



Université Mohamed Khider de Biskra  
Faculté des lettres et des langues  
Département des lettres et des langues  
Filière de Français

## Mémoire de MASTER

Option : didactique des langues-cultures

### Intitulé

*Enseigner la grammaire autrement par le biais de la  
classe inversée : Cas des élèves de la 4<sup>ème</sup> année moyenne  
Collège : Lebsaira Fatma-Biskra.*

Présenté par :  
AMMARI Amira

encadré par :  
M.DJOUDI Mohamed

## Dédicaces

*Aucune dédicace n'exprimerait mon respect, mon amour éternel et ma considération pour les sacrifices que vous avez consentis pour mon instruction et mon bien être. Je vous remercie pour tout le soutien et l'amour que vous me portez depuis mon enfance et j'espère que votre bénédiction m'accompagne toujours. Je dédie ce travail en première lieu : A Mes grands-parents, Mon père, Ma mère, Mes frères, et à toute ma famille. Je dédie ce travail encore : A Mes collègues et ami(e)s. Toutes personnes qui m'ont aidé de près ou de loin.*

## **Remerciment**

*Grâce à Dieu, me voilà arrivé au moment tant espéré pour savourer les fruits de mon travail de recherche en mémoire de master en didactique de FLE.*

*Tout d'abord, Je remercie vivement tous ceux qui m'ont aidé de près ou de loin dans la réalisation de ce mémoire, à leur tête mon encadreur M.DjoudiMohamed pour son soutien et ses conseils.*

*Je tiens à exprimer vivement mes remerciements à ma mère qui n'a cessé jamais de m'encourager, de m'aider et de me motiver tout au long de mon cursus universitaire.*

*J'adresse également mes sincères remerciements au directeur de C E M « Lebsaira Fatma » M.Bel-Arbi et l'enseignante de français Mme Mimouni .*

*Je remercie tout particulièrement, ma sœur et son mari pour leur soutien tout au long de cette année universitaire.*

*Egalement mes remerciements à mon frère Ismail, qui m'a aidé à organiser ce travail, ainsi que mes collègues et mes amis qui m'ont soutenu.*

*En fin, Je voudrais remercier les membres de jury d'avoir accepté d'examiner ce présent mémoire de master en didactique de FLE.*

# Table des matières

Table des matières	i
Table des figures	iii
Liste des tableaux	iv
Introduction Générale	1
<b>1 La classe inversée</b>	<b>4</b>
1.1 De la classe traditionnelle à la classe inversée . . . . .	4
1.1.1 La classe traditionnelle (conventionnelle) . . . . .	4
1.1.2 Comprendre la classe inversée . . . . .	5
1.1.2.1 Aux origines de la classe inversée ( cadre historique) . . .	5
1.1.2.2 Vers un cadre théorique pour définir la classe inversée . .	6
1.1.2.3 La pédagogie inversée met en œuvre des différents cou- rants pédagogiques . . . . .	8
1.2 L'interaction cognitive enseignant-apprenant dans une classe inversée . . .	10
1.3 La classe inversée ...ça déroule comment? . . . . .	13
1.3.1 Les quatre piliers pour enseigner en classe inversée (FLIP) : . . . .	13
1.3.2 Vers une modélisation de la pédagogie inversée par Marcel Lebrun .	14
1.3.2.1 Niveau 1 :« <i>leçons à la maison, devoirs à l'école</i> » . . . .	14
1.3.2.2 Niveau 2 :« <i>do it yourself</i> » (« <i>faites-le vous-même</i> ») . . .	15
1.3.2.3 Niveau 3 :« <i>une combinaison des deux niveaux (niveau 1 et 2)</i> » . . . . .	16
1.3.3 L'évaluation . . . . .	17
1.4 Les TICE et la classe inversée : quel enjeux pédagogique? . . . . .	19
1.4.1 les outils numériques de la classe inversée . . . . .	19
1.4.1.1 Les plateformes de diffusion . . . . .	20
1.4.1.2 La capsule vidéo . . . . .	20
1.4.1.3 Les QUIZZ . . . . .	20
1.5 pourquoi inversons-nous la classe? . . . . .	20

<b>2</b>	<b>La grammaire</b>	<b>22</b>
2.1	Essai de définition . . . . .	22
2.2	La place de la grammaire dans les approches didactiques . . . . .	23
2.2.1	La méthodologie traditionnelle (grammaire-traduction) . . . . .	23
2.2.2	La méthode directe . . . . .	24
2.2.3	La méthode audio-orale (MAO) . . . . .	24
2.2.4	Les méthodes audio-visuelles (MAV) . . . . .	25
2.2.5	La méthodologie structuro-globale audiovisuelle (SGAV) . . . . .	25
2.2.6	L'approche communicative . . . . .	25
2.2.7	L'approche actionnelle . . . . .	25
2.3	Les types de grammaire . . . . .	26
2.3.1	La grammaire descriptive . . . . .	26
2.3.2	La grammaire pédagogique . . . . .	26
2.3.3	La grammaire d'apprentissage (grammaire intériorisée) . . . . .	26
2.3.4	La grammaire d'enseignement . . . . .	27
2.4	L'enseignement de la grammaire . . . . .	27
2.4.1	Les techniques d'enseignement de la grammaire . . . . .	27
2.4.1.1	L'enseignement explicite . . . . .	27
2.4.1.2	L'enseignement implicite . . . . .	28
2.4.1.3	La conceptualisation . . . . .	28
2.5	Pourquoi enseigner la grammaire? . . . . .	28
2.6	L'enseignement de FLE au cycle moyen . . . . .	29
2.6.1	La grammaire en 4 <sup>ème</sup> année moyenne . . . . .	30
2.6.2	les objectifs . . . . .	30
2.7	La classe inversée : une solution pour l'enseignement de la grammaire? . . . . .	30
<b>3</b>	<b>Description du terrain et résultats attendus</b>	<b>33</b>
3.1	Présentation du terrain d'étude . . . . .	33
3.1.1	Lieu de l'expérimentation . . . . .	33
3.1.2	Description de l'échantillon . . . . .	33
3.1.3	Description de corpus . . . . .	34
3.1.4	Les résultats attendus . . . . .	34
	<b>Conclusion Générale</b>	<b>35</b>
	<b>Bibliographie</b>	<b>38</b>

# Table des figures

1.1	schéma de la classe inversée . . . . .	7
1.2	<i>le triangle pédagogique selon J. Houssaye.</i> . . . . .	10
1.3	<i>Nouveau triangle pédagogique de la classe inversée.</i> . . . . .	11
1.4	<i>Présentation des deux types de classes inversées.</i> . . . . .	15
1.5	<i>Cycle de Kolb et événements d'apprentissages mobilisés dans les classes inversées</i> . . . . .	16

# Liste des tableaux

1.1	synthétique de l'ensemble de principales raisons d'inverser la classe . . . .	21
-----	---	----

# **Introduction générale**

# Introduction Générale

L'enseignement–apprentissage de toute langue exige périodiquement du renouveau méthodologique. Ces nouvelles remises en question des stratégies didactiques et pédagogiques chercheront toujours à faciliter encore davantage les processus d'enseignement et d'apprentissage et ce afin de répondre aux besoins des apprenants de plus en plus complexes.

L'avènement des technologies de l'Information et de la communication dans l'enseignement (TICE), notamment les outils numériques a influencé grandement les méthodes d'enseignement et d'apprentissage de toutes les disciplines où l'on met l'accent sur ces technologies qui ont donné naissance à de nouvelles manières de faire la classe et par voie de conséquence à mieux répondre aux besoins des apprenants.

Beaucoup de pédagogues insistent sur le principe que c'est à l'élève de construire lui-même ses connaissances et ses compétences se référant pour cela aux travaux des constructivistes et des socio-constructivistes qui préconisent que c'est à l'élève de s'impliquer dans sa formation.

La « *classe inversée* », ou « *la pédagogie inversée* » une « *nouvelle* » modalité pédagogique de la classe nous semble une opportunité à impliquer encore davantage l'élève dans les processus de sa formation et l'emmenant à adopter une posture d'autonomie à apprendre, ce que certains didacticiens appellent par le concept d' « *apprendre à prendre* ».

Notre étude s'intéresse spécialement à proposer cette approche dans l'enseignement /apprentissage du français, notamment de la grammaire, compétence linguistique indispensable à la maîtrise d'une langue. Malheureusement, le constat est que la plupart des apprenants ne sont ni intéressés, ni motivés par cet aspect de leurs apprentissages, en l'occurrence « *la grammaire* ».

« *Le cours à la maison, les exercices en classe* », généralement c'est par cette formule qu'on résume le concept de la classe inversée.

Ce qui nous amène à nous interroger :

*La classe inversée oui, mais comment ? Autrement dit : comment la stratégie de la classe inversée peut faciliter l'enseignement/apprentissage de la grammaire en classe de fle et motiver les apprenants de la 4<sup>ème</sup> année moyenne ?*

D'autres questions partielles déclinent de notre problématique :

1. Comment animer un cours avec la pédagogie inversée ?

2. Pourquoi inversons-nous la classe ? quels avantages apporte-elle ?
3. Pourquoi enseignons-nous la grammaire à travers cette stratégie ?
4. Le rôle de l'enseignant et de l'apprenant, va-t-il changer ?

En essayant de répondre à notre problématique, nous avons supposé les hypothèses suivantes :

- *Le dispositif de la classe inversée favoriserait l'apprentissage en engageant l'élève à prendre part à sa propre formation, à être plus actif et plus impliqué dans son apprentissage, c'est-à-dire à être le premier responsable et acteur dans son processus de formation.*
- *La classe inversée permet de passer d'un modèle centré sur l'enseignant à un modèle centré sur l'apprenant afin de répondre à leurs besoins.*

D'une part, notre motivation de recherche a été suscitée après notre expérience personnelle, quand nous étions des élèves, nous avons souffert de ces anciennes méthodes d'enseignement, et toujours avec la même forme basique de la classe, la majorité de nous étaiant ni actifs ni intéressés notamment par les cours de la grammaire.

D'autre part, durant notre 1<sup>ère</sup> année master nous avons découvert à la première fois la pédagogie inversée, donc, nous sommes très intéressés par cette méthode, et nous avons décidé à essayer de l'appliquer avec la classe de la 4<sup>ème</sup> année moyenne dans le C.E.M « *Lebsaira Fatma* ».

De plus, après avoir consulté plusieurs documents qui adoptent le thème de classe inversée, cette dernière paraît théoriquement une approche favorisant l'efficacité de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères.

Nous visons comme objectif dans notre travail de recherche, de mettre l'accent sur l'enseignement de la grammaire à travers la pédagogie inversée et ses outils numériques, afin de rendre l'apprenant plus actif et plus motivé.

Pour la confirmation de notre hypothèse, nous allons recommander par option une méthode expérimentale, dans la séance de la grammaire « *le discours directe et le discours indirecte* », nous suggérons aux apprenants d'effectuer, chez eux, la leçon de grammaire, à partir de capsules vidéos, des quizz et des documents écrits mis à leur disposition, que nous avons trouvé intéressants comme moyen de faciliter la tâche.

Ce travail sera subdivisé en trois chapitres complémentaires pour trouver des éléments de réponses à notre problématique :

Le premier chapitre : correspond à la partie théorique qui a pour objectif de conceptualiser la classe inversées, ses origines, sa typologie, son déroulement et son fonctionnement, ses outils numériques et ses avantages.

---

Le deuxième chapitre : sera consacré à la grammaire et l'impact de la classe inversé sur l'enseignement de la grammaire.

Le troisième chapitre : sera consacré à la description du corpus et il vise l'analyse des résultats attendus.

# **Chapitre 1**

## **La classe inversée**

# Chapitre 1

## La classe inversée

### Introduction

Les enseignants, les praticiens et les pédagogues cherchent toujours à améliorer, changer et innover leurs façons de « *faire la classe* », tout en adaptant des pistes pédagogiques et méthodologiques variées principalement orientées vers la réussite et l'autonomie de l'apprenant.

### 1.1 De la classe traditionnelle à la classe inversée

#### 1.1.1 La classe traditionnelle (conventionnelle)

Traditionnellement, l'enseignement se déroule en deux phases successives : tout d'abord, il y a le transfert d'informations et l'acquisition des connaissances (la leçon), ensuite l'utilisation des connaissances c'est-à-dire ; les exercices d'application et d'approfondissement.

Dans une classe conventionnelle, l'enseignant transmet son savoir sous forme d'un cours magistral, avant de faire réaliser les exercices aux élèves, cela s'inscrit dans un enseignement purement transmissif, où l'apprenant se trouve dans une certaine passivité.

Dans le système d'enseignement-apprentissage classique (traditionnelle), qui s'appuie sur les théories behavioristes et comportementalistes, pour « *apprendre l'élève doit être attentif* »<sup>1</sup>, il doit donc « *écouter, suivre, imiter, répéter et appliquer* »<sup>2</sup>, ce que nous montre clairement le rôle passif de l'apprenant, qu'est qu'un récepteur de savoir, et celui de l'enseignant, qu'est un expert en méthode et une source d'information, autrement dite l'enseignant est un détenteur de savoir.

Dans la situation traditionnelle, l'évaluation de processus de réflexion des élèves, est généralement faite au cours d'une interrogation ou d'un examen.

---

<sup>1</sup>GAGNEBIN et al, cité par FAILLET Y, la pédagogie inversée : recherche sur la pratique de la classe inversée au lycée, STICEF, vol 21, 2014, p 652. Ibid, p 652

<sup>2</sup>Ibid, p 652

Le changement des méthodes et des approches de l'enseignement des langues vient pour combler les lacunes, et compléter l'évolution de ces approches en vue d'un meilleur enseignement /apprentissage des langues à travers le temps. Et afin de répondre aux besoins des apprenants et aux réalités du terrain de travail avec une génération formée aux compétences du numérique, où le centre d'intérêt est l'apprenant.

De ce fait, nous allons mettre en lumière le concept de « *la classe inversée* » : ses origines, ses fondements théoriques et la présenter comme une nouvelle modalité pédagogique par le biais des TICE.

## 1.1.2 Comprendre la classe inversée

### 1.1.2.1 Aux origines de la classe inversée ( cadre historique)

La classe inversée appelée également pédagogie inversée, apprentissage inversé, et aussi pour la version anglo-saxonne, flipped learning, flipped classroom ou encore inverted classroom, trouve son origine, dans la méthode « *peer instruction* » (Instruction par les pairs) de Mazur (1997 cité par Nizet, Galiano et Meyer, 2016)

« *En contexte universitaire, la classe inversée a été en quelque sorte initiée en 1990 par Eric MAZUR, auteur du chapitre 5, professeur de physique à Harvard University, aux Etats-Unis. Mazur est le père de la méthode interactive appelée Peer instruction. Cette méthode, axée sur un repositionnement des exposés magistraux dans les dispositifs de formation, privilégie l'auto-apprentissage hors de classe, suivies de séances de déconstruction de connaissances pilotées par des équipes de pairs placés en situations d'interdépendance cognitive* »<sup>3</sup>.

Tout commence en 1990, les premières expériences de la classe inversée étaient mises en œuvre par le père de la méthode interactive, le professeur Eric Mazur à Harvard (USA), lorsque il crée des fiches numériques de cours pour ses étudiants à l'université et constate que cela lui permet de dégager du temps en classe pour d'autres activités.

A partir des années 2000-2008, la classe inversée commence à faire parler d'elle suite aux travaux et les expériences de deux professeurs de Chimie à Woodland Park High School (USA), Jonathan Bergmann et Aaron Sams, qui proposent d'enregistrer leurs cours sur des capsules vidéos à destination de leurs élèves absents afin de les aider à se rattraper en classe, face au succès de ce système, ils ont choisi cette stratégie pour l'ensemble de leurs cours, qui selon eux, permet de disposer de plus de temps en classe pour la mise en pratique, les interventions individuelles et la différenciation des apprentissages pendant le temps scolaire.

Bergmann et Sams baptisent leur méthode « *pre-vodcasting* » puisqu'on visionne les vidéos avant le cours en classe. Avec le temps, cette appellation est changée vers « *formation inversée* ».

<sup>3</sup>Ariane Dumont, Denis BERTHIAUME, la pédagogie inverse : enseigner autrement dans le supérieur avec la classe inversée, de boecksupérieur, Louvain-la-Neuve, fichier pdf, 2016.p40

En 2011, la notion de « *la classe inversée* » a été fortement popularisée par le conférencier et fondateur de Khan Academy, Salman Khan, lors d'une conférence TED (Technology, Entertainment and Design), où il proposait l'utilisation de ses vidéos pour inverser les classes.

En 2012, Bergmann et Sams publiaient leur livre « *Flip your classroom* » (adapté en français par l'appellation « *Classe inversée* »), qui allait provoquer l'émergence du concept en francophonie et plus particulièrement en Europe.

### 1.1.2.2 Vers un cadre théorique pour définir la classe inversée

Maintenant que nous connaissons les origines de la classe inversée, nous allons mettre l'accent sur sa définition, et sur ce qu'est concrètement cette pédagogie.

Selon MARCEL LEBRUN (le pionnier de la classe inversée) et JULIE LECOQ dans leur livre « *classes inversées, enseigner et apprendre à l'endroit* » :

« *une flipped classroom , ou classe inversée, est une méthode (ou une stratégie) pédagogique où la partie transmissive de l'enseignement (exposé, consignes, protocole, etc.) se fait à distance en préalable à une séance en présence, notamment à l'aide des technologies (vidéo en ligne du cours ,lecture de documents papier, préparation d'exercice, etc.) et où l'apprentissage fondé les activités et les interactions se fait en présence (échange entre l'enseignant et les apprenants et entre pairs, projet de groupe, activités de laboratoire, séminaire, débat,...etc. »* <sup>4</sup>

Ils ajoutent de plus que, la classe inversée est :

« *Une approche pédagogique consistant à inverser et à adapter les activités d'apprentissage traditionnellement proposées aux apprenants en utilisant en alternance la formation en classe pour prendre avantage des forces de chacune ».* <sup>5</sup>

Dans ce propos, Lage, Platt et Terglia définissent la classe inversée comme :

« *Approche mettant en œuvre une stratégie d'enseignement qui touche un large éventail de styles d'apprentissage. Les nouvelles technologies permettent que les exposées, traditionnellement présentés en classe, se produisent en dehors de celle-ci et que les événements qui se produisent habituellement en dehors de la classe se réalisent en classe avec l'accompagnement de l'enseignant »* <sup>6</sup>

Nous utiliserons aussi comme définition de la classe inversée, celle du service de soutien à la formation de l'Université de Sherbrooke :

« *Les contenus de cours sont livrés au moyen de ressources consultables en ligne – le plus souvent des capsules vidéo – et le temps de classe est exclusivement consacré à des*

<sup>4</sup>Marcel LEBRUN – Julie LECOQ, classes inversées, enseigner et apprendre à l'endroit, Réseau CANOPÉ .2015.p16

<sup>5</sup>Ibid, p16.

<sup>6</sup>Ariane Dumont, Denis BERTHIAUME, op.cit, p39

projets d'équipe, à des échanges avec l'enseignant et entre pairs, à des exercices pratiques et autres activités de collaboration » (Université de Sherbrooke, 2011).

### 1.1.2.2.1 La classe inversée : un changement de paradigme

MARCEL LEBRUN précise dans son essai de modélisation et de systémisation que, la classe inversée n'est pas une méthode mais un changement de paradigme et de manière de penser l'enseignement.

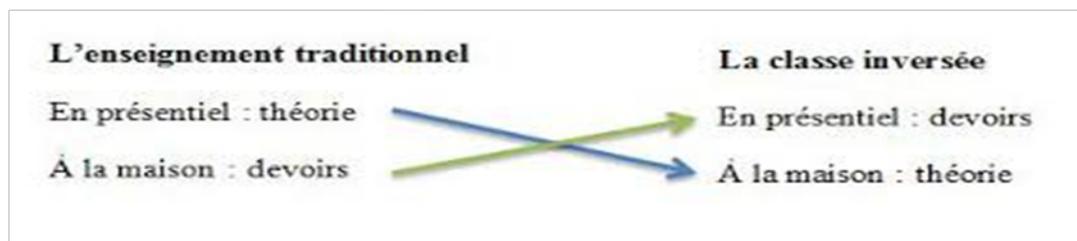


Figure 1.1 : schéma de la classe inversée

Il est clairement indiqué dans le schéma (figure 1.1) que, la « classe inversée », une approche pédagogique qui renverse le principal paradigme en enseignement traditionnel, qui s'appuie sur les théories behavioristes et comportementalistes, celles favorisant le développement d'automatisme et de mémorisation.

Inverser une classe signifie donc, renversé la manière ordinaire de faire le cours, c'est-à-dire; la pédagogie inversée décrit un renversement du déroulement traditionnel de l'enseignement-apprentissage; tout ce qui est traditionnellement fait en classe, l'est à la maison, tandis que ce qui est fait à la maison, l'est en classe, afin de libérer du temps en classe pour apporter du sens au contenu.

On peut dire donc, La classe inversée est une approche pédagogique dans laquelle une première exposition à la matière s'effectue de manière autonome, dans une phase préalable à une phase présentielle animée par un enseignant.

Sous cette perspective conceptuelle, pour mieux comprendre la classe inversée, Lebrun et Lecoq affirment dans leur guide « la classe à l'envers, pour apprendre à l'endroit » que la classe inversée est :

- « Un moyen d'amplifier les interactions et les contacts.
- Un environnement dans lequel les acteurs changent de rôle.
- Un mélange fertile.
- Un lieu où les étudiants peuvent recevoir un accompagnement personnalisé, de la transmission directe (j'enseigne) avec une approche constructiviste ou encore socio-constructiviste de l'apprentissage. » <sup>7</sup>

<sup>7</sup>LEBRUN et LECOQ, la classe à l'envers pour apprendre à l'endroit, guide pratique pour débiter en classe inversée, les cahiers du LLL, p 8

Ils précisent de plus, que la classe inversée n'est pas :

- « *Un synonyme de vidéos en ligne.*
- *Un remplacement de l'enseignant par des vidéos.*
- *Un cours en ligne ou un MOOC (Massive Open Online Course).*
- *Des étudiants seuls, livrés à eux-mêmes et à leur écran. »*<sup>8</sup>

#### 1.1.2.2 la classe inversée : un dispositif de la formation hybride

Le terme de la formation hybride se caractérise par l'articulation, à degrés divers, des phases de formation en présence et à distance dans un scénario pédagogique commun.

Rappelons que le dispositif de la classe inversée se déroule comme suit : la partie transmissive est déplacée hors de la classe pour redonner à cette dernière son potentiel d'apprentissage et de co-apprentissage (Lebrun, 2015, p. 43).

La partie préparatoire autonome, peut s'effectuer avec différents types de ressources (livres et autres documents, sites Web, vidéos, logiciels...) et de tâches à réaliser (faire une recherche, répondre à un quizz...). L'ancrage et l'approfondissement des connaissances (la partie pratique), sont travaillés pendant le temps scolaire par le biais d'activités, des projets de groupe et des échanges qui vont donner un vrai sens au contenu scolaire.

*« Les dispositifs hybrides que nous considérons ici sont les plus souvent supportés par une plateforme technologique, et leur caractère hybride provient d'une modification de leurs constituants (ressources, stratégies, méthodes, acteurs, et finalités) par une combinaison des temps et des lieux d'enseignement et d'apprentissage »*<sup>9</sup>

La classe inversée est donc, une approche pédagogique qu'est considérée comme « *un mélange fertile et en proportions variables de différents modalités de formation en présentiel et à distance* »<sup>10</sup>, qui s'inscrit dans une philosophie propre à la formation hybride favorisant le transfert des connaissances et augmenter l'apprentissage en profondeur, de surcroît l'enseignement hybride (en présentiel et endistanciel) aiderait l'apprenant à mieux réguler la gestion de son apprentissage en dehors de la classe et selon ses capacités cognitives.

#### 1.1.2.3 La pédagogie inversée met en œuvre des différents courants pédagogiques

*« La classe inversée, c'est donc plus qu'un avant le cours/pendant le cours »*<sup>11</sup>, elle, « *combine les caractéristiques de plusieurs approches pédagogiques : la pédagogie active, la*

<sup>8</sup>LEBRUN et LECOQ, op.cit, p8

<sup>9</sup>LEBRUN 2015, op. cit, p41

<sup>10</sup>LEBRUN M blog de M@rcel sur <http://lebrunremy.be/WordPress/?p=868> consulté le 08/03/2020

<sup>11</sup>Ibid, p36.

*différenciation pédagogique, l'auto-apprentissage, l'apprentissage par les pairs, l'approche par résolution de problème ou l'apprentissage coopératif. »<sup>12</sup>*

- **la pédagogie active :**

La pédagogie inversée s'accompagne d'une « *pédagogie active* », qu'elle-même s'accompagne d'un ensemble de méthodes pédagogiques qui ont toutes en commun pour objectif, de rendre l'apprenant acteur de ses apprentissages :

- **apprentissage expérientiel**<sup>13</sup> : « *c'est en faisant que l'on apprend* », c'est-à-dire on apprend par l'expérience pratique, pas seulement dans un contexte académique.
- **socio-constructivisme, apprentissage collaboratif** : l'apprentissage, est un processus de construction de connaissances en interagissant avec son environnement, « *on apprend mieux avec les autres* ».
- **Apprentissage par problème** : l'apprenant apprend mieux quand il rencontre un problème particulier, et essaie de le résoudre, ce qui va développer ses compétences sociales et communicatives.
- **Apprentissage par projet** : « *l'apprentissage par projet est une pédagogie active qui propose de générer des apprentissages au travers d'une réalisation particulière (un projet). Le but est de donner un sens concret au cours pour les élèves. Cela permet aussi d'apporter de l'autonomie aux élèves* »<sup>14</sup>

- **la différenciation pédagogique :**

La pratique de la différenciation pédagogique consiste à organiser la classe de façon à permettre à chaque élève d'apprendre à son rythme, pour faciliter l'atteinte des objectifs de l'enseignement. Alors, la classe inversée est comme un outil de différenciation pédagogique qui permet à l'enseignant de faire le bilan objectif ; aider et évaluer chaque apprenant.

- **L'auto-apprentissage :**

La classe inversée considère l'apprenant le premier responsable de son apprentissage, elle cherche toujours à développer son autonomie, tout en acquérant les connaissances et les compétences requises par lui-même. Il sera donc, capable de conduire son propre apprentissage et d'en être maître.

<sup>12</sup>Nizet Isabelle, la classe inversée : que peut-elle apporter aux enseignants ? Mise en ligne le : 11 février 2015, sur : <https://www.reseau-canope.fr/agence-des-usages/la-classe-inversee-que-peut-elle-apporter-aux-enseignants.html>

<sup>13</sup>Pédagogie active, CIPE, fichier PDF en ligne sur [www.echange-cipe.com](http://www.echange-cipe.com) consulté le 12/04/2020.

<sup>14</sup>ANTOINE ALVAREZ, LA CLASSE INVERSÉE DANS L'ENSEIGNEMENT, Une autre façon d'enseigner, Une expérience d'enseignement alternatif aux méthodes « classiques », p 15, fichier PDF en ligne sur : [https://www.LVAREZ\\_CASTANON\\_antoine.pdf.com](https://www.LVAREZ_CASTANON_antoine.pdf.com).

- **L'apprentissage par les pairs :**

Eric Mazur, définit cette approche comme étant : « *Un style d'apprentissage interactif qui implique activement les apprenants dans le processus de l'apprentissage* »<sup>15</sup>, dans une classe inversée les apprenants sont des partenaires, qui apprennent par eux-mêmes et construisent des relations d'ordre socio-motivationnel et améliorent leurs capacités de communication et de leadership, cela permet toutefois de renforcer leurs esprits d'entraide et de collaboration.

## 1.2 L'interaction cognitive enseignant-apprenant dans une classe inversée

Il est bien évident que, la classe inversée chamboule totalement le modèle traditionnel de l'enseignement qui privilégie la relation entre l'enseignant et le savoir, en faveur d'un enseignement davantage centré sur le rôle actif de l'apprenant.

