

## التدّاویلیة والبلاغة العربیة

الأستاذ: باديس لهويمل

قسم الآداب واللغة العربية

كلية الآداب واللغات

جامعة محمد خيضر - بسكرة

### مقدمة:

تعد اللسانيات التداولية Linguistique Pragmatique من أحدث الاتجاهات اللغوية التي ظهرت وازدهرت على ساحة الدرس اللساني الحديث والمعاصر؛ إذ بعدما كانت اللسانيات تقتصر أبحاثها على الجانبين البنوي والتوليد؛ فتهتم بدراسة مستويات اللغة وإجراءاتها الداخلية (جانب بنوي)، وكذا وصف وتفسير النظام اللغوي ودراسة الملكة اللسانية المتحكمة فيه (جانب توليدي)، في إطار ما يُصطلح عليه بـ "لسانيات الوضع" Linguistique، جاءت اللسانيات التداولية لتعالج في مقابل ذلك ما يسمى بـ "لسانيات الاستعمال"<sup>(1)</sup>، ولعل هذا ما جعلها أكثر دقة ووضياعاً، حيث تدرس اللغة أثناء استعمالها في المقامات المختلفة، وبحسب أغراض المتكلمين وأحوال المخاطبين.

وتعنى اللسانيات التداولية في سبيل دراستها للغة، بأقطاب العملية التواصلية؛ فتهتم بالمتكلّم ومفاصده، بعده محرّكاً لعملية التراصيل. وتراعي حال السامع أثناء الخطاب، كما تهتم بالظروف والأحوال الخارجية المحيطة بالعملية التواصلية، ضماناً لتحقيق التواصل من جهة، ولتنشغلها في الوصول إلى غرض المتكلم وقصده من كلامه من جهة أخرى.

فالتداولية إذن علم تواصلٍ جديدٍ، يعالج كثيراً من ظواهر اللغة ويفسرها ويساهم في حل مشاكل التواصل ومعوقاته، وممّا ساعدتها على ذلك أنها مجالٌ رحبٌ يستمدّ معارفه من مشارب مختلفة، فتجده يمتحنُ من علم الاجتماع وعلم النفس المعرفي، وللسانيات وعلم الاتصال والأنثربولوجيا، والفلسفة التحليلية<sup>(2)</sup>.

وبذلك فالتداولية تستند إلى كثير من مكاسب المعرفة الإنسانية المختلفة، مما

أكسبها طابع التّوسيع والثراء في مُعالجاتها المختلفة للغة؛ وجعلها تَنْهَى لنفسها مكانة مهمة بين البحوث، بعدها كانت تعدّ سلة مهملات للسنوات.

**1- تعريف التّدّاولية:** إن تقديم تعريف للتدّاولية، يُلْمُ بجميع جوانبها، ويشملها أمر من الصعوبة بمكان، ذلك أنها مبحث لساني، ونظرية لما يكتمل بناؤها بعد، هذا من جهة، ومن جهة أخرى نجدها تتقاذفها مصادر معرفية عديدة<sup>(3)</sup>؛ إذ لكل مبدأ من مبادئ التّدّاولية مصدر انبثق منه<sup>(4)</sup>، كما أنها تتدخل مع كثير من العلوم الأخرى، مما جعل كل باحث ينطلق في تعريفها من مجال تخصُّصه، ولذلك سنكتفي بإبراد أهم ما جاء في تعريفها فقط.

**أ- لغة:** يرجع مصطلح التّدّاولية في أصله العربي إلى الجذر اللغوي (دول)، وله معانٍ مختلفة، لكنها لا تخرج عن معاني التّحول والتّبدل، فقد ورد في معجم أساس البلاغة للزمخري (ت 538هـ): «دول: دالت له الدولة، ودالت الأيام، بکذا، وأدال الله بنی فلان من عدوهم، جعل الكثرة لهم عليه... وأدیل المؤمنون على المشركين يوم بدر، وأدیل المشركون على المسلمين يوم أحد... والله يداول الأيام بين الناس مرة لهم ومرة عليهم... وتدالوا الشيء بينهم، والماشي يداول بين قدميه، يراوح بينهما»<sup>(5)</sup>.

وجاء في لسان العرب لابن منظور (ت 538هـ): «تدالنا الأمر، أخذناه بالدول وقالوا دوليك أي مداولة على الأمر... ودالت الأيام أي دارت، والله يداولها بين الناس، وتدالنط الأيدي أحذته هذه مرة وهذه مرة، وتدالنا العمل والأمر بيننا، بمعنى تعاونناه فعمل هذا مرة وهذا مرة»<sup>(6)</sup>.

فالملحوظ على معاجم العربية أنها لا تكاد تخرج في دلالاتها للجذر "دول" على معاني: التّحول والتّبدل والانتقال، سواء من مكان إلى آخر أو من حال إلى أخرى، مما يقتضي وجود أكثر من طرف واحد يشترك في فعل التّحول والتّغير والتّبدل والتّائق «وتلك حال اللغة متحولة من حال لدى المتكلم، إلى حال أخرى لدى السامع، ومتقلة بين الناس، يتداولونها بينهم، ولذلك كان مصطلح (تدّاولية) أكثر ثبوتاً بهذه الدلالة من المصطلحات الأخرى الذاresعية، النفعية، السياقية»<sup>(7)</sup>.

ولعل هذا الثبوت لمصطلح التّدّاولية هو الذي جعل الباحث المغربي "طه عبد الرحمن" يستحدث مفهوم "المجال التّدّاولي" في ترجمته لمصطلح Pragmatique، يقول في توصيفه لل فعل "تداول": «تداول الناس كذا بينهم يفيد معنى تناقه الناس وأداروه بينهم

ومن المعروف أيضاً أن مفهوم النقل والدوران مستعملان في نطاق اللغة الملفوظة كما هما مستعملان في نطاق التجربة المحسوسة، فيقال: "نقل الكلام عن قائله" بمعنى رواه عنه، ويقال دار على الألسن بمعنى جرى عليها... فالنقل والدوران يدلان في استخدامهما اللغوي على معنى التّواصل وفي استخدامهما التجربى على معنى الحركة بين الفاعلين...، فيكون التداول جاماً بين اثنين هما: التّواصل والتّفاعل فمقتضى التداول إذن أن يكون القول موصولاً بالفعل»<sup>(8)</sup>.

يخلص الباحث إلى كون مجال التداول يحمل معنى التّواصل بين المخاطبين والتّفاعل فيما بينهم، ومقضاه أن يكون القول المتألف به موصولاً ب فعل إجرائي، وهذه المدلولات اللغوية لل فعل تداول وارتباطه المباشر بالممارسة التّراثية، هو ما جعل الباحثين يتلقونه بالقبول حينما وضع الباحث طه عبد الرحمن "التداليات" مقابل المصطلح الأجنبي "Pragmatique" ، سنة 1970<sup>(9)</sup>.

بيد أنَّ الباحث الجزائري عبد الملك مرناض يشك في ملاءمة المصدر "تداولية" للمصطلح الأجنبي ويقترح أن يكون "التداول" دون الباء الصناعية كي لا يتم ترجمة مصطلحي Pragmatique و Pragmatisme بصيغة عربية واحدة، فيكون التداول للدلالة على الأول، أي "تداول اللغة" وتكون "التداولية" للدلالة على المفهوم الثاني المرتبط بالتزعة المذهبية الفلسفية القائمة على مبدأ النفعية<sup>(10)</sup>، وبذلك نضمن سلامة الاستخدام العربي في وصف المعاني المتقاربة، وتقبل المصطلحات بالدقة الازمة.

وأما مصطلح التداولية في أصله الأجنبي "Pragmatique" فإنه يعود إلى الكلمة اللاتинية Pragmaticus المبنية على الجذر Pragma، ويعني العمل أو الفعل Action<sup>(11)</sup> وقد نقلب المصطلح على مدلولات عدة، لينتقل استعماله إلى الميدان العلمي بداية من القرن 17م، وصار يدل على كل ماله علاقة بالفعل أو التحقق العملي وبعبارة أخرى، يدل على كل ما له تطبيقات ذات ثمار عملية أو يفضي إليها.

وهذا المعنى هو الذي قدم له "ديوي" في قاموس القرن "Century Dictionary" 1909 حيث وصل لكون «التداولية هي النظرية التي ترى أن عمليات المعرفة وموادها إنما تتخذ في حدود الاعتبارات العملية أو الفرضية فليس هناك محل للقول بأن المعرفة تتحدد في حدود الاعتبارات النظرية التأملية الدقيقة، أو الاعتبارات الفكرية المجردة»<sup>(12)</sup>.

معنى أن التّدّاولية تطلق على مجموعة من المعارف والفلسفات التي ترى أن صحة الفكرة تعمد على ما تؤدي إليه من نتائج عملية ناجحة في الحياة.

