى مساهمة الإمكانيات المادية والبشرية في سير حصة التربية البدنية و الرياضية على ضوء المقاربة بالكفاءات (أطروحة دكتوراه). معهد التربية البدنية والرياضية بسيدي عبد الله، زرالدة: جامعة الجزائر 3.
- 4) أميرة عباس. (2015). دور من هاج التربية البدنية و الرياضية في تنمية بعض المهارات الحياتية في مرحلة التعليم المتوسط (أطروحة دكتوراه). معهد التربية البدنية و الرياضية، مستغانم: جامعة عبد الحميد بن باديس.
- 5) خراز الأخضر. (2011). دور الإبداع في اكتساب المؤسسة ميزة تنافسية (مذكرة ماجستير). كلية العلوم الاقتصادية و التجارية و علوم التسيير، تلمسان: جامعة أبي بكر بلقايد.
- 6) سفيان حمداوي. (2018). منهاج التربية البدنية و الرياضية للتعليم الثانوي بين الواقع و المأمول (أطروحة دكتوراه). معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية، بسكرة: جامعة محمد خيضر .

- (7) صابر بن عيسى. (2019). الرضا الوظيفي وعلاقته بجودة الحياة لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية (أطروحة دكتوراه). معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، بسكرة: جامعة مُجَّد خيضر.
- (8) صلاح الدين شيخاوي. (2015). النسق القيمي وعلاقته بالإبداع الإداري لدى الأستاذ الجامعي (أطروحة دكتوراه). كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، بسكرة: جامعة مُجَّد خيضر.
- (9) صلاح الدين شيخاوي. (2015). النسق القيمي وعلاقته بالإبداع الإداري لدى الأستاذ الجامعي (أطروحة دكتوراه). كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، بسكرة: جامعة مُجَّد خيضر.
- (10) طالب علالي. (2017). الكفاءة التدريسية لأستاذ التربية البدنية و الرياضية و أثرها على جودة العملية التعليمية في المرحلة الثانوية (من وجهة نظر الأساتذة و التلاميذ) (أطروحة دكتوراه). معهد التربية البدنية و الرياضية، مستغانم: جامعة عبد الحميد بن باديس.
- (11) عز الدين رامي. (2015). بيداغوجية التدريس لأستاذ التربية البدنية و الرياضية و علاقتها بدافعية الإنجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي (15/18 سنة) (أطروحة دكتوراه). معهد التربية البدنية والرياضية، المدينة الجديدة سيدي عبد الله: جامعة الجزائر 3.
- (12) علي دحو. (2019). تقويم منهاج التربية البدنية والرياضية وفق المقاربة بالكفاءات للتعليم المتوسط في جوانب المجال المعرفي (أطروحة دكتوراه). معهد التربية البدنية والرياضية، مستغانم: جامعة عبد الحميد بن باديس.
- (13) غالية أبو الشامات. (2017). مبادئ البحث العلمي. جامعة الجزيرة الخاصة.
- (14) غضبان مريم. (2006). مساهمة الأسرة في ظهور السمات الإبداعية لدى الطفل (مذكرة ماجستير). كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية، قسنطينة: جامعة منتوري.
- (15) لخضر ربوح. (2017). فاعلية المنشآت و الوسائل الرياضية في المؤسسات التربوية و أثرها على تلاميذ المرحلة الثانوية (أطروحة دكتوراه). معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية، المسيلة: جامعة مُجَّد بوضياف.