Pour mieux cerner le rôle de l'enseignant et l'apprenant dans le cadre de la classe inversée, nous nous baserons sur le triangle pédagogique de Jean Houssaye :

### 1. Le Triangle pédagogique selon Jean Houssaye :

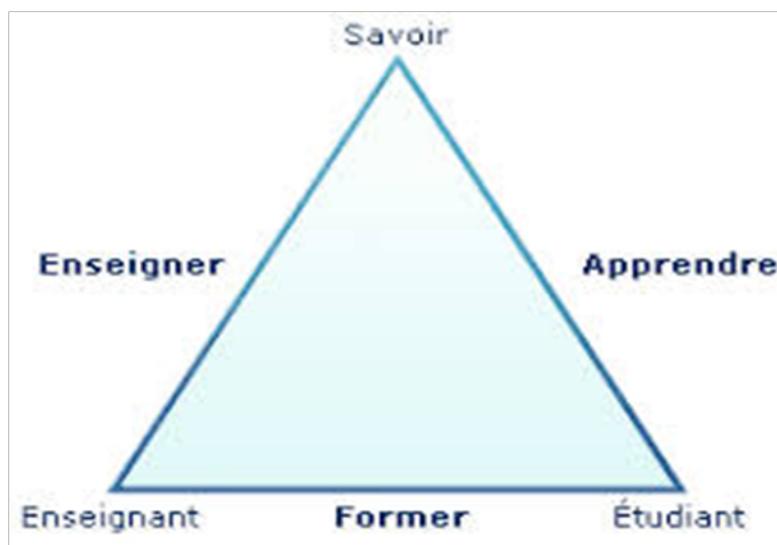


Figure 1.2 : le triangle pédagogique selon J. Houssaye.

Le pédagogue affirme qu'il existe trois éléments constituant ce triangle : le savoir, l'enseignant et l'élève, deux de ces éléments forment le « *sujet* » et le troisième forme le « *mort* ». En effet, chaque situation pédagogique tend à favoriser deux éléments attribuant au dernier le rôle de mort c'est-à-dire un rôle passif. De cette organisation, naissent trois processus et trois relations qui circulent autour de ce triangle :

<sup>15</sup>Apprendre par les pairs : quand l'apprenant devient partenaire, Publié le 12 janvier 2010 sur : <https://cursus.edu/articles/3134/apprendre-par-les-pairs-quand-lapprenant-devient-partenaire> .

1. . la relation « *maître-savoir* » que l'on positionne sur l'axe « *enseigner* » ;
  - (a) la relation « *maître-élève* » qui garantit le processus « *former* » ;
  - (b) la relation « *élève-savoir* » qui donne lieu au processus « *apprendre* »<sup>16</sup> .

Le triangle pédagogique de Jean Houssaye définit le rôle de l'apprenant comme passif, car l'apprenant reçoit des connaissances de l'enseignant et ce dernier est le transmetteur absolu du savoir. (Figure1.2)

Ce triangle évolue, Dans le cas de la classe inversée, le modèle de base est « *inversé* », ainsi que le rôle habituelle de l'enseignant et l'apprenant a radicalement « *changé* »(figure 1.3).

## 2. Nouveau triangle pédagogique :

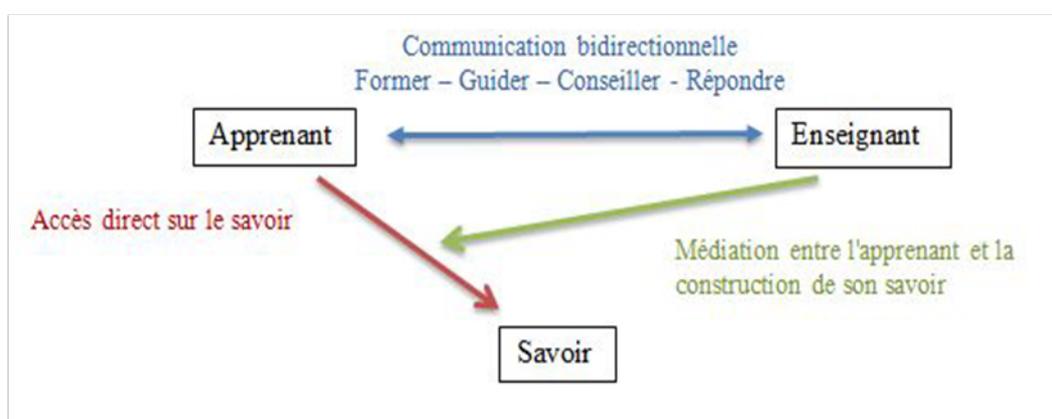


Figure 1.3 : Nouveau triangle pédagogique de la classe inversée.

### • Enseignant renversé :

Dans une approche inversée, l'enseignant n'est plus amené à diffuser des connaissances, son rôle et sa place considérablement redéfinis (figure 1.3),comme le démontre Marie-José Barbot : « *l'enseignant devient un médiateur entre l'apprenant et la construction de ses connaissances, car cette approche privilégie les processus et non plus le contenu* ».il joue plutôt plusieurs rôles, il est :

- **Un pourvoyeur et concepteur de savoir** ; il organise le travail à distance et conçoit des activités d'apprentissage, il doit alors « *choisir, construire, préparer les ressources* », de les varier, « *de les personnaliser, de les combiner, de les contraster... en vue d'amorcer et d'enrichir l'apprentissage en présentiel* »<sup>17</sup>.
- **une ressource** ; « *le professeur est appelé par le groupe lorsque celui-ci est en difficulté* »<sup>18</sup>.

<sup>16</sup>J. Houssay, Le triangle pédagogique. Théorie et pratiques de l'éducation scolaire, Berne, Peter Lang, 2000.

<sup>17</sup>LEBRUN M et LECOQ, faire la classe à l'endroit ou à l'envers, guide pratique pour débiter en classe inversée, le cahier de LLL, p22

<sup>18</sup>ZAOUYAS,classe inversée : une pratique renversante!, Lo eschereditor in [www.loescher.it/enfrançais](http://www.loescher.it/enfrançais) consulté le : 25/03/2020.

- **Un accompagnateur** ; en présentiel, l'enseignant accompagne et suit le processus d'apprentissage (compréhension, application...) de ses apprenants, il intervient pour les aider et résoudre leurs problèmes en proposant des outils de remédiation.
- **Un guide** ; il n'est plus la source unique de l'apprentissage, mais un véritable guide d'apprentissage ; il oriente les apprentissages de ses apprenants en évaluant le niveau du groupe.
- **Un scénariste** ; il coordonne et anime des scénarios pédagogiques pertinents aux besoins de ses apprenants.
- **Un pédagogue** ; tout simplement, l'enseignant utilise des dispositifs, les expérimente, les développe pour bien gérer sa classe.
- **coach** ; L'enseignant est bien plus qu'un transmetteur de connaissance, il est un coach, manager d'équipe et expert, qui valide la démarche, les productions intermédiaires et les résultats finaux des élèves. Il traite la personne dans son ensemble en permettant aux personnes de devenir ce qu'elles sont capables de devenir, dès lors, l'enseignant se focalise sur le collectif pour mettre en valeur l'initiative individuelle, et sur l'individu pour apporter ses compétences au groupe.

- **De l'élève actif vers l'élève acteur :**

*“Tu me dis, j'oublie,*

*Tu m'enseignes, je me souviens,*

*Tu m'impliques, j'apprends.” Benjamin Franklin*

Les processus d'apprentissages doivent permettre de motiver chaque élève à participer et à interagir avec son entourage. Ainsi, l'élève acquerra le sens de ce qu'il est en train d'apprendre, et assimilera plus facilement les connaissances qui lui sont partagées.

Entrant dans le cadre de la classe inversée, cette approche permet à l'élève de construire ses savoirs au moyen de situations de recherche à travers la partie faite à la maison qui lui rend toutefois responsable et actif, en classe elle a pour objectif de consacrer le temps pour les interactions entre apprenant-enseignant et entre apprenant-apprenant.

L'élève est donc acteur de ses apprentissages et pas seulement actif. C'est-à-dire que l'élève devient autonome dans sa faculté d'apprendre, il arrive à se projeter dans le temps, à anticiper et à planifier les tâches. L'élève ne doit pas seulement acquérir des savoirs mais il doit acquérir une capacité à raisonner et développer ses compétences.

En outre, Un élève acteur de son propre apprentissage garantit en effet l'efficacité de l'enseignement qui lui est octroyé aide à responsabiliser l'élève pour faire de lui un acteur à part entière dans le processus d'apprentissage.

On peut dire donc, Un élève acteur est un élève qui développera plus facilement son potentiel, et atteindra avec aisance ses objectifs en termes de compétences.

- **Le savoir :**

Le statut du savoir a changé également ; il est partout accessible et disponible, notamment par le biais des TICE, il n'est plus uniquement transmis par l'enseignant, il est construit au cours de la séance, cette co-construction du savoir fait appel au travail du groupe, à l'auto-apprentissage...

Pour une classe inversée réussie, chacun doit accepter de changer sa posture. L'enseignant devient un accompagnateur des apprentissages, de son côté, l'élève doit accepter que que l'enseignant ne soit plus l'unique détenteur du savoir.

Cette redéfinition des rôles, nous amène à nous interroger sur le déroulement de cette pédagogie inversée ?

## 1.3 La classe inversée ...ça déroule comment ?

Avant de lancer l'aventure de la classe inversée, l'enseignant se pose des questions sur le déroulement et le fonctionnement de la classe inversée :

- Qu'est-ce que j'inverse ?
- Quel travail à la maison ?quelles forme ? Quelle vérification ?
- Comment réorganiser ma classe ?
- Comment évaluer si ma classe fonctionne... ?

Afin de répondre aux intérêts et aux questions décrites ci-dessus, et avant de démarrer sa classe inversée, l'enseignant renversé, doit connaître :

### 1.3.1 Les quatre piliers pour enseigner en classe inversée (FLIP) :

1. *Flexible environnement : Environnement d'apprentissage flexible*<sup>19</sup> :

En premier lieu, l'enseignant organise les espaces et le temps, pour permettre aux élèves d'interagir et de réfléchir sur leur apprentissage, en second lieu, il observe continuellement les élèves pour réaliser les ajustements appropriés, en dernier lieu, il favorise l'utilisation de modalités d'évaluation formatives fréquentes et variées afin de manifester la maîtrise de ses étudiants.

2. *Learning culture : Une culture de l'apprentissage*<sup>20</sup> :

Dans cette phase, la pédagogie inversée centre sur l'étudiant mise de l'avant, en donnant aux étudiants la possibilité de participer dans des activités significatives, qui doivent être accessibles à travers la différenciation et la rétroaction (les feedbacks).

---

<sup>19</sup>LEBRUN M et LECOQ, op.cit. p 13.

<sup>20</sup>Ibid, p 13.

### 3. *Intentional content : Des contenus Intentionnels*<sup>21</sup> :

L'enseignant sélectionne les concepts utilisés en enseignement direct, pour permettre aux apprenants d'y accéder par eux-mêmes, il crée les ressources et les contenus (généralement des vidéos), et il fait de la différenciation pour rendre le contenu accessible et pertinent pour tous ses élèves.

### 4. *Professional educator : Devenir professionnel de l'éducation*<sup>22</sup> :

Il faut se rappeler que « *les vidéos ne remplacent pas le professeur* », il doit donc être disponible à tous ses élèves pour identifier les problèmes individuels, il effectue des évaluations formatives continues en classe par l'observation et par l'enregistrement des données, et il collabore avec d'autres formateurs et s'engage dans la transformation de sa pratique.

De surcroît, pour mieux répondre aux besoins des enseignants, Marcel Lebrun en appuyant sur une étude réalisée auprès d'enseignants ayant adopté la classe inversée, a distingué 3 niveaux (types) de la classe inversée :

## 1.3.2 Vers une modélisation de la pédagogie inversée par Marcel Lebrun

### 1.3.2.1 Niveau 1 : « *leçons à la maison, devoirs à l'école* »

Ce niveau se base sur l'idée initiale et originale de la classe inversée « *lecture at home and homework in classe* ». Pour Lebrun c'est « *la classe translatée* ».

L'idée est, de « *flipper* » les espaces et le temps, en demandant à l'apprenant de « *faire à la maison, en autonomie, les activités de bas niveau cognitif pour privilégier en classe le travail collaboratif et les tâches d'apprentissage de haut niveau cognitif* »<sup>23</sup>. L'avantage c'est que « *le « flip » va agir en reconsidération l'espace-temps de l'enseigner-apprendre. il s'agira de mieux occuper l'espace et le temps, d'accompagner une partie de l'apprentissage (mémorisation, compréhension...) hors de la classe et de rendre à cette dernière sa vocation liée à la rencontre, au caractère sociale de l'apprentissage* »<sup>24</sup>

Les apprenants vont donc, préparer à distance (chez-eux) leurs cours à l'aide des supports (vidéos, textes écrits...) et en présence, ils vont pratiquer ces cours à travers les débats, les interactions en classe, les questions-réponses...

<sup>21</sup>LEBRUN M et LECOQ, op.cit. p 13.

<sup>22</sup>Ibid, p 13.

<sup>23</sup>H. Dufour, La Classe Inversée. Dans Technologie n°193, 09/2014. p.44-47. Récupéré le 12 mars 2017 ; p. 44. De <http://www.eduscol.education.fr/sti/sites/eduscol.education.fr/sti/files/ressources/techniques/6508/6508-193-p44.pdf> consulté le 05/04/2020.

<sup>24</sup>Les niveaux de la classe inversée, publié le jeudi 18 décembre 2014, sur : <http://pedagogic.ca/?post/2014/12/18/Les-niveaux-de-la-classe-inversée.com> consulté le 10/04/2020.

### 1.3.2.2 Niveau 2 : « *do it yourself* » (« faites-le vous-même »)

Dans un premier temps, à distance, les apprenants, seuls ou en groupe, sont invités à construire leur savoir eux-mêmes, ils obtiennent et structurent des informations à un sujet donné, à travers des activités du type recherche d'informations, préparation d'un exposé ou d'un débat, construction d'un dispositif de formation à l'intention des autres élèves, des projets et des travaux sur terrain...etc.

Dans un deuxième temps, en présence, les apprenants participent à la mise en forme de savoir à travers des activités et de débat. Ce type d'approche met l'accent sur le changement de fonction de l'apprenant qui sera plus actif, et il devient un constructeur du savoir au lieu d'un consommateur.

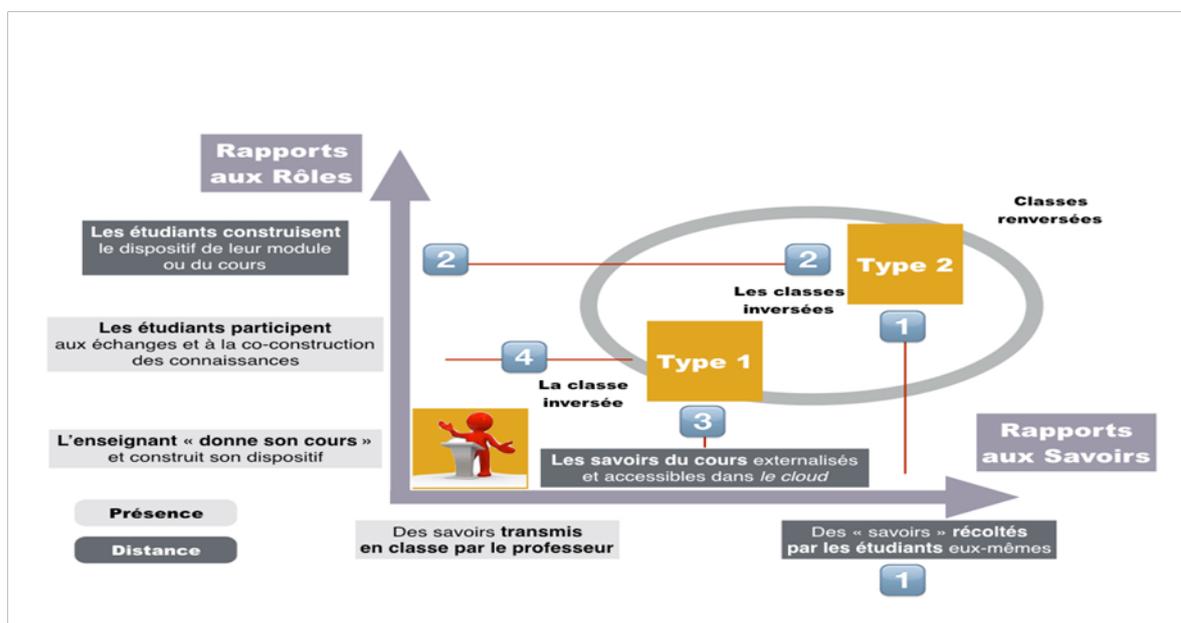


Figure 1.4 : Présentation des deux types de classes inversées.

Cette figure (*Présentation des deux types de classes inversées*)<sup>25</sup> synthétise et illustre les deux premiers types de la classe inversée. En analysant la figure, on a mentionné quelques points importants :

- **A distance :**

- type 01** : Hors la classe, prendre connaissance des théories, consulter les ressources à domicile, préparer une synthèse, exercer le fonctionnement du modèle ...

- type 02** : hors la classe, travail individuel ou collectif, recherche et construire des informations sur le cours, ramener des éléments des contextes, les structurer et présenter ...

- **En présence :**

<sup>25</sup>M. Lebrun, C. Gilson, C. Goffinet, Vers une typologie des classes inversées : Contribution à une typologie des classes inversées : éléments descriptifs de différents types, configurations pédagogiques et effets, Education & Formation – e-306, Décembre – 2016, p128.

**-type 01** : en classe, appliquer, faire fonctionner le modèle ou la théorie, en basant sur des activités d'appropriation et de restitution des connaissances...

**-type 02** : en classe, exposer et présenter les travaux et les ressources trouvées en mettant l'accent sur les débats et conflits socio-cognitifs, faire émerger les questions et les hypothèses, consolider les acquis pour pouvoir synthétiser, analyser et débattre un sujet...

La classe inversée reste encore incomplète, elle n'aurait pas atteint son potentiel, sans aller encore plus loin, s'inspirant du cycle de Kolb 1984, M. Lebrun suggère un troisième niveau (type 03), dont il combine les deux niveaux précédents pour arriver à une approche cyclique plus complète.

### 1.3.2.3 Niveau 3 : « une combinaison des deux niveaux (niveau 1 et 2) »

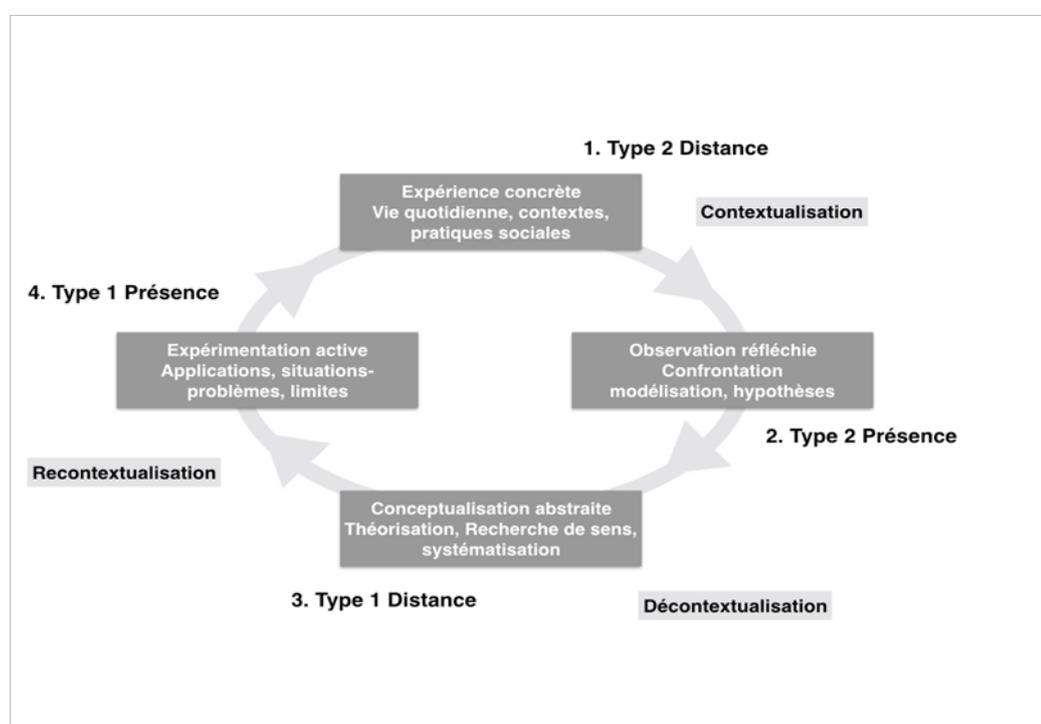


Figure 1.5 : Cycle de Kolb et événements d'apprentissages mobilisés dans les classes inversées

Le cycle de Kolb (figure 1.5)<sup>26</sup> représente les différentes activités qui circulent en classes inversées, à ce niveau (niveau 03), qu'a été marqué par un mouvement en quatre temps, le processus se déroule comme suit :

Il démarre par :

1. **niveau 02**, à distance ; l'apprenant, à partir de ses expériences concrètes (vie quotidienne, pratique sociales...) , va acquérir des connaissances, faire des recherches documentaires, travaux sur le terrain...

<sup>26</sup>M. Lebrun, C. Gilson, C. Goffinet, op.cit, p 129.

Par la suite :

2. **niveau 02**, en présence ; l'apprenant, va contextualiser et observer les connaissances acquises, faire des activités de modélisation et émettre des hypothèses.

Ensuite :

3. **niveau 01**, à distance ; l'apprenant, va prendre connaissance des théories, relever les éléments pertinents, préparer une synthèse...

A la fin :

4. **niveau 01**, en présence ; l'apprenant, va passer de la théorie vers la pratique, en recontextualisant ses travaux.

Les objectifs visés par cette pratique sont multiples :

- elle offre un moyen d'amplifier les interactions et les contacts personnalisés entre les élèves et l'enseignant.
- elle installe un environnement dans lequel les étudiants prennent la responsabilité de leurs propres apprentissages sous la guidance du formateur.
- l'enseignant n'est plus « *transmetteur de savoir* » mais « *le guide et l'accompagnateur de savoir* ».
- les élèves absents ne sont pas laissés en arrière.
- les contenus travaillés, la matière, sont disponibles tout le temps pour les révisions, les examens, la remédiation.
- les étudiants sont davantage impliqués dans leurs apprentissages dont ils deviennent actifs et autonomes.
- Enfin, cette pratique permet un accompagnement personnalisé des étudiants.

### 1.3.3 L'évaluation

La classe inversée en tant qu'un dispositif pédagogique d'innovation pose de façon cruciale, la question d'évaluation, et du contrôle des activités des apprenants, pour garder bonne performance de ce modèle d'innovation et limiter les perceptions classiques de l'évaluation.

On doit tout d'abord penser à évaluer le fait de visionner les capsules et de faire le travail demandé. Pour cela, les enseignants ont souvent recours à des QUIZZ notés ou un QSM et l'élève doit répondre aux questions avant le cours, pour contraindre le travail préparatoire à la séance en présentiel.

Lors des devoirs en classe, le professeur peut se servir des capsules pour aider de façon plus personnalisée les élèves.

Les travaux de groupes sont également à évaluer. Le professeur peut envisager une évaluation par les élèves eux-mêmes. On peut alors intégrer à la note finale du groupe la pertinence des remarques faites.

De ce fait, l'enseignant ne sera plus le seul acteur dans le processus d'évaluation, la stratégie de la classe inversée « sera élargie à d'autres acteurs : l'étudiant (auto-évaluation), l'étudiant et l'enseignant (co-évaluation), les pairs (évaluation par les pairs) »<sup>27</sup>

Sous cet angle, Lecoq et Lebrun dans leur guide pratique pour débiter en classe inversée « la classe à l'envers pour apprendre à l'endroit », mettent en place quatre dispositifs d'évaluation pour la classe inversée :

1. **L'évaluation choisie ou autogérée**<sup>28</sup>

L'enseignant offre une large autonomie aux étudiants dans le choix des questions et le moment d'évaluation.

2. **L'évaluation par les pairs**<sup>29</sup>

Selon une grille de critères, l'étudiant engage dans le processus d'évaluation en évaluant le travail d'un autre étudiant, qui va également évaluer le travail d'un autre...

3. **La réalisation d'un portfolio**<sup>30</sup>

« Cet outil d'évaluation s'inscrit dans la perspective d'un apprentissage à la fois réflexif (par le développement d'une forme d'autoévaluation) et expérientiel (par le recueil et la valorisation de ses expériences d'apprentissage). Il vise avant tout l'autonomie et la responsabilisation de l'étudiant dans son propre processus d'apprentissage »<sup>31</sup> .

4. **L'évaluation en situation authentique**<sup>32</sup>

« L'évaluation en situation authentiques .Les classes inversées se prêtent bien à des modalités d'évaluation originales qui trouveront toute la pertinence pour autant qu'elles reflètent les activités composant le dispositif mis en place par l'enseignant »<sup>33</sup>

Pour faire simple, nous allons citer quelques exemples concernant ces modalités originales d'évaluation proposé par Lebrun : présentation (colloque, conférence...), évaluation par les pairs, jeux de rôle et simulations, création d'une oeuvre, exposition, apprentissage par problèmes...

<sup>27</sup>LEBRUN et LECOQ, op.cit, p 41.

<sup>28</sup>Ibid, p 43.

<sup>29</sup>Ibid, p 43.

<sup>30</sup>Ibid, p 43.

<sup>31</sup>Ibid, p 43.

<sup>32</sup>Ibid, p 43.

<sup>33</sup>Ibid, p 43.

## 1.4 Les TICE et la classe inversée : quel enjeux pédagogique ?

« Les TICE regroupent, pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage, un ensemble de savoirs, de méthodes et d'outils conçus et utilisés pour produire, entreposer, classer, retrouver, et lire des documents écrits, sonores et visuels ainsi pour échanger ces documents entre interlocuteurs, en temps réel ou différé »<sup>34</sup>

De nos jours, les TICE offrent de nombreuses possibilités d'enrichir un cours, de favoriser les travaux en groupe, d'individualiser la formation, de donner accès à des documents authentiques, ou encore d'échanger avec des pairs.

« La pédagogie inversée parle le même langage que les étudiants d'aujourd'hui »<sup>35</sup> ; elle nécessite des cours en ligne, pouvant éventuellement provenir du professeur lui-même par des capsules vidéos, des diaporamas, des simulations, des quizz... Donc le développement des technologies facilite le développement des classes inversées, en offrant des nouvelles possibilités de présentation du cours.

Pour qu'une classe inversée soit efficace et que les apprenants puissent s'y retrouver facilement, il faut que les capsules soient consultables sur le plus de supports numériques possibles : ordinateur, téléphone portable..., de manière à ce que l'apprenant puisse organiser son apprentissage en autonomie. Il faut également que, les capsules soient modernes et variées.

L'enseignant s'appuie sur des différents critères de sélection pour choisir les outils convenables de sa classe inversée :

- **Critère thématique** : C'est opter pour un thème en relation avec le contenu du programme à enseigner.
- **Critère de qualité** : l'enseignant doit prendre en considération la qualité de l'image, du son, du débit et la manipulation des supports proposés.
- **Critère pédagogique** : C'est la cohérence et l'adéquation entre le contenu à enseigner et les besoins, sans oublier les objectifs d'apprentissage visés.
- **Critère cognitif** : Il désigne les différentes opérations cognitives (de haut niveau et du bas niveau) effectuées par le cerveau lors de l'exploitation d'un document que qu'il soit ; simple ou complexe.

### 1.4.1 les outils numériques de la classe inversée

L'outil numérique est un support pour diversifier les pratiques, les productions, faciliter les échanges, différencier et réguler les apprentissages de chaque élève.

<sup>34</sup>Robert J.P, Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Collection l'essentiel français, ophrys, paris 2008, p 198.

<sup>35</sup>BERGMANN J, SAMS A, la classe inversée, ED RAYNALD GOULET, Québec, 2014, p 22.

### 1.4.1.1 Les plateformes de diffusion

On a besoins à des plateformes de diffusion de ressources tels que : les blogs, les sites de gestion de classe, des logiciels, les réseaux sociaux (des pages Facebook, des chaines sur Youtube...), afin de rendre disponible les ressources d'apprentissage sous les mains des apprenants pour qu'ils puissent les exploiter comme des cours.

### 1.4.1.2 La capsule vidéo

La notion de la classe inversée tourne souvent autour de la vidéo. Car elle constitue un outil pédagogique très puissant, permettant d'expliquer des notions, substituer une partie du cours et donner des instructions claires, favoriser l'autonomie des apprenants en leur permettant d'apprendre à leur rythme.

Si le contenu de la capsule (disponible sur certain cites ou plateformes de diffusion) est inadéquat avec l'objectif de cours, nous avons le droit de produire une capsule vidéo convenable en prenant en compte les critères cité en haut.

### 1.4.1.3 Les QUIZZ

Ils permettent à l'enseignant de faire un bilan objectif sur chaque un de ses apprenants, et ils permettent aussi à l'apprenant de s'auto évaluer. De sa part, l'enseignant peut créer des quiz ou des exercices en ligne en utilisant desnombres services gratuits (Quizizz, Kahoot!, Quizz.biz...), qu'ils demandent une inscription avec une simple adresse mail, assurant ainsile stockage de ses réalisations, facilitant leur réutilisation, leur modification ultérieure et leur partage.

## 1.5 pourquoi inversons-nous la classe ?

Pour faire simple et claire, nous allons mettre en disposition l'ensemble de principales raisons d'inverser la classe sous forme d'un tableau :

Pour l'enseignant (enseignement)	Pour l'apprenant (apprentissage)
<ul style="list-style-type: none"> <li>-un enseignement différencié (développer la pédagogie différenciée : en travaillant en îlots afin que les élèves interagissent)</li> <li>-Meilleure utilisation des temps deregroupements (classe), plus grande interaction enseignant-élève, qui <i>permettent un cours beaucoup plus vivant et personnalisé</i><sup>35</sup>. et consacrer davantage de temps à la résolution de problèmes complexes en classe.</li> <li>-Le travail de l'enseignant est plus intéressant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-individualiser l'apprentissage</li> <li>-Meilleure utilisation des temps de regroupements (classe) pour des activités de débat, régulations, travaux pratiques, exercices appliqués, réalisation de projets...<i>le travail en groupe représente un environnement moins stressant pour les élèves.</i><sup>36</sup></li> <li>-Les élèves sont plus motivés, actifs, responsables, et autonomes.</li> </ul>

TAB. 1.1 : synthétique de l'ensemble de principales raisons d'inverser la classe

## Conclusion

Afin de comprendre la classe inversée, nous avons consacré tout un chapitre (chapitre 1), allant de la classe traditionnelle et le cadrage conceptuel de la classe inversée vers l'intégration des TICE dans ce modèle d'innovation et les principales raisons d'inverser la classe.

L'objectif principal de notre travail est, d'enseigner la grammaire par le biais de la classe inversée, et l'impact de cette dernière sur la grammaire, c'est ce que nous allons voir dans le second chapitre.

---

<sup>36</sup>H DUFOUR 2014, op.cit, p 46

<sup>37</sup>Ibid , p 46.

# **Chapitre 2**

## **La grammaire**

# Chapitre 2

## La grammaire

### Introduction

L'enseignement d'une langue a pour objectif de faire en sorte à ce que l'apprenant soit communicant, être communicant signifie au préalable posséder une connaissance solide et suffisante de la grammaire. De ce fait, les enseignants des langues considèrent la grammaire, la composante linguistique la plus importante en classe de langue, avant le lexique, la civilisation et la phonétique. Ce sont les raisons qui nous poussent à élaborer ce chapitre théorique, dans lequel nous évoquerons en premier lieu, la définition de la grammaire et ses types.

### 2.1 Essai de définition

La notion de la grammaire devient du mot latin « *grammatica* » et emprunté du grec « *grammatiké=grammaire + culture* ».

Le dictionnaire Larousse, définit la grammaire en tant qu' « *un ensemble des règles morphologiques et syntaxiques d'une langue* »<sup>38</sup>, en tant qu'une science, elle fait « *partie de la linguistique qui regroupe la phonologie, la morphologie et la syntaxe* »<sup>39</sup>. Qui a pour objet l'étude systématique des éléments constitutifs d'une langue.

D'une part, selon Besse et Porquier, dans leur livre « *Grammaire et didactique des langues* », le terme de la grammaire est attribué à trois acceptions :

1. « *Un certain fonctionnement interne caractéristique d'une langue donnée* »<sup>40</sup>. c'est ce qu'on appelle la *grammaire intériorisée*.
2. « *L'explication plus ou moins méthodique de ce fonctionnement* »<sup>41</sup>, pour les auteurs, il s'agit d'une connaissance réflexive des régularités conformes aux normes d'une langue donnée.

---

<sup>38</sup>Larousse, dictionnaire de Français, France, 2008.

<sup>39</sup>Larousse, dictionnaire de Français, France, 2008.

<sup>40</sup>Besse, H., Porquier, R. (1991). Grammaire et didactique des langues : LAL. Paris : Hatier-Didier, p11.

<sup>41</sup>Ibid. p11

3. « *La méthode d'explication suivie* »<sup>42</sup>, d'après eux, ce sont les théories qui tentent, selon un point de vue particulier, de mettre en évidence le fonctionnement et l'organisation interne d'une langue donnée.

D'autre part, de son côté, J-P Cuq, a distingué 4 acceptions concernant la notion de la grammaire :

1. « *un principe d'organisation propre à une langue intériorisée par les usagers de cette langue* ». <sup>43</sup>
2. « *une activité pédagogique dont l'objectif vise, à travers l'étude des règles caractéristiques de la langue, l'art de parler et d'écrire correctement* ». <sup>44</sup>
3. « *Une théorie sur le fonctionnement interne de la langue* ». <sup>45</sup>
4. « *Les connaissances intériorisées de la langue cible que se construit progressivement la personne qui apprend une langue* ». <sup>46</sup>

Il nous semble donc, qu'il existe plusieurs significations et plusieurs acceptions de la grammaire, qui correspond à des théories, disciplines et des objectifs varient. Néanmoins, dans l'aspect didactique, la grammaire représente un ensemble de règles et de normes à suivre pour écrire et parler une langue.

## 2.2 La place de la grammaire dans les approches didactiques

Nous allons présenter ces approches, selon l'ordre de leur apparition chronologique :

### 2.2.1 La méthodologie traditionnelle (grammaire-traduction)

La grammaire occupe une place centrale dans la méthode grammaire-traduction, car comme l'indique son nom, cette méthodologie se base sur la lecture, la grammaire et la traduction de textes littéraires en langue étrangère, « *La langue étrangère était décortiquée et présentée comme un ensemble de règles grammaticales et d'exceptions, qui pouvaient être rapprochées de celles de la langue maternelle.* »<sup>47</sup>, L'acquisition de la langue se fait essentiellement par un enseignement explicite et déductif de la grammaire« *c'est-à-dire,*

<sup>42</sup>Besse, H., Porquier, op.cit. , p11.

<sup>43</sup>CUQ J-P, Dictionnaire de didactique du français, langue étrangère et second, CLE international, Paris 2003, p 117.

<sup>44</sup>Ibid.p 117.

<sup>45</sup>Ibid.p 117.

<sup>46</sup>Ibid.p 117.

<sup>47</sup>Raymond Capré et Cécile Fomerod, Descriptions grammaticales et enseignement de la grammaire en français langue étrangère, (2002). Cahier n° 13, Les cahiers de l'Institut de Linguistique et des Sciences du Langage de l'Université de Lausanne, Suisse.Cahiers de l'ILSL N°13, mise en ligne sur : <https://www.unil.ch/clsl/files/live/sites/clsl/files/shared/clsl13.pdf> consulté le 04/04/2020.

par la présentation de la règle, puis on l'appliquait à des cas particuliers sous forme de phrases et d'exercices répétitifs. »<sup>48</sup> ; Au début du cours, le professeur présente et explique les règles grammaticales sur un point donné et les apprenants les appliquent dans des exercices de thèmes et de versions, alors, elle n'est pas enseignée dans le but de communiquer, mais plutôt comme discipline intellectuelle basée sur l'apprentissage de règles théoriques.

### 2.2.2 La méthode directe

Cette méthode était une réaction contre les conceptions de la méthode traditionnelle, et pour répondre aux nouveaux besoins d'enseignement-apprentissage des langues étrangères. Dans cette méthode, l'enseignement de la grammaire occupe une place moins importante que celle accordée dans la MT.

La grammaire d'une langue étrangère était enseignée :

« d'une manière inductive (les règles ne s'étudient pas d'une manière explicite). On privilégie les exercices de conversation et les questions-réponses dirigées par l'enseignant ».<sup>49</sup>

J-P Cuq précise que la grammaire dans la méthode directe est :

« enseignée désormais de manière inductive par les exemples, sans passer comme auparavant par l'intermédiaire de la règle »<sup>50</sup> ; D'abord, à partir d'exemples bien choisis, on conduit l'apprenant à l'observation et la répétition fréquente et mécanique des formes grammaticales, ensuite l'assimilation des régularités par des exercices de réflexion grammaticale et puis la comparaison avec la langue maternelle.

### 2.2.3 La méthode audio-orale (MAO)

Elle donne la priorité à des exercices oraux de répétition systématique stimulés par un modèle à imiter.

Dans cette méthode « la grammaire ne consiste plus, comme dans les grammaires traditionnelles, en un ensemble de règles, mais en une liste de structures » (Roulet, 1972 : 35), l'enseignement de la grammaire dans la méthode audio-orale, (à partir des dialogues enregistrés sur des magnétophones), se base sur les exercices structuraux centrés sur la syntaxe, de substitution ou de transformation, suivis des répétitions intensives et de la mémorisation des structures modèles pour conduire les apprenants à intérioriser les régularités morphosyntaxiques de la langue cible, sans qu'il y ait besoin d'explicitement les règles d'un métalangage particulier.

<sup>48</sup>Raymond Capré et Cécile Fomerod, op.cit, p 4.

<sup>49</sup>Cours d'initiation à la didactique du français langue étrangère en contexte syrien, Université d'Alep 2005, p 6.

<sup>50</sup>Zaki ABU-LAILA, Enseigner la Grammaire Française en Classe de FLE : Quelles Méthodes Faut-Il Adopter?, p 16, fichier pdf, publié en 12 mars 2019, sur : <https://www.researchgate.net/publication/331791278> consulté le 05/04/2020.

### 2.2.4 Les méthodes audio-visuelles (MAV)

Elles sont fondées sur la linguistique structurale, l'enseignant propose à l'apprenant des exercices structuraux sans ne lui donner aucune description grammaticale, elle « *fondée, non pas sur la perception d'une analogie entre des structures grammaticales (comme c'est le cas dans la méthode audio-orale américaine), mais sur l'observation du fonctionnement du discours en situation et sur un réemploi dans d'autres contextes* » (Germain et Séguin, 1998 : 25).

### 2.2.5 La méthodologie structuro-globale audiovisuelle (SGAV)

La méthode structuro-globale audiovisuelle donne plus d'importance au travail sur la syntaxe par rapport à celui de la morphologie, c'est la grammaire et les structures qui sont l'axe de la progression et de l'élaboration des méthodes. Elle « *S'appuie sur les moments de la classe qui consistent en des phases successives de présentation globale du dialogue (avec images fixes + bande sonore), d'explication détaillée, de répétition systématique, puis de réemploi et de transposition. L'enseignement de la grammaire se veut, là également, implicite et inductif et donne, au moyen de la combinaison audio-visuelle, la primauté à la parole au détriment de la langue, et ce, grâce à la simulation d'actes de communication permettant d'en provoquer de nouveaux.* »<sup>51</sup>

### 2.2.6 L'approche communicative

Celle-ci ne porte pas le nom de « *méthodologie* » pour la simple raison qu'elle n'est pas directe et qu'elle a de diverses approches dont l'objectif essentiel est d'apprendre à communiquer en langue étrangère, recentre l'apprentissage sur l'apprenant en substituant la pédagogie « *béavioriste répétitive* » par une autre cognitiviste favorisant son autonomie.

Cette approche, contrairement aux méthodes précédentes, met une grande importance sur la conceptualisation et à la grammaire explicite. L'apprentissage de la grammaire se fait de manière plus explicite, à partir des exercices de type traditionnel ou structural permettant une acquisition systématique du fonctionnement morphosyntaxique de la langue cible. Malgré ceci, il ne faut pas nécessairement savoir exactement les règles grammaticales de la langue étrangère afin de pouvoir communiquer mais plutôt de savoir comment employer cette langue.

### 2.2.7 L'approche actionnelle

L'approche actionnelle est apparue au milieu des années 90. Elle se base sur les tâches à réaliser à l'intérieur d'un projet global et considère avant tout l'apprenant d'une langue

<sup>51</sup>El-Habritri Rachid, Méthodologies didactiques et enseignement de la grammaire : Etat des lieux dans le secondaire en Algérie, in Algérie Synergies, n 8, p 55.

comme un acteur social, ayant à accomplir des tâches, à l'intérieur d'un domaine d'action particulier.

L'action doit susciter l'interaction qui stimule le développement des compétences réceptives et interactives. L'apprenant peut développer sa compétence grammaticale :

« a. de manière inductive par l'exposition à de nouvelles données grammaticales telles qu'elles apparaissent dans des documents authentiques,

b. de manière inductive en faisant entrer de nouveaux éléments grammaticaux, des catégories, des structures, des règles, etc. dans des textes produits spécialement pour montrer leur forme, leur fonction et leur sens,

c. comme dans b. mais aussi suivis d'explications et d'exercices formels ». <sup>52</sup>

## 2.3 Les types de grammaire

Selon les différentes définitions de la grammaire, que nous avons abordées auparavant, les types de grammaire peuvent être les suivants :

### 2.3.1 La grammaire descriptive

Le terme grammaire descriptive fait référence à un objectif, la description des grammaticales constructions dans une langue.

Selon le dictionnaire de didactique du français, Langue étrangère et seconde, la grammaire descriptive est : « *Une théorie sur le fonctionnement de la langue.* »<sup>53</sup> ; C'est-à-dire que les faits linguistiques sont présentés et catégorisés sous un ensemble de règles, qui décrivent le fonctionnement d'une langue donnée.

### 2.3.2 La grammaire pédagogique

La grammaire pédagogique est « *une activité pédagogique dont l'objectif vise, à travers l'étude des règles caractéristiques de la langue l'art de parler et d'écrire correctement.* »<sup>54</sup>

Une grammaire pédagogique est donc, un processus de production des phrases correctes et de blocage des phrases incorrectes de la langue cible, fondée sur des principes contrastifs, dégage la régularité des différences et établit la proportionnalité des relations entre la langue maternelle et la langue cible, c'est-à-dire fondé sur une description de L2 dans sa variante standard en contraste avec L1.

### 2.3.3 La grammaire d'apprentissage (grammaire intériorisée)

Selon H.Besse, la grammaire intériorisée « *c'est-à-dire ce qui permet à un locuteur-auditeur compétent de produire, de comprendre, de juger des énoncés reconnus comme*

<sup>52</sup>Zaki ABU-LAILA, op.cit, p 17

<sup>53</sup>J-P CUQ, op.cit, p 117.

<sup>54</sup>Ibid, p 117.

relevant d'une langue données ». <sup>55</sup>

La grammaire d'apprentissage désigne, un système approximatif et interlangue, ou un produit concret (manuel ou un ouvrage), qui incarne les savoirs que se construit l'apprenant progressivement, ce qui lui donne un caractère évolutif.

### 2.3.4 La grammaire d'enseignement

La grammaire d'enseignement, représente en quelque sorte la face visible et le côté pratique de la grammaire pédagogique.

Sous cet angle, Germain et Seguin définissent ce type de grammaire comme : « *un produit sous forme de propositions ou de suggestions pédagogiques en vue de présenter la grammaire* » <sup>56</sup> .elle illustre la pratique enseignante en classe qui consiste à choisir, les dispositifs didactiques nécessaire (manuel, tableaux, image...etc.), les procédures d'enseignement de grammaire, et la terminologie de description.

## 2.4 L'enseignement de la grammaire

### 2.4.1 Les techniques d'enseignement de la grammaire

#### 2.4.1.1 L'enseignement explicite

Le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde de CUQ.J ,définie la grammaire explicite ainsi : « *on entend par grammaire explicite la représentation ou la formulation descriptives et explicatives de règles et de fonctionnement de la langue, au moyen de catégories métacognitives et métalangagières* » <sup>57</sup> , autrement dit, dans ce type d'enseignement de la grammaire, le professeur formule la règle de la notion étudiée, donne des explications à partir d'exemples variés, puis fait pratiquer la règle à l'aide d'exercices allant progressivement du simple au compliqué .

Il faut souligner que, dans l'enseignement explicite de la grammaire, la démarche peut être :

- Déductive :
  - La règle est présentée par le professeur ou figure dans le manuel.
  - Les exercices suivent la règle et sont des exercices d'application.
- Inductive :
  - Les exemples sont choisis par le professeur pour faciliter le travail d'induction.

<sup>55</sup>H.Besse , Contexte(s) et enseignement / apprentissage d'une grammaire (1984),p 8 ,mise en ligne sur :<https://www.persee.fr/doc/linx-0246-8743-1984-num-11-1-1010> ,consulté le : 10/05/2020.

<sup>56</sup>GERMAIN C, SEGUIN H? le point sur la grammaire-didactique des langues étrangères, CLE-international, Québec, 1995 p 53.

<sup>57</sup>J-P CUQ,op.cit , p 127

- La règle formulée est la plus proche possible de celle figurant dans les manuels.

### 2.4.1.2 L'enseignement implicite

Ce modèle était adopté par les méthodologues des méthodes audio-orale et audiovisuelle, Cette technique qu'on a souvent opposée à la précédente, bannissait tout recours aux règles de grammaire.

Dans ce type d'enseignement de la grammaire, l'enseignant peut fait pratiquer aux apprenants d'une manière intensive les exercices systématiques tels que les exercices structuraux qui permettent à travers la répétition, la mémorisation ...ou bien ,il recourt aux jeux communicatifs, aux procédures : jeux de rôle, des tâches à effectuer à l'intérieur de la classe, etc.

La grammaire implicite convient aux apprenants qui sont en phase de découverte de la langue cible, car ils ne peuvent réfléchir sur ce qu'ils ne connaissent pas encore.

### 2.4.1.3 La conceptualisation

Cette technique éveillant l'esprit logique de l'apprenant (réflexion, analyse, déduction et synthèse...), elle a pour objectif de faire de la classe un lieu d'échange et de communication en favorisant les interactions entre apprenant-enseignant.

Selon Besse et Porquier , à partir des erreurs récurrentes commises dans la classe, l'enseignant doit solliciter l'apprenant à élucider lui-même les régularités du fonctionnement d'une langue donnée, donc de formuler ses propres hypothèses sur le fonctionnement du micro-système en question, cela en explicitant par son propre métalangage , qu'il se forge durant son expérience antérieure de classe.

## 2.5 Pourquoi enseigner la grammaire ?

*« Dans l'enseignement/l'apprentissage des langues, tous les éléments de la langue, à savoir le vocabulaire ou la grammaire, sont importants à apprendre. La précision de l'utilisation du vocabulaire et la structure de la grammaire jouent un rôle important dans la transmission des messages dans la communication » .<sup>58</sup>*

On ne peut pas ignorer que l'enseignement / apprentissage d'une langue étrangère vise à installer chez l'apprenant des compétences qui lui permettent de communiquer correctement aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, de ce fait , la grammaire joue un grand rôle dans l'exercice de la communication (écrit/orale), pour que ,l'apprenant sera en mesure de produire des énoncés intelligibles et cohérents dans diverses situations.

De point de vu linguistique, l'enseignement de la grammaire permet :

<sup>58</sup>Dante DARMAWANGSA, Ariessa RACMADHANY, Effets de la mise en œuvre de la classe inversée à Travers Edmodo dans l'apprentissage de la grammaire, FRANCISOLA : Revue Indonésienne de la langue et la littérature françaises, 3(2) : p177.

- De privilégier la réflexion à la perception, c'est-à-dire la grammaire est comme un outil d'investigation de la pensée qui sert les ambitions de l'intelligence humaine et lui donne une dimension collective.
- De saisir les règles de fonctionnement de la langue ; apprendre à observer, à réfléchir, à raisonner, à se poser des questions, et à se construire des hypothèses pour les résoudre.

Dans le monde didactique, l'enseignement de la grammaire a des finalités complémentaires : la première finalité vise une grammaire au service du lire-écrire, notamment à régler les problèmes d'orthographe, la deuxième vise la compréhension de la langue en tant qu'objet et la troisième concerne l'accès aux langues secondes avec l'acquisition d'un métalangage permettant d'analyser les caractéristiques et le fonctionnement des langues.

Selon Jean Dubois et René Lagan on étudie la grammaire pour :

- une meilleure maîtrise des règles du français et rendre le contenu écrit ou oral plus lisible et, à son tour, plus intéressant pour parvenir à la communication.
- constituer des outils intellectuels fondamentaux afin de pouvoir analyser et comprendre le monde.
- comprendre la structure et le fonctionnement de cet instrument de communication qui est à la base de nos relations avec les autres hommes, de notre développement intellectuel de notre culture.

## 2.6 L'enseignement de FLE au cycle moyen

Afin d'amener l'apprenant au cycle moyen, à communiquer en français et de lui faciliter son utilisation dans les différents domaines. Ily a eu donc installation de nouveaux programmes et changement du volume horaire au cycle moyen, ce dernier est divisé en trois paliers :(1<sup>ère</sup> A.M, 2<sup>ème</sup> A.M, 3<sup>ème</sup> AM, 4<sup>ème</sup> A.M).

*« Raconter était l'objectif de la 1ère année moyenne, décrire est celui de la 2ème année moyenne, expliquer est celui de la 3ème année moyenne et par la suite argumenter est celui de la 4ème année moyenne »*<sup>59</sup>

. L'objectif global, est donc d'orienter les apprenants et de consolider les acquis pour pouvoir passer une évaluation globale des compétences acquises tout au long de leur cursus au moyen. Sur ce, l'apprenant sortant du cycle moyen est supposé avoir acquis des compétences lui permettant de communiquer oralement et par écrit dans différentes situations, adaptées bien sûr à son niveau intellectuel.

<sup>59</sup>KERROUZI REDHOUANE, Vers un enseignement rationnel de la grammaire en 4ème A.M, Volume 4, Numéro 3, Pages 349-358, <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/27375>, consulté le 10/05/2020.

### 2.6.1 La grammaire en 4<sup>ème</sup> année moyenne

En quatrième année moyenne, l'élève est placé dans des situations de communication complexe, dont il doit être capable de pratiquer les quatre domaines d'apprentissage à savoir : écouter/parler et lire/écrire. Pour cette raison, il a besoin d'acquérir une connaissance suffisante de la grammaire.

En effet, dans une approche méthodologique qui privilégie l'appropriation de la langue à des fins communicatives, la grammaire ne devrait nullement être conçue comme une activité isolée se suffisant à elle-même, mais plutôt comme une phase dans le processus d'acquisition de la langue qui aboutit à une utilisation adéquate et une reconstruction personnelle voire autonome.

### 2.6.2 les objectifs

La grammaire en 4<sup>ème</sup> A.M, n'a pas un objectif pour elle-même .elle considère comme un système de règles à suivre pour comprendre, s'exprimer et réfléchir sur la langue et de mieux la pratiquer. C'est donc, une grammaire qui va servir à écouter et dire, pour lire et écrire, qui consiste à partir des textes produits par des auteurs ou par les élèves par eux-mêmes à faire découvrir les notions inhérentes de différents types de discours.

Les enseignants de la quatrième année moyenne du collège algérien, dans leurs pratiques quotidiennes, devant la passivité de leurs élèves éprouvent d'énormes difficultés à enseigner la grammaire en classe du français langue étrangère(F.L.E). Cette contrainte se manifeste surtout dans le choix de la méthode appropriée pour réaliser les objectifs visés par l'enseignement de cette activité ; une étape jugée primordiale dans l'apprentissage de toute langue car elle permet d'installer chez l'apprenant la compétence de la communication à l'oral qu'à l'écrit, à l'école et en dehors de l'école.

## 2.7 La classe inversée : une solution pour l'enseignement de la grammaire ?

Selon Closset, l'apprentissage « *intuitif* » d'une langue étrangère ne peut suffire à l'école : « *[l'élève] doit assimiler consciemment les règles de la grammaire* »<sup>60</sup>

. Sur ce, l'enseignement grammatical doit être précédé par une « *pratique de la langue* », il doit se base sur la pratique plus que la théorie ; si l'apprenant appris par cœur une règle grammaticale sans savoir comment l'employer (à l'écrit ou à l'oral), et c'est le cas de la majorité des élèves, cela se traduit par l'inefficacité de la méthode d'enseignement de grammaire.

<sup>60</sup>Michel Berré, L'enseignement de la grammaire en L2 selon quatre ouvrages destinés à la formation des maîtres (Belgique 1874-1950), <https://journals.openedition.org/dhfls/3558tocto1n3>, consulté le : 15/05/5020.

En sus, des difficultés rencontrées par les élèves afin de maîtriser la grammaire, de leur part, les enseignants trouvent également des difficultés à enseigner la grammaire en raison qu'il n'y a pas assez de temps pour passer à la pratique et les applications d'approfondissement.

Alors, la classe inversée avec son caractère d'hybridation, est considéré comme une solution pour enseigner la grammaire d'une façon efficace. Que ce soit en vidéo ou avec un document écrit, les cours sont faciles à comprendre, on peut en effet considérer qu'un apprenant peut se familiariser avec une règle de grammaire tout seul, et c'est logique : quand on demande aux apprenants de consulter le contenu du cours chez eux pour préparer la classe, on leur donne une grande responsabilité et beaucoup d'autonomie et chaque un d'eux va apprendre à son rythme leur donnant plus d'aisance dans son apprentissage.

En présentiel, comme nous avons expliqué plus haut, l'un des avantages de la classe inversée est sans aucun doute le gain de temps dédié à la pratique, En faisant passer des contenus plus généraux et théoriques en dehors de la classe, on dégage du temps précieux pendant le cours pour pratiquer les productions orales et écrites, les activités d'interaction, au lieu d'avoir une interaction du type « un enseignant face à un groupe d'élèves », la classe inversée permet de générer de multiples interactions « élèves-élèves » et « élèves-enseignant », Les différences de niveau sont donc mieux gérées, et les échanges en classe sont plus nombreux, et plus riche.

Sous cette perspective, Damawangsa et Racmadhany dans leur article affirme que :

« La pénurie de temps est devenu un obstacle non seulement pour les enseignants, mais également pour les apprenants. Avec un temps limité, les étudiants sont devenus moins de matériels à explorer et de faire des exercices. Cela nécessite donc d'une méthode afin de résoudre au problème des contraintes de temps. La méthode d'apprentissage hybride ou l'apprentissage mixte, connu comme « Blended Learning », pourrait être la solution à ce problème. »<sup>61</sup>. Selon eux et après leur étude avec un public non francophone, leurs résultats montrent que l'enseignement de la grammaire à travers la stratégie inversée est favorable et encourageant, il a un impact positif et motivant, sur l'enseignant ainsi que les apprenants.

## Conclusion

Au cours de ce parcours théorique, nous avons conclu que l'enseignement de grammaire ne doit pas se limiter uniquement aux méthodes traditionnelles afin de répondre aux besoins de nos étudiants.

Dans cette perspective, on plaide la nécessité d'inciter les apprenants à s'exprimer et à négocier le savoir avec leur enseignant, voire d'assumer leur responsabilité à part entière dans la construction de leur propre apprentissage.

<sup>61</sup>Dante DARMAWANGSA, Ariessa RACMADHANY, op.cit, p 177.

En achevant cette partie du mémoire, nous pouvons dire que nous avons réussi à répondre à quelques questions que nous avons posées au début de ce travail.

# **Chapitre 3**

**Description du  
terrain et résultats  
attendus**

# Chapitre 3

## Description du terrain et résultats attendus

### Introduction

A cause de l'épidémie du coronavirus (COVID-19), qui a frappé le monde entier, nous étions incapables de mener ce travail de recherche au terrain et de l'expérimenter dans une classe de FLE.

Mais, nous devons souligner que, nous avons assisté deux séances en classe avec Mme. Mimouni enseignante de 4<sup>ème</sup> A M. la première séance, c'était une séance de correction d'examen de 1<sup>er</sup> trimestre, et la deuxième, c'était notre séance d'observation durant un cours de conjugaison.

Donc, nous allons présenter et décrire notre terrain d'étude et les résultats attendus par ce travail.

### 3.1 Présentation du terrain d'étude

#### 3.1.1 Lieu de l'expérimentation

Nous avons choisi le collège « Lebsaira Fatma », un ancien établissement de l'enseignement moyen qui se situe au centre-ville de Biskra.

#### 3.1.2 Description de l'échantillon

Pour réaliser ce travail de recherche, nous avons choisi les apprenants de 4<sup>ème</sup> année moyenne, qui sont âgés entre (14-15ans) et leur nombre est de (38) élèves. Notre choix n'est pas fortuit, En fait, nous avons choisi ces apprenants parce que :

D'une part, la 4<sup>ème</sup> A M est la fin du cycle moyen, sur ce, elle est considérée comme la base de cycle suivant (secondaire), ce que nous amène à chercher comment aider les apprenants et faciliter leur apprentissage.

D'autre part, nous avons constaté que les élèves, rencontrent de grandes difficultés dans la compréhension de la grammaire de FLE d'après leurs notes de 1er trimestre, c'est ce qui les a rendus décrochés, non motivés et passif pendant la séance de la grammaire.

De plus, le programme de la grammaire de 4<sup>ème</sup> année moyenne, a pour objectif de réinvestir des acquis grammaticaux dans la production écrite.

### 3.1.3 Description de corpus

Au terme de ce travail, notre recherche s'intéresse à l'enseignement de la grammaire par le biais de la classe inversée, sur cette base, notre recherche contient : capsule vidéo pédagogique qui traite notre cours de la grammaire choisi (le discours directe et indirecte), nous avons créé un quizz est un document en papier .

### 3.1.4 Les résultats attendus

Malgré le problème vécu à cause de cette épidémie (coronavirus), qui ne nous permet pas à réaliser ce travail de recherche au terrain, nous allons mettre en disposition les résultats attendus :

- des résultats meilleurs en classe inversée qu'en classe classique, car la première permet à chaque type d'apprenant à apprendre à son rythme.
- La pédagogie inversée protège et garde l'environnement, qu'il trouve confortable et sécurisé.
- La majorité des apprenants adhèrent bien à cette démarche, consistant à diffuser la leçon et les activités qui gravitent autour d'elle sur internet.
- Le principe inversé, offre aux apprenants un temps largement suffisant, pour consulter les documents en ligne et répondre au quizz à domicile et le temps de la classe sera réservé à la mise en pratique, au débat et aux interactions entre les apprenants et l'enseignant et entre les apprenants eux-mêmes.
- la méthode inversée permet aux apprenants d'être, autonome, des partenaires actifs dans l'élaboration du savoir qui débute dans le milieu extrascolaire et se renforce à l'intérieur de la classe par la participation aux échanges visant la construction des connaissances.
- Les outils numériques de la classe inversée permettent aux élèves de mieux comprendre leurs cours de grammaire.
- L'approche inversée facilite la tâche d'enseignement de la grammaire et résout le problème de pénurie de temps.

# **Conclusion générale**

# Conclusion Générale

De nos jours, dans le domaine d'enseignement-apprentissage, la question n'est plus « *comment mieux enseigner en classe ?* » mais, « *comment mieux enseigner ?* ». En essayant de répondre à cette question, notre travail de recherche pose une vision globale sur la classe inversée, par l'entremise de recherches, de réflexions et d'expériences menées par divers didacticiens, pédagogues et enseignants, dans divers pays principalement francophones.

Au terme de cette recherche, notre principale ambition s'intéresse à l'enseignement de la grammaire à travers la classe inversée.

Nous rappelons que, notre problématique de départ s'interrogeait sur le rôle de « *flippedclassroom* » et son impact sur l'enseignement-apprentissage de la grammaire de FLE en classe de 4<sup>ème</sup> année moyenne.

Afin de répondre à notre problématique et nos interrogations, nous avons entamé les hypothèses suivantes :

- La combinaison de la pédagogie inversée et les cours de grammaire par le biais des TICE, est une solution possible pour redonner aux élèves le plaisir d'apprendre la grammaire, en classe de FLE.
- La classe inversée, en tant qu'un dispositif hybride, peut être un vecteur de facilitation pour l'enseignement de la grammaire.

Pour confirmer nos hypothèses, notre recherche s'articule autour de trois chapitres :

- Le premier : c'est une partie théorique, dont laquelle nous avons abordé en premier lieu, la classe conventionnelle pour bien saisir le sens concret de la classe inversée. en deuxième lieu, nous avons expliqué tout ce qui concerne la classe inversée : ses origines, sa définition, sa typologie, ses différents principes, le nouveau rôle de l'enseignant et celle de l'apprenant, son déroulement, l'utilisation des TICE dans ce genre de classes... . En dernier lieu, nous avons justifié les raisons pour lesquelles nous inversons la classe.
- Le second : c'est le deuxième chapitre théorique, dont lequel nous avons abordé le concept de la grammaire, son évolution, ses types, son enseignement, sa place au cycle moyen, et l'impact de la classe inversée sur l'enseignement de la grammaire.

- Le troisième : c'est le dernier chapitre dans notre travail, dont lequel nous avons décrit notre terrain d'étude, et les résultats attendus.

Donc, la confirmation de nos hypothèses nous amène à affirmer que :

- les enseignants et les apprenants éprouvent des difficultés, au niveau de la grammaire en classe de FLE.
- La grammaire reste pour les enseignants une pratique difficile à réaliser d'une façon efficace, à cause de la pénurie de temps qu'est devenu un obstacle non seulement pour les enseignants, mais également pour les apprenants.
- La classe inversée modifie les habitudes, d'apprentissages et le rôle de l'élève comme celle de l'enseignant qui ne devra pas être le seul responsable dans le cadre d'apprentissage, elle a aidé l'élève à devenir plus autonome et plus responsable dans le processus de sa formation.
- la pédagogie inversée a un effet positif sur la motivation des apprenants.
- La classe inversée a pris en compte de chaque apprenant, de son rythme et de ses difficultés. En effet : quand un élève prépare le cours à la maison, il le fait à son rythme, il ne dépend plus de celui du professeur. Si la leçon est en vidéo, il peut faire pause pour prendre des notes. Si le document à lire est compliqué, il consulte les ressources supplémentaires indiquées par l'enseignant.
- la classe inversée est une démarche qui, à première vue, semble simple à cerner. Or, une mise en place efficace de ce format demande la prise en compte de nombreux facteurs.
- l'approche inversée permet à :
  - Rendre l'enseignement-apprentissage amusant et facile,
  - Faire motiver et participer activement tous les élèves,
  - Créer un environnement où les apprenants peuvent s'exprimer en toute confiance,
  - guider les élèves et les accompagner de manière plus individualisée,
  - gagner le temps en classe pour redonner le sens aux contenus et résoudre les problèmes de compréhension, en favorisant les interactions « enseignant-apprenants » et « apprenant-apprenants ».
  - les apprenants d'être : chercheurs, collaborateurs, vecteurs de projets
  - les apprenants de développer leur créativité, prendre confiance en eux, et acquérir les compétences clés pour devenir les acteurs du monde de demain.

En guise de conclusion, à partir des résultats, nous dirons que la classe inversée est un dispositif hybride qui a pour projet de renouveler les pratiques traditionnelles, afin de répondre aux besoins des apprenants ainsi que les enseignants d'aujourd'hui, pour cela nous affirmerons que la classe inversée est une méthode innovante par laquelle nous pouvons faciliter l'enseignement-apprentissage de fle.

Enseigner, c'est se réinventer, enseigner, c'est explorer, partager, renouveler et donner envie! Toutefois, les enseignants ont des contraintes de changer leurs anciennes méthodes d'enseignement et de risquer leurs classes en utilisant des méthodes innovantes, de ce fait, nous les incitons à se demander : « *est-ce que je réponds aux besoins de mes apprenants ?* », « *Mes apprenants apprennent-ils ... ?* », et faire ce qu'est convenable et mieux pour leurs étudiants.

Toutefois, nous devons signaler que nous avons rencontré un grand problème lors de la réalisation de ce travail. Malheureusement, face à la crise sanitaire causée par l'épidémie de CORONAVIRUS (COVID-19), dans le monde entier, nous n'étions pas capable à réaliser notre pratique et experimenter notre méthode de la classe inversée avec les élèves de 4ème AM, pour cela nous avons basé sur des résultats obtenus par d'autre chercheurs (des enseignants, des pédagogues, des didacticiens...) qui affirment l'efficacité de cette approches avec tous les niveaux d'étude.

En somme, nous souhaitons dans ces dernières lignes de voir notre présente recherche développée par d'autres étudiants ou chercheurs. Ce travail n'est qu'un point de départ vers d'autres perspectives.

# Références bibliographiques

## Livres et ouvrages

- BERGMANN J, SAMS A, la classe inversée, Ed raynald goulet, Québec, 2014.
- BESSE, H. ; PORQUIER, R. 1984. Grammaires et didactique des langues, Paris : Hatier-Didier-CRÉDIF.
- Claude, Germain ; Séguin, Hubert. (1999). Le point sur ... la grammaire en didactique des langues, Montréal : Centre Éducatif et Culturel. CLE International, Québec, 1995.
- CUQ J-P, GRUCA I, cours de didactique du français langue étrangère et seconde, éd.PUG, Paris 2005
- Dumont Ariane, Berthiaume Denis, la pédagogie inverse : enseigner autrement dans le supérieur avec la classe inversée, de boecksupérieur, Louvain-la-Neuve ,2016.
- Nicolas Guichon , vers l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues, langues et didactique , les éditions Didier, Paris 2012.
- REYMOND V, apprentissage et enseignement : théories et pratiques, Gaëtan Morin éditeur, 2ème édition.2005.

## Articles

- Berré Michel, L'enseignement de la grammaire en L2 selon quatre ouvrages destinés à la formation des maîtres (Belgique 1874-1950).
- Cours d'initiation à la didactique du français langue étrangère en contexte syrien, Université d'Alep 2005.
- Dante DARMAWANGSA, Ariessa RACMADHANY, Effets de la mise en œuvre de la classe inversée à Travers Edmodo dans l'apprentissage de la grammaire, FRANCISOLA : Revue Indonésienne de la langue et la littérature françaises, p 176-184.
- El-Habitri Rachid, Méthodologies didactiques et enseignement de la grammaire : Etat des lieux dans le secondaire en Algérie, in Algérie Synergies, n 8, 2009.P53-61.

- FAILLET.V, la pédagogie inversée : recherche sur la pratique de la classe inversée au lycée, sticef, vol21, 2014, p651-665.
- KERROUZI REDHOUANE, Vers un enseignement rationnel de la grammaire en 4ème A.M, Volume 4, Numéro 3, Pages 349-358.
- LEBRUN M, Gilson C, Goffinet C, Vers une typologie des classes inversées : Contribution à une typologie des classes inversées : éléments descriptifs de différents types, configurations pédagogiques et effets, Education & Formation – e-306, Décembre – 2016.
- LEBRUN M – Julie LECOQ, classes inversées, enseigner et apprendre à l’endroit, guide pratique pour débiter en classe inversée, in collection du LLL, Louvain-la-Neuve, n1.

## Fichier PDF

- Raymond Capré et Cécile Fomerod, Descriptions grammaticales et enseignement de la grammaire en français langue étrangère, (2002). Cahier n° 13, Les cahiers de l’Institut de Linguistique et des Sciences du Langage de l’Université de Lausanne, Suisse. Cahiers de l’ILSL N°13.
- Zaki ABU-LAILA, Enseigner la Grammaire Française en Classe de FLE : Quelles Méthodes Faut-Il Adopter.

## Dictionnaires

- CUQ J-P, Dictionnaire de didactique du français, langue étrangère et second, CLE international, Paris 2003.
- Jean, Dubois & all. (2001). Dictionnaire de linguistique. Larousse.
- LAROUSS, dictionnaire de français, France, 2008.
- Robert J.P, Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Collection l’essentiel français, ophrys, paris 2008.

## Mémoires et thèses

- KHEIRALLAH M,L’Enseignement de la Grammaire à travers la Pédagogie Inversée : Cas des élèves de la 4èmeannée primaire,mémoire présenté pour l’obtention de master, Université Ahmed Draya –Adrar, 2018/2019.

- MOUAKI BENANI S, la classe inversée, nouvelle modalité pédagogique pour l'enseignement/apprentissage de la grammaire en classe de fle,mémoire présenté pour l'obtention de master, université Mohamed Khider de Biskra, 2018/2019.
- ZIANE K, développer autrement la compétence de la production orale par le biais de « la classe inversée », mémoire présenté pour l'obtention de master, université Mohamed Boudiaf, M'sila , 2016/2017.

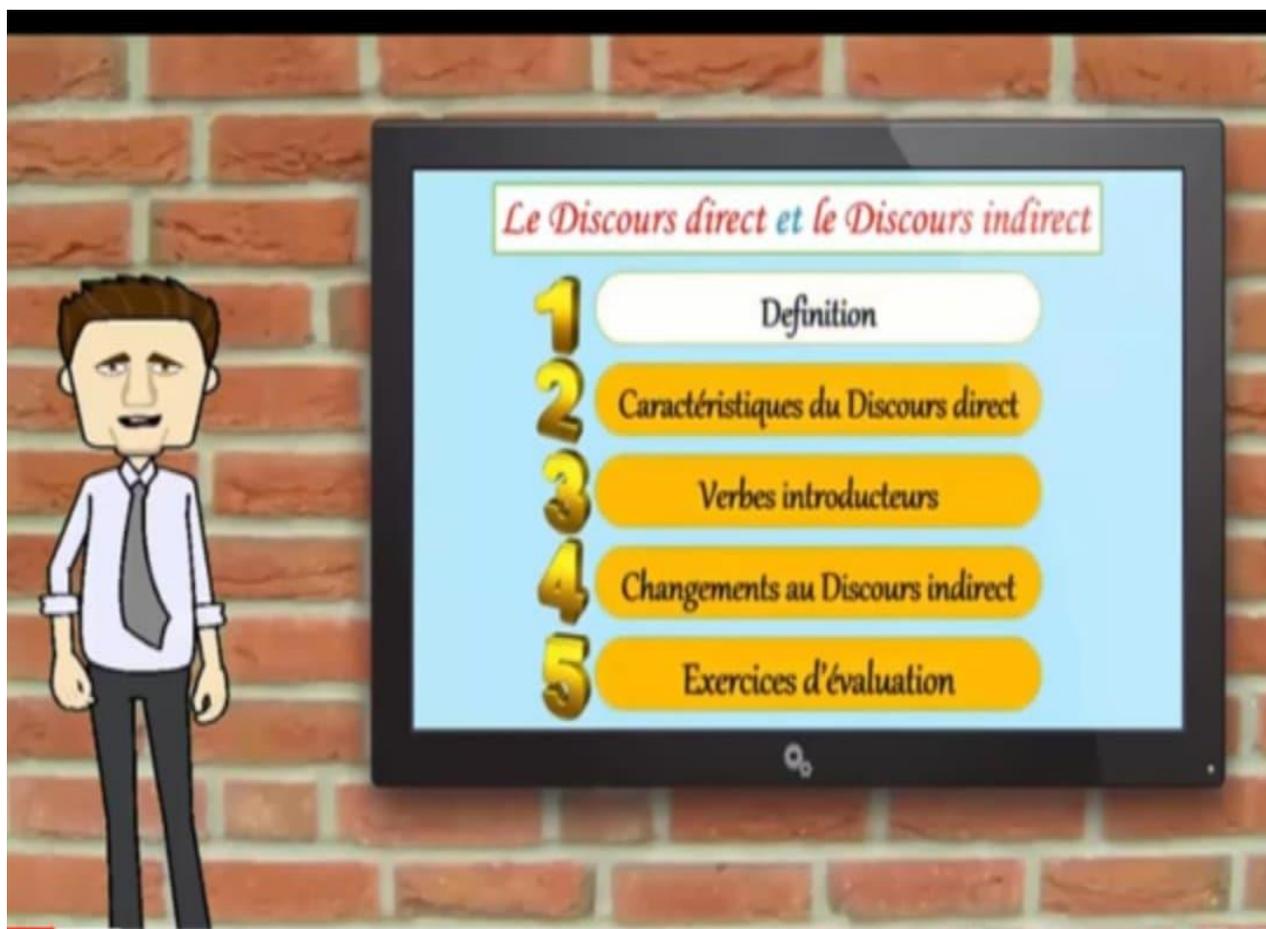
## Sitographies

- ANTOINE ALVAREZ, LA CLASSE INVERSÉE DANS L'ENSEIGNEMENT, Une autre façon d'enseigner, Une expérience d'enseignement alternatif aux méthodes « classiques » sur : [https://www.LVAREZ\\_CASTANON\\_antoine.pdf.com](https://www.LVAREZ_CASTANON_antoine.pdf.com) .
- Apprendre par les pairs : quand l'apprenant devient partenaire sur <https://cursus.edu/articles/3134/apprendre-par-les-pairs-quand-lapprenant-devient-partenaire> .
- H. Dufour, La Classe Inversée. Dans Technologie n°193, sur :  
De <http://www.eduscol.education.fr/sti/sites/eduscol.education.fr/sti/files/ressources/techniques> .
- LEBRUN M blog de M@rcel sur <https://lebrunremy.be> .
- Nizet Isabelle, la classe inversée : que peut-elle apporter aux enseignants ?
- <https://www.reseau-canope.fr/agence-des-usages/la-classe-inversee-que-peut-elle-apporter-aux-enseignants.html> .
- Pédagogie active, CIPE, fichier PDF en ligne sur [www.echange-cipe.com](http://www.echange-cipe.com) .
- ZAOUYA S, classe inversée : une pratique renversante !, Lo escher editor in [www.loescher.it/enfrançais](http://www.loescher.it/enfrançais).
- Les niveaux de la classe inversée, 18 déc 2014, sur : <http://pedagogic.ca/?post/2014/12/18/Les-niveaux-de-la-classe-inversée.co>

## Annexe 01 :

La capsule vidéo : disponible sur YouTube :

<https://www.youtube.com/watch?v=yOQOSrz1sng&feature=share&fbclid=IwAR1PTjKPXvGBZLkWvNdVLvH7D3x4SMzSMic3QyLVILZeCF0pEc2Jhs1V99A> .



le discours direct et le discours indirect ▼

## Annexe 02 : Le discours direct et le discours indirect

### A retenir

- ✓ **Discours direct** : Les paroles sont rapportées telles quelles, sans être modifiées. On remarque la présence des guillemets « » précédés de 2 points : et de verbes introducteurs comme (demander, répondre, dire...).
- ✓ **Discours indirect** : Il rapporte les paroles en introduisant une subordonnée complétive (Il a dit qu'il aimait ses parents.). Il se caractérise par l'absence de guillemets ainsi que des points d'interrogation et d'exclamation. On change les adjectifs, les pronoms personnels et possessifs ainsi que certains mots interrogatifs.

### NOTEZ BIEN :

- 1) Lorsque le verbe introducteur est au présent, il n'y a pas de changement dans les temps des verbes ainsi que dans les indicateurs spatio-temporels lors du passage du discours direct au discours indirect. Par exemple :
  - Le professeur dit à ses élèves : « Vous aurez un contrôle demain. » => discours direct
  - Le professeur dit à ses élèves qu'ils auront un contrôle demain. => discours indirect
- 2) Lorsque le verbe introducteur est au passé, on applique des changements dans le temps des verbes de la complétive et dans les indicateurs spatio-temporels.

### ➤ Du discours direct au discours indirect :

	Discours direct	Discours indirect
<b>Le temps</b> : (Lorsque le verbe introducteur est au passé)	<b>Présent</b> -il m'a dit : « je vais bien ».	<b>Imparfait</b> -il m'a dit qu'il allait bien
	<b>Passé composé</b> - L'enfant a dit : « J'ai fini mes devoirs ».	<b>Plus-que-parfait</b> - L'enfant a dit qu'il avait fini ses devoirs.
	<b>Futur simple</b> - Il disait : « Je visiterai la France ».	<b>Conditionnel présent</b> - Il disait qu'il visiterait la France.
	<b>Futur antérieure</b> -il m'a dit : « nous aurons terminé le travail ».	<b>Conditionnel Passé</b> -il m'a dit qu'ils auraient terminé le travail.
	<b>Impératif</b>	<b>De + Infinitif</b>

	- Je lui ai dit : « <b>vas-y</b> ».	- Je lui ai dit <b>d'y aller</b> .
<b>Les indicateurs du temps et du lieu</b>	Aujourd'hui	Ce jour-là
	Demain	le lendemain
	Hier	la veille
	Maintenant	Ce moment- là
	Ici	là
<b>Les pronoms personnels</b>	Je	Il / elle
	Tu	Je / il / elle
	Nous	Vous /ils / elles
	Vous	Nous / ils / elles
<b>Certaines questions</b>	Est-ce que	si
	Qu'est-ce que	Ce que
<b>Les adverbes et adjectifs interrogatifs</b>	pourquoi ? Combien ? Comment ? Avec qui ? quand ? où ? ...	Ne change pas

Amira Amma

## Annexe : 03

QUIZZ en ligne sur : [https://www.quizz.biz/annuaire/auteur-quizz-amira-ammari\\_0.html](https://www.quizz.biz/annuaire/auteur-quizz-amira-ammari_0.html) .

← Le Quizz de Amira-ammari  
www.quizz.biz

Quizz.biz

### Le Quizz de Amira-ammari

» Profil de Amira-ammari » 1 quizz

Trier Les + populaires ▾

**Discours direct et discours indirect**  
Créé par amira-amm... le 17 Mars 2020  
19 questions - Français

← Quizz Discours direct et discours in...  
www.quizz.biz

Partager sur Facebook

**Discours direct et discours indirect**  
créé par amira-amm... le 17 Mars 2020, validé par poucette  
Langue française  
Niveau moyen (77% de réussite) 19 questions - 23 joueurs

**1**  
Il m'a dit "Je pars en voyage."  
 Discours direct  
 Discours indirect

**2**  
Le professeur lui a dit qu'elle avait fait du bon travail.  
 Discours direct  
 Discours indirect

**3**  
Il m'a assuré « Tu as beaucoup progressé ces dernières semaines. »  
 Discours direct

← Quizz Discours direct et discours in...  
www.quizz.biz

Partager sur Facebook

Discours direct  
 Discours indirect

**4**  
Il cria qu'il ne voulait pas.  
 Discours direct  
 Discours indirect

**5**  
Relève les indicateurs du temps ou du lieu :  
- Elle demanda si quelqu'un avait vu passer ses frères par là.  
 Si  
 Là  
 Par

**6**  
Relève les indicateurs du temps ou du lieu :  
- Il déclara qu'il avait vu passer, la veille, un homme bien étrange.

← Quizz Discours direct et discours in...  
www.quizz.biz

Partager sur Facebook

**6**  
Relève les indicateurs du temps ou du lieu :  
- Il déclara qu'il avait vu passer, la veille, un homme bien étrange.  
 Veille  
 Étrange  
 Un homme

**7**  
Relève les indicateurs du temps ou du lieu :  
- Sara nous promet qu'elle ferait le maximum pour venir le lendemain.  
 Le maximum  
 Nous  
 Lendemain

**8**  
Relève les indicateurs du temps ou du lieu :  
- Il a dit qu'on avait beaucoup d'exercices ce jour-là.  
 Là

← Quizz Discours direct et discours in...  
www.quizz.biz  
Partager sur Facebook

Là  
 Beaucoup  
 Ce jour-là

**9**  
**Transpose en discours indirect :  
- Il a dit "J'ai fait un long chemin".**

Il a dit qu'il avait fait un long chemin.  
 Il a dit qu'il faisait un long chemin  
 Il a dit qu'il fait un long chemin

**10**  
**Transpose en discours indirect :  
- Maman a dit "Nous achèterons des légumes pour le souper".**

Maman a dit que nous achèterons des légumes pour le souper.  
 Maman a dit que nous achèterions des légumes pour le souper.  
 Maman a dit que nous avons acheté des légumes pour le souper.

**11**

III ○ <

← Quizz Discours direct et discours in...  
www.quizz.biz  
Partager sur Facebook

**14**  
**Lina a demandé à ses amies « Pourquoi pleurez-vous ? »**

Lina a demandé à ses amies pourquoi elles pleuraient.  
 Lina a demandé à ses amies qu'est-ce qu'elles pleuraient.  
 Lina a demandé à ses amies pourquoi elles pleurent.

**15**  
**Ma sœur me demande tous les jours « Est-ce que tu veux jouer aux cartes ? »**

Ma sœur me demande tous les jours de jouer aux cartes  
 Ma sœur me demande tous les jours que je veux jouer aux cartes  
 Ma sœur me demande tous les jours si je veux jouer aux cartes.

**16**  
**Le professeur demande à ses élèves : "Qu'est-ce que vous faites ?"**

III ○ <

← Quizz Discours direct et discours in...  
www.quizz.biz  
Partager sur Facebook

**11**  
**Elle m'a dit « Ton gâteau à la crème est délicieux. »**

Elle m'a dit que ton gâteau à la crème était délicieux.  
 Elle m'a dit que mon gâteau à la crème était délicieux.  
 Elle m'a dit que mon gâteau à la crème est délicieux.

**12**  
**Je lui avais dit "Ne sois pas coléreux !"**

Je lui avais dit de ne pas être coléreux !  
 Je lui avais dit de ne pas être coléreux !

**13**  
**Maman m'a conseillé "Garde ton sourire !"**

Maman m'a conseillé que je garde mon sourire.  
 Maman m'a conseillé de garder mon sourire.

III ○ <

← Quizz Discours direct et discours in...  
www.quizz.biz  
Partager sur Facebook

**16**  
**Le professeur demande à ses élèves : "Qu'est-ce que vous faites ?"**

Le professeur demande à ses élèves qu'ils font  
 Le professeur demande à ses élèves ce qu'ils font  
 Le professeur demande à ses élèves ce qu'ils faisaient

**17**  
**Mon père me demande "Est-ce que tu as fait tes devoirs ?"**

Mon père me demande si j'ai fait mes devoirs.  
 Mon père me demande de faire mes devoirs.  
 Mon père me demande que j'ai fait mes devoirs.

**18**  
**Mohamed nous annonça "J'ai eu mon examen !"**

III ○ <



 Partager sur Facebook

**Mohamed nous annonça "J'ai eu mon examen !"**

- Mohamed nous annonça qu'il avait eu son examen.
- Mohamed nous annonça que j'avais eu mon examen.
- Mohamed nous annonça qu'il avait eu mon examen.

**19**

**Le médecin demanda à son patient "Comment vous sentez-vous par rapport à hier ?"**

- Le médecin demanda à son patient comment il se sentait par rapport à la veille.
- Le médecin demanda à son patient comment il se sent par rapport la veille
- Le médecin demanda à son patient "comment vous vous sentiez par rapport à hier".

*Quizz.biz ne certifie pas l'exactitude des réponses, contactez Amira-ammari !*

**Voir les résultats**



## Résumé

Avec l'avènement des nouvelles approches telles que l'approche par les compétences et l'approche communicative, le processus d'enseignement-apprentissage a connu un changement au niveau des principes de travail, aux objectifs à atteindre et aux façons de faire la classe.

De ce fait, la classe inversée est apparue, pour résoudre les difficultés rencontrées dans le domaine d'enseignement – apprentissage. Cette approche a pour objectif d'améliorer la façon de faire la classe et répondre aux besoins des apprenants ainsi que les enseignants.

Ce présent travail s'inscrit dans le domaine de la didactique de FLE, nous nous sommes intéressées au traitement de l'enseignement de la grammaire en classe du FLE, en adoptant les principes inversés qui s'inscrivent dans un univers technologique pour développer une compétence grammaticale chez l'apprenant : c'est la pédagogie inversée par le biais des TICE.

De surcroît, à travers cette étude, nous ouvrons la voie à l'utilisation des nouvelles pédagogies innovantes.

**Mots clés :** Pédagogie inversée, Outils numériques, grammaire, classe inversée, TICE, autonomie.

## Abstract

With the advent of new approaches such as the competency-based approach and the communicative approach, the teaching - learning process has been disrupted in terms of working principles, goals and the way of class making.

This is why the flipped classroom appeared, to solve the difficulties encountered in the field of teaching – learning, the objective of this approach is to improve the way of class making and meet the needs of learners as well as teachers.

This present work is part of the field of didactics of the FLE ; we have been interested in the treatment of the teaching of grammar in FLE classroom, by adopting the inverse principles that are part of a technological universe to develop a grammar competence in the learner : it is the reverse pedagogy through TICE.

In addition, through this study, we are paving the way for using new innovative pedagogies.

**Keywords :** Flipped classroom, Digital tools, grammar, flipped classroom, autonomy, TICE.

## ملخص:

مع ظهور مقاربات جديدة مثل المقاربة بالكفاءات و النهج التواصلي ، عرفت عملية التعليم-التعلم تغيرا من حيث مبادئ العمل و الاهداف المنشودة و كذا طريقة انجاز القسم الدراسي .

لهذا القسم العكسي ظهر كحل للصعوبات المواجهة في مجال التعليم-التعلم، هذه المقاربة تهدف الى تحسين طريقة انجاز القسم الدراسي و تلبية احتياجات المعلمين و المتعلمين .

هذا العمل يندرج ضمن مجال ديداكتيك الفرنسية كلغة اجنبية ، حيث اهتمنا بمعالجة تدريس القواعد اللغوية في قسم الفرنسية كلغة اجنبية ، عن طريق اعتماد الاساليب المعكوسة المندرجة ضمن العالم التكنولوجي ، و التي تسعى الى تطوير الكفاءة النحوية عند المتعلم و هي البيداغوجيا المعكوسة من خلال تكنولوجيا الاعلام و الاتصال في المجال التربوي .

علاوة على ذلك ، من خلال هذه الدراسة نحن نفتح المجال لاساليب تدريس جديدة و مبتكرة .

**الكلمات المفتاحية:** الاقسام الدراسية العكسية ، الادوات الرقمية ، القواعد اللغوية ، القسم المعكوس ، تكنولوجيا الاعلام و الاتصال في المجال التربوي ، الاستقلالية .