

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد خيضر بسكرة



# مذكرة ماستر

لغة وأدب عربي  
لسانيات تطبيقية  
رقم: ن10

إعداد الطالبين:  
إبتسام جمعة  
نسرين حبشي  
يوم: 2020//

## إجرائية تقييم أهداف تعليمية اللغة العربية كتاب السنة الرابعة ابتدائي أنموذجا

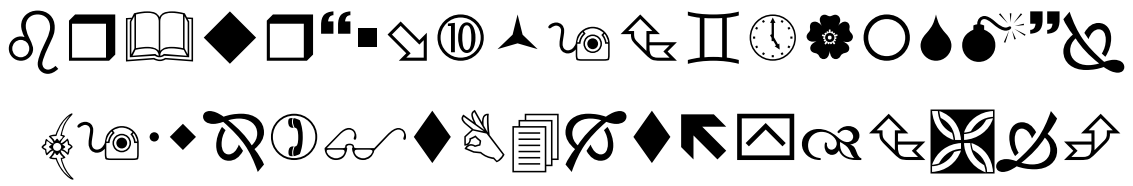
### لجنة المناقشة:

رئيسا	جامعة محمد خيضر بسكرة	أ.مح. أ.	صلاح الدين ملاوي
مشرفا ومقررا	جامعة محمد خيضر بسكرة	أ.مح. أ.	حمدي منصور جودي
عضوا مناقشا	جامعة محمد خيضر بسكرة	أ.مح. أ.	الأمين ملاوي

السنة الجامعية : 2020/2019م



الْحَمْدُ لِلَّهِ



(النجم: 39)

عَرَفْنَا نِعْمَتَكَ

# شكر وعرفان

الحمد لله بداية ونهاية، والشكر الجزيل على توفيقه لي في إنجاز هذا البحث المتواضع.

لا يسعنا في هذا المقام إلا أن نقف وقفة شكر وعرفان بالجميل تجاه ينبوع العطاء الذي لم يبخل ولم يمل إلى الذي أضاء ما إستظلم علينا إلى الأستاذ الدكتور الفاضل "جودي حمدي منصور" الذي تشرفنا بإشرافه فكان نعم المشرف والموجه.

للأساتذة المحترمين "أعضاء لجنة المناقشة".

لكل من مد لي يد العون من قريب أو بعيد.

مقدمة

تهدف التربية في المرحلة الابتدائية إلى تنمية شاملة للمتعلم في المجال المعرفي والوجداني والنفس حركي، إذ تعتبر الأهداف التعليمية الركن الأساسي الذي تقوم عليه العملية التربوية، لأن وظيفة التربية هي إحداث سلوكيات مرغوبة لدى التلاميذ وما يحدد هذا السلوك هو مدى تحقق الأهداف التعليمية، كما أن وظيفة المعلم هي إيصال المعارف وتكوين السلوكيات الحسية كما أنه يلعب الدور الأساسي في العملية التعليمية.

إن اللغة العربية هي المفتاح الأول الذي يجب أن يمتلكه التلميذ لدخول مختلف مجالات التعلم من خلال امتلاكه المبادئ اللغوية الأساسية التي تسمح له بالتحكم في القراءة والكتابة والتعبير، وهذه الأنشطة موجودة في منهاج اللغة العربية "كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة ابتدائي" ونظرا لأهمية هذا الموضوع فقد خصصنا موضوع بحثنا الذي كان تحت عنوان "إجرائية تقييم أهداف تعليمية اللغة العربية - كتاب السنة الرابعة ابتدائي أنموذجا- وبناء على هذا قمنا بطرح الإشكالية الأساسية: كيف تتحقق أهداف تعليمية اللغة العربية للسنة الرابعة ابتدائي؟

وتتفرع عن هذه الإشكالية ثلاث أسئلة رئيسية ترتبط بمحتوى الكفاءة كما وردت في منهاج اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي قادر على فهم وقراءة وإنتاج نصوص كتابية:

- ما المقصود بالأهداف التعليمية؟
- كيف يتم تقييم هذه الأهداف؟
- ما الاجرائيات التي يتخذها؟

وللإجابة عن هذه التساؤلات استخدمنا المنهج الوصفي التحليلي، كما اشتمل وانقسم هذا البحث إلى مقدمة ومدخل وفصلين (فصل نظري، وفصل تطبيقي) وخاتمة، فالمقدمة

كانت عبارة عن تمهيد وتعريف للموضوع مع ذكر المنهج والصعوبات وبعض المراجع المعتمدة.

المدخل: ضم أهم المفاهيم والمصطلحات المفتاحية للموضوع، والفصل الأول (النظري) الذي كان تحت عنوان: الأهداف التعليمية (تعريفها، أهميتها، مصادرها، تصنيفها) حيث اشتمل على ثلاث مباحث تطرقنا فيها إلى ماهية الأهداف، وأهدافها وكيفية تصنيفها ودورها في العملية التعليمية.

أما الفصل الثاني الموسوم بعنوان: دراسة تطبيقية حول أهداف تعليمية اللغة العربية -كتاب السنة الرابعة ابتدائي- حيث قسّم إلى مبحثين: ضم دراسة تقييمية وشكلية للكتاب وإجرائية تصميم مذكرات بالأهداف الإجرائية.

أما الخاتمة فقد ضمت أهم النتائج التي استقينها من الجانب النظري والجانب التطبيقي.

اعتمدنا على بعض المصادر والمراجع في هذا البحث من بينها:

- سعد علي زاير وإيمان إسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها.
- عماد عبد الرحيم الزغول، مبادئ علم النفس التربوي.
- صالح بلعيد، اللغة العربية العلمية.
- محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية.
- سعدون محمود الساموك وآخرون، مناهج اللغة وطرائق تدريسها.

ورغم هذا واجهنا بعض العراقيل والصعوبات من أهمها صعوبة التواصل واللقاء مع بعضنا البعض، وصعوبة التواصل مع الأستاذ، غلق المكتبات وقلة المصادر والمراجع،

وغلاق الجامعات وعدم توفر المرافق العلمية للكتب وكتابة المذكرة، غلق المؤسسات الذي أدى إلى صعوبة في إكمال الجانب التطبيقي تبعاً للظروف الحالية الوقائية من انتشار المرض (كوفيد 19).

وفي الأخير والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتيسر الطاعات نشكر أستاذنا الفاضل "جودي حمدي منصو" على منحنا فرصة الغوص في غمار هذا الموضوع والذي لم يبخل بنصائحه وتوجيهاته لانجاز وإتمام هذا العمل.



مدخل:

## مفاهيم أولية

أولاً: الإجرائية (الأجراًة).

ثانياً: تعريف الهدف.

ثالثاً: التقييم.

رابعاً: التعليمية.

خامساً: اللغة العربية:

1- مفهوم اللغة.

2- اللغة العربية.

سادساً: مفهوم تعليمية اللغة العربية.

إن المصطلحات مهمة لأهل كل اختصاص، فهي اللبنة الأولى في بناء المعارف، وهي النواة للمنهج، ثم إن للمعنى الاصطلاحي علاقة بالمعنى اللغوي فمنها يأخذ المصطلح قيمته، لهذا أردنا أن نمهد لهذا البحث بمدخل مفاهيمي.

### أولاً: الإجرائية (الأجراًة):

أ- لغة: الأجراًة مأخوذة من لفظ الفعل: أَجْرَأَ، يُجْرِي، إِجْرَاءً، وهو يفيد معنى التنفيذ والتدبير، كقولنا: اتخذت إجراءات قانونية، يعني التدابير القانونية<sup>(1)</sup>.  
ومن هنا فإن الإجرائية هي اتخاذ التدابير اللازمة مع قدرة التنفيذ.

ب- اصطلاحاً: فتعني التخطيط والتنظيم للعملية التعليمية، وبمعنى آخر يقصد بها نقل حالة مفهوم، أو مبدأ عام، أو نظرية، أو معارف عامة من المستوى النظري إلى المستوى التطبيقي الملموس<sup>(2)</sup>.

ويقصد بالإجرائية هنا هو وصف السلوكات الأدائية التي ينتظر وقوعها لدى التلميذ، نتيجة تفاعله مع الوضعيات التعليمية المختلفة، وهذا عن طريق الخبرات التربوية المتكونة لديه، فهنا يضمن سيرورة العملية التعليمية.

### ثانياً: تعريف الهدف:

أ- لغة: جاء في لسان العرب: «الإِهْدَافُ: الدُّنُوْ مِنْكَ، أَهْدَفَ الْقَوْمَ أَي قَرَّبُوا، وَالْهَدَفُ: الْغَرَضُ الْمُنْتَضِلُ فِيهِ بِالسَّهَامِ، وَالْهَدَفُ: كُلُّ شَيْءٍ عَظِيمٍ مُرْتَفِعٍ، قَالَ الْبُنْدُوقِيُّ: الْهَدَفُ: مَا رُفِعَ وَبُنِيَ مِنَ الْأَرْضِ لِلْبِتَالِ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ، الْغَرَضُ الْهَدَفُ»<sup>(3)</sup>.

(1) خير الدين هني تقنيات التدريس، (د.د)، ط1، 1999، ص212.

(2) المرجع نفسه، ص212.

(3) ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، المجلد التاسع، ص345، 346.

ب- اصطلاحاً: عرّف الهدف بأنه: «التغير المتوقع حدوثه في سلوك التلاميذ نتيجة لمروهم وتفاعلهم مع الخبرات التعليمية التي تم اختيارها بقصد تحقيق النمو في شخصياتهم وتعديل سلوكهم في الاتجاه المرغوب»<sup>(1)</sup>.

ويعرّفه "روبرت ميجر" (Robert Mager) بأنه: «وصف للأداء الذي تبغي طلبتكأن يقوموا به، وذلك قبل أن يكونوا على كفاءة لأدائه»<sup>(2)</sup>.

### ثالثاً: التقييم:

أ- لغة: مادة: (قوم)، قَوْمَ الْمُعْوَجِ: عدّله وأزال عوجه قَوْمَ السلعة سعرها وثنمها وقَوْمَ الشيء قَدَرَقِيمَتُهُ<sup>(3)</sup>.

فالتقييم هنا هو تعديل أو تصحيح ما أعوج وكذلك نجده يستخدم في التجارة تقدير وثمانين القيمة.

ب- اصطلاحاً: تقدير الظواهر تقديراً تفسيرياً لماله معنوية من نواتج التعلم، من خلال جمع المعلومات عن طريق الملاحظة، والتسجيل والتوفيق لقدرات الأطفال الفردية. وهذه المعلومات هي الأساس للقرارات المنهاجية عند التخطيط لطفل

---

(1) صلاح عبد الحميد مصطفى، المناهج الدراسية - عناصرها وأسسها وتطبيقاتها-، دار المريخ للنشر، الرياض،

2004، ص30.

(2) سلمى زكي الناشف، المناهج التربوية بين الاصلية والمعاصرة، كنوز المعرفة، (د ب)، ط1، 2013، ص 24.

(3) فاروق عبده فيله، احمد عبد الفتاح الزكي، معجم مصطلحات التربية لفظاً واصطلاحاً، دار الوفاء لدنيا الطباعة

والنشر، الإسكندرية، (دط)، 2004، ص123.

واحد أو لمجموعات من الأطفال<sup>(1)</sup>. فهو يرافق مختلف محطات التعلم ويوجهها ويسير مهمة المتعلم في تملك الكفايات المستهدفة.

تزداد أهمية التقييم أو التقويم المدرسي يوماً بعد يوم نظراً للحاجة الماسة والمستمرة للتأكد مما تعلمه التلميذ وما حققه من أهداف تعليمية أو تربوية.

#### رابعاً: التعليمية:

أ- لغة: استعملت كلمة "ديداكتيك" *didaktique* منذ مدة طويلة للدلالة على كل ما يرتبط بالتعليم من أنشطة تحدث عادة في القسم.

وكلمة ديداكتيك مشتقة من *didaktikos* وتعني (فلنتعلم أي نعلم بعضنا البعض) والمشتقة أصلاً من الكلمة الإغريقية *didaskain* ومعناها التعليم، وهي تعني حسب قاموس روبير الصغير *le petit rebert* "دَرَسَ أو عَلَّمَ"<sup>(2)</sup>.

ويعرفها "حنفي بن عيسى" بقوله: "كلمة تعليمية في اللغة العربية مصدر صناعي لكلمة تعليم، وهذه الأخيرة مشتقة من عَلَّمَ أي وضع علامة أو سمة من السمات للدلالة على الشيء دون إحضاره"<sup>(3)</sup>.

عموماً كلمة ديداكتيك تدل على فن ومهارة تنظيم عرض، وأخطاب مصنف بعناية، الغرض منه عرض مبادئ وقواعد منهجية لتعلم عمل ما. وما يجدر الإشارة إليه أيضاً

---

(1) مسعد أبو الديار وآخرون، قاموس مصطلحات صعوبات التعلم ومفرداتها، مركز التقويم وتعليم الطفل، الكويت، ط2، 2012، ص70.

(2) نور الدين احمد قايد وحكيمة سبيعي، التعليمية وعلاقتها بالأداء البيداغوجي والتربية، مجلة الواحات للبحوث والدراسات، ط2، 2010، العدد 08، ص36.

(3) محمد الدريج، عودة الى مفهوم الديداكتيك أو علم التدريس كعلم مستقل، (دط)، (دت)، ص02.

أنا نجد في اللغة عدة مصطلحات مقابلة لمصطلح الـديداكتيك، ولعل السبب في ذلك راجع إلى تعدد مناهل الترجمة، ومن بين المصطلحات المستعملة في اللغة العربية: تعليمية تعليمات، علم التدريس، علم التعليم، التدريسية، الـديداكتيك ...

ب- اصطلاحا: الـديداكتيك نوع من التفكير أو المعرفة التي تهتم بفن أو قواعد التدريس لمادة مدرسية، وغايته تحقيق التعليمات الفعالة من خلال التحكم الجيد في الوسائل والمناهج مع مراعاة طبيعة شخصية المتعلمين أو هي: "كل ما يهدف إلى التثقيف، وإلى ماله علاقة بالتعليم". (1).

ويعرفها الدكتور المغربي محمد الـدريج بأنها: "الدراسة العلمية لطرق التدريس وتقنياته ولأشكال تنظيم مواقف التعليم، التي يخضع لها التلميذ قصد بلوغ الأهداف المنشودة، سواء على المستوى العقلي أو الوجداني أو على المستوى الحسي الحركي" (2).  
فالتعليمه إذن، مادة تطبيقية ليس إلا، موضوعها تحضير وتجريب استراتيجيات بيداغوجية تهدف إلى تسهيل إنجاز المشاريع ذات الطابع التعليمي.

## خامسا: اللغة العربية:

### 1- مفهوم اللغة:

لغة: واللغة في اللّسن والنطق يقال: "هذه لغتهم التي يُلغُون بها؛ أي ينطقون. ولغوى الطير أصواتها". (3).

(1) نور الدين احمد قايد وحكيمة السبيعي، التعليمية وعلاقتها بالأداء البيداغوجي والتربية، ص36 .

(2) محمد الـدريج، تحليل العملية التعليمية، قصر الكتاب للنشر، دط، 2000، ص13 .

(3) جمال الدين محمد بن منظور، لسان العرب، ضبط خالد الرشيد القاضي، دار صبيح، ط1، 1427 هـ، مادة "لغو"،

واختلفت في أصل اشتقاق المادة فقيل:

أخذت من الميل في قولهم: لَعَا فلان عن الصواب إذا مال عنه، قال ابن الأعرابي:  
"واللغة أخذت من هذا لأن هؤلاء تكلموا بكلام فيه لَعَّة هؤلاء الآخرين<sup>(1)</sup>.

وقيل مصدرها: "اللُّغُو، وهو الطرح، فالكلام لكثرة الحاجة إليه يرمببه<sup>(2)</sup>.

ويفهم من هذه التعاريف أن اللغة أداة للتبليغ والتخاطب، وتعني الكلام ومصدرها  
لُغُوَّةٌ، لَغْيٌ، لُغُوٌّ.

ب- اصطلاحاً: عرفها أبو علي ابن حزم فقال: ألفاظ يعبر بها عن المسميات،  
وعن المعاني المراد إفهامها، ولكل أمة لغتهم<sup>(3)</sup>.

فباللغة ألفاظ وتراكيب يتداولها قوم اصطلاحوا عليها وبذلك تحقق لهم التفاهم  
وبالإضافة إلى أساليب تميز كل لغة، وهذا من أجل تعليم اللغة العربية بمنظورها الشامل.  
وكذلك نجد عالم اللغة الكبير أبو الفتح عثمان بن جني يعرف اللغة فيقول: "حد  
اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم<sup>(4)</sup>.

(1) المصدر نفسه، مادة (لغو)، ص 290 .

(2) محمد بن محمد بن عبد الرزاق الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، تح: عبد المجيد قطاش، دار الكويت،  
ط2، 1422، مادة (لغو)، ج39، ص 462.

(3) ابو محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم، الأحكام في أصول الأحكام، تح: أحمد محمد شاكر، دار الأفاق  
الجديدة، ط2، 1983 .

(4) أبو الفتح عثمان بن جني، الخصائص، تح: محمد النجار، دار الكتب المصرية، ج1، (دط)، (دس)، ص 80.

ويفهم من تعريف ابن جني أن الأصوات وعاء اللُّغة يعبر بها أفراد المجتمع عن حاجاتهم في التقاهم والتعبير والإستبيان عن أغراضهم، فهي بذلك وسيلة للإتصال والتواصل فيها بينهم.

## 2- اللغة العربية:

لاشك أن لكل حادثة في الوجود بداية وهو بعد أن يبدو وجوده يمر بأطوار الطفولة والشباب ثم الاكتمال والنضوج، واللغة العربية بإعتبارها مخلوقات حادثا يخضع لما تخضع له كل الحوادث إذ لا يعقل أن تشد عن طبيعة الوجود<sup>(1)</sup>.

فاللغة العربية إذن لغة كبقية اللغات، تصنف مع اللغات اليمينية والحبشية فيما يسمى اللغات السامية هذه اللغة لها نظامها الخاص بها وقواعدها التي تميزها عن غيرها لكنها أعرق اللغات وهي اللغة الباقية من الخمس اللغات القديمة التي أفل نجومها<sup>(2)</sup>.

وعليه فاللغة العربية لم تكن وليدة اليوم والساعة، وإنما يرجع تاريخها إلى ما قبل البعثة المحمدية.

فاللغة العربية هي لغة الحاجة والضرورة، لغة الحياة وهي تحتاج إلى جهد متواصل وعمل يومي في جميع الميادين للتطويع والإغناء للتسهيل والتقريب أي وضعها في الخدمة اليومية الحية<sup>(3)</sup>.

(1) حسين سليمان قورة، تعليم اللغة العربية، دار المعارف، مصر، ط1977، 3، ص31.

(2) صالح بلعيد، في قضايا فقه اللغة العربية، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر (د.ط.)، 1995، ص23.

(3) صالح بلعيد، اللغة العربية العلمية، دارهومة للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، (د.ط.)، 2002، ص5.

وعلى الرغم من هذا كله إلا أن السبب الرئيسي في حفظ هذه اللغة وخلودها هو نزول القرآن الكريم بها مما جعلها تنتشر انتشارا واسعا كما لم تنتشر أي لغة من لغات العالم.

#### سادسا: مفهوم تعليم اللغة العربية:

انطلاقا من مفهوم التعليم ومفهوم اللغة عموما، يمكن تحديد مفهوم تعليم اللغة العربية والتي هي جزء من تعليم اللغات، بمعنى أن الأخيرة هي عبارة عن إطار عام تدرج ضمنه تعليم جميع اللغات، وهي بدورها جزء من التعليم عموما.

بهذه الإضاءة السريعة يمكن تحديد مفهوم تعليم اللغة العربية، والتي هي عبارة عن "مجموعة من الطرق والتقنيات الخاصة بتعليم مادة اللغة العربية وتعلمها خلال مرحلة دراسية معينة قصد تنمية معارف التلميذ وإكتسابه المهارات اللغوية واستعمالها بكيفية وظيفية وفق ماتقتضيه الوضعيات والمواقف التواصلية كل هذا يتم في إطار منظم وتفاعلي يجمع المعلم بالتلميذ باعتماد مناهج محددة وطرائق تدريسية كفيلة بتحقيق الأهداف المسطرة لتعليم اللغة العربية وتعلمها"<sup>(1)</sup>. فإن تحقق هذا المفهوم في أذهاننا وجب المعرفة والإحاطة بعناصرها.

(1) ليلي بن ميسية، تعليمية اللغة العربية من خلال النشاط المدرسي غير الصفّي دراسة وتقييم لدى تلاميذ الثالثة

متوسط -مدينة جيجل نموذجا- مذكرة ماجستير، جامعة فرحات عباس، سطيف، 2010/2011 م، ص08.





## الفصل الأول:

الأهداف التعليمية: (تعريفها، أهميتها، مصادرها،

تصنيفاتها)

- المبحث الأول: ماهية الأهداف التعليمية.
- المبحث الثاني: تصنيفات الأهداف التعليمية ومستوياتها.
- المبحث الثالث: صياغة الأهداف العملية التعليمية.

## المبحث الأول: ماهية الأهداف التعليمية:

### أولاً: مفهوم الأهداف التعليمية:

تعد الأهداف التعليمية (التربوية) أساسية في العملية التعليمية ويتم من خلالها وضع الاستراتيجيات والأنشطة والبرامج التعليمية التي تناسب المحتوى وقدرات المتعلم.

يأخذ مفهوم كلمة (أهداف) إتجاهين من المعاني أحدهما يحدد مفاهيم الأهداف التربوية والأهداف التعليمية<sup>(1)</sup>، وهناك من جمع بأن الأهداف التربوية هي الأهداف التعليمية وهناك العديد من التعاريف للأهداف التعليمية منها:

### 1- مفهوم الأهداف التعليمية:

هي رغبة يسعى المعلم أو المجتمع إلى تحقيقها، وتظهر على سلوكيات المتعلم، وهي العقلية الوجدانية والمهارية<sup>(2)</sup>.

يمكن القول بأن الهدف هو التغيير المطلوب الذي يظهر في سلوك الطالب من خلال مستوى من المستويات العقلية والوجدانية والمهارية.

- والأهداف التعليمية تعني بها أيضاً: «عبارة توضح رغبة في تغيير متوقع في سلوك المتعلم، وهذه العبارة تعبر عن مزايا يمكن ملاحظتها وقياسها»<sup>(3)</sup>.

(1) ينظر: فؤاد أبو حطب وآمال صادق، علم النفس التربوي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، مصر، ط6، 2009، م ج 1، ص64.

(2) سعدون محمود الساموك، وهدى علي جواد الشمري، مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، دار وائل للنشر، عمان، الأردن، ط1، 2005، ص132.

(3) نادر فهمي الزيود وآخرون، التعلم والتعليم الصفي، دار الفكر للطباعة والنشر و التوزيع، عمان، الأردن، ط4، 1999، ص13.

نلاحظ من خلال تعريف ميجر بأن الأهداف التعليمية هي توضيح التغيرات الظاهرة في سلوكيات المتعلم التي يمكن أن نلاحظها ونقيّمها ونقيسها.

وكذلك فإن (ميجر) يرى أن الأهداف تمثل درجة سيطرة المتعلم على المادة الدراسية عند انتهاء التعليم<sup>(1)</sup>.

يتضح ممّا سبق مدى قدرة المتعلم على استيعاب المادة التعليمية.

وهناك من أضاف تعريفاً آخر: "الأهداف التعليمية هي التي تدل على الأداء النوعي الذي يكتسبه المتعلم من خلال طرق التعلم المختلفة، أو ما يصدر عنه بعدما يجتاز وحدة دراسية أو مقرراً أو مجموعة من المقررات، وهي تلك التي تصف نتائج التعلم بصفة عامة وتتحقق على مستوى حصة أو عدة حصص"<sup>(2)</sup>.

هو ما يصدر عن المتعلم خلال انتهاء كل حصة من الحصص الدراسية من خلال ما اكتسبه خلال مساره الدراسي.

"الهدف التعليمي ينبثق تعريفه من مفهوم التعليم الذي يهدف إلى إحداث تغيرات إيجابية معينة في سلوك الفرد أو فكرة، أو وحداته وعليه يصبح الهدف التعليمي عبارة عن التغير المراد استحداثه في سلوك المتعلم"<sup>(3)</sup>.

(1) سعدون محمود الساموك وهدي علي جواد الشمري، مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، ص133.

(2) إيمان محمد سحتوت وزينب عباس جعفر، استراتيجيات التدريس الحديثة، مكتبة الرشد، الرياض، السعودية، ط01، 2014، ص78.

(3) محمد محمود الحيلة، مهارات التدريس الصفي، دار المسيرة للنشر والتوزيع و الطباعة، ط1- ط4، عمان، الأردن، 2002-2014، ص70.

فالهدف التعليمي هو هدف عام يصف المهارات الكلية النهائية التي يتوقع من المتعلم أن يظهرها بعد عملية التعلم<sup>(1)</sup>.

## 2- المفهوم الإجرائي:

من خلال ما سبق نستنتج أن المفهوم الإجرائي للأهداف التعليمية هو: «أي تغيير يراد إحداثه في سلوك المتعلم نتيجة لعملية التعلم، فالسلوك هنا هو كل نشاط يقوم به ويصدر من الكائن الحي سواء كان هذا السلوك ملاحظا عن الحركة أو فعل ظاهر، أو غير ملاحظ يكون بشكل فطري.

أما العملية التعليمية أو (الخبرات التعليمية) هي عبارة عن الحصص التدريسية لتحقيق شيء ما».

## ثانيا: أهمية الأهداف التعليمية ومصادرها:

### 1- أهمية الأهداف التعليمية:

ترتبط أهمية الأهداف التعليمية (التربوية) بالفوائد التي تحققها لأي نظام تعليمي هي التي يمكن إيجازها فيما يلي<sup>(2)</sup>:

- 1- توجيه وترشيد مختلف عناصر النظام التعليمي نحو ما ينبغي تحقيقه فنحن نريد مواطنا صالحا يكون منتما لكل مظاهر الحياة.
- 2- تحديد مستويات التعلم (أساسي-ثانوي-درجة عالية من المعارف والمعلومات ...).

(1) محمد محمود الحيلة، مهارات التدريس الصفي، ص70.

(2) منصور حسن الغول، مناهج اللغة العربية (طرائق وأساليب تدريسها)، دار الكتاب الثقافي، عمان، الأردن، دط،

3- تزويد القائمين على عملية التعليم بأسس لاختيار التقويم وأدواته أي بناء معايير سليمة لتقويم مختلف مكونات النشاط التعليمي ونواتج التعلم وطبيعة ونوعية العلاقات بينهما ...

بحيث تصبح هذه المبادئ منهجا فكريا وأسلوب حياة يتجسد في سلوك الفرد وعلاقاته الاجتماعية.

4- تمثل الغايات النهائية لعملية التربية والتعليم<sup>(1)</sup>.

5- بلورة الفلسفة التربوية للمجتمع أي ماذا يريد المجتمع؟ بتياراته وأعرافه وقومياته<sup>(2)</sup>.

6- تحدد الغايات المعرفية للمتعلم.

7- تقدم دليلا لما يركز عليه البرنامج التعليمي، وتحكم العمل المدرسي لانبثاقها عن فلسفة التربية وفلسفة المجتمع وتساعد على نقل احتياجات المجتمع والأفراد وقيمهم إلى المنهاج التربوي ليعمل على تحقيقها<sup>(3)</sup>.

## 2- مصادر الأهداف:

مع إختلاف مفهوم المنهج بين القديم والحديث لابد من إختلاف في حيثياته، ومصادرالأهداف التعليمية، حيث كانت النظرة القديمة للمنهاج تقوم على أساس إعتبار المقرر الدراسي المصدر الوحيد فقط للأهداف، أما النظرة الحديثة فاختلفت مصادرها، فمن بين هذه المصادر نذكر منها:

(1) إيناس عمر محمد أبو حنلة، نظريات المناهج التربوية، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2005، ص67.

(2) منصور حسن الغول، مناهج اللغة العربية، ص93.

(3) إيناس عمر أبو حنلة، نظريات المناهج التربوية، ص68.

### أ- فلسفة المجتمع:

لكل مجتمع عاداته وتقاليده وقيمه الخاصة به تميزه عن غيره من المجتمعات في العالم، ومن الصعب تعميم مادة تعليمية تحقق جميع الأهداف المنبثقة<sup>(1)</sup> لطبيعة المجتمع الذي يعيش فيه الفرد ليكون لبنة في بناء المجتمع، يسهم في تقدمه ورقية<sup>(2)</sup>.

ويقصد بفلسفة المجتمع المنطلق الأول لاختيار الأهداف التعليمية، حيث يصعب تحقيق جميع الأهداف المراد الوصول إليها وذلك بسبب اختلاف العادات والتقاليد، وتغير المحيط الخارجي، فالفرد هو النواة الأولى لتقدم وازدهار المجتمع.

فعلى واضعي الأهداف التربوية مراجعة ثقافة المجتمع ودراساتها، وذلك لكي يتمكنوا من التعرف على العناصر الثقافية الصالحة وغير الصالحة، ثم عليهم أن يجعلوا العملية التربوية تعمل على دعم واستمرار العناصر الثقافية الصالحة، وعلى محاربة العناصر الغير صالحة<sup>(3)</sup>.

### ب- خصائص المتعلمين (المتعلم):

والمقصود هنا هو قدرات المتعلم واستعداداته وميوله ودوافعه، ومستوى نضجه وقدرته العقلية، إضافة إلى الإطار الاجتماعي الذي يحيط به ويشكل حياته وسلوكه. فدراسة المتعلمين أنفسهم تؤدي إلى التعرف على التغيرات المرغوبة فيها أنماط سلوك

(1) زيد سليمان العدوان ومحمد فؤاد الحوامدة، تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ط.1، 2011-2012، ص70.

(2) فؤاد محمد موسى، المناهج ( مفهومه، أسسها، عناصرها، تنظيماتها)، (د- د)، (د ط)، 2002، ص203.

(3) مروان أبو حويج وسمير أبو مغلي، المدخل إلى علم النفس التربوي، الطبعة العربية، دار اليازوري للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2002، ص37.

التلاميذ والتي ينبغي أن تحاول المؤسسات التربوية إحداثها وتحقيقها<sup>(1)</sup>، كما يجب على المنهج أن يراعي تلك الاهتمامات، فحينما تكون تلك الإهتمامات من النوع المرغوب فإنها تبين نقطة البداية للتعليم الفعال المثمر، أما إذا كانت هذه الإهتمامات غير مرغوبة فإنها تضع بين أيدينا على وجه القصور التي تتطلب جهودًا للتغلب عليها حتى تكون تربية التلاميذ تربية فعالة تسير في الطريق الصحيح<sup>(2)</sup>.

ومن هنا نستنتج أنّ الفرد له قدرات ودوافع في التعلم والبحث المستمر، ولهذا يجب على المنهج أن يراعي تلك الاهتمامات أو بالأحرى مستوى الفرد، وهذا الأخير يبين لنا نقطة البداية للسير الحسن في مجال التعليم الفعال المثمر؛ حيث "يتضمن حقائق تتعلق بحاجاتهم واستعداداتهم ومهاراتهم والخصائص النمائية ومطالبها في المرحلة العمرية"<sup>(3)</sup>؛ أي مراعاة مطالب المتعلم وهذا بحسب المرحلة العمرية (السن).

#### د - المحتوى التعليمي:

ويشمل المواد التي يقوم المتعلمون بدراستها في المدارس، ونظرا للانفجار المعرفي والتقدم العلمي والتكنولوجي<sup>(4)</sup> الحاصل في العالم، وطبيعة المادة الدراسية وما حصل من تطور فيها<sup>(5)</sup>. فأصبح من الصعب الإلمام بكل ما يطرح من موضوعات في مختلف

(1) ينظر: مروان أبو حويج، المناهج التربوية المعاصرة مفاهيمها، عناصرها، أسسها وعملياتها (أساسيات - مشكلات المناهج - تطوير وتحديث)، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2006، ص20.

(2) ينظر: المرجع السابق، ص21.

(3) ينظر: تسيير مفلح كوافحة، علم النفس التربوي وتطبيقاته في مجال التربية الخاصة، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2004، ص24.

(4) زيد سليمان العدوان ومحمد فؤاد الحوامدة، تصميم التدريس بين النظري والتطبيقي، ص70.

(5) محسن علي عطية، المنهاج الحديثة وطرائق التدريس، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2013م، ص55.



المواد، ولذلك أصبح من الضروري تقسيم المواد الدراسية إلى مواد إجبارية وأخرى إختيارية<sup>(1)</sup>.

إن المواد الدراسية من المصادر الأساسية لدى المتعلم في عملية التعليم، حيث نجد التطورات التي واكبت عصرنا هذا من تقدم تكنولوجي، صعب الأمر على التربويين والمدرسين من عسر فهم جميع المواد الدراسية لجميع المتعلمين، فأرادوا تقسيم المواد إلى مواد "إختيارية" وأخرى " إجبارية" وهذا بحسب مستوى التلميذ وتخصصه.

### ج- المعرفة الإنسانية:

إنّ العصر الذي نعيش فيه عصر تقجر المعرفة والمخترعات العلمية والتكنولوجية، ومن الطبيعي أن يتأثر المجتمع بذلك فيطراً عليه تقدم علمي وتكنولوجي<sup>(2)</sup>.

ومن هنا نستنتج أن العولمة جانب مهم في المعرفة الإنسانية، حيث نجد لها جانبان جانب إيجابي والآخر سلبي وهذا الأخير يؤدي إلى مشكلات نتيجة التطور وسوء الإستخدام.

### هـ- وجهات نظر المتخصصين في المواد الدراسية:

إن آراء الخبراء والمتخصصين في مجال التربية والمجالات المهنية الأخرى، والدراسات والبحوث التي يقوم بها الدارسون لمعرفة الحاجات التربوية<sup>(3)</sup>. حيث تبين بعض التقارير التي كتبت حديثاً عن المناهج أن المتخصصين في المادة الدراسية يستطلعون أن

(1) المرجع نفسه، ص71.

(2) مصطفى خليل الكسواني وآخرون، أساسيات تصميم التدريس، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2007، ص70.

(3) مصطفى خليل الكسواني وآخرون، أساسيات تصميم التدريس، ص71.

يقدموا من خلال تقاريرهم اقتراحات مفيدة ومساهمات فعالة في سبيل تحديد وظائف المادة وأهدافها التربوية<sup>(1)</sup>.

ويعتبر هذا المصدر من المصادر التربوية التي تساهم في تنمية وتطوير الأهداف التعليمية، حيث تلعب آراء ووجهات نظر المتخصصين دوراً بارزاً في تسهيل المنهاج وتقديمه في أكمل صورة.

### و- استخدام سيكولوجية التعلم:

إن التعلم محصلة نهائية نتيجة التفاعل بين العوامل الذاتية (الشخصية) للطالب والعوامل البيئية، أي أن: تعديل السلوك، العوامل الشخصية، العوامل البيئية<sup>(2)</sup>. وإن الإلمام بمعرفة سيكولوجية التعلم يعطي مردوداً ذو فائدة مرجوة في عملية اختيار الأهداف التعليمية، حيث تمكننا من معرفة الأهداف التي يمكن التوصل إليها وتلك الأهداف التي تتطلب وقتاً طويلاً في تحقيقها، أو تكاد مستحيلة بالتحقيق<sup>(3)</sup>؛ أي أن سيكولوجية التعلم تشمل جميع أطراف التعليم حيث تعتبر الحوصلة الإجمالية لتفاعل بين جميع العوامل الذي يؤدي إلى تحقيق الأهداف أم لا.

(1) مروان أبو حويج، المناهج التربوية، مفاهيمها، عناصرها، أسسها وعملياتها، الأساسيات، مشكلات، المناهج، تطوير والتحديث، ص24.

(2) سعد علي زاير وإيمان إسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2014م، ص195.

(3) ينظر: مروان أبو حويج، المناهج التربوية مفاهيمها، عناصرها، أسسها وعملياتها، الأساسيات، مشكلات، المناهج، تطوير والتحديث، ص24.

المبحث الثاني: تصنيفات الأهداف التعليمية ومستوياتها:

أولاً: مستويات الأهداف التعليمية (التربوية):

لقد صنف علماء التربية والنفس الأهداف التعليمية (التربوية أو التدريسية) في ضوء معايير متنوعة بعضها يتعلق باحتياجات المجتمع، والأخرى بإحتياجات المتعلمين. حيث اقترح كل من (كراثول هل وباين) تصنيف مستويات الأهداف إلى ثلاث فئات هي:

### 1- المستوى العام (الأهداف العامة):

وهذا المستوى تكون فيه الأهداف شديدة التجريد والعمومية والشمولية<sup>(1)</sup>، وفيه وصف الناتج الإجمالي أو المحصلة النهائية لعملية تربوية كاملة على صعيد التربية الشخصية<sup>(2)</sup>.

ومن أمثلة هذا النوع: تنمية القيم الدينية والخلقية.

- ومن هنا نجد أن المستوى العام هو عبارة عن جمل تصف النتيجة الفعلية التي تظهر عند المتعلم في شكل قدرات ومهارات، والتي يحققها مقرر دراسي أو جزء منه. وهو مستوى يغلب عليه طابع التجريد والتعميم.

(1) مروان أبو حويج، سمير أبو مغلي، المدخل إلى علم النفس التربوي، ص 23.

(2) خليل المغايطة، علم النفس التربوي، دار الفكر لطباعة والنشر والتوزيع، عمان، ط1، 1999، ص 23.

## 2- المستوى المتوسط (الأهداف المتوسطة):

هذا المستوى أقل تجريداً من المستوى الأول وأكثر تخصصاً أيضاً<sup>(1)</sup>، فهو يشكل حلقة وصل بين الأهداف العامة من جهة و الأهداف الخاصة من جهة أخرى. وهي تختص بما يتوقع من المتعلم اكتسابه بعد الانتهاء من مرحلة دراسية أو فصل دراسي، وهذه الأهداف لا تتعلق بمرحلة تعليمية بأكملها وإنما تتعلق بموضوع معين<sup>(2)</sup>.

- فالأهداف المتوسطة هي عبارة عن حلقة وصل بين الأهداف العامة والأهداف الخاصة، فهي تحدد إمكانيات الأداء النهائي لدى التلاميذ من خلال انتهاء كل مرحلة دراسية أو فصل دراسي فمثلاً: حين نطبق هذا على المدرسة الابتدائية (السنة الرابعة) مثلاً في تنمية المهارات الأساسية في القراءة والكتابة يمكن تحليلها إلى أهداف أكثر تحديداً من بينها:

- التعرف على الحروف الأبجدية وتسميتها وأشكالها.
- كتابة عدد معين من الكلمات الواضحة المقروءة.
- كتابة جمل أو فقرة تخلو من الأخطاء الإملائية.

## 2- المستوى الخاص (الأهداف الخاصة):

تمثل المستوى الذي يتعامل معه المدرس، وتظهر في نهاية درس معين أجزء من موضوع ينجز في حصة أو أكثر<sup>(3)</sup>.

(1) تسيير مفلح كوافحة، علم النفس التربوي وتطبيقاته في مجال التربية الخاصة، ص 240.

(2) ينظر: هادي مشعاب ربيع، علم النفس التربوي، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1،

2008، ص 43.

(3) ينظر: محمد شارف سرير، نور الدين خالدي، التدريس بالأهداف وبيداغوجيا التقويم، الجزائر، ط2، ص 19.

وهي: "ما ينبغي أن يعرفه التلميذ أو يكون قادرًا على فعله أو تفضيله، أو اعتقاده عند نهاية تعليم معين يتعلق بتغيير يريد المدرس لحدوثه لدى التلميذ"<sup>(1)</sup>.

ما يمكن أن نستقيه من هذين التعريفين السابقين، أنّ هذه الأهداف تتحقق في فترة زمنية قصيرة تكون في ربع ساعة أو أقل تكون في نهاية درس معين، يهدف المعلم إلى تحقيقها فمثلا: حين نطبق هذا على المدرسة الابتدائية (الرابعة ابتدائي) في درس القواعد "المفعول المطلق" وذلك من خلال تحليلها إلى أهداف أكثر تحديداً من بينها:

- أن يتعرف التلميذ على مفهوم (المفعول المطلق).
- أن يتمكن التلميذ من إعطاء أمثلة عليه.
- أن يستطيع إيراد جمل مستعملا فيها مفعول مطلق في كل منها.

#### ثانيا: تصنيف الأهداف التعليمية:

تعرض وقام الكثيرون لتحديد الأهداف التعليمية وتحديد مستوياتها، كما أن عملية تصنيف الأهداف تساعد المعلم على إعداد الإختبارات والإجراءات التقييمية التي تمكنه من معرفة مستوى تقدم طلابه ومدى استيعابهم للمادة التعليمية، كما تساعد على تحديد أفضل الشروط التعليمية وهذا ما يجعل العملية التعليمية أكثر نجاحا.

- تبلورت فكرة الأهداف التعليمية بعد مخاض طويل من البحث والعمل المتواصل

على يد العالم الأمريكي ( رالف تايلور) في كتابه:

(1) عبد اللطيف الفرابي، عبد العزيز الفرضاف، كيف تدرس بواسطة الأهداف التربوية، دار الخطابي، الرباط، د ط،

"Basic principal of curriculum and instruction" الذي نشره عام 1949م، واعتبر تايلور أن وضوح الأهداف التربوية هو نقطة البداية في إقامة العملية التعليمية<sup>(1)</sup>.

ذهب الكثيرون لتصنيف الأهداف التربوية إلا أن أكثر التصنيفات شيوعاً هو تصنيف بلوم سنة 1956 الذي اعتمد فيه مجالات الشخصية الإنسانية وعلى هذا الأساس صنف الأهداف التربوية في الآتي:<sup>(2)</sup>.

1-المجال المعرفي أو الذهني The cognitive Domain

2-المجال الوجداني أو الانفعالي The effective Domain

3-المجال النفسي حركي أو المهاري The psychomoto Domain

### 1- المجال المعرفي أو الذهني: Cognitive Domain

المجال المعرفي هو المجال الذي يتضمن الأهداف التي تؤكد النواتج العقلية، أي المعطيات الذهنية مثل: المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتقويم، فقد كان بلوم وكراوثول جهوداً مميزة في تصنيف مستويات المجال المعرفي، اشتمل التصنيف على ستة مستويات ترتيباً هرمياً تتعلق بمختلف المهارات المعرفية والعقلية من الأبسط إلى الأصعب كما يأتي:<sup>(3)</sup>

(1) ينظر: ماجد زكي الجلاذ، مهارات تدريس القرآن الكريم، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ط1،

2007، ص 77.

(2) محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1،

2006، ص 76.

(3) ينظر: محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، ص 78.

أ- مستوى المعرفة: (الذاكرة): Knowledge:

يدل هذا المستوى على القدرة على تذكر المعلومات والمعارف المخزنة، ويتم استدعاؤها بتزويد المتعلم ببعض القرائن التي تسهل عملية التذكر، ومن أمثلة أهداف هذا المستوى<sup>(1)</sup>:

- أن يعرف الطالب الفاعل.
- أسماء بعض الشخصيات أو تواريخ بعض الثورات القومية.
- أن يعدد الطالب أسماء بعض حقول البترول في السعودية.
- يعد هذا المستوى من أدنى مستويات الأهداف ويقصد به اكتساب المعارف وتعلمها وحفظها واستظهارها من الذاكرة، من أفعاله أن يعرف، أن يعدد، أن يتذكر ....

أ- مستوى الفهم والاستيعاب: understanding:

يدل هذا المستوى على قدرة المتعلم على إدراك المعنى وتفسيره وتعليه للمواد والأشياء والأحداث التي يدرسها، وهو يشير إلى نوع من الفهم والإدراك الذي يجعل المتعلم مستوعبا للمادة بحيث يستطيع الاستفادة منها دون ربطها بالضرورة مع مواد أخرى<sup>(2)</sup>، ويشمل هذا المستوى ثلاث مستويات فرعية هي<sup>(3)</sup>:

(1) محمد فرحان القضاة ومحمد عوض الترتوري، أساسيات علم النفس التربوي النظرية والتطبيق، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط، 2006، ص74.

(2) ماجد زكي الجلال، مهارات تدريس القرآن الكريم، ص82.

(3) جمال مثقال القاسم، علم النفس التربوي، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2000، ص45.

- **الترجمة:** وهي قدرة الفرد على تحويل الأفكار من صورة إلى أخرى، كالتحويل من صور مجردة أو رمزية إلى لفظية.
- **التفسير:** وهي قدرة الفرد على إعادة تنظيم الأفكار التي تشملها مادة دراسية معينة كتفسير مبدأ ما، أو إعادة الفكرة بلغته الشخصية.
- **الاستكمال:** وهي قدرة الفرد على الإستنتاج من خلال المعلومات المتوفرة لديه، والتنبؤ بحدوث ظاهرة واستنتاج أسبابها.
- ومن الأفعال التي يمكن استخدامها في تركيب أهداف هذا المجال: أن يحوّل، أن يستنتج، أن يصف، أن يحلّل، أن يلخص، أن يعلّل، أن يستوعب، أن يفسّر... (1).
- من خلال ما سبق نستنتج أن مستوى الإستيعاب هو قدرة المتعلم على استيعاب المادة المقدّمة من المعلم وتقديمها بأسلوبه الخاص مثلاً: كتابة تعريف بأسلوبه الخاص المختلف أو التعليق وتفسير شيء ما.

### ج- مستوى التطبيق: Application

إن مستوى التطبيق هو أعلى من مستوى الفهم والتذكر، وأكثر تعقيداً، ويتطلب عمليات عقلية أكثر من الفهم، وفيه يتم الانتقال من مستوى النظري المجرد إلى المستوى العملي المحسوس (2)، فهو يعني تطبيقات الحقائق والمفاهيم والقوانين والنظريات التي درسها الطالب في أوضاع واقعية جديدة (3).

ومن أمثال وأفعال هذه الأهداف في العربية:

- أن يستخرج الطالب الفاعل من جملة مفيدة.

(1) محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، ص 79.

(2) محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، ص 79.

(3) جمال مثقال القاسم، علم النفس التربوي، ص 45.



- أن يعين الطالب الأفعال الماضية في نص معين.
- أن يميز الطالب بين الأسماء والحروف في ضوء تعريف الاسم والحرف<sup>(1)</sup>.
- ومن الأفعال في هذا المجال: يطبق، يحسب، يحل، يبين، يعرض<sup>(2)</sup>.
- من خلال ما سبق نرى أن التطبيق هو قدرة المتعلم على استخدام ما تعلمه في مواقف جديدة وتوظيف هذه المعرفة.

#### د- مستوى التحليل: The Analysis

ونقصد به تجزئة المادة التعليمية إلى عناصرها أو أجزائها الأولية المكونة لها، حيث يتم ذلك من خلال تحليل العناصر، كتحديد الأجزاء الرئيسية العضوية ما، وكذلك تحليل العلاقات بين الأعضاء المختلفة لعضوية ما وكذلك تحليل المبادئ<sup>(3)</sup>.

- التحليل القدرة على تحليل المادة التعليمية إلى عناصر أساسية وجزئية أي الإنتقال من الكل إلى الجزء ويتناول التحليل ثلاثة جوانب هي<sup>(4)</sup>:

- ✓ **تحليل العناصر:** وهو عملية تحديد المكونات أو الأجزاء الرئيسة للمادة، مثل تمييز بين وجهات النظر أو تحديد العناصر الأساسية لرواية أو مسرحية.
- ✓ **تحليل العلاقات:** وهو عملية تحليل العلاقات بين الأجزاء المكونة للمادة، مثل العلاقة بين الفروض والنتائج أو العلاقة بين الأعضاء المختلفة لعضوية ما.
- ✓ **تحليل المبادئ:** عملية تحليل الأسس والقواعد والمفاهيم والمبادئ التي تجعل من المادة بنية كلية منظمة.

(1) محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، ص79.

(2) محمد فرحان القضاء ومحمد عوض التربوي، أساسيات علم النفس التربوي، ص 76.

(3) جمال مثقال القاسم، علم النفس التربوي، ص 45.

(4) محمود فرحان قضاء، أساسيات علم النفس التربوي، ص 76.

#### هـ - مستوى التركيب: Synthesis

ويشير إلى قدرة الفرد على التأليف بين أجزاء الشيء بهدف تكوين بنية لكلية جديدة<sup>(1)</sup>، وهو عكس التحليل ينتقل من الجزء إلى الكل ويتضمن القدرة على دمج العناصر والجزئيات مع بعضها وتنظيمها<sup>(2)</sup>.

من الأفعال السلوكية في هذا المجال: أن يرتب، يركب، يؤلف، يبتكر، يتوقع، بعيد بناء، يربط، يصوغ، يصنع خطة، بصمم، يجمع<sup>(3)</sup>.

فالتكوين هو القدرة على جمع الأجزاء وربط العناصر مع بعضها البعض بطريقة منظمة للحصول على موضوعات جديدة.

#### و - التقويم: Evaluation

هو أعقد العمليات العقلية في هذا التصنيف، ويشير إلى أن المتعلم عندما يصل إلى مستوى التقويم يعني أنه أصبح قادر على إصدار أحكام وفق معايير وإعطاء آراء بشأن صلاحية الأشياء، فالتقويم من الركائز الأساسية التي تلجأ إليها للكشف عن أوضاع الطلاب التعليمية والحكم عليها لذا فإنه يأتي في قمة الترتيب الهرمي في تصنيف بلوم<sup>(4)</sup>.

(1) ينظر: جمال مقال القاسم، علم النفس التربوي، ص45.

(2) ينظر: ماجد زكي الجلال، مهارات تدريس القرآن الكريم، ص84.

(3) محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، ص80.

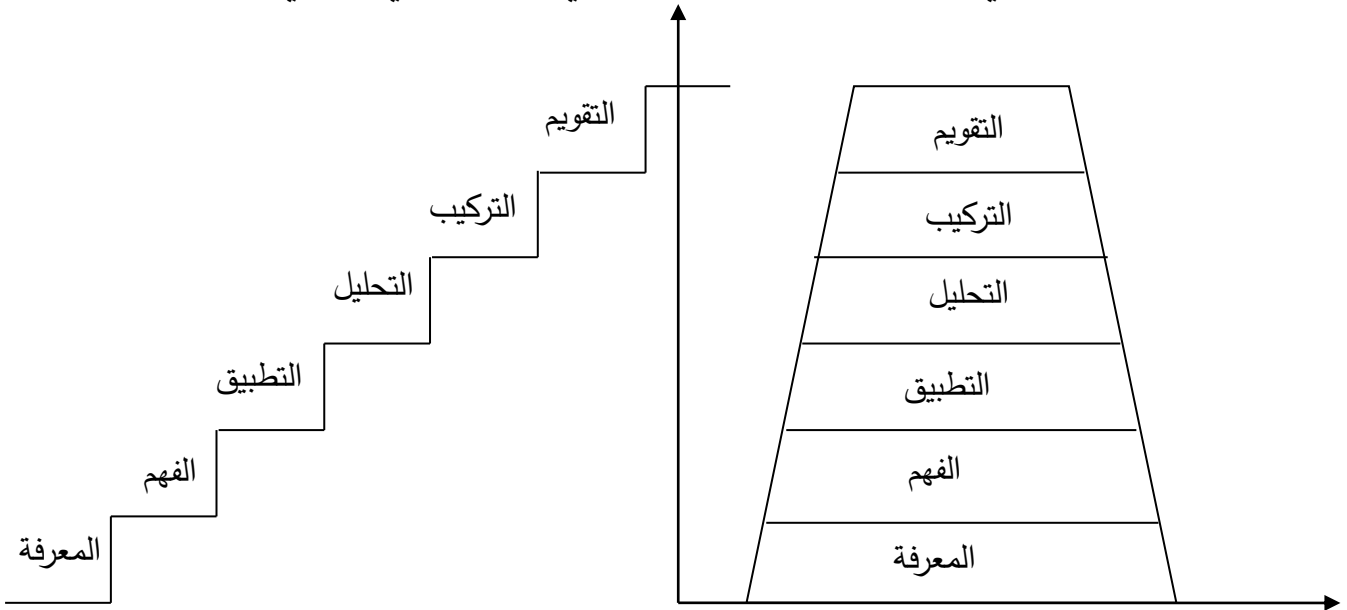
(4) حمدي شاكر محمود، التقويم التربوي للمعلمين والمعلمات، دار الأندلس للنشر والتوزيع، حائل، ط1، 2004،

## الفصل الأول: الأهداف التعليمية: ( تعريفها، أهميتها، مصادرها، تصنيفاتها)

ومن الأفعال التي تستخدم في هذا المجال: أن يقوم، أن يميز، يدعم، يعزز، يفسر، يحكم، يبدي رأيا، أن ينتقد، أن يبرهن(1).

- نستخلص أنه من أصعب مستويات التقويم حيث في قمة الترتيب الهرمي، فهو القدرة على إصدار الأحكام وفق معايير محددة.

\* وفيما يلي تتميز هذه المستويات السنة في الشكل التالي الهرمي(2):



شكل توضيحي يمثل الترتيب الهرمي للأهداف التربوية في المجال المعرفي

كان تصنيف كراثول Krathowole عام 1964 للأهداف التعليمية في المجال الوجداني أو ما يطلق عليه العاطفي أو الانفعالي، يتناول هذا المجال السلوك المرتبط بالمشاعر والعواطف والقيم والميول والاتجاهات.

(1) المرجع نفسه، ص18.

(2) ينظر: محمد شارف سرير ونور الدين خالدي، التدريس بالأهداف وبيداغوجيا، ص59.

وقد اعتمد كراثول الأسلوب نفسه اعتمده بلوم في تصنيف المجال المعرفي، إذ صنف الأهداف فيشكل ترتيب هرمي يبدأ من البسيط إلى المعقد، و من السهل إلى الصعب(1).

وينقسم هذا المجال إلى خمسة مستويات:

### أ- مستوى الاستقبال: Reception

يشير هذا المستوى إلى وعي الفرد وإحساسه بوجود شيء ما في البيئة المحيطة به، مما يؤدي إلى إلتقائه إليه وقد يكون هذا الشيء مادة علمية أو موضوعا معيناً أو فكرة شيء محسوس(2).

ويشير الإستقبال إلى(3):

الوعي: كوعي عوامل الجمال في فن أو في تصميم معين.

الميل إلى الاستقبال: كالاصغاء.

الانتباه المتميز: كالانتباه إلى الموسيقى.

ومن أمثلة هذا المستوى:

- أن يصغى الطالب بانتباه إلى شرح المعلم.

- أن يجيب على الأسئلة التي يطرحها المعلم.

---

(1) عبد السلام مصطفى عبد السلام، أساسيات التدريس والتطور المهني للمعلم، الدار الجامعية الجديدة، الإسكندرية، ط1، 2007، ص79.

(2) مصطفى خليل الكسواني وإبراهيم ياسين الخطيب، أساسيات تصميم التدريس، ص90.

(3) - المرجع نفسه، ص90.

\* ومن الأفعال المستعملة: أن يتقبل أن يصغي باهتمام، أن يهتم، أن يبدي اهتمامه، أن يبدي الرغبة أن يعي<sup>(1)</sup>.

- بمعنى أن الاستقبال هو التلقي والانتباه، أي انتباه المتعلم والاهتمام بموضوع معين وإبداء الرغبة فيه.

### ب- مستوى الاستجابة: Responding:

في هذا المستوى يبدي التلميذ إيجابية بدرجة أكبر من اهتمامه وتقبله في المستوى السابق فهو يشارك مشاركة بفعالية أكبر في قضية ما محددة<sup>(2)</sup>.

ولهذه الاستجابة ثلاثة مستويات هي<sup>(3)</sup>:

قبول الاستجابة: وتعني الإذعان والطاعة كأن يطيع المتعلم قوانين المدرسة.

الميل إلى الاستجابة: وهنا تبدو رغبة المتعلم كأن يشارك في الأنشطة المدرسية.

القناعة بالاستجابة: وتشير إلى إرتياح المتعلم كأن يتطوع للمحافظة على نظافة المدرسة.

(1) نادية حسين يونس العفون، الاتجاهات الحديثة في التدريس وتنمية التفكير، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان،

الأردن، ط1، 2012، ص82.

(2) نادية حسين العفون، الإتجاهات الحديثة في التدريس وتنمية التفكير، ص83.

(3) مصطفى خليل الكسواني وآخرون، أساسيات تصميم التدريس، ص91.

- أمثلة على أفعال تستخدم في صوغ الأهداف: يبدي اهتماما، يوافق على، يبادر، يحي، يناقش، يمضي وقتا في الأمر، يساعد... (1).

- نرى أن مستوى الإستجابة تكون فيه الرغبة أكثر من مستوى الإستقبال والمتعلم يشارك في مختلف الأنشطة.

### ج- التقييم: Valuing

وهو إعطاء قيمة للشيء أو الظاهرة أو السلوك، ويطلق على هذا المستوى التقدير أو التثمين أو تقويم الأمور<sup>(2)</sup>، ويكون هدف المعلم هنا مساعدة المتعلم على قبول تلك القيمة وإدخالها في بنيته الذهنية<sup>(3)</sup>.

ويتضمن مستوى التقييم ثلاث مستويات هي<sup>(4)</sup>.

قبول القيمة: ويشير إلى التقبل الوجداني لقول أو ظاهرة أو قيمة أوعقيدة.

تفصيل القيمة: هنا يتجاوز المتعلم مستوى قبول القيمة إلى مستوى أعلى يتمثل في رغبته في السعي وراء القيمة ومتابعتها والحصول عليها.

(1) محي الدين توف وآخرون، أسس علم النفس التربوي، دار الفكر للطبع والنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط2،

2002، ص93.

(2) ينظر: ماجد زكي الجلاذ، مهارات تدريس القرآن الكريم، ص90.

(3) ينظر: مصطفى خليل الكسواني وآخرون، أساسيات تصميم التدريس، ص92.

(4) ماجد زكي، الجلاذ مهارات تدريس القرآن الكريم، ص91.

الالتزام: يتضمن هذا المحتوى درجة عالية من التقييم أي من أمثلة الأفعال التي تستخدم في صوغ الأهداف مايلي (1). يدعم، يعزز، يساعد، ينكر، يمنع، يحتاج، يدافع ....

- يتضح مما سبق أن التقييم يفيد بيان قيمة الشيء، أي نثمن ونعطي قيمة للتلميذ أو ظاهرة أو أمر من الأمور بما لديهم من معلومات وأساليب ونبين قيمتها وهو وسيلة من الوسائل التي يستخدمها المعلم في مساعدة المتعلم وتخليصه من نقاط ضعفه، ومن أمثلة ذلك أن يعتمد التلميذ على نفسه في حل بعض المسائل.

#### هـ - التنظيم: Organization

ويقصد به إيجاد قيمة كلية تتمثل في محاولة دمج وتجميع عدد من القيم ومع بعضها من أجل تكوين نظام جديد له قيمة، ويركز هذا المستوى على المقاربة بين الآراء وتأكيد الأفكار والسلوكيات المقبولة لدى التلميذ (2).

ويتمثل هذا المستوى على (3):

- تكوين مفهوم لقيمة معينة.

- بناء نظام للقيم.

ومن صيغ وأمثلة تستخدم في صوغ الأهداف: ينظم، ينسق، يصدر حكما، يختار، يلتزم ب (4).

(1) محي الدين توف وآخرون، أسس علم النفس التربوي، ص 93.

(2) عبد السلام مصطفى عبد السلام، أساسيات التدريس والتطور المهني للمعلم، ص 62.

(3) نادية حسن يوسف العفون، الإتجاهات الحديثة في التدريس وتنمية التفكير، ص 84.

(4) ينظر: المرجع نفسه، ص 85.

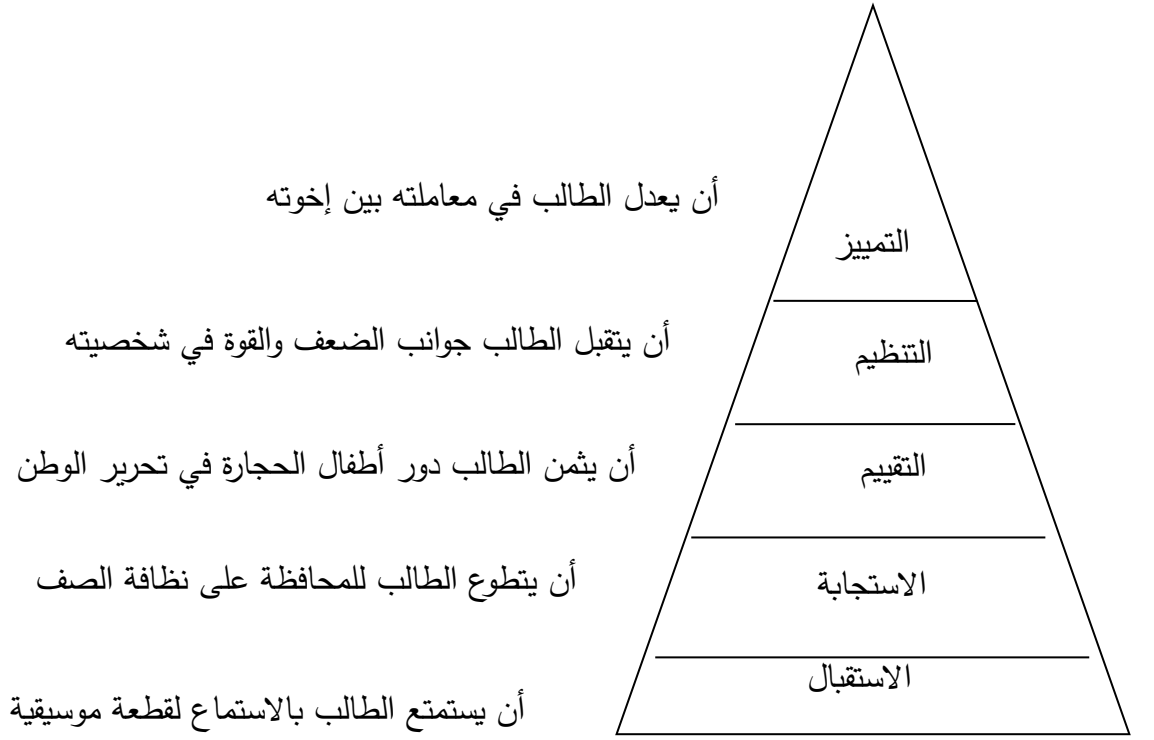
من الأمثلة: - أن يعتمد الطالب لإثبات رأيه الحجج والبراهين أو إقامة تجربة.

- أن يتحمل الطالب مسؤوليته إزاء سلوكاته التي يقوم بها.

هـ - التمييز بواسطة القيم: ( characterizatioby values Reteristing )

يشير هذا المستوى إلى التركيز على نمطية سلوك المتعلم، فقد أصبحت لديه شخصية متميزة وكلية له، بناء على التزامه بنظام قيمى معين فأخذ يمارس القيم التي تنبأها ويلتزم بها في كل أعماله وسلوكه(1).

تجدر الإشارة في مجال الأهداف الوجدانية أن صياغة أهدافها أصعب من المجال المعرفي، لذلك يشعر المعلمون بصعوبة تحقيق الأهداف، بحيث يتم تقويم الأفراد بطريقة غير مباشرة من خلال ما يصدر من الأفراد من أفعال مختلفة، لذا لا بد أن يشمل تخطيط المعلم المجالات الثلاثة للأهداف(2).



(1) ينظر: جمال متقال القاسم، علم النفس التربوي، ص47.

(2) ينظر: مصطفى خليل الكسواني وآخرون، أساسيات تصميم الدرس، ص94.



الترتيب الهرمي للأهداف التعليمية في المجال الوجداني.

### 3- المجال النفسي حركي أو مهاري: Thepsychomotor Domain

يشتمل هذا المجال على الأهداف التي تعبر عن مهارات العمل والأداء و المهارات المعرفية مثل الملاحظة والتمييز والمهارات الحركية اليدوية والتآزر العضلي- العصبي- كالكتابة والسباحة والعزف....(1).

- جرت محاولات عدة لتصنيف الأهداف في المجال النفسي الحركي من بين هذه التصنيفات نذكر ما يلي:

أ- تصنيف كيلبر ورفاقه للأهداف النفسحركية: ويشمل هذا التصنيف:

- الأهداف التي تتصل بالحركات الجسمية الكبرى:

تركز الأهداف في هذه الفئة على الحركات العامة والإجمالية للجسم، حيث يستخدم المتعلم جسمه كله عند أداء مهارة معينة(2)، ومن أمثلة أهداف هذا المستوى(3).

- قذف الكرة بطريقة محددة باليد أو بالقدم على الأرض في إطار لعبة محددة.
- القفز العالي، أو الأرضي.
- أن يتسلق الطالب الجدار دون أن يقع.

(1) ينظر: حمدي شاكر محمود، التقويم التربوي للمعلمين والمعلمات، ص172.

(2) ينظر: عبد المجيد شواتي، علم النفس التربوي، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط4، 2004، ص87.

(3) وليد أحمد جابر، طرق التدريس العامة تخطيطها وتطبيقاتها التربوية، دار الفكر، ناشرون وموزعون، عمان، ط2،

- الأهداف التي تتصل بمهارة دقيقة التناسق:

يشير هذا المستوى من الأهداف الأدائية في المجال النفسحركي، إلى الحركات التي تطلب مستوى أرقى وأدق من التنسيق بين أعضاء الجسم المختلفة لأداء مهارة معينة<sup>(1)</sup>.

ومن أمثلة المهارات التي تتعلق بهذا المستوى<sup>(2)</sup>:

- الكتابة: تتطلب التنسيق بين كل من حركات اليد والأصابع والعين والجسم.
- القراءة: تتطلب التنسيق بين حركات كل من العينين واللسان والشففتين و الأوتار الصوتية.
- القيادة أو إستعمال الحاسوب.

من خلال ما سبق يتضح أن الأهداف التي تتصل بالحركات الجسمية يتطلب أداءها التنسيق واستخدام الأعضاء والجسم ككل ويتطلب القوة والسرعة، أمّا الأهداف التي تتصل بالمهارات دقيقة التناسق يستخدم فيها الحواس وتتطلب التأزر بين أعضاء الجسم لأداء مهارة معينة.

\*الأهداف التي تتصل لمهارات التواصل غير لفظي:

ويقصد بذلك نقل المعلومات والأفكار دون إحداث صوت أو كلام من خلال حركات جسمية أو إيماءات وتعبيرات بالوجه أو حركات بالرأس أو اليدين<sup>(3)</sup>.

ومن أمثلة الأهداف في هذا المستوى:

---

(1) المرجع نفسه، ص232.

(2) ينظر: مصطفى خليل الكسواني، أساسيات تصميم الدرس، ص96.

(3) المرجع نفسه، ص96.

- أن يعبر عن السرور أو الغضب بوضوح وتأثير -دون كلام-

- أن يُظهر الطالب إعجابه لمنظر جميل.

\* الأهداف التي تتصل بالسلوك اللفظي:

وتشمل هذه الفئة اللغة والتواصل في مجال التعبير عن الحاجات والأحاسيس والأفكار (1).

وتستخدم هذه الأهداف في القراءة والحديث والتمثيل الدرامي، والخطابة وغيرها، ومن صيغة السلوكية في هذا المجال يلقي قصيدة، ينطق، يقرأ... (2).

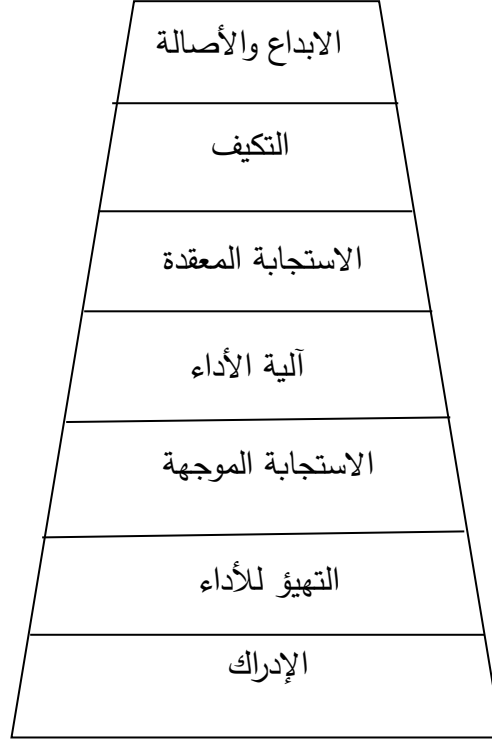
- تصنيف سمبسون: Simpson

من أكثر التصنيفات شيوعاً ومناسبة للمواد التعليمية كافة، حيث صنف سمبسون أهداف المجال النفس حركي في سبعة مستويات، وقد جاء تصنيفها هرمياً عاكساً مدى تعقد الأداء المهاري، وكما يتضح من الشكل فقد مثل الإدراك أدنى المستويات في حين جاء الإبداع في قمة الهرم (3).

(1) وليد أحمد جابر، طرق التدريس العامة تخطيطها وتطبيقاتها التربوية، ص 324.

(2) المرجع نفسه، ص 324.

(3) حمدي شاكر محمود، التقويم التربوي للمعلمين والمعلمات، ص 172.



شكل يوضح تصنيف سمبسون للأهداف النفس حركية.

#### أ- مستوى الإدراك الحسي (الملاحظة): Perception

هو أدنى مستوى، ويشير إلى الاهتمام والوعي الحسي بمدى استخدام الأعضاء للقيام بوظائفها، مما يترتب عليه انتقاء الوظائف التي يجب القيام بها، وربط المعرفة بالأداء<sup>(1)</sup>، وقدرة المعلم على إيصال المادة لهم وتحقيق الهدف ويتطلب من المتعلم في هذا المستوى أن تكون لديه قدرة وملاحظة واعية لما يدور حوله<sup>(2)</sup>.

(1) ماجد زكي الجلاذ، مهارات تدريس القرآن الكريم، ص95.

(2) نادية حسين يونس العقون، الاتجاهات الحديثة في التدريس وتنمية التفكير، ص88.

ومن الأفعال المستعملة: يلاحظ، يشاهد، يراقب، يتبين، يتتبع، يختار، يربط، يتعرف إلى شيء من بين الأشياء.

- يمكن القول بأن الإدراك الحسي يتم عن طريق الحواس بحيث يتلقى الطلاب العديد من المنبهات لاستقبال المعلومة، فعلى المعلم أن يختار طريقه لجذب إهتمام المتعلمين والعمل على إيصال المادة لهم لتحقيق الهدف التعليمي، وعلى المتعلم أن يكون دقيق الملاحظة والتركيز.

### ب- مستوى التهيؤ للأداء: Set

يعتمد هذا المستوى على توفير الأجواء النفسية الملائمة لمساعدة الطلبة على تهيئتهم إلى إستقبال المادة وإكتساب المعرفة<sup>(1)</sup>، حيث يقوم المعلم بشرح عملية نصب جهاز الكشف الكهربائي بعد أن قام بإعطائهم فكرة عن هذا الجهاز بيدي الطالب الاستعداد والميل للقيام بنوع معين من العمل كأن يظهر الرغبة في صنع دائرة كهربائية

### ج- مستوى الاستجابة الموجهة: Gruided Response

يمثل هذا المستوى بداية أداء المتعلم للمهارة الحركية بصورة فعلية، يقف أداءه على استجابات حركية غير دقيقة، يقلد فيها النموذج المهاري خطوة خطوة، كأن يمسك الطالب القلم كما يمسك به المعلم<sup>(2)</sup>.

(1) ينظر: نادية حسين يونس العقون، الاتجاهات الحديثة في التدريس وتنمية التفكير، ص 88.

(2) ينظر: مصطفى خليل الكسواني، أساسيات تصميم التدريس، ص 97.

#### د- آلية الأداء : Mechanism

يتميز الأداء المهاري الحركي في هذا المستوى بالتلقائية أو الآلية، و يتصف الأداء بالإتقان والدقة والسرعة والإقتصاد في الوقت والجهد وندرة الوقوع في الأخطاء<sup>(1)</sup>.

- من الأفعال المستعملة: أن يتعود، أن يرسم، أن يعتاد، أن يقوم... بمعنى أن المتعلم عند إكتسابه للمعرفة يصبح قادرًا على أداء ما تعلمه من معلمه بإتقان ودقة.

#### ه- مستوى الاستجابة المعقدة: ComplexovertResponse

في هذا المستوى يبتعد المتعلم عن الشك والغموض والحيرة والخوف عند أدائه لها ويصبح قادر على القيام بها ببساطة ويسر ويصبح قادرا على التحكم الجيد في عضلاته. من أمثلة ذلك: أن يرسم التلميذ مشهدًا رائعًا في يوم نزل فيه الثلج.

#### و- مستوى التكيف: Adaptation

يشير هذا المستوى إلى إتقان المهارة إتقانًا عاليًا، وتعديل المهارة التي اكتسبها المتعلم لتلائم مع الموقف الأدائي الجديد، ومن الأفعال المستعملة: أن يكيف، أن يلائم، أن يبدل، أن يعيد تنظيم شيء ما<sup>(2)</sup>.

#### ي- مستوى الأصالة والإبداع: Origination

وهو أعلى المستويات ويهتم بابتداع أو تطوير نماذج جديدة من أجل مقابلة موقف معين أو مشكلة جديدة وعملها بدقة<sup>(3)</sup>.

(1) ماجد زكي الجلاذ، مهارات تدريس القرآن الكريم، ص 97.

(2) ينظر: نادية حسين يونس العقون، الاتجاهات الحديثة في التدريس وتنمية التفكير، ص 91.

(3) المرجع نفسه، ص 91.

ومن الأفعال المستعملة: أن يصمم، أن يبدع، أن يقترح، أن يبتكر، أنيشير ...

- يتضح مما سبق بأن مجال الأهداف النفسحركية تبدأ من السهل وتنتهي بالصعب، ويشمل على الأهداف التي تعبر عن مهارات العمل والأداء ومدى إتقان المتعلم لهذه المهارات من خلال ما إكتسبه من المعارف ليصبح قادرا على القيام بها بكل سهولة.

#### رابعاً: تصنيف الأهداف حسب أنواع التعلم:

هناك أيضا من وضع تصنيف آخر للأهداف حسب أنواع التعلم، حيث قام بعض علماء النفس بتناول التعلم من زاوية مختلفة أمثال: ميلر وكولمان وجانيه، وقالوا بوجود أكثر من نوع للتعلم، من خلال هذا وضع جانيه ثمانية أنماط للتعلم تأخذ شكلا هرميا متسلسلا من أسهل أنواع التعلم إلى أصعبها، يمكن تصنيف الأهداف وفقا لها وهي<sup>(1)</sup>:

#### 1- التعلم الإشاري: Signal learning

يتمثل هذا النوع من التعلم في إكتساب عادة إجراء إستجابة إنفعالية عامة لإشارة ما، في المستوى الإنساني يكون الشعور بالقلق لرؤية ورقة الإمتحان مثلا على هذا النوع من التعلم<sup>(2)</sup>.

#### 2- التعلم من نوع المثير الإستجابة: S.R.Learning

يتمثل هذا النوع من المتعلم إلى اكتساب القدرة على القيام باستجابات دقيقة لمثيرات محددة، يشير هذا النوع من التعلم العضلية أو الحركية كقول الطفل (ماما) لدى رؤية أمه هذه الكلمة تتضمن حركة من اللسان والشفاه<sup>(3)</sup>.

(1) ينظر: عبد المجيد نشواتي، علم النفس التربوي، ص79.

(2) محي الدين توك وآخرون، أسس علم النفس التربوي، ص109.

(3) ينظر: المرجع نفسه، ص109.

- نعني بهذا التعلم تقديم مجموعة من المثيرات للحصول على استجابات مرغوب فيها ويستخدم هذا التعلم في الأوضاع التعليمية من خلال قيام المعلم بأوضاع مثيرة معينة وتعزيزها للحصول على استجابة مرغوب فيها.

### 3- تعلم التسلسل الحركي: Chaining

يشير هذا التعلم إلى اكتساب المتعلم القدرة على ربط سلسلة من إرتباطات المثير-الإستجابة، وتتبدى هذه القدرة على ربط سلسلة من الارتباطات في وضع صحيح يؤدي إلى تحقيق المهارة أو السلوك المرغوب فيه<sup>(1)</sup>.

كأن يتمكن الطفل من كتابة إسمه بوضع الأحرف في أماكنها الصحيحة و الربط بينها، ووضع النقاط في أماكنها الصحيحة.

- يتمثل هنا التعلم في قدرة المتعلم على ربط المثيرات والإستجابات لتحقيق المهارة أو الأداء الذي يرغب فيه.

### 4- تعلم الارتباط اللفظي: Verbal Association

يعتبر هذا التعلم نوعا فرعيا من تعلم التسلسل، يتبدى في قدرة المتعلم على أداء سلسلة من الاستجابات اللفظية أو اللغوية تربط بين مجموعة من الكلمات أو الجمل بحيث يكون قادرا على إعادة ترتيبها في شكل نظام يؤدي معنى ما.

مثل تعلم المفردات الأجنبية في مقابلة بعض المفردات العربية<sup>(2)</sup>.

(1) عبد المجيد نشواتي، علم النفس التربوي، ص90.

(2) المرجع نفسه، ص91.



- يمكن القول بأن الطفل يقوم بأداء سلسلة من الكلمات والجمل وترتيبها ليؤدي معنى محدد.

### 5- تعلم التمايزات المزدوجة: Multiple dextriminationlearuing

يتمثل هذا النوع من التعلم في قدرة الطفل على التعريف بين منظومات من المثيرات وإعطاء الاستجابات لكل جزء من المنظومة<sup>(1)</sup>، من أمثلة ذلك التعريف أصناف السيارات والطائرات.

### 6- تعلم المفهوم: Concept learning

يتمثل هذا النوع من التعلم في قدرات الطفل على الاستجابة لمجموعة من المثيرات وإعطاء الإسم والفئة على أنها صنف واحد<sup>(2)</sup>.

### 7- تعلم المبدأ: Principale learning

يشير هذا التعلم إلى قدرة المتعلم على الربط بين مفهوميين أو أكثر، والحصول على المعلومات وفهم العلاقات بين المفاهيم، وتعلم المبدأ لا يتم دون تعلم المفهوم<sup>(3)</sup>.

(1) محي الدين توك، أسس علم النفس التربوي، ص 110.

(2) ينظر: المرجع نفسه، ص 110.

(3) عبد المجيد نشواتي، علم النفس التربوي، ص 93.

## 8- تعلم حل المشكلات: ProblemSohing

يقع هذا التعلم في أعلى البنية الهرمية التي قام بها جانيه، ويشير إلى قدرة المتعلم على استخدام المعارف والمبادئ والقواعد الأساسية السابقة في سلسلة من السلوكيات التي تقضي إلى تحقيق الأهداف وحل مشكلة ما عن طريق استخدام التفكير<sup>(1)</sup>.

### المبحث الثالث: صياغة الأهداف العملية التعليمية:

#### أولاً: شروط صياغة الأهداف التعليمية:

إن الأهداف التعليمية (التربوية) تمثل التغيرات المراد إحداثها في سلوك المتعلم بعد المرور في الموقف التعليمي، ولتحقيق هذه الأهداف وتقويمها وضعوا مجموعة من الشروط الواضحة والمحددة لصياغتها لتسهل على المتعلم تحقيقها<sup>(2)</sup>.

ويراعى عند صياغة الأهداف التعليمية (التربوية) الأمور التالية:

#### 1- وصف سلوك المتعلم وليس سلوك المعلم:

أن يصف الهدف سلوك المتعلم، ولا يصف سلوك المعلم أو عنوان الدرس، أو النشاط الذي سيجري في الحصة، وبذلك يتحول التركيز في العملية التعليمية من المعلم إلى المتعلم<sup>(3)</sup>.

(1) ينظر عبد المجيد نشواتي، علم النفس التربوي، ص 93.

(2) ينظر: عماد عبد الرحيم الزغول، مبادئ علم النفس التربوي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان الاردن، ط1، 2009، ص 55.

(3) كوثر حسين كوجك، اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، عالم الكتب، القاهرة، ط2، 2001، ص 150.

- المتعلم هو الأساس في العملية التعليمية فلكي يصاغ الهدف التعليمي جيدا يجب أن يركز ويصف سلوك المتعلم ويتعدى ولا يصف سلوك المعلم أو ما يدور حول الدروس.

## 2- الوضوح والتحديد:

ينبغي أن تكون الأهداف واضحة ومحددة بحيث لا يفهم بأكثر من معنى<sup>(1)</sup>، فلا بد أن يكون السلوك المرموق في الهدف سلوكا ظاهرا واضحا، حتى يمكن للمدرس أن يتحقق حدوثه فعلا<sup>(2)</sup>. ولا شك أن وضوح سلوك المطلوب يساعد المعلم على اختيار وتهيئة الأنشطة التعليمية والوسائل التعليمية التي تساعد التلاميذ على تحقيق الهدف<sup>(3)</sup>.

- يتضح هنا بأنه يجب أن تكون الأهداف واضحة ومحددة ليتمكن المعلم من وضع الأسس والوسائل لمساعدة التلميذ على تحقيق الهدف المطلوب.

## 3- وصف نتاج التعلم وليس نشاط التعلم:

الهدف الجيد يصف نتاج التعلم النهائي وليس الأنشطة التعليمية التي يقوم بها المتعلم بغية الوصول إلى هذا النتاج المرغوب فيه<sup>(4)</sup>.

- يتضح مما سبق بأن الأهداف الجيدة تصف النتائج النهائية للتعلم ولا تهتم بالأنشطة التي يقوم بها المتعلم.

(1) ينظر: أحمد عفت قرشم، مهارات التدريس لمعلمي ذوي الاحتياجات الخاصة (النظرية والتطبيق)، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ط1، 2004، ص137.

(2) كوثر حسين كوجك، اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، ص151.

(3) المرجع نفسه، ص151.

(4) أحمد عفت قرشم، مهارات التدريس لمعلمي ذوي الاحتياجات الخاصة، ص151.

4- تحديد معايير الأداء بوصف مستوى الإجابة التي ينبغي أن يصل إليه المتعلم في سلوكه لكي يكون مقبولاً (1)، ولا يجب أن يكون شرط الأداء ومعياري أداءه كذلك. مثال ذلك: أن يتلو الطالب/ الآيات السبعة من سورة البقرة/ حسب أحكام التجويد/ والنطق السليم/ نسبة صواب لا تقل عن 90%.

4- صيغة الهدف لا بد أن تتضمن النواتج المتعلقة لعملية التدريس، أو التعليم في سلوك الطالب وليس ما يفعله الطالب أثناء هذا التعليم (2).

#### 5- البساطة وعدم التركيب:

عليك أن تراعي في صياغتك للأهداف أن يقتصر الهدف على جانب واحد فقط من جوانب التعلم، ومن التعقيد أن يكون الهدف مركب (3).

- نلاحظ مما سبق عند صياغة الأهداف التعليمية تكون بعبارة بسيطة وسهلة وليست مركبة وصعبة والابتعاد عن الألفاظ الغامضة.

#### 6- إمكانية الملاحظة والقياس:

لكي يكون الهدف جيد يشترط فيه أن يقاس في نهاية التعلم، أي أن يتضمن نتائج تعليمية يكمن ملاحظتها وقياسها، لذلك يجب أن تصاغ الأهداف صياغة إجرائية تشمل على أفعال واضحة قابلة للقياس والملاحظة والتقييم (4).

(1) المرجع نفسه، ص 151.

(2) ينظر: محمد صابر سليم وآخرون، بناء المناهج وتخطيطها، دار الفكر، عمان، الأردن، ط1، 2006، ص 147.

(3) أحمد عفت قرشم، مهارات التدريس لمعلمي ذوي الاحتياجات الخاصة، ص 135.

(4) المرجع نفسه، ص 136.

- يمكن القول إن الأهداف تكون قابلة للملاحظة والقياس وتسهل عملية الحكم والتقييم على تحققها لدى المتعلم.

7- أن يكون الهدف واقعياً يمكن تحقيقه خلال الموقف أو النشاط التعليمي<sup>(1)</sup>.

8- يجب أن لا يشتمل الهدف على أكثر من ناتج تعليمي واحد<sup>(2)</sup>.

9- يجب أن يشمل الهدف التعليمي (التربوي) على العناصر التالية<sup>(3)</sup>:

أن + الهدف بصيغة الفعل المضارع + المتعلم + الخبرة + الحد الأدنى للأداء (شرط الأداء، معيار قبول الأداء).

10- ينبغي أن تتوع الأهداف التعليمية (التربوية)، بحيث تشمل جميع جوانب

شخصية المتعلم، الجانب المعرفي، الجانب الوجداني، الجانب النفسحركي<sup>(4)</sup>.

### ثانياً: دور الأهداف في العملية التعليمية:

وجه علماء النفس والتربية في الستينات من هذا القرن اهتماماً كبيراً إلى الأهداف،

إدراكاً منهم لأهمية الدور الذي تلعبه العملية التعليمية.

(1) عماد عبد الرحيم الزغول، مبادئ علم النفس التربوي، ص 57.

(2) المرجع نفسه، ص 57.

(3) منصور حسن الغول، مناهج اللغة العربية (طرائق وأساليب تدريسها)، ص 94.

(4) ينظر: محسن علي عطية، الجودة الشاملة والجديدة في التدريس، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1،

2009، ص 143.

ويرى جانيه (Cragne، 1964) أن وضع الأهداف يشكل الخطوة الضرورية الأولى في أية عملية تعليمية، ويعتبرها الموجه الرئيسي للمعلم والمتعلم على حد سواء<sup>(1)</sup>.

على المعلم أن يعرف ماذا يريد من طلابه أن يتعلموا وعلى دراية بما سيسلكوه بعد التعليم، وعلى المتعلم أن يعرف ما يترتب عليه القيام بعد التعلم.

وتتبدى أهمية دور الأهداف في ثلاث مجالات هامة هي: المنهاج، والتعليم و التقييم، من حيث المنهاج: توفر الأهداف قدرا من الفهم يسمح للقائمين على الأمور التربوية بوضع المناهج التي تحقق الغايات التربوية على النحو الأفضل وتمكنهم من إعادة النظر في المناهج القائمة، فالتغير السريع الذي يطراً على المجتمع نتيجة التقدم العلمي والتقني يرفض تغييرا موازيا في أهداف التربية واستراتيجياتها، فالأهداف التي كانت سائدة منذ ربع قرن مثلا، قد لا تكون مناسبة لمطالب المجتمع الحالي وحاجاته، وهذا ما يفرض تعديل المناهج القائمة أو تصميم مناهج جديدة تناسب تلك الأهداف<sup>(2)</sup>.

نستخلص ممّا سبق أن الأهداف تسمح للقائمين على الأمور التربوية من وضع مناهج تحقق غايات تربوية كما تدفع للتخلص من المناهج التقليدية والانتقال إلى مناهج تربوية معاصرة تلبى حاجيات المتعلم وتناسب تلك الأهداف.

- مجال التعليم: توفر الأهداف في مجال التعليم قاعدة سلمية تساعد المعلم على اختيار الوحدة أو المادة الدراسية المناسبة، وكذلك إختيار الطرق والوسائل والإجراءات المتعلقة بها، كما تمكنه من تنظيم جهود المتعلمين و تكريس نشاطاتهم وتوجيهها من أجل

(1) عبد المجيد نشواتي، علم النفس التربوي، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط4، 2004، 48-49.

(2) المرجع نفسه، ص 49.

إنجاز المهام التعليمية على النحو الأفضل وهكذا تقوم الأهداف بتوجيه العملية التعليمية وتجعلها أكثر سهولة بالنسبة للمعلم والمتعلم على حد سواء (1).

يمكن القول بأنه يجب توفر الأهداف في مجال التعليم، فتوفر الأهداف هي التي تساعد المعلم على إختيار الطرق والإجراءات لتقديم المادة الدراسية، وهكذا تقوم الأهداف بنجاح العملية التعليمية وتجعلها سهلة بالنسبة للمعلم والمتعلم.

- **في مجال التقويم:** تساعد على توفير القاعدة التي يجب أن تنطلق منها العملية التقييمية، فالأهداف تسمح للمعلم والمربين بالوقوف على مدى فعالية التعليم وتحقيق التغير المطلوب في سلوك المتعلم، فإن توضع الأهداف لن يتمكن المعلم من القيام بعملية التقويم، مما يؤدي إلى الحيلولة دون التعرف على مصير الجهد المبذول في عملية التعليم ساء كان هذا الجهد من جانب المعلم أو المتعلم (2).

- إن الأهداف التعليمية لها دور أساسي في القيام بعملية التقويم والتعرف على الجهد الذي بذله المتعلم خلال مساره الدراسي، فالأهداف تساعد المعلم على التعرف مدى استيعاب التلميذ للمادة الدراسية ومدى فعالية التعليم.

### خلاصة:

نستخلص ممّا سبق أن الأهداف التعليمية أساسية في العملية التعليمية وهي رغبة يسعى المعلم إلى تحقيقها وتظهر على سلوكيات المتعلم وهي عقلية ووجدانية والنفسحركية أي المهارية، فالمجال المعرفي يسعى إلى تطوير القدرات العقلية لدى المتعلمين وتصنف إلى ستة مستويات: المعرفية، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب والتقويم، أمّا المجال

(1) عبد المجيد نشواتي، علم النفس التربوي، ص 49.

(2) المرجع نفسه، ص 49.

الوجداني يهتم بتنمية المشاعر والقيم والميولات والاتجاهات، ويصنف إلى خمس مستويات: الإستقبال، الإستجابة، التنظيم، التقييم والتمييز بواسطة القيم، في حين المجال النفسحركي يسعى إلى تنمية المهارات والقدرات الحركية ويصنف إلى سبعة مستويات: الإدراك، التهيؤ للأداء، الاستجابة الموجهة، آلية الأداء، الاستجابة المعقدة، مستوى التكيف والأصالة والإبداع.

تشتق الأهداف التعليمية من فلسفة وثقافة المجتمع، ومن المعرفة المتعلقة بالمعرفة والعقل.

كما أن الأهداف تلعب دورا هاما وبارزا في العملية التعليمية حيث تسهم في تنظيم وتوجيه وتقويم عملية التعليم والتدريس.



## الفصل الثاني:

دراسة تطبيقية حول الأهداف التعليمية اللغة العربية

- كتاب السنة الرابعة ابتدائي -

المبحث الأول: دراسة تقييمية للكتاب

أولاً: الدراسة الشكلية للكتاب

ثانياً: إجرائية تحضير مذكرات بالأهداف لمختلف النشاطات

المبحث الثاني: إجرائية تصميم مذكرات بالأهداف

أولاً: تصميم مذكرات بالأهداف الإجرائية.

ثانياً: أهم المقترحات والتوصيات

لقد كانت لنا وقفة تنظيرية في الفصل الأول وهو الفصل النظري لبعض الأمور المتعلقة بالأهداف التعليمية من حيث التعريف، والتصنيف، والمجالات... إلخ لكننا في هذا الفصل سنقف وقفة تطبيقية تحليلية منهجية حول الكتاب المدرسي من حيث المناسبة التصميم محتواه لفئة العمرية، وسنتطرق إلى توضيح إلى أي مدى وقفت استراتيجية الكتاب في تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة.

## المبحث الأول: دراسة تقييمية للكتاب

أولاً: الدراسة الشكلية للكتاب:

### 1/ تعريف الكتاب:

أ- عنوان الكتاب: اللغة العربية

ب- تسمية المستوى: السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

ج- إشراف وتأليف: بن الصيدبورني سراب: مفتشة التعليم الابتدائي

قطاني موهوب ربيعة: مفتشة التعليم الابتدائي

بن عاشور عفاف: أستاذة التعليم الابتدائي

بوخبزة آمال: مفتشة التعليم الابتدائي.

د- معالجة الصور: قاسي وعلي يوسف، موازي عبد المنعم.

هـ- تصميم وتركيب: شكرون حسان

و- الرسومات: بلعيد خالد

ز- الناشر: الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية<sup>(1)</sup>.

ح- بلد النشر: الجزائر

ط- سنة النشر: 2017م/2018م

ي- عدد الصفحات: 159ص

2/ عرض المنهاج:

أ- تقديم المادة:

تتوج السنة الرابعة من التعليم الابتدائي الطور بين السابقين

- طور المكتسبات الأساسية (السنتين الأولى والثانية)

- طور التحكم فيها (السنة الثالثة)

يعد تعليم اللغة العربية في هذه السنة تعزيز لمكتسبات المتعلم السابقة وترسيخ للمبادئ اللغوية الأساسية التي تسمح له بالتحكم في القراءة والكتابة والتواصل في وضعيات مختلفة وذلك قبل انتقاله إلى المرحلة الأساسية.

فإدخال المتعلم أكبر المشاكل المتعلقة بالتواصل الكتابي والشفهي أقبّل في المرحلة اللاحقة على التعليمات المختلفة برصيد المعارف اللغوية والثقافية يؤهله لمزاولة الدراسة.

---

(1) الكتاب المدرسي للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، 2018.

الفهرس

الفهرس

المقاطع	المحاور	الوحدات	الأساليب	التراكيب النحوية	الصيغ الصرفيا
المقطع 01	القيم الإنسانية	مع عصاي في المدرسة	ألفاظ النسبة	أنواع الكلمة	الضمائر المنفصلة
		ماسح الزجاج	ظروف الزمان	الفعل الماضي	
		حفنة نقود	التشبيه بـ: ك	الفعل المضارع	تصريف الفعل الماضي مع ض
المقطع 02	الحياة الإجتماعية	التاجماعت	العطف	الجملة الفعلية	
		المعلم الجديد	ظروف المكان	الفاعل	تصريف الفعل الماضي ضمائر المخاطب وال
المقطع 03	الهوية الوطنية	بين جارين	المفعول المطلق	المفعول مفعول	
		الحنين إلى الوطن	سـ / سوف	الجملة الإسمية	تصريف الفعل الماضي الضمائر
		الأمير عبد القادر	صفات الشخصية	الصفة	
المقطع 04	الطبيعة و البيئة	الزائر العزيز	ما إن ... حتى ...	الفعل اللازم والفعل المتعدي	تصريف المضارع مع ضه والمخاطب
		رسالة الثعلب	أفعال دالة على الحركة	حروف الجر	
المقطع 05	الصحة و الرياضة	بيوتنا بين أمس واليوم	التشبيه بـ: كأن	المضاف إليه	تصريف المضارع مع ض
		طاقة لا تنفذ	ألفاظ النسبة	فعل الأمر	
المقطع 06	الحياة الثقافية	قصة زيتونة	التفضيل	المضارع المنصوب	تصريف فعل ا
		مرض سامية	بينما ... إذا بـ ...	كان وأخواتها	
		لمن تهتف الحناجر	التعجب بـ: ما أفعل ... !	الحال	اسم الفاعل
المقطع 07	الإبداع والإبتكار	أنامل من ذهب	ظروف المكان	المفعول المطلق	
		لياسنا الحميل	لولا ... لـ ...	المضارع المجزوم	اسم المفعول
المقطع 08	الرحلات والأسفار	القاص الطارقي	الإستثناء بـ: إلا - سوى	الفعل الماضي المبني للمجهول	
		مركبة الأعماق	الإستدراك بـ: لكن	علامات الرفع في الأسماء	الإسم في المفرد
		سالم والحاسوب	التفضيل	علامات نصب الإسم	
المقطع 08	الرحلات والأسفار	بهية و القلم	أفعال الحركة	علامات جر الاسم	المصدر
		جولة في بلادي	شمالا - جنوبا شرقا - غربا	المبني والمعرب	
		حكايات في حقيبي	ظروف المكان	الفعل الصحيح و الفعل المعتل	الإسم في ال و جمع المذكر



الفصل الثاني: دراسة تطبيقية حول الاهداف التعليمية للغة العربية كتاب السنة الرابعة ابتدائي

الصفحة	الإدماج (النص + المشروع)	الملاحظات	الرصيد اللغوي	الظواهر الإملائية
14	البايع الصغير إنجاز لائحة الحقوق والواجبات	أنشودة الأمل الممكن صحوة بخيل	الرصيد الخاص بأعمال الخير	التاء المفتوحة في الأفعال
19			الرصيد الخاص بالألعاب الأطفال	
24			الصفات الخاصة بالقيم الإنسانية	
34	من صور التضامن	أمني	الترباط الدلالي الخاص بالمجموعات / المشتقات	التاء المفتوحة في الاسماء
39			الرصيد الخاص بالمعرفة والمدرسة	
44	صنع مطوية لوصف الحي	تاج الوفاء	الإشتقاق / التضاد	التاء المربوطة
54	أجمل الأوطان إنجاز بورترية عن شخصية وطنية	- وطني  - يا أمي لا تبكي علي	علامات الترقيم	الهمزة المتوسطة على الألف
59			الصفات المادية	
64			الرصيد الخاص بالرموز والمعالم الوطنية	
74	كوكينا في خطر إنجاز لوحات بيئية	الضياء تغريدة العندليب	الرصيد الخاص بأسماء الحيوانات	الهمزة المتوسطة على الواو
79			الرصيد الخاص بأصوات الطبيعة	
84			الترباط الدلالي الخاص بعناصر من الطبيعة	
94	صحتك هي الأهم تصميم ألبوم لمراحل النمو	التوازن الغذائي رياضة الأبدان	الرصيد الخاص بالأغذية (ألغاز)	الهمزة في آخر الكلمة
99			التضاد / الرصيد الخاص بالإختصاص الطبي	
104			الرصيد الخاص بالرياضة	
114	سر العداوة بين القط و الفأر  إنجاز شريط مرسوم	الكتاب علمة الألوان	الترباط الدلالي (الخاص بالحرف)	الألف اللينة في الأفعال
119			الرصيد الخاص بالموثوث الثقافي	
124			الترباط الدلالي	
134	أحلام المستقبل  كتابة كيفية صناعة لعبة	تلفاز وحاسوب  علماء المستقبل	الرصيد الخاص بالغوص	الألف اللينة في الأسماء
139			الرصيد الخاص بالحاسوب	
144			الرصيد الخاص بالإكتشاف والإختراع	
154	على شاطئ العوانة  إنجاز دليل سياحي	الحمامة المهاجرة  الواحة	الرصيد الخاص بالصفات والسفر بالطائرة	الألف اللينة في الحروف
159			الرصيد الخاص بالعواصم والبلدان	



-التوزيع الزمني:

إن الحجم الساعي الأسبوعي المخصص لمادة اللغة العربية في السنة الرابعة التعليم الابتدائي العام والتكنولوجي ساعات موزعة على النشاطات التالية:

-قراءة (أداء، فهم، إثراء) التعبير الشفوي وتواصل: الحجم الساعي ساعة وثلاثون دقيقة 1 سا و30 د في حصتين.

-قراءة، قواعد نحوية كذلك ساعة و30 دقيقة 1سا و30د في حصتين.

-قراءة، قواعد صرفية وإملائية ساعة وثلاثون دقيقة 1سا و30د في حصتين.

-تعبير كتابي: خمسة وأربعون دقيقة 45د في حصة واحدة.

-محفوظات: خمسة وأربعون دقيقة 45د في حصة واحدة.

-مطالعة موجهة: خمسة وأربعون دقيقة فقط 45د في حصة واحدة.

-نشاطات وإدماجية (إنجاز مشاريع/تصحيح التعبير) ساعة وثلاثون دقيقة 1 سا و30د في حصتين<sup>(1)</sup>.

---

(1) مناهج اللغة العربية، السنة الرابعة من التعليم الابتدائي، مديرية التعليم الاساسي، اللجنة الوطنية للمناهج، جوان

الأنشطة	عدد الحصص	الحجر الزمني
قراءة(أداء فهم إثراء) تعبير شفوي وتواصل	(2)	1ساو 30د
قراءة قواعد نحوية	(2)	1ساو 30د
قراءة قواعد صرفية وإملائية	(2)	1ساو 30د
تعبير كتابي	(1)	45د
محفوظات	(1)	45د
مطالعة موجهة	(1)	45د
نشاطات إبداعية (إنجاز مشاريع) تصحيح التعبير	(2)	1ساو 30د
المجموع	(11)	3ساو 15د

ثانيا: إجرائية تحضير المذكرات بالأهداف لمختلف النشاطات:

### 1/تحضير المذكرات بالأهداف:

قبل الشروع في إعداد مذكرات يجب الانطلاق من أسئلة معينة يطرحها المعلم على نفسه يحدد على ضوءها مسار عمله مع التلاميذ، وتتمحور هذه الأسئلة حول مراحل ثلاث هي:

أ-المرحلة الأولى:هي مرحلة ما قبل الفعل التعليمي، وتعتمد على السؤال التالي:

لماذا أقدم هذا الدرس؟ حيث يترتب عليه تحديد<sup>(1)</sup>، الأهداف بدقة.

ب-المرحلة الثانية: الفعل التعليمي<sup>(2)</sup>، تعتمد على الأسئلة التالية:

(1) خير الدين هني: تقنيات التدريس، ص279.

(2) الفعل التعليمي هو: المحتوى-الأساليب- الطرائق-الأنشطة الوسائل التعليمية.

- ما هو المحتوى الذي يناسب الأهداف المحددة؟

- ماذا سيعرف التلاميذ؟

- ما هي الطريقة والوسائل التي أعتمدها؟

- ما هي النشاطات التي يقوم بها التلاميذ؟

ج- المرحلة الثالثة: وهي مرحلة تقييم نواتج التعلم وتعتمد على بعض الأسئلة من بينها(1).

- ما الذي أريد أن أقومه؟ الطريقة المنتهجة، الوسائل المستعملة.

- ما هي الأداة التي استخدمها في التقييم؟ أسئلة شفوية، كتابية، حل تمارين، تلخيصات، زيارات ميدانية.

## II- نشاط التعبير الشفوي:

ميدان التعبير الشفوي: هو أداة من أدوات عرض الأفكار، ووسيلة للتعبير عن الأحاسيس وإبداء المشاعر، كما أنه يحقق حسن التفكير وجودة الأداء عن طريق اختيار الألفاظ وترسيخها والربط بينها، وهو أداة إرسال للمعلومات والأفكار، ويتخذ شكلين: " التعبير الوظيفي والتعبير الإبداعي"(2).

(1) خير الدين هني: تقنيات التدريس، ص 279.

(2) بن الصيد بورني سراب، بن عاشور عفاف، دليل استخدام كتاب اللغة العربية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي،



الحديث الشفوي وسيلة الاتصال بين الأفراد والجماعات، فالناس في مختلف مواقعهم إنما يتحدثون ويتخاطبون ويتناقشون باللغة الشفهية، وهي لغة تتسم بقصر جملها ودلالاتها البسيطة الواضحة.

يسمح نشاط التعبير الشفوي لتلاميذ بالتمرن على الكلام والحوار والنفاش والوصف والتمثيل والتعليق، كما أنه يدرّب الأطفال على إدراك المباني اللغوية واستعمالاتها ودلالاتها وتوظيفها حسب الدلالة التي يعطيها قوة وتترك أثرها في نفس المستمع.

ينجز هذا النشاط من خلال محطة "أعبر" عقب حصة القراءة وانطلاقاً منها لتفعيل التخاطب والتواصل وإبداء الرأي، ويتم تنفيذ التعبير الشفوي بأشكال مختلفة منها:

- عن طريق استخدام الصور والمشاهد واللوحات المختلفة.

- التعبير الحر في موضوع من المواضيع.

- التعليقات حول مواضيع معينة أو حوادث مختلفة.

- استخدام الوصف لمعالجة المواضيع.

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
----------------------	---------------------	--------------------

<p><b>بعيدا عن أرضي</b></p> <p>ما أبشع الكسكسي الذي نأكله هنا في هذا المطعم الباريسي! إنه عبارة عن ماء ودقيق ورغم ذلك فإنه سيكون غذائي غدا لأنني أشتاق إلى رؤية تلك الوجوه السمراء التي جاءت مثلي يشدُّها الحنين إلى «البلاد».</p> <p>سئمت العيش في ديار الغربية، سأرجع إلى وطني وسوف أبني بيتا هنالك في أرض الشمس، في الأرض الدَّفء سَابْنِيه هنالك مع النَّقاء والطهر والنور.</p> <p><b>أستمع وأجيب:</b></p> <p><b>شرح المفردات:</b></p> <p>من يتحدث في النص الذي سمعته؟</p> <p>شخص مغترب - شخص يعيش على أرض الوطن.</p> <p>في أي بلد يعيش وفي أي مدينة؟</p> <p>ماذا قال المتحدث عن الكسكسي الذي يأكله هناك؟</p> <p>لماذا يرجع المتحدث إلى ذلك المطعم كل مرة؟</p> <p>سيعود إلى الوطن لأنه سئم العيش في ديار الغربية، ما هي العبارة التي تؤكد ذلك من خلال ما سمعت.</p>	<p>الوحدة الأولى</p> <p>الحنين إلى الوطن</p>	<p>المقطع الثالث</p> <p>الهوية الوطنية</p>
--	--	--

### صديقتي حورية:



أشاهد وأعبّر

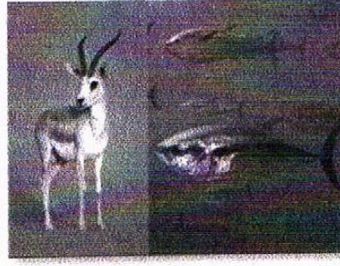
استعمل الصيغة:

ألفاظ النسبة (خَشَبِيّ - مَدْرَسِيّ - أَرْضِيّ...)

-تَحْمِلُ حَقِيبَتِي الْمَدْرَسِيَّة.

-تُرِيدُ أَنْ تُعْفِينِي مِنْ جَرِّ هَذِهِ الْعَصَا الْخَشَبِيَّة.

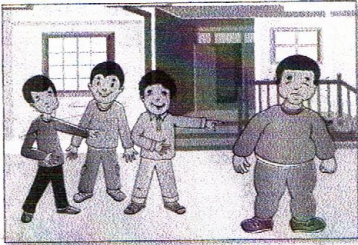
\*عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ بِاسْتِعْمَالِ أَلْفَاظِ النَّسَبَةِ مِثْلَ: هَذَا شِعَارُ جَمْعِيَّةِ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ



الْجَزَائِرِيِّ

-كَوَّنَ جُمْلًا أُخْرَى بِاسْتِعْمَالِ أَلْفَاظِ النَّسَبَةِ.

أنتج شفهيًا:



عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ مَسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

\* مَا هُوَ السُّلُوكُ الْبَدِيءُ الَّذِي يَفْعَلُهُ هَؤُلَاءِ

الْأَطْفَالُ؟



\* مَا رَأَيْكَ فِيمَا يَفْعَلُونَ بِهِ؟ \* بِمَ يَشْعُرُ ذَلِكَ الْوَلَدُ؟

\*هل تَعْرِفُ حَدِيثًا شَرِيفًا يَنْهَانَا عَنِ السُّخْرِيَّةِ مِنَ الْآخِرِينَ؟

\*رَجَاءُ فَتَاةٌ مُخْتَلِفَةٌ، تَتَكَلَّمُ عَنِ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تُوَجِّهُهَا:

حَمَلُ الْمِحْفَظَةِ - مُمَارَسَةُ كُلِّ الرِّيَاضِيَّاتِ - صُعُودُ الدَّرَجِ ...

\*يَدْرُسُ مَعَكَ زَمِيلٌ أَوْ زَمِيلَةٌ مِثْلُ رَجَاءٍ، تَحَدَّثُ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُسَاعِدَهُ؟

**الأهداف المراد تحقيقها من نشاط التعبير الشفوي:**

-يفهم المعلومات التي ترد إليه.

-يتفاعل مع المعلومات المسموعة ويصدر في شأنها ردود أفعال.

-يستعين بوسائل التعبير غير اللغوي.

وهذه الأهداف تتحقق من خلال: السماع والفهم، وكذلك هناك أهداف أخرى منها:

-ينمي أفكاره المتصلة بالموضوع والمساهمة في تحقيق التواصل.

-يكيف قوله مع أقوال غيره، والتحلي بالجرأة للتدخل.

-يعبر عن تجاربه وذكرياته.

-يعبر عن ردود أفعاله.

وهذه الأهداف تتحقق من خلال: "إختيار أفكاره وتعبير عنها".

**I-نشاط فهم المكتوب :**

نشاط القراءة، أداء، فهم، هيكل النص:

صيغت هذه النصوص بعبارة واضحة تصف السلوك النهائي الذي ينجزه التلميذ "أداء النصوص" مهما كانت طبيعتها، فالأداء الجيد المتمثل في حسن الأداء الصوتي للقراءة، ومراعاة الوقف والفصل والوصل، والإسترسال في القراءة من غير تقطيع ولا تهج، من أجل تحقيق الأهداف التالية:

- يقرأ النصوص قراءة مسترسلة ومعبرة.

- يحترم علامات الوقف.

- يستظهر النصوص المحفوظة بأداء جيد.

- يقرأ نصوصاً طويلة.

نلاحظ أن القراءة هي الركيزة الأساسية للوحدة التعليمية.

ولنجاح الحصة والسير الحسن لها يجب على المعلم اتباع بعض الخطوات منها:

- التمهيد للدرس بأساليب متنوعة.

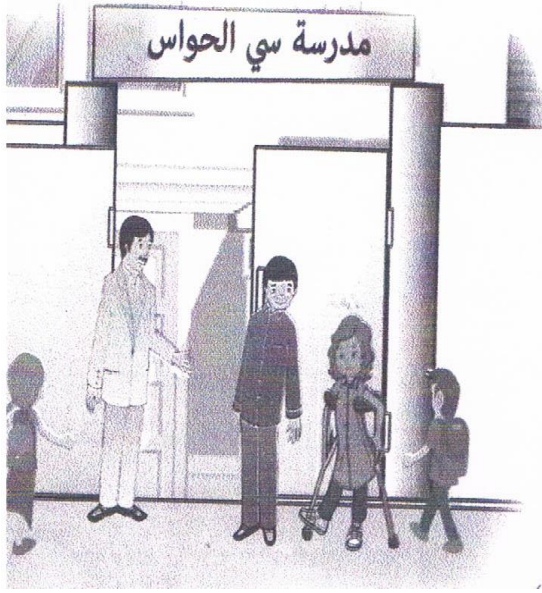
- قراءة المعلم للنص قراءة نموذجية.

- توفير فرص القراءة الفردية.

- توجيه الأسئلة للوقوف على مدى استيعاب المتعلم لمعطيات النص.

- الحث على استخدام القاموس إثراء للرصيد اللغوي.

مع عصاي في المدرسة:



رافقتني أبي إلى المدرسة حيث استقبلنا  
المدير بكثير من اللطف، فقال أبي:

«سيدي المدير، هذه ابنتي رجاء، هي  
كما ترى... فشكراً وجزاك الله خيراً».

ولدى خروجنا عرج بي أبي

إلى حجرة القسم، فوجدت نفسي وسط  
حشد هائل لا أعرفه، جلست على مقعد

خشبي، ثم تبين لي أن عصاي ليس لها مكان، إن أوقفتها، ستتردى كراية تثير الانتباه.  
وإن وضعتها على حافة مقعدي على طول الممر الضيق، ستعوق الذهاب والإياب، ثم لي  
أن أدخلها عبر فجوات المقعد، وأنا أهدم بذلك، إذا بالعصا ترتطم بالمقعد فتحدث صوتاً  
فاضحاً، فانتقلت الأنظار إلي، وسمعت خطوات المدرس، وما أراه إلا واقفاً أمامي انتظرت  
صفعة جزاء عملي، إلا أن المدرس لم يفعل، بل أمرني برفع رأسي، فرائته ..... ثم  
انحنى حيث العصا فأخذها ووضعها على طول مقعدي في الجهة السفلى، بصوت هادي:  
لا عليك! فهذا موضعها اللائق، ومنه يتيسر عليك الاعتماد عليها كلما دعت  
الح. .... ثم ابتسم ومضى.

جابر محمد-بتصرف

**التعبير الكتابي:** هو القدرة على استعمال اللغة المكتوبة بشكل سليم بأسلوب منطقي منسجم واضح تترجم من خلاله الأفكار والعواطف والميول<sup>(1)</sup>. وهو الصورة النهائية لعملية الإدماج، ويتجسد من خلال الكتابة الممارسة من طرف المتعلمين (التلميذ).

تعد الكتابة من المرتكزات الأساسية لوحدة اللغة العربية بصفة خاصة وللمدرسة الابتدائية بصفة عامة كونها تتصل بالمطالب اليومية للمتعلم داخل المدرسة وخارجها و"التعبير الكتابي هو أهم نشاط في الفروع اللغوية لأن هذه الفروع إنما وضعت لصيانة التعبير الكتابي وحفظه من الأخطاء التي تشوه مبناه، وتعمى معناه، وتفقد روعته وجماله وسحره البياني بسبب الركافة في مبانيه، والغموض في مقاصده وأغراضه وهو أهم وسيلة لحفظ التراث ونقل الأخبار والاتصال بالأفراد والجماعات التي تفصلك عنهم المسافات الزمانية أو المكانية، مهما طالت أو بعدت"<sup>(2)</sup>.

فإن الاعتناء بالتعبير الكتابي وبأساليبه وبفنياته وأساليبه، إنما هو اعتناء بأهم أداء يستخدمه الإنسان في تدوين علومه وإبداعاته وأفكاره.

### الأهداف التعليمية لنشاط التعبير الكتابي:

تكمن الأهداف لنشاط التعبير الكتابي في:

\* إختيار الأفكار وتنظيمها من خلال:

\* تحديد معطيات مشروع الكتابة (الموضوع).

\* تنظيم أفكاره وترتيبها.

(1) بن الصيد بورني سراب بن عاشور عفاف، دليل إستخدام كتاب اللغة العربية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي.

(2) خير الدين هني، فنيات التدريس، الجزائر، 1999، ص154.



\*تسخير معارفه وتجاريه لتوليد الأفكار.

أما الهدف الآخر هو: الكتابة لأغراض أخرى مثل:

\*تستعمل كوسيلة تواصل (رسائل، بطاقة تهنئة).

\*وصف لعبة أو ظاهرة.

\*نقل خبر وييدي رأيه.

المبحث الثاني: إجرائية تصميم مذكرات بالأهداف

أولاً: تصميم مذكرات بالأهداف الإجرائية

تصميم مذكرة في القواعد

الموضوع: المفعول به

الهدف التعليمي:

أن يكون قادراً في نهاية الحصة على معرفة أن المفعول به إسم منصوب وقع عليه الفعل.

الوسائل:

\*نص القصير

\*طباشير أحمر

\*تمثيل معنى المفعول به، بوضعيات مختلفة

المفعول به:

الأحظ واكتشف:

نَظَّفْتُ سَعَادُ الشَّقَّةَ، فَأَحَدَنْتِ الْمِيَاهُ الْمُنْسَرِبَةَ بُقْعَةً بِشَعَّةٍ عَلَى حَائِطِ الْجِيرَانِ فَأَصْلَحَ  
الْمُبَيِّضُ الْحَائِطَ عَلَى نَفَقَتِهَا.

\*الْفِعْلُ نَظَّفَ وَقَعَ عَلَى الشَّقَّةِ/ الْفِعْلُ أَحَدَتْ وَقَعَ عَلَى الْبُقْعَةِ/ الْفِعْلُ أَصْلَحَ وَقَعَ  
عَلَى الْحَائِطِ.

\*الْكَلِمَاتُ الَّتِي وَقَعَ عَلَيْهَا فِعْلُ الْفَاعِلِ هِيَ مَفْعُولٌ بِهِ.

\* عَيِّنْ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ: الْفَعْلَ / الْفَاعِلَ / الْمَفْعُولَ بِهِ.

\* مَا هِيَ الْحَرَكَةُ الَّتِي تَطْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمَفْعُولِ بِهِ؟

<b>أثبت:</b>	<b>نموذج للإعراب:</b>
الْمَفْعُولُ بِهِ إِسْمٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ دَائِمًا مَنْصُوبًا مِثْلَ: نَظَّفَ الْجِيرَانَ الْحَيَّ	أَزْعَجَ الضَّجِيجُ الْجَارَ. الْجَارُ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُصْبِحُ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

### التاء المربوطة:

#### ألاحظ وأكتشف:

دَخَلَ مُنِيرٌ غُرْفَةَ الْاسْتِقْبَالِ فَإِذَا بِهِ يَرَى بُقْعَةً عَلَى الْحَائِطِ، بِسَبَبِ مِيَاهِ تَسْرَبَتْ مِنْ الشَّقَّةِ الْعُلْوِيَّةِ.

\* مَا نَوْعُ التَّاءِ الْمَلُونَةِ؟ أَعِدْ قِرَاءَةَ الْجُمْلَةِ الْأَخِيرَةِ. كَيْفَ وَقَفْتَ عَلَى التَّاءِ فِي نِهَائِهِ

الْجُمْلَةِ؟

\* عَمَّ تَدُلُّ الْكَلِمَاتُ الْمُسَطَّرَةُ؟: إِسْمٌ / فِعْلٌ / مُؤَنَّثٌ / مُذَكَّرٌ / مُفْرَدٌ / جَمْعٌ.

**أثبت:**

تُكْتَبُ التَّاءُ مَرْبُوطَةً فِي نِهَائِهِ الْأَسْمَاءِ الْمَفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ مِثْلَ: سَفِينَةٌ - جَرِيدَةٌ - مَكْتَبَةٌ  
وَتُنْطَقُ هَاءً سَاكِنَةً عِنْدَ الْوُقُوفِ عَلَيْهَا.

نحو:

حَوَّلَ مَا سَطَرَ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ.

-دَخَلَ الْمُدِيرُ إِلَى الْقِسْمِ ← دَخَلَ الْمُدِيرُ .....

-الْتَقَيْتُ بِالْأَصْدِقَاءِ ← .....

-خَافَتْ سَلْمَى مِنَ الظَّلَامِ ← .....

\*اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلَةٍ وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ:

الأوساخ - الحَيَّ - الجيران - التَّعاون.

.....  
.....  
.....

إملاء:

\*أذْكَرُ سَبَبَ كِتَابَةِ التَّاءِ بِهَذِهِ الكَيْفِيَّةِ فِي الكَلِمَاتِ المُسَطَّرَةِ:

-دَخَلْتُ البَيْتَ فَوَجَدْتُ ضِيوفًا عِنْدَنَا.

-النُّظَافَةُ مِنَ الإِيمَانِ.

-رُزْتُ مَقَرَّ الجَمْعِيَّةِ الخَيْرِيَّةِ لِأَقْدَمِ المُسَاعَدَةِ.

التَّغْيِيل

الكَلِمَةُ

..... كتبت التَّاءَ مفتوحة لأنَّ .....

..... البَيْتَ .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الفصل الثاني: دراسة تطبيقية حول الاهداف التعليمية للغة العربية كتاب السنة الرابعة ابتدائي

المراحل أو مستويات الأهداف	الفعل السلوكي أن يكون التلميذ قادر على أن: -المعايير	المحتوى	نتائج التعلم	المجال مستواه
التقويم التشخيصي أو الأهداف القبلية	-يتذكر... في لحظات -يركب....	-من يذكر لنا إسماء؟ يركب التلميذ الاسم في جملة	القسم- التلميذ المدرسة- أحمد- القسم جميل -رأيت التلميذ... إلخ	معرفي التكبير معرفي التركيب
التقديم التكويني أو الأهداف الوسيطة	-ينبته... -يقرأ... -يتأمل... -يتذكر... -يلاحظ... -يجيب... -يتذكر... يجيب... بدون خطأ -يستنتج بدون خطأ -يعرب... اد	-قراءة النموذجية للنص من قبل المعلم. -يقرأ التلميذ النص -تأمر الجملة -ما نوعها -لماذا كانت فعلية أنظر إلى كلمة الطعام ما نوعها؟ -لماذا كانت اسمية؟ -من أكل الطعام	-حس حركي الملاحظة -حس حركي الممارسة -حس حركي الملاحظة -التذكر -معرفي -معرفي الفهم -معرفي التذكير -معرفي الفهم -معرفي/ التحليل -معرفي/الفهم -معرفي التحليل -حس حركي	-حس حركي الملاحظة -حس حركي الممارسة -حس حركي الملاحظة -التذكر -معرفي -معرفي الفهم -معرفي التذكير -معرفي الفهم -معرفي/ التحليل -معرفي/الفهم -معرفي التحليل -حس حركي

الملاحظة	-فتحة	-على من وقع		
-حس حركي	-منصوب	الأكل		
الممارسة	-اسم منصوب	-كيف تعرب		
-معرفي	وقع عليه فعل	الاسم الذي وقع	-يعلل...1د	
التطبيق	الفاعل	عليه الأكل	-ينظر في	
-معرفي التحليل	-إجابات متعددة	-لماذا نعربه	لحظات	
-معرفي / الفهم		مفعولا به؟	-يلون... في	
		-أنظر إلى	لحظات	
		الحركة الأخيرة	-يجيب...	
		في المفعول به؟	بدون خطأ	
		ما هي؟	-يستنتج...	
		-يدعو المعلم	بدون خطأ	
		إلى التلميذ	-يركب... بدون	
		تلوينها باللون	خطأ	
		الأحمر	-يستبدل...	
		-كيف يكون	بدون خطأ	
		المفعول به؟	-يعين...	
		-ما هو	بدون خطأ	
		المفعول به؟		
		-ركب كلمة		
		الطعام في		
		جملة من		
		إنشائك		
		أيت بكلمة		
		جديدة وركبها		
		في جملة حيث		

		تكون مفعولا به.		
		-عين المفعول به في بقية الجمل		
	إجابات متعددة	<u>ملاحظة:</u>	-يركب	التقديم النهائي أو الأهداف النهائية
معرفي التركيب		تتناقش بقية الأمثلة بنفس الطريقة	شفويا... وبدون خطأ	
	-تنجز في ألواح أو الكراسات	-تعطي له كلمات يركبها	-يركب كتابيا... بدون خطأ	
معرفي التركيب		في جمل حيث تكون مفعولا به.	-يملاً فراغات ... بدون أخطاء	
	-تنجز على الكراسات	-ركب كلمات أخرى في جمل من إنشائه حيث تكون مفعولا به.		
معرفي التركيب		-يملاً فراغات تحدد في جمل.		

تصميم مذكرة في التعبير الشفوي:

الموضوع: الأمير عبد القادر

الهدف التعليمي: أن يكون التلميذ قادرا على أن يحلل الموضوع إلى عناصر،

ويعبر عنها شفويا.

الوسائل:

\* صور مختلفة للمتحف

\* صور مجاهدين

الأمير عبد القادر:



أشاهد وأعبر:

الصيغة:

أستعمل

صِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ

-الأمير عبد القادر فارس شجاع، متخلق،

صبور، متواضع.

-هو رجل علوم عسكرية وأدب وثقافة.

-هو عظيم من عظماء الجزائر.

\*أذكر صفات شخصية العلامة عبد الحميد بن

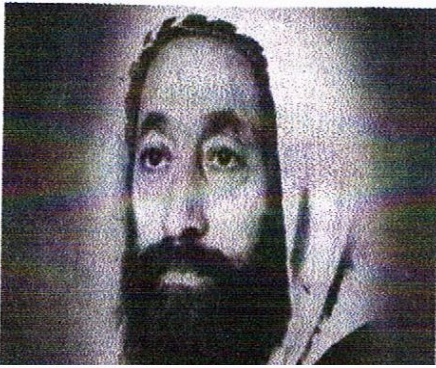
باديس بالإستعانة بالكلمات التالية: الذكاء-

الإخلاص- الثقافة- النشاط- بُعد النظر- التفاني-

حُب الوطن.

أنتج شفويا:

\*تحدث عن شخصية وطنية أو عالمية تعرفها





قاومت من أجل تحرير بلادها.

\* هذه صورة لأحد أبطال المقاومة ضد الاحتلال الفرنسي: صف هذه الشخصية من

حيث:

اللباس - الوجه - الصفات - المعنوية التي يوحى بها وجهه.

المراحل أو مستويات الأهداف	..الفعل السلوكي أن يكون التلميذ قادر على أن: -المعايير:	المحتوى	نتائج التعلم	المجال/ مستواه
التقويم التشخيصي أو الأهداف القلبية	-يتذكر... في لحظات -يجيب...	-من يذكرنا ببعض الشخصيات السابقة؟ -ما الذي أثر فيك؟	-أعرف شخصية العربي بن مهدي  -مقاومته بالاستعمار	-معرفي/التذكر   -وجداني/ التثمين
التقويم التكويني أو الأهداف الوسيطية	يتأمل.....	الموضوع: -نظمت المدرسة زيارة إلى متحف المجاهد بمناسبة يوم الشهيد وكنت		-حس الحركي/ الملاحظة

		من بين الزائرين تحدث عما شاهدته في أجنحة المتحف وكيف كان شعورك؟ بعد كتابة الموضوع يقرأه المعلم قراءة مثالية.	- يقرأ....	
- حس حركي/الممارسة معرفي/الفهم	- عن رحلة إلى	- يقرأ تلميذان أو ثلاثة	- يجيب بدون خطأ	
معرفي/الفهم	- التحدث عن الأشياء المشاهدة - تصوير الشعور	الموضوع - عم يتحدث الموضوع؟	يجيب... يحدد...	
- معرفي/ التحليل	- المدرسة تنظم الزيارة - في الطريق إلى المتحف - زيارة الأجنحة - شعورك - في أحد أيام	- ما هو المطلوب في الموضوع؟ - يدعو المعلم التلاميذ إلى تحديد عناصر الموضوع	- يحدد... ثلاثة عناصر على الأقل صحيحة	

- معرفي / التذكير	الأسبوع -تحديد يوم الزيارة	-يجيب... بدون خطأ
- معرفي / التحليل	مكان -تحديد الزيارة -إشعار التلاميذ بذلك -تأجير الحافلة... إلخ -مجموعة من التلاميذ يعيرون	-متى نظمت المدرسة الزيارة؟ -فيما تمثل التنظيم؟
- حس حركي الممارسة	-أتأمل المناظر الطبيعية	-يعبر... بدون خطأ ولا تردد
- معرفي / التحليل	-أقرأ قصة أتحدث مع زميلي -أفكر في أجنحة المتحف -مجموعة من التلاميذ -جميل، شامخ البيان، فخم الهيئة، جذاب، رائع الموقع	-من يعبر عن هذا العنصر؟ -ماذا كنت تفعل وأنت في الطريق إلى المتحف؟
- حس حركي /	-مجموعة من	-يعبر... بدون خطأ ولا تردد -يجيب... بدون خطأ
- حس حركي /	-مجموعة من	-من يعبر عن

<p>الممارسة -معرفي/ التذكير حس حركي/الممارسة -حس حركي/ الممارسة</p>	<p>التلاميذ -مجموعة التلاميذ -مجموعة التلاميذ من -مجموعة التلاميذ من -مجموعة التلاميذ</p>	<p>العنصر الثاني؟ -عندما وصلت إلى المتحف كيف رأيته؟ -من يعبر عن هذا العنصر؟ -من يربط بين العناصر السابقة؟ -من يصف لنا الموضوع دون النظر إلى العناصر المسجلة في السبورة؟</p>	<p>-يعبر... بدون أخطاء ولا تردد -يربط... بسرعة مقبولة -يصف... بدون خطأ ولا تردد</p>	
<p>-وجداني/ التمثين</p>	<p>-رجعت شعرت كبيرة. -تألمت التي المجاهدون</p>	<p>-من يصف لنا شعوره بعد الانتهاء من الزيارة والرجوع إلى المنزل؟</p>	<p>-يصف</p>	<p>التقديم النهائي أو الأهداف النهائية</p>

	-تمنيت الرجوع مرة ثانية	-من يلخص لنا الموضوع؟ من أوله إلى آخره؟	-يلخص بدون خطأ	
-حس حركي/ الممارسة	-مجموعة من التلاميذ			

تصميم مذكرة في التعبير الكتابي

الموضوع: زيارة إلى متحف المجاهد

الهدف الخاص: أن يكون التلميذ قادرا على أن يدرك الأخطاء، ويصححها

الأهداف الجزئية:

\*التذكير بالموضوع وقراءته

\*تسجيل الجملة وتحديد الأخطاء

\*تعليق الأخطاء، وتصحيحها

الوسائل: القواعد النحوية والصرفية والإملائية واللغوية...إلخ.

### الأمير عبد القادر:

في سهل "أغريس" قريبا من معسكر، وفي مكان يُعرف "بِقَطْنَة وادِ الحَمام"، وُلِدَ  
الأميرُ عبدُ القادرِ بنُ مُحَيِّ الدينِ في أسرةٍ من الأشرافِ، وعاشَ بينَ طلبِ العِلْمِ وحيَاةِ  
الفرسانِ الشاqqة، ومُمارَسةِ مُختَلَفِ أنواعِ الرِّياضةِ، حتَّى تَفَوَّقَ في الدِّراسَةِ وفي الفَنِّ  
العسكريِّ، فَصَارَ عبدُ القادرِ مَعْرُوفًا إِذْ ذَاكَ كَفَارِسِ هُمَامٍ، شديدِ البأسِ. وحتَّى عندما  
أصبحَ أميرًا على الدَّولةِ ظلَّ يَمُكُثُ سَاعَاتٍ طَوَالًا مُمتَطِيًا



ذلك

جواده، يَحُوضُ المَعَارِكِ بِنَفْسِهِ وَيَتَحَدَّى المَدَافِعَ والرِّصَاصَ  
مِثْلَ أَيِّ فارِسٍ مِنْ فُرسانِهِ، وكانَ لِبَاسُهُ لا يَخْتَلِفُ عَن  
لباسِ أبسطِ النَّاسِ: قَمِيصٌ مِنَ القُطْنِ عَلَيْهِ صِدَارٌ مِنَ  
الصُّوفِ، وشاشٌ مِنَ الصُّوفِ الرِّقيقِ الأَبْيَضِ، وأحيانًا كانَ  
يَلْبَسُ بَزُّوسًا أَسْمَرَ، يَرْتَدِي دائِمًا الثَّوبَ القَوْمِيَّ الَّذِي يُبْرَزُ  
أَناقَتُهُ، فَلَقَدْ كانَ الأميرُ مَرَبُوعَ القَامَةِ، قَوِيًّا، مَفْتُولَ  
العَضَلاتِ، أبيضَ، البَشْرَةَ، عَرِيضَ الجَبينِ، أَهدابُهُ سَوَداءُ

دَقِيقَةً على عَينينِ حَضْرَواوينِ، أَفنى الأَنفِ، رَقِيقَ الشَّفَتَينِ، أَسودَ الشَّعْرِ، كَثيفَ اللِّحْيَةِ.

عِنْدما تَنظُرُ إِلَيْهِ تَرى وَجْهًا مُعَبِّرًا، فِيهِ مَزِجٌ مِنَ القُوَّةِ والسَّكِينَةِ والصَّفَاءِ.

إِنَّ الإِرَادَةَ والصُّمُودَ، والسَّنَواتِ السَّبْعَ عَشْرَةَ مِنَ الكِفاحِ على أرضِ الوَطَنِ مَنَحَتِ

الأميرَ مَكانَةً مَرْمُوقَةً خالِدَةً في بِلادِنَا.

الفصل الثاني: دراسة تطبيقية حول الاهداف التعليمية للغة العربية كتاب السنة الرابعة ابتدائي

المراحل أو مستويات الأهداف	-الفعل السلوكي أن يكون التلميذ قادرا على أن: -المعايير	المحتوى	نتائج التعلم	المجال/مستواه
التقويم التشخيصي أو الأهداف القلبية.	-يتذكر... في لحظات -ينظر... -يقراً... بدون خطأ	-من يذكرنا بالموضوع السابق؟ -يكتب المعلم الموضوع السابق على السبورة. -من يقرأ الموضوع؟	الزيارة إلى متحف المجاهد... إلخ تلميذان أو ثلاثة	معرفي/ التذكير حس حركي/ الملاحظة حس حركي/ الممارسة
التقويم التكويني أو الأهداف الوسطية	-ينظر يصحح	-المعلم يكتب الجمل التالية: بأخطائها يصحح التلميذ الأخطاء -تنظم المدرسة -أسرع التلاميذ في... -دخلوا التلاميذ إلى قاعة المتحف.. -كان التلاميذ يلاحظون ويتعجب	-نوع الخطأ تنظم..(إملائي) -سارع.. (إملائي) - دخل..(نحوي)	حس حركي/الملاحة ظة: معرفي التطبيق معرفي التطبيق -معرفي التطبيق

		لما رأوه		
-معرفي/ التطبيق		-دعا المعلم التلاميذ على تسجيل الملاحظات		
-معرفي/ التطبيق	-يتعجبون (صرفي)	-يدعو المعلم التلميذ إلى قراءة الجملة		
	-إلى	الأولى	-يقرأ...	
	تسجيل... (لغو)	-يحدد التلميذ الكلمة الخاطئة		
-حس حركي/ الممارسة	(ي)	-يضع التلميذ خطأ أحمر تحت الخطأ	-يحدد...	
-معرفي/الفهم		لإبرازه	-يضع خطأ...	
		-يعلل التلميذ سبب الخطأ		
حس حركي/ الممارسة		-يصحح التلميذ الخطأ	-يعلل...	
-معرفي/ التطبيق		-يقارن التلميذ بين الخطأ والصواب	-يصحح	
-معرفي الممارسة		-يقرأ التلميذ الجملة من جديد، بعد	-يقارن...	
-معرفي/ التقديم		التصحيح	-يقرأ...	



- حس حركي الممارسة				
حس حركي الممارسة -معرفي التقويم - معرفي/التقويم		ملاحظة: يكمل المعلم الدرس بنفس المنهجية مع باقي الأخطاء. -يقرأ التلميذ موضوعين -يوازن التلميذ بين الموضوعين -يحكم التلميذ على أحسنها	-يقرأ...  -يوازن  -يحكم	التقويم الختامي أو الأهداف الخاتمية

### ملاحظة:

1. الأخطاء الشائعة هي التي يشيع انتشارها بين عدد من التلاميذ، لهذا يقع التصحيح عليها.
2. يفضل تصنيف الأخطاء حسب نوعها: (إملائية) (نحوية)... وهكذا، ثم تصحح لأن ذلك يساعد التلميذ على تذكر المكتسبات القبلية.
3. يفضل أن ينظم المعلم الأخطاء حسب أهميتها وكثرة وقوعها مثلاً: تثنية الفعل وجمعه، والتاء المربوطة والمفتوحة، والسين والصاد، والضاد والطاء، وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة كأولويات في التصحيح، لأن هذه الأخطاء هي التي تشيع بكثرة في التحارير.

## تصميم مذكرة في القراءة

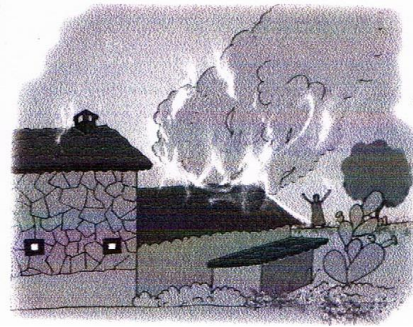
الموضوع: التآجمات.

الهدف التعليمي (الخاص): أن يكون التلميذ قادرا على فهم الموضوع.

اعتماد على القراءة الصامتة

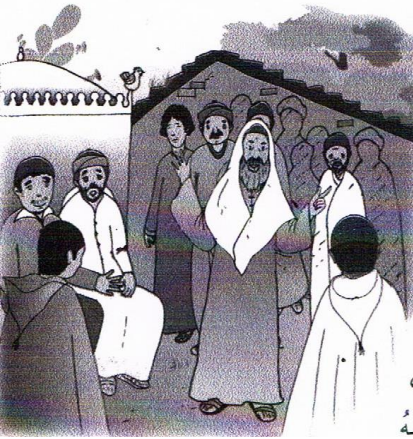
الوسائل: كتاب التلميذ.

### التآجمات:



إعْتَلَى الشَّيْخُ «مُحْنَد» مَكَانًا فِي سَاحَةِ الْمَسْجِدِ  
مُتَوَسِّطًا «تَآجَمَاتِ الْخَيْرِ» وَالْجَمِيعُ يَتَطَّلَعُونَ إِلَى ذَلِكَ  
الْوَجْهِ الَّذِي إِرْتَسَمَتْ عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الرِّزَانَةِ وَالذِّكَاةِ  
وَدَلَائِلُ الْعَافِيَةِ، رَغَمَ الْأَيَّامِ وَالسَّنِينَ، وَعَلَى غَيْرِ عَادَتِهِ  
كَانَتْ نَظْرَاتُهُ تُشْعُ بِالْعَضَبِ وَالْحِدَّةِ، وَأَنْتَقَضَ الرَّجُلُ الَّذِي

نَاهَزَ التَّسْعِينَ وَاقْفًا بِقَامَتِهِ الطَّوِيلَةِ، وَجِسْمِهِ النَّحِيفِ، وَتَكَلَّمَ الْعَاقِلُ الْأَكْبَرُ «لَمِينُ تَآجَمَاتِ»  
مُخَاطِبًا «أَرْزُقِي» وَالْحُضُورُ يَتَرَقَّبُونَ وَيَتَلَهَّفُونَ لِسَمَاعِ كَلِمَاتِهِ: عَجَبًا وَأَنْتَ سَلِيلُ أَعْيَانِنَا



وَعَقْلَانَا، كَيْفَ تُرِيدُ أَنْ تَتَمَلَّصَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ مِنْ  
الْمُسَاهَمَةِ فِي «التَّويزَةِ» الَّذِي يُشْكَلُ نَوَاةَ أَهْلِنَا وَالَّذِي  
بِفَضْلِهِ تَجَاوَزْنَا كُلَّ الْعَوَاقِقِ وَجَسَدْنَا مَشَارِيعَنَا الْمُشْتَرَكَةَ  
الَّتِي كُنْتَ أَوَّلَ مَنْ إِنْتَفَعَ بِهَا!!

وَبِصَوْتِ خَافِتٍ لَا يَكَادُ يُسْمَعُ رَدَّ أَرْزُقِي «إِنَّ

ظُرُوفِي الْمَالِيَّةَ لَا تَسْمَحُ، لَقَدْ شَارَكْتُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ

الْفَارِطِ لِتَوْفِيرِ الطَّعَامِ لِغَابِرِي السَّبِيلِ، وَبَعْدَهَا لِكِسْوَةِ الْفُقَرَاءِ فِي الْعِيدِ... وَهَذَا كَثِيرٌ عَلَيَّ

فَقَاطَعَهُ «لُوكِيلُ تَآجَمَاتِ»: «أَنْتَ لَمْ تَدْفَعْ دِينَارًا وَاحِدًا وَ سَجَلُ الْمَحَاسِبَةِ هَا هُنَا... أَخُوكَ

مَنْ دَفَعَ عَنِ الْعَائِلَةِ!.

نَظَرَ الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ أَرْزُقِي وَقَالَ لَهُ مُعَاتِبًا: إِنَّ بَيْتَ حَمِيدٍ احْتَرَقَ عَنْ آخِرِهِ... وَهُوَ وَعَائِلَتُهُ لَا سَقْفَ يَأْوِيهِمْ، كَيْفَ تَحُلُو لَكَ السَّكِينَةَ إِلَى بَيْتِكَ وَأَهْلِكَ، وَجَارِكَ فِرَاشُهُ الْأَرْضُ وَعِطَاؤُهُ السَّمَاءَ!. تَدْخُلُ «الظَّامِنَ» مُمْتَلِئًا الْحَيِّ لِتَهْدِيَةِ الْوَضْعِ: سَيُشَارِكُ أَرْزُقِي فِي إِعَادَةِ بِنَاءِ مَنْزِلِ حَمِيدٍ، فَهُوَ بِنَاءٌ مَاهِرٌ، أَتَعَهَّدُ بِذَلِكَ.

«إِنَّهُ آخِرُ إِندَارٍ لَكَ يَا أَرْزُقِي» أَضَافَ «مُحَمَّدٌ» وَكُلَّهُ هَيْبَةً وَوَقَارًا وَ إِلَّا سَتُطَبَّقُ عَلَيْكَ قَوَانِينُ «تَاجِمَاعَثَ». سَتَدْفَعُ غَرَامَةً مَالِيَةً وَتُحْرَمُ مِنْ خَدَمَاتِ «التَّوِيْزَةِ» وَنَفْرِيضِ الْعُرْلَةِ عَلَيْكَ. طَاطَأَ أَرْزُقِي رَأْسَهُ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ «لمين تاجماعث» لَا يُخْلِفُ وَعَدًا إِذَا وَعَدَ.

المجال/مستواه	نتائج التعلم	المحتوى	-الفعل السلوكي أن يكون التلميذ قادر على أن: -المعايير	المراحل أو مستويات الأهداف
معرفي/ التذكر	-الشجاعة الكرم، التسامح الفصاحة...إلخ	-من يذكر بعض الصفات الحميدة التي يتميز بها الإنسان؟ -يشتمل هذا النص على صفة حميدة افتحوا الكتاب وقرأوه -يدعو المعلم	-يتذكر      -ينتبه حسن التكيف الجسمي	التقويم التشخيصي أو الأهداف القبلية
-حس حركي/ الملاحظة				
-حس حركي/ الممارسة	قراءات فردية	التلاميذ إلى قراءة النص	-يقرأ...	-التقويم أو التكويني

الفصل الثاني: دراسة تطبيقية حول الاهداف التعليمية للغة العربية كتاب السنة الرابعة ابتدائي

الأهداف الوسطية	- يجب بدون خطأ في 1د ...يقراً...	- ما هي الفكرة التي يدور حولها النص - يدعو المعلم التلاميذ إلى قراءة الفقرة الأولى - بم أصيبت البادية؟	- قدوم وقد من البادية إلى الخليفة هشام - قراءات صامتة	- معرفي/ الفهم - حس حركي/ الممار سة
خطأ	- يجب... بدون خطأ	- من قدم إلى الخليفة هشام؟	- بقحط	- معرفي/ الفهم
خطأ	- يجب... بدون خطأ	- بم أصيب القوم عند الدخول إلى الخليفة	- أعيان القبائل	- معرفي/ الفهم
خطأ	- يجب بدون خطأ	- كيف كان مواقف الخليفة من دروس	- تهيّبوا الخليفة	- معرفي/ الفهم
- يستنتج 2د	- من يحدد الفكرة الرئيسية للفقرة الأولى؟ - اقرءوا الفقرة الثانية؟ - ماذا فعل	- لم يرض دخوله عليه	- لم يرض دخوله عليه	- معرفي/ التحليل
- يقراً...	- ماذا فعل	- الأعيان للخليفة	- الأعيان للخليفة	

-حس حركي/ الممارسة	-قراءات صامتة	درواس عندما علم بغضب الخليفة؟	-يجيب.. بدون خطأ
-معرفي/ الفهم	-بآدره	-بم تحدث درواس؟	-يجيب بدون خطأ
-معرفي/ الفهم	بالحديث مباشرة	-كيف عرض درواس المشكل؟	-يجيب... بدون خطأ
-معرفي/ الفهم	-شرح للخليفة سبب قدوم	-استخرج الفكرة الرئيسية لهذه الفقرة	-يستنتج بدون خطأ
-معرفي/ التحليل	القوم -بفصاحة ولباقة وإقامة	-اقرأوا الفقرة الثالثة -ماذا قال الخليفة عند انتهاء درواس	-يقرأ... -يجيب... بدون خطأ
-حس حركي/ الممارسة	-شجاعة درواس	-بم أمر الخليفة؟	-خطأ
-معرفي/ الفهم		-هات فكرة المناسبة لهذه الفقرة	-يجيب... بدون خطأ
-معرفي/ الفهم	-قراءات صامتة		-يستنتج
-معرفي/ التحليل	-لم يترك عذرا		

الفصل الثاني: دراسة تطبيقية حول الاهداف التعليمية للغة العربية كتاب السنة الرابعة ابتدائي

	-أمر بمساعدة القبيلة -تقديم المساعدة إلى القبيلة			
-حس حركي/ الممارسة	-قراءة سماعية	-دكوة التلاميذ إلى قراءة النص قراءة ختامية	-يقرأ...  -يستنتج	التقويم الختامي أو الأهداف الختامية
-معرفي/ التحليل	-فصاحة درواس	-ما هي الفكرة الأساسية للنص		

### ثانيا: أهم المقترحات والتوصيات:

في ضوء الدراسة التطبيقية نقوم باقتراح مجموعة من المقترحات والتوصيات أهمها:  
\*دراسة الصعوبات والمعوقات التي تعترض التلاميذ أثناء تعلم اللغة العربية.  
\*العناية بتكوين المعلمين تكوينا جيدا يسمح لهم بمواكبة تغيرات وإصلاحات

#### المنظومة

\*التدرج السليم في التعليم.

\*توفير الوقت الكافي.

\*قراءة جميع التلاميذ للدرس في كل حصة والتصويب

\*تشجيع التلاميذ على التروي والهدوء، لتقليل من الأخطاء الكتابية والقراءة.

\*البعد عن العامية والتزام بالفصحى.

\*إعداد تدريبات ونشاطات مكثفة سواء كانت منزلية أو صفية.

\*الإستعانة بوسائل الإيضاح في الدروس لما لها أثر على الجانب التحصيلي

#### للتلميذ.

تبسيط المضامين.

1. وضع التلاميذ التي تعاني من نقص في سمع والبصر في المقاعد الأمامية في

الصف.

\*إستخدام الطرق المشوقة في التدريس خاصة في المرحلة الإبتدائية.

خاتمة



وفي الختام بعد الدراسة التي قمنا بها والتي تطرقنا فيها إلى إجرائية تقييم أهداف تعليمية اللغة العربية- كتاب السنة العربية إبتدائي أنموذجا- توصلنا إلى جملة النتائج المتمثلة في :

- الإجرائية هي العملية التي تتم عن طريقها عمليتي التقييم وتحقيق الأهداف، أي يعني وصف السلوكات الأدائية التي ينتظر المعلم وقوعها لدى التلميذ فهي تضمن تنظيم وسيرورة العملية التعليمية.
- تعددت تسميات الهدف في المنهاج وداخل العملية التعليمية فهناك من يطلق عليها تسمية الأهداف التعليمية وهناك علماء جمعوا بأن الأهداف التعليمية هي نفسها التربوية.
- الأهداف هي كل ما يسمى المنهاج إلى تحقيقه في سلوك المتعلمين، حيث يمثل نقطة بداية لعمليات المنهج والعملية التعليمية.
- الأهداف التعليمية هي إحداث تغير في سلوك المتعلم، حيث أن التعليم بالأهداف يعتمد فيه على المحتويات والمضامين خلال فترة التعليم لإحداث هذا التغير في سلوك المتعلم ويكون قابلا للملاحظة والقياس.
- الهدف هو ما يصدر عن المتعلم خلال الحصة الدراسية أو بعد الانتهاء منها.
- تشتق الأهداف من مصادر مختلفة مرتبطة بفلسفة المجتمع، وطبيعة المتعلم، والمحتوى التعليمي وسيكولوجية التعليم وانقسمت إلى ثلاث مستويات (مستوى عام، مستوى متوسط، مستوى خاص).
- تصنف الأهداف وفقا لعموميتها وخصوصيتها، حيث انقسمت إلى ثلاث مستويات (مستوى عام، مستوى متوسط، مستوى خاص).
- تصنف الأهداف التعليمية إلى ثلاث مجالات كبرى تتمثل في المجال المعرفي، الذي يسعى إلى تطوير القدرات العقلية ويصنف إلى ستة مستويات، المجال

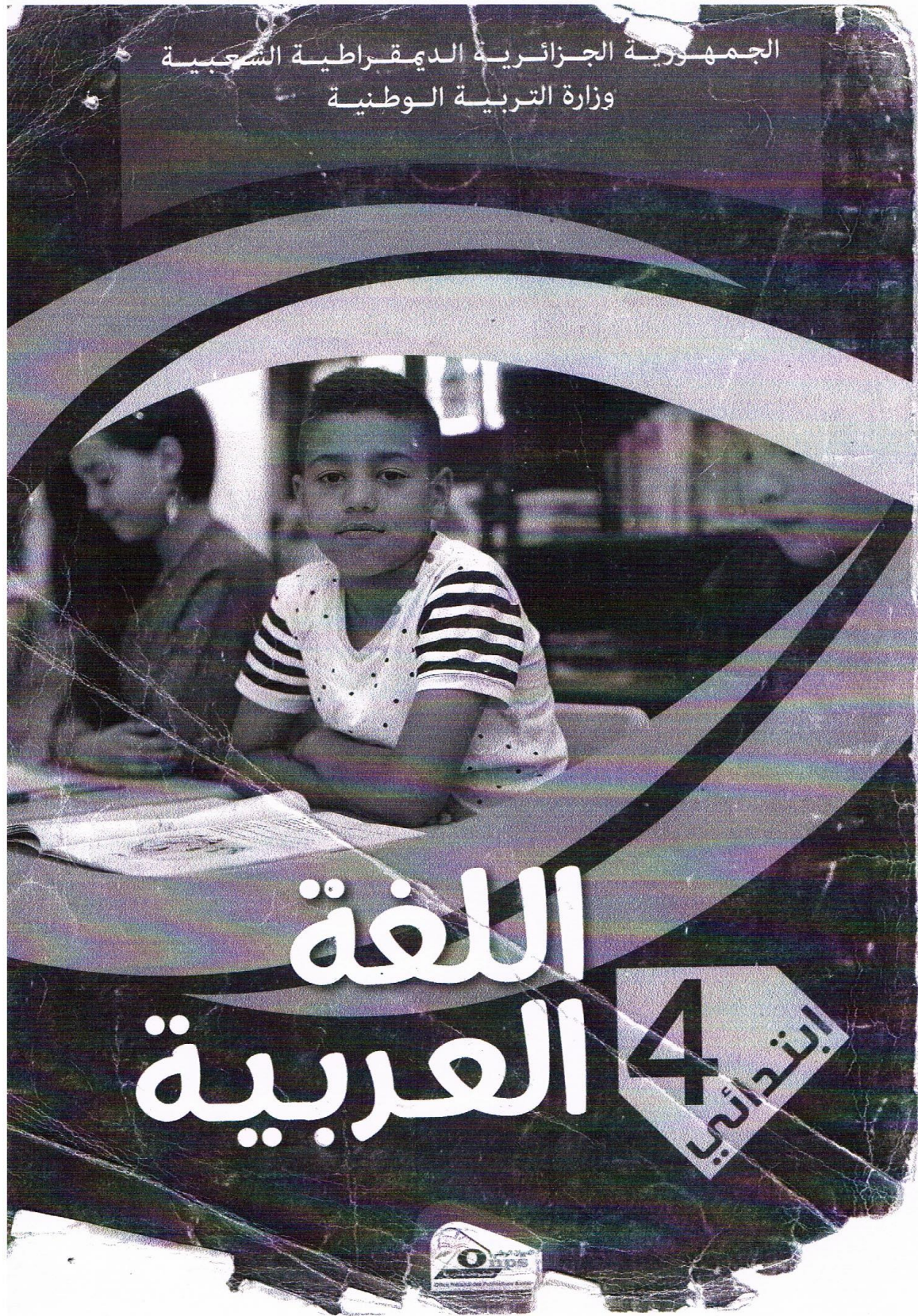
- الوجداني: يهتم بتنمية المشاعر والميولات ويصنف إلى خمس مستويات. المجال الحركي: يسعى إلى تنمية القدرات الحركية ويصنف إلى سبعة مستويات.
- للأهداف دور في العملية التعليمية وأهمية كبيرة فهي تسعى إلى تنظيم وتوجيه عملية التعليم.
  - ترسيخ وتعليم التلاميذ للمبادئ الأساسية للغة العربية لتسمح له بالتحكم في مختلف الأنشطة من قراءة وكتابة... مما تسهم في تطوير قدراته المعرفية وإكتسابه للخبرات والمهارات التكيف مع المجتمع.
  - الغرض من التوزيع الزمني المخصص للسماح للمعلم بتقديم الأنشطة والدروس مع مراعاة التنسيق والترتيب والإنسجام.
  - يجب على المعلم عند تحضير المذكرات بالأهداف طرح مجموعة من الأسئلة على نفسه يحدد من خلالها مسار عمله مع التلاميذ، وهذه الأسئلة تتم عبر ثلاث مراحل مهمة قبل الفعل التعليم وفي الفعل التعليمي، ومرحلة تقييم نواتج التعلم عن طريق الوسائل والأدوات.
  - الإستعانة بوسائل وأدوات توضيحية بسيطة في الدروس، حيث يندرج المعلم من السهل إلى الصعب لتسهيل عملية إستيعاب التلاميذ.
  - دراسة الصعوبات التي تعترض التلاميذ خلال تعلم اللغة العربية، وإعداد تدريبات وتمارين وأنشطة مكثفة سواء في المنزل أو في القسم للتغلب عن هذه الصعوبات وتسهيل عملية التعليم ونجاحها.
  - في الأخير لقد بينا في هذا البحث أن الأهداف التعليمية هي إكساب المتعلم لقدرات عقلية ووجدانية وحركية، تغطي جميع الغايات الشخصية للإنسان، وشروط تحقيقها لدى المتعلم تتم عبر عمليات العملية التعليمية ووضوحها ودقة صياغاتها.

- وآمل أن نكون قد أصبنا فيما قصدناه، ووفقنا في إعطاء تصور صحيح عن  
إجرائية تقييم أهداف تعليمية اللغة العربية، فإن وفقنا فذلك من فضل ربي، وإن  
أخطأنا فمن أنفسنا والشيطان وآخر مانقول:

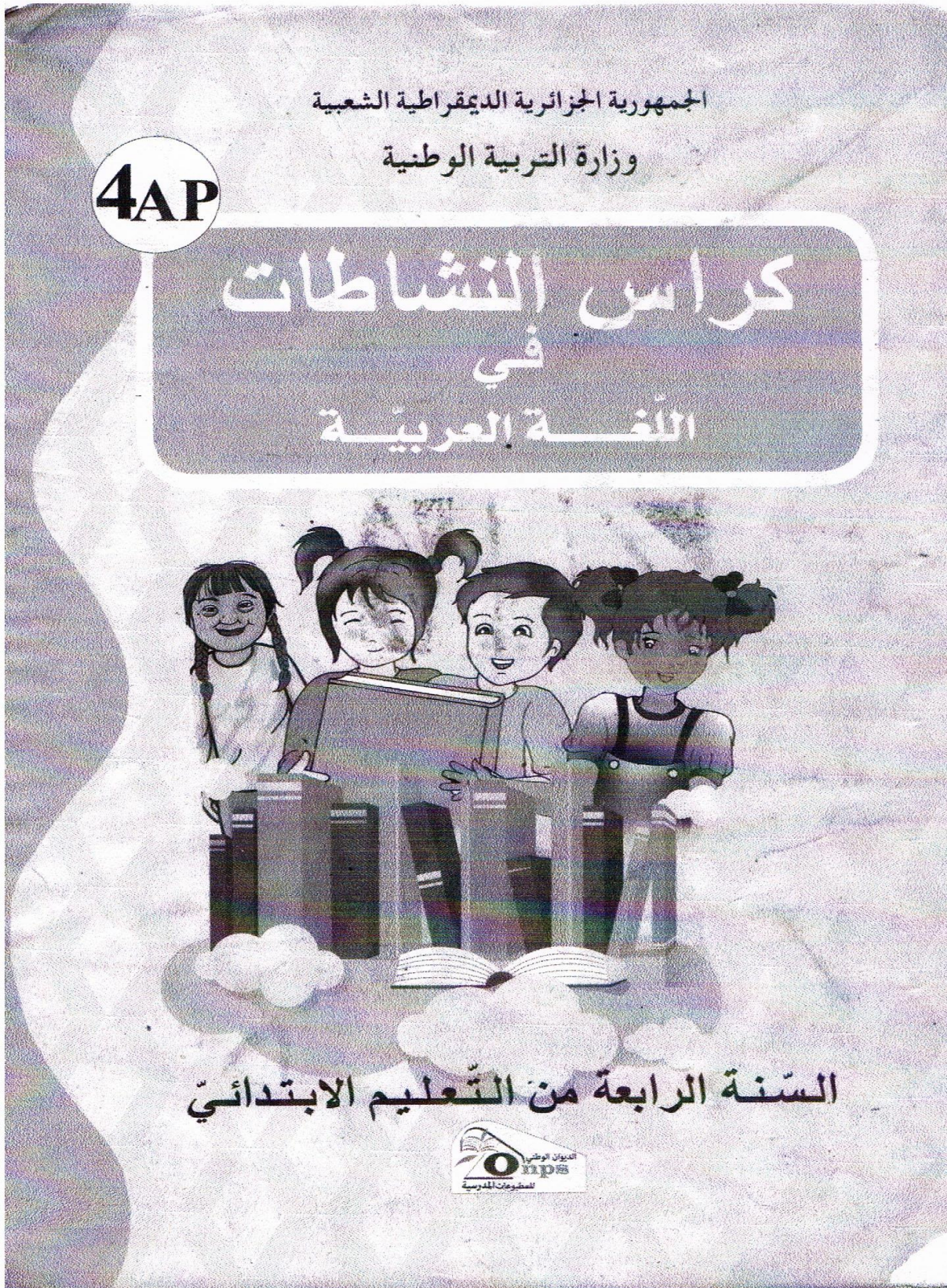
الحمد لله رب العالمين.

ملحق

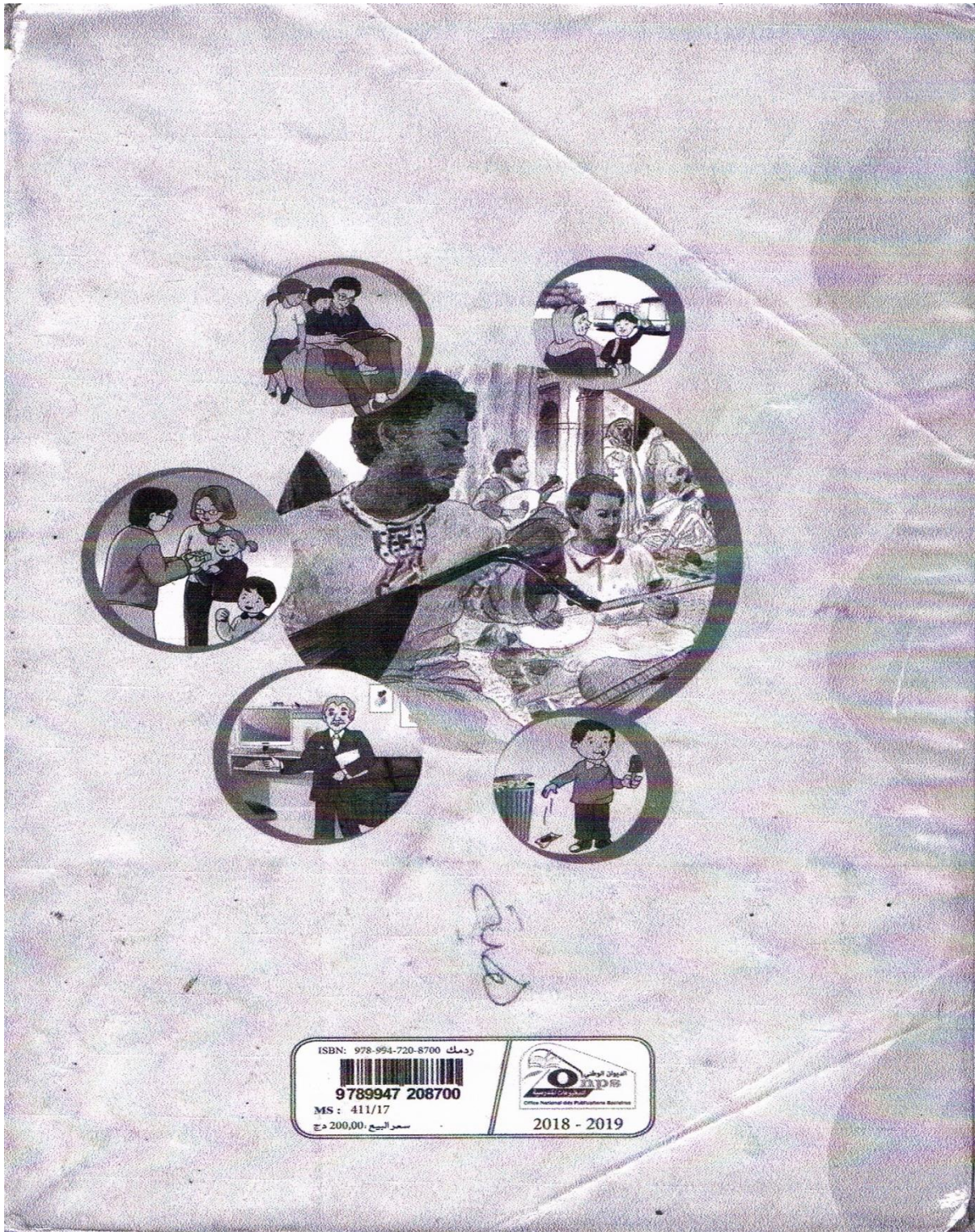












# قائمة المصادر والمراجع



- القرآن الكريم برواية ورش عن نافع.

أولاً: الكتب المصادر والمراجع:

1. أحمد عفت قرشم، مهارات التدريس لمعلمي ذوي الاحتياجات الخاصة (النظرية والتطبيق)، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ط1، 2004.
2. إيمان محمد سحتوت وزينب عباس جعفر، استراتيجيات التدريس الحديثة، مكتبة الرشد، الرياض، السعودية، ط01، 2014.
3. إيناس عمر محمد أبو ختلة، نظريات المناهج التربوية، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2005.
4. تسيير مفلح كوافحة، علم النفس التربوي وتطبيقاته في مجال التربية الخاصة، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2004.
5. جمال مثقال القاسم، علم النفس التربوي، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2000.
6. حسين سليمان قورة، تعليم اللغة العربية، دار المعارف، مصر، ط3، 1977.
7. حمدي شاكر محمود، التقويم التربوي للمعلمين والمعلمات، دار الأندلس للنشر والتوزيع، حائل، ط1، 2004.
8. خليل المغايطة، علم النفس التربوي، دار الفكر لطباعة والنشر والتوزيع، عمان، ط1، 1999.
9. خير الدين هني، تقنيات التدريس، الجزائر، (د.د.ن)، ط1، 1999.
10. زيد سليمان العدوان، محمد فؤاد الحوامدة، تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ط1.2، 2011-2012.
11. سعد علي زاير وإيمان إسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2014م.
12. سعدون محمود الساموك، وهدى علي جواد الشمري، مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، دار وائل للنشر، عمان، الأردن، ط1، 2005.

13. سلمى زكي الناشف، المناهج التربوية بين الاصاله والمعاصره، كنوز المعرفة، (دب)، ط1، 2013.  
\*صالح بلعيد:
14. اللغة العربية العلمية، دارهومة للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، (د.ط)، 2002.
15. في قضايا فقه اللغة العربية، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر (د.ط)، 1995.
16. صلاح عبد الحميد مصطفى، المناهج الدراسية-عناصرها وأسسها وتطبيقاتها، دار المريخ للنشر، الرياض، 2004.
17. عبد السلام مصطفى عبد السلام، أساسيات التدريس والتطور المهني للمعلم، الدار الجامعية الجديدة، الإسكندرية، ط1، 2007.
18. عبد اللطيف الفرابي، عبد العزيز الفرضاف، كيف تدرس بواسطة الأهداف التربوية، دار الخطابي، الرباط، د ط، 1989م.
19. عبد المجيد نشواتي، علم النفس التربوي، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط4، 2004.
20. عماد عبد الرحيم الزغول، مبادئ علم النفس التربوي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان الاردن، ط1، 2009.
21. أبو الفتح عثمان بن جني، الخصائص، تح: محمد النجار، دار الكتب المصرية، ج1، (دط)، (دس).
22. فؤاد أبو حطب وآمال صادق، علم النفس التربوي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، مصر، ط6، 2009.
23. فؤاد محمد موسى، المناهج (مفهوما، أسسها، عناصرها، تنظيماتها، (دد ن)، (د ط)، 2002.
24. كوثر حسين كوجك، اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، عالم الكتب، القاهرة، ط2، 2001.

25. ماجد زكي الجلاّد، مهارات تدريس القرآن الكريم، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ط1، 2007.
- \*محسن علي عطية:
26. الجودة الشاملة والجديدة في التدريس، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2009.
27. الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2006.
28. المنهاج الحديثة وطرائف التدريس، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2013م.
- \*محمد الدريج:
29. تحليل العملية التعليمية، قصر الكتاب للنشر، (دط)، 2000.
30. عودة الى مفهوم الديداكتيك أو علم التدريس كعلم مستقل، (دط)، (دت).
31. محمد شارف سرير، نور الدين خالدي، التدريس بالأهداف وبيداغوجيا التقويم، الجزائر، ط2، (دت).
32. محمد صابر سليم وآخرون، بناء المناهج وتخطيطها، دار الفكر، عمان، الأردن، ط1، 2006.
33. أبو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم، الأحكام في أصول الأحكام، تع: احمد محمد شاكر، دار الأفاق الجديدة، ط2، 1983.
34. محمد فرحان القضاة ومحمد عوض الترتوري، أساسيات علم النفس التربوي النظرية والتطبيق، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط 2006.
35. محمد محمود الحيلة، مهارات التدريس الصفي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط1- ط4، عمان، الأردن، 2002-2014.
36. محي الدين توف وآخرون، أسس علم النفس التربوي، دار الفكر للطبع والنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط2، 2002.
37. مروان أبو حويج وسمير أبو مغلي، المدخل إلى علم النفس التربوي، طبقة العربية، دار اليازوري للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2002.

38. مروان أبو حويج، المناهج التربوية المعاصرة مفاهيمها، عناصرها، أسسها وعملياتها (أساسيات - مشكلات المناهج - تطوير وتحديث)، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2006.
39. مصطفى خليل الكسواني وآخرون: أساسيات تصميم التدريس، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2007.
40. منصور حسن الغول، مناهج اللغة العربية (طرائق وأساليب تدريسها)، دار الكتاب الثقافي، عمان، الأردن، د ط، 2009.
41. نادر فهمي الزيود وآخرون، التعلم والتعليم الصفي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط2، 1999.
42. نادية حسين يونس العفون، الاتجاهات الحديثة في التدريس وتنمية التفكير، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2012.
43. هادي مشعاب ربيع، علم النفس التربوي، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2008.
44. وليد أحمد جابر، طرق التدريس العامة تخطيطها وتطبيقاتها التربوية، دار الفكر، ناشرون وموزعون، عمان، ط2، 2005.
- ثانياً: القواميس والمعاجم :**
45. ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، (دط)، (دس).
46. جمال الدين محمد بن منظور، لسان العرب، ضبط خالد الرشيد القاضي، دار صبح، ط1، 1427 هـ.
47. فاروق عبده فيله، احمد عبد الفتاح الزكي، معجم مصطلحات التربية لفظا واصطلاحا، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر الإسكندرية، (دط)، 2004.
48. محمد بن محمد بن عبد الرزاق الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، تع: عبد المجيد فطاش، دار الكويت، ط2، 1422.
49. مسعد أبو الديار وآخرون، قاموس مصطلحات صعوبة التعلم ومفرداتها، مركز التقويم وتعليم الطفل، الكويت، ط2، 2012.

ثالثا: الرسائل الجامعية:

50. ليلي بن ميسسة، تعليمية اللغة العربية من خلال النشاط المدرسي غير الصفّي دراسة وتقويم لدى تلاميذ الثالثة متوسط -مينة جيجل نموذجاً- مذكرة ماجستير، جامعة فرحات عباس- سطيف، 2010/2011 م.

رابعا: المجلات والدوريات:

51. بن الصيد بورني سراب بن عاشور عفاف، دليل استخدام كتاب اللغة العربية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي.
52. الكتاب المدرسي للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، 2018.
53. مناهج اللغة العربية، السنة الرابعة من التعليم الابتدائي، مديريةية التعليم الاساسي، اللجنة الوطنية للمناهج، جوان 2011م.
54. نور الدين احمد قايد وحكيمة سبيعي، التعليم وعلاقتها بالأداء البيداغوجي والتربية، مجلة الواحات للبحوث والدراسات دط، 2010.

# فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
أ-ج	مقدمة
<b>مدخل: مفاهيم أولية</b>	
6	أولاً: الإجرائية (الأجراًة)
6	ثانياً: تعريف الهدف
7	ثالثاً: التقييم
8	رابعاً: التعليمية
9	خامساً: اللغة العربية
12	سادساً: مفهوم تعليمة اللغة العربية
<b>الفصل الأول: الأهداف التعليمية: (تعريفها، أهميتها، مصادرها، تصنيفاتها).</b>	
14	المبحث الأول: ماهية الأهداف التعليمية
14	أولاً: مفهوم الأهداف التعليمية
16	ثانياً: أهمية الأهداف التعليمية ومصادرها
21	المبحث الثاني: تصنيفات الأهداف التعليمية ومستوياتها
21	أولاً: مستويات الأهداف التعليمية (التربوية)
24	ثانياً: تصنيف الأهداف التعليمية
44	المبحث الثالث: صياغة الأهداف العملية التعليمية
44	أولاً: شروط صياغة الأهداف التعليمية

47	ثانيا: دور الأهداف في العملية التعليمية
49	خلاصة
الفصل الثاني: دراسة تطبيقية حول الأهداف التعليمية اللغة العربية - كتاب السنة الرابعة ابتدائي -	
51	المبحث الأول: دراسة تقييمية للكتاب
51	أولا: الدراسة الشكلية للكتاب
58	ثانيا: إجرائية تحضير مذكرات بالأهداف لمختلف النشاطات
66	المبحث الثاني: إجرائية تصميم مذكرات بالأهداف
66	أولا: تصميم مذكرات بالأهداف الإجرائية
87	ثانيا: أهم المقترحات والتوصيات
89	خاتمة
93	الملحق
97	قائمة المصادر والمراجع
102	فهرس الموضوعات
	ملخص



## ملخص:

يحاول هذا البحث الموسوم بـ: "إجرائية تقييم أهداف تعليمية اللغة العربية" الكشف عن مدى تحقيق الأهداف التعليمية في اللغة العربية، حيث طرح في البداية مفاهيم متعلقة بـ: إجرائية تقييم الأهداف، وتعليمية اللغة العربية وذكر في الفصل الأول تعريف الأهداف التعليمية ثم عرج على ذكر مستوياتها وشروطها وتصنيفاتها بالإضافة إلى أهميتها ودورها، أما في الفصل الثاني جرى فيه وصف لكتاب السنة الرابعة ودراسة لبعض مذكرات الدروس المراد تحقيق الأهداف فيها.

## R ésum é:

Cette recherche intitulée : «procédure d'évaluation des objectifs pédagogiques en langue arabe » tente de révéler dans quelle mesure les objectifs pédagogiques sont atteints en langue arabe, puisqu'elle a initialement proposés des concepts liés à l'évaluation procédurale des objectifs et à l'enseignement de la langue arabe et a mentionné dans le premier chapitre la définition des objectifs et a ensuite mentionnés niveaux.

Attempt this research tagged with a title « procedure for evaluating the educational objectives of the Arabic language ».

## Abstract :

In the beginning, he presented concepts related to the procedural evaluating of goals and the teaching of the Arabic language, and in the first chapter he mentioned the definition of educational goals, then proceeded to their level condition and classification, in addition to its importance and role in the other hand, in the second chapter tend to describe the Fourth year book and study of some notes of the lessons in which the objectives are to be achieved.