- 16) مُجَّد العربي. (2013). حصة التربية البدنية و الرياضية ما بين الدافعية و المعوقات ضمن العلاقة البيداغوجية في الطور الثانوي (15-18 سنة) (أطروحة دكتوراه). معهد التربية البدنية و الرياضية، سيدي عبد الله : جامعة الجزائر 3.
- 17) مُجَّد قزقوز. (2014). دور منهاج التربية البدنية و الرياضية في تنمية قيم المواطنة (أطروحة دكتوراه). معهد التربية البدنية و الرياضية، مستغانم: جامعة عبد الحميد بن باديس .
- 18) مصطفى بوشيبة. (2017). تقييم أهداف منهاج التربية البدنية و الرياضية في ظل الحاجات النفسية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية (أطروحة دكتوراه). معهد التربية البدنية و الرياضية، مستغانم: جامعة عبد الحميد بن باديس.
- 19) مولاي مختار. (2017). واقع تكوين مفتشي التعليم الابتدائي للغة العربية من وجهة نظرهم (مذكرة ماستر). كلية العلوم الاجتماعية و الإنسانية، مستغانم: جامعة عبد الحميد بن باديس.

3. المجالات :

1. إدريس بوحوت. (2016). مفهوم المنهاج و مكوناته. مجلة علوم التربية، الصفحات 102 - 108.
2. السعيد مزروع. (2018). معالم التربية البدنية و الرياضية في المراحل التعليمية الثلاث. منشورات مخبر المسألة التربوية في ظل التحديات الراهنة، الصفحات 280-281.
3. سهام مطشر الكعبي. (2013). الإبداع المفهوم، الإبعاد، المراحل و سبل التنمية. مجلة البحوث التربوية و النفسية، الصفحات 01 - 20.
4. عمار رواب، و حمزة هداج. (2020). دور المفتش التربوي في تحسين كفايات التدريس لدي أساتذة التربية البدنية و الرياضية في المرحلة الثانوية. المجلة الدولية لعلوم الرياضة و العلوم الانسانية و الاجتماعية، الصفحات 42 - 60.

4. المواقع الإلكترونية :

- (1) إسلام ويب. (بلا تاريخ). *تعلم الرمي والسباحة محمود شرعاً*. تاريخ الاسترداد 03 31, 2020، من إسلام ويب:
<https://www.islamweb.net/ar/fatwa/21898/%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D9%85%D9%8A-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%A8%D8%A7%D8%AD%D8%A9-%D9%85%D8%AD%D9%85%D9%88%D8%AF-%D8%B4%D8%B1%D8%B9%D8%A7%D9%8B>
- (2) المعاني. (بلا تاريخ). *تعريف و شرح و معنى الإبداع بالعربي في معاجم اللغة العربية*. تاريخ الاسترداد 4 1, 2020، من المعاني: <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%A8%D8%AF%D8%A7%D8%B9>
- (3) المعاني. (بلا تاريخ). *تعريف و شرح و معنى الأستاذ في معاجم اللغة العربية*. تاريخ الاسترداد 4 1, 2020، من المعاني: <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D8%B0>
- (4) المعاني. (بلا تاريخ). *تعريف و شرح و معنى التربية البدنية بالعربي في معاجم اللغة العربية*. تاريخ الاسترداد 04 01, 2020، من المعاني: <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AF%D9%86%D9%8A%D8%A9>
- (5) المعاني. (بلا تاريخ). *تعريف و شرح و معنى الحصة بالعربي في معاجم اللغة العربية*. تاريخ الاسترداد 04 01, 2020، من المعاني: <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B5%D8%A9>
- (6) المعاني. (بلا تاريخ). *تعريف و شرح و معنى المفتش بالعربي في معاجم اللغة العربية*. تاريخ الاسترداد 4 1, 2020، من المعاني: <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%81%D8%AA%D8%B4>
- (7) المعاني. (بلا تاريخ). *تعريف و شرح و معنى المنهاج بالعربي في معاجم اللغة العربية*. تاريخ الاسترداد 04 01, 2020، من المعاني: <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%86%D9%87%D8%A7%D8%AC>
- (8) المعاني. (بلا تاريخ). *تعريف و شرح و معنى الواقع بالعربي في معاجم اللغة العربية*. تاريخ الاسترداد 4 1, 2020، من المعاني: <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%A7%D9%82%D8%B9>

الملاحق

الملحق رقم : 01 (استمارة الاستبيان الأولى)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر - بسكرة -

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

قسم التربية الحركية

تخصص : النشاط البدني والرياضي المدرسي

استمارة الاستبيان في صورتها الأولى

و الموجهة للسادة المحكمين

تحية طيبة وبعد :

أتشرف بأن أقدم إليكم هذه الاستمارة بهدف إنجاز دراسة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر " ل م د " في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية.

عنوان الدراسة :

حصة التربية البدنية و الرياضية بين إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع المنهاج

دراسة ميدانية لبعض ثانويات ولاية باتنة

تحت إشراف الأستاذ الدكتور:

إعداد الطالب :

- السعيد مزروع

- محمد ضياء الدين بن مزيان

السنة الجامعية : 2019 - 2020

الصفحة الخاصة بالسادة المحكمين

لقد قمت بإضافة فرضيات الدراسة لمساعدة حضرتكم على تحكيم أفضل لاستمارة الاستبيان.

فرضيات الدراسة:

الفرضية الرئيسية:

حصّة التربية البدنية و الرياضية تتأثر بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع المنهاج

الفرضيات الفرعية:

1. حصّة التربية البدنية و الرياضية تتأثر بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع أهداف المنهاج
2. حصّة التربية البدنية و الرياضية تتأثر بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع محتوى (أنشطة و مواقف) المنهاج
3. حصّة التربية البدنية و الرياضية تتأثر بكل من إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع عملية تقويم المنهاج

المعلومات المهنية للأستاذ المحكم:

المؤسسة الجامعية : جامعة

الاسم و اللقب :

الدرجة العلمية :

ملاحظة: يرجى من حضرتكم (السادة المحكمين) تعديل عبارات استمارة الاستبيان المرفقة في الصفحة الموالية بلون مخالف بغية توزيعها لاحقا على عينة الدراسة. وشكرا جزيلًا مقدما .

الصفحة الخاصة بالأساتذة المعنيين بالدراسة (عينة الدراسة)

الملحق رقم : 02 (استمارة الاستبيان النهائية)



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة مُجَّد خيضر - بسكرة -

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

قسم التربية الحركية

تخصص : النشاط البدني الرياضي المدرسي

استمارة الاستبيان في صورتها النهائية

تحية طيبة وبعد :

أتشرف بأن أقدم إليكم هذه الاستمارة بهدف إنجاز دراسة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر "ل م د" في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية.

عنوان الدراسة :

حصة التربية البدنية و الرياضية بين إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع المنهاج

دراسة ميدانية لبعض ثانويات ولاية باتنة

تحت إشراف الأستاذ الدكتور:

إعداد الطالب :

- السعيد مزروع

- مُجَّد ضياء الدين بن مزيان

السنة الجامعية : 2019 - 2020

المعلومات المهنية (البيانات الشخصية) للأستاذ :

مؤسسة العمل :

الشهادة المتحصل عليها:

سنوات العمل :

الجنس :

العمر :

يرجى من سيادتكم قراءة كل عبارة بتمعن و الإجابة عليها بكل صدق و ذلك بوضع علامة x أمام الإجابة المناسبة لحضراتكم. و أرجو التنويه أن صدقكم بالغ الأهمية في هذه الدراسة. و جزاكم الله خيرا على تعاونكم.

1. المحور الأول: إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع أهداف المنهاج

لا	لا	محايد	أتفق	أتفق بقوة	العبارة
أتفق	أتفق				1. أستوعب أهداف المنهاج بشكل جيد
أتفق	أتفق				2. يستوعب المتعلمون أهداف المنهاج أثناء الحصة
أتفق	أتفق				3. أطلع بشكل دوري على كل تحديث يخص أهداف المنهاج (خلال الأيام الدراسية و الندوات)
أتفق	أتفق				4. أقوم بصياغة الهدف الخاص في حصة التربية البدنية و الرياضية وفق بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات (أن يتمكن المتعلم...)
أتفق	أتفق				5. أقوم بتكرار (إعادة تنفيذ) أهداف المنهاج في حالة تحقيق جميع أهداف الفصل الدراسي
أتفق	أتفق				6. أثناء تنفيذي للحصة تتعدى نسبة تحقيق الهدف النصف غالبا (نصف المتعلمين حققوا الهدف : 50%)
أتفق	أتفق				7. يمكن تحقيق أهداف المنهاج في حالة غياب الدعم المادي للأستاذ من

				قبل الطاقم الإداري (اعتماد الأستاذ على نفسه)
				8. أهداف المنهاج واقعية و متدرجة في الترتيب بشكل منطقي و سليم كما تتناسب مع المنشآت الرياضية و الوسائل البيداغوجية المتوفرة
				9. أهداف المنهاج تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين كما و تراعي قدراتهم و ميولاتهم
				10. أهداف المنهاج تراعي جميع جوانب التعلم (الحس حركي و المعرفي و الانفعالي)
				11. التوزيع الزمني لحصص التربية البدنية و الرياضية (عدد الحصص) كاف لتحقيق أهداف المنهاج
				12. الأهداف المسطرة في منهاج التربية البدنية و الرياضية متسلسلة تسلسلا منطقياً عبر المراحل الدراسية و تترجم بواسطة محتوى المنهاج

2. المحور الثاني: إبداع الأستاذ و إجبارية تطبيق محتوى (أنشطة و مواقف) المنهاج

لا أتفق بقوة	لا أتفق	محايد	أتفق	أتفق بقوة	العبرة
					1. أستوعب محتوى المنهاج بشكل جيد
					2. يستوعب المتعلمون محتوى المنهاج أثناء تنفيذهم للأنشطة و المواقف
					3. أحضر دائما المخطط البديل في حالة طرأ شيء ما كالجو السيء (أنشطة و مواقف بديلة)
					4. أتأقلم بسرعة فور حدوث أية مشكلة عند تنفيذ أحد المواقف و أقوم بتبسيطه أو استبداله بموقف أبسط
					5. أتغلب على جل الصعوبات عند تنفيذي لمحتوى المنهاج حيث احدد الوقت اللازم لكل نشاط و موقف
					6. أشارك تلاميذي أحيانا في ممارسة الأنشطة الرياضية (الجماعية) لتبسيط المهارات بطريقة حماسية
					7. أقوم بدمج بعض المواقف على شكل وضعية إدماجية مشوقة و مفهومة للمتعلمين

				8.أقبل آراء التلاميذ حول مواقف التعلم و إن كان مخالفا لراي أحيانا
				9.محتوى المنهاج مواكب للتغيرات و التحديثات المستمرة في المجال الرياضي كما يراعي كفاءات و قدرات الأساتذة
				10.محتوى المنهاج مبني على أساس وجود تباين في درجة نضج المتعلمين و وجود فروق فردية بينهم
				11.محتوى المنهاج يحسن المهارات الحركية الأساسية للمتعلم و ينمي ذكائه فيساعده على حل مشاكله اليومية
				12.يمكن تنفيذ جميع الأنشطة التعليمية المقررة في المنهاج (الأنشطة الفردية، الأنشطة الجماعية)
				13.محتوى المنهاج واقعي و يتميز بالمرونة و يمكن تطبيقه حسب الإمكانات المادية المتاحة

3. المحور الثالث: إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع عملية التقويم المعتمدة في المنهاج

لا أتفق بقوة	لا أتفق	محايد	أتفق	أتفق بقوة	العبارة
					1.أستوعب عملية التقويم انطلاقا من المنهاج و أحاول شرحها للمتعلمين قبل تقييمهم أثناء الحصة
					2.ألتزم بتطبيق أنواع التقويم المعتمدة في المنهاج (التشخيصي - التكويني - التحصيلي)
					3.أعتمد على نتائج التقويم التشخيصي غالبا في انتقائي للأهداف
					4.أقوم بعملية تقويم تكويني في نهاية كل حصة
					5.أميز بين عمليتي التقويم و التقييم كما أحاول دائما أن أتدخل في عملية التقييم (فتصبح عملية تقويم)
					6.غالبا ما أستعمل اختبارات علمية (مقترحة) أثناء عملية التقويم
					7.عملية التقويم المعتمدة في المنهاج لا تساعد على تحسين مستوى المتعلمين بدون تقنين الأستاذ لعملية التقويم

					8. عملية التقييم المعتمدة في المنهاج تمكن المتعلم من تقييم نفسه (ذاتيا) و يساعد الأستاذ على تقييم أدائه
					9. إعطاء النتيجة النهائية للمتعلم يكون بناء على عملية التقييم المعتمدة في المنهاج أكثر من خبرة و لمسة الأستاذ
					10. عملية التقييم المعتمدة في المنهاج عادلة بين المتعلمين حيث تراعي قدراتهم و امكانياتهم و تعالج نقائصهم
					11. أهداف المنهاج قابلة للقياس و التقييم
					12. عملية التقييم التشخيصي توضح أهداف المنهاج مما يساهم في تحقيقها
					13. عملية التقييم المعتمدة في المنهاج شاملة لجميع الجوانب (الحس حركي - المعرفي - الوجداني)
					14. نقص الوسائل البيداغوجية و كذلك كثرة عدد المتعلمين لا يؤثر سلبا على عملية التقييم
					15. عملية تقييم المنهاج واقعية و منطقية إلى حد كبير و يمكن تجسيدها أثناء الحصة

من فضلك تأكد من أنك أجبت على جميع العبارات. و نرجو منك إعادة ارسال استمارة الاستبيان عبر

benmezianemohammed96@gmail.com

عنوان البريد الإلكتروني التالي :

كما يمكنك الاتصال بالطالب الباحث لتسليمه استمارة الاستبيان أو واجهتك مشكلة بخصوص

الاستمارة :

الهاتف : 033204275

الفاكس : 0667817635

الملحق رقم : 03 (لحة عن الاستبيان الإلكتروني)

المعلومات المهنية (البيانات الشخصية) للأستاذ :

مؤسسة العمل : (مثال : ثانوية أريس) *

إجابتك

الشهادة المتحصل عليها: *

إجابتك

حصة التربية البدنية و الرياضية بين إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع المنهاج

دراسة ميدانية لبعض ثانويات ولاية باتنة

*مطلوب

استمارة الاستبيان في صورتها النهائية
أتشرف بأن أقدم إليكم (أسانذة التربية البدنية و الرياضية للطور
الثانوي)
هذه الاستمارة بهدف إنجاز دراسة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر " ل
م د"
في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية.

15. عملية

تقويم

المنهاج

واقعية و

منطقية إلى

حد كبير و

يمكن

تجسيدها

أثناء الحصة

! يتطلب هذا السؤال ردًا واحدًا لكل صف

يرجى من سيادتكم قراءة كل عبارة بتمعن و الإجابة
عليها بكل صدق و ذلك باختيار الإجابة المناسبة
لحضراتكم. و أرجو التنويه أن صدقكم بالغ الأهمية في
هذه الدراسة. و جزاكم الله خيرا على تعاونكم.

1. المحور الأول: إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع أهداف
المنهاج *

أتفق بقوة
أتفق
محايد
لا أتفق
لا أتفق بقوة

1. أستوعب

أهداف

المنهاج

بشكل جيد

من فضلك تأكد من أنك أجبت على جميع العبارات. و
نرجو منك بعد الانتهاء ارسال استمارة الاستبيان. وشكرا
جزيلا مقدما.

الملحق رقم : 04 (قائمة الأساتذة المحكمين)

الاسم و اللقب	الدرجة العلمية	التخصص	الجامعة
جوبر مروان	أستاذ محاضر " أ "	نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية	جامعة مصطفى بن بولعيد - باتنة 2-
حزازي كمال	استاذ محاضر " أ "	نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية	جامعة مصطفى بن بولعيد - باتنة 2-
سليمان بن عميروش	أستاذ التعليم العالي	الارشاد النفسي الرياضي	جامعة محمد خيضر - بسكرة -
لباد معمر	استاذ محاضر " أ "	نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية	جامعة مصطفى بن بولعيد - باتنة 2-
الحاج قادري	أستاذ محاضر "ب"	نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية	جامعة مصطفى بن بولعيد - باتنة 2-
عبد الرحمن شلغوم	أستاذ محاضر " أ "	نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية	جامعة الجزائر -3-

الملحق رقم : 05 للمقابلة : (مصورة)

نوع المقابلة : المقابلة المقيدة (المقننة)

نوع الأسئلة : أسئلة نصف مغلقة (نعم / لا / أحيانا - لأن... (باختصار))

1. المحور الأول: إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع أهداف المنهاج :

الأسئلة الإجابة ردة فعل مميزة

1. هل تطلع بشكل دوري على كل تحديث يخص أهداف المنهاج

(خلال الأيام الدراسية و الندوات) ؟

2.هل تقوم بصياغة الهدف الخاص في حصة التربية البدنية و الرياضية

وفق بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات (أن يتمكن المتعلم...) ؟

3. هل التوزيع الزمني لحصص التربية البدنية و الرياضية (عدد الحصص)

كاف لتحقيق أهداف المنهاج ؟

2. المحور الثاني: إبداع الأستاذ و إجبارية تطبيق محتوى (أنشطة و مواقف) المنهاج

الأسئلة الإجابة ردة فعل مميزة

1. هل تحضر دائما المخطط البديل في حالة طرأ شيء ما كالجو

السيء (أنشطة و مواقف بديلة) ؟

2. هل تشارك التلاميذ أحيانا في ممارسة الأنشطة الرياضية

(الجماعية) لتبسيط المهارات بطريقة حماسية ؟

3. هل محتوى المنهاج مواكب للتغيرات و التحديثات المستمرة في

المجال الرياضي كما يراعي كفاءات و قدرات الأساتذة ؟

3. المحور الثالث: إبداع الأستاذ و إجبارية اتباع عملية التقويم المعتمدة في المنهاج

الأسئلة الإجابة ردة فعل مميزة

1. هل تعتمد على نتائج التقويم التشخيصي غالبا في انتقائك

للأهداف ؟

2. هل عملية التقويم المعتمدة في المنهاج شاملة لجميع الجوانب

(الحس حركي - المعرفي - الوجداني) ؟

3. هل نقص الوسائل البيداغوجية و كذلك كثرة عدد المتعلمين

لا يؤثر سلبا على عملية التقويم ؟

الملحق رقم : 06 (وثيقة تسهيل المهام مع توضيح مجتمع الدراسة المتاح)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر - بسكرة-

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم التربية الحركية

رقم: 05 /ق.ت.ح/2020

إلى السيد: مدير التربية لولاية باتنة
لمصلحة الدكتورين و الكفتيس

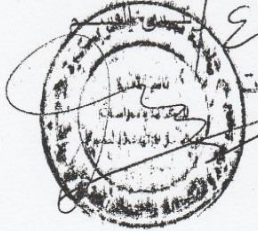
الموضوع: طلب تسهيل مهام

نتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهام الطالب (م): محمد ضياء الدين بن مزبان
في إنجاز دراسة كمتطلب تكميلي لنيل شهادة الماستر تخصص: هندسة بيطرية ورياحيات محروس
تقبلوا منا فائق الاحترام والتقدير

مجتمع الدراسة : 2019 استاد

بسكرة في 13/11/2020

مجتمع الدراسة المتاح : 2020 استاد



مدير مساعد مكاتب بالدراسات
والمسائل المرتبطة بالتخصص
د. مراد خليل

(معلومات شفوية)