

Ministère de L'enseignement Supérieur et de Recherche Scientifique
UNIVERSITE MOHAMED KHIDER –BISKRA-
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
Département des langues étrangères
Filière de français
Système L.M.D



Mémoire élaboré en vue d'obtention de diplôme de Master
Option :Didactique des langues

Vidéo comme outil pédagogique pour le développement de la compétence orale

Cas des apprenants de 4^{ème} A.M,

CEM Bejaoui Larbi

-Biskra-

Sous la direction de :
M^{me}.HADJ ATTOU FZ.

Présentée et soutenue par :
SELMOUN Hassina

Membres du jury :

Rapporteur : Mme Hadj attou fz	MAA	université de biskra
président :Dr.Bedjaoui Nabila	MCA	université de biskra
Examineur : Dr.Haddouche Ourida	MAB	université de biskra

Année universitaire :

2020/2021

Remerciements

Je remercie tout d'abord Dieu tout puissant qui nous a donné toute la patience et l'aide pour réaliser notre travail de recherche.

*Je tiens à remercier ma directrice de recherche **Mme Hadj AttouFatima Zohra** pour son aide, son soutien et surtout ses conseils et orientations, sa direction et son encouragement pour réaliser travail.*

Tous mes remerciements aux membres du jury d'avoir accepté d'évaluer ce travail.

*Mes remerciements vont également à mon amie **Hanane** et à tous ceux qui m'ont aidé dans la réalisation de ce travail.*

Egalement mes honorables remerciements aux enseignants qui ont assuré ma formation durant cinq années d'étude.

*Mes remerciements vont également à la directrice, aux enseignant, **M^{me} Y.S** et aux élèves de 4^{ème}A M du CEM« **Bedjaoui Larbi** »à Biskra qui m'ont accueillie chaleureusement.*

Dédicaces

Je dédie ce travail de recherche à :

A l'homme de ma vie, mon père qui a été mon premier enseignant et le restera toujours.

Au symbole de la douceur et de la bonté, ma chère maman.

Aux personnes les plus proches de moi :

Mes sœurs : Nadia, Razika, Nassima.

Mes frères : Ibrahim, Ammar.

A mes chers(e) anges, nièces et neveux : Riyad, Achref, Nourhene, Narimene, Sofia, Aymen.

Mes chères amis(e) : Hanane, Rayane, Sarah, Kaouther, Zahir, Rabaa.

A ma chère grand- mère : Mbarka que je l'aime, que dieu la garde pour nous inchallah.

A toute ma famille et toutes les amies

Table des matières

Remerciements.....	
Dédicaces.....	
INTRODUCTION GENERALE.....	08
ChapitreI: l'oral en FLE	
Introduction.....	11
1. Oral vs écrit	
1.1. définition de l'oral.....	11
1.2. Compétence oral en FLE.....	12
1.2.1. Méthodologie traditionnel.....	12
1.2.2. Méthodologie directe.....	13
1.2.3. Méthodologie audio-oral.....	13
1.2.4 Méthodologie structuro-globale-audio-visuelle.....	13
1.2.5. Approche communicative.....	14
1.3. Fonction de la compétence orale.....	14
1.3.1. Oral comme moyen d'expression.....	14
1.3.2. Oral comme moyen d'enseignement.....	15
1.3.3. Oral comme objet d'apprentissage.....	15
1.3.4. Oral comme moyen d'apprentissage.....	15
1.3.5. Oral comme objet d'enseignement.....	15
1.4. Evaluation de l'oral.....	16
2. Expression oral en FLE.....	21
2.1. Elément de définition.....	21
2.2. Composantes de l'expression orale.....	22
2.2.1. Composante phonique.....	22
2.2.2. Composante linguistique.....	23
2.2.3. Composante lexicale.....	23
2.2.4. Composante discursive et communicative.....	23
2.2.5. Composante stratégique.....	23
2.3. Caractéristique de l'expression orale.....	23
2.3.1. Des idées.....	23
2.3.2. De la structuration.....	23

2.3.3. Du langage.....	23
Conclusion.....	24

Chapitre II : vidéo outil pédagogique

Introduction.....	26
1. Notion de la vidéo	
1.1. Définition.....	26
1.2. Caractéristiques de la vidéo.....	28
1.2.1. Image.....	28
1.2.2. Son.....	29
1.3. Fonction de la vidéo.....	29
1.3.1. Déclencheur.....	30
1.3.2. Illustrative.....	30
1.3.3. Moteur.....	30
1.4. Les effets de la vidéo.....	30
1.4.1. Motivation.....	30
1.4.2. Accès au sens.....	31
1.4.3. Image animée, un support de la compréhension.....	32
1.4.4. Importance du non verbal.....	33
1.5. Choix de support vidéo exploité en classe de FLE.....	33
1.6. Exploitation de la vidéo en classe.....	34
1.6.1. Mise en route.....	34
1.6.2. Découverte du document.....	34
1.6.3. Compréhension globale du document.....	35
1.6.4. Compréhension affinée du document.....	35
1.6.5. Travail sur la langue.....	36
1.6.6. Production.....	36
2. Type et usage de la vidéo	36
2.1. Type de la vidéo.....	36
2.2. Usage de la vidéo.....	37
Conclusion	38

Chapitre III: Expérimentation

Introduction	40
1. Présentation de l'établissement.....	40
2. Présentation du programme.....	41
3. Description de la classe.....	41
4. Corpus.....	41
5. Méthode d'expérimentation.....	42
6. Matériel.....	42
7. Déroulement de la séance.....	42
8. Déroulement de la leçon.....	43
8.1. Avant le visionnement.....	43
8.2. Pendant le visionnement.....	44
8.2.1. Premier visionnement.....	44
8.2.2 Deuxième visionnement.....	44
8.3. Après le visionnement	45
9. Résultats : Analyse et interprétation.....	46
10. Bilan d'expérimentation.....	53
Conclusion	54
CONCLUSION GENERALE	56
REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES	58
ANNEXE.....	61
RESUME.....	

INTRODUCTION GENERALE

Introduction générale

Apprendre une langue étrangère en FLE, c'est former les apprenants, acquérir et améliorer leurs compétences soit à l'oral ou à l'écrit.

L'enseignement d'une compétence communicative ; voire l'expression orale qui occupe une place prédominante dans le processus d'enseignement/apprentissage. L'enseignant crée un climat d'interactions qui aide l'apprenant à développer ces compétences et faire des échanges langagiers en classe. Apprendre à communiquer et à s'exprimer, déterminé par l'utilisation des supports pédagogiques selon des critères. La vidéo, c'est l'un des supports le plus motivant qui rend les apprenants attentifs, calmes. Elle donne aux apprenants le plaisir d'apprendre, d'écouter et de participer, elle a un impact positif sur l'enseignement/apprentissage en classe de FLE.

Dans cette acception, **la problématique** que nous pouvons formuler est :

- Comment l'usage de la vidéo peut développer la compétence de l'orale chez les apprenants en classe de FLE du cycle moyen ?

C'est pourquoi et pour répondre à notre problématique, nous avons formulé **l'hypothèse de sens** suivante :

- L'intégration du support vidéo en classe de FLE développe la compétence de l'expression orale en FLE chez les apprenants.

Le **choix** de notre thème a pour objectif de voir l'efficacité du support vidéo sur le développement de la compétence communicative : expression orale en classe de FLE, et son rôle dans la motivation des apprenants.

Notre **objectif** majeur est de voir l'impact de l'enseignement de la vidéo sur l'expression orale qui cause ambiguïté aux apprenants de nos jours.

Pour pouvoir mener à terme cette étude, nous avons opté pour **l'approche Didactique** afin d'observer le déroulement des séances de l'expression de l'oral en contexte pédagogique : la classe, les apprenants, l'enseignante et la vidéo.

Notre recherche appartient au domaine de la didactique, c'est pour cela, nous avons choisi **la méthode expérimentale** qui consiste à faire la recherche

Introduction générale

au sein de l'établissement avec des apprenants de la 4^{ème} AM. et voir le mécanisme de déroulement la séance de l'expression orale.

Pour confirmer ou infirmer notre hypothèse, nous avons utilisé comme **corpus**, deux outils: un questionnaire destiné aux apprenants de 4^{ème} AM, et une vidéo en rapport avec le thème, pour vérifier son efficacité sur le développement de la compétence de l'orale au cycle moyen.

Pour élaborer notre étude, notre **plan** de travail se compose de trois chapitres. Le premier chapitre qui s'intitule « l'oral en FLE », qui traite des éléments définitoires de la compétence de l'orale, les différentes méthodologies en FLE. Le second chapitre qui s'intitule vidéo outil pédagogique, aborde quelques notions définitoires sur la vidéo, ses caractéristiques et ses fonctions, ses effets et comment exploiter le support vidéo en classe de FLE. Le dernier chapitre s'intitule « l'expérimentation » qui consiste à mener au terrain l'expérience puis analyser et faire des interprétations de résultats.

Chapitre I :
L'oral en FLE

INTRODUCTION

L'oral est fondamental dans la communication d'une langue étrangère, il occupe une place primordiale entre les relations humaines pour s'exprimer et communiquer. Notamment en FLE et en particulier avec l'approche par compétences, l'oral est au centre des apprentissages pour développer les compétences de l'apprenant. Il est l'objet de recherche en Didactique et les Sciences du langage.

Dans ce premier chapitre qui s'intitule l'oral en FLE, nous aborderons d'une part, les notions et les définitions citées par des auteurs concernant la compétence orale. D'autre part, nous présenterons des points importants concernant la compétence de l'oral en FLE voire les différentes méthodologies d'apprentissage, ses fonctions et comment évaluer l'acquisition de l'oral chez les apprenants en classe du FLE.

1. ORAL VS ECRIT

1.1. Définition de l'oral

Dans la communication, l'oral occupe une place prédominante dans les relations entre les êtres humains pour apprendre la langue et communiquer avec autrui.

Dans ce cadre, nous allons définir le mot « **oral** » comme suit :

L'oral est: «*Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possibles authentiques*»¹.

Selon **LE GRAND ROBERT**, l'oral désigne «*Qui se fait par la parole qui est énoncé de vive voix ; qui se transmet de bouche en bouche*»².

Le schéma ci-dessous illustre le terme « **oral** »:

¹Charraudeau Patrick et Dominique Maigneneau, Dictionnaire d'analyse du discours, Paris, 2000, p102.

² Le grand Robert, dictionnaire français, 2005.

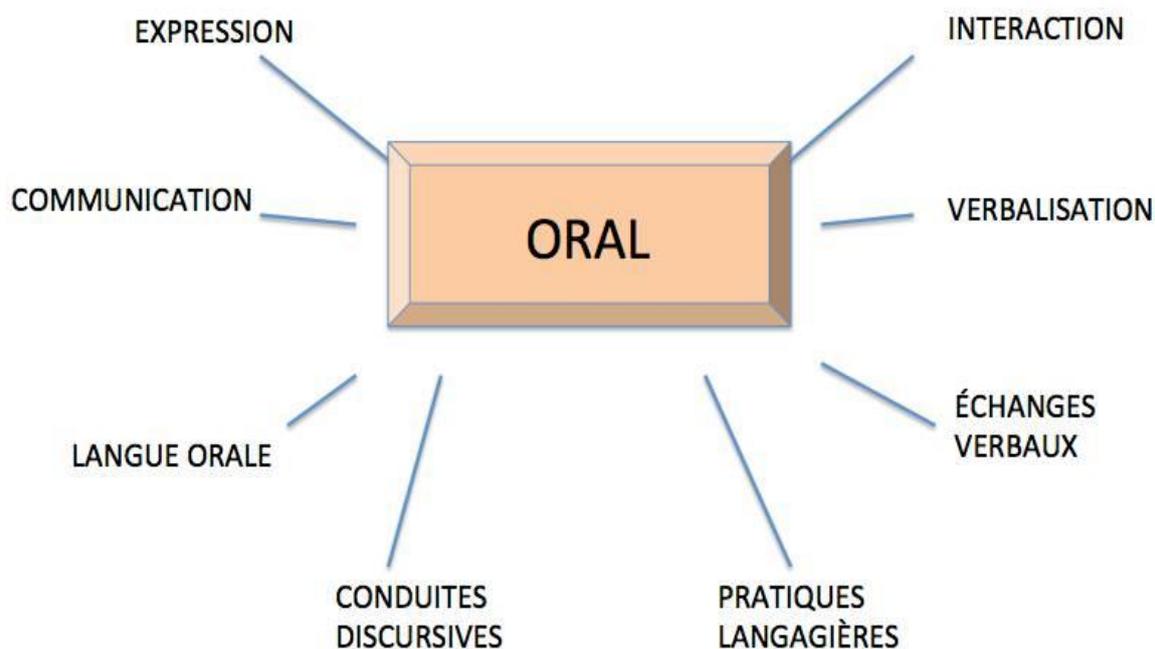


schéma1 :Rédigé par **Michel Billières** le 25 juin 2014

F. DE SAUSSURE a affirmé que l'oral est la pratique de deux phénomènes, l'écoute et la production de parole. Mais il faut signaler que l'oral est le langage à travers lequel nous communiquons et qui se distingue de la parole, il est un aspect social ou bien c'est la langue parlée, par contre la parole est un acte individuel³.

1.2. Compétence orale en FLE

L'oral est considéré comme une étape essentiel de la communication, elle occupe une place prédominante dans les processus d'enseignement/apprentissage en classe de FLE, en élaborant de différentes méthodologies et approches dont l'objectif d'apprendre à exprimer et à parler oralement.

1.2.1. Méthodologie traditionnelle

³Ferdinand de Saussure, langue/parole, la théorie saussurienne, linguistique, Frédéric François, Ed PVR Fondamental, Paris, 1998, p 69.

Chapitre I : L'oral en FLE

La méthodologie traditionnelle est appelée la méthodologie de la grammaire-traduction, elle se caractérise par lire et traduire la littérature écrite en langue étrangère, ce qui ignore l'oral et le classe en second lieu.

Cette méthodologie permet seulement à l'enseignant de parler en classe, crée un manque de communication, donc un manque de favoriser la pratique de l'oral.

1.2.2. Méthodologie directe

La méthode directe est née entre la fin de 19^{ème} siècle et le début de 20^{ème} siècle, elle se caractérise par l'importance donnée à la prononciation et donc à des activités liées à l'application de l'alphabet phonétique.

Cette méthodologie se basait sur :

- L'acquisition de l'oral et la prononciation.
- Enseigner la grammaire d'une façon implicite.
- Apprendre la langue en pratiquant.
- Apprendre la langue par les gestes et les signes.

1.2.3. Méthodologie audio-oral

Cette méthodologie est née au cours de la deuxième guerre mondiale, elle n'a duré que deux ans mais a eu une importance essentielle dans le domaine de la didactique des langues, elle donne la priorité à l'oral et se caractérise par : la répétition, la présentation d'une structure grammaticale et dans un dialogue pour l'objectif d'apprendre à communiquer oralement. L'écrit se plaçait en second lieu.

1.2.4. Méthodologie structuro-globale audio-visuelle

Est une méthode créée dans les années 1960-1980, elle repose sur l'utilisation de l'image et le son, c'est une méthode d'enseignement/apprentissage qui donne la priorité à l'oral, elle met en accent sur l'apprentissage de l'oral, l'apprentissage de la grammaire étant implicite.

Elle se base sur deux principes :

Chapitre I : L'oral en FLE

- structuro globale : il faut structurer globalement l'apprenant en lui apportant les éléments linguistique tels que la phonétique, grammaire, et non linguistique tels que le rythme, l'intonation.
- Audio-visuel : elle se base sur la présentation de l'audio, le son en associant l'image afin de facilite la compréhension.

Elle s'intéresse par l'enseignement de la parole en situation (ce que la linguistique de **F. De SAUSSURE** évacue).

1.2.5. Approche communicative

Cette méthode, qui s'est développée depuis le début des années 1970, vient pour objectif d'apprendre à parler et à communiquer en langue étrangère.

La linguistique de l'énonciation, l'analyse de discours et la pragmatique sont des théories de référence apparues avec la naissance de l'approche communicative.

Cette méthode se basait sur des principes fondamentaux qui sont :

- Permet à l'apprenant de savoir communiquer dans diverses situations.
- La langue représente un outil de communication.
- La priorité à l'oral, passage à l'écrit rapidement.

1.3. Fonction de la compétence orale⁴

L'oral possède cinq fonctions didactiques dans la classe.

1.3.1. Oral comme moyen d'expression

L'oral est considéré comme un moyen qui aide l'enfant à exprimer ses pensées, ses sentiments, ses opinions et leur partage avec les autres. Ainsi que l'expression orale joue un rôle très important dans la construction de l'enfant en tant que sujet et membre d'une communauté

⁴Benedito Teixeira Barros, la pratique de l'oral dans l'enseignement/apprentissage du FLE, mémoire de master1 professionnel ingénierie des formations en FLE/FLS, Université Jean Monnet Saint-Etienne, 2011, p30.

1.3.2.Oral comme moyen d'enseignement

C'est l'oral du maître, il se caractérise par le rôle de l'enseignant comme un formateur ou animateur à organiser sa classe, favoriser les échanges des informations et la communication. Et à la transmission des savoirs à ses apprenants. Pour cela, l'enseignant doit élaborer un travail bien explicite avec sa propre méthode afin de permettre à ses apprenants d'avoir une vraie maîtrise.

1.3.3. Oral comme objet d'apprentissage

Est à considérer comme un objet donnant lieu à des moments spécifiques pendant lesquels le travail se fixe sur une compétence particulière. L'objectif à atteindre est l'acquisition; les élèves sont appelés à apprendre à communiquer, à maîtriser la langue orale et tous les autres genres oraux en utilisant les pratiques d'exercices ciblés, jeux de rôle, interview, tâche lors de travail de groupe ...etc.

1.3.4. Oral comme moyen d'apprentissage

L'oral est un outil d'apprentissage et de compréhension des concepts. C'est en essayant de construire des explications par la parole que les élèves vont assimiler le sens de ces concepts et vont les comprendre.

1.3.5. Oral comme objet d'enseignement

La verbalisation et l'interaction représentent l'objectif d'enseignement, elles permettent de réaliser des apprentissages portant à la fois sur les objets de discours et sur le travail langagier. L'enseignement de l'oral inclut toutes les dimensions de la prise de parole, acte complexe qui inclut en particulier la dimension pragmatique, il est préférable d'essayer de viser un travail sur des opérations langagières précises comme des exercices ponctuels de prononciation. Cela suppose l'organisation de tâches langagières comme mode d'action.

Donc, nous pouvons dire que l'oral est un objet enseignable et la maîtrise du langage oral est la condition de réussite des élèves dans toutes les disciplines.

1.4.Évaluation de l'oral

Selon **J.P.CUQ**, l'évaluation est définie comme « *une démarche qui consiste à recueillir des informations sur les apprentissages, à porter des jugements sur les informations recueillies et à décider sur la poursuite des apprentissages compte tenu de l'intention d'évaluation de départ* »⁵

Selon **J-M De KETELE**, l'évaluation signifie :

« *Recueillir un ensemble d'information suffisamment pertinente, valide et fiable, et examiner le degré d'adéquation entre cet ensemble d'information et un ensemble de critères adéquats aux objectifs fixés au départ ou ajustés en cours de route, en vue de prendre une décision* »⁶

En didactique du FLE, l'évaluation désigne la mesure et le jugement des performances et des compétences des apprenants soit à l'oral ou à l'écrit pour un objectif d'apprendre la communication.

L'évaluation est une démarche la plus essentielle dans l'enseignement/apprentissage en classe du FLE, elle a pour des objectifs centrés soit sur l'apprenant, soit sur l'enseignant,

- elle permet de favoriser l'apprentissage
- informer les parents
- certifier les résultats
- vérifier l'efficacité du dispositif de formation

également, elle permet à l'enseignant de découvrir les points faibles de ses apprenants et de détecter les capacités d'assimilation de la compétence de l'oral pendant le cours, elle joue un rôle très important dans la formation de l'apprenant, leur motivation à apprendre à parler et à acquérir des compétences communicatives, ce qui l'aide à parler librement à l'oral et

⁵Jean-Pierre Cuq, Dictionnaire de didactique langue étrangère et seconde, Paris, 2003, p90.

⁶De Ketele J-M.in A. Amir, A. Amimeur, F. Z. Belhadj, S.Ilmene, Guide méthodologique en évaluation pédagogique, Imprimerie ONEFD, Novembre, 2009, p.44.

Chapitre I : L'oral en FLE

manifeste sa compréhension par la réalisation de la tâche demander (raconter, expliquer, décrire...)

Dans ces cas, l'enseignant doit élaborer des outils pédagogiques (grille d'observation, grille d'évaluation...) avec des objectifs d'enseignement fixés pour noter la participation de l'apprenant et sa capacité des'exprimer oralement en classe.

CUQ et GRUCA affirme que : « *l'évaluation se fait généralement par l'intermédiaire de grille que chaque enseignant ou institution élabore en fonction des tâches plus au moins complexe que l'on demande à l'apprenant de réaliser* »⁷

Voici quelques exemples de grilles d'observation pour évaluer la compétence communicative :

Exemple(01) : Grille d'évaluation de la présentation orale des élèves pour l'enseignant (e) ⁸

Nom de l'élève :

Date :

Sujet :

Critères évalués	Pondération
Débit et intonation adéquats	
Tous les éléments de la feuille donnée à l'élève pour l'oral sont communiqués oralement	

⁷Jean-Pierre Cuq, Isabelle Gruca, cours de didactique du français langue étrangère et second, Groupe Horizon, France, 2005, p216.

⁸ http://www.cyberfolio.recitmst.qc.ca/portfolio/planif/images/.../380_enseignant.doc, cite par OussadiDahbia, Évaluation de la compétence d'expression orale en FLE : cas des étudiants de première année LMD de l'université de Bejaia, mémoire de master en didactique du FLE, Université Abderrahmane MIRA, Bejaïa, 2014, p 21.

Chapitre I : L'oral en FLE

L'élève est dynamique dans sa présentation, gesticule, parle avec son corps	
L'élève est cohérent dans ses propos	
L'élève participe dans l'oral	
L'élève s'est approprié son sujet	

Exemple (02) : fiche d'observation de l'oral ⁹

Critères d'évaluation de l'oral	
Contenu (teneur de l'exposé) sur 5 points	
<ul style="list-style-type: none"> • Richesse et intérêt des points que vous avez souhaité mettre en valeur à l'issue de votre stage (exposé bien construit). 	/4
<ul style="list-style-type: none"> • Gestion du temps. 	/1
Total	/5
Communication orale sur 5 points	

⁹⁹http://www.cyberfolio.recitmst.qc.ca/portfolio/planif/images/.../380_enseignant.doc. Op.cit,p 22.

Chapitre I : L'oral en FLE

<ul style="list-style-type: none"> • Tenue, regard et suivi de l'auditoire (bonne utilisation des notes, pas de lecture). 	/2
<ul style="list-style-type: none"> • Voix (que l'on entend bien qui s'adresse à l'auditoire) et débit adapté (ni trop lent ni trop rapide). 	/1
<ul style="list-style-type: none"> • Expression orale (langage correct et adapté) 	/2
Total	/5
Note sur 10	/10
Note sur 20 (écrit + oral)	/20

Exemple(03): grille d'évaluation de la prise de parole en continu ¹⁰

Nom..... Prénom.....

Compétence générale (sur14)			
Parler devant la classe (sur4)			
L'élève a lu ce qu'il écrit /1/			
A appris et récite par cœur /2/			
A prononcé plusieurs phrases en regardant la classe /3/			
A su faire comprendre en répétant ou reformulant selon les réactions du public /4/			

¹⁰<http://pédagogie.ac-toulouse.fr/langue-vivante/spio.php103>, cite par OussadiDahbia, Évaluation de la compétence d'expression orale en FLE : cas des étudiants de première année LMD de l'université de Bejaïa, mémoire de master en didactique du FLE, Université Abderrahmane MIRA, Bejaïa, 2014, p 24.

Chapitre I : L'oral en FLE

Bien prononcer (sur3)			
Mauvaise prononciation gêne la compréhension /0/			
Les groupes de souffle sont respectés /1/			
Les groupes de souffle et les accents toniques sont respectés /2/			
L'intonation globale est adaptée et l'aide à la compréhension /3/			
Richesse et cohérence du discours (sur3)			
A fait des phrases isolées et trop pauvres /1/			
prononcer plusieurs phrases correctes, mais sans lien logique /2/			
A enchaîner plusieurs phrases logiquement avec peu d'hésitation /3/			
Correction de la langue (sur 2)			
Les erreurs fréquentes (conjugaison, déclinaisons) gênent la compréhension			
Quelques erreurs ne gênent pas la compréhension			
La langue est correcte			
Richesse du lexique (sur 2)			
Le lexique est limité			

Chapitre I : L'oral en FLE

Le lexique est varié et bien adapté			
Compétence particulière à la leçon			
Le lexique de la leçon a été correctement employé et bien prononcé			
Le lexique est riche, il y a eu de risque et une recherche personnelle			

2. EXPRESSION ORALE EN FLE

2.1.Élément de définition

J.P.CUQ affirme que :

*« L'expression sous sa forme orale et écrite constitue avec la compréhension orale ou écrite un objectif fondamental dans l'enseignement des langues [...] les activités de la classe de langue qui développent la compétence d'expression visent tous les types de production langagière et incluent ».*¹¹

L'expression oral est une compétence qu'il vaut mieux traiter juste après la compréhension , elle représente la liberté d'expression dans les différents aspects de la communication dans la vie quotidienne, c'est un moyen qui fonctionne pour renforcer les liens et les relations entre les individus elle est considérée comme une deuxième étape de l'oral, c'est une composante importante dans l'acquisition des compétences communicatives, cela dépend de la démonstration de capacités et de l'enrichissement des acquisitions intellectuelles pour construire un bon langage communicative.

Notamment,**JEAN MICHEL** affirme que :

¹¹Jean-Pierre Cuq, Op.cit, p182.

Chapitre I : L'oral en FLE

« L'expression orale, rebaptisée production orale [...], est une compétence que les apprenants doivent progressivement acquérir, quiconsiste à s'exprimer dans les situations les plus diverses, en français. Il s'agit d'un rapport interactif entre un destinataire, qui fait appel également à la capacité de comprendre l'autre. L'objectif se résume en la production d'énoncés à l'oral dans toute situation communicative »¹².

L'expression orale offre des possibilités de formation à la discussion, à l'expression d'opinion et à la persuasion des autres. C'est un discours spontané et naturel qui exerce l'apprenant à la rhétorique, à l'improvisation, à la maîtrise de la langue et à la représentation des significations en parlant avec elle.

L'expression orale permet à l'enseignant de développer la capacité de prononciation, le rythme et l'intonation, d'améliorer les compétences langagières de ses apprenants et leur expression oralement, de créer facilement des dialogues et des conversations dans toutes les situations possible, de développer leur processus de réflexion et à se concentrer sur l'enrichissement de leur pensée et à l'exprimer avec précision, elle leur permet de se rappeler aisément de ce qu'ils viennent d'entendre et de réutiliser.

2.2. Composantes de l'expression orale

Dans l'expression orale, on distingue cinq composantes qui occupent une place essentielle dans le développement de la compétence de l'oral, qui sont :

2.2.1. Composante phonique

Elle se caractérise par des éléments fondamentaux qui précisent le sens d'un énoncé oral qui sont : voix, diction et faits prosodiques (accentuation, rythme, intonation), la prononciation, le volume.....

¹² J. Michel cité par R. Azzam-Hennachi, Evolution de l'enseignement des langues vivantes à l'école primaire en France, formation et représentations des enseignants du premier degré, thèse de doctorat, science, Université de Nancy, 2005, p. 69.

Chapitre I : L'oral en FLE

2.2.2. Composante linguistique

Cette composante est nécessaire pour l'apprentissage d'une langue étrangère, elle concentre sur les règles syntaxiques, les règles lexicales et grammaticales.

2.2.3. Composante lexicale

Elle représente la précision de langue et la richesse au niveau du bagage linguistique.

2.2.4. Composante discursive et communicative

Les actes de paroles précisent l'organisation du message oral de l'interlocuteur.

2.2.5. Composante stratégique

L'élaboration du sens d'un énoncé oral doit améliorer par les gestes, les mimiques, les silences...

2.3. Caractéristique de l'expression orale

L'expression oral se caractérise par :

2.3.1. Des idées

Il est important de fixer un objectif précis que l'on veut exprimer à des informations, des opinions et à l'expression des sentiments.

2.3.2. De la structuration :

Les idées doivent être liées d'une manière correcte et logique, en utilisant des exemples concrets et réalistes afin de préciser ce dont nous parlons et quel est le but.

2.3.3. Du langage :

Dans la communication, il faut comprendre et produire des énoncés parfaits que l'on réellement l'intention de dire.

Chapitre I : L'oral en FLE

CONCLUSION

Dans ce chapitre, nous avons abordé les différentes notions définitives en relation avec la compétence de l'orale qui occupe une place primordiale dans le processus d'apprentissage. Cette compétence constitue un objet principal de l'enseignement d'une langue étrangère.

La majorité des apprenants voulaient avoir la possibilité de s'exprimer facilement en français. Mais ils trouvent des difficultés qui les empêchent de communiquer en français à l'oral, donc l'enseignant est toujours appelé à chercher des nouvelles méthodes et stratégies pour les aider à améliorer cette compétence. Nous sommes aboutis à ce qui suit :

- L'oral est le centre des apprentissages en FLE.
- L'oral est une des compétences à installer et développer chez l'apprenant, l'oral est devenu la préoccupation de recherche en didactique et dans les sciences du langage.

Chapitre II:
vidéo outil pédagogique

INTRODUCTION

L'apprentissage d'une langue étrangère en général est une tâche très difficile à accomplir surtout au niveau de l'oral. Les élèves trouvent toujours des difficultés à apprendre la parole en public, mais cela n'est pas une raison pour les sanctionner, au contraire, il faut les orienter en proposant des moyens et des activités qui vont les aider à améliorer leur oral.

Dans ce chapitre, intitulé vidéo outil pédagogique, nous essayerons de proposer des définitions sur les caractéristiques, les types, les fonctions de la vidéo comme outil qui peut aider les apprenants dans l'acquisition de la compétence de l'oral.

Nous commencerons par quelques notions définitives sur la vidéo, ensuite, nous présenterons de la vidéo, et ses effets. A la fin nous parlerons de l'utilisation de la vidéo dans une classe de langue étrangère.

1. NOTION DE VIDEO

1.1. Définitions

Selon **J.P.CUQ**, la vidéo désigne : « *La vidéo est une abréviation de vidéophonie qui désigne une technique d'enregistrement de l'image sur un support magnétique, au moyen d'une caméra et visualisable sur écran* ». ¹³

D'autre part, **LE PETIT ROBERT** définit la vidéo comme : « *la technique qui permet d'enregistrer l'image et le son sur un support magnétique ou numérique, et de les retransmettre sur un écran de visualisation.* » ¹⁴

La vidéo est un facteur primordial pour la réussite de l'apprentissage du FLE, c'est l'un des supports le plus exploiter au niveau des activités de la compréhension/expression de l'oral en classe de FLE, elle joue un rôle essentiel dans l'acquisition d'une langue étrangère, elle permet a l'apprenant

¹³Jean-Pierre Cuq, Op.cit, p245.

¹⁴ Le Robert, Dictionnaire le nouveau petit Robert de la langue Française, 2008, p490.

Chapitre II: vidéo outil pédagogique

de développer ces compétences d'écoute et facilite la mémorisation par l'image et le son.

La vidéo est perçue comme une forme de « *média audiovisuel (à image animée) par excellence, permettant l'enregistrement filmique d'épisode réels ou de documents primitivement audiovisuels* »¹⁵.

L'utilisation de la vidéo en classe désigne un support de motivation, il donne le plaisir d'écoute et d'apprendre la langue étrangère chez les apprenants en classe du FLE, elle permet à l'apprenant d'apprendre des nouveaux concepts langagiers, ce qui enrichit leur vocabulaire et lexique qui va l'utiliser pour la communication dans leur vie quotidienne.

La vidéo est considérée comme un outil pédagogique au service de l'enseignement / apprentissage du FLE, elle joue un rôle fondamental dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE, elle a pour objectif de donner à l'apprenant le plaisir d'écoute et d'apprendre la langue étrangère, elle développe la compétence de la compréhension et permet d'accéder directement au sens comme **CUQ** et **GRUCA** affirme : « *il facilite la compréhension, car il permet une bonne conceptualisation en présentant l'environnement de communication une vision du non-verbal (mimique, gestuelle, proxémique)* »¹⁶, Également, c'est un outil efficace d'apprentissage qui aide l'apprenant à s'exprimer par ce qu'il a besoin de l'envie de parler.

JEAN-MICHEL DUCROT affirme dans son ouvrage que l'exploitation de ce support a des objectifs qui sont ¹⁷:

- Amener l'apprenant à observer, apprécier, critiquer, porter un jugement sur ce qu'il voit.

¹⁵ Danielle, Bailly, les mots de la didactique des langues : le cas de l'anglais - lexique, OPHRYS, Université Paris 7 Denis-Diderot, 1998, p.212.

¹⁶,Jean-Pierre Cuq, Isabelle GrucaOp.cit , p. 437.

¹⁷ Ducrot, Jean-Michel, L'utilisation de la vidéo en classe de FLE, [en ligne]. 2005 [cite. 2013-09-06]. Disponible sur : <<http://www.edufle.net/L-utilisation-de-la-vidéo-en.html>, cite par SOUILAH HANA, L'apport de la vidéo dans l'amélioration de la compétence de la compréhension orale.casdes apprenantsde2emeannée moyenne. Cem AHMED KEBAILI. Tolga, mémoire de master en didactique du FLE, Université Mohamed Khider, Biskra, 2019, p 35

Chapitre II: vidéo outil pédagogique

- Apprendre à décoder des images, des sons, des situations culturelles, en ayant recours à des documents authentiques ou semi-authentiques filmés.
- Développer l'imagination de l'apprenant, l'amener à deviner, anticiper, formuler des hypothèses.
- Rendre capable de produire, reformuler, résumer, synthétiser.
- Permettre à l'élève de construire son savoir, notamment grâce à l'utilisation d'une ressource telle que la vidéo.

1.2. Caractéristiques de la vidéo

La vidéo se caractérise par deux éléments qui sont :

1.2.1. Image

Selon **J.P.CUQ**, l'image est « *l'un des auxiliaires de l'apprentissage des langues et tout un courant didactique s'est intéressé au recours à l'image en vue d'exploiter mieux avec les apprenants leur épaisseur sémiotique et culturelle* »¹⁸

L'image est un support de la communication et d'expression qui occupe une place fondamentale en didactique des langues, elle a des fins pédagogique lorsqu'elle accompagnant le son, elle joue un rôle essentiel dans la réussite d'enseignement/apprentissage du FLE, c'est un outil qui porte un sens ce qui facilite la compréhension des objets qui sont difficile à comprendre, d'autre part, elle considérée comme un moyen de communication et d'expression dans la vie quotidienne. Pour cela, **COMPTE** affirme que « *l'utilisation de l'image facilite l'apprentissage et la mémorisation de notions abstraites ou de paysages inaccessibles et accroît le plaisir et la motivation de l'élève* »¹⁹

Elle permet de :

- Capter l'intention de l'apprenant.

¹⁸Jean-Pierre Cuq, Op.cit, p125

¹⁹Compte Carmen, La vidéo en classe de langue, Hachette, Paris, p.07

Chapitre II: vidéo outil pédagogique

- Faire comprendre le sens et à communiquer.
- Faire comprendre les expressions du visage et enrichir l'imagination de l'apprenant.
- Faciliter la mémorisation des nouveaux concepts linguistique.

En outre, **VIRGINE VIALLO**N dit : « Parmi les objets qui peuvent contribuer à l'apprentissage des langues, l'image est certainement l'un des plus intéressants, parce qu'elle relève comment pour comprendre et expliquer un code, la langue, on peut faire appel à un autre code »²⁰.

1.2.2.Son

Selon **J.P.CUQ**, le son désigne « est une onde ou phénomène vibratoire qui résulte des modifications subie par le passage de l'air dans l'appareil phonatoire ». ²¹

Le son est l'un des méthodes qui apporte des indices aide à l'enrichissement de la compréhension lorsqu'il liée par l'image, il aide l'apprenant à déchiffrer les différents situations de la communication traité dans la vidéo par la relation entre ce qu'entend (le son) et ce que voit (l'image).

Le son et l'image sont deux éléments qui représente la vidéo, ils aident l'apprenant d'accéder au sens facilement et à comprendre les informations traité dans la vidéo sans besoin d'aide de l'enseignant à travers les gestes et le bruit, d'autre part, ils aident les enseignants à mieux transmettre les savoirs et créer un climat approprié à l'apprentissage, donc la relation entre eux c'est une relation complémentaire.

1.3. Fonction de la vidéo

Il existe trois fonctions principales qui caractérisent le document vidéo :

²⁰ViallonVirgine, images et apprentissages : le discours de l'image en didactique des langues, L'Harmattan, 2002, p25.

²¹Jean-Pierre Cuq, Op.cit, p223.

Chapitre II: vidéo outil pédagogique

1.3.1. Déclencheur

La vidéo invite à analyser plus profondément à développer le contenu; cela veut dire que la vidéo capte l'attention des apprenants par les images, ils partagent leurs opinions entre eux-mêmes et avec l'enseignant à travers la discussion sur les sujets traités dans la vidéo, ainsi ils peuvent acquérir des nouveaux concept linguistique et développer leurs savoirs et leurs connaissance.

1.3.2. Illustrative :

La vidéo permet de faire paraître les gestes, les mimiques de même que le contenu linguistique dans un décor social identifiable

Il ya plusieurs objectifs de l'utilisation de ce support en fonction illustrative :

- Elle présente les points difficiles que l'enseignant n'a pas pu transmettre en classe tels que les mimiques et les gestes qui facilitent la compréhension.
- Elle permet d'éviter des expressions verbales difficiles qui perturbent l'attention des apprenants.
- Elle facilite la mémorisation des nouveaux concepts linguistique.

1.3.3. Moteur

Le document vidéo comme un moteur invite l'apprenant à améliorer d'autres activités sur le même sujet et les incite à intervenir. Ce support sert aussi à susciter une réaction qu'à étudier un point.

1.4.Effets de la vidéo

La vidéo joue un rôle très important dans l'enseignement apprentissage des langues étrangères. Ce support a été introduit dans la classe de FLE grâce a ces effets positifs sur les apprenants.

Les effets majeurs del'intégration du support vidéo en classe de FLE sont:

1.4.1. Motivation

Selon **J.P.CUQ**, la motivation est définie comme suit:

Chapitre II: vidéo outil pédagogique

« Dans son sens le plus général, la motivation est un concept utilisé en psychologie pour tenir compte des facteurs qui déclenchent les conduites ; elle peut être définie comme un principe de forces qui poussent les organismes à atteindre un but »²²

La motivation est considérée comme facteur prédominante dans l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère. Et **HOUDAR-MEROT** affirme ça au début de sa réponse à la question : qu'est-ce que la motivation:

« Question délicate, longuement débattue et qui apparemment n'a guère sa place dans un ouvrage sur les méthodes de travail. Et pourtant cette fameuse motivation est bien l'une des clés de la réussite scolaire et toute réflexion sur l'acte d'apprendre doit en tenir compte »²³

La vidéo est considérée comme un outil de motivation à travers les couleurs, les gestes et la musique ce qui mène l'apprenant à être plus motivé et plus actif, c'est l'un des supports auxquels l'enseignant fait recours pour créer la motivation en classe, parce qu'elle éveille la curiosité chez les apprenants, attire leurs attention et leur donne l'envie pour comprendre et de s'exprimer,

1.4.2. Accès au sens (compréhension)

La compréhension orale est considérée comme étape essentielle pour acquérir et communiquer une langue étrangère.

Enseigner la compréhension orale, ça veut dire installer chez les apprenants de différentes compétences pour faciliter l'acquisition de nouvelles stratégies et d'autres habiletés langagières. Donc il est favorisé de se baser sur un support audio ou audiovisuel, tel que le document vidéo.

L'utilisation du document vidéo en classe contribue sans doute à la compréhension de l'oral. Avec la vidéo, l'apprenant est en direct avec la

²²Jean-Pierre Cuq, Op.cit, p170

²³Violaine Houdrat-Merot, Des méthodes pour le lycée, Paris, Hachette, 1992, p.16

Chapitre II: vidéo outil pédagogique

langue étrangère. Il lui permet d'observer, d'apprendre à décoder les images et les sons, porter un jugement sur ce qu'il voit et entend. Il facilite aussi l'acquisition des nouvelles informations, comme il peut créer une atmosphère favorable de discussions et d'échange entre les apprenants.

1.4.3. Image animée, un support de la compréhension

Selon **J.P.CUQ**, l'image animée est définie comme suit :

« les images animées, mobiles ou en mouvement de la télévision, de la vidéo ou du cinéma permettent évidemment par rapport aux précédentes de présenter plus d'éléments de la situation de communication, que ceux-ci concernant le statut et le rôle des personnages, leurs mimiques et leurs gestes, le lieu où ils parlent et le thème de la conversation (...) les images animées ont pu être utilisées à travers de véritables méthodes (télévisées ou vidéo), ou bien dans des documents fabriqués (...) »²⁴

L'image animée est un support à des fins pédagogiques, elle représente un outil facilitateur de la compréhension, également, c'est un aide à l'accès au sens facilement, elle joue un rôle fondamental dans le processus d'enseignement/apprentissage de FLE, elle facilite la mémorisation et améliore l'imagination, aussi, elle aide à comprendre le dialogue ou l'histoire, donc il y a une redondance entre l'image et la parole comme l'affirment **CUQ** et **GRUCA** :

« Avec la vidéo, c'est l'image animée, mobile, qui a fait son intrusion dans la classe : ce nouveau support pédagogique, outre l'attrait qu'il exerce et la possibilité qu'il permet d'introduire une langue variée, actuelle en situation, fournit un réservoir de savoir-faire langagiers et de pratiques de communication. Il facilite la compréhension, car il permet une bonne contextualisation en présentant l'environnement de communication et

²⁴Jean-Pierre Cuq, *ibid*, p125

Chapitre II: vidéo outil pédagogique

vision du non-verbale mimique, gestuelle, proxémique) : celui-ci apporte enlui-même folle d'information qui aident à la création du sens »²⁵

1.4.4. Importance du non verbal

La communication non verbale décrit le processus de signaux partagés entre les personnes, cela peut inclure les expressions du visage, les gestes, le débit de la voix, les mimiques, ... elles jouent un rôle important dans l'acquisition d'une compétence communicative.

La vidéo est donc le meilleur support qui permet à l'enseignant de faire découvrir les expressions non verbales et les implicites culturels à ses apprenants grâce à la redondance entre l'image et le son, l'apprenant peut accéder au sens et découvrir les éléments non verbaux propres à la culture cible, pour cela, **COMPTE** souligne que :

« L'enseignement de la langue se doit d'être en interaction directe avec la vie quotidienne et la vie joue le rôle d'ouverture sur le monde. Elle permet de monter les conventions sociaux, les expressions non verbales et les implicites culturels. Ainsi la réalité culturelle ne reste pas figée dans les manuels, elle se construit sous les yeux des apprenants »²⁶

1.5.Choix de support vidéo exploité en classe de FLE

Pour choisir un support vidéo exploité en classe de FLE, il existe différents critères que doit respecter, qui sont :²⁷

- Corresponde le niveau d'élèves et leur compétences.

²⁵Jean-Pierre Cuq, Isabelle Gruca, Op.cit. p.397

²⁶COMPTE Carmen, Op.cit,p 9.

²⁷VEDA AslimYetis,Le Document authentique : un exemple d'exploitation en classe de FLE, IN Université Anadolu Turquie,2010,p4

Chapitre II: vidéo outil pédagogique

- Montrer la richesse de la culture cible avec précaution (considérations identitaires).
- Vidéo longue s'il s'agit d'un niveau avancé, courte ou moins longue s'ils' agit duniveau débutant.
- Choisir un vocabulaire pertinent selon le niveau d'élèves
- Diversification des registres de langue (courant, familier, soutenu).
- Avoir une relation avec les compétences à développer.
- Avoir recourt des situations de communication variées.
- Etre adapté au centre de l'intérêt des apprenants.
- Avoir un lien avec l'actualité.
- Avoir un nom d'auteur et une date de mise à jour, pour le contextualiser.

1.6.Exploitation de la vidéo en classe

1.6.1.Mise en route

Cette étape se précédé le visionnage du document, elle a pour objectif d'éveil d'intérêt et de facilite l'accès au document et à préparer les apprenants à se concentrer et a écoute. L'enseignant donne à ses apprenants le plaisir de voir et d'écouter le supportchoisi. Puis, Il fait appel aux connaissances acquis, culturelles et lexicales des élèves ayant lien avec le thème traité dans la vidéo. Il pose des questions sur le sujet abordé pour créer une interaction entre les apprenants et l'enseignant enfin donner le titre du document pour que les apprenants puissent élaborer des hypothèses sur le contenu du document.

1.6.2.Découverte du document

C'est la deuxième étape qui se fait pendant le visionnage, elle se basait sur les indices des images sans l'utilisation du son ou l'écoute pour un but de préciser le type du document exploité.

L'enseignant met la vidéo en silence et les apprenants se concentrent sur les images et font la description de ce qu'ils voient à travers leur

Chapitre II: vidéo outil pédagogique

connaissances, ils supposent des hypothèses sur le contenu transmis par le document traité.

1.6.3. Compréhension globale du document

Cette étape se fait en visionnage, elle se base sur l'image et le son, c'est-à-dire, ce que voient et ce qu'entendent, elle permet de vérifier les hypothèses formulées dans l'étape précédente et de dégager les idées essentielles. Pendant cette étape, l'enseignant devise les tâches pour que les apprenants se concentrent sur des informations complémentaires du document.

La mise en commun dans cette étape permet de partager ces dernières et de construire le contenu du document. Ces activités sont pour but de faire des interactions et d'échanges entre les apprenants, elle permet à l'apprenant de définir la situation de communication et de repérer tous les éléments de cette situation (qui ? quoi ? quand ? comment ?...), l'enseignant pose des questions à choix multiples, ou bien demande aux apprenants de résumer le document...

1.6.4. Compréhension affinée du document

Cette étape se fait aussi pendant le visionnage, elle a pour objectif de guider les apprenants pour accéder à une compréhension plus précise de certains aspects nouveaux du document.

L'enseignant demande à ses apprenants de repérer les éléments qui ne sont linguistiques mais les éléments visant à approfondir la perception du message véhiculé et dépasser la seule compréhension linguistique, il s'agit d'un repérage de ce qui est caché derrière le sens que porte le document vidéo et des nuances du message.

1.6.5. Travail sur la langue

Cette étape permet d'assurer une compréhension affinée du document en levant certaines ambiguïtés linguistiques et de préparer les activités de

Chapitre II: vidéo outil pédagogique

production (dernière étape) en travaillant sur des structures langagières et du vocabulaire découverts en contexte.

Les apprenants après avoir répondu aux questions de compréhension de l'enseignant devront deviner la structure grammaticale ou lexicale la plus récurrente puis induire une règle sur le fonctionnement de la langue à partir des observations faites et les termes spécialisés.

1.6.6.Production

Cette étape se fait après le visionnage du document, elle vient conclure le scénario pédagogique. L'enseignant propose des activités qui favorisent de réutiliser de nouvelles connaissances acquises.

Cette dernière étape a pour objectif de proposer des tâches permettant de réutiliser les connaissances à l'écrit et à l'oral,

L'élève apprend à écrire pour informer et donner son avis comme il doit parler pour expliquer, convaincre, exprimer ses sentiments et ses idées et **LANCIEN** montre que *«le travail à partir de la vidéo n'a de sens, en effet que s'il s'instaure en permanence un va-et-vient entre compréhension orale (...) et production orale et écrite »*²⁸

2.TYPE ET USAGE DE LA VIDEO

2.1. Type de la vidéo

Le support vidéo se compose de plusieurs types qui peuvent être exploités en classe de FLE :

- **Un dessin animé** : Est un film d'animation destinée généralement aux enfants. Il raconte une histoire en enregistrant image par image une suite de dessins représentant les différentes phases de ce mouvement.
- **Un documentaire, un reportage** : C'est une vidéo qui a pour le but d'enseigner ou d'informer le public qui vise principalement à restituer les apparences de la réalité.

²⁸ Thierry Lancien, *Le document vidéo, clé internationale*, collection technique de classe, Paris, 1986, p.11

Chapitre II: vidéo outil pédagogique

- **Un clip (chanson) :** est une réalisation multimédia, qui représente un morceau de musique ou d'une chanson associé à une vidéo.
- **Des extrais de film :** Il s'agit des morceaux choisis tirées d'une œuvre cinématographique qui représentant une fiction, une réalité historique, etc.
- **Un télévisé :** il s'agit de tout ce qui est diffusé sur une chaîne de télévision, comme une émission de télévision ou un programme télévisé où des candidats du public subissent des épreuves pour gagner.

Il existe d'autres supports vidéos qui peuvent être utilisés en classe : un sketch, une publicité, Un fait divers, un résumé d'un livre pour les apprenants, un document d'un personnage public ou anonyme, des brèves (flash spécial, journal en bref, ...etc.), une série télévisée.

2.2. Usage de la vidéo

La vidéo constitue un véritable support facilitateur du développement des compétences communicative, Ce support offre des situations de communication dans leur contexte réel, Les apprenants préfèrent l'utiliser à cause de sa caractéristique animée qui combine entre le son et l'image.

En effet, la vidéo comme outil pédagogique a une grande capacité de transmission des informations de manière dynamique, elle sert à améliorer les compétences, aide à éveiller la curiosité des apprenants, facilite les tâches d'enseignement/apprentissage, les histoires développées par la vidéo sont porteuses de sens et cohérentes que les apprenants veulent comprendre et trouvent le plaisir d'écouter et de vivre l'évènement.

L'utilisation de la vidéo en classe du FLE stimule l'apprenant à écouter et à se concentrer, facilite la compréhension et la mémorisation d'une histoire, permet ainsi à l'apprenant en classe de FLE le retour au passé ou le prolongement dans le présent, elle rend l'apprentissage plus ludique et plus actif.

Chapitre II: vidéo outil pédagogique

La motivation des apprenants est donc un facteur essentiel dans le bon déroulement de leurs apprentissages. Alors l'enseignant cherche toujours comment il doit motiver ses apprenants, de leur proposer des nouveaux moyens d'apprendre la langue française pour améliorer leur compétence orale et démunie leur erreurs.

Dans ce cadre-là, on peut dire que cette outil est bénéfique pour crée des interactions en classe et encourager l'apprenant à prendre la parole, communiquer et s'exprimer oralement.

CONCLUSION

A partir de ce chapitre, nous pouvons dire que la vidéo occupe une place importante en didactique des langues étrangères. C'est un outil primordial et utile pour les apprenants en éveillant chez eux le désir d'apprendre, il facilite l'accès au sens. Ainsi, il permet de motiver les apprenants à bien écouter et réaliser leur tâche. Par ailleurs nous sommes aboutis à ce qui suit :

- La vidéo est support pédagogique primordial dans le processus enseignement/ apprentissage de FLE.
- La vidéo est un facteur motivant, bénéfique aide a développé les compétences communicatives.

Chapitre III :

Expérimentation

Chapitre III: Expérimentation

INTRODUCTION

Dans ce chapitre intitulé « expérimentation » pour mener notre recherche afin de vérifier notre hypothèse que l'intégration du support vidéo en classe de FLE a un apport positive sur l'amélioration, l'acquisition et le développement de la compétence : expression orale

Tout d'abord, nous présenterons l'établissement, la classe où nous avons réalisé notre enquête, le programme de la 4eme AM, le corpus choisi, le matériel, la méthode et la démarche d'expérimentation, ensuite nous aborderons le déroulement de la séance pour analyser et interpréter les résultats de la recherche.

1. PRESENTATION DE L'ETABLISSEMENT

Nous avons mené notre expérimentation au CEM « BEDJAOUI LARBI » qui se situe à Cité El Moudjahidin à la wilaya de Biskra. Un CEM où il y a 18 classes, une classe de musique, une classe de dessin, deux laboratoires, une salle pour les enseignants, un bureau pour la directrice, l'administration, une salle pour les surveillants. Egalement, il y a quatre (4) enseignantes de français.

Cet établissement se compose de trois classes de quatrième année moyenne, chacune d'elle regroupe 30 apprenants mais à cause du Covid 19, le nombre des apprenants a été divisé en 15 dans chaque classe, donc le nombre de classes est devenu 6.

Cet établissement contient des services qui fournissent tous les conditions nécessaires pour la réussite de l'année scolaire. Aussi, les matériaux didactiques tels que : un grand tableau blanc, le manuel scolaire, un guide, un data show...

Nous avons choisi une classe de 4eme AM, pour un objectif d'avoir l'efficacité de support vidéo sur le développement de la compétence de l'orale au cycle moyen.

Chapitre III: Expérimentation

2. PRESENTATION DU PROGRAMME

Le manuel scolaire de 4^{ème}AM représente un guide d'apprentissage, il aide les apprenants à apprendre facilement les savoirs. C'est un outil de développement des compétences soit à l'oral ou à l'écrit.

Il se compose de trois projets :

- Projet1: «un blog touristique incitant à la découverte de l'Algérie».
 - Séquence1 :« bienvenue dans ma région ! ».
 - Séquence2 :« gloire a nos ancêtres ! ».
 - Séquence3 :« oui à la culture ! ».
- Projet2 : « un dépliant en faveur du vivre ensemble en paix ».
 - Séquence1 : « vivons en harmonie ! ».
 - Séquence2 : « non à la violence !».
- Projet3 : « des affiches et des podcasts en faveur de la protection de l'environnement ».
 - Séquence1 : « protégeons la nature ! ».
 - Séquence2 : « agissons en éco responsables ! ».

3. DESCRIPTION DE LA CLASSE

Avant de réaliser notre travail de recherche, nous avons visité la classe où se déroule notre expérimentation, la classe était vaste et propre, nous avons travaillé avec une classe de 4^{ème} AM de 17élèves à cause de Covid-19, d'un niveau hétérogène dont l'âge est entre 14-16 ans. Ils sont 10 filles et 7 garçons.

4. CORPUS

Pour notre corpus, nous avons choisi une vidéo prise d'une chaîne YouTube « mickwho », intitulé «pourquoi visiter Alger - blog voyage » <https://youtu.be/HqFqFEWQlw>, sa durée est deux minutes et quarante-quatre secondes et sa vitesse est moyenne.

Nous avons choisi cette vidéo parce qu'elle correspond avec le programme de la 4^{AM} dans le chapitre1 « un blog touristique incitant à la

Chapitre III: Expérimentation

découverte de l'Algérie » séquence1 « Bienvenue dans ma région! », elle traite du thème du voyage et de découverte l'Algérie.

D'autre part, nous avons élaboré un questionnaire en rapport avec le support vidéo, destiné aux apprenants de 4emeAM au niveau de l'école « BEDJAOUI LARBI », il se compose de 18 questions .Ces questions sont en trois catégories : des questions fermées, des questions ouvertes et des questions aux choix multiples.

5. METHODE D'EXPERIMENTATION

Pour réaliser notre expérimentation, nous avons suivi laméthode expérimentale. Nous avons fait un test aux apprenants de 4^{ème} AM sous forme des questions poséespour vérifier l'efficacité du support vidéo dans une activité del'expression orale en classe de FLE. Pour parfaire à l'expérience, nous avons assisté à des séances dont chacune dure 45minutes avec l'enseignante de français.

6.MATERIEL

Dans notre travail de recherche, nous avons utilisé le matériel didactique dans les séances organisées tels que : un pc-portable, haute parleur et un data show pour le visionnement de la vidéo.

7. DEROULEMENT DE LA SEANCE

Nous avons réalisé deux séances successives dans une seule journée 22/04/2021, pour l'expérience.Tout d'abord, l'enseignante et les apprenants entrent en classe, ils prennent leurs places, elle leurs demande de prendre leurs affaires, puis elle écrit la date sur le tableau. Elle explique à ses apprenants l'objectif de notre travail de recherche, nous avons placé le micro-portable avec les hauts parleurs et le Data Show, l'enseignante a distribué le questionnaire, les apprenants étaient calmes, concentrés et attendaient le visionnement de la vidéo, ils étaient très attentifs et motivés par cette séance.

Avant de passer à l'utilisation de la vidéo, l'enseignante pose des questions sur le voyage pour intérêt l'attention des élèves et les motivés à

Chapitre III: Expérimentation

parler et s'exprimer oralement, ils lèvent leurs doigts pour répondre à ces questions puis, elle demande à ses apprenants de visualiser le support vidéo pour comprendre et répondre aux questions posés.

Pendant le visionnement, les apprenants sont disciplinés, suivaient les consignes de leur enseignante, ils répondaient aux questions parfois des réponses correctes et simples, parfois des réponses fausses et parfois ont produit des réponses en langue maternelle lorsqu'ils retrouvent des difficultés linguistiques.

L'objectif de notre expérimentation est d'inciter les apprenants à s'exprimer et à parler donc, Les apprenants ont répondu aux questions oralement

➤ **Commentaire**

Nous avons remarqué d'après cette expérience que les apprenants sont attentifs et actifs, ils étaient motivés à l'idée d'utiliser la vidéo en classe lors de séance compréhension/expression oral, ils ont tous participé.

8. DEROULEMENT DE LA SEANCE

8.1. Avant le visionnement :

Avant de visualiser la vidéo, nous avons disposé les tables sous forme d'une lettre « U », l'enseignante distribué les questions à ses apprenants, elle leur a demandé de bien concentrer et de rester calme pour comprendre le support vidéo, et pour attirer l'attention des apprenants, l'enseignante pose des questions suivantes :

- Aimez-vous le voyage ?
- Quel pays ou ville souhaitez- vous visiter ?
- Avez-vous déjà voyagé ?
- Quand êtes-vous parti(e) en voyage pour la dernière fois ?

La majorité des apprenants ont réussi cette étape, ils ont répondu à ces questions.

Après cette étape, nous avons projeté le support vidéo.

Chapitre III: Expérimentation

8.2. Pendant le visionnement:

8.2.1. Premier visionnement :

L'enseignante demande aux apprenants de lire les questions distribuées, puis, nous avons projeté la vidéo, tous les apprenants étaient concentrés, cette étape permet à l'élève de comprendre la vidéo en général.

L'enseignante pose des questions lorsque les apprenants ont fait le premier visionnement:

- Quel est le titre de cette vidéo ?
- Qui parle dans la vidéo ? pourquoi ?
- De quelle ville parle la vidéo ?
- Où se situe Alger ?
 - Au bord de la mer méditerranée
 - ASahara
 - A l'Est d'Algérie

Cochez la bonne réponse.

- Que représente cette ville ?

Pendant cette étape, les apprenants sont attentifs et concentrant avec la vidéo, la plupart ont répondu correctement aux questions et d'une manière individuel, c'est-à-dire chaque apprenant lève son doigt avant le répondre, les réponses sont différents c'est-à-dire il y a des apprenants qui ont répondu par un mot et d'autre répond par phrase simple ou mots isolés par fois.

L'enseignante a répété le support vidéo pour la deuxième fois pour mieux comprendre et concentrer sur le document.

8.2.2. Deuxième visionnement

Nous avons repris la vidéo pour la deuxième fois pour comprendre d'une façon détaillée, les apprenants encore une fois regardent la vidéo en silence, attirés par le voyage à Alger, le paysage, les lieux touristiques antiques tels que : la Casbah..., Ils ont écouté calmement le document vidéo, ils ont eu le

Chapitre III: Expérimentation

plaisir d'écouter et de suivre leurs cours, puis, l'enseignante pose des questions en relation avec le support vidéo :

- Que pensez-vous des paysages d'Alger ?
- Quelle est l'ancienne ville d'Alger qui apparaît dans la vidéo ?
 - Mémorial du martyr
 - La casbah
 - Bab el oued

Cochez la bonne réponse.

- Aimez-vous la cuisine algérienne ?
 - Oui
 - Non
- Quels sont les plats mentionnés dans la vidéo ?
- Pouvez-vous nous donner d'autres plats traditionnels de l'Algérie ?
- Que pensez-vous sur l'architecture d'Alger ?
- En quoi est peinte la casbah ? pourquoi ?

Dans cette étape, nous avons remarqué que la vidéo donne le plaisir aux apprenants pour participer, exprimer et prendre la parole, d'autre part les apprenants de notre expérimentation ont compris la vidéo et les questions posées facilement, ce qui aide à répondre facilement.

8.3. Après le visionnement

Après la projection du support vidéo et pour conclure notre séance, l'enseignante a posé deux questions pour encourager les apprenants à bien prendre la parole :

- Est-ce que vous avez aimé cette vidéo ? pourquoi ?
- Y-a-t-il parmi vous qui a visité Alger ?
 - Oui, décrivez là
 - Non

Chapitre III: Expérimentation

Les apprenants étaient motivés et attentifs et ont réagi positivement, ils ont répondu oralement aux questions posées, ce qui confirme que la vidéo a un effet positif sur le développement de la compétence communicative.

9. RESULTATS: ANALYSE ET INTERPRÉTATION

9.1. Avant le visionnement

L'enseignante a posé ces questions pour attirer l'attention des élèves et les encourager à parler

Question1 : Aimez-vous le voyage ?

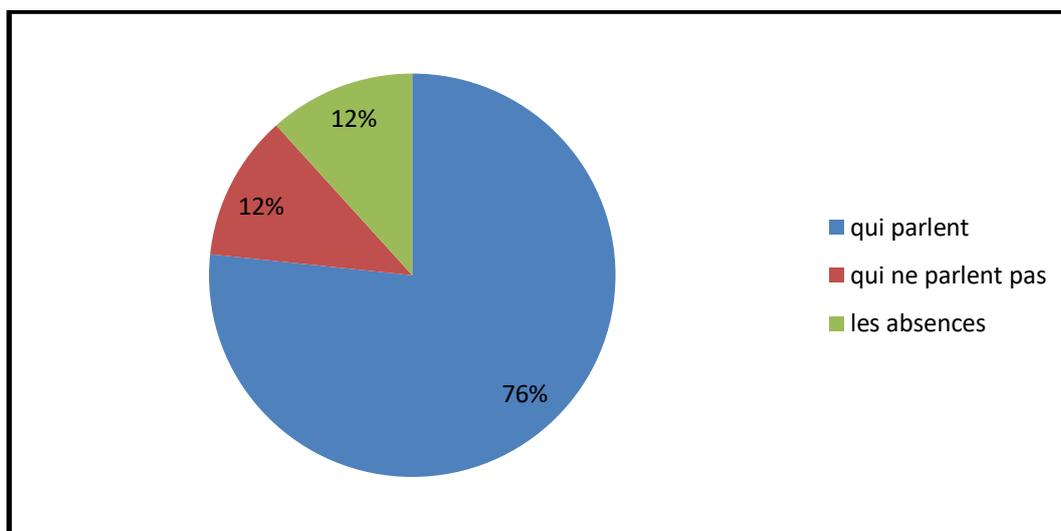
Question2 : Quel pays ou ville souhaitez-vous visiter ?

Question3 : Avez-vous déjà voyagé ?

Question4 : Quand êtes-vous parti(e) en voyage pour la dernière fois ?

Tableau n : 01

	Nombre d'apprenant	Pourcentage
Les apprenants qui parlent	13	76%
Les apprenants qui ne parlent pas	2	12%
Les absences	2	12%
Total	17	100%



Présentation graphique du tableau n : 01

Chapitre III: Expérimentation

➤ **Commentaire :**

-Les nombres des apprenants qui parlent est supérieur par rapport au nombre d'apprenants qui ne parlent pas.

-76% représente le nombre d'apprenants qui parlent contre 12% qui ne parlent pas.

-Les apprenants qui ont répondu à la question posée des différents réponses, certains d'apprenants répond par oui/non ou des mots isolés et d'autre répond par phrase simple.

-La majorité des apprenants qui ont parlé et répondu sont des filles, il y a 10 filles qui ont répondu et 3 garçons.

-12% représente nombre d'apprenants qui ni participent ni parlent pas, il représente 2 garçons.

-Il y a deux absences ; il représente 12% d'un total nombre d'apprenants.

9.2. Pendant le visionnement :

9.2.1. Premier visionnement :

Question1 : quel est le titre de cette vidéo ?

Question2 : Qui parle dans la vidéo ? Pourquoi ?

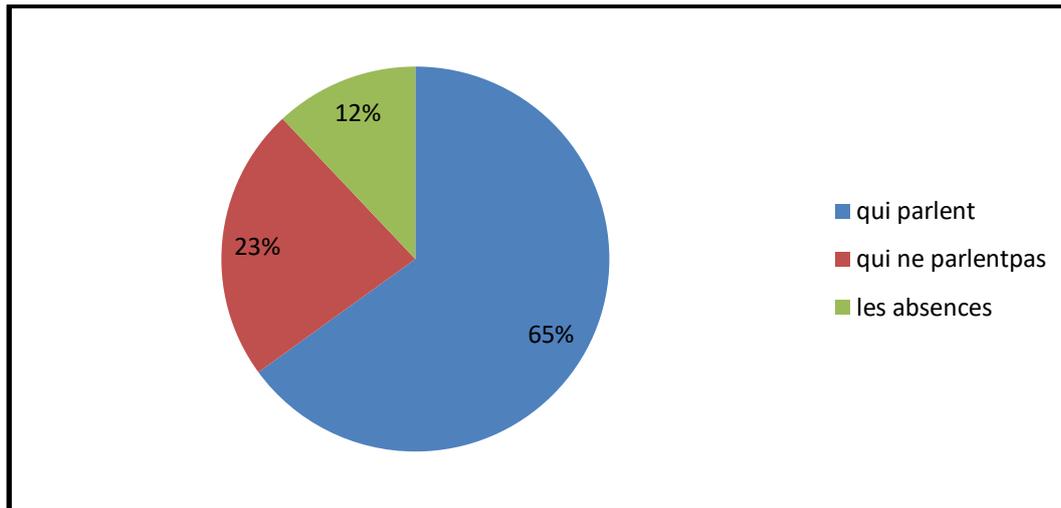
Question3 : De quelle ville parle la vidéo ?

Question4 : Que représente cette ville

Tableau n : 02

	Nombre d'apprenant	Pourcentage
Les apprenants qui parlent	11	65%
Les apprenants qui ne parlent pas	4	23%
Les absences	2	12%
Total	17	100%

Chapitre III: Expérimentation



Présentation graphique du tableau n : 02

➤ **Commentaire**

-Le nombre d'apprenants qui parlent est supérieur par rapport au nombre d'apprenants qui ne parlent pas.

-65% représente 11 apprenants qui parlent et 23% représente 4 apprenants qui ne parlent pas.

-Les apprenants répondent d'une façon individuelle, c'est-à-dire, chaque élève lève son doigt avant de parler.

-Toutes les réponses sont correctes.

-Les apprenants qui participent et répondent sont : 8 filles et 4 garçons.

-Les apprenants sont motivés par le support vidéo utilisé.

9.2.2. Deuxième visionnement

Question1 : Où se situe Alger ?

- Au bord de la mer méditerranée
- Au Sahara
- A l'Est d'Algérie

Question2 : Quelle est l'ancienne ville d'Alger qui apparaît dans la vidéo ?

- Mémorial du martyr
- La casbah
- Bab el oued

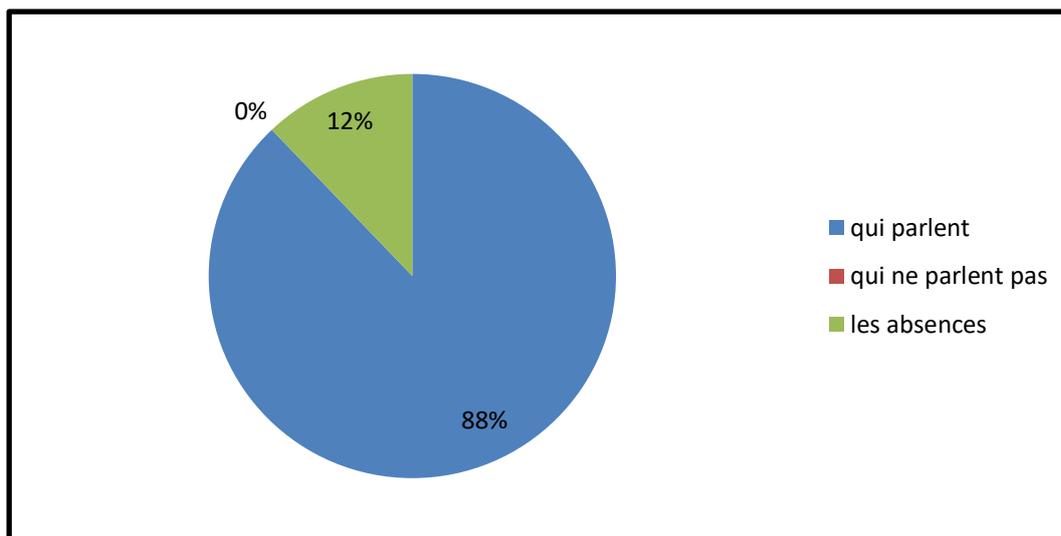
Chapitre III: Expérimentation

Question3 : Aimez-vous la cuisine algérienne ?

- Oui
- Non

Tableau : 03

	Nombre d'apprenant	Pourcentage
Les apprenants qui parlent	15	88%
Les apprenants qui ne parlent pas	0	0%
Les absences	2	12%
Total	17	100%



Présentation graphique du tableau n : 03

➤ **Commentaire**

-Tous les apprenants ont participé et répondu aux questions posées.

-88% représente le nombre d'apprenants qui ont parlé contre 0% nombre d'apprenants qui ont parlent pas.

-Toutes les réponses sont justes, il n'y a pas des réponses fausses.

Question1 :Que pensez- vousdes paysages d'Alger ?

Question2 : Quels sont les plats mentionnés dans la vidéo ?

Chapitre III: Expérimentation

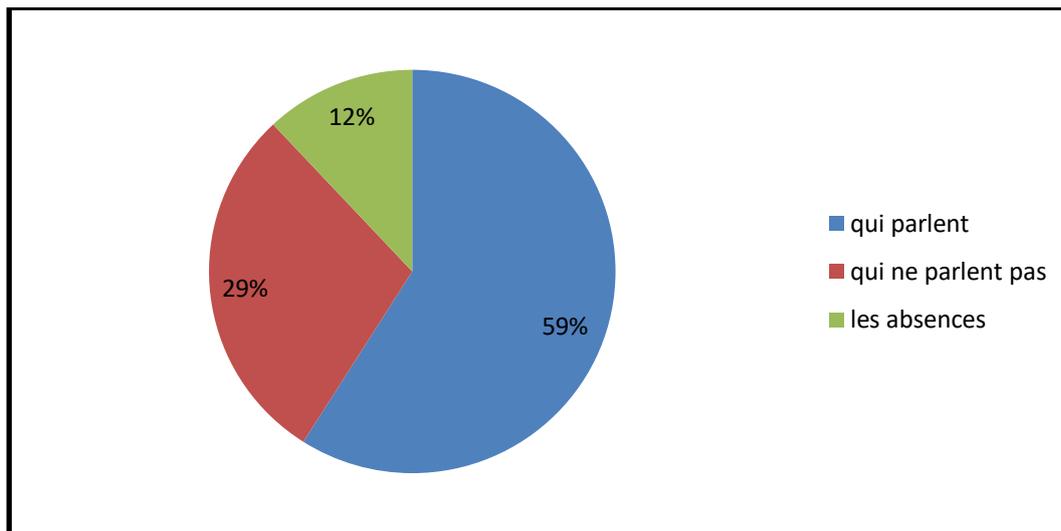
Question3 : Pouvez-vous nous donner d'autres plats traditionnels de l'Algérie ?

Question4 : Que pensez-vous sur l'architecture d'Alger ?

Question5 : En quoi est peinte la casbah ? pourquoi ?

Tableau n : 04

Question	Nombre d'apprenant	Pourcentage
Les apprenants qui parlent	10	59%
Les apprenants qui ne parlent pas	5	29%
Les absences	2	12%
Total	17	100%



Présentation graphique du tableau n : 04

➤ **Commentaire**

-Le nombre d'apprenants qui ont parlé est supérieur à celui qui ont parlé pas, il représente 59% qui ont parlé contre 29% qui ont parlé pas.

-10 apprenants qui ont parlé sont des filles.

-Les apprenants ont proposé des différentes réponses, ils ont répondu parfois par oui/non et parfois par des mots isolés ou phrase simple.

-La majorité des réponses sont justes, il y a quelques réponses qui sont fausses.

Chapitre III: Expérimentation

-L'enseignante a toujours expliqué et simplifié les questions posées pour guider les apprenants à bien répondre seuls aux questions.

-Les apprenants sont attentifs et motivés.

9.3. Après le visionnement

Question1 : Est- ce-que vous avez aimé cette vidéo ?pourquoi ?

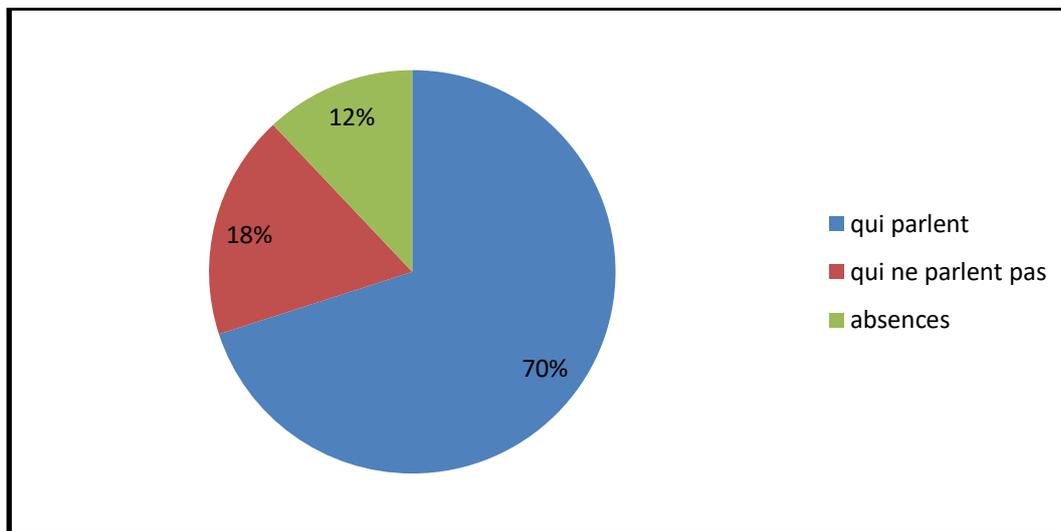
Question2 : Y-a-t-il parmi vous qui a visité Alger ?

Oui, décrivez là

Non

Tableau n : 05

	Nombre d'apprenant	Pourcentage
Les apprenants qui parlent	12	70%
Les apprenants qui ne parlent pas	3	18%
Les absences	2	12%
Total	17	100%



Présentation graphique du tableau n : 05

➤ **Commentaire :**

-70% représente le nombre d'apprenants qui ont parlé (12 apprenants), contre 18% représente le nombre d'apprenants qui n'ont pas parlé (3 apprenants).

Chapitre III: Expérimentation

- Toujours les mêmes apprenants qui participent : 10 filles et 2 garçons.
- La majorité des apprenants sont actifs et motivés, ils participent toujours.
- La classe est motivée.

Suite à l'analyse, les résultats provenant de différentes catégories des réponses des apprenants de 4eme AM, nous avons remarqué qu'il y a des réponses fausses et des réponses correctes.

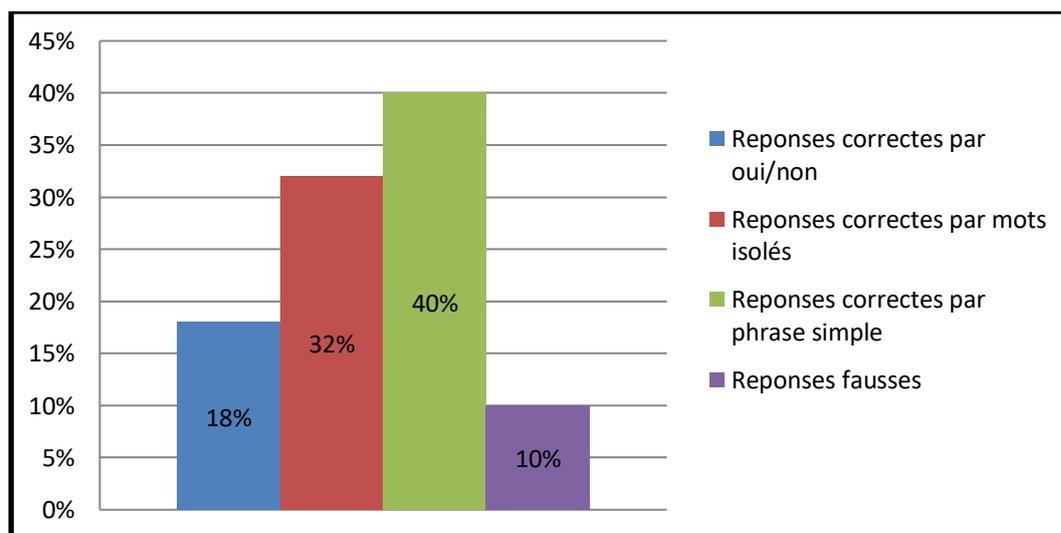
Les réponses correctes se divisent en trois catégories :

- Des réponses par oui/non.
- Des réponses par des mots isolés.
- Des réponses sous forme d'une phrase simple.

Le tableau et le graphique ci-dessous représentent les différentes catégories des réponses des apprenants :

Tableau n : 06

	Réponses correctes			Réponses fausses
	Oui/non	Mots isolés	Phrase simple	/
Pourcentage	18%	32%	40%	10%



Présentation graphique du tableau n : 06

Chapitre III: Expérimentation

➤ **Commentaire**

-90% représente les réponses correctes contre 10% représente des réponses fausses.

-Les réponses correctes se divisent en 3 catégories : réponses par oui/ non, réponses par mots isolés ou par phrase simple.

-Les réponses par phrase simple sont supérieures par rapport les réponses par mots isolés ou par oui/ non.

-40% représente les réponses par oui/ non, 32% représente les réponses par mots isolés et 18% représente les réponses par oui/ non.

-Les réponses correctes sont supérieures à celui des réponses fausses.

10. BILAN D'EXPERIMENTATION

Après avoir analysé et interprété les résultats obtenus qui montrent l'impact de la vidéo pour développer la compétence de l'oral, nous avons remarqué que :

-Les pourcentages supérieurs représentent les nombres des apprenants qui ont participé et parlé, ces résultats montrent que la séance par l'utilisation de la vidéo a réussi l'apprentissage en classe de FLE.

-La vidéo a un impact positif, elle rend l'apprenant à être plus actif et attentif lors de la séance d'expression orale.

-Pendant le visionnement de la vidéo, nous avons remarqué que la majorité des apprenants ont participé et répondu aux questions posées soit des réponses correctes ou des réponses fausses, cela implique que le support vidéo est un outil motivant aide les apprenants à faire des efforts pour parler et s'exprimer.

-Dans la classe, il y a une interaction entre l'enseignante et les apprenants et entre les apprenants eux même, cela veut dire que la vidéo aide à améliorer la compétence communicative, elle favorise la communication en classe de FLE.

-Les réponses des apprenants se divisent d'une part des réponses correctes, par oui/non, par mots isolés ou sous forme d'une phrase simple, d'autre part des

Chapitre III: Expérimentation

réponses fausses cela signifie que la vidéo et l'image animé aide l'apprenant à comprendre et les encourager à chercher des réponses.

-Le support vidéo aide l'enseignante à jouer son rôle, elle simplifie l'explication de son cours à ses apprenants pour mieux comprendre et peuvent répondre aux questions posées.

CONCLUSION

Suite à la réalisation de notre expérimentation, nous avons confirmé que l'intégration de la vidéo en classe de FLE a un apport efficace sur l'amélioration de la compétence communicative, elle facilite la compréhension chez les apprenants de 4emeAM. C'est un support qui sert à motiver, encourager les apprenants à écouter, participer et s'exprimer lors de son apprentissage.

CONCLUSION GENERALE

Conclusion générale

Au terme de cette initiation de recherche qui s'intitule « la vidéo comme outil pédagogique pour le développement de la compétence de l'orale chez les apprenants de 4^{ème} AM, CEM « BEDJAOUI LARBI » Biskra », consiste à faire une étude sur le rôle de l'outil pédagogique : la vidéo et son intégration à développer la compétence de l'expression orale. Pour mener cette étude à terme, nous avons choisi l'approche Didactique et notre objectif est de répondre à notre problématique qui s'articule sur l'usage de la vidéo en vue d'améliorer ainsi développer et acquérir des compétences voire l'expression orale au cycle moyen en FLE.

En conséquence nous avons abouti à ce qui suit :

- L'intégration du support vidéo en classe de FLE a un apport positif sur l'amélioration de l'oral.
- La vidéo donne le plaisir d'apprendre la langue étrangère, voire le français chez les apprenants.
- La vidéo est un outil pédagogique qui participe à installer, développer la compétence de l'expression orale chez l'apprenant.
- La vidéo est au centre des apprentissages.
- La vidéo est le foisonnement de l'approche par compétences.
- La vidéo, support pédagogique favorable motivante permet aux apprenants de parler, s'exprimer, répondre de prendre la parole en classe.
- La vidéo rend l'apprenant actif et attentif et coupe la phobie de la prise de parole.

Nous estimons que cette initiation de recherche sur l'outil pédagogique « la vidéo » ouvrirait d'autres optiques en didactique et en sciences du langage pour évoquer des questionnements.

REFERENCES

BIBLIOGRAPHIQUES

Références bibliographiques

➤ **OUVRAGES**

1. BOUCHER.K, Le français et ses usages à l'écrit et à l'oral : dans le sillage de Suzanne Lafarge, Paris, presses de la SARBONNE NOUVELLE, 2000.Nathan, Paris, 1997.
2. COMPTE.C,La vidéo en classe de langue, Paris, 1993.
3. CUQ.J.P et GRUCA, I, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde », Presse universitaire de Grenoble, 2003.
4. DESMON, Fabienne et al, Enseigner le FLE : pratiques de classe, 2005
5. FERDINAND de Saussure, « langue/parole, la théorie saussurienne, linguistique, Frédéric François, Ed. PVF Fondamental », Paris,1998.
- 6.Thierry Lancien, Le document vidéo, clé international, collection technique de classe, Paris, 1986.
7. Violaine Houdrat-Merot, Des méthodes pour le lycée, Paris, Hachette, 1992.

➤ **DICTIONNAIRES**

1. Charraudeau, P, et Maingneau, D. Dictionnaire d'analyse de discours, paris, 2000
2. CUQ.J-P, Dictionnaire de didactique du Français, langue étrangère et seconde, clé international, Paris, 2003.
3. Le grand Robert, Dictionnaire de français, 2005.
- 4.Le Robert, Dictionnaire le nouveau petit Robert de la langue Française, 2008

➤ **MEMOIRES ET THESES**

1. Benedito Teixeira Barros, la pratique de l'oral dans l'enseignement/apprentissage du FLE, mémoire de master1 professionnel ingénierie des formations en FLE/FLS, Université Jean Monnet Saint-Etienne, 2011.
2. OussadiDahbia, Évaluation de la compétence d'expression orale en FLE : cas des étudiants de première année LMD de l'université de Bejaia, mémoire

Références bibliographiques

de master en didactique du FLE, Université Abderrahmane MIRA, Bejaïa, 2014.

3.R. Azzam- Hennachi , Evolution de l'enseignement des langues vivantes à l'école primaire en France, formation et représentations des enseignants du premier degré, thèse de doctorat, science, Université de Nancy,2005.

4.BABIĆ. Antonia, Les avantages de l'utilisation des matériels audiovisuels en classe de FLE, université de Zagreb, 2014.

➤ ARTICLES

1.Broways, X. « Géographie, image et vidéo pour une pratique de l'audiovisuel », 1999.

2. Ducrot, J. M. « Module sur l'utilisation de la vidéo en classe de français langue étrangère »,2005.

3. Françoise, M. « L'exploitation d'un document vidéo. Outils pour la classe. » Institut français de Suède, 2014.

➤ DOCUMENTS PEDAGOGIQUES

1. Manuel scolaire, AnissaMADAGH, HalimBOUZELBOUDJEN, Chafik MERAGA, Français 4^{ème} année de l'enseignement moyen, EdAures Emballages, 2019/2020.

➤ SITOGRAPHIES

<https://www.verbotonale-phonetique.com/loral-cest-au-fait/>

<https://fr.slideshare.net/najimage/communication2-6535118>

[file:///C:/Users/SELM/Desktop/Nouveau%20dossier%20\(2\)/\(PDF\)%20L'approche%20par%20compétences%20_%20une%20mystification%20pédagogique.html](file:///C:/Users/SELM/Desktop/Nouveau%20dossier%20(2)/(PDF)%20L'approche%20par%20compétences%20_%20une%20mystification%20pédagogique.html)

<https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2006-3-page-11.htm>

ANNEXE

Annexe

Annexe1 :

https://youtu.be/_HqFqFEWQlw

Annexe

Annexe2 :

Questionnaire destiné aux apprenants de 4^{ème} année moyenne

Projet1 : « un blog touristique incitant à la découverte de l'Algérie ».

Sequence1 : « Bienvenue dans ma région! ».

Séance : expression orale

Support : enregistrement vidéo prise d'une chaîne YouTube.

Intitulé : «pourquoi visiter Alger - blog voyage ? ».

Questions :

- Aimez-vous le voyage ?.....
 - Quel pays ou ville souhaitez- vous visiter ?.....
 - Avez-vous déjà voyagé ?.....
 - Quand êtes-vous parti(e) en voyage pour la dernière fois ?.....
 - Quel est le titre de cette vidéo ?.....
 - Qui parle dans la vidéo ? pourquoi ?.....

 - De quelle ville parle la vidéo ?.....
 - Où se situe Alger ?
 - Au bord de la mer méditerranée
 - Au Sahara
 - A l'Est d'Algérie
- cochez la bonne réponse.
- Que représente cette ville ?.....
 - Que pensez- vous des paysages d'Alger ?.....
 - Quelle est l'ancienne ville d'Alger qui apparaît dans la vidéo ?
 - Mémorial du martyr
 - La casbah
 - Bab el oued

-cochez la bonne réponse.

- Aimez-vous la cuisine algérienne ?

Annexe

Oui

Non

➤ Quels sont les plats mentionnés dans la vidéo ?.....

➤ Pouvez-vous nous donner autres plats traditionnelles en l'Algérie ?

.....

➤ Que pensez-vous sur l'architecture d'Alger ?

.....

➤ En quoi est peinte la casbah ?pourquoi ?

.....

➤ Est- ce-que vous avez aimé cette vidéo ?pourquoi ?.....

➤ Y-a-t-il parmi vous qui a visité Alger ?

Oui, décrivez là

Non

Résumé :

En classe de FLE et par le biais de l'approche par compétences, la vidéo comme étant un outil pédagogique récent et ayant des caractéristiques conforme aux apprentissages du français langue étrangère, elle participe à développer ainsi à installer la compétence de l'expression orale chez l'apprenant. Cette dernière occupe une place prépondérante au sein des apprentissages, dans les situations de communication et d'interaction sociale.

Mots- clés : la vidéo – la compétence orale – l'expression orale - la didactique.

Abstract :

In french as a foreign language class and through the competence-based approach, video as a recent educational tool and having characteristics in line with the learning of french as a foreign language, it participates in developing and installing the competence of oral expression in the learner, the latter occupies a preponderant place in learning, in situations of communication and social interaction.

Keyword : video- oral competence- oral expression- didactics

المخلص :

في اللغة الفرنسية كلغة أجنبية و من خلال النهج القائم على الكفاءة الفيديو كأداة تعليمية حديثة و لها خصائص تتماشى مع تعلم الفرنسية كلغة أجنبية فهي تشارك في تطوير و تثبيت كفاءة التعبير الشفوي لدى المتعلم يحتل هذا الأخير مكانة بارزة في التعلم و التواصل و التفاعل الاجتماعي
:الكلمات المفتاحية الفيديو- الكفاءة الشفوية- تعبير شفهي- تعليمية



Bureau des études Master

**Déclaration sur l'honneur relatif à l'engagement aux règles
d'intégrité scientifique en vue d'élaboration d'une recherche**

Je soussigné(e),

M, Mme : *Selma Hadda*

Qualité : étudiant(e), enseignants(e), chercheur(e) : *étudiante*

Portant carte d'identité n° : *206651754* Délivrée le : *15/04/2021*

Inscrit à la faculté : *Les lettres et les langues* Département : *Français*

Chargé(e) d'élaborer des travaux de recherche (mémoire, mémoire de Master, mémoire de Magister, thèse de doctorat) dont le titre est :

..... *Vidéo comme outil pédagogique pour développer*
..... *la compétence de l'oralité chez les apprenants de*
..... *4^{ème} AMI, CFM « Bedjaoui Larbi » Biskra*

Je déclare en mon honneur de m'engager à respecter les critères scientifiques et méthodologiques, ainsi que les critères d'éthique de la profession et de l'intégrité académique requises dans l'élaboration de la recherche sus citée.

Biskra le : *27/06/2021*

Signature de l'intéressé(e)