

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة محمد خيضر - بسكرة -

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية



مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علوم و تقنيات النشاطات البدنية  
والرياضية

قسم: التدريب الرياضي

تخصص: تدريب رياضي نخبوي

بعنوان:

أهمية العوامل النفسية في انتقاء اللاعبين الموهوبين

في كرة القدم (9-12 سنة)

- دراسة ميدانية لبعض أندية القسم الشرفي لولاية بسكرة-

إشراف الدكتور:

مزرع السعيد

إعداد الطالب:

العباس أبوجهاد

السنة الجامعية 2016 - 2017





## كلمة شكر

الحمد لله حمدا كثيرا الحمد لله شكرا جزيلا الحمد لك خلقتنا و بين مخلوقاتك زرعتنا، الحمد لك بالعقل و النطق ميزتنا الحمد لك عدد خلقك و مداد كلماتك أعنتنا و بالعلم زودتنا...يقول الحبيب صلى الله عليه وسلم

« من لم يشكر الناس لم يشكر الله ».

اتقدم بجزيل الشكر إلى كل من كانت له يد المساعدة في هذا العمل سواء كان من قريب أو بعيد.

كما لا يفوتني أن نتقدم بأسمى معاني التقدير و الاحترام و العرفان إلى أستاذي القدير الدكتور

" مزروع السعيد " المشرف على بحثي هذا و الذي لم يبخل علي بالنصح و الإرشاد و التوجيه فما يسعنا إلا أن نتضرع إلى المولى عز و جل أن يديمه شمعة تحترق لتضيء لنا نحن أبناء الوطن الدرب نحو السمو بأمننا الجزائر إلى أعلى المراتب و أرقاها كما لا ننسى أن نشكر كل أساتذة معهد التربية البدنية والرياضية على المساعدات التي بذلوها من أجلنا، و إلى كل من كانت له بصمة في هذا العمل من أساتذة وطلبة .



# إهداء

الحمد لله الذي بعونه تتم الصالحات والصلاة والسلام على رسوله الكريم سيدنا وحبينا محمد عليه أزكى الصلاة وأفضل التسليم صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد: بعدما رست سفينة هذا البحث على شواطئ الختام لا يسعني إلا أن أهدي ثمرة هذا الجهد المتواضع إلى التي عجز اللسان عن وصف مآثرها نحوي إلى المرأة التي غمرتني حبا وحنانا إلى حكاية العمر إلى التي لا أدري بأي كلام أقابلها أبكلام يسكن في الأرض أم في السماء أبعبارات الليل أم بعبارات النهار .

إلى.....أمي الغالية.

أهدي ثمرة جهدي إلى ذلك الشخص الذي لم يبخل علي يوما بروحه وماله , إلى الشخص الذي يسعد بسعادتي ويحزن بحزني رمز الأبوة إلى ذلك المقام الراسخ في ذهني وأفكاري. إلى.....أبي الغالي.

إلى شركائي في عرش أمي وأبي إلى الذين يدخلون القلب بلا استئذان إلى إخوتي وأختي وإلى كل الأهل والأقارب .

إلى رفقاء دربي وشركائي في الغرفة ( 06 ) سلامي , ياسين.

إلى أساتذة معهد التربية البدنية والرياضية بجامعة محمد خيضر إلى الأصدقاء : توفيق , ابراهيم, وليد, زيد, سليم , أحمد, طاهر, يونس , زهير , نور الدين , ريان , عبدالحفيظ, عثمان , مسعود , زين العابدين , حسام , محمد , عباس, خليفة , حلیم, ربيع , الصادق , جعفر, لمين , حمزة.

إلى رفقاء مشواري الدراسي الذي أكن لهما كل الاحترام التقدير سلامي, طيب, عبد

الباسط, ابراهيم وإلى كل طلبة معهد التربية البدنية والرياضية وخاصة الفوج (3) .

و إلى قارئ هذا الإهداء.

" العباس أبوجهاد "

# فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان
	كلمة شكر.
	إهداء.
أ - ب	مقدمة.
	<b>الجانب التمهيدي</b>
04	الاشكالية
04	2- فروض البحث
05	3- أهداف الدراسة.
05	4- أهمية الدراسة.
05	5- تحديد المفاهيم والمصطلحات .
06	6- الدراسات السابقة والمشاهدة.
	<b>الجانب النظري</b>
	الفصل الأول: العوامل النفسية والانتقاء الرياضي.
13	تمهيد.
14	المبحث الأول: العوامل النفسية
14	1- الشخصية الرياضية.
14	1.1- تعريف الشخصية
14	2.1- مكونات الشخصية
15	3.1- تفاصيل مكونات الشخصية (التنظيم العقلي، التنظيم الانفعالي)
16	2- العوامل النفسية
17	3- الذكاء كتتنظيم عقلي .
17	1.3- مفهوم الذكاء.
17	2.3- تعريف الذكاء.
17	3.3- خصائص الذكاء.
18	4- السمات النفسية المميزة للأنماط المزاجية.
19	المبحث الثاني : الانتقاء الرياضي
19	5- الانتقاء.
20	6- مفهوم الانتقاء الرياضي.



20	7- أهمية الانتقاء الرياضي.
21	8- خصائص عملية الانتقاء.
22	9- مراحل انتقاء الناشئين.
23	10- مبادئ إرشادية لانتقاء الناشئين الموهوبين.
24	11- أهداف الانتقاء الرياضي.
25	12- أهمية العوامل النفسية في عملية انتقاء المواهب .
25	13- أثر السمات الشخصية في عملية الانتقاء.
26	14- الأسس العلمية لعملية الانتقاء .
28	خلاصة
	الفصل الثاني: الطفولة الوسطى والموهوب الرياضي.
30	تمهيد.
31	المبحث الأول : الطفولة المتأخرة
31	1- خصائص وسمات النمو في مرحلة الطفولة المتأخرة
35	2- الفروق الفردية بين الأطفال في السن ( من 9 - 12 سنة )
35	3- مميزات وخصائص الأطفال في مرحلة ما بين ( 9 - 12 سنة )
36	4- حاجات الأطفال النفسية
37	5- بعض مشكلات مرحلة الطفولة المتأخرة ( 9 - 12 سنة )
38	6 - أسباب الانطواء
	المبحث الثاني: كرة القدم
38	7-الموهبة .
39	8-تعريف الموهوب.
39	9-تعريف الموهوب الرياضي.
39	10-التفوق العقلي.
40	11-شخصية الموهوبين وميولهم.
41	12-خصائص الأفراد الموهوبين وطبيعة تعلمهم.
42	13-العلاقة بين الموهبة والذكاء.
44	14-أساليب الكشف عن الموهوبين.
44	15-الموهوب في المجال الرياضي.
44	16-مفهوم الفطرة (الوراثة) في المجال الرياضي.

45	17- مفهوم الاستعداد في مجال الموهوبين .
45	18- مفهوم الكفاءة واكتسابها في مجال الموهوبين.
46	19- أبعاد عملية القياس وتشخيص اللاعب الموهوب.
47	خلاصة.
	<b>الفصل الثالث: الكرة القدم.</b>
49	تمهيد .
50	1 - تعريف كرة القدم
51	2- نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم
51	3- مدارس كرة القدم
52	4- المبادئ الأساسية لكرة القدم
53	5-قوانين كرة القدم
55	6- طرق اللعب في كرة القدم
57	7-متطلبات كرة القدم
62	8-بعض عناصر الناحية النفسية في كرة القدم
64	9-أهداف رياضة كرة القدم
64	10- خصائص كرة القدم
64	11- القيمة التربوية لرياضة كرة القدم
66	12- أهمية كرة القدم في المجتمع
67	خلاصه
	<b>الجانب التطبيقي.</b>
	<b>الفصل الأول: إجراءات البحث الميدانية.</b>
70	تمهيد.
71	1-الدراسة الاستطلاعية
71	2-المنهج المستخدم
71	3-تحديد المجتمع الأصلي للبحث
71	4-تحديد عينة البحث
72	5-خصائص العينة و طريقة إختيارها
72	6-تحديد أدوات البحث
73	7-ضبط متغيرات الدراسة



73	8-الادوات الاحصائية المستعملة
	الفصل الثاني: عرض و تحليل ومناقشة النتائج.
78	عرض و تحليل ومناقشة نتائج الفرضية الأولى.
84	عرض و تحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثانية.
91	عرض وتحليل و مناقشة نتائج الفرضية الثالثة
97	استنتاج عام.
98	التوصيات والاقتراحات.
100	خاتمة.
	المراجع.
	الملاحق.

### فهرس الجداول:

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
	جداول الجانب النظري	
41	يمثل خصائص المتفوقين	01
	<b>جداول الجانب التطبيقي</b>	
75	يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص المستوى العلمي	01
76	يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السن	02
77	يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص الإعداد المهني للمدرب	03
79	يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 02	04
80	يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 03	05
81	يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 04	06
82	يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 05	07
83	يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 06	08
85	يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 08	09
86	يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 09	10
87	يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 10	11
88	يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 11	12
89	يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 12	13
90	يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 13	14

91	يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 14	15
92	يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 15	16
93	يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 16	17
94	يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 17	18
95	يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 18	19

## فهرس الأشكال

الصفحة	العنوان	رقم الشكل
	أشكال الجانب النظري	
<b>أشكال الجانب التطبيقي</b>		
75	تمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال	01
76	تمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السن	02
77	تمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص الإعداد المهني للمدرب	03
79	تمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 02	04
80	تمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 03	05
81	تمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 04	06
82	تمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 05	07
83	تمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 06	08
85	تمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 08	09
86	تمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 09	10
87	تمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 10	11
88	تمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 11	12
89	تمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 12	13
90	تمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 13	14
91	تمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 14	15
92	تمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 15	16
93	تمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 16	17
94	تمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 17	18
95	تمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 18	19





### مقدمة

يهتم اليوم الكثير من الباحثين والعلماء بالمجال الرياضي، من أجل رفع مستويات الأداء والوصول إلى الأرقام القياسية، وذلك بالاعتماد على الأسس العلمية، والتكثيف من البحوث والتجارب العلمية التي تؤثر نتائجها بدرجة كبيرة على المستوى الرياضي ومردوده خلال المنافسات، حيث أصبح مفهوم المجال الرياضي أكثر اتساعاً وأهمية من ذي قبل، وارتبطت به مجموعة من العلوم، تغذيه وتضفي عليه الصبغة العلمية "كالبيوميكانيك، والطب الرياضي، وعلم الفيزيولوجيا الرياضي، وعلم النفس..." مما دفع اليوم بالرياضة إلى درجة الاحتراف والعلمية.

وعلى ضوء ذلك يتم إعداد اللاعب منذ الصغر بالكم والكيف الذي يؤهله لأن يكون لاعباً ذو كفاءة تمكنه من إنجاز الواجبات الفردية والجماعية وحسن التصرف وسرعة إتخاذ القرار خلال المواقف المتباينة طوال زمن المنافسة، لهذا فإن إعداد رياضي النخبة للمشاركة في المسابقات الرياضية الكبرى هي عملية بالغة الأهمية تتركز على عدة عوامل نفسية، اجتماعية إلى غير ذلك .

وكرة القدم الحديثة واحدة من الأمثلة الحية التي تحتل اليوم شعبية عالمية، ووصلت إلى مستوى الاحتراف، من خلال ما عمدته القوائم على تنمية الجوانب المهارية والخططية للاعب كرة القدم، وكذا تطوير أساليب اللعب، واكتشاف المواهب الكروية مبكراً والعمل على استثمارها في إثراء هذه الرياضة وذلك عن طريق عمليات الانتقاء المبنية على الأسس العلمية. ومن هذا المنطلق اخترت هذا الموضوع المتعلق بـ " أهمية العوامل النفسية في عملية انتقاء الناشئين الموهوبين في كرة القدم " حيث قمت بهذه الدراسة على مستوى بعض أندية ولاية

بسكرة ، حيث تم تقسيم هذا البحث إلى جانبين (نظري وتطبيقي) فالأول فينقسم إلى ثلاث فصول:



الفصل الأول تطرقت فيه للعوامل النفسية و الانتقاء الرياضي أما الفصل الثاني فهو بعنوان الطفولة المتأخرة و الموهوب الرياضي، والفصل الثالث تعرضت فيه إلى رياضة كرة القدم وأبرز خصائصها. أما الجانب التطبيقي فقد اعتمدت فيه على المنهج الوصفي الذي يناسب الموضوع من خلال توزيع استمارات استبيان موجهة لبعض المدربين في القسم الشرقي في ولاية بسكرة حيث قمت بتحليل النتائج باستعمال النسب المئوية وخرجت في الأخير باستنتاجات واقتراحات وتوصيات وقمت بوضع خاتمة عامة للموضوع.

# الحجاب الثماني



## الاشكالية

يراعى في عمليات انتقاء الموهوبين الرياضيين جوانب ومحددات " بيولوجية، حركية، سيكولوجية... وكلها تساهم في تحديد نوعية الأداء الرياضي، حيث يبدأ الاهتمام بتطوير الأداء الرياضي وتحقيق المستويات العليا باكتشاف المواهب والخامات الرياضية واستغلالها، وذلك عن طريق عمليات الانتقاء الذي يعتبر حجر الأساس للوصول إلى الإنجاز الرياضي رفيع المستوى، حيث يتم اختيار الموهوبين الرياضيين الذين تظهر فيهم المؤهلات التي تساعدهم على التفوق في مجال تخصصهم<sup>1</sup>.

و لعبة كرة القدم هذه اللعبة التي احتلت صدارة الرياضات في العالم وفي عقول الكبار والصغار، لما تحظى به الممارسين والمناصرين ولهذه اللعبة خصائصها وقوانينها ومتطلباتها الخاصة إنمّا جعلت علماء التربية البدنية و الرياضية يضعونها نصب دراستهم، فأهتمو بدراسة عدة جوانب تخص اللاعبين والمدربين منها عملية الانتقاء.

ويرجع الاهتمام بمشكلة انتقاء الرياضيين في الاونة الأخيرة، إلى الارتفاع المذهل في مستوى النتائج والأرقام الرياضية التي تطلعا بها مختلف وسائل الإعلام يوما بعد يوم، مما أدى في المقابل الى ارتفاع هائل في حجم المتطلبات البدنية والنفسية والمهارية التي تفرضها حلبة المنافسة الرياضية على اللاعبين<sup>2</sup>.

العوامل النفسية من الجوانب المهمة في اعداد الرياضي للوصول الى المستوى العالي من الانجاز وهي من المكملات المستوى الرياضي وتساعد الرياضي على التكيف مع الضغوط المختلفة التي يتعرض لها قبل وخلال التدريب والمباريات، حيث تتجه اليوم آراء الكثير من الباحثين والمختصين في انتقاء موهوبي كرة القدم، إلى تلمين دور الجانب النفسي أو السيكولوجي في عمليات الانتقاء الجيد، حيث لها دورا مهما خلال مراحل الاختيار المختلفة بهدف تقويم الخصائص النفسية للناشئ الموهوب، ومدى استعداداته للمنافسة<sup>3</sup>، وانطلاقا من هذا فإننا نطرح الإشكالية التالية:

➤ ماهي اهمية العوامل النفسية لدى اللاعبين الموهوبين في الانتقاء في كرة القدم؟

كما يمكن طرح التساؤلات التالية :

➤ هل لشخصية الرياضية والذكاء دور في عملية انتقاء الموهوبين في كرة القدم؟

➤ هل هناك تأثير للعوامل النفسية على الموهبة

➤ هل للعوامل النفسية تأثير على كرة القدم؟

2-فروض البحث:

1.2-الفرضية العامة

➤ للعوامل النفسية اهمية في انتقاء اللاعبين الموهوبين في كرة القدم

<sup>1</sup> مفتي إبراهيم حماد: التدريب الرياضي الحديث، تخطيط وتطبيق وقيادة، ط 2، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001، ص303  
<sup>2</sup> محمد عبده صالح الوحش، مفتي إبراهيم محمد: أساسيات كرة القدم، ط 1، دار عالم المعرفة، مؤسسة مختار. للنشر و التوزيع، القاهرة، 1994 ص 12  
<sup>3</sup> حازم علوان منصور، دور العوامل النفسية بعملية انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي، مجلة كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، افريل 2007  
 المتاح على الرابط [www.iraqacad.org](http://www.iraqacad.org)

### 2.2-الفرضيات الجزئية

- للشخصية الرياضية والذكاء دور في عملية انتقاء الموهوبين في كرة القدم
- هنالك تأثير للعوامل النفسية على الموهبة
- للعوامل النفسية تأثير كبير على كرة القدم.

### 3-أهداف الدراسة

- معرفة دور لشخصية الرياضية والذكاء دور في عملية انتقاء الموهوبين في كرة القدم
- معرفة أهم العوامل النفسية المؤثرة في عملية الانتقاء وأثرها على الموهبة.
- إبراز اثر العوامل النفسية على كرة القدم
- معرفة خطوات ومراحل الانتقاء

### 4-أهمية الدراسة:

- إبراز عملية الاهتمام بالناشئين بغرض الاعتماد عليهم مستقبلاً لأنهم يمثلون النواة للمستويات الجديدة.
- توضيح وإبراز الدور الفعال الذي تلعبه العوامل النفسية من خلال المساهمة في الانتقاء.
- معرفة خطوات ومراحل الانتقاء.
- تسليط الضوء على مدى اهتمام المدربين أهمية العوامل النفسية في انتقاء اللاعبين الموهوبين في كرة القدم

### 5-تحديد المفاهيم والمصطلحات :

### 1.5-الشخصية :

**إصطلاحاً:** نمط سلوكي مركب ، ثابت إلى حد كبير ، يميز الفرد عن غيره من الأفراد ، ويتكون من تنظيم فريد لمجموعة من الوظائف والسمات والأجهزة المتفاعلة معا ، والتي تضم القدرات العقلية والانفعال والارادة ، والتركيب الجسمي الوراثي ، والوظائف الفيزيولوجية ، والأحداث التاريخية الحياتية ، والتي تحدد طريقة الفرد الخاصة في الاستجابة ، وأسلوبه المميز في التكيف للبيئة<sup>1</sup>.

**إجرائياً:** هي مجموعة من الميزات والصفات والعادات التي ينفرد بها الشخص و تميزه عن غيره من الناس, و لذلك فإننا نجد أن كل شخص ينفرد بصفات و مميزات خاصة به, و لديه عادات و طقوس معينة تكون جزءاً من شخصيته المستقلة المتفردة

### 2.5-الإنتقاء الرياضي : إصطلاحاً : هو عملية تستهدف اختيار الأفراد الذين تتوفر لديهم خصائص وسمات

وقدرات واستعدادات كبيرة يتطلبها نشاطهم الرياضي، أي من خلال تحديد صلاحية أو عدم صلاحية هؤلاء الأفراد للممارسة هذا النوع من الرياضة.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> نبيل سفيان:المختصر في الشخصية و الإرشاد النفسي(المفهوم-النظرية-النمو-التوافق-الاضطرابات-. الإرشاد والعلاج)، ط1، إيتراك للنشر و التوزيع،القااهرة، 2004

<sup>2</sup> محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، ط 2، دار الفكر العربي، القااهرة، 1988 ، ص93

**إجرائيا :** يهدف إلى اختيار أفضل الناشئين الرياضيين الذين يتمتعون بمقومات محددة سواء كانت موروثية (خصائص ومقومات مورفولوجية) أو كانت مكتسبة طبعاً عن طريق التدريب (الجانب المهاري مثلاً) فتعتبر كعوامل افتراضية للنجاح في رياضة معينة.

### 2.5-الموهوب الرياضي :

**إصطلاحاً:** الموهبة فهي قدرة متميزة وذاتية، ولكنها تتميز بالخصوصية، والموهبة تختلف عن الهواية فالموهبة توجد لدى الفرد منذ نشأته لكنها تتبلور عن طريق التدريب والتزود بالمعرفة، أما الهواية فنستطيع أن نكتسبها ونخلقها داخل نفوس الأطفال ولكن لا بد أن نراعي مسألة تقاربها وتناسبها مع إمكانيات الطفل ورغباته وتلعب الموهبة والهواية دوراً إيجابياً في حياة الإنسان فهي تساعد علي تحقيق ذاته<sup>1</sup>

**إجرائيا:** هو الذي يمتلك مؤهلات وصفات بدنية وذهنية فطرية جيدة، يتفوق في مستوى قدراته وقابليته الحركية و الفكرية على أقرانه في نفس المراحل العمرية في مجالات معينة .

### 6-الدراسات السابقة و المشابهة :

#### 1.6-الدراسة الاولى:

تحديد المسؤوليات المعيارية لاختيار الموهوبين من الناشئين لممارسة كرة القدم

من اعداد: بن قوى علي

من خلال هذه الدراسة، حاول الباحث الإجابة على التساؤلات التالية:

- ما هي الاختبارات الضرورية المعتمدة لتحديد قدرات لاعبي كرة القدم من الناشئين؟

- ما هي المعايير المستخدمة لاختيار الموهوبين في لعبة كرة القدم؟

لقد استهدفت دراسته تحقيق ثلاث أهداف أساسية، هي:

أولاً: اختيار بطارية اختبارات موضوعية، تعتمد في اختيار الموهوبين من ناشئ كرة القدم.

ثانياً: تقييم قدرات الموهوبين من الناشئين في لعبة كرة القدم.

ثالثاً: وضع معايير محددة، يستند عليها في اختيار الناشئين الموهوبين لممارسة كرة القدم.

استخدم الباحث المنهج المسحي، تكونت عينة المجتمع الأصلي للبحث من 140 لاعب ناشئ في كرة القدم

<sup>1</sup> ميخائيل معوض: قدرات وصحة الموهوب، مجلة العلوم والتكنولوجيا للنشاطات البدنية والرياضية، مستغانم، العدد 01 ، ديسمبر 2001

تتراوح اعمارهم بين (11-12)، تم اختيارهم بطريقة عشوائية من مدارس فرق رياضية، وقد استبعد الباحث نتائج 38 لاعب للأسباب التالية: 18 لاعب، تم انقطاعهم عن بعض الاختبارات بسبب تكرار غياباتهم عن التدريب، تعرض البعض منهم لإصابات، اعتمد على 20 لاعب في عينة التجربة الاستطلاعية، قد تم إجراء جميع الاختبارات البدنية والتقنية لعينة البحث في ملاعب كرة القدم، بعد أن تم ضبط جميع المتغيرات الