

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر - بسكرة-

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - قسم العلوم الاجتماعية-

شعبة علم الاجتماع



عنوان المذكرة

تحفيز الأستاذ ودوره في التحصيل الدراسي لتلميذ المرحلة الابتدائية
دراسة ميدانية على عينة من أساتذة المرحلة الابتدائية بأورلال

مذكرة تخرج مكملة لنيل شهادة الماستر في تخصص علم الاجتماع التربوية

إشراف الأستاذة:

مسعودي كلثوم

إعداد الطالبة:

لخذاري صارة

السنة الدراسية: 2020/2019

شكر وعرفان

نشكر الله دائما وأبدا الذي منحني
الصحة والعافية والصبر ووفقني لإتمام
هذا البحث العلمي أحمدك ربي وأشكرك
على ما تفضلت عليا من واسع فضلك
ورحمتك

قال الرسول صلى الله عليه وسلم

"" من لم يشكر الناس لم يشكر الله من
أهدى إليكم معروفا فكافؤه فإن لم
تستطيعوا فادعوا له ""

من هذا القول الجميل أتقدم بجزيل
الشكر إلى أستاذتي الكريمة المشرفة
كلثوم مسعودي التي لم تبخل عليا
بتوجيهاتها القيمة ونسأل الله أن يجعل
ذلك في ميزان حسناتها كما لا يفوتنا
أن نشكر أعضاء لجنة المناقشة
لتكرمهم بقبول مناقشة رسالتي.

وأخيرا أشكر كل من قدم لي يد العون
في البحث

إهداء

أهدي هذا البحث كعرفان إلى
والديا الكريمين الذان
ضحيا بالغالي والنفيس من
أجلي أطال الله في عمرهما
وإلى اختي وكل عائلتي

فهرس المحتويات

	- شكر و عرفان
	- فهرس المحتويات
	- فهرس الجداول
	- فهرس الاشكال
	ملخص البحث
2-1	- مقدمة
	الجانب النظري
	الفصل الأول: الإطار العام لموضوع الدراسة
5-4	أولا: الإشكالية
5	ثانيا: أهمية وأهداف الدراسة
6	ثالثا: أسباب إختيار الدراسة
10-6	رابعا: تحديد مفاهيم الدراسة
15-10	خامسا: الدراسات السابقة
	الفصل الثاني: التحفيز
17	تمهيد
19-17	أولا: أنواع التحفيز
23-19	ثانيا: نظريات التحفيز
27-23	ثالثا: التحفيز في المجال التربوي
27	مخلص الفصل
	الفصل الثالث: التحصيل الدراسي
29	تمهيد
31-29	أولا: أهمية وأهداف التحصيل الدراسي
34-31	ثانيا: مبادئ وخصائص التحصيل الدراسي
36-35	ثالثا أنواع التحصيل الدراسي
41-36	رابعا: العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي
43-42	خامسا: الإختبارات التحصيلية

43	ملخص الفصل
	الجانب الميداني الفصل الرابع: الإجراءات المنهجية
45	تمهيد
46-45	أولاً: مجالات الدراسة
46	ثانياً: منهج الدراسة
47	ثالثاً: عينة الدراسة
48-47	رابعاً: أدوات جمع البيانات
48	خامساً: الأساليب الإحصائية
49	ملخص الفصل
	الفصل الخامس: عرض وتحليل وتفسير بيانات الدراسة ومناقشة النتائج
72-51	أولاً: عرض وتحليل وتفسير بيانات الدراسة
75-73	ثانياً: مناقشة النتائج في ضوء فرضيات الدراسة
76	ثالثاً: مناقشة نتائج الدراسة في ضوء الدراسات السابقة
77-76	رابعاً: النتيجة العامة للدراسة
80-79	- خاتمة
85-82	- قائمة المراجع.
90-85	- الملاحق

فهرس الجداول

الصفحة	فهرس الجداول	الرقم
15-14	يبين أوجه التشابه والإختلاف والإستفادة من الدراسات السابقة	1
51	يوضح توزيع العينة حسب متغير الجنس	02
52	يوضح توزيع العينة حسب الخبرة المهنية	03
53	يوضح توزيع العينة حسب الشهادة المتحصل عليها	04
54	يوضح السنة التي يدرسها الاستاذ	05
55	يوضح بداية إستخدام التحفيز	06
56	يوضح إذا كان التحفيز نابع من الإرادة الشخصية للاستاذ	07
57	يوضح إذا كان التحفيز عنصر أساسي لجذب إنتباه التلاميذ	08
58	يوضح نوع التحفيز المستعمل	09
59	يوضح بعض المحفزات التي يستخدمها الاستاذ	10
60	يوضح إذا ساعد التحفيز في تحسين أداء التلاميذ	11
61	يوضح إذا ساعد التحفيز في رفع مستوى التلاميذ	12
62	يوضح إذا زاد التحفيز في التحصيل الدراسي للتلاميذ	13
63	يوضح اي المحفزات الاكثر تأثيرا	14
64	يوضح الفئات التي يقوم بتحفيزها الاستاذ	15
65	يوضح إذا ما التحفيز يرفع من حماس التلاميذ	16
66	يوضح إذا التحفيز يقلل من غياب التلاميذ	17
66	يوضح إذا التحفيز يساهم في زيادة النشاط والحيوية	18
67	يوضح إذا التحفيز يدفع التلاميذ لحل واجباتهم المنزلية	19
68	يوضح إذا التحفيز يساعد على التركيز والإنتباه	20
69	يوضح إذا ما كان للتحفيز آثار سلبية	21
70	يوضح إذا كانت المكافأة المتكررة تفقد قيمتها لدى التلاميذ	22
71	يوضح كيف يكون التحفيز	23
72	يوضح إذا الاستاذ مع مبدأ التحفيز	24

فهرس الأشكال

الصفحة	فهرس الاشكال	الرقم
20	يمثل هرم تدرج الحاجات الانسانية " أبراهام ماسلو"	01

ملخص الدراسة:

هدفت الدراسة الحالية للكشف عن دور تحفيز الأستاذ في التحصيل الدراسي لتلاميذ المرحلة الابتدائية وهذا من اجل تقديم تحليل سوسولوجي اقرب للواقع والذي من خلاله نصل الى نتائج منطقية تجسد لنا الصورة الحقيقية التي يلعبها دور الأستاذ في عملية التحصيل الدراسي وقد انطلقت الدراسة من التساؤل الرئيسي التالي:

هل لتحفيز الأستاذ دور في التحصيل الدراسي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ؟

وانبثق عن هذا التساؤل فرضيتان وهما :

- لتحفيز الأستاذ دور في خلق جو من المنافسة داخل الصف الدراسي .
- لتحفيز الأستاذ دور في المواظبة داخل القسم .

وللإجابة عن تلك الفرضيات تم إتباع مجموعة من الإجراءات المنهجية حيث اعتمدنا على المنهج

الوصفي ثم الاعتماد على استمارة استبيان كأداة أساسية لجمع البيانات وقد أجريت الدراسة على عينة

تكونت من 20 أستاذ وأستاذة من أساتذة الطور الابتدائي .

وبعد عرض تحليل البيانات التي تم جمعها من أسئلة الاستمارة ومن خلال جملة من النتائج التي

توصلت إليها الدراسة في ضوء الفرضيات اتضح أن لتحفيز الأستاذ دور في التحصيل الدراسي لتلاميذ

المرحلة الابتدائية وتتمثل فيما يلي:

- حققت الفرضية الأولى بأن لتحفيز الأستاذ دور كبير في خلق جو من المنافسة داخل الصف الدراسي لتلاميذ المرحلة الابتدائية .

- حققت الفرضية الثانية بأن لتحفيز الأستاذ دور في المواظبة داخل القسم لدى تلاميذ المرحلة

الابتدائية.

Study summary:

The present study aimed to reveal the role of teacher motivation in the academic achievement of primary school students. This is in order to provide a sociological analysis closer to reality in order to reach logical results that embody the picture for us. The real role played by the professor in the academic achievement process. The study started from the main question next one:

Does motivating the teacher have a role in raising the level of achievement of primary school students?

Two hypotheses emerged from this question:

- To stimulate the professor's role in creating an atmosphere of competition in the classroom.
- To stimulate the professor's role in attendance within the department.

To answer these hypotheses, a set of methodological procedures were followed, as we relied on the approach

Descriptive and then relying on a questionnaire form as a basic tool for data collection. The study was conducted on a sample. It consisted of 20 professors from the primary stage. And after the presentation of the analysis of the data collected from the questionnaire questions and through a set of results that. The study found that in light of the hypotheses, it became clear that teacher motivation has a role in students' academic achievement.

The primary stage is as follows:

- I achieved the first hypothesis that teacher motivation plays a major role in creating an atmosphere of competition in the classroom. For primary school students.
- I have fulfilled the second hypothesis that stadium motivation has a role in attendance within the department for stage students. Primary.

مقدمة

مقدمة

إن معظم الدول في العالم تولي اهتماما كبيرا لميدان التربية والتعليم، نظرا للدور الذي يلعبه هذا القطاع في بناء المجتمع وتكوين أفراده، فهو أساس كل تنمية وتقدم ، ونتيجة لما يشهده العالم في السنوات الأخيرة من تغير وتطور في المجال المعرفي والتكنولوجي، فقد سعت مختلف دول العالم لتبني سياسات وأنظمة تربوية تواكب هذه التغيرات وتسهل عملية التعليم ، هذا الأخير الذي يعد من أهم المعايير التي تساهم بشكل كبير في تحديد مدى تقدم بلد ما، لذلك يحض الجانب التعليمي في الجزائر باهتمام بالغ من خلال الإصلاحات التي شملت التعليم بجميع مستوياته

إن العملية التعليمية واحدة من أهم العمليات التي لا يمكن أن يتم تنفيذها بدون مجموعة من العناصر والتي تهدف في نهاية الأمر الى تحقيق مجموعة من الأهداف الخاصة بالتعليم ومن بين تلك العناصر الأستاذ حيث يعتبر العنصر الأساسي والمهم الذي لا يمكن للعملية التعليمية أن تتجح إلا من خلاله فهو الذي يبني العقول ويربي الأجيال التي من شأنها أن تعود بالنفع للمجتمع و يختص بإعداد المحتوى ونقل المعلومات للتلاميذ فهو يسعى دائما الى تحسين مستوى طلابه بشتى الوسائل والتقنيات ، ففي ظل الاهتمام بالعملية التعليمية أصبح هناك اهتمام متزايد عند الأساتذة في استخدام مبدأ التحفيز كأحد مهارات التدريس اللازمة من أجل الحصول على التفاعل الصفي بين التلاميذ وعليه فإن الهدف الأساسي من دراستنا هذه هو التعرف على دور تحفيز الأستاذ في التحصيل الدراسي لتلاميذ المرحلة الابتدائية، وقد قسمت الدراسة الى جانبين: الجانب النظري يحتوي على ثلاثة فصول، والجانب الميداني على فصلين، حيث خصص الفصل الأول منه للإطار العام للدراسة، الذي احتوى على تحديد الإشكالية المتعلقة بالموضوع، وكذا تحديد أهمية و أهداف الدراسة، ثم وضع مبررات اختيارنا للموضوع، وتحديد مفاهيم الدراسة، كما تم توظيف الدراسات السابقة التي لها علاقة بموضوع الدراسة والإطار العام لها.

أما الفصل الثاني فتمحور حول التحفيز، وتناولنا فيه أولا أنواع التحفيز، و وثانيا نظريات التحفيز، ثم التحفيز في المجال التربوي، تطرقنا فيه الى أنواع التحفيز وأهميته، ثم الى المبادئ العامة التي يقوم عليها

التحفيز وأخيرا أساليب التحفيز .

في حين تناولنا في الفصل الثالث التحصيل الدراسي، والذي تطرقنا فيه الى اهمية واهداف التحصيل الدراسي ثم المبادئ والخصائص، وكذا الانواع و الى العوامل المؤثرة في عملية التحصيل الدراسي، وأخيرا الاختبارات التحصيلية

الفصل الرابع تضمن الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية، حيث تناولنا فيه مجالات الدراسة (المجال المكاني , الزماني , البشري)، والمنهج والعينة، و إبراز الأداة المستخدمة في جمع البيانات، والأساليب الإحصائية

أما الفصل الخامس المعنى بعرض و تحليل وتفسير البيانات ومناقشة النتائج، تضمن عرض وتفسير ومناقشة النتائج، وعرض وتحليل وتفسير ثم استخلاص النتائج وصولا إلى النتيجة العامة، وتليها جملة من الاقتراحات وقائمة المراجع وقائمة الملاحق .

الفصل الأول: الإطار النظري

أولاً: الإشكالية

ثانياً أهمية وأهداف الدراسة

1- أهمية الدراسة

2- أهداف الدراسة

ثالثاً: مبررات اختيار الموضوع

رابعاً: تحديد مفاهيم الدراسة

خامساً: الدراسات السابقة

أولاً: الإشكالية

إنقطاع التربية والتعليم أساسي ومرجعي ومنبع للعديد من القطاعات الاجتماعية والاقتصادية، وأينما اتجهنا في العالم فإننا نجد الدول تسعى الى تحسين التعليم بمختلف الطرق كونه المقياس الحقيقي لحضارة الأمة في الوقت الحاضر ، وذلك من خلال تطوير المعارف العلمية في شتى العلوم ولكل مراحل التعليم بداية بالمرحلة الابتدائية التي تعتبر من المراحل الهامة والحساسة، فهي التي تبنى فيها المهارات وتتم فيها عملية التنشئة الاجتماعية، والتي بدورها تستجيب لخصائص نمو واحتياجات التلاميذ، فالتعليم مهمة عظيمة ومسؤولية الجميع وهو يمس شريحة من المجتمع نذكر من بينها الأستاذ ، حيث يعد هذا الأخير من أهم مدخلات النظام التربوي ومن الركائز الأساسية في العملية التعليمية، فهو المسؤول الأول على تعليم التلميذ وعلى كل ما يتحصل عليه من تلقين علمي وتربوي ، لذلك فمن الضروري أن يوضع التلميذ في أيدي تكون قادرة على تحمل المسؤولية، وتكون على قدر الثقة التي يمنحها لهم الآباء، لذا فإن الأستاذ بصفته يقوم بعملية التعليم ، عليه إتباع الأساليب التربوية التي تساعد في هذه العملية وتبليغ المعارف والمهارات التي بدورها تحقق له الرقي بمستوى فصله والوصول بهم الى درجة التفوق ومن بينها التحفيز، والذي يريد من خلاله توصيل المحتوى او المنهج للتلاميذ فهو يعد من بين أهم العمليات التربوية التي يلجا إليها الأستاذ، لأن تلاميذ هذه المرحلة هم دائما في حاجة الى تطوير الجانب التعليمي والتربوي لديهم من أجل تحصيل دراسي جيد ، هذا الأخير الذي يعد من أبرز أولويات عمل أية عملية تعليمية ومن الأشياء المهمة في حياة التلاميذ، فهو الذي يدل على مستوى تحصيلهم ومعرفتهم خلال كل مرحلة تعليمية، وهو المقياس الذي يحدد به مدى نجاح أو فشل المنظومة التعليمية والعاملين فيها ومن هذا المنطلق نطرح التساؤل الآتي:

- هل لتحفيز الأستاذ دور في التحصيل الدراسي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية؟

الفصل الأول: موضوع الدراسة

وللاجابة عن هذا التساؤل نطرح الفرضيات التالية

الفرضية الأساسية:

- لتحفيز الأستاذ دور في التحصيل الدراسي لتلميذ المرحلة الابتدائية

الفرضيات الفرعية:

1. لتحفيز الأستاذ دور في خلق جو من المنافسة داخل الصف.
2. لتحفيز الأستاذ دور في المواظبة داخل القسم.

ثانيا: أهمية وأهداف الدراسة

1 الأهمية

تتناول هذه الدراسة الحالية، أحد الموضوعات البحثية المهمة. وهو التحصيل الدراسي الذي أصبح

اليوم المحور الأساسي للمستقبل العلمي والإجتماعي حيث تتجلى أهمية هذه الدراسة في معرفة أهمية

الموضوع بالنسبة لقطاع التربية والتعرف على العوامل المؤثرة فيه أيضا معرفة مدى تطبيق مبدأ التحفيز

التربوي و إبراز دور الأستاذ في عملية التحصيل الدراسي بالإضافة الى أنها قد تكون عبارة عن معالجة

عملية من شأنها أن تعالج العديد من المشاكل الصفية من خلال النتائج المتحصل عليها

2 الأهداف

تسعى هذه الدراسة الى الوصول الى الأهداف التالية:

- معرفة إذا كان لتحفيز الأستاذ دور في رفع التحصيل الدراسي للتلاميذ.
- معرفة ما إذا كان لتحفيز الأستاذ دور في خلق جو من المنافسة داخل الصف الدراسي.
- التعرف على طرق ووسائل مستحدثه في التعامل داخل الصف الدراسي.
- التعرف على نوع التحفيز الأكثر تأثيرا عن غيره

ثالثاً: أسباب إختيار الموضوع

- الاهتمام الشخصي بهذا الموضوع
- قلة الدراسات السابقة التي درست دور التحفيز في التحصيل الدراسي حسب اطلاعي
- بإعتبار أن موضوع الدراسة، من الموضوعات المهمة في مجال الدراسات الاجتماعية.
- إسهام هذه الدراسة في إثراء المكتبة العلمية

رابعاً: تحديد مفاهيم الدراسة

يعتبر ضبط مفاهيم الدراسة، من الواجبات المنهجية في البحث العلمي، لأنها الكلمات التي تحمل المعاني والأفكار التي يسوقها الباحث، فدقتها وتحديدها، تمثلان أهمية خاصة في البحث السوسولوجي، وبهذا حاولت حصر مفاهيم الدراسة في مايلي:

1. التحفيز

- لغة:

- (الحافز في اللغة من الفعل الثلاثي حفز، ويقال حفزه حفزاً، بمعنى دفعه من خلفه بالسوق، أو غيره،

ويقال حفزه إلى الأمر بمعنى حثه عليه.

- الحافز في اللغة مأخوذ من الفعل حفز، والحفز حثك الشيء من خلفه سوقاً وغير سوق، وقوس

حفوز: شديد الحفز والدفع للسهم)¹

- (حفزه حفزاً: دفعه من خلفه بالسوق أو غيره، يقال حفزت القوس السهم والليل يحفز النهار، ويقال

حفزه إلى الأمر : حثه عليه وحفزوا عليهم الخيل والركاب : أرسلوها (حافزة)، دانه وجثاه (الحفاز) ،في

¹فايزة عبد الكريم: الناظور التحفيز ومهارات تطوير الذات، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2011، ص114.

الفصل الأول: موضوع الدراسة

علم الكيمياء كل مادة تزيد عادة في سرعة التفاعل دون أن تتأثر هي بهذا التفاعل عند نهايته).¹

- إصطلاحا:

- ✓ (يعرف عساف الحوافز على: أنها مجموعة من العوامل أو المؤثرات والمغريات التي تدفع العامل، سواء كان مديرا أو منفذا نحو بذل جهد أكبر من عمله والإمتناع عن الخطأ فيه.
- ✓ ويرى الجباصي الحوافز مجموعة من العوامل والمؤثرات الخارجية، التي تعدها الإدارة للعاملين لديها لإشباع رغباتهم وحاجاتهم المادية والمعنوية، بهدف التأثير على سلوكهم من أجل رفع كفاءاتهم وإنتاجهم، وتحقيق أهداف المنظمة وأهداف الفرد في آن واحد).²
- ✓ (وقد عرفها برسلون وستاير، بأنها شعور داخلي لدى الفرد، يولد فيه الرغبة لإتخاذ نشاط أو سلوك معين يهدف منه الوصول إلى تحقيق أهداف محددة.
- ✓ وأيضا وصف thomason التحفيز بقوله، هو توافر المنافع والحوافز الكافية لجذب الفرد التي تدفعه لبذل الجهد للحصول على تلك المنافع).³
- (كما يمكن القول أنها العوامل التي تدفع العاملين في الوحدة الإنتاجية إلى العمل بكل قواهم، لتحقيق الأهداف المرسومة
- ✓ التحفيز عبارة عن مثيرات تحرك السلوك الإنساني، وتساعد على توجيه الأداء، حينما يصبح الحصول على الحافز مهما للفرد).⁴
- ✓ (التحفيز هو كل قول أو فعل، أو إشارة تدفع الإنسان إلى سلوك أفضل، أو تعمل على إستمراره فيه والتحفيز عملية نفسيه لها علاقة مباشرة بالروح لا بالجسد).⁵

من خلال التعاريف السابقة، نستنتج ان بعض من الباحثين يتفقون في هذه النقاط

¹ مجمع اللغة العربية ، المعجم الوسيط، ط4 ،مكتبة الشروق الدولية،4، مصر، 2004، ص184.

² اسماعيلي يامنة و بوضياف نوال و بن خورور خير الدين: الأبعاد المحددة للعلاقات الإنسانية في الإدارة المدرسية، دط، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، 2019، ص94-95.

³ مصطفى يوسف: إدارة الأداء، ط1، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، 2016، ص78.

⁴ آسيا قرنان: مدخل إلى إستراتيجية الأداء الفعال، دط، مركز البحوث والدراسات حول الجزائر والعالم، الجزائر، 2017، ص97.

⁵ مولاي المصطفى البرجاوي: التحفيز والدافعية وتطبيق مبادئها في الميدان التربوي، 2010\11\6، الموقع

الفصل الأول: موضوع الدراسة

- أنها عوامل ومؤثرات خارجية، تدفع إلى بذل جهد أكبر .
- أنها تستخدم لزيادة الكفاءة الإنتاجية (تحسين الإنتاجية).
- أيضا تستخدم لإشباع حاجات الفرد الإنسانية.

إذا فالتحفيز، هو مجموعة العوامل والمؤثرات الخارجية، التي تهدف إلى خلق روح الإبداع والتميز، من خلال إثارة القوى الداخلية للفرد، للقيام بواجباته على أفضل وجه.

- إجرائيا:

هو مجموعة من الهدايا والقصص والأقلام، والكلمات التشجيعية التي يقدمها الأستاذ للتلاميذ في حالة الإجابات الصحيحة أو نتيجة لسلوك إيجابي.

2. التحصيل الدراسي:

- لغة:

- (التحصيل في اللغة يعرف بأنه حصل الشيء، يحصل حصولا، والتحصيل تمييز ما يحصل وقد حصلت الشيء تحصيلًا، جمع الشيء تجمع وتثبت، والمحصل الحاصل، وتحصيل الكلام ورده إلى المحصول. والتحصيل تمييز ما يحصل.

- وقال الراغب التحصيل، إخراج اللب من القشور إخراج الذهب من حجر المعدن، والبر من التين قال الله تعالى: " وحصل ما في الصدور"، أي أظهر ما فيها، وجمع كإظهار اللب من القشر، وجمعه أو كإظهار الحاصل من الحساب)¹

- إصطلاحا:

- (تعريف بريسي يرى أن التحصيل الدراسي، يشمل جميع ما يمكن أن يتعلمه التلميذ في مدرسته، سواء ما يتصل منها بالجوانب المعرفية، أو الجوانب الدافعية، أو الجوانب الاجتماعية والانفعالية.

¹ علي عبد الحميد أحمد: التحصيل الدراسي وعلاقته بالقيم الإسلامية التربوية، ط1، مكتبة حسين العصرية، لبنان، 2010، ص 89-90.

الفصل الأول: موضوع الدراسة

- فؤاد أبو حطب يرى بأن التحصيل الدراسي، يتمثل في إكتساب المعلومات والمهارات، وطرق التفكير وتغيير الإتجاهات والقيم، وتعديل الأساليب، ويشمل هذا النواتج المرغوبة وغير المرغوبة فيها¹
 - (يرى جابلن أن التحصيل الدراسي، هو مستوى محدد من الأداء أو الكفاءة في العمل المدرسي، كما يقام من طرف المعلمين عن طريق الإختبارات المقننة).²
 - (عرف معجم مصطلحات التربية والتعليم، الدكتور أحمد زكي بدوي التحصيل الدراسي، بأنه مقدار تحصيل الطالب ونوعيته في موضوع أو أكثر.
 - ويعرف قاسم الصراف التحصيل الدراسي، بأنه المستوى الأكاديمي الذي يحرزه الطالب في مادة دراسية معينة بعد تطبيق الإختبار عليه، وهدف الإختبار التحصيلي هو قياس مدى إستيعاب الطالب للمعرفة والفهم والمهارات المتعلقة بالمادة الدراسية في وقت معين).³
 - (ويعرف صلاح علام التحصيل للإشارة إلى درجة أو مستوى النجاح، الذي يحرزه الطالب في مجال دراسي عام أو متخصص، فهو يمثل إكتساب المعارف والمهارات، والقدرة على إستخدامها في مواقف حالية أو مستقبلية ويعد التحصيل الناتج النهائي للمتعلم).⁴
- ومن خلال عرضنا للتعريف السابقة، نستخلص أن التحصيل الدراسي، يتمثل في المعرفة التي يحصل عليها التلميذ أو مدى إستيعاب التلميذ للمادة الدراسية المقررة في المنهاج الدراسي، خلال فترة زمنية معينة.

¹ المعان مصطفى الجلاي: التحصيل الدراسي، ط1 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، 2011، ص23.

² يامنة عبد القادر إسماعيلي: أنماط التفكير ومستويات التحصيل الدراسي، د ط ، دار اليازوي العلمية، د.ب، 2019، ص5.

³ سالم عبد الله الفاخري: التحصيل الدراسي، د ط ، مركز الكتاب الأكاديمي، د.ب، 2018، ص9-8.

⁴ صلاح الدين محمود علام : الإختبارات والمقاييس التربوية والنفسية، ط1 ، دار الفكر ناشرون وموزعون، د ب،

- إجرائيا:

هي النتائج المتحصل عليها التلميذ خلال السنة الدراسية، والتي تقاس بواسطة الإختبارات.

خامسا: الدراسات السابقة

الدراسة الأولى:

دراسة سهير زكي محمود سرحان: بعنوان الدافعية للتعلم والذكاء الإنفعالي وعلاقتها بالتحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الإعدادية بغزة، مذكرة لنيل درجة الماجستير في علم النفس، منشورة في كلية التربية، جامعة الأزهر غزة.هدفت هذه الدراسة:

- إلى التعرف على درجة الدافعية لدى طلبة المرحلة الإعدادية، و إلى درجة الذكاء الإنفعالي والعلاقة بين الدافعية للتعلم، والتحصيل الدراسي.
- كما هدفت الدراسة إلى التعرف إلى العلاقة بين الذكاء الانفعالي، والتحصيل الدراسي.
- والتعرف إلى الفروق في الدافعية والذكاء، والأثر الدال للتفاعل بين الدافعية، ونوع الجنس والذكاء ونوع الجنس.

يتكون مجتمع الدراسة من طلاب وطالبات الصف الثامن والتاسع الأساسي للعام 2014-2015، واعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي التي تحاول من خلاله وصف الظاهرة وقد قسمت عينة الدراسة إلى عينة إستطلاعية، تم إختيار 40 طالب وطالبة من طلبة الصف الثامن والتاسع، والعينة الفعلية تم إختيار فيها 312 طالب وطالبة من طلبة الصف الثامن والتاسع. بطريقة عشوائية بسيطة

الفصل الأول: موضوع الدراسة

نتائج الدراسة: كانت كالآتي:

- وجود علاقة إرتباط موجبة ذات دلالة إحصائية، بين الدافعية للتعلم والتحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الإعدادية بغزة.
- وجود علاقة إرتباط موجبة ذات دلالة إحصائية، بين الذكاء الإنفعالي والتحصيل الدراسي، لدى طلبة المرحلة الإعدادية بغزة.
- وجود علاقة إرتباط موجبة ذات دلالة إحصائية، بين الدرجة الكلية لمقياس الدافعية للتعلم، والدرجة الكلية لمقياس الذكاء الإنفعالي.
- وجود فروق جوهرية ذات دلالة إحصائية، بين متوسط درجات الطلبة الذكور، ومتوسط درجات الطلبة الإناث في درجات الدافعية للتعلم.
- وجود فروق دالة إحصائية، بين منخفضي الدافعية للتعلم، ومرتفعي الدافعية للتعلم على التحصيل الدراسي.
- وجود فروق دالة إحصائية، بين منخفضي الذكاء الإنفعالي، ومرتفعي الذكاء الإنفعالي للتعلم على التحصيل الدراسي.
- وجود فروق دالة إحصائية، بين منخفضي الدافعية للتعلم، ومرتفعي الدافعية للتعلم على جميع الأبعاد
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية، تغزى للجنس في جميع أبعاد الذكاء الإنفعالي.

الدراسة الثانية:

دراسة جميلة يونس: بعنوان أثر الحوافز المادية على دافعية إنجاز تلاميذ السنة الثالثة إبتدائي في مادة

اللغة الفرنسية، مذكرة دكتوراه في علم النفس المدرسي، منشورة، جامعة الجزائر 2.

هدفت هذه الدراسة إلى:

- معرفة ما إذا كانت الحوافز المادية تؤثر على دافعية الإنجاز في مادة الفرنسية.
- معرفة ما إذا كانت هناك فروق بين الجنسين في دافعية إنجاز في المادة.
- أيضا ما إذا كان هناك فروق بين تلاميذ السن القانوني، وتلاميذ السن غير القانوني في دافعية الإنجاز في مادة الفرنسية.

إنقسمت هذه الدراسة إلى:

اعتمدت الباحثة على المنهج التجريبي والذي يهدف الى قياس المتغيرات بطريقة علمية باخضاعها للتجربة وقد اشتملت الدراسة على عينة قوامها 25 تلميذ، منهم 14 إناث، و 11 ذكرا، من تلاميذ السنة الثالثة إبتدائي من مدرسة عويسي الطيب بمدينة الاغواط وقد تم اختيار العينة بطريقة عشوائية

نتائج الدراسة:

- للحوافز المادية أثر كبير على دافعية إنجاز تلاميذ السنة الثالثة من التعليم الإبتدائي.
- إن دافعية الإناث، تفوق دافعية الذكور على، الرغم من توفر نفس الظروف والعوامل.
- تلاميذ السن القانوني، توجد عند أغلبهم الحماس، والرغبة في المدرسة وطموح إلى محاولة إبراز ذاتهم في التفوق وجذب إهتمام، وإنتباه المعلمين والزملاء.

الدراسة الثالثة:

دراسة بن يوسف أمال: بعنوان العلاقة بين إستراتيجيات التعلم والدافعية للتعلم وأثرهما على التحصيل الدراسي، مذكرة ماجستير في علوم التربية، منشورة، كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية، قسم التربية والأرطفونية، جامعة الجزائر 2007 / 2008.

هدفت هذه الدراسة إلى:

- التعرف على أهم الإستراتيجيات، التي يعتمد عليها التلاميذ ومحاولة حصرها والتعرف عليها، ومعرفة مدى إنتشارها في أوساط المتعلمين.
 - التعرف على درجات الدافعية عند هؤلاء المتعلمين، ومحاولة إعطاء توضيح أكثر، وإبراز أهمية تبني إستراتيجيات التعلم، وكل منهما، ومن الدافعية في حدوث التعلم، وزيادة التحصيل الدراسي.
 - كما تهدف إلى معرفة العلاقة ومدى الإرتباط بين درجة الدافعية، وإستعمال الإستراتيجيات، وعلاقتها بارتفاع أو إنخفاض درجة التحصيل الدراسي.
- أجريت الدراسة في خمس ثانويات من ولاية البليدة، فرع أدبي السنة الأولى، حيث أن مجتمع الدراسة الاستطلاعية يحتوي على 800 تلميذ وتلميذة، موزعين على ثلاث ثانويات، حيث اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي باعتبار ان موضوع الدراسة يحاول البحث عن العلاقة بين الدافعية للتعلم واستراتيجيات التعلم واثر كل منهما على التحصيل وقد قسمت عينة البحث إلى قسمين:
- العينة الاستطلاعية أجريت على عينة قوامها 200 تلميذ.
 - والعينة الأساسية ضمنت 150 تلميذ وتلميذة من تلاميذ السنة الأولى ثانوي فرع أدبي.

نتائج الدراسة:

كانت كالتالي:

- لقد دلت نتائج الدراسة أنه ليس هناك تنوع دال في إستخدام مختلف الإستراتيجيات.
- ليس هناك إستراتيجية مستعملة أكثر من الأخرى، بل أن نسبة إستخدام الإستراتيجيات، متقاربة

الفصل الأول: موضوع الدراسة

إلى حد كبير.

- أما فيما يخص الفرضيتين الثانية والثالثة، فالتحليل الخاص بالفروق الجنسية بالنسبة للدافعية، ومختلف الإستراتيجيات، أثبتت أن كل الفروق غير دالة، وأن التلاميذ لا يختلفون في نسبة إستعمال الإستراتيجيات، كما لا يوجد هناك إختلاف فيما بينهم من حيث درجة الدافعية، والإقبال على الدراسة.
- دلت النتائج المتحصل عليها في الفرضية الرابعة، أنه يوجد إرتباط قوي وموجب بين درجات الدافعية، ودرجات الاستراتيجيه.
- أما الفرضية الخامسة، من خلال النتائج المتوصل إليها، إتضح أن هذه الفرضية لم تتحقق فيما يخص التفاعل بين الدافعية للتعلم، وإستخدام الإستراتيجية.

الجدول رقم (01): يبين أوجه التشابه والإختلاف والإستفادة من الدراسات السابقة:

أوجه الإستفادة	أوجه الإختلاف	أوجه التشابه	الدراسة
<ul style="list-style-type: none">• إثراء الجانب النظري.• التزويد بالمراجع والمصادر	<ul style="list-style-type: none">• تختلف مع دراستنا من حيث المجالات (المكاني والزمني والبشري).• أيضا من حيث عينة الدراسة فقد شملت هذه الدراسة على العينة العشوائية بينما في دراستنا على عينة كرة الثلج.	<ul style="list-style-type: none">• التشابه في متغير التحصيل الدراسي.• تشتركان في نفس أداة جمع البيانات وهي إستمارة إستبيان	بن يوسف أمال
<ul style="list-style-type: none">• صياغة بعض الأسئلة والتعرف على مفهوم الحوافز.• التزويد بالمراجع.	<ul style="list-style-type: none">• تختلف من ناحية عينة الدراسة فقد شملت هذه الدراسة على العينة العشوائية بينما في دراستنا على عينة كرة الثلج.	<ul style="list-style-type: none">• إحتوت هذه الدراسة على متغيرين هما الحوافز ودافعية الإنجاز، تشابهت بالدراسة الحالية في متغير الحوافز (التحفيز).	جميلة يونس

الفصل الأول: موضوع الدراسة

	● أيضاً في مجالات الدراسة.	● إعتمدت على نفس الأداة. الاستمارة	
● إثراء الجانب النظري بالمراجع	● الإختلاف من ناحية المجالات. ● ومن ناحية العينة المستخدمة	● تشترك مع دراستنا في متغير التحصيل الدراسي. ● إعتمدت على نفس أداء جمع البيانات المتمثلة في الإستمارة.	سهير زكي محمود سرحان

الفصل الثاني: التحفيز

تمهيد

أولاً: أنواع التحفيز

ثانياً: نظريات التحفيز

ثالثاً: التحفيز في المجال التربوي

ملخص الفصل

الفصل الثاني: التحفيز

تمهيد:

يعتبر التحفيز محل إهتمام الكثير من العلماء والباحثين، سواء الإقتصاديين أو النفسانيين أو الاجتماعيين، فهو العامل الأساسي الذي يحرك الشخص، من أجل الإستجابة والقيام بسلوك محدد، ومن أجل تحقيق هدف معين في مجال التربية والتعليم، يعد التحفيز من أهم المرتكزات التي من خلالها نصل إلى تحقيق أهداف التربية، سواء الأهداف العامة أو الأهداف المرحلية، أو الأهداف السلوكية فهو مركز إهتمام جميع القائمين على العملية التربوية ، ففي دراستي لهذا الموضوع أسعى من خلاله إلى معرفه ما إذا كان لتحفيز الأستاذ دوره فيالتحصيل الدراسي

أولاً: أنواع التحفيز

تصنف الحوافز أربعة أصناف من حيث طبيعتها ومن حيث تأثيرها ومن حيث المستفيدين منها ومن حيث أهدافها

1 تصنف الحوافز من حيث طبيعتها الى (مادية ومعنوي) - (الحوافز المادية :وهي ذات الطابع المالي أو النقدي والتي تقوم بإشباع حاجات الإنسان الأساسية فتشجع العاملين على بذل قصارى جهدهم في العمل وتجنيد ما لديهم من قدرات والارتفاع بمستوى كفايتهم ومن بين هذه الحوافز نجد الأجر المكافآت والعلاوات والمشاركة في الأرباح

-الحوافز المعنوية : وهي التي تشبع الحاجات الذاتية والوجدانية التي تتشكل لدى الفرد من مشاعر وعواطف وانفعالات وتصورات الى جانب إشباعها للحاجات الاجتماعية والتي تزيد من تماسك العاملين وبالتالي الرقي في أدائهم وعملهم)¹

¹ اسيا قرنان مدخل الى استراتيجية الاداء الفعال دط مركز البحوث والدراسات حول الجزائر والعالم الجزائر 2017 ص

الفصل الثاني: التحفيز

2تصنف الحوافز من حيث تأثيرها الى (ايجابية وسلبية)-(الحوافز الايجابية:هي الوسائل التي

تستخدمها إداره المنظمة، من أجل حث المرؤوسين على القيام

بالسلوك المرغوب فيه، وتهدف هذه الحوافز إلى رفع مستوى الأداء كما وكيفا، كالعلاوات والمكافئات

والتقدير والشكر.

-الحوافز السلبية: فهي التي تهدف إلى التأثير في سلوك الأفراد، من أجل منعهم من القيام لعمل غير

مرغوب فيه، مثل الخصم من الأجر أو الحرمان من العلاوة.¹

3تصنف الحوافز حسب المستفيدين منها الى (فردية وجماعية)-(الحوافز الفردية :وبعني بها تلك

الحوافز الموجهة لفرد معين دون غيره ومن صورها الانذار والمكافاة

والحسم ... الخ في الصورة السلبية او الايجابية ، وهذا النوع من الحوافز يخلق جوا من التنافس داخل

أفراد المجموعة، مما يدفعهم للمزيد من الأداء الجيد.

- الحوافز الجماعية:ويقدم هذا النوع من الحوافز لجميع افراد المنظمة او في وحدة ادارية او قسم واحد

او ادارة واحدة لحفزهم على تحسين ورفع الكفاءة الادارية والانتاجية ومن صورها الكفاءة التشجيعية لفريق

العمل وتوزع عليهم بنسب معينة طبقا لدرجة مساهمة كل منهم في تحقيق الهدف)²

4تصنف الحوافز حسب اهدافها الى (المحققة للاداء الجيد والاداء الممتاز)

-الحوافز المحققة للاداء الجيد: تعطى الحوافز هنا للاداء العادي او الجيد وهو ما كانت تشترطه

النظريات الكلاسيكية في الادارة حيث كانت لا تتوقع من الفرد ان يزيد من الاداء العادي او الجيد بل ربما

انخفضت مستويات الاداء بمرور الوقت حتى تصل الى الحد الادنى للاداء وهو الذي يحفظ للفرد وظيفته

فيتقاضى راتبه ويحصل على الحوافز المقررة

¹مصطفى يوسف ادارة الاداء، ط1، دار حامد للنشر والتوزيع،عمان، 2015 ص78.

²اسماعيل يامنة،بوضياف نوال،بن خورور خير الدين،الادارة المدرسية،دط ،دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع

عمان، 2017، ص 101

-الحوافز المحققة للاداء الممتاز: حيث تقدم هنا نظير الاداء الممتاز والذي يتضمن قدرا من الابتكار والتجديد وهذا ما تسعى اليه الاتجاهات الحديثة في الادارة مثل منهج الادارة بالاهداف مثلا حيث تتضمن حوافز تقدمها الادارة مقابل الاداء الممتاز الذي يضيف العامل من خلاله شيئا جديدا كأن يتوصل الى طريقة جديدة للاداء وتقوم الادارة بتحديد نواحي التميز في ضوء مجالها الخاص)¹

ثانيا: نظريات التحفيز

1. النظرية الإنسانية:

(من أشهر نظريات إحتياجات الأفراد نظرية ماسلو، التي قسم فيها إحتياجات الأفراد إلى خمسة مستويات، هي الإحتياجات الفسيولوجية والحاجة إلى الأمان، والحاجة إلى الإنتماء، والحاجة إلى الإعتراف والتقدير، وأخيرا الحاجة إلى تحقيق الذات، ويرى ماسلو أن الفرد يستمر في إشباع مستوى معين من هذه المستويات، فإذا أتم إشباعه فإنه يتحصل على مستوى أعلى من هذه المستويات وهكذا)²، يؤكد ماسلو في نظريته على أن الشخص يجب أن يدرس على أنه إنسان، لا على أنه مجرد مجموعة من الأعصية وعندما يقرر ماسلو أهمية هذا الإتجاه كأسلوب فعال في محاولة التعرف على حقيقة الإنسان، فإنه يرمي من وراء ذلك إلى التأكيد على أن هذا الأخير، لا تتحكم فيه و في صياغة سلوكه الحاجات الغريزية أو مجموعة الغرائز التي أمارت اللثام عن وجودها، فرويد وغيره وإنما يخضع بجانب ذلك للعديد من الأشياء، وتتعدد هذه الأشياء وتختلف إختلاف الأشخاص أنفسهم، وهذه حقيقة يجب أن لا يغفل عنها علماء النفس، في محاولاتهم لتفهم أسباب ما يصدر عن الإنسان من سلوكيات (وهذا يعني أنه لا يجب إخضاع جميع الناس لتفسير واحد أو معيار واحد نقيس به مختلف تصرفاتهم (وقد ارتأى ماسلو نهج طريق آخر رآه أنسب لكل من يحاول سير غور هذا الميدان معتمدا في ذلك على القاعدة النفسية،

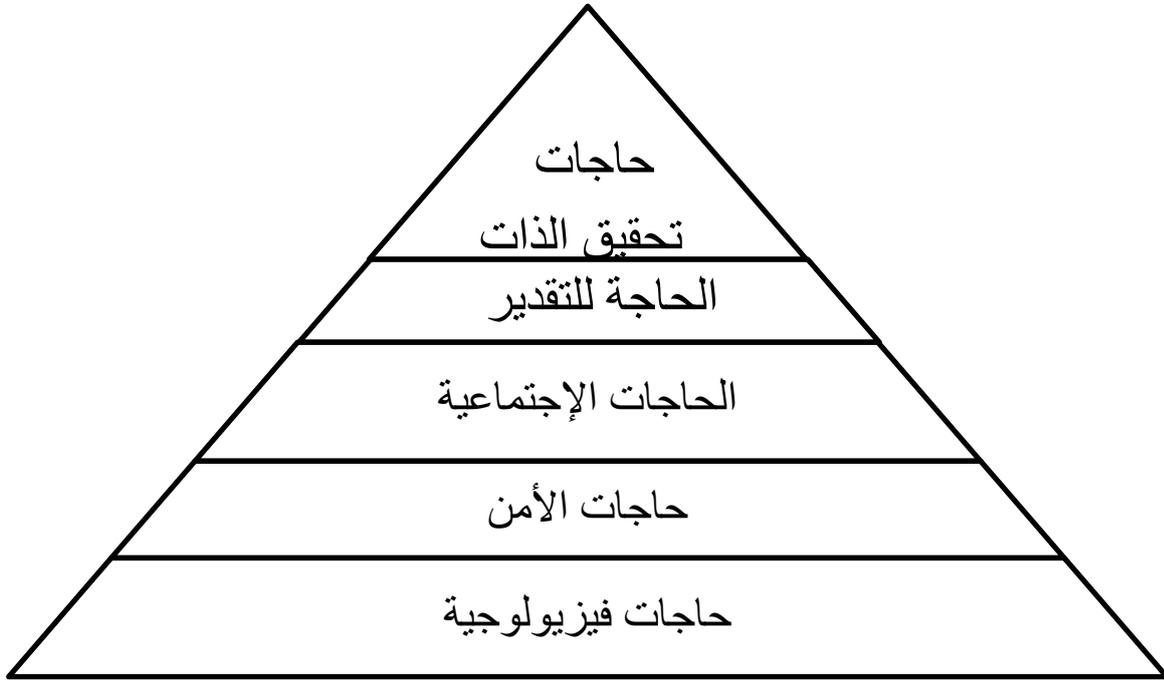
¹ اسيا قرنان ، مدخل الى استراتيجية الاداء الفعال دط مركز البحوث والدراسات حول الجزائر والعالم الجزائر 2017 ص

² محمود عبد الفتاح رضوان: مهارات بناء وتحفيز فرق العمل، د ط، المنهال، دب، 2013، ص80.

الفصل الثاني: التحفيز

التي تقرر بأن كل إنسان فريد من نوعه، وبأن لكل فرد عالمه الخاص. لذلك فمن واجب عالم النفس أن يضع إطارا عاما للتحفيز، يمكن لأي شخص أن يجد فيه أو داخله مكانه الخاص، وهذا الإطار يجب أن ينطلق من فكرة أن الإنسان لا يتحرك في هذه الدنيا وفق لمبدأ اللذة فقط، أو تبعا لرغبته في التفوق أو السيطرة، لان الإنسان أعقد من ذلك بكثير، ومن غير الممكن أن تخضع كل الناس لتفسير واحد.¹

(وقد رتب ماسلو الحاجات الإنسانية، إلى خمس مجموعات وهي كالآتي:



شكل رقم 01: يمثل هرم تدرج الحاجات الإنسانية " أبراهام ماسلو "

فالحاجات الفيزيولوجية تعتبر بمثابة نقطة بداية، فأى فرد يسعى إلى إشباع حاجاته الإنسانية من مأكل ومأوى وملبس... الخ، وهي أقوى الحاجات أما حاجات الأمن فتعتبر دافع موجه لسلوك الفرد، وضمن

¹مولاي بودخيلي : نطق التحفيز المختلفة وعلاقتها بالتحصيل الدراسي ، دط، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر

الفصل الثاني: التحفيز

سلامة وحماية الفرد من جميع المخاطر، سيما منها المستقبلية كالمرض والعجز أو فقدان العمل... إلخ، الحاجات الاجتماعية تتمثل في إقامة علاقات إجتماعية، والانتماء إلى جماعات بينما تمثل حاجات التقدير في رغبة الفرد قصد بناء سمعة طيبة له مع الإحترام المتبادل، أما حاجات تحقيق الذات فلا تعتبر دافع موجه لسلوك الفرد إلا بعد إشباع المجموعات الأربع السابقة من الحاجات، أما تحقيق الذات فتتمثل في الإنجازات الشخصية والإبتكارات.¹

(يرى ماسلو أن الدوافع والحاجات لدى الإنسان تنمو على نحو هرمي، حيث تتوقف دافعية الأفراد للسعي نحو تحقيق الحاجات في المستوى الأعلى على مدى إشباع الحاجات في المستوى الأدنى، ويؤكد على الإرادة الحرة والحرية الشخصية للأفراد في إتخاذ القرارات، والسعي نحو النمو الشخصي وإشباع حاجاتهم).²

2. نظرية ماكلياند:

(تتلخص هذه النظرية بأن هناك ثلاث حاجات أساسية تؤثر على سلوك العاملين في المنظمات وهذه الحاجات هي:

الحاجة إلى السلطة: وهي الحاجة إلى أن يكون للفرد السلطة يؤثر فيها على الآخرين فهم يعملون دائما لممارسة التأثير والرقابة، وعادة ما يسعى هؤلاء الأشخاص للبحث عن مناصب قيادية.

الحاجة إلى الانتماء: يكون عند الأفراد الرغبة في الانتماء، ويكون سعاداء عندما يرحب بهم من قبل الأشخاص الآخرين، ويميل هؤلاء إلى تكوين علاقات إجتماعية مع الآخرين.

¹ عبد الفتاح بوخمخ: مفهوم الدافعية في مختلف نظريات السلوك التطبيقي، مجلة العلوم الإجتماعية والإنسانية، جامعة قسنطينة، الجزائر، عدد 15 جوان 2001، ص139.

² عماد عبد الرحيم الزغلول: مبادئ علم النفس التربوي، ط 2، دار الكتاب الجامعي، الأردن، 2012، ص223.

الفصل الثاني: التحفيز

الحاجة للإنجاز: يبحث الأفراد عن ما يميزهم عن طريق بذل جهود مضاعفة في العمل، وتكون الرغبة كبيرة لديهم في النجاح والتفوق).¹

(وفي نظر ماكلياند فإن الأفراد الذين لديهم دافع إنجاز قوي، يتميزون بالخصائص التالية:

- ✓ يفضلون أداء المهام التي تمنحهم قدرا كافيا من المسؤولية والاستقلالية.
- ✓ يفضلون تحديد الأهداف الصعبة نسبيا، ولديهم دافع قوي على المثابرة وتحمل المخاطر في حالات الفشل وإنجازهم يكون أكبر من إنجاز الأفراد الذين يتميزون بدافع إنجاز ضعيف.
- ✓ تسيطر مشاعر الرضا على الأفراد، الذين يتميزون بدافع إنجاز قوي لدى تحقيقهم نتائج جيدة، حتى إذا لم تكن تلك النتائج متبوعة بفوائد مادية).²

✓ (وهذه النظرية تفترض أن عوامل الدافعية هي عوامل ذاتية، تتصل بالقوى والرغبات الداخلية للفرد، في رغبته في التميز والإبداع).³

(وقد أوضح كوزمان 1974 أن تصور ماكلياند في الدافعية للإنجاز، له أهمية كبيرة لسببين هما:

1. أنه قدم لنا أساسا نظريا، يمكن من خلاله مناقشة وتفسير نمو الدافعية للإنجاز، وتفسيره عند بعض الأفراد و إنخفاضها عند بعضهم الآخر، إذ تمثل مخرجات أو نتائج الإنجاز أهميه كبيرة من حيث تأثيرها الإيجابي، أو السلبي في الأفراد، فإن كان العائد إيجابيا إرتفعت الدافعية، أما إذا كان سلبيا إنخفضت الدافعية.

2. إستخدام ماكلياند لفروض تجريبية أساسية، لفهم إزدهار النمو الإقتصادي وهبوطه في علاقته

بالحاجة للإنجاز في بعض المجتمعات).⁴

¹ محمد الفاتح محمود بشير المغربي: أصول الإدارة والتنظيم، ط 1، دار الجنان للنشر والتوزيع، عمان، 2016، ص 297.

² نور الدين بو الشرش: الحوافز وأداء العاملين في المؤسسة الصحية، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علم الاجتماع، جامعة محمد خيضر بسكرة، 2005-2006، ص 99.

³ بريشان معروف جميل: تحفيز الأفراد باستخدام نظرية العدالة، د ط، دار الكتاب الثقافي، دب، دس، ص 38.

⁴ مروة حسين علي: العوامل النفسية المؤثرة في الأداء الدراسي، د ط، دار أمجد للنشر والتوزيع، عمان، 2016، ص 49.

3. نظرية الدوافع الإنسانية (كيث ديفيز):

(وتعرض هذه النظرية عددا من الدوافع الإنسانية، والتي تختلف في قوتها وشدتها :

دافع القوة: الحاجة إلى أن يكون الفرد مسؤولا ومؤثرا في سلوك الآخرين.

دافع الانتماء: الحاجة للانتماء، وإن يكون الفرد جزءا من الجماعة.

دافع الإنجاز: حاجة الفرد لإنجاز أعمال يحقق بها ذاته.

دافع المركز أو المكانة: حاجة الفرد لأن يكون له مرتبة ومنزلة كبيرة.

دافع الأمن: ضرورة إشباع حاجة الأمن لدى الأفراد).¹

من خلال عرض لمجموعة من النظريات، نستنتج أن من أهم نظريات التحفيز، نظرية ماسلو في

الحاجات، حيث تركز هذه النظرية، على الدوافع التي تنص على الرغبة في تلبية الإحتياجات، وأن

الحاجات هي الأكثر أهمية في التحفيز، ففي الترتيب الهرمي الذي وضعه ماسلو، يعطينا فكرة واضحة

عن أهمية كل حاجة من حيث الإلحاح بالنسبة للإنسان، فالحاجات الفيزيولوجية هي أكثر الحاجات

إلحاحا، وأكثر مطالبة بالإشباع، وإن لم تشبع هذه الحاجة، فإن الحاجات الأخرى (حاجات الأمن،

والحاجات الإجتماعية، والحاجة للتقدير، والحاجة إلى تحقيق الذات)، لا يكون لها وجود.

أما ماكلياند، فقد حدد أن الحافز الفردي يمكنه إنتاج ثلاث حاجات، وهذه الحاجات موجودة في كل

الأفراد وهي كالأتي: الحاجة إلى السلطة، والحاجة للانتماء، والحاجة للإنجاز

ثالثا: التحفيز في المجال التربوي

1. أنواع التحفيز

أ. (الحافز الإجتماعي:

هو شعور التلميذ بالحاجة للانتماء للآخرين، والتعاون معهم ومصادقتهم، ويستطيع الأستاذ تحضير التلميذ

إجتماعيا، بتحديد واختيار أهدافهم الشخصية، والتخطيط للأنشطة الإجتماعية، ويكون موجه ومرشد لهم،

¹بريشان معروف جميل: تحفيز الأفراد باستخدام نظرية العدالة، د ط ، دار الكتاب الثقافي،دب، دس، ص37.

الفصل الثاني: التحفيز

ويوفر لهم الجو المناسب لذلك.

ب. حافز التحصيل :

وهو شعور التلميذ لتحقيق إنجازات ذات أهمية لديه، ويمكن للأستاذ تزويد التلاميذ بخبرات مفيدة، تتعلق بحوافز تحصيلهم، وتوفير الفرص الغنية لممارسة حوافزهم التحصيلية.¹

ج (حافز الثواب: وهو ما يقدم للتلميذ من مكافأة نتيجة لما يقدمه من عمل مميز، ويمارسه الأستاذ داخل الصف الدراسي وهو ثلاثة أنواع:

✓ التعزيز اللفظي : مثل أحسنت بارك الله فيك هذا الشيء ممتاز.

✓ التعزيز الكتابي : وهو ما يكتبه الأستاذ على كراسة التلاميذ أو النشاط المقدم منه.

✓ التعزيز المادي: الجوائز العينية.

التعزيز هو من أهم أنواع التحفيز في ميدان التربية، والتي من خلالها يقوم الأستاذ بجذب إنتباه التلميذ ومساعدته على تحسين مستواه الدراسي، وإثارة دافعيته للتعلم والتحصيل، وتشويقه وتنمية مهاراته.²

2. أهمية التحفيز في التعليم:

✓ (يساعد على المشاركة الفاعلة للتلميذ.

✓ يساعد على تحقيق الحاجات النفسية للتلميذ (الحاجة إلى الأمن، الحاجات الفسيولوجية، حاجات

الإنتماء حاجات التقدير، حاجات تحقيق الذات).

✓ يساعد على زيادة العلاقة بين التلميذ والاستاذ.

✓ يساعد على تحسين وتطوير الأفكار الإبداعية.

¹نشرة تربوية ، عن التحفيز في التعليم، نورة يحيى آل منيف 23/01/2016،، 11:40، top4top.io

²نشرة تربوية عن التحفيز في التعليم، العميد 29 أكتوبر 2012، 1:35، الموقع <https://fatem.yoo7.com>

الفصل الثاني: التحفيز

✓ يساعد على زيادة الدافعية وقابلية التعلم.

✓ يساعد على زيادة إبداع جو من الإثارة، والتنافس بين المتعلمين.

نستنتج من خلال ما ذكر، أن أهمية التحفيز تكمن أساساً في خلق روح التنافس بين التلاميذ، وتنمية روح الإبداع لديهم، وتشجيعهم على بذل الجهد، لتحسين مستواهم الدراسي، فقد أشار ديننا الحنيف إلى تحفيز طاقات الإنسان، وتحريضها على الإنتاج الخير، نظراً لأهميتها في حياة الفرد، وخير دليل على ذلك قوله تعالى: "الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً وهو العزيز الغفور" (الملك 2).

3. مبادئ عامة لتحفيز التعلم:

(على الاستاذ مراعاة المبادئ التالية لتحفيز التلاميذ:

✓ التركيز على أهداف وغايات التعليم، وإتاحة الفرصة والسماح للتلاميذ لإختيار الأنشطة، للوصول لهذه الأهداف.

- ✓ أن تكون المادة العلمية مرتبطة بخبرات سابقة، وإهتمامات حالية للتلاميذ قدر الإمكان.
- ✓ التركيز على الحوافز الذاتية النابعة من داخل الأفراد، فهي أكثر الحوافز والدوافع إستمرارية وبقاء.
- ✓ ربط حوافز التحصيل بحياة التلاميذ الخاصة.
- ✓ أن لا تتعارض الحوافز مع قيم المجتمع.
- ✓ توفير للمعلم الظروف التعليمية المفيدة المتنوعة.
- ✓ تشجيع التلاميذ عند الفشل، من خلال مسامحتهم وتفهم أعدائهم.¹

4. أساليب التحفيز:

يلعب التحفيز دوراً هاماً في رفع الروح المعنوية لدى المتعلمين مهما كان، وقد يتخذ صور متعددة يستطيع

¹ نشرة تربوية عن التحفيز في التعليم فايزة البشير، 25 مارس 2012، 4:03،

الموقع <https://socialstudies74.ahlamontada.com>

الفصل الثاني: التحفيز

القائد التربوي توظيفها في خدمة المصلحة العامة أولاً، وثانياً كعنصر محفز، وفيما يلي سوف نتطرق إلى بعض أساليب التحفيز والتعزيز التي تثير دافعية الطالب.

✓ (شجرة النجوم :

عمل لوحة لشجرة النجوم، تعزز إجابات ومبادرات التلاميذ الايجابية بالنجوم، ومنه يحصل على أكبر عدد من النجوم، يكرم بالباسه وشاح أمير النجوم، وتوضع صورته على لوحة الشرف ويعطي هدية.

✓ لوحة أكياس الهدايا:

توضع كرة داخل الكيس للتلميذ الذي حصل على درجة كاملة، في الجمع أو الطرح، أو الإملاء، أو حفظ سورة أو أجاب إجابة مميزة، وذلك من خلال أسبوع من يوم السبت إلى يوم الأربعاء، وفي نهاية الأسبوع تحسب الكرات ويحصل التلميذ الذي جمع أكبر عدد من الكريات على هدية.

✓ المعلم الصغير:

وهو أسلوب يستخدمه المعلم في الفصل، فكرته السماح لأحد التلاميذ المتميزين بالقيام بدور المعلم، بحيث يقوم التلميذ بطرح سؤال على تلاميذ الفصل، للإجابة عليه والخروج للحل، كما يسمح للتلميذ بتفعيل الوسائل المتوفرة في الفصل لإبراز دوره كمعلم.

✓ لوحة البطاقات:

لوحة من الكرتون المقوى، يعمل بها جيوب بعدد تلاميذ الفصل، يكتب على كل جيب أسماء التلاميذ، ويعزز التلميذ بوضع بطاقته في الجيب المكتوب عليه اسمه، بعد مضي شهر يكرم التلميذ الذي حصل على أكثر عدد من البطاقات.

• الدعم: يشمل:

✓ التعبير بالوجه: وهو تعبير يتضمن دعماً وموافقة على الرأي، أو السلوك، كالابتسامة، ويتضمن أيضاً أن المعلم يفهم، أو يعي ما يقوله التلميذ.

✓ الحركة: التي قد تصور موافقة كبيرة، تعكس الرضا مثل الربت على الظهر.

الفصل الثاني: التحفيز

أ. التعبير الصوتي: أي نغمة صوتية تدل على الرضا، مثل استخدام الصوت المنعم، أو تغيير في شدة الصوت ويمكن أن يستخدم مثلا ضحكة، وذلك لكسر حده التوتر).¹

ومن هنا نستنتج أن تعلم أساليب التحفيز، أحد أكثر الجوانب صعوبة وأهمية، في العملية التعليمية لأن التلاميذ يحتاجون إلى أساليب تحفيز، تدفعهم لتحسين قدراتهم، لهذا نجد أن الأستاذ يسعى دائما إلى استخدام شتى الأساليب، للتأثير في سلوك التلاميذ، من أجل تنمية الإبداع والتنافس لديهم، لأن عملية تحفيز التلاميذ واجتذاب حماسهم، تعتبر العامل الأساسي المساعد على تحسين مستواهم الدراسي.

ملخص الفصل:

من خلال ما قدمناه، نستطيع القول أن للتحفيز دورا مهما في رفع مستوى أداء الفرد، وإنتاجيته في مختلف المجالات وهو من أهم الخطوات لزيادة الإنتاج، وذلك للشعور بالحماس النابع من داخل الفرد، الذي يقود إلى الإبداع والإبتكار، وبالتالي الرفع من مستوى الأداء.

¹ هتون الغيم: أساليب التعزيز والتحفيز، منتديات الشريف التعليمية، 23 مارس 2017، 1:00، الموقع <http://alshref.www.com>

الفصل الثالث: التحصيل الدراسي

تمهيد

أولاً: أهمية وأهداف التحصيل الدراسي

ثانياً: مبادئ وخصائص التحصيل الدراسي

ثالثاً: أنواع التحصيل الدراسي

رابعاً: العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي

خامساً: الإختبارات التحصيلية

ملخص الفصل

تمهيد:

يعد التحصيل الدراسي أحد القضايا الهامة التي تشغل اليوم الاسرة والمدرسة والاستاذ بدرجات متفاوتة، إذ أولى التربويون والمدرسون والباحثون، إهتماما متزايدا لدراسة ظاهره التحصيل الدراسي، الذي بموجبه يتم قياس المستوى الذي آل إليه التلميذ، ومدى إكتسابه للمعلومات والمهارات، لأن تقويم التلميذ من الناحية المعرفية من أبرز أساسيات وألويات عمل النظام التعليمي، فهو بمثابة نافذة يكشف فيها التلميذ عن قدراته وإمكانياته، وبالتالي العمل على تحسينها، ومعرفة الأسباب والعوامل التي أدت بها إلى الهبوط.

أولا: أهمية وأهداف التحصيل الدراسي:

1 أهمية التحصيل الدراسي

(للتحصيل الدراسي أهميه كبيرة في العملية التعليمية التربوية، إذ أنه يعد من أهم مخرجات التعليم التي يسعى إليها الدارسون، ويعتبر التحصيل الدراسي من المجالات الهامة التي حضيت بإهتمام الآباء والمربين، بإعتباره أحد الأهداف التربوية التي تسعى إلى تزويد الفرد بالعلوم والمعارف، التي تنمي مداركه وتفسح المجال لشخصيته لتنمو نموا صحيحا، ويساعد التحصيل الدراسي في الحصول على معلومات وصفية، تبين مدى ما حصله التلاميذ بطريقة مباشرة من محتوى المادة الدراسية، كما يهدف للوصول إلى المعلومات التي من شأنها إعطاء المؤشر عن ترتيب الطلاب في الخبرة بالنسبة للمجموعة، والتحصيل الدراسي يشبع حاجة من الحاجات النفسية التي يسعى إليها الدارسون، وفي حاله عدم إشباع هذه الحاجة فأنها تؤدي إلى شعور الطالب بالإحباط، الذي ينتج عنه إستجابات عدوانية من قبل التلميذ، فقد يؤدي إلى إضطراب النظام المدرسي)¹(وتكمن أهمية التحصيل الدراسي في العملية التعليمية، في كونه يعالج كمعيار

¹ علي عبد الحميد أحمد: التحصيل الدراسي وعلاقته بالقيم الإسلامية والتربوية، ط 1، مكتبة حسن العصرية، لبنان، 2010، ص 94-93.

الفصل الثالث: التحصيل الدراسي

لقياس مدى كفاءة العملية التعليمية، ومدى كفاءتها في تنمية مختلف المواهب والقدرات المتوفرة في المجتمع مما يمهد لإستغلال هذه القدرات.

أيضا تكمن أهمية التحصيل، وأهمية التنبؤ به، بأنه من أهم المشكلات التي يوليها العاملون في ميدان التربية والتعليم، وعلم النفس إهتماما كبيرا كما يهتم بها الآباء والأمهات، على إعتبار أننا في مجتمع يعطي قدرا كبيرا من الإهتمام بالتحصيل الدراسي والنجاح فيه.

أيضا يعمل التحصيل الدراسي على تحفيز المتعلمين على الإستذكار، وبذل الجهد ويقوم التحصيل الدراسي بمساعدة الاستاذ على معرفه مدى استجابة المتعلمين لعملية التعلم، وبالتالي مدى إستفادتهم من طريقة التدريس ولذلك يعتبر التقويم وسيلة جيدة توجه الاستاذ الكفاء إلى مراجعته في التدريس، والوقوف عند نواحي الضعف التي يعاني منها المتعلم).¹

ومما سبق، يتضح أن أهمية التحصيل الدراسي، تكمن في تحديد المستوى التعليمي للتلاميذ، كما تسهم معرفة المستوى التعليمي، في توجيه العملية التربوية، وصنع قراراتها المتنوعة، بالإضافة إلى أنها تؤمن للتلاميذ الإرتقاء العلمي، والاجتماعي، وتحقق له تقديرا للذات، مما يدفعه للمزيد من المعرفة

العلمية.2 أهداف التحصيل الدراسي

- (يهدف التحصيل الدراسي إلى إكساب التلاميذ والمعلمون، أنماط سلوكية متفق عليها في المنظومة التربوية والتعليمية.
- يهدف إلى تحديد الإستجابات الواجب تعزيزها، فمن خلال نتائج التحصيل يتمكن المعلم من التعرف على التحسينات والتقدم الذي تحصل عليهما، وكذا الصعوبات التي تعترضه وتعيق سير وصول المعلومات، وتدفعه إلى إختيار الحلول المناسبة، مما يزيد من إقبال متعلميه على التعلم ويكون ذلك

¹ سالم عبد الله الفاخري: التحصيل الدراسي، دط ، مركز الكتاب الأكاديمي، د ب، 2018 ص48

الفصل الثالث: التحصيل الدراسي

محفز محبب للتعلم ويسمح بمراعاة خصائص نمو التلاميذ المسؤولة عن إختلاف آدائهم.

- التحصيل الدراسي يعد المصدر الرئيسي، الذي يمكننا من التعرف على مدى حصول عملية التعلم المعرفي، كما يعتمد على نتائجه في تصنيف التلاميذ، وتقديم تقديرات حول آدائهم، كما يسمح التحصيل الدراسي بمتابعة سير التعلم، وتقدير الأمور التي تمكن منها المتعلم والأشياء التي إستعصت وصعب عليه إدراكها، وهذا لتساعد الاستاذ والإدارة التربوية وحتى التلاميذ، من إعادة بناء خطة سير الدروس، والوقوف عند الأمور التي عجز التلاميذ عن إدراكها وفهماها¹ وبالتالي إعادته صياغة الأهداف التعليمية والتي ترتبط بخصائص نمو التلاميذ، أخذين بعين الإعتبار قدرات ومعارف وميول التلاميذ، كل هذه الأمور يمكن الحصول عليها من خلال تقويم أداء المتعلمين.

تعمل النتائج المتحصل عليها في عملية التحصيل الدراسي، على زيادة الدافعية للتعلم وزيادة تحفيز التلاميذ، فالتعليق الإيجابي أو السلبي على آدائهم، يرتبط بسكولوجية التعزيز.

ثانيا: مبادئ وخصائص التحصيل الدراسي

1 مبادئ التحصيل الدراسي

(من أهم المبادئ التي يقوم عليها التحصيل الدراسي ما يلي:

- الاستعداد والميول: إن الإستعدادات الجسمية والعقلية والعاطفية والاجتماعية، تساعد التلميذ على التحصيل وزيادة خبراته، وهذه العوامل المرتبطة إرتباطا وثيقا ببعضها البعض، تعتبر عاملا حاسما في عملية التحصيل فكلما زاد ميل التلميذ إلى نوع من أنواع الدراسات أو التخصصات، وإستعداداته لها كلما زاد تحصيله فيها والعكس صحيح، أي إنعدام الميل ينتج عنه بعض السلوكات غير المتوقعة من الميدان الذي يدرس فيه، مما يؤثر في تحصيله الدراسي سلبا.

¹ بن يوسف امال، العلاقة بين استراتيجيات التعلم والدافعية للتعلم واثرها في التحصيل الدراسي، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم التربية كلية العلوم الانسانية والاجتماعية جامعة الجزائر 2007، ص 109

الفصل الثالث: التحصيل الدراسي

- الدافعية: من الامور المسلم بها أنه لا يوجد عمل دون حوافز ودوافع معينة، فلكل تلميذ دوافع نفسية وإجتماعية، تدفعه نحو الدراسة أو تمنعه عنها، وهنا يجب أن تكشف عن هذه الدوافع وتحاول إستغلالها كمحركات لقدرات التلاميذ، إن الدوافع في حالات لدى الكائن الحي تدفعه ليسلك سلوكا معيناً في العالم الخارجي، وترسم له أهدافه وغاياته لتحقيق أحسن تكيفا مع البيئة الخارجية).¹
- (مبدأ الجزاء والعقاب:
 1. مبدأ الجزاء: هو إحدى الوسائل المستعملة لتحسين أداء المتعلم، أو ترغيبه في الإحتفاظ بالمادة الحية التي وصل إليها من الناحية العملية والأخلاقية، بمعنى أن المعرفة السابقة في المكافئة التي سيتحصل عليها المتعلم جراء التحصيل الجيد تتحول هذه المكافئة إلى حافز خارجي، تدفع به إلى بذل الجهد من أجل التعلم والزيادة في تحصيل الدراسة.
 2. مبدأ العقاب: يعتبر هذا المبدأ تجربة لتحسين حالة المتعلم للانتقام منه، وتكون لصدده عن المضي في الطريق أو لتغيير سلوك ما، بالرغم من قساوة هذا المبدأ إلا أن له دوراً مهماً في تقييم وتحسين سلوكيات ونتائج المتعلمين.
- وهذا من خلال الإستغلال الأمثل له والعقاب له عدة أشكال، كالإنذار والتوبيخ، أو الفصل لعدة أيام)²
- (مبدأ الواقعية: تدور العملية التربوية في بيئة طبيعية وإجتماعية خاصه بها، وعلى النظم المعرفية أن ترتبط بصورة كبيرة بالبيئة والمجتمع، مع ضرورة تقييم المتعلمين في إطار فهمهم للواقع الإجتماعي، والبيئة المحيط بهم.
- مبدأ المشاركة: للمشاركة أهمية كبيرة داخل الصف بالنسبة للمتعلم، فهي تتيح له الفرصة للمناقشة والحوار وإبداء الرأي بينه وبين أقرانه، وتعمل على ملكة التفكير والذكاء وخلق روح المناقشة وإحترام الرأي

¹علي راشد: المعلم الناجح ومهاراته الأساسية مفاهيم ومبادئ تربوية، د ط ،دار الفكر العربي، القاهرة، 1993، ص76-77.

²هنودة علي : التفاعل الاجتماعي وعلاقته بالتحصيل الدراسي لدى بعض تلاميذ التعليم الثانوي،مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة محمد خيضر بسكرة ، 2012-2013 ص100

الفصل الثالث: التحصيل الدراسي

الآخر، كما ترسخ المعلومات وترفع من التحصيل الدراسي للمتعلم.

- مبدأ النشاط الذاتي: إن التعلم الذي يقوم على النشاط الذاتي للمتعلم، وعن طريق البحث والإطلاع وإستخلاص الحقائق وجمع المعلومات، بدلا من أن يقف موقف المتلقي للمعلومات الجاهزة، فالمعلومات التي يحصل عليها الفرد، نتيجة سعيه لها تكون أكثر رسوخا وإستنكارا وتحصيلا.¹
 - (مبدأ الإرشاد والتوجيه: يؤدي إرشاد المتعلم إلى الإقتصاد في الجهد اللازم لعملية التعلم، وعن طريقه يتعلم الفرد الحقائق الصحيحة منذ البداية، بدلا من تعلم أساليب خاطئة ثم يضطر إلى بذل الجهد لمحو الأخطاء).
 - الظروف الفيزيائية: أنه كلما توفرت الظروف الفيزيائية في مكان التعلم، سهل ذلك كثيرا في عملية التعلم وإرتفع المرود، فمن غير الممكن التركيز في مادة تتطلب الإنباه الجيد في جو تملؤه الرطوبة والضوضاء وقلة الإنارة.
 - قانون التنظيم يتعلم الفرد أسرع وبسهولة، إذا كانت المادة لها منهجية واضحة المعالم، ومبنية على أسس منطقية وعلاقات يمكن إدراكها).
 - (مبدأ الحداثة والتجديد: إن الروتين والتكرار والملل يقتل روح الإكتشاف والتجديد لدى الإنسان، ويمكن
- تطبيق ذلك في النشاط التعليمي، إذ لا بد على المعلمين من إخضاع التلميذ مرارا لمسائل جديدة وأسئلة يتعرض لها لأول مرة، بحيث يجد نفسه مجبرا أو مضطرا لبذل جهد فكري، ومحاولات حتى وإن كانت عشوائية وغير صائبة لحل المشكلات التي تعترضه في كل مرة، فالحداثة تخلق روح التحدي والعمل والتفكير العلمي والمنطقي لدى التلميذ، وتساعد على التحصيل الجيد.

¹مغار عبد الوهاب: السلوك الإشرافي وعلاقته بالمرود الدراسي، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس العمل والتنظيم، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة منتوري قسنطينة، 2008-2009، ص71-72.

الفصل الثالث: التحصيل الدراسي

- الإستعداد والميول من بين العوامل التي تساعد التلميذ على التحصيل وزيادة خبراته، نجد الإستعدادات وتعني بها وصول الفرد إلى مستوى من النضج يمكنه من تحصيل الخبرة أو المهارة، عن طريق عوامل تعلم الأخرى المؤثرة، وعليه فإن الإستعداد لتعلم الشيء يعني القدرة والقابلية على تعلمه، وإن قدرة الفرد على التعلم يحددها عاملا النضج والخبرات السابقة).¹

2 خصائص التحصيل الدراسي

يكون التحصيل الدراسي غالبا أكاديميا نظريا وعلميا، يتمحور حول المعارف والمميزات التي تجسدها المواد الدراسية المختلفة خاصة، والتربية المدرسية عامة، كالعلوم والرياضيات والجغرافيا والتاريخ، ويتصف التحصيل الدراسي بخصائص منها:

- (يمتاز التحصيل الدراسي بأنه يحتوي منهاج مادة معينة، أو مجموعة مواد لكل واحدة معارف خاصة بها، يظهر التحصيل الدراسي عادة عبر الإجابات عن الإمتحانات الفصلية الدراسية، الكتابية والشفهية
- التحصيل الدراسي يعتني بالتحصيل السائد لدى أغلبية التلاميذ العاديين داخل الصف، ولا يهتم بالمميزات الخاصة.
- التحصيل الدراسي أسلوب جماعي يقوم بتوظيف الإمتحانات، وأساليب ومعايير جماعية موحدة في إصدار الأحكام التقويمية).²

ثالثا: أنواع التحصيل الدراسي:يصنف التحصيل الدراسي الى (ايجابي وسلبي)

¹هنودة علي : التفاعل الاجتماعي وعلاقته بالتحصيل الدراسي لدى بعض تلاميذ التعليم الثانوي، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة محمد خيضر بسكرة ، 2012-2013 ص99

²زينب عبد الله سالم سعد لوه: أثر المعاملة الأسرية في التحصيل الدراسي لدى طلاب مرحلة التعليم الثانوي، بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه، أكاديمية الدراسات الإسلامية، جامعة كوالالمبور، 2017، ص111.

الفصل الثالث: التحصيل الدراسي

1 (التحصيل الدراسي الايجابي

-التحصيل العالي): (التفوق الدراسي)

وهو عبارة عن سلوك يعبر عن تجاوز الأداء التحصيلي عند الفرد للمستوى المتوقع منه، إذ تعتبر قدراته وإستعداداته الخاصة، أي الفرد المفرط تحصيليا لا يستطيع أن يحقق مستويات تحصيلية تتجاوز مستويات تحصيل أقرانه، ممن في نفس عمره العقلي والزمني.

- التحصيل المقبول): (الانتقال الدراسي)

وهو التحصيل الذي يكتفي بتحقيق مستوى محدود من التحصيل، أو بما يقارب الدرجات المتوسطة، أو أكثر أو أقل بقليل، مما يسمح له بالإنقال من صف إلى آخر.¹

2) التحصيل الدراسي السلبي

-التحصيل الدراسي المنخفض:

يعرف هذا النوع من الأداء بالتحصيل الدراسي الضعيف، حيث يكون فيه أداء التلميذ ضعيف، وأقل من المستوى العادي، بالمقارنة مع بقية زملائه حيث تكون نسبة إستغلاله وإستفادته، مما تقدم في المقرر الدراسي ضعيفة إلى درجة الإنعدام، وفي هذا النوع من التحصيل يكون إستغلال المتعلم لقدراته العقلية وإمكانياته الفكرية ضعيفا، على الرغم من تواجد قدر ونسبة لا بأس بها من القدرات، إلا أنه لا يستغلها ولا يستفيد منها، ولا يعرف قدراته الحقيقية وقد يكون هذا التأخر أو الضعف في جميع المواد، وهو ما يطلق عليه التخلف، أو التأخر أو الفشل.²

(حيث يمكن تعريف التأخر الدراسي، على أنه التحصيل الدراسي في مستوى أقل مما يسمح به إستعدادات

¹علاق لامية: دور الوالدين في التحصيل الدراسي للأبناء، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علم الاجتماع، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة محمد خيضر بسكرة 2013/2014، ص56.

²بن يوسف أمال، : العلاقة بين إستراتيجيات التعلم والدافعية للتعلم وأثرهما على التحصيل الدراسي، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم التربية، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة الجزائر، 2007/2008. ص112

الفصل الثالث: التحصيل الدراسي

الطالب الدراسية، وقد يكون التأخر الدراسي عاما، يشمل جميع المواد الدراسية، أو مادة دراسية واحدة).¹

- (الرسوب الدراسي : ظاهر التسرب المدرسي ليست ظاهرة وطنية تعاني منها الجزائر فقط وإنما هي

ظاهرة عالمية تكاد تتشابه مسبباتها لكن الاختلاف في درجة حدتها وانعكاساتها والتسرب المدرسي حسب

اليونيسكو يختص بالتلاميذ الذين لا يهون دراستهم)²

رابعاً: العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي

1. العوامل الذاتية:

(الذكاء : يعد من أهم العوامل التي يستطيع عن طريقها الفرد تحقيق أفضل مستوى من الإنجاز الأكاديمي،

والتحصيل الدراسي، حيث أن الشخص الذي يتمتع بمستوى عالي من الذكاء ونسبة ذكائه ومرتفعة، يكون

في العادة أقدر على توظيف قدراته، ومكوناته وخبراته في عملية التحصيل الدراسي).³

(وقد عرف وكسلر، الذكاء بأنه القدرة الكلية على التفكير العقلي، والسلوك الهادف ذي التأثير الفاعل في

البيئة أيضا عرفه stern ، بأنه مقدرة عامة للفرد يكيف بها تفكيره عن قصد وفقا لما يستجد عليه من

مطالب أو القدرة العامة على التكيف عقليا طبقا لمشاكل الحياة).⁴

(وبرى البعض الآخر أن الذكاء هو قدرة الفرد على التفكير المجرد والتجريد، وهنا يبني التفكير على إدراك

¹ راتب عاشور: المنهاج بناؤه تنظيمه نظرياته وتطبيقاته العملية، د ط ،الجنادرية للنشر والتوزيع، الأردن، 2009، ص163.

² علاق لامية: دور الوالدين في التحصيل الدراسي للأبناء، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علم الاجتماع، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة محمد خيضر بسكرة 2014/2013 ص57

³ سالم عبد الله الفاخري: التحصيل الدراسي، د ط ، مركز الكتاب الأكاديمي، د ب، 2018، ص13.

⁴ إبراهيم جابر السيد: الذكاء عند الطفل، ط 1 ، دار الكتب المصرية، الإسكندرية، 2015 ص 10-11.

الفصل الثالث: التحصيل الدراسي

العلاقات وضم بعضها إلى بعض).¹

(كما أن الإنسان يتفاعل مع المجتمع الذي يعيش فيه، ويؤثر ويتأثر به، فتنشأ علاقات إجتماعية بينه وبين الآخرين، ومما لا شك فيه أن الذكاء وثيق الصلة بمدى نجاح الفرد وتكيفه في حياته الإجتماعية، وأكدت العديد من الدراسات التي درست العلاقة بين مستوى الذكاء ومستوى التحصيل الدراسي، أنه كلما ارتفع مستوى تحصيل الفرد، ارتفع تحصيله الدراسي.

ومن أهم هذه الدراسات دراسته سيرل بيرت وبوند تيرمان

- القدرات الخاصة: أن العديد من القدرات الخاصة تؤثر على مستوى التحصيل الدراسي، ومن أكثر هذه القدرات تأثيرا وإرتباطا بمستوى التحصيل الدراسي.
- القدرة على فهم معاني الكلمات وإدراك العلاقة بينهما، حتى يستطيع الفرد التوصل إلى الفهم الصحيح والدقيق لمعاني التعبيرات اللغوية، والقدرة على الإستدلال العام، والقدرة على التخيل والتركيب.²
- (الدافعية: هناك العديد من الدراسات التي أطلقت بمعالجة العلاقة بين الدافعية والتحصيل والتفوق الأكاديمي، واتفقت جميعها أن هناك إرتباطا دالا إحصائيا وموجبا بين هذين المتغيرين، وهذا يبين مدى أهمية عملية إثارة المتعلم نحو قدر أكبر من التعليم والتحصيل، وبالتالي مستوى أعلى من التفوق والتميز، مستوى الطموح لا يمكن تصور متعلم يتفوق دون مستوى لائق من الطموح، وذلك لأن طموحه يلعب دورا في الدفع به نحو تحقيق المزيد من التحصيل والتفوق والإمتياز والتفرد، وهذا ما أثبتته كثيرا من الدراسات المصرية والعربية والأجنبية، حيثأسفرت تلك الدراسات عن نتائج إرتباطية، دالة موجبة بين مستوى التحصيل ومستوى الطموح).³

2. العوامل الجسمية والحالة الصحية:

¹ أنس شكشك: الذكاء أنواعه وإختباراته، ط1 ، كتابنا للنشر، لبنان، 2007 ، ص8.

² سالم عبد الله الفاخري: التحصيل الدراسي، د ط، مركز الكتاب الأكاديمي، د ب، 2018، ص13-14.

³ عابدة محمد العطا: تقدير الذات وعلاقته بالمستوى الإجتماعي والإقتصادي والتحصيل الدراسي لدى طلاب المرحلة الثانوية، بحث مقدم لنيل درجة الماجستير، كلية الدراسات العليا، جامعة السودان، 2014، ص40.

الفصل الثالث: التحصيل الدراسي

(من أهم هذه العوامل الجسمية التي ترتبط بالتحصيل الدراسي نجد:

- البنية العامة للمتعلم حيث تلعب البنية دور في تحديد نسبة الإنتباه والتركيز والمتابعة، فالتلميذ الذي يتمتع ببنية سليمة يكون تركيزه منصبا فقط على دراسته وتحصيله، أما الذي يتمتع ببنية ضعيفة فإن هذا الضعف يحول دون قدرته على الإنتباه و التركيز والمتابعة، ويجعله عرضة للأمراض، ينجم عنها الغياب المستمر على الدراسة، أو يصبح عرضة للتعب والإجهاد والعدول عن الدراسة.
- سلامة الحواس: تلعب الحواس هي الأخرى دورا مهما في تحديد مستوى ودرجة التحصيل، فالتلميذ الذي تكون حواسه الخمس في حالة سليمة وخالية من الإضطرابات والتشوهات، سوف يتوفر له الجو المناسب للتحصيل، أما إذا أصيبت حاسة البصر أو السمع على الأخص بخلل، أدت إلى نقص في أداء وظيفتها فإذا كان التلميذ مصابا بضعفا في الرؤية، فهو لا يرى السبورة وما كتب عليها من بعيد وقد يصاب بضعف السمع فلا يسمع صوت المعلم جيدا، أبعده مكان جلوسه في الصف، ففي مثل هذه الحالات التي لا تلقى علاجاً سوف تؤدي إلى تأخر التلميذ في دراسته.¹
- (طريقة المراجعة والاستنكار: ويتمثل ذلك في الأسلوب الذي يتبعه التلميذ في المذاكرة ومراجعة الدروس، حيث أن التلميذ الذي يشرع في الدراسة قبل الإمتحان بمتسع من الوقت، يكون لديه الوقت الكافي للإطلاع على كل الدروس المقدمة دون مجهود كبير، وإن التلميذ الذي يراجع دروسه كل يوم بعد رجوعه إلى المنزل ويقوم بالمراجعة الدائمة، يساعده هذا ويزود من نسبة إحتفاظه للمعلومات ويزيد من نسبة تثبيته للمعلومات ولا يجد نفسه متعبا وغير قادر على المواصلة، في حين أن تلميذ الذي لا يبالي بدروسه إلا في ساعات متأخرة وفي أيام قلائل من الإمتحان، لا يكون لديه الوقت الكافي للإطلاع على الأمور التي مرت معه خلال العام الدراسي، فهو يقرأها بسطحية وصفحاتها بصورة سريعة، دون تمعن ولا توقف وبالتالي تكون نسبة الإحتفاظ عنده منخفضة بالمقارنة مع زميله.¹

¹ سالم عبد الله الفاخري: التحصيل الدراسي، د ط ، مركز الكتاب الأكاديمي، د.ب، 2018، ص17

3. العوامل الأسرية:

- (المستوى الإجتماعي للأسرة :

إن المستوى الإجتماعي للأسرة، والطبقة التي تنتمي إليها يؤثر في التحصيل الأكاديمي للأبناء، حيث يشير الدسوقي إلى أنه أثبتت الدراسات وجود علاقة إرتباطية موجبة بين التحصيل الأكاديمي، والمستوى الإجتماعي للأسرة، حيث كلما إرتفع مستوى الأسرة الإجتماعي، تصبح البيئة أكثر ملائمة، لأن الطفل يؤدي واجباته المدرسية، ويساعده على العمل الجاد والمثابرة للوصول إلى مستوى تحصيله يتناسب مع ما يمتلكه من قدرات عقلية.

- المستوى الإقتصادي للأسرة :

وتأكد الأبحاث والدراسات التربوية، وجود علاقة كبيرة بين المستوى الإقتصادي لأسر الطلاب والمستوى التحصيلي لديهم، حيث يتمثل المستوى الإقتصادي بالمتغيرات، مهنة الأب، مهنة الأم، الدخل الشهري للأسرة ومصادره، طبيعة السكن ونوعيته، وكل هذه المتغيرات تلعب دورا هاما في تكامل شخصية الطالب، وتؤثر تأثيرا مباشرا في تحصيله الأكاديمي).²

- (المستوى الثقافي للأسرة :

إن ثقافة الوالدين تعتبر عاملا مهما يلعب دورا كبيرا في التحصيل الأكاديمي للأبناء بصورة عامة، وفي التحصيل القرائي بصورة خاصة، حيث أن طلاب الصفوف الإبتدائية الأولى الذين يأتون من بيئة ثقافية غنية لغويا، ويختلفون إختلافا كبيرا في تحصيلهم القرائي، عن الطلاب الذين يأتون من بيئة ذات مستوى ثقافي أقل، وتشير معظم الدراسات بأن التحصيل الدراسي للأبناء تزداد بازدياد المستوى الثقافي للأبناء، ويتأثر سلبا بالمستوى الثقافي المتدني، الذي يهمل الأطفال ولا يعمل على تشجيعهم ومراقبتهم أثناء التعلم).¹

¹ بن يوسف آمال: العلاقة بين إستراتيجيات التعلم والدافعية للتعلم وأثرهما على التحصيل الدراسي، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم التربية، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة الجزائر، 2007/2008، ص103.

² بن يوسف آمال: المرجع السابق ص115

الفصل الثالث: التحصيل الدراسي

• (المستوى التعليمي للأبوين :

إن وجود الأبوين المتعلمين القادرين على فهم طفلها، والعمل على توفير الجو المناسب له منذ المرحلة المبكرة، في حياته ومساعدته على تطوير ذاته، من خلال الإهتمام به وتوفير الألعاب التربوية التي تساعد على تطوير الذكاء لديه، والقادرين على فهم خصائص المراحل العمرية التي يمر بها الطفل، يوفر له البيئة النفسية الصحية التي تشجعها على الحصول على أعلى مستويات التحصيل الأكاديمي).²

4. العوامل المدرسية

(المعلم:

ويعد المعلم ركنا أساسيا من أركان العملية التعليمية، فالخصائص المعرفية والانفعالية للمعلم مهمة في عملية التعلم ونتائجها الفعالة عند المتعلم، من حيث أن لهذه الخصائص آثارها على الناتج التحصيلي للمتعلم، من حيث إشباع حاجاته النفسية والحركية والانفعالية والمعرفية والاجتماعية، ويؤدي التفاعل بين المعلم والطالب والمنهج إلى حدوث التعلم والتحصيل الجيد.

فالتربية عملية تفاعل بين إنسان وآخر، في زمان ومكان محددين لتحقيق هدف تحصيلي معين).³

(إدارة المؤسسة التعليمية:

إن إدارة المؤسسة التعليمية، لا بد أن تكون حريصة كل الحرص على متابعة العملية التعليمية وسيرها على أكمل وجه، وتعمل على تطبيق القوانين واللوائح في منتهى العدل والصدق والموضوعية، وتجسد النظام والإلتزام وتقوم بمراقبة أداء أعضاء الهيئة التدريسية، والطلاب والعاملين وتوجههم تربويا، فأداء

¹سهير زكي محمود سرحان: الدافعية للتعلم والذكاء الانفعالي وعلاقتها بالتحصيل الدراسي، كلية التربية، جامعة الأزهر، غزة، 2015، ص37-38.

²سالم عبد الله الفاخري: التحصيل الدراسي، د ط ، مركز الكتاب الأكاديمي، د.ب، 2018، ص17

³علي عبد الحميد أحمد: التحصيل الدراسي وعلاقته بالقيم الإسلامية والتربوية، ط 1 ،مكتبة حسين العصرية للطباعة والنشر والتوزيع ، لبنان، 2010، ص118.

الفصل الثالث: التحصيل الدراسي

الإدارة لمهامها ومسؤولياتها أداء أفضل يؤثر على مستوى التحصيل الدراسي إيجابياً، ولكن صحيح.

القاعات الدراسية:

إن القاعات الدراسية والفصول الدراسية، يجب أن تكون ذات مواصفات معينة تناسب العملية التعليمية، وبشكل خاص من حيث الإضاءة، فلا بد أن تكون شدتها مناسبة لرؤية في كافة أرجاء القاعة، أو الفصل

وكذلك من حيث التهوية ودرجة الحرارة، لا بد أن تكون مناسبة ولا تسبب أي إزعاج للطلاب، فكلما كانت

هذه القاعات ذات مواصفات عالية، كلما ساعدت الطلاب على رفع مستوى تحصيلهم الدراسي.¹

(المناهج والمقررات الدراسية:

طرق التدريس إن المقررات الدراسية، وما تتضمنه من مادة علمية ومعلومات ومدى مناسبتها، من حيث

المحتوى والمضمون والكثافة للمرحلة التعليمية أو السنة الدراسية، أول الفصل وحدائتها ومواكبتها للتطور

العلمي والاستفادة منها في الحياة العملية كل هذا يؤثر على مستوى التحصيل الدراسي للطلاب إيجابياً،

والعكس صحيح كما أن المناهج يجب أن تكون ملبية لإحتياجات التلاميذ، وميولهم بحيث تراعي

خصائص المتعلم وتشبع غاياته).²

ومما لا شك فيه، أن للتحصيل الدراسي العديد من العوامل التي تؤثر فيه، إما سلباً أو إيجاباً، والمتمثلة في

العوامل الذاتية، والعوامل الأسرية، والعوامل المدرسية، حيث نستخلص أن التلميذ المستقر داخل أسرته،

المبتعد عن التغيب والإهمال للدروس، يتمكن من إستيعاب البرامج الدراسية، التي يقدمها الأستاذ له،

¹ سالم عبد الله الفاخري: التحصيل الدراسي، د ط ،مركز الكتاب الأكاديمي، ليبيا، 2018، ص21-22.

² علي عبد الحميد أحمد: التحصيل الدراسي وعلاقته بالقيم الإسلامية والتربوية، ط 1 ،مكتبة حسين العصرية للطباعة والنشر والتوزيع ، لبنان، 2010، ص120

الفصل الثالث: التحصيل الدراسي

بالإضافة إلى تحصيله الدراسي يكون مقبول إلى حد كبير.

خامسا: الإختبارات التحصيلية:

(هي الإختبارات التي توضع لقياس المعلومات المدرسية، ومقدار فهم التلميذ لها، والمهارة التي وصل إليها من تعلم مادة معينة من مواد الدراسة).¹

1. (الإختبارات الشفوية:

(هي عبارة عن طرح المعلم للسؤال، أو الأسئلة على التلميذ، أو على التلاميذ مشافهة، وتكون الإجابة بنفس الطريقة دون اللجوء إلى القلم، بغرض معرفة حجم ما يمتلكه من معرفة، ومفاهيم أو مهارات، من خلال الإجابة وتساعد هذه الإختبارات على جعل العملية التعليمية، عملية مستمرة مباشرة، تدفع بالمتعلمين إلى متابعة دروسهم وتعطي المعلم فرصة التعرف بسرعة، على نواحي القوة والضعف في مسيرته مع المتعلمين، وقدرة كل منهم على فهم الموضوع، وعلى الفروق بين التلاميذ، وتستخدم هذه الإختبارات بالنسبة لجميع المواد، وخاصة تتعلق منها بالدراسات اللغوية.

2. الإختبارات المقالية:

يتألف هذا النوع من الإختبارات، من مجموعة من الأسئلة التي تتطلب الإجابة عنها، إجابة مستفيضة، يتناول التلميذ فيها بالبحث والمناقشة، والوصف والتحليل والإستدلال، ولهذا النوع صيغ معروفة في كل المواد (أذكر، ناقش، علل، اشرح، وضح)، وتكون هذه الإختبارات مناسبة لكثير من العلوم الفكرية، واللغوية منها.

3. الإختبارات الموضوعية:

¹محمد خليفة بركات: الإختبارات والمقاييس العقلية في علم النفس، د ط ، دار مصر للطباعة، مصر، د.س، ص117.

الفصل الثالث: التحصيل الدراسي

تمتاز هذه الإختبارات، بقصر الأسئلة وتنوعها، وكثرتها وإستمتاع التلميذ بها، وإزالة الخوف من الإمتحانات، وهو ما يشجع التلميذ على الإجابة بنفس مطمئنة هادئة، كما تمتاز بسهولة تصحيحها، وما فيها من دقة ودلالة صادقة، على الفروق الفردية بين التلاميذ، وتمتاز كذلك بالشمولية، حيث يمكنها أن تغطي كل مادة دراسية.¹

ومن خلال هذه الإختبارات نستنتج، أن الإختبارات التحصيلية يقصد بها الوقوف على مستوى التلميذ، ومدى ما وصل إليه من تعلم مادة معينة، أو عدة مواد، وما حصله نتيجة دراسته لها، حيث تعتبر الإختبارات التحصيلية نوعا خاصا من الإمتحانات، لأن الإمتحانات تركز إهتمامها على قياس كمية المعلومات، التي يمكن للتلميذ حفظها.

ملخص الفصل:

وفي نهاية هذا الفصل، يمكن أن نستخلص أن التحصيل الدراسي يعتبر معيارا يمكن في ضوءه تحديد المستوى التعليمي للتلميذ أيضا، من خلاله نستطيع معرفة العوامل التي تؤثر فيه، منها ما هو فردي كالعوامل الداخلية مثل الذكاء القدرات الخاصة .. إلخ، ومنها ما هو خارجي كالعوامل المدرسية والأسرية، مثل المقررات والمنهاج والمستوى الإقتصادي للأسرة، وعليه فإن التحصيل الدراسي عملية معقدة تتضمن

¹ الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التربية الوطنية، هيئة التأطير بالمعهد الوطني لمستخدمي التربية وتحسين مستواهم، 2015، ص 18-19-20.

الفصل الرابع: الإجراءات المنهجية

تمهيد

أولاً: مجالات الدراسة

ثانياً: منهج البحث

ثالثاً: عينة الدراسة

رابعاً: أدوات جمع البيانات

خامساً: الأساليب الإحصائية

ملخص الفصل

تمهيد:

لا يكتمل أي بحث علمي ما، لم يتبع منها في جمع المعلومات، وتنظيمها، ويعتمد على المنطق في تحليل وتفسير هذه المعلومات، وإستخلاص النتائج منها، حيث أنه من الضروري لأي بحث ميداني، أن يقف الباحث على مجموعة من الإجراءات المنهجية، التي يرى بأنها ضرورية في بحثه، وسنقوم في هذا الفصل بعرض الإجراءات المنهجية التي إعتدتها، من خلال مجالات الدراسة، وتحديد العينة، والمنهج المستخدم في هذه الدراسة، وأيضاً إلى الأدوات المستخدمة لجمع البيانات، والتعرف على الطرق الإحصائية.

أولاً: مجالات الدراسة:

1. المجال المكاني:

هو المحيط الجغرافي والإقليم الذي يتم فيه الباحث بتحدد الدراسة فيه، وقد أجريت هذه الدراسة في إبتدائية أحمد صخري بأورلال تاريخ إفتتاحها عام 1987، المساحة الكلية لها 5600م، والمساحة المبنية 570م، المحيط شبه حضري عدد الحجرات 15 عدد التلاميذ 361 تلميذ منهم 170 اناث عدد الاساتذة 11 استاذ عربي و2 لغة فرنسية يوجد فيها ملعب وتتوفر على مكيفات هوائية وتدفئة¹. وأجريت أيضاً في مدرسة بلهادف إبراهيم بحي أحمد ريس أورلال تاريخ انجازها كان في سنة 2000 المساحة الاجمالية للمدرسة 7135.00م والمساحة المغطاة 1157.00م المحيط شبه حضري عدد الحجرات فيها 13 ولا يوجد أي اكتظاظ بالمدرسة عدد التلاميذ 341 تلميذ عدد الاساتذة 13 أستاذ عربية و2 فرنسية تتوفر على شروط الأمن والإنارة الداخلية والخارجية ومكيفات وأجهزة التدفئة

¹ وثيقة من المدرسة انظر الملحق 2

الفصل الرابع: الإجراءات المنهجية

2. المجال الزمني:

تمت هذه الدراسة خلال الموسم الجامعي 2020/2019، لقد أجريت الدراسة الميدانية، بين شهري جويلية وأوت، حيث وزعت الإستمارة على 20 أستاذ، وكان ذلك يوم 10 أوت 2020 ، وإستغرقت عملية جمع الإستمارات قرابة 4 أيام، أي من 10 إلى 14 أوت 2020.

3. المجال البشري:

ويقصد به تحديد المجتمع الذي سوف تجرى عليه الدراسة الميدانية، وعليه فقد أجريت هذه الدراسة على أساتذة المرحلة الإبتدائية، الذين يستخدمون مبدأ التحفيز

ثانيا: منهج الدراسة

يعرف المنهج بأنه الطريق التي يتبعها العالم في دراسة الظاهرة، وتفسيرها ووصفها والتحكم فيها والتنبؤ بها.¹

وقد إقتضت الضرورة المنهجية الإعتماد على المنهج الوصفي، في هذي الدراسة نظرا لملائمته لموضوع، وعينة البحث بغرض تقديم وصف لما هو في الواقع، لأنه يسمح لنا بتناول الظاهرة كما هي في الواقع، من أجل فهمها وتشخيصها، ومن ثم الخروج بإستنتاجات حول موضوع الدراسة حيث يعرفه الدكتور أحمد عظيمي: بأنه أسلوب من أساليب التحليل المركز على معلومات كافية، ودقيقة عن ظاهرة أو موضوع محدد، أو فترة، أو فترات زمنية معينة، وذلك من أجل الوصول إلى نتائج علمية، ثم تفسيرها بطريقة موضوعية، بما ينسجم مع المعطيات الفعلية للظاهرة.²

¹ عبد الرحمان العيسوي: أصول البحث السيكولوجي، د ط ، دار الراتب الجامعية، لبنان، دس، ص19.

²نادية سعيد عيشور وآخرون: منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، د ط ، مؤسسة حسين راس الجبل للنشر والتوزيع، الجزائر، 2017، ص216.

ثالثا: عينة البحث

تعتبر العينة من أهم عناصر البحث ومراحله، حيث تعرف على أنها نموذج يشمل جزء من وحدات المجتمع الأصلي، يكون ممثلا له تمثيلا جيدا، بحيث يحمل صفاته المشتركة، وهذا النموذج أو الجزء يغني الباحث عن دراسة كل وحدات ومفردات المجتمع الأصلي، خاصة في حالة صعوبة أو إستحالة دراسة كل تلك الوحدات.¹

وقد تم إختيار عينة كرة الثلج، والتي تعرف أحيانا بعينة الشبكة، أو عينه السلسلة، حيث تقوم هذه الطريقة على إختيار فرد معين، وبناء على ما يقدمه هذا الفرد من معلومات تهتم موضوع دراسة الباحث، يقرر الباحث من هو الشخص الثاني الذي سيقوم باختياره، لإستكمال المعلومات والمشاهدات المطلوبة.² وقد تم اختيار هذه العينة نظرا للاوضاع الحالية التي تعيشها الجزائر من حجر صحي والعزل الذاتي والتباعد الاجتماعي وعليه كانت العينة المختارة 20 أستاذ وأستاذة، من أساتذة المرحلة الإبتدائية

رابعا: أدوات جمع البيانات

الإستمارة:

تمثلت أداة الدراسة، في الإستمارة تم إعدادها لقياس تحفيز الأستاذ على التحصيل الدراسي للتلاميذ، حيث تعرف الاستمارة على أنها:

- الوسيلة التي تستعمل لجمع بيانات أولية وميدانية، حول مشكلة أو ظاهرة البحث العلمي.
- كما تعرف على أنها، إستمارة يصممها الباحث على ضوء الكتابات ذات الصلة بالمشكلة، التي يراد بحثها حيث تتضمن بيانات أولية للمبحوثين، و فقرات عن أهداف البحث، ثم إعدادها بصيغة مغلقة، أو

¹جمال أحمد عباس ومهي خالد شهاب: **مناهج وأساليب البحث العلمي**، ط 1 ، دار أمجد للنشر والتوزيع، عمان، 2018، ص109.

²رحي مصطفى عليان وعثمان محمد غنيم: **مناهج وأساليب البحث العلمي والنظرية والتطبيق**، ط 1، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2000.

الفصل الرابع: الإجراءات المنهجية

مفتوحة، أو الاثنین معا، أو بالصور.¹

وقد احتوت الاستمارة على 23 سؤال وقبل ان تصل الى شكلها النهائي تم عرضها على الاستاذة المشرفة اين تم حذف بعض الاسئلة نظرا لعدم مطابقتها للموضوع وتكرارها واطافة بعض الاسئلة الى ان تم تعديلها بالكامل وقد شملت على 3 محاور وهي كالتالي

- المحور الأول يتضمن البيانات الشخصية، واحتوى على 4 أسئلة.
- المحور الثاني وتضمن البيانات المتعلقة بالفرضية الفرعية الأولى (لتحفيز الأستاذ دور في خلق جو من المنافسة داخل الصف)، واحتوى على 10 أسئلة.
- المحور الثالث وتضمن البيانات المتعلقة بالفرضية الفرعية الثانية، (لتحفيز الأستاذ دور في المواظبة لداخل القسم)، واحتوى على 9 أسئلة.

خامسا: الأساليب الإحصائية:

تعد الأساليب الإحصائية الدعائم القوية، التي تقوم عليها الطرق العلمية في بحوثها، وقد إعتدنا في البحث على حساب التكرارات والنسب المئوية، وهذا بعد جمعها وتفريغها في جداول تكرارية، وتحويلها إلى نسب مئوية من خلال النسبة للتكرار، بقسمة هذا التكرار على المجموع الكلي وبضربه في 100.

$$\frac{\text{النسبة المئوية} = \text{التكرار} \times 100}{\text{مجموع التكرارات}}$$

خلاصة الفصل:

¹جمال أحمد عباس ومهى خالد شهاب: مناهج وأساليب البحث العلمي، ط 1، دار أمجد للنشر والتوزيع، عمان، 2018، ص118.

الفصل الرابع: الإجراءات المنهجية

تعرضنا في هذا الفصل إلى إجراءات الدراسة الميدانية، التي تبين من خلالها المجال المكاني والزمني والبشري، وكذا العينة والمنهج المستخدم، وأيضا إلى أدوات جمع البيانات (الإستمارة)، وأخيرا إلى الأساليب الإحصائية المستعملة في هذه الدراسة.

الفصل الخامس: عرض وتحليل وتفسير

بيانات الدراسة ومناقشة النتائج

أولاً: عرض وتحليل وتفسير بيانات الدراسة

ثانياً: مناقشة النتائج في ضوء فرضيات الدراسة

ثالثاً: مناقشة نتائج الدراسة في ضوء الدراسات السابقة

رابعاً: النتيجة العامة للدراسة

أولاً: عرض وتحليل وتفسير بيانات الدراسة

المحور الأول: البيانات الشخصية

جدول 02 : يوضح توزيع العينة حسب متغير الجنس

المتغير	التكرار	النسبة%
ذكر	10	50%
أنثى	10	50%
المجموع	20	100%

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات العينة البالغ عددها 20 فرداً، نلاحظ أن أفراد العينة يتوزعون حسب متغير الجنس بعدد 10 فرد بنسبة 50% لصالح الذكور وهي نفس النسبة بالنسبة للإناث حيث بلغت 50% من إجمالي أفراد العينة الدراسة

جدول 03: يوضح توزيع العينة حسب الخبرة المهنية

المتغير	التكرار	النسبة%
3 سنوات	2	10%
4 سنوات	9	45%
5 سنوات	4	20%
6 سنوات	2	10%
7 سنوات	2	10%
15 سنة	1	5%
المجموع	20	100%

نلاحظ من خلال الجدول اعلاه ان نسبة 45% لصالح الاساتذة الذين لديهم خبرة 4

سنوات وهي اكبر نسبة وتليها نسبة 20% لصالح الاساتذة الذين لديهم خبرة 5 سنوات ثم نسبة 10% لصالح الاساتذة الذين لديهم خبرة 3 و 6 و 7 سنوات واخيرا نسبة 5% لصالح الذين لديهم خبرة 15 سنة وما نستنتجه أن المستجوبين لهم فترة خبرة مهنية كبيرة مما يدعم النتائج التي سنتوصل إليها ويعطي ثقة في بيانات الدراسة بحكم خبرتهم في الميدان ودراباتهم بموضوع الدراسة.

جدول 04: يوضح توزيع العينة حسب الشهادة المتحصل عليها

المتغير	التكرار	النسبة%
ليسانس	14	70%
ماستر	4	20%
معهد	2	10%
المجموع	20	100%

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه ان نسبة 70 % من المبحوثين متحصلين على شهادة ليسانس و تليها نسبة 20% لصالح المتحصلين على شهادة الماستر ثم نسبة 10% لصالح المبحوثين المتحصلين على شهادات من المعهد

ومن هنا نستنتج أن اغلب الأساتذة هم من خريجي الجامعات وهذا يدل على أن التعليم في الجزائر له مستوى

جدول 05 : يوضح السنة التي يدرسها الأستاذ

النسبة %	التكرار	المتغير
10%	2	السنة الأولى
15%	3	السنة الثانية
10%	2	السنة الثالثة
30%	6	السنة الرابعة
35%	7	السنة الخامسة
100%	20	المجموع

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات العينة البالغ عددها 20 فرداً، نلاحظ أن نسبة 35% من

لصالح الاساتذة الذين يدرسون السنة الخامسة وهي أكبر نسبة عن باقي السنوات ونسبة 30% لصالح

الذين يدرسون السنة الرابعة وتليها نسبة 15% لصالح الذين يدرسون السنة الثانية ثم نسبة 10% لصالح

الذين يدرسون السنوات الأولى والثالثة. ومن هنا نستنتج أن عينة الدراسة مست جميع السنوات من السنة

الأولى ابتدائي إلى الخامسة ابتدائي

المحور الثاني: لتحفيز الأستاذ دور في خلق جو من المنافسة داخل الصف.

جدول 06: يوضح بداية استخدام التحفيز

المتغير	التكرار	النسبة %
من بداية المهنة	19	95%
بعد 4 سنوات	1	5%
المجموع	20	100%

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات العينة البالغ عددها 20 فرداً، نلاحظ أن نسبة 95% من الاساتذة الذين صرحوا انهم استخدموا التحفيز منذ بداية المهنة و بالنسبة 5% للذين صرحوا انهم استخدموا التحفيز بعد 4 سنوات من المهنة . ويمكن ارجاع ذلك لدرابتهم بأهمية التحفيز او الى تخصصاتهم الجامعية مثل علم النفس وعلم الاجتماع والعلاقات الانسانية الى غير ذلك فالتحفيز يساعد على المشاركة وخلق الإثارة والتنافس بين التلاميذ ويساعد على القابلية للتعلم¹ وقبل كل شيء هو منهج رباني ورد ذكره في العديد من آيات القرآن الكريم كقوله تعالى (من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها) "الانعام160"

¹نشرة تربية عن التحفيز في التعليم، العميد 29 اكتوبر 2012، 1:35، الموقع <https://fatem.yoo7.com>

جدول 07: يوضح إذا التحفيز نابع من الإرادة الشخصية للأستاذ

المتغير	التكرار	النسبة %
نعم	20	100%
لا	0	0%
المجموع	20	100%

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات العينة البالغ عددها 20 فرداً، نلاحظ أن نسبة 100 % من المبحوثين أجابو ب نعم اي ان التحفيز نابع من إرادتهم الشخصية وهذا مانجده في صفات الاستاذ الناجح اذ انه يتصف بأسلوب الشكر والثناء فهو يقوم بتحفيز تلاميذه متى استحقوا ذلك ، لأن من واجب الأستاذ أن يشجع تلاميذه و يعترف بالمجهود الكبير الذي بذلوه ويشعرهم دائماً بأنهم في حاجة الى التطور وان بمقدورهم تقديم مستوى أفضل وبالأخص الأستاذات نجدهم بغريزتهم الفطرية يتميزون بطابع الحنان يفضلون اللطف في المعاملة كالمدح والشكر ويرفضون العنف .

جدول 08: يوضح إذا كان التحفيز عنصر أساسي لجذب انتباه التلاميذ

المتغير	التكرار	النسبة %
نعم	20	100%
لا	0	0%
المجموع	20	100%

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات العينة البالغ عددها 20 فرداً، نلاحظ أن نسبة 100 % من أفراد العينة أجابوا ب (نعم) وهذا يدل على أن التحفيز عنصر أساسي لجذب انتباه التلاميذ ونخلص من هذا أن تحقيق الإبداع في الفصل الدراسي ليس معناه جعل عمل الأستاذ أكثر صعوبة بل انه كيف يمكنه أن يجعله أكثر متعة وإثارة للاهتمام لهذا نجده يلجأ لمبدأ التحفيز الذي من شأنه ان يجذب انتباه التلاميذ مما يؤدي الى التفاعل الصفي وخلق التنافس والمشاركة والحماس بين التلاميذ عكس الأستاذ الذي يستخدم أسلوب التلقين فقط دون أن يبحث عن أساليب مشوقة يجلب بها اهتمام التلميذ ما يؤدي الى عدم انتباههم وضعف الرغبة لديهم في التعلم وظهور العديد من المشاكل الصفية

جدول 09: يوضح نوع التحفيز المستعمل

المتغير	التكرار	النسبة%
مادي	5	25%
معنوي	4	20%
كلاهما	11	55%
المجموع	20	100%

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات العينة البالغ عددها 20 فرداً، نلاحظ أن نسبة 55% من أفراد العينة أجابوا بأنهم يستعملون التحفيز بنوعيه المادي والمعنوي ، وتليها نسبة 25 % لصالح الاساتذة الذين يستعملون التحفيز المادي ثم نسبة 20 % للأساتذة الذين يستعملون التحفيز المعنوي وهذا يدل على أن الأساتذة يستعملون التحفيز بنوعيه المادي والمعنوي فلا شك أن الجمع بينهما يؤدي لا محالة الى قمة العطاء والوصول الى النتائج المرجوة لهذا فالأستاذ يجب أن يكون على دراية بخصائص وطبيعة وميول وقدرات التلاميذ لكي يستطيع أن يلبي تلك الحاجات لديهم إذا كانت مادية أو معنوية أو الاثنين معاً.

جدول 10: يوضح بعض المحفزات التي يستخدمها الأستاذ

المتغير	التكرار	النسبة %
شراء الهدايا	14	70%
إضافة النقاط	1	5%
كلمات تشجيعية	5	25%
المجموع	20	100%

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات العينة البالغ عددها 20 فرداً، نلاحظ أن نسبة 70% من المبحوثين أجابوا بأنهم يستعملون التحفيز المتمثل في شراء الهدايا، ونسبة 25% لصالح الذين يستعملون الكلمات التشجيعية ثمن نسبة 5% للذين يفضلون إضافة النقاط وهذا يدل على أن أكثر من نصف العينة يستخدمون محفز شراء الهدايا بكثرة وهذا راجع إلى تفضيل الأساتذة للمحفزات التي يستخدمونها مع تلاميذهم والتي تعتبر بمثابة الشكر والثناء على التعب والمثابرة والمجهود المبذول من طرف التلاميذ من أجل تحسين النتائج الدراسية لديهم

جدول 11 يوضح إذا ساعد التحفيز في تحسين أداء التلاميذ

المتغير	التكرار	النسبة %
نعم	20	100%
لا	0	0%
المجموع	20	100%

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات العينة البالغ عددها 20 فرداً، نلاحظ أن نسبة 100% من أفراد العينة أجابوا ب (نعم) .

ونخلص أن التحفيز يساعد على تحسين أداء التلاميذ وهذا راجع إلى الأساليب التي يعتمدها الأستاذ داخل الصف الدراسي والتي بدورها تعتمد على التحفيز بنوعيه المادي والمعنوي حيث أنها تكون بمثابة الدافع الذي يؤثر في سلوك التلاميذ من أجل تحسين أدائهم لأن الأستاذ يعد ركناً أساسياً من أركان العملية التعليمية

جدول 12: يوضح إذا ما ساعد التحفيز في رفع مستوى التلاميذ

المتغير	التكرار	النسبة %
نعم	20	100%
لا	0	0%
المجموع	20	100%

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات العينة البالغ عددها 20 فرداً، نلاحظ أن نسبة 100% من أفراد العينة أجابوا ب (نعم)

وهذا يدل على أن التحفيز يرفع من مستوى التلاميذ فالأستاذ يستطيع في كثير من الحالات أن يبتكر نشاطاً يتيح لكل التلاميذ أن يعملون وفق مستواهم وهذا يشعرهم بالتقدير لذاتهم لأنهم يساهمون في مشروع الجماعة دون أن يتعرضوا للفشل أو الإحباط¹ ومتابعتهم لمعرفة مدى التقدم وتشجيعهم وتقديم الهدايا لهم وهذه المرونة في طريقة التدريس والتعليم لها نتائج فعالة في توجيه التلاميذ نحو المواد الدراسية من أجل استدراجهم لحب العمل والتعلم باعتبار الأستاذ *فالتحفيز المقابل لمجهود التلاميذ جاء بنتيجة ايجابية وملموسة على مستوى النتائج الدراسية .

¹لمعان مصطفى الجلاي التحصيل الدراسي ط 1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان 2011 ص 378

جدول 13: يوضح إذا زاد التحفيز في التحصيل الدراسي للتلاميذ

المتغير	التكرار	النسبة %
نعم	20	100%
لا	0	0%
المجموع	20	100%

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات العينة البالغ عددها 20 فرداً، نلاحظ أن نسبة 100% من أفراد العينة أجابوا ب (نعم)

وهذا يدل على أن التحفيز يزيد في التحصيل الدراسي للتلاميذ. فالتحفيز يعد مبدأً من المبادئ الهامة في فن التعليم، في إطار حاجة المتعلم هذه الأخيرة التي تختلف من تلميذ إلى آخر وهذا ما يؤكد على دور الأستاذ في استمرار إمداد المتعلمين بالمعلومات من أجل الرفع من التحصيل لديهم حيث يعتبر *التعلم الغرضي في الموقف المدرسي مثالا من أمثلة التعلم الغرضي¹ * الذي يستخدمه الأستاذ من خلال تهيئة الظروف التي تساعد على تحقيق الهدف فالأستاذ يحاول بشتى الأساليب تهيئة الظروف التي تساعد التلاميذ على تحقيق مستوى أفضل من النتائج لهذا يلجأ إلى استخدام مبدأ التحفيز بغرض الرفع من المستوى التحصيلي لديهم .

¹أنور محمد الشرقاوي: التعلم نظريات وتطبيقات، ط1، مكتبة الانجلو المصرية، مصر، 2012، ص 106.

جدول 14: يوضح أي المحفزات تأثيرا

المتغير	التكرار	النسبة%
المادية	6	30%
المعنوية	14	70%
المجموع	20	100%

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات العينة البالغ عددها 20 فردا، نلاحظ أن نسبة 70% من المبحوثين الذين صرحوا بان المحفزات المعنوية هي الاكثر تأثيرا ونسبة 30% منهم صرحوا بان المحفزات المادية هي الاكثر تاثرا

وهذا يعني أن المحفزات المعنوية هي أكثر تأثيرا بحكم تجربتهم في التعليم وهذا ما أكده ثورندايك في نظريته السلوكية انه يرى أن التعلم يبني بدعم وتعزيز الاداءات القريبة من السلوك وأيضا ما استنتجه مارتين في دراسته حول استخدام نظام المكافآت والحوافز وكانت نتائجه أن الثواب المعنوي يدفع بالتلاميذ الى سلوكيات ايجابية¹

¹انور محمد الشرقاوي: التعلم نظريات وتطبيقات، ط 1، مكتبة الانجلو المصرية، مصر، 2012، ص 50

جدول 15: يوضح الفئات التي يقوم بتحفيظها الأستاذ

المتغير	التكرار	النسبة %
الضعيفة	0	0%
المتوسطة	0	0%
الممتازة	0	0%
جميع الفئات	20	100%
المجموع	20	100%

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات العينة البالغ عددها 20 فرداً، نلاحظ ان نسبة 100%

من المبحوثين أجابوا ب (جميع الفئات)

وهذا يدل على أن الأساتذة يقومون بتحفيظ جميع الفئات دون استثناء وما يمكن استنتاجه هو انه لا توجد

فروقات فردية بين التلاميذ وهذه افضل طريقة حتى يحس كل التلاميذ بالتحفيظ ولا يكون بينهم تحيز

فالتحفيظ لفئة دون الاخرى يؤدي الى تدني وتراجع مستوى التلاميذ فعادة ما يتأثر المتفوقون بالهدايا

والتشجيع والتكريم بينما يشعر غيرهم باليأس والإحباط لان التلاميذ غير المتفوقين هم أحوج للتشجيع وهذا

ما أكده سكنر في نظريته أن المعززات العامة تؤدي الى إشباع بعض أنماط الحاجات لدى الفرد

كالحاجة للانتماء والحب والتقدير¹

¹فتحي الزيات: سيكولوجية التعلم بين المنظور الارتباطي والمنظور المعرفي، ط2، دار النشر للجامعات ، القاهرة 2004

المحور الثالث: لتحفيز الأستاذ دور في المواظبة داخل القسم

جدول 16: يوضح إذا ما التحفيز يرفع من حماس التلاميذ

المتغير	التكرار	النسبة%
نعم	20	100%
لا	0	0%
المجموع	20	100%

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات العينة البالغ عددها 20 فردا، نلاحظ ان نسبة 100% من المبحوثين أجابوا ب (نعم) وهذا يدل على أن التحفيز يرفع من حماس التلاميذ فالأستاذ يمكنه أن يلعب دورا محوريا في تشجيع وتحسيس تلاميذه من اجل فصل دراسي مشوق ومحمس فهو دائما يحاول تطوير نفسه والارتقاء بمستوى فصله رغم صعوبة المهمة التي يواجهها لان كل تلميذ يحتاج لطريقة خاصة به لخلق نوع من الحماس والدافعية للتعلم لديه .

جدول 17: يوضح إذا التحفيز يقلل من غياب التلاميذ

المتغير	التكرار	النسبة%
نعم	20	100%
لا	0	0%
المجموع	20	100%

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات العينة البالغ عددها 20 فرداً، نلاحظ أن نسبة 100% من المبحوثين أجابوا ب (نعم) ونخلص انه من الضروري توفير بيئة محفزة لتشجيع التلاميذ على المشاركة في التعلم ومكافأة التلاميذ الملتزمين والمواظبين على الحضور لجذبهم وتشجيعهم على مواصلة التعلم هذا وقد يلعب أسلوب الأستاذ غير المباشر في تفاعله مع تلاميذه وتوجيهاته لهم دور في التقليل من حالات التغيب عكس الأستاذ الناقد المتسلط الغير مهتم برغبات تلاميذه يثير في نفوسهم النفور ويزيد من حدوث المشاكل الصفية خاصة التغيب

جدول 18: يوضح إذا التحفيز يساهم في زيادة النشاط والحيوية

المتغير	التكرار	النسبة%
نعم	20	100%
لا	0	0%
المجموع	20	100%

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات العينة البالغ عددها 20 فرداً، نلاحظ أن نسبة 100% من المبحوثين أجابوا ب (نعم) وهذا يدل على أن التحفيز يساهم في زيادة النشاط والحيوية من خلال الأعمال والنشاطات الجماعية و الواجبات المنزلية التي يعطيها الأستاذ للتلاميذ وتتمين تلك الجهود بمكافآت التي تزيد بدورها من الحماس وحب العمل والطموح المتزايد والشعور بالمسؤولية

جدول 19: يوضح إذا يدفع التحفيز التلاميذ بحل واجباتهم المنزلية

المتغير	التكرار	النسبة%
نعم	20	%100
لا	0	%0
المجموع	20	%100

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات العينة البالغ عددها 20 فرداً، نلاحظ أن نسبة 100% من المبحوثين أجابوا ب (نعم) وهذا يدل على أن أسلوب المعاملة الحسنة لحث التلاميذ على المواظبة في حل الواجبات يعتبر حافزاً فمن خلال عبارات الشكر والتثناء والمدح يصبح التلاميذ مواظبين على حل واجباتهم لكي يمدحهم الأستاذ أمام أصدقائهم مما يزيد من فخرهم بأنفسهم لما وصلوا إليه من معرفة كما يفسر ثورندايك بان الثواب يساعد في تثبيت السلوك ويدعمه¹ كما أن ابن خلدون حذر من الشدة على المتعلم إذ بين أن المبالغة في عقاب المتعلم تضر بنفسية المتعلم إذ العقاب الشديد يضيق على النفس ويزرع في المتعلم خلق الكذب والخبث² وهذا يعني أن تعامل التلاميذ بلطف دون أن نلجأ لأساليب العنف من أجل حل الواجبات المنزلية

الجدول 20: يوضح إذا التحفيز يساعد على التركيز والانتباه

¹ أنور محمد الشراوي: التعلم نظريات وتطبيقات، ط 1، مكتبة الانجلو، مصر، 2012، ص 54
² محمد عطية الأبراشي: التربية الإسلامية وفلاسفتها، ط 3، دار الفكر العربي، د ب، د س، ص 390.

المتغير	التكرار	النسبة%
نعم	20	%100
لا	0	%0
المجموع	20	%100

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات العينة البالغ عددها 20 فرداً، نلاحظ أن نسبة 100% من المبحوثين أجابوا ب (نعم) ويعني أن التحفيز يساعد على التركيز والانتباه.

وهذا ما استنتجناه أثناء تحليلنا للجدول رقم (7) أن الأستاذ يلجأ للعديد من الأساليب لكي يجعل الفصل الدراسي أكثر متعة وإثارة للاهتمام من أجل تفادي ظهور المشكلات السلوكية التي من بينها عدم الانتباه وضعف الرغبة في التعلم لديهم .

الجدول 21: يوضح إذا ما كان للتحفيز آثار سلبية

المتغير	التكرار	النسبة%
نعم	11	55%
لا	9	45%
المجموع	20	100%

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات العينة البالغ عددها 20 فرداً، نلاحظ أن نسبة 55% من المبحوثين أجابوا ب (نعم) و 45% اجابوا ب (لا) ونخلص من هنا أن أكثر من نصف العينة أجابوا ب نعم أي أن للتحفيز آثار سلبية على التلاميذ ومن بين هذه السلبيات نجد انه يولد الاتكال والغرور بالإضافة الى انه لا يوجد عمل من غير مقابل أي عند الإجابة الصحيحة ينتظر من الأستاذ المقابل وهذا يعني أن الدراسة لأجل مقابل من الهدايا وغيرها من الحوافز التي يستعملها الأستاذ مع تلاميذه فالإفراط في تقديم المحفزات يمكن أن يكون له تأثير سلبي كان يعتبر التلميذ المحفز شرطاً لأداء الواجب وهذا ما يفقد الواجب مفهومه لذا يجب عدم التركيز على التحفيز بشكل تام وضرورة تدريب المتعلمين على القيام بواجباتهم.

الجدول 22: يوضح إذا المكافأة المتكررة تفقد قيمتها لدى التلاميذ

المتغير	التكرار	النسبة%
نعم	15	75%
لا	5	25%
المجموع	20	100%

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات العينة البالغ عددها 20 فرداً، نلاحظ أن نسبة 55% من المبحوثين أجابوا ب (نعم) و 25% أجابوا ب (لا) وهذا يدل على أن المكافأة المتكررة تفقد قيمتها لطلاب التلاميذ. فالمكافآت بصفة عامة تدعم السلوك وتثبته لكن عند تكرارها في كل مرة سوف تؤدي إلى العديد من المشاكل من بينها التراخي والتمرد والإهمال للدروس وحل الواجبات لذا يجب التنوع في إعطاء المكافآت من أجل إبقاء نفس التأثير على سلوك التلاميذ فهم يفضلون دائماً الأشياء الجديدة التي تحفزهم على بذل مجهود أكبر.

الجدول 23: يوضح كيف يكون التحفيز

المتغير	التكرار	النسبة%
يومي	12	60%
أسبوعي	5	25%
شهري	3	15%
المجموع	20	100%

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات العينة البالغ عددها 20 فرداً، نلاحظ أن نسبة 60% من المبحوثين أجابوا ب (التحفيز اليومي) و 5% أجابوا ب (التحفيز أسبوعي) و 15% أجابوا بالتحفيز الشهري ويتضح من خلال إجابات المبحوثين أن أكثر من نصف العينة أجابوا على أن يكون التحفيز بشكل يومي حيث نستخلص من هذا أن التحفيز بشكل يومي يساعدهم على المراقبة التي تعالج جوانب القصور لدى التلاميذ والحرص على مراجعة دروسهم ودفعهم الى الاستمرار في العمل كما أن التحفيز اليومي يشعر التلاميذ بالفخر والاعتزاز ويشجعهم على تحقيق المزيد فالأستاذ يجب أن يكون حريصاً على تصيد المواقف التي يكون التلميذ خلالها يقوم بعمل جيد فيستغل الفرصة لتشجيعه والثناء على عمله وشكره حيث *يرى ثورنديك في قوانين التعلم عنده أن تكرار التمرين يؤدي الى قوة الرابطة العصبية بين المثبر والاستجابة¹

الجدول 24: يوضح إذا الأستاذ مع مبدأ التحفيز

¹فتحي الزيات سيكولوجية التعلم بين المنظور الارتباطي والمنظور المعرفي ط2 ، دار النشر للجامعات القاهرة 2004

المتغير	التكرار	النسبة%
نعم	20	%100
لا	0	%0
المجموع	20	%100

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات العينة البالغ عددها 20 فردا، نلاحظ أن نسبة 100% من

المبحوثين أجابوا ب (نعم) وهذا يعني على أن الأستاذ مع مبدأ التحفيز. ومنه نستنتج أن

للتحفيز أهمية كبيرة في العملية التعليمية خاصة في المرحلة الابتدائية فالمكافأة لا تكون مجدية إلا حينما

تستعمل مع صغار السن وهذا ما أكده شارب وزملائه من أن مديح الأستاذ لتلاميذ المدارس الثانوية لا

يعتبر عديم الجدوى فقط بل ومضر عكس تحفيز التلاميذ الصغار وهذا ما صرح به وورد من أن

المديح المقدم لصغار السن يعد أمرا محفزا وهذا ما يدل على أهمية التحفيز في المرحلة الابتدائية¹

¹مولاي بودخيلي محمد نطق التحفيز المختلفة وعلاقتها بالتحصيل المدرسي ط2 ،ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر

ثانياً: مناقشة النتائج في ضوء فرضيات الدراسة

بعد إجراء الدراسة الميدانية وتبويب وتحليل إجابات المبحوثين من خلال الجداول توصلت الدراسة الراهنة إلى عدد من النتائج.

1. مناقشة نتائج الدراسة في ضوء البيانات الأولية:

- قدرت نسبة الجنس للمبحوثين ب 50% لصالح الذكور و 50% للإناث .
- قدرت أعلى نسبة للمبحوثين حسب الخبرة المهنية 4 سنوات بنسبة 45% ثم تليها نسبة 20% للذين لديهم خبرة 5 سنوات ونسبة 10% لكل من الذين لديهم خبرة 3 و 6 و 7 سنوات ثم نسبة 5% للذين لديهم خبرة 15 سنة .
- قدرت أعلى نسبة للمبحوثين حسب الشهادة المتحصل عليها ب 70% لصالح المتحصلين على شهادة ليسانس تليها نسبة 20% للمتحصلين على شهادة ماستر ثم 10% للمتحصلين على شهادات من المعهد
- كانت أعلى نسبة للمبحوثين حسب السنة التي يدرسها الأستاذ ب 35% للذين يدرسون السنة الخامسة ثم نسبة 30% للذين يدرسون السنة الرابعة ونسبة 15% للذين يدرسون السنة الثانية وأخيراً نسبة 10% وهي نتيجة متساوية لكل من الذين يدرسون السنة الأولى والسنة الثالثة .

2. مناقشة نتائج الدراسة على ضوء الفرضية الفرعية الأولى: لتحفيز الأستاذ دور في

خلق جو من المنافسة داخل الصف

بعد تفريغ البيانات وتحليل النتائج اتضح أن لتحفيز الأستاذ دور في خلق جو من المنافسة داخل الصف من خلال ما يلي:

- قدرت نسبة الأساتذة الذين استخدموا مبدأ التحفيز منذ بداية المهنة ب 95% ثم نسبة 5% للذين لم يستخدموا التحفيز إلا بعد أربع سنوات.
- قدرت نسبة الأساتذة الذين صرحوا أن التحفيز نابع من إرادتهم الشخصية بنسبة 100%.
- قدرت نسبة الأساتذة الذين صرحوا أن التحفيز عنصر أساسي لجذب انتباه التلاميذ بنسبة 100%.

- قدرت أعلى نسبة للأساتذة الذين يستخدمون التحفيز بنوعيه المادي والمعنوي بنسبة 55% ثم نسبة 25% لصالح الأساتذة الذين يستخدمون التحفيز المادي ثم تليها نسبة 20% للأساتذة الذين يستخدمون التحفيز المعنوي.
 - كانت أعلى نسبة من حيث المحفزات التي يستخدمونها للأساتذة الذين يقومون بشراء الهدايا للتلاميذ بنسبة 70% ثم نسبة 25% للأساتذة الذين يستعملون الكلمات التشجيعية وتليها نسبة 5% من الأساتذة الذين يقومون بإضافة النقاط.
 - قدرت نسبة الأساتذة الذين صرح وان التحفيز يساعدهم في تحسين أداء التلاميذ بنسبة 100%.
 - قدرت نسبة الأساتذة الذين صرح وان التحفيز ساعدهم في رفع مستوى التلاميذ بنسبة 100%.
 - قدرت نسبة الأساتذة الذين صرحوا بان التحفيز ساعدهم في زيادة التحصيل الدراسي للتلاميذ بنسبة 100%.
- ونستنتج من خلال إجابات المبحوثين أن لتحفيز الأستاذ دور في خلق جو من المنافسة داخل الصف الدراسي من خلال استخدام الأستاذ لأساليب التحفيز المختلفة المساعدة على ذلك من اجل تحقيق الإبداع في الفصل الدراسي ومن خلال الأنشطة التي تؤدي الى المشاركة الفاعلة والايجابية في الموقف التعليمي وما يتولد عنها من منافسة ايجابية داخل الصف بين جميع التلاميذ و التي بدورها تقودنا نحو النجاح وتحسين المستوى الدراسي . وقبل كل شي يعتبر التحفيز منهج رباني ورد ذكره في العديد من آيات القران الكريم كقوله تعالى ((من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها))"الانعام160"

3. مناقشة نتائج الدراسة على ضوء الفرضية الفرعية الثانية: لتحفيز الأستاذ دور في المواظبة داخل القسم

- قدرت نسبة الأساتذة الذين وضحو أن التحفيز يرفع من الحماس لدى التلاميذ بنسبة 100%.
 - قدرت نسبة الأساتذة الذين صرحوا أن التحفيز يقلل من غياب التلاميذ بنسبة 100%.
 - قدرت نسبة الأساتذة الذين صرحوا أن التحفيز يساهم في زيادة النشاط والحيوية بنسبة 100%.
 - قدرت نسبة الأساتذة الذين صرحوا أن التحفيز يدفع التلاميذ الى حل واجباتهم المنزلية بنسبة 100%.
 - قدرت نسبة الأساتذة الذين صرحوا أن التحفيز يساعد التلاميذ على التركيز والانتباه بنسبة 100%.
 - قدرت أعلى نسبة لصالح الأساتذة الذين صرحوا أن للتحفيز آثار سلبية بنسبة 55% ثم تليها نسبة 45% للذين اختاروا أن ليس للتحفيز آثار سلبية .
 - نسبة 75% من الأساتذة صرحوا أن المكافأة المتكررة تفقد قيمتها لدى التلاميذ بينما نسبة 25% أجابوا لا أي أنها لا تفقد قيمتها لدى التلاميذ.
 - أكثر من نصف العينة اختاروا أن يكون التحفيز بشكل يومي بنسبة 60% وتليها نسبة 25% للذين اختاروا أن يكون التحفيز بشكل أسبوعي وأخيرا نسبة 15% للذين اختاروا أن يكون التحفيز بشكل شهري.
 - قدرت نسبة الأساتذة الذين صرحوا أنهم مع مبدأ التحفيز بنسبة 100%.
- ونستنتج من خلال إجابات المبحوثين أن تحفيز الأستاذ يلعب دور في المواظبة داخل القسم من خلال اختياره لأساليب التحفيز المناسبة التي تساعد على التركيز والانتباه وتثير فيهم الحماس كما تساهم في زيادة النشاط والحيوية لديهم وتعمل على تعزيز الجوانب التربوية الحسنة وتعالج السلوكيات الغير مرغوب فيها التي تعيق تحصيلهم الدراسي حتى لا ينفروا من المدرسة .

ثالثا: مناقشة نتائج الدراسة في ضوء الدراسات السابقة

من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة استنتجنا أن دراسة جميلة بونس حول اثر الحوافز المادية على دافعية انجاز تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي تتفق مع دراستنا الحالية حيث أكدت في نتائجها أن للحوافز المادية اثر على دافعية الانجاز لدى التلاميذ وان للأستاذ دور كبير وفعال في ذلك من خلال المجهود الذي يبذله والوسائل والطرق التي يحاول بها التسهيل على التلميذ

رابعا: النتائج العامة

من خلال النتائج المتحصل عليها من طرف إجابات المبحوثين عن طريق توزيع وجمع وتحليل الاستمارة الموجهة لأساتذة الطور الابتدائي يمكن الإجابة عن التساؤل الرئيسي هل لتحفيز الأستاذ دور في رفع مستوى التحصيل الدراسي لتلاميذ الابتدائي ؟

فقد توصلت نتائج الدراسة الى لتحفيز الأستاذ دور في رفع مستوى التحصيل الدراسي لتلاميذ الابتدائي وهذا من خلال الدلالة الإحصائية التي وجدناها لمحاوّر الاستمارة فالأستاذ دور كبير في رفع التحصيل الدراسي فهو الذي يهيئ لهم سبل النجاح والتفوق وإثارة دافعية التحصيل لديهم من خلال إلقاءه الضوء على بعض الوسائل والأساليب التي من شأنها أن تنشط بيئة التعلم ومن بينها التحفيز الذي يعمل كقوة منشطة وموجهة للسلوك ويعتبر من المكونات الهامة للنجاح لأنه يدفع التلاميذ الى بذل جهد اكبر والعمل والمثابرة والحماس وبالتالي الرفع من مستوى التحصيل الدراسي لديهم.

➤ الفرضية الفرعية الأولى المتعلقة بالبحث فيما إذا كان لتحفيز الأستاذ دور في خلق جو من المنافسة داخل الصف الدراسي وقد توصلنا أن لتحفيز الأستاذ دور في خلق جو من المنافسة داخل الصف الدراسي فالتنافس الدراسي من أهم مسؤوليات الأستاذ ولكي يحدث ذلك فانه يتبع بعض الطرق التي تقوده الى إشعال حماس التلاميذ وأول الخطوات التي يقوم بها هو استخدامه لمبدأ التحفيز بنوعيه المادي والمعنوي وذلك من اجل التنافس الذي يشكل قوة محرّكة للتلاميذ لكي يحصدوا مزيدا من

الدرجات والتفوق وبالتالي فان تحصيلهم الدراسي سوف يتحسن

➤ الفرضية الفرعية الثانية المتعلقة بالبحث فيما إذا كان لتحفيز الأستاذ دور في المواظبة داخل القسم

وقد توصلنا الى أن لتحفيز الأستاذ دور في المواظبة وذلك من خلال إدخاله لجملة من التفاعلات

والوسائل والأساليب ومن بينها مبدأ التحفيز الذي يستخدمه الأستاذ من اجل جذب انتباه التلاميذ وتركيزهم

وإثارة الحماس لديهم لإنجاح العملية التربوية .

الخاتمة

خاتمة:

عمدنا في هذه الدراسة الحالية إلى التعرف على دور تحفيز الأستاذ في التحصيل الدراسي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، فقد حاولت هذه الدراسة الوصول الى نتائج علمية ومنطقية تظهر لنا الصورة الحقيقية التي يلعبها دور تحفيز الأستاذ في التحصيل الدراسي.

فبعد قيامنا بهذه الدراسة توصلنا الى استنتاج عام مفاده أن لتحفيز الأستاذ دور كبير في سد فجوات النقص الموجودة عند التلاميذ، من خلال استخدامه لشتى الطرق التي يريد من خلالها تحسين التحصيل لديهم، لان الأستاذ يعتبر من المؤثرات العامة والواسعة في العملية التربوية لما له دور في مساعدة التلاميذ في وضع أهدافهم فهو يسعى دائما الى الرقي بمستوى تلاميذ فصله، وهو الذي يحرك الكوامن الداخلية من اجل الوصول بهم الى درجة التفوق والتميز وبالتالي الرفع من مستواهم الدراسي.

فعلى التلاميذ أيضا أن يتعاونوا مع الأستاذ وذلك من خلال الانضباط وعدم الإهمال للدروس والمثابرة والاجتهاد كما يتطلب منهم الانتباه والتركيز فالتلميذ الذي يحمل هذه الصفات نجد تحصيله الدراسي جيد أما التلميذ المهمل والغير منضبط تحصيله يكون منخفض

يمكننا القول في الأخير أن نتائج الدراسة الحالية تبقى صادقة وخاصة فقط بعينة الدراسة التي قمنا باستجوابها وعليه فان الدراسة الحالية تفتح المجال حول دراسات أخرى حول التحفيز التربوي .

مقترحات وتوصيات:

1. الحرص على متابعة التلاميذ ذو التحصيل المنخفض والتواصل مع أسرهم لمعرفة سبب الضعف.
2. تعويد التلميذ على التعامل مع الأجهزة المدرسية من خلال استخدام أسلوب المعلم الصغير.
3. تخصيص مقررات في شتى المراحل التعليمية تسعى لتطوير الذات وتحفيز التلاميذ نحو العمل والاجتهاد في طلب العلم .
4. إتاحة الفرصة للتلاميذ للتعبير عن رغباتهم وما يجول بخاطرهم .
5. فتح المجال لإجراء المزيد من الدراسات والبحوث المتعلقة بالتحفيز التربوي ودوره في التحصيل الدراسي .
6. دعم السمات الايجابية في شخصية التلاميذ وتحفيزهم على الانجاز الدراسي.
7. توفير مناخ تعليمي ايجابي في المدرسة وداخل قاعات الدراسة من اجل رفع التحصيل الدراسي لدى التلاميذ.
8. ضرورة الاهتمام بالعوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي من اجل رفع التحصيل لديهم.

قائمة المراجع

قائمة المراجع:

أولاً: الكتب

1. إبراهيم الفقي: قوة التحفيز، ط1 ، ثمرات للنشر والتوزيع، القاهرة، 2011.
2. إبراهيم جابر السيد: الذكاء عند الطفل، ط1 ، دار الكتب المصرية، الإسكندرية، 2015.
3. اسماعيلي يامنة و بوضياف نوال و بن خورور خير الدين: الأبعاد المحددة للعلاقات الإنسانية في الإدارة المدرسية، دط ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، 2019 .
4. آسيا قرنان: مدخل إلى إستراتيجية الأداء الفعال، دط ، مركز البحوث والدراسات حول الجزائر والعالم، الجزائر، 2017.
5. أنس شكشك: الذكاء أنواعه وإختباراته، ط1 ، كتابنا للنشر، لبنان، 2007 .
6. انور محمد الشراوي: التعلم نظريات وتطبيقات، ط1 ، مكتبة الانجلو المصرية، مصر، 2012.
7. بريشان معروف جميل: تحفيز الأفراد باستخدام نظرية العدالة، دط ، دار الكتاب الثقافي، دب، دس.
8. جمال أحمد عباس ومهي خالد شهاب: مناهج وأساليب البحث العلمي، ط1 ، دار أمجد للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2018.
9. راتب عاشور: المنهاج بناؤه تنظيمه نظرياته وتطبيقاته العملية، دط ، الجنادرية للنشر والتوزيع، الأردن، 2009.
10. ربحي مصطفى عليان وعثمان محمد غنيم: مناهج وأساليب البحث العلمي والنظرية والتطبيق، ط1 ، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2000 .
11. سالم عبد الله الفاخري: التحصيل الدراسي، دط ، مركز الكتاب الأكاديمي، دب، 2018.
12. صلاح الدين محمود علام : الإختبارات والمقاييس التربوية والنفسية، ط1 ، دار الفكر ناشرون وموزعون، دب، 2011.
13. عبد الرحمان العيسوي: أصول البحث السيكولوجي، دط ، دار الراتب الجامعية، لبنان، دس.
14. علي راشد: المعلم الناجح ومهاراته الأساسية مفاهيم ومبادئ تربوية، دط ، دار الفكر العربي، القاهرة، 1993.
15. علي عبد الحميد أحمد: التحصيل الدراسي وعلاقته بالقيم الإسلامية والتربوية، ط1 مكتبة حسين العصرية للطباعة والنشر والتوزيع، لبنان، 2010.

16. عماد عبد الرحيم الزغلول: مبادئ علم النفس التربوي، ط2، دار الكتاب الجامعي، الأردن، 2012..
17. فايزة عبد الكريم الناظور :التحفيز ومهارات تطوير الذات، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2011.
18. فتحى الزيات: سيكولوجية التعلم بين المنظور الارتباطي والمنظور المعرفي، ط2، دار النشر للجامعات ، القاهرة 2004 .
19. لمعان مصطفى الجلاي التحصيل الدراسي ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان 2011
20. مجمع اللغة العربية ، المعجم الوسيط، ط4 ، مكتبة الشروق الدولية، مصر، 2004.
21. محمد الفاتح محمود بشير المغربي: أصول الإدارة والتنظيم، ط1 ، دار الجنان للنشر والتوزيع، عمان، 2016.
22. محمد خليفة بركات: الإختبارات والمقاييس العقلية في علم النفس، دط ، دار مصر للطباعة، مصر، د.س.
23. محمد عطية الابراشي: التربية الإسلامية وفلاسفتها، ط3، دار الفكر العربي، د ب، د س.
24. محمود عبد الفتاح رضوان: مهارات بناء وتحفيز فرق العمل، د ط ، المنهال، د ب، 2013.
25. مروة حسين علي: العوامل النفسية المؤثرة في الأداء الدراسي، د ط ، دار أمجد للنشر والتوزيع، عمان، 2016.
26. مصطفى يوسف: إدارة الأداء، ط1، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، 2016.
27. مولاي بودخيلي: نطق التحفيز المختلفة وعلاقتها بالتحصيل الدراسي، دط ، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2004.
28. نادية سعيد عيشور وآخرون: منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، د.ط، مؤسسة حسين راس الجبل للنشر والتوزيع، الجزائر، 2017.
29. يامنة عبد القادر إسماعيلي: أنماط التفكير ومستويات التحصيل الدراسي، د ط، دار اليازوي العلمية، د.ب، 2019.

ثانيا: المذكرات الجامعية:

30. بن يوسف أمال: العلاقة بين إستراتيجيات التعلم والدافعية للتعلم وأثرهما على التحصيل الدراسي،

31. التعليم الثانوي، بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه، أكاديمية الدراسات الإسلامية، جامعة كوالالمبور، 2008/2007.

32. زينب عبد الله سالم سعد لوه: أثر المعاملة الأسرية في التحصيل الدراسي لدى طلاب مرحلة 33. السودان، 2014.

34. عايدة محمد العطا: تقدير الذات وعلاقته بالمستوى الإجتماعي والإقتصادي والتحصيل الدراسي

35. علاق لامية: دور الوالدين في التحصيل الدراسي للأبناء، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علم الاجتماع، كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية، جامعة محمد خيضر بسكرة 2014/2013.

36. لدى طلاب المرحلة الثانوية، بحث مقدم لنيل درجة الماجستير، كلية الدراسات العليا، جامعة

37. مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم التربية، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة الجزائر،

38. مغار عبد الوهاب: السلوك الإشرافي وعلاقته بالمرود الدراسي، مذكرة مقدمة لنيل شهادة

الماجستير في علم النفس العمل والتنظيم، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة منتوري

قسنطينة، 2009-2008.

39. نور الدين بو الشرش: الحوافز وأداء العاملين في المؤسسة الصحية، مذكرة لنيل شهادة

الماجستير، كلية الآداب والعلوم الإنسانية والإجتماعية، قسم علم الاجتماع، جامعة محمد خيضر

بسكرة، 2006-2005.

40. هنودة علي: التفاعل الاجتماعي وعلاقته بالتحصيل الدراسي لدى بعض تلاميذ التعليم الثانوي،

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة

محمد خيضر بسكرة، 2013-2012.

ثالثا: المجالات:

41. عبد الفتاح بوخمخ: مفهوم الدافعية في مختلف نظريات السلوك التطبيقي، مجلة العلوم

الإجتماعية والإنسانية، جامعة قسنطينة، الجزائر، عدد 15 جوان 2001.

رابعا: النشریات الوزارية:

42. الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التربية الوطنية، هيئة التأطير بالمعهد الوطني
لمستخدمي التربية وتحسين مستواهم، 2015

المواقع الإلكترونية:

43. مولاي المصطفى البرجاوي: التحفيز والدافعية وتطبيق مبادئها في الميدان التربوي،
2010\11\6، الموقع www.alukah.net.

44. هتون الغيم: أساليب التعزيز والتحفيز، مننديات الشريف التعليمية، 23 مارس 2017، 1:00،
الموقع <http://alshref.www.com>

45. نشرة تربوية عن التحفيز في التعليم، نورة يحي آل منيف، 23 جانفي 2016، 11:40، الموقع
<https://top4top.io>

46. نشرة تربوية عن التحفيز في التعليم فائزة البشير، 25 مارس 2012، 4:03، الموقع
<https://socialstudies74.ahlamontada.com>

47. نشرة تربوية عن التحفيز في التعليم، العميد 29 أكتوبر 2012، 1:35، الموقع
<https://fatem.yoo7.com>

الملاحق

الملحق رقم (01)

إستمارة إستبيان في شكلها النهائي

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر - بسكرة -

قسم العلوم الإجتماعية

شعبة علم الإجتماع



تحفيز الأستاذ ودوره في التحصيل الدراسي لتلميذ المرحلة الإبتدائية

مذكرة مقدمة كجزء من متطلبات نيل شهادة الماستر ل . م . د في علم الإجتماع التربوية

تخصص : علم الإجتماع التربوية

إشراف الدكتورة:

إعداد الطالبة:

لخذاري صارة مسعودي كلثوم

سيدي (ة) المعلم (ة) الفاضل (ة) لان رأيك يهمننا وعليه تبنى استمارتنا نرجو من سيداتك الإجابة عن هذه الاستمارة ونعدك إننا لن نستخدمها إلا لغرض البحث العلمي

السنة الدراسية: 2020/2019

المحور الأول: البيانات الشخصية

1. الجنس
2. الخبرة المهنية
3. الشهادة المتحصل عليها
4. السنة التي تدرسها

المحور الثاني: لتحفيز الأستاذ دور في خلق جو من المنافسة داخل الصف

5. متى بدأت تستخدم مبدأ التحفيز

6. هل التحفيز نابع من إرادتك الشخصية

لا

نعم

7. في رأيك هل التحفيز يعد عنصرا أساسيا لجذب انتباه التلاميذ

نعم

لا

8 ما نوع التحفيز الذي تستعمله مع تلاميذك

9 اذكر لي بعض المحفزات

10 هل ساعدك التحفيز في تحسين أداء التلاميذ

نعم

لا

11 هل ساعدك التحفيز في رفع مستوى التلاميذ

نعم

لا

12 هل التحفيز يؤدي بالتلاميذ الى الزيادة في تحصيلهم الدراسي

نعم

لا

13 برأيك أي المحفزات أكثر تأثيرا

المادي

المعنوي

14 أي الفئات التي تقوم بتحفيظها

الضعيفة

المتوسطة

الممتازة

جميع الفئات

المحور الثاني لتحفيز الأستاذ دور في المواظبة داخل القسم

15 هل التحفيز يرفع من الحماس لدى التلاميذ

نعم

لا

16 هل التحفيز يساعد على التقليل من الغياب

لا

نعم

17 هل التحفيز يساهم في زيادة النشاط والحيوية

نعم

لا

18 هل التحفيز يدفع التلاميذ الى القيام بحل واجباتهم المنزلية

نعم

لا

19 هل التحفيز يشجع على التركيز والانتباه

نعم

لا

20 هل الإفراط في التحفيز له اثر سلبي

نعم

لا

21 هل المكافئة المتكررة تفقد قيمتها لدى التلاميذ

نعم

لا

22 من وجهة نظرك هل الأفضل في التحفيز أن يكون بشكل

يومي

أسبوعي

شهري

23 هل أنت مع مبدأ التحفيز

نعم

لا

ملحق رقم (02) الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المدرسة الابتدائية /صخري

مديرية التربية لولاية بسكرة

أورال

مفتشية التعليم الابتدائي أورال

المقاطعة الادارية أورال -6-

بطاقة فنية للمؤسسة

تسمية المؤسسة: المدرسة الابتدائية صخري أحمد - أورال -

العنوان الكامل: حي عطاء الله محمد -أورال-

تاريخ الافتتاح: 1987

المساحة الكلية: 5600م² المساحة المبنية: 570م²

المحيط: شبه حضري عدد الأساتذة: 13

عدد الحجرات العادية: 15

قاعة متعددة النشاطات: 00 عدد المكاتب الادارية: 00

المكتبة: غير موجودة

المطعم: غير موجود

قاعة الرياضة: غير موجودة الملاعب: موجودة

التدفئة: متوفرة المكيفات الهوائية: موجودة وشغالة

التلاميذ: 361 من بينهم: 170 إناث