بـ- اصطلاحاً: يعود الفضل في استخدام مصطلح التّدّاولية في الثقافة الغربية إلى الفيلسوف الأمريكي "شارلز ساندرس بيرس" (Ch. S. Peirce) (1839 - 1914) بينما نشر مقالتين في مجلة "ميتابيزقيا"، سنة 1978 و 1979 بعنوان "كيف يمكن تثبت الاعتقاد؟ ومنطق العلم: كيف نجعل أفكارنا واضحة؟ حيث أكد على أن الفكر في طبيعته إبداع لعادات فعلية، ذلك أنه مغرون بقيمتيين: متى يتم الفعل؟ وكيف يتم؟ فيكون مقتربنا بالإدراك في حالته الأولى وفي الحالة الثانية يؤدي الفعل إلى نتيجة ملموسة، ليصل إلى أن الممارسة والتطبيق والفعل، هي التي تشكل الأساس والقاعدة لمختلف الأفكار<sup>(13)</sup>.

ويرجع أول استعمال لمصطلح التّدّاولية إلى الفيلسوف شارلز موريس (William Morris Charles) سنة 1938، حيث قدم لها تعريفاً في سياق تحديد الإطار العام لعلم العلامات Simiologie، وذلك في مقال له ركز فيه على مختلف التخصصات التي تعالج اللغة (التركيب والدلالة والتّدّاولية)، ليصل إلى أن «التّدّاولية جزء من السيميائية التي تعالج العلاقة بين العلامات ومستعملها هذه العلامات»<sup>(14)</sup>. وهو تعريف يتتجاوز المجال اللساني ليشمل غيره من المجالات غير اللسانية (المجال السيميائي).

ولعل محاولة الوقف على تعريف موحد للتّدّاولية، يعَد من الصعوبة بمكان نظراً لتنوع خلفياتها الفكرية والثقافية، فتعذر التعريفات بحسب تخصصات أصحابها ومجالات اهتماماتهم، ومن أبرزها ما قدّمه "فرانسيس جاك" Francis Jaques، «تطرق التّدّاولية إلى اللغة كظاهرة خطابية وتوابعية واجتماعية معاً»<sup>(15)</sup>. فالتدّاولية تتجاوز الدراسة البنوية (السكونية) للغة إلى دراستها في سياق استعمالها، ومراعاة كل ما يحيط بها من أحوال وما تخضع له من مقاصد المتكلمين، ولذلك عرّفها الباحث "الجيلاي دلاش" بكونها «تخصص لساني يدرس كيفية استخدام الناس للأدلة اللغوية في صلب أحاديثهم وخطبائهم كما يعني من جهة أخرى بكيفية تأويلهم لنماذج الخطابات والأحاديث»<sup>(16)</sup> ثم يردف كلامه بإجمال تعريف التّدّاولية، في قوله: «هي لسانيات الحوار أو الملكة التّبليغية»<sup>(17)</sup>. لأنها في إطار عنايتها بدراسة اللغة أثناء الاستعمال تهتمّ بعناصر التّخاطب والتحاور فتراعي قصد المتكلم ونواياه، وحال السامع وظروفه، وتبحث في شروط نجاعة

ويجعلها الفيلسوف المغربي طه عبد الرحمن، بعد أول من أدخلها إلى الثقافة العربية، تختص بوصف كل «ما كان مظهراً من مظاهر التواصل والتَّفاعل بين صانعي التراث من عامة الناس وخاصتهم...، فالمقصود "مجال التداول" في التجربة التراثية، هو إذن محل التواصل والتَّفاعل بين صانعي التراث<sup>(18)</sup>.

فالتدليلية إذن في أبسط تعريفاتها: دراسة اللغة أثناء استعمالها واستخدامها في سياق التخاطب، تقوم على مراعاة كل ما يحيط بعملية التخاطب، للوصول إلى المعنى وإحداث الأثر المناسب، بحسب قصد صاحبه، وتحت في الشروط الازمة لضمان نجاعة الخطاب وملامعته للموقف التواصلي الذي يوجد فيه المتلقي بالخطاب والسامع له.

2- نشأة التدليلية وتطورها: تُشكّل التدليلية درساً جديداً وغزيراً لما يمتلك بعد حدوداً واضحة، انبثق من التفكير الفلسفـي في اللغة بيد أنه سرعـان ما تجاوزـه ليـعمل على صقل أدوات تحلـيلـه، وبخـاصـة التـدـليلـيـة اللـسـانـيـة موضوعـ حـديثـاً.

إن اللسانـيات التـدـليلـيـة اسم جـديـد لـطـرـيقـة قـديـمة في التـفـكـير بدـأـتـ على يـدـ "سـقـراـطـ"ـ، ثم تـبعـه "أـرـسـطـوـ"ـ وـالـرـوـافـيـونـ منـ بـعـدهـ، بـيـدـ أـنـهـ لـمـ تـظـهـرـ إـلـىـ الـوـجـودـ باـعـتـارـهـاـ نـظـرـيـةـ لـلـفـلـسـفـةـ إـلـاـ عـلـىـ يـدـ "بارـكـلـيـ"ـ، تـغـيـيـرـهاـ طـافـةـ مـنـ الـعـلـومـ عـلـىـ رـأـسـهـاـ:ـ الـفـلـسـفـةـ وـالـلـسـانـيـاتـ وـالـأـنـثـرـوـبـوـلـوـجـيـاـ وـعـلـمـ النـفـسـ وـعـلـمـ الـاجـتمـاعـ<sup>(19)</sup>.

فالتدليلية اللسانـية إـجـاهـ جـديـدـ في درـاسـةـ الـلـغـةـ يـبـحـثـ عـنـ حلـ لـعـدـيدـ مـنـ الـمـشاـكـلـ الـلغـوـيـةـ الـتـيـ أـهـلـتـهـ الـلـسانـيـاتـ وـلـمـ تـهـمـ بـهـاـ نـحـوـ (ـالـفـوـنـوـلـوـجـيـاـ،ـ التـرـكـيـبـ،ـ الدـلـالـةـ)،ـ وـلـذـكـ «ـيـعـتـرـفـ كـارـنـابـ Karnabـ،ـ أـنـ التـدـليلـيـةـ درـسـ غـزـيرـ وجـديـدـ،ـ بـلـ يـذـهـبـ إـلـىـ أـكـثـرـ مـنـ هـذـاـ بـقـولـهـ:ـ إـنـهـ قـاعـدـةـ الـلـسانـيـاتـ»<sup>(20)</sup>.ـ كـمـ أـنـ الـلـسانـيـاتـ التـدـليلـيـةـ تـشـكـلـ مـحاـوـلـةـ جـادـةـ لـلـإـجـابـةـ عـنـ جـمـلةـ مـنـ الـأـسـئـلـةـ تـفـرـضـ نـفـسـهـاـ عـلـىـ الـبـاحـثـ وـالـبـحـثـ الـعـلـمـيـ بـعـامـةـ،ـ وـعـجزـتـ الـلـسانـيـاتـ عـنـ الـإـجـابـةـ عـنـهـاـ،ـ مـتـوـسـلـةـ فـيـ سـبـيلـ ذـلـكـ عـدـيدـاـ مـنـ الـعـلـومـ الـإـنـسـانـيـةـ وـالـاجـتمـاعـيـةـ،ـ وـهـيـ أـسـئـلـةـ مـنـ قـبـيلـ:ـ مـاـذـاـ نـصـنـعـ حـينـ نـتـكـلـمـ؟ـ مـاـذـاـ نـقـولـ بـالـضـيـبـتـ حـينـ نـتـكـلـمـ؟ـ مـنـ يـتـكـلـمـ وـمـعـ مـنـ يـتـكـلـمـ؟ـ مـنـ يـتـكـلـمـ وـلـأـجـلـ مـنـ؟ـ مـاـذـاـ عـلـيـنـاـ أـنـ نـعـلمـ حـتـىـ يـرـقـعـ الإـهـامـ عـنـ جـمـلةـ أوـ أـخـرىـ؟ـ كـيـفـ يـمـكـنـنـاـ قـوـلـ شـيـئـاـ آخـرـ غـيـرـ الـذـيـ كـنـاـ نـرـيـدـ قـوـلـهـ؟ـ هـلـ يـمـكـنـ أـنـ نـرـكـنـ إـلـىـ الـمـعـنـىـ الـعـرـفـيـ لـقـصـدـ مـاـ؟ـ مـاـ هـيـ اـسـتـعـمـالـاتـ الـلـغـةـ؟<sup>(21)</sup>.

ولم تصبح التدليلية مجالاً يعتدُ به في الدرس اللساني إلا في العقد السابع من القرن العشرين، بعد أن طورها فلاسفة اللغة المنتسبين إلى جامعة أوكسفورد Oxford، جون أوستين J. Austine، وجون سيرل J. Searle، وبول غرايس Paul Grise، وهم من مدرسة فلسفة اللغة الطبيعية Language Natiral. في مقابل مدرسة اللغة الشكلية (الصورية) Formal Language وكانوا يهدون إلى إيجاد طريقة لتوصيل معنى اللغة الإنسانية من خلال إبلاغ مرسل رسالة، إلى مستقبل يفسرها، فكان عملهم من صميم البحث التدليلي<sup>(22)</sup>.

وكان بدأة تطور اللسانيات التدليلية بنظرية أفعال الكلام التي ظهرت مع جون أوستين J. Austin، وتطورت على يد جون سيرل (J. Searle) وبعض فلاسفة اللغة من بعده، لظهور بعدها جملة من المفاهيم والنظريات التي تشكل مجتمعة ما يعرف باللسانيات التدليلية، (أفعال الكلام، الاستئذام التخاطبي، الإشاريات،...).

والحق أنّ جون أوستين J. Austin حينما ألقى محاضرات وليام جيمس عام 1955 لم يكن يهدف إلى وضع اختصاص جديد للسانيات أو فرع جديد لها، وإنما كان يرمي إلى وضع اختصاص فلسيّي جديد هو (فلسفة اللغة)، بيد أن تلك المحاضرات صارت فيما بعد بوتقة للسانيات التدليلية.

وانطلق أوستين من ملاحظة بسيطة مفادها أنَّ كثيراً من الجمل التي لا يمكن أن تحكم عليها بالصدق أو الكذب «لا تستعمل لوصف الواقع بل للتغيير»، فهي لا تقول شيئاً عن حالة الكون الراهنة أو السابقة، إنما تغيرها أو تسعى إلى تغييرها<sup>(23)</sup>. فجملة من قبيل "أمرك بالصمت" لا تصف واقعاً بل تسعى للتغيير حالة الضجيج إلى الصمت.

وبناءً على هذه الملاحظات قسم أوستين "Austine" الجمل إلى: جمل وصفية يمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب، وجمل إنسانية لا ينطبق عليها ذلك الحكم، وتقابل في الثقافة اللغوية العربية الجمل الخبرية والجمل الإنسانية، مثلما نجدها عند علماء النحو والبلاغة، وكذا علماء التفسير وأصول الفقه في أبحاثهم.

وتتفق الجمل الإنسانية بخصائص لا توجد في الجمل الوصفية، نحو كونها «تسند إلى ضمير المتكلّم في زمن الحال، وتتضمن فعلاً من قبيل "أمر" و " وعد" و " أقسم" ويفيد معناه على وجه الدقة إنجاز عمل، وتسمى هذه الأفعال أفعالاً إنسانية»<sup>(24)</sup>.

ويمكن الحكم على هذه الأفعال الإنسانية لا بمعيار الصدق والكذب وإنما بمعيار التوفيق أو الإخفاق، فعندها تأمر الأم مثلاً ابنها قائلة: "نظف أسنانك" ويرد عليها: "أنا لا أشعر بالنعاس" فالأم هنا لم تقل كلاماً صادقاً أو كاذباً، بل قدّمت أمراً لابنها، وأمرها هنا أخفق لأنَّ الابن لم يمتثل لأمرها، ولو قام بالفعل لفتنا أنَّ أمر الأم كُلُّ النجاح.

بيد أنَّ أوستين اكتشف فيما بعد أنَّ المقابلة بين الجمل الوصفية والجمل الإنسانية ليست بالبساطة التي كان يظن، ذلك أنَّ هناك جملة إنسانية لكنها لا تستند إلى ضمير المتكلم في زمن الحال، ولا تتضمن أي فعل إنسائي مثل: "رُفعت الجلة"<sup>(25)</sup>، وقد قادته هذه الملاحظات الأخيرة إلى وضع مفهوم جديد، مفاده: أنَّ كل جملة تامة مستعملة تقابل إنجاز عمل لغوي واحد على الأقل، وهو مفهوم الأعمال اللغوية، التي ميز فيها أوستين ثلاثة أنواع: العمل القولي، والعمل المتضمن في القول، وعمل التأثير بالقول.

وفي مثالنا السابق يمثل التأثير بالجملة "نظف أسنانك" النوع الأول أي العمل القولي، أمّا العمل المتضمن في القول، فهو الفكرة التي تحملها الجملة، ووصلت للابن بمجرد سماع تلك الجملة، وأمّا عمل التأثير بالقول، فتجده واضحاً في ردِّ الابن على أمِه "لا أشعر بالنعاس" حيث تضمنَت هذه الجملة إيقاعاً للوالدة بتأجيل ابنها غسل الأسنان لموعد النوم، كما تحتوي على الفعلين (العملين) الأول والثاني.

وقد شكّلت أفكار وملاحظات أوستين Austine، بداية موقفة لنظرية أفعال الكلام، أول نظرية تداولية لسانية، ثم سرعان ما فتّئت تتطور شيئاً فشيئاً مع فلاسفة اللغة بعد أوستين وخاصة تلميذه جون سيرل J. Searle، لظهور بعدها نظريات أخرى (القصدية والملاءمة، والاستزام التخاطبي، والحجاج...) شكّلت مجتمعة ما يُعرف باللسانيات التداولية.

3- مفاهيم التداولية وقضاياها: تضم التداولية مجموعة من المفاهيم الإجرائية والقضايا، تمكنها من معالجة اللغة في سياقات استعمالها المختلفة، فتشتم في كشف المعنى بأدقّ صورة ممكنة، وأكثرها ضبطاً. يقول الباحث صلاح إسماعيل: « علم الاستعمال إذن دراسة لغوية ترکّز على المستعملين للغة، وسياق استعمالها في عملية التفسير اللغوي، بجوانبها المتعددة، وينقسم هذا العلم إلى عدة فروع، يبحث الفرع الأول: كيف يحدد السياق المعنى القصوى الواحد بالنسبة لجملة في مناسبة معينة لاستعمال هذه الجملة، ونظرية الفعل الكلامي Speech Theary هي الفرع الثاني من علم

الاستعمال، والفرع الثالث من علم الاستعمال... هو نظرية التخاطب Theory Of Conversation، أو نظرية الاقضاء Ampliateur<sup>(26)</sup>، فالتدّاویلیة علم تواصلي جديد، يقوم على مجموعة من المفاهيم الإجرائية، يكاد يتفق الباحثون على أنّ أهمها أربعة مفاهيم: أفعال الكلام Les Actes De Langages، ومتضمنات القول Les Implicites واسترزام الحواري L'implication، والاشارة Deicies،Conversationnelle من صميم البحث التدّاویلی، مثل: نظرية الملاعمة Théorie Pertinence، والقصدية L'argumentation<sup>(27)</sup>، والسياق Contexte، والحجاج Intentionalistic.

-4- مهام التدّاویلیة: تتلخص مهام التدّاویلیة في مجموعة عناصر تمثل في:- دراسة اللغة أشياء التّلفظ بها في السّياقات والمقامات المختلفة، «فالّتفظ هو النّشاط الرّئيسي الذي يمنح استعمال اللغة طابعها التدّاویلی»<sup>(28)</sup>، وذلك لكونه ينتقل باللغة من وجود بالفؤة في ذهن صاحبها إلى وجود بالفعل من خلال الممارسة الفعلية، وعلى أساس هذه الممارسة يتحدد القصد والغرض من الكلام، فالتدّاویلیة، إنّ، تدرس اللغة بعدّها «كلاماً محدداً صاراناً من متلّم محدّد، وموجّهاً إلى مخاطب محدّد، بلطف محدّد في مقام تواصلي محدّد، لتحقيق غرضي تواصلي محدّد»<sup>(29)</sup>، بمعنى أنَّ الدرس التدّاویلی يسعى لدراسة المنجز اللّغوی في إطار التّواصل وليس بمعزل عنه، ومعرفة مدى تأثير السّياقات الاجتماعية على نظام الخطاب، يقول "فان دايك" (Van Dik): «الفكرة الأساسية في التدّاویلیة هي أننا عندما نكون في حالة التّكلم في بعض السّياقات فنحن نقوم أيضاً بإنجاز بعض الأفعال المجتمعية، وأغراضنا ومقاصدنا من هذه الأفعال».<sup>(30)</sup>

ويرى فان دايك (Van Dik) : أنَّ من مهام التدّاویلیة كذلك، دراسة شروط نجاح العبارات، وصياغة شروط ملاعمة الفعل لإنجاز العبارة، ومدى ملاعمة كل ذلك لبنية الخطاب ونظامه، يقول: «إنَّ أحد مهام التدّاویلیة أن تتيح صياغة شروط إنجاح إنجاز العبارة، وبيان أي جهة يمكن بها أن يكون مثل هذا الإنجاز عنصراً في اتجاه مجرى الفعل المتداخل بالإنجاز، الذي يصبح بدوره مقبولاً أو مرغوباً عند فاعل آخر، وبهذا الاعتبار فإنَّ المهمة الثانية، تقوم في صياغة مبادئ، تتضمن اتجاهات مجاري فعل الكلام المتداخل بالإنجاز الذي ينبغي أن يستوفى في إنجاز العبارة حتى تصبح ناجحة، والمهمة

الثالثة: أنه لما كانت معطيات التجربة متاحة بأوسع ما تكون، في صورة العبارة فقط، فيجب أن يكون من الواضح في التدابيرية، كيف تترابط شروط نجاح العبارة كفعل إنجازي، وكمبادئ فعل مشترك للإنجاز التواصلي مع بنية الخطاب وتأويله<sup>(31)</sup>. فالتدابيرية تُتيح للمتكلم، وتضمن له نجاح إنجاز العبارات اللغوية، حيث ت تعالج أسباب فشل الدراسات البنوية الصرف للمفظات، بمراعات سياقات ورود العبارات اللغوية واستعمالها، والافتتاح على كلّ ما يحيط بها ومراعاته، كما تتجاوز ذلك لدراسة كيفية إنجاز الأفعال من خلال القول، وبيان أنّ إنجاز الفعل تتدخل فيه جهات مخصوصة وعديدة (اجتماعية، نفسية، ثقافية، سياسية)، كما تهتم التدابيرية بشروط ملائمة الفعل اللغوي ومناسبته، لتركيب الكلام المنجز وسياقته، ومدى مطابقة كل ذلك لبنية الخطاب العامة.

فالتدابيرية عند "فان دايك" تقوم بمهمة دراسة الشروط التي تضمن النجاح والفعالية والمناسبة لكل استخدام لغوي، وفقاً ما يقتضيه ويتطابه كل موقف تواصلي. ومن مهام التدابيرية كذلك، «شرح كيفية جريان العمليات الاستدلالية في معالجة المفظات»<sup>(32)</sup> فتدرس كل قواعد الاستدلال التي تمكن المتكلم من إحكام صياغة عباراته اللغوية وما تحويه من أفعال، بما يستجيب لأغراضه ومقاصده. في المقامات التواصلية المختلفة التي يكون فيها.

- تسعى التدابيرية كذلك لبيان كيف يمكن للتواصل الضمني (غير الحرفي)، أن يكون في الاستعمال أفضل من التواصل الحرفي المباشر.<sup>(33)</sup>

وتحتفظ التدابيرية في محسومها العام، للإجابة عن أسئلة طرح نفسها بقوّة، ولم تستطع المناهج الكثيرة السابقة، في دراستها للغة الإجابة عنها:  
ماذا نصنع حين نتكلّم؟ ماذا نقول بالضبط حين نتكلّم؟ من يتكلّم وإلى من يتكلّم؟  
ولأجل من؟ ماذا علينا أن نعلم حتى يرتفع الإبهام عن جملة أو أخرى؟ كيف يمكننا قول شيء آخر غير ما كنّا نريد قوله؟ هل يمكننا أن نرکن إلى المعنى الحرفي لقصد ما؟ ما هي استعمالات اللغة؟<sup>(34)</sup>

وإذا كانت هذه أهم الأهداف والمهام التي تسعى التدابيرية لمعالجتها ودراستها، ففيما تتمثل أهمية اللسانيات التدابيرية، بالنسبة للمعالجة اللغوية بعامة.

**1- أهمية اللّسانيات التّدّاولية:** تتجلى أهمية اللّسانيات التّدّاولية في دمجها المستويات اللغوية المختلفة، في منظومة واحدة ودراسة اللغة على أساسها، أثناء الاتصال اللّساني ( دراسة اللغة قيد الاستعمال)، فتجعل المتناظر بالخطاب (المُرسّل)، يرتبط بالمقام، فيتنبأ بما يستلزم الموقف، ليراعيه أثناء إنجاز خطابه، وبذلك «يغدو معنى الملفوظات هو القيمة التي يكتسبها الخطاب في سياق التّناظر»<sup>(35)</sup>

وهذا ما يجعل المتناظر بالخطاب هو المتحكم في المعنى، لا اللغة نفسها، وبذلك يستطيع ضمان حصول عملية الفهم والإفهام، حيث يوظّف مستويات اللغة بما يستجيب مع قصده، متکئاً في ذلك على السياق، بعده مؤثراً مهماً في نظام الخطاب المنجز، وهذا ما أهملته الدراسات البنوية الصورية.

فاللّسانيات التّدّاولية تهتم بدراسة المعنى اللّغوي أثناء الاستعمال، ولذلك وسمت بـ: (لسانيات الاستعمال اللّغوي)، وهذا ما يجعلها أكثر دقةً وضبطاً في معالجتها للغة، وبالتالي، فإنَّ «قدرة التّدّاولية على التّدخل في إثراء معانٍ الكلام والذّهاب في تأويل المسكون عنه<sup>(36)</sup>، هي من الغنى والسعادة، ما يثيري الخطاب بتمكنه من إثمار قراءات لم تكن دلالة اللغة البسيطة تحتملها ولا قادرة على تمثيلها»<sup>(37)</sup>.

كما تتبّدى أهمية التّدّاولية في محاولتها للإجابة عن الأسئلة العديدة التي مثّلت إشكاليّات جوهريّة، أثناء معالجة النصوص المختلفة.

ثم إنَّ اتساع مجال البحث في التّدّاولية، نتيجة تعدد المشارب التي تمتّح منها، جعلها درساً لعوايا غزيراً وحيوياً، يمدَّ الدراسات اللغوية، والمعرفية بعدد من الأفكار والمفاهيم والرؤى الجديدة، التي يستضيء بها الباحثون في دراستهم، ويصلون من خلالها إلى نتائج قيمة، ما كانت لنبرز إلا في ضوء اللّسانيات التّدّاولية، ومناهج دراستها للمعنى وهو ما يجب استثماره في دراسة التراث العربي.

فالتدّاولية إذن «مشروع شاسع في اللّسانيات النّصية تهتم بالخطاب ومتناهي النّصية فيه، نحو المحادثة، المحاجة، التّضمين، ولدراسة التّواصل بشكل عام، بدءاً من ظروف إنتاج الملفوظ، إلى الحال التي يكون فيها للأحداث الكلامية قصد محدد، إلى ما يمكن أن تُنشئه من تأثيرات في السّامع وعناصر السياق».<sup>(38)</sup>

كما تظهر أهمية اللّسانيات التّدّاولية، في تجاوز النّظر اللّغوي فيها مستوى الجملة

وبهذا الطرح الذي تقدمه اللسانيات التداولية، نرى أنها قد تكون مدخلاً مناسباً لدراسة  
التّراث البلاغي العربي، لما توفره من آليات في الكشف عن المعنى ومكوناته.

فإلى أي مدى تستجيب البلاغة العربية للطرح التداولي؟

-2 **البلاغة العربية:** يرتبط مصطلح البلاغة عند أهل اللغة، بالدلالة على حسن  
الكلام مع فصاحته، وأدائه للغاية المراد منه (القصد)، فهي مأخوذة من قولنا: بلغ الشيء  
منتهاه وأدرك أقصاه.

فالبلاغ من الناس من يصنع من كلامه، تعبيراً عما في صدره فيبلغ به غايته من  
مُتنقيه بأيسر طريق، وأحسن تعبير<sup>(39)</sup>، وإذا عجنا إلى المعاجم اللغوية نجد المعاني نفسها  
حيث يدور أصل المادة (بلغ) على وصول الشيء إلى غايته ونهايته تقول: «أبلغت الشيء  
إبلاغاً وبلاغاً، وببلغته تبليغاً، إذا أوصلته إلى غايته ونهايته».<sup>(40)</sup>

وقد أشار أبو هلال العسكري إلى أصلها اللغوي، فرأى أن البلاغة سميت بلاغة  
لأنّها تنتهي المعنى إلى قلب السامع فيفهمه<sup>(41)</sup>.

فلاحظ أنّ معنى البلاغة بصفة عامة، ينهض على مراعاة طرفين اثنين:

الأول: هو المتنفس بالخطاب البلجي، ويجب أن تتوفر فيه صفات معينة حتى يتمكّن من  
التّأثير في مخاطبه وبلغ المبلغ الذي يريد منه، والطرف الثاني هو المتنافي للخطاب  
المبثوث من قبل المخاطب، في شكل رسالة بلغة وسليمة حتى تحدث الأثر المطلوب، مما  
يعني، أنّ البلاغة تقوم على مبدأ الاتصال فتبحث في كيفية استخدام اللغة بطريقة سلية،  
تضمن وصول قصد المتكلّم ومراده إلى مخاطبه والتّأثير فيه من خلال توظيف ما يناسب  
من أدوات اللغة وتركيبها، ومراعاة حاله أثناء الكلام بما يضمن نجاعة الخطاب في  
النهاية.

ولذلك نجد الخطيب القزويني يعرّف بلاغة الكلام بكل منها «مطابقته لمقتضى  
الحال مع فصاحته»<sup>(42)</sup> إذ على البلجي مراعاة طبيعة من يسوق كلامه إليه والطرف  
المحيط به وجّه النفسي.

فأول ما تتصرف إليه البلاغة هو "الإبلاغ"، فتعالج كيفية التّأثير في الآخر  
وإقناعه وبيان المقاصد التي يهدف الباحث إلى تحقيقها، وهذا يعدّ من صميم

البحث التدّاولي، الذي يعالج درجات التّفاعل الاتّصالـي بين المخاطب والمخاطب وشدة التّأثير وقوته، التي تتم بالفعل الكلامية الموضقة في الخطاب، والأدوات المختلفة (آلات التّوكيد، النفي، التّعرّيف التّغيم،...) وكذا تحديد سمات الخطاب الناجع (الكلام البليغ). فواضح أن للبلاغة وسائل قرّبي مع نظرية الاتّصال واللّسانيات التّدّاولية، فإذا كانت هذه الأخيرة، في أوج تعرّيفاتها « هي دراسة مناحي الكلام، أو دراسة اللغة حين الاستعمال فإن البلاغة هي المعرفة باللغة أثناء استعمالها»<sup>(43)</sup>.

فالبلاغة تتعلق من المتكلّم وقدصه من كلامه، وما يجب أن يتوفّر فيه من شروط حتى يكون بليغاً، لتنّجح نحو المستمع باعتباره المقصود من الخطاب، فتراعي مقتضى حاله، إضافة لعنایتها بالرسالة في حد ذاتها فتضُع لها شروطاً لكي تصير خطاباً بليغاً ناجحاً، يختلف عن خطاب العامة، يقول السّكاكي: «البلاغة هي بلوغ المتكلّم في تأدّية المعاني حداً له اختصاص بتوفيق خواص التراكيب حقها، وإبراد أنواع التشبيه والمجاز والكناية على وجهها، ولها، أعني البلاغة، طرفاً: أعلى وأسفل... وبينهما مراتب تقاد تقوّت الحصر»<sup>(44)</sup>.

وقد استعان السّكاكي في تعريفه للبلاغة، بالمنطق كي يصوغ ألفاظه بدقة وإنّما، فنجد أنه يقوم على جملة من العناصر، تحمل مظاهر وسمات تؤكّد على البعد التّدّاولي للبلاغة العربية:

أولاً: أن المتكلّم يجب أن يبلغ في استعماله الكلام الحدّ الذي يمكنه من توفيق تراكيب الكلام حقها<sup>(45)</sup>، فيكون فصيحاً، وملزماً بما ثبت في متن اللغة من قواعد التّحوّل والصرف، والدلالة والمعجم، ويختار الفصيح من مفردات اللغة وجملها، (صحة اللغة وصوابها) ومحترزاً عن الخطأ في تأدّية المعنى المراد، وعدم التعقيد في أداء المعاني، وهي جوانب تُعني بها حديث اللّسانيات التّدّاولية، من خلال دراسة اللغة في سياقات استعمالها تجنّباً لتعقيد الألفاظ والمعنى إذا أخذت منعزلة عن سياقاتها، وضماناً لفّة التّأثير في السّامع.

فالمتكلّم إذن بارز سواء في البلاغة العربية أم في اللّسانيات التّدّاولية بعدّه منتج الخطاب والمتلّفظ به<sup>(46)</sup>، فالمتكلّم أساس فهم المعنى وتحديد الدلالات ومقاصدها، لأنّه يرتبط بما ينويه من كلامه وما يروم تحقيقه.

ثانياً: يجب على البليغ أن يوظف في كلامه طائفة من الأدوات البلاغية نحو التشبّه وأنواعه والمجاز والكناية والاستعارة بأنواعها كي يكون كلامه (خطابه) بليغاً، في صورة تأثير المتنافق وتأثير فيه، وبذلك يضمن المتنافق بالخطاب تلقي سامعه لخطابه على النحو الذي يرمي إليه. وهو ما لا يتوفّر عند كل الناس، فيقتصر على طبقة البلاغاء منهم فقط، وإلاً صار كل من يبيّث رسالة كلامية بليغاً وأديباً، فالبلاغة تعنى بالتوصل الأدبي الرفيع وشروط تحقيقه، ثم تحكم له أو عليه.

وتعد هذه الجوانب البلاغية المرتبطة بالخطاب: مؤشرات تداولية مهمّة تعنى بها قضايا التداولية أيّما عناية، على نحو ما نجد في النّظرية الإشارية، والحجاج اللّغوی، وأفعال الكلام، لكن تلك المؤشرات المطلوبة في الكلام البليغ، تكشف عن قصد المتكلّم ودرجة شدته في أفعاله الخطابية المتضمّنة في جملة أقواله الصادرة عنه، كما تعدّ مؤشرات موجّهة للخطاب نحو سامعه، على النحو الذي يريد المتنافق بالخطاب.

ثالثاً: أن للبلاغة طرفين أعلى وأسفل، وبينهما مراتب لابد لها من الاشتغال على الأدوات البلاغية التي أشار إليها السكاكي (التشبيه، والمجاز، والاستعارة، والكناية، والفصل والوصل، والتقديم والتأخير...) وبحسب جودة توظيف هذه الأدوات وشدة إحكامها بما يتاسب مع مقتضيات الأحوال، تعلو البلاغة أو تنزّلها، إذ لكل مقال، وأعلى حد تبلغه البلاغة هو الإيجاز.

فالبلاغة بصفة عامة تعنى بجملة من العناصر تعد من صميم بحث اللّسانيات التداولية، وتكون في الكلام وفي المتكلّم، وهي:

- صحة اللغة وصوابها، ويشمل الاهتمام بمستويات اللغة جميعاً وعناية بسلامة الألفاظ من العيوب.

- أن يكون المعنى الذي قصده المتكلّم مطابقاً ومنسجماً مع الألفاظ والجمل التي استعملها المتنافق في خطابه.

- أن يكون المتكلّم (المتنافق) صادقاً في نفسه.

ويمكن أن نضيف لها معرفة أقدار السامعين ومنازلهم ومراعاة ذلك أثناء التألف بالخطاب.

فواضح أن هذه العناصر تشكّل مجالات مشتركة بين البلاغة العربية واللّسانيات التداولية، بمختلف جوانب دراستها للمعنى، فهذه الأخيرة تعنى كذلك «

بالشروط الالزامـة لكي تكون الأقوال اللغـوية مقبولة وناجحة ومـلائمة في الموقف التـواصـلي الذي يتحدث فيه المتكلـم». (48)

إنـ البلاغـة العـربـية والتـداولـية يـشـترـكـان كـما هو واضحـ في الاعـتمـاد علىـ اللـغـة، بـعـدـها أـداـة لـمـارـسـة الفـعـل عـلـىـ المـتـنـفـي فـيـ سـيـاقـاتـ مـخـصـوصـةـ ولـذـلـكـ نـجـدـ مـنـ الـمـحـدـثـينـ مـنـ يـُسـوـيـ بـيـنـ الـبـلـاغـةـ وـالـتـدـالـلـيـةـ مـثـلـ "ـجـيـفـريـ لـيـتشـ"ـ (ـJ. Leitchـ)، حـيـثـ يـرـىـ أـنـ الـبـلـاغـةـ «ـ تـدـالـلـيـةـ فـيـ صـمـيمـهـاـ، إـذـ أـنـهـ مـارـسـةـ الـاتـصـالـ بـيـنـ الـمـتـكـلـمـ وـالـسـامـعـ»ـ (ـ49ـ). فـكـلاـهـماـ يـهـتـمـ بـعـمـلـيـةـ التـلـفـظـ وـالـعـوـاـمـلـ الـمـتـحـكـمـةـ فـيـهـاـ، قـبـلـ الـكـلـامـ، وـأـنـتـهـ التـلـفـظـ بـالـخـطـابـ، وـإـلـىـ غـايـةـ إـنجـازـهـ؛ـ فـالـبـلـاغـةـ وـالـتـدـالـلـيـةـ، عـلـمـانـ يـتـقـانـ فـيـ «ـ درـاسـةـ الـوـسـائـلـ الـلـغـوـيـةـ الـتـيـ يـسـتـعـمـلـهـاـ الـمـتـكـلـمـ فـيـ عـمـلـيـةـ التـوـاصـلـ وـعـوـاـمـلـ الـمـقـامـ الـمـؤـثـرـةـ فـيـ اـخـتـيـارـهـ أـدـوـاتـ مـعـيـنـةـ دـوـنـ أـخـرـىـ لـتـعـبـيرـ عـنـ قـصـدـهـ، كـالـعـلـاـقـةـ بـيـنـ الـكـلـامـ وـسـيـاقـ الـحـالـ، وـأـثـرـ الـعـلـاـقـةـ بـيـنـ الـمـتـكـلـمـ وـالـمـخـاطـبـ عـلـىـ الـكـلـامـ وـالـمـقـاصـدـ مـنـ الـكـلـامـ»ـ (ـ50ـ).

وـقدـ تـحـقـقـ لـلـبـلـاغـةـ الـعـربـيةـ أـيـضاـ، هـذـاـ التـقـارـبـ فـيـ الـمـعـالـجـةـ، مـعـ الـلـسـانـيـاتـ الـتـدـالـلـيـةـ، مـنـ خـلـالـ درـاسـتـهاـ لـلـتـعـابـيرـ الـلـغـوـيـةـ بـمـسـتـوـيـاتـ الـمـخـلـفـةـ:ـ (ـصـوـتـيـةـ، وـصـرـفـيـةـ، وـتـرـكـيـبـيـةـ، وـدـلـالـيـةـ)،ـ وـالـبـحـثـ فـيـ الـعـلـاـقـاتـ الـقـائـمـةـ بـيـنـهـاـ (ـالـنـظـمـ وـالـتـعـلـيقـ)،ـ وـسـيـاقـاتـ استـعـمـالـهـاـ؛ـ أـيـ أـنـهـ تـهـمـ بـكـلـ ماـ يـرـتـبـطـ بـالـلـغـةـ وـمـارـسـتـهاـ،ـ وـكـانـهـ تـبـحـثـ فـيـ نـظـرـيـةـ تـوـاصـلـيـةـ شـامـلـةـ لـكـلـ عـنـاصـرـ الـحـدـثـ الـكـلـامـيـ،ـ فـالـبـلـاغـيـونـ الـعـربـ،ـ وـالـلـغـوـيـونـ بـصـفـةـ عـامـةـ تـرـكـرـتـ درـاسـتـهـمـ عـلـىـ مـحاـولـةـ وـصـفـ ماـ بـيـنـ بـنـيـةـ الـلـغـةـ وـوـظـيـفـتـهاـ مـنـ تـرـابـطـ،ـ «ـ فـبـاعـتـارـ الـتـرـاكـيـبـ الـلـغـوـيـةـ رـسـائـلـ لـتـأـديـةـ أـغـرـاضـ تـوـاصـلـيـةـ مـعـيـنـةـ،ـ اـنـصـبـتـ هـذـهـ الدـرـاسـاتـ عـلـىـ رـصـدـ الـعـلـاـقـةـ بـيـنـ كـلـ نـمـطـ مـنـ أـنـمـاطـ الـتـرـاكـيـبـ وـالـغـرـضـ الـمـتـوـخـيـ تـحـقـيقـهـ،ـ وـعـلـىـ أـسـاسـ هـذـاـ المـبـدـأـ درـستـ وـطـافـ عـدـيـدةـ نـحـوـ:ـ التـقـيـيدـ،ـ التـوـكـيدـ،ـ التـخـصـيـصـ...ـ»ـ (ـ51ـ).

فـالـمـبـدـأـ الـذـيـ اـنـطـلـقـتـ مـنـ الـبـلـاغـةـ،ـ وـجـلـ عـلـومـ الـلـغـةـ الـعـربـيةـ،ـ هـوـ مـبـدـأـ وـظـيفـيـ تـدـالـلـيـ يـقـومـ عـلـىـ رـصـدـ خـصـائـصـ تـرـاكـيـبـ الـلـغـةـ فـيـ عـلـاقـتـهاـ بـمـقـامـاتـ إـنـجـازـهـاـ مـنـ جـهـةـ،ـ وـأـغـرـاضـهـاـ التـوـاصـلـيـةـ الـتـيـ وـضـعـتـ لـأـجلـهـاـ مـنـ جـهـةـ أـخـرـىـ،ـ كـمـاـ أـنـ تـلـكـ الـوـظـائـفـ مـنـ تـقـيـيدـ وـتـوـكـيدـ وـتـخـصـيـصـ،ـ الـتـيـ درـاسـتـهاـ الـبـلـاغـةـ الـعـربـيةـ وـالـنـحـوـ الـعـربـيـ،ـ تـعـدـ وـظـائـفـ تـدـالـلـيـةـ فـيـ صـمـيمـهـاـ،ـ فـالـتـقـيـيدـ مـثـلـاـ وـظـيفـةـ يـسـعـيـ الـمـتـكـلـمـ مـنـ وـرـائـهـاـ إـلـىـ «ـ تـوـضـيـحـ قـصـدـ الـمـتـكـلـمـ وـالـكـشـفـ عـنـ مـرـادـهـ»ـ (ـ52ـ)،ـ مـنـ خـلـالـ إـضـافـةـ مـكـونـاتـ لـنـوـاـةـ الـجـملـةـ،ـ نـجـدـ أـيـضاـ "ـ التـوـكـيدـ"ـ،ـ وـظـيفـةـ تـرـدـ

في كل إخبار يرمي به المتكلّم إلى تبيه المخاطب إلى أنّ مضمونه ليس ناتجاً عن سهو أو نسيان»<sup>(53)</sup>. فالنوكيد إذن وسيلة لنقوية الإخبار، وبين أنّه مقصود فعلاً من المتكلّم.

فإذا عجنا لأضرب الخبر كمثال تطبيقي لمدى استجابة البلاغة العربية للطرح التداولي نجد أنّ بلاغتينا عالجوا في هذا البحث رواية "أبي اسحاق الكندي" مع أبي العباس المبرد، حينما رأى الأول حشوا في كلام العرب يظهر في قوله "عبد الله قائم"، ثم قوله: "إنّ عبد الله قائم"، ثم قوله "إنّ عبد الله لقائم"، والمعنى - حسبه - واحد، فأجابه المبرد بأنّ المعاني مختلفة بحسب قصد المتكلّم وحال متلقي الكلام، فكان المثال الاول إخباراً عن قيام زيد، والمثال الثاني "إنّ عبد الله قائم"، جواب لسؤال سائل شاك في الكلام، والمثال الثالث "إنّ عبد الله لقائم" جواب لإنكار منكراً.

إنّ هذا الكلام يكشف لنا عن تصور قضوي للخطاب وتصور تخطابي له، ذلك أنّ سؤال الكندي يدلّ على أنه لا يرى في الكلام سوى معناه القضوي ممثلاً في نسبة القيام لزيد ولذلك رأى في الكلام حشوا، إذ القضية المعتبر عنها واحدة، دون أن يلتقط للمعنى الإنجازي المراد بكل جملة.

وبالتعبير التداولي الحديث نقول: أنّ التصور التخطابي لما رأى فيه الكندي حشوا هو أن الجمل الثلاث تشكّل خبراً تختلف درجاته في كل مرة بحسب المقام والغرض المتضمن في القول، وكل تغيير في اللفظ فيها مؤذن بتغيير في المعنى، وبمعايير أوستين Austin تعدّ تلك التراكيب أفعالاً لفظية تعبّر عن معنى قضوي واحد لكنّها تحقّق أفعالاً إنجازية مختلفة، تخضع لقصد المتكلّم والمقام، فتمّ تأكيد الكلام بحسب حال السامع ودرجة تقبله الخبر، وهذا ما يعرف في البلاغة العربية بأضرب الخبر (ابتدائي، طلي، إنكار).

فالخبر الابتدائي يلقى مخاطب خالي الذهن من الحكم الذي تضمنه فعل الإخبار، ولذلك يرد خالياً من المؤكّدات المؤكّدات، وأما الخبر الطليبي فيلقى مخاطب شاك متربّد في الحكم الذي تضمنه فعل الإخبار ولذلك يكون في حاجة إلى معرفة وتبين الحقيقة، فيؤكّد له الكلام بمؤكّد واحد، وأما الخبر الإنكري فيلقى مخاطب منكر للحكم الذي تضمنه فعل الإخبار، ومعتقد بخلافه، ولذلك يحتاج أن يؤكّد له الكلام بأكثر من مؤكّد، وبنصيحة "سيرل" Searle يحتاج أن يزيد له المتألف بالخطاب درجة الشدة في الفعل المتضمن في القول (فعل الإخبار)، بما يضمن تحقيق الغرض من الخطاب.

فأضرب الخبر، كما هو واضح، عالجها الدرس البلاغي العربي معالجة تداولية في صميمها، تم من خلالها مراعاة فصد المتكلم وحال سامعه، والمقام التواصلي بينهما، تحقيقاً للفائدة وضماناً لنجاعة الخطاب بعامة.

كلّ هذا يجعل البلاغة العربية<sup>(54)</sup>، مصدراً من مصادر التفكير التداولي العربي، وأرضية خصبة لمعالجتها بتقريب تداولي يُعيد لها مكانتها بكشف مظاهرها وأبعادها الوظيفية التداولية.

فالبلاغة العربية ارتبطت في نشأتها بالنص لا الجملة فنشأت نشأة دينية ارتبطت فيها بالنص القرآني، وبالتالي فالوصف اللغوي فيها لم يكن منصباً على الجملة مجردة من مقامات إنجازها، بقدر ما نظر إلى النص بعده خطاباً متكاملاً، وهو ما ينطبق على باقي علوم العربية (نحو، وأصولاً، وتقسيراً)، فمادام أنها تروم وصف وتحليل نص القرآن الكريم بغية فهمه، سيتخرج عن ذلك أنَّ «المعطيات المنصب عليها الوصف اللغوي ليست جملة مجردة من مقامات إنجازها، بل إنَّها خطاب متكامل متماساً».<sup>(55)</sup>

كما أن قضية الإعجاز في حد ذاتها، التي تبحثها البلاغة العربية، طرحت طرحاً نصياً، في مؤلفات البلاغيين، ومنها "مفتاح العلوم" للسكاكبي، لأنَّ الإعجاز يكمن في النص ذاته، «فالإعجاز مزية النص، والنص قوامه الجمل المتعددة المتواصلة بالعلاقات المشابكة»<sup>(56)</sup>، فالبلاغة تبحث في إعجاز نصٍّ خالدٍ، وتقوم بوصفه وتفسيره مما يعني أنَّها تبحث في خطاب متكامل متماساً، وتجاوز ذلك حدود الجملة، والإشكالية القائمة التي تعزل اللفظ عن المعنى لتصل إلى توحيد النظر بينهما من خلال دراسة إعجاز النص ككل.

فعلماؤنا إذن البلاغيين بحثوا عن أثر المعنى ضمن السياق<sup>(57)</sup> وبالتالي ضمن النص فاهتموا في سبيل ذلك بجملة من المبادئ والوظائف تعد من صميم البحث التداولي حديثاً لعلَّ من أبرزها:

- دراسة مجالات الترابط بين البنية والوظيفة.
- دراسة اللغة العربية بعدها وسيلة للتواصل والتغيير عن الأغراض والمعانى فهي ذات قيمة نوعية تعبيرية.
- اعتمادهم مبدأ لكل مقال.

- اهتمامهم بعناصر الخطاب: المتكلّم وقصده، السّامِع وأحواله، والخطاب ونوعيته

والظروف المحيطة بكل ذلك.

- دراستهم الأساليب وأغراضها، وانتقالها من الدلالة الحقيقة إلى دلالات أخرى يقتضيها المقام بخاصة وأن اللغة العربية «تشتمل على طائفة من الصيغ والأدوات التي يزيد المتكلّم تضمينها كلامه كالتفير والاستفهام والتمني والإخبار والنفي والإثبات والطلب والترجي، فكان على طائق من العلماء العرب ولاسيما البلاغيين الدارسين لعلم المعاني أن يتعرّضوا للقوى المتضمنة في القول بعرض تحديد ما يقتضيه حال معين نزولاً عند قاعدة» مطابقة الكلام لمقتضى الحال<sup>(58)</sup>.

- دراستهم لمجموعة من الوظائف التحويية: التخصيص، التقييد، التوكيد، دراسة وظيفية تداولية.

فالبلاغة العربية، واللسانيات التداولية يدخلان ويتشاركان في قضيّاً عديدة تجعل من التقرّيب التداولي للتراث البلاغي العربي، منهجاً لا يعزّزه التأسيس اللّساني لما بينهما من وشائج قرّبي، وصلات في مباحثهما.

#### قيمة التقرّيب التداولي في دراسة العربية وتراثها:

نظراً لما تحويه اللسانيات التداولية من قواعد محدّدة، وإجراءات تحليلية متّوّعة، تكونها تمتّح من مجالات معرفية عديدة، فتقوم بوصف كل ما كان مظهراً من مظاهر التواصل والتفاعل، فإنّ تطبيقها، على اللغة العربية كما يقول الباحث مسعود صحراوي «سيُسّهم في وصفها ورصد خصائصها وتفسير ظواهرها الخطابية التّواصلية، كما نعتقد أنّ استثماره في قراءة الإنتاج العلمي لعلمائها سيُسّهم في اكتشاف وتنمية جوانب من الجهود الجبارّة التي بذلها أولئك العلماء الأجلاء»<sup>(59)</sup> وبالتالي فإنّ التقرّيب التداولي لنصوص التراث سيسّهم في إضاءة الجوانب الحية منه، وإعادة بعثها من جديد بما يتلاءم مع معطيات الدرس اللّساني الحديث والمعاصر مما يضمن لنا:

أولاً: إيجاد مصطلحات علمية وفنية ملائمة، عند ترجمة المصطلحات الغربية إلى اللغة العربية فتكون لغتنا متسقة وموحدة، في مصطلحاتها.

ثانياً: استكشاف ما توصل إليه علماؤنا من نتائج تُعيّن في التاريخ لنطّور العلوم اللسانية.

ثالثاً: إعادة عرض دراسات علمائنا البلاغيين، وغيرهم بلغة معاصرة يمكن من خلالها

تقييم أعمالهم بطريقة موضوعية، ثم تمثيل نتائجهم في أبحاثهم في نظريات مبتكرة إذا توفرت الشروط الملائمة.<sup>(60)</sup>

فما يستفاد من اللسانيات التدّاولية هو أدواتها التي تساعد على استكشاف نصوص البلاغة العربية، والنظر في مدى قدرتها على المثاقفة والحوار مع بعض النظريات اللسانية المعاصرة، مما يسهم في تحقيق التّقريب التدّاولي للبلاغة بصورة جلية، وخاصة إذا علمنا أن «النظريّة الثّاؤية خلف مختلف العلوم اللغوية»- كما يقول أحمد المتوكل- هي نظرية تداولية<sup>(61)</sup> وبالتالي فهي قابلة للفرض والافتراض مع النظريّات التدّاولية الحديثة. فالتدّاولية بصفة عامة، تعدّ مصدرا ثريا يمكن له أن يغني التراث اللغوي العربي بعامة، بأبعاد لسانية وعرفية مهمة، تمكن من تقويمه بطريقة موضوعية، «فلا سبيل إلى تقويم الممارسة التراثية ما لم يحصل الاستناد إلى مجال تداولي متميز عن غيره من المجالات الثقافية بأوصاف خاصة، ومنضبط بقواعد محددة يؤدي الإخلال بها إلى آفات تضرّ بهذه الممارسة».<sup>(62)</sup>

البلاغة العربية في دراستها للخطابات المتّوّعة قرآن وحديث وشعر وخطابة، اهتمت بتقديم توصيف لعناصر العملية التواصلية (متكلم وسامع ورسالة ومقام ومرجع وحتى القناة التواصلية)، وفي إطار هذا التوصيف عنيت بمقاصد الخطاب وأحوال المتكلمين له، وشروط الخطاب الناجع الذي يحقق الفائدة لدى المتكلّم، المؤشرات اللغوية وغير اللغوية المتحكمة في ذلك، مما أكسب البلاغة العربية أبعاداً لسانية وتدّاولية مهمة، تضمن لها التواصل المعرفي مع معطيات الدرس الحديث والمعاصر.

#### الهوامش

(1) ينظر: نعمان بوقرة: اللسانيات اتجاهاتها وقضاياها الراهنة، عالم الكتب الحديث، جداراً لكتاب العالمي، الأردن، ط1، 2009، ص 160.

(2) ينظر: المرجع نفسه ص163، ومسعود صحراوي: التدّاولية عند العلماء العرب، دراسة تداولية لظاهرة الأفعال الكلامية في التراث اللسانى العربى، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، ط1، 2005، ص 17، وص 26، ومحمود أحمد نحلة، آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، (د ط)، 2002، ص 10-11.

- (3) بنظر: خليفة بوجادي: في اللسانيات التداولية، مع محاولة تأصيلية في الدرس العربي القديم، بيت الحكمة للنشر والتوزيع، العلمة، الجزائر، ط1، 2009، ص 63.
- (4) فنجد نظرية أفعال الكلام انبثقت من تيار "الفلسفة التحليلية"، ونجد "نظرية المحادثة" نابعة من فلسفة "بول غرايس" PAUL GRICE، كما أن نظرية الملاعنة ولدت من رحم علم النفس المعرفي...، (ينظر: مسعود صحراوي: التداولية عند العلماء العرب ص 17-1).
- (5) أساس البلاغة: تحقيق: محمد باسل عيون السود، منشورات دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1998، ج1، ص 303.
- (6) ابن منظور: لسان العرب، دار صادر، بيروت، المجلد 11، ط3، 1994، ص 253-252.
- (7) خليفة بوجادي: في اللسانيات التداولية، ص 148.
- (8) تجديد المنهج في تقويم التراث، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ط2، ص 244.
- (9) يقول طه عبد الرحمن: «وقد وقع اختيارنا منذ 1970 على مصطلح التداوليات مقابل المصطلح الغربي (براغماتيكا) لأنّه يوفّي المطلوب حقّه، باعتبار دلالته على معنيين: الاستعمال والتفاعل معاً، ولقي منذ ذلك الحين قبولاً من لدن الدارسين الذين أخذوا يدرجونه في أبحاثهم»، طه عبد الرحمن: في أصول الحوار وتجديد علم الكلام، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، ط2، 2000، ص 27.
- (10) يقول الباحث: «وقد اصطنع في العربية النقدية المعاصرة على أنه "تداولية" في حين أنا نشك في أنه كذلك بهذه الصفة التي ورد عليها، في أصل الاستعمال الغربي، لأن صيغة هذا الاستعمال (Pragmatique Pragmatics) لا تدل على وجود ياء النزعة المعرفية ( علمية أو فلسفية أو أدبية) والتي يطلق عليها النهاة العرب بغير إقناع" الياء الصناعية" فالآجانب يصطنعون صيغة أخرى لما يقابل هذه الياء أو اللاحقة الثانية على الأصح " به" ( Pragmatisme/ Pragmatism) فكيف نترجم نحن العرب مفهومين اثنين في أصلهما بصيغة عربية واحدة؟ ... ولذلك نقترح أن نطلق على مقابل المفهوم الأول " التداول" ( أي تداول اللغة) ...، وعلى المفهوم الآخر المنصرف إلى النزعة

- المذهبية: "التدليلية" وذلك حتى نطوح العربية» عبد الملك مرتاض: تدللية اللغة بين الدلالية والسياق، مجلة اللسانيات، مركز البحث العلمية والتكنولوجية لترقية اللغة العربية، الجزائر، العدد 10، 2005، ص 66-67.
- (11) ينظر: نواري سعودي أبو زيد: في تدللية الخطاب الأدبي، المبادئ والإجراءات، بيت الحكمة، الجزائر، ط 1، 2009، ص 18، والطاهر لوصيف: التدللية اللسانية، مجلة اللغة العربية، جامعة الجزائر، العدد 17، ص 6.
- (12) محمد مهران رشوان: مدخل إلى دراسة الفلسفة المعاصرة، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط 2، 1984، ص 41.
- (13) ينظر: الزاوي بغوره: العلامة والرمز في الفلسفة المعاصرة (التأسيس والتجديد)، عالم الفكر، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، مارس 2007، العدد 3، المجلد 35، ص 199.
- (14) فرانسواز أرمينيكو: المقاربة التدللية، ترجمة: سعيد علوش، مركز الإنماء القومي، الرباط، المغرب، 1986، ص 12. وينظر: جاك موشلار، آن روبيول: التدللية اليوم، ص 29.
- (15) فرانسواز أرمينيكو: المقاربة التدللية، ترجمة: سعيد علوش، ص 12.
- (16) مدخل إلى اللسانيات التدللية، ترجمة: محمد يحيان، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائرية، الجزائر، 1992، ص 1.
- (17) المرجع نفسه.
- (18) طه عبد الرحمن: تجديد المنهج في تقويم التراث، ص 244.
- (19) ينظر: نعمان بوقرة: اللسانيات اتجاهاتها وقضاياها الراهنة، ص 163.
- (20) عبد الهادي بن ظافر الشهيري: استراتيجيات الخطاب، مقاربة لغوية تدللية، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، ط 1، 2004، ص 23.
- (21) ينظر: فرانسواز أرمينيكو: المقاربة التدللية، ص 11. وينظر: عبد القادر بن ظافر الشهيري: استراتيجيات الخطاب، ص 23-24.
- (22) ينظر: محمود أحمد نحلة: آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، ص 9-10.

- (23) آن روبيول، جاك موشلار: التداولية اليوم علم جديد في التواصل، ترجمة: سيف الدين دغفوس، محمد الشيباني، دار الطبيعة لطباعة والنشر، ط1، 2003، ص 30.
- (24) آن روبيول، جاك موشلار: التداولية اليوم، ص 31.
- (25) ينظر: المرجع نفسه، ص 31.
- (26) صلاح إسماعيل عبد الحق: نظرية المعنى في فلسفة بول غرايس، الدار المصرية السعودية للطباعة والنشر والتوزيع القاهرة، (د ط)، 2005، ص 77 - 78.
- (27) ينظر: مسعود صحراوي: التداولية عند العلماء العرب، دراسة تداولية لظاهرة الأفعال الكلامية في التراث اللساني العربي، دار الطبيعة للطباعة والنشر، بيروت، ط1، 2005، ص 30 وما بعدها.
- (28) عبد الهادي بن ظافر الشهيري: استراتيحيات الخطاب، ص 27.
- (29) مسعود صحراوي: التداولية عند العلماء العرب، ص 26.
- (30) فان دايك النص والسياق، استقصاء البحث في الخطاب الدلالي والتداولي، ترجمة: عبد القادر قيني، افريقيا الشرق، المغرب (د ط)، 2000، ص 292.
- (31) المرجع نفسه، ص 256.
- (32) مسعود صحراوي: التداولية عند العلماء العرب، ص 27.
- (33) ينظر: المرجع نفسه ص 27، وأن روبيول، جاك موشلار: التداولية اليوم، ص 71.
- (34) ينظر: فرانسواز مينكو: المقاربة التداولية، ص 11.
- (35) عبد القادر بن ظافر الشهيري: استراتيحيات الخطاب، ص 22 - 23.
- (36) المسكون عنه عند الباحث عبد الملك مرتابض، هو ترجمة وضعها المصطلح (Illocutoire)، حيث نجده يترجم أفعال الكلام عند أوستين بـ: (ال فعل الصيغي Act )، والفعل المسكون عنه (Locutoire)، و فعل الصيغة المشبعة (perlocutoire)، ينظر: ع الملك مرتابض: تداولية اللغة بين الدلالية والسياق، مجلة اللسانيات، مركز البحوث العلمية والتقنية لنردية اللغة العربية، الجزائر، العدد 10، 2005، ص 73.
- (37) المرجع نفسه ص 65.
- (38) خليفة برجادى: في اللسانيات التداولية، ص 135.

- (39) ينظر: عبد الملك مرتضى: مقدمة في نظرية البلاغة، متابعة لمفهوم البلاغة ووظيفتها، مجلة جذور، النادي الأدبي التفافي جدة، العدد 28، المجلد: 11، 2009، ص 217.
- (40) عبد الرحمن حسن حنكة الميدان: البلاغة العربية أساسها وعلومها وفنونها، وصور من تطبيقاتها، دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت، ط 1، 1996، ص 128.
- (41) ينظر: أبو هلال العسكري: الصناعتين، ص 6.
- (42) الإيضاح في علوم البلاغة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ص 11.
- (43) خليفة بوجادي: في اللسانيات التدليلية، ص 154.
- (44) مفتاح العلوم، ص 526.
- (45) ينظر: عبد الملك مرتضى: مقدمة في نظرية البلاغة، ص 232.
- (46) ينظر: خليفة بوجادي: في اللسانيات التدليلية، ص 163.
- (47) محمد كريم الكواز: البلاغة والنقد: المصطلح والنشأة والتجديد، ص 16.
- (48) صلاح فضل: بلاغة الخطاب وعلم النص، ص 31.
- (49) المرجع نفسه ص 121.
- (50) جون براون، ج بول، تحليل الخطاب، ترجمة وتعليق: محمد لطفي الزليطي، منير التريكي، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية، (د ط)، 1997، ص 32.
- (51) أحمد المتوكل: اللسانيات الوظيفية (مدخل نظري)، ص 84.
- (52) المرجع نفسه ص 85.
- (53) أحمد المتوكل: اللسانيات الوظيفية (مدخل نظري)، ص 85.
- (54) من أهم مصادر التفكير التدليلي في التراث العربي إلى جانب البلاغة نجد: علم النحو، النقد، الخطابة، والفلسفة علم الأصول حيث قدم علماؤه إسهامات قيمة من خلال ربط البنية بالوظيفة دراسة عديد الوظائف النحوية والبلاغية تداوليا، ولذلك يقول الباحث محمد سويرتي: «إن النّحّاة والفلسفه المسلمين، والبلغيين والمفكرين مارسوا المنهج التدليلي قبل أن يذيع صيته بصفته فلسفة وعلم، رؤية واتجاهها أمريكا وأوروبا، فقد وظف المنهج التدليلي بوعي في تحليل الظواهر والعلاقات المتّوّعة» محمد سويرتي: النحو

العربي من المصطلح إلى المفاهيم، تقرير توليدي وأسلوبية وتداري، أفريقيا الشرق، المغرب، (د ط)، 2007 ص 140.

(55) أحمد المتوكل: اللسانيات الوظيفية، ص 35، وينظر في هذه الفكرة: عبد الجليل ناظم: البلاغة والسلطة في المغرب، ص 117.

(56) عبد الجليل ناظم: البلاغة والسلطة في المغرب، ص 117.

(57) يقول الباحث "منذر عيashi" في هذا: «إذا أخذنا كتاب مفتاح العلوم للسكاكى، فسنرى أنه قد رتب أبوابه بما يتاسب ودراسة النص إن تفسيرا وإن إنتاجا، وقد عالج فيه علاقة اللفظ بالمعنى، ضمن علاقة أكبر هي علاقة النص بأجزائه، أو بمكوناته، وغير السكاكى نهج هذا النهج أيضا، ويدل هذا أنهم كانوا أصحاب نظرية كلية وشمولية يستحيل معها الانطلاق اكتفاء بالفروع دون الأصول وبالجزئيات دون الكليات، ولذا نراهم قد أسسوا جملة من العلوم (علم الاستدلال)، أو (علم خواص تراكيب الكلام)، وغير ذلك، فكان منها ما يختص بلسانيت النص، كما كان منها ما يختص بلسانيات الجملة... ونستدل على هذه الشمولية بالتعريفات التي استخدموها» منذر عيashi، الكتابة الثانية وفاتحة المتعة، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ط1، 1998، ص 113-114.

(58) ينظر: مسعود صحراوي: التداولية عند العلماء العرب، ص 6، وينظر أيضاً: طالب سيد هاشم الطبطبائي، نظرية الأفعال الكلامية بين فلاسفة اللغة المعاصرین والبلغاء العرب، مطبوعات جامعة الكويت، (د ط)، 1994، ص 2.

(59) مسعود صحراوي: *التدليلية عند العلماء العرب*, ص 6.

(60) ينظر: سيد هاشم طالب، الطبطبائي، نظرية الأفعال الكلامية بين فلاسفة اللغة المعاصرین و البلاغيين العرب، ص: هـ.

(61) أحمد المتكىل: الوظائف التداوّلية في اللغة العربية، ص 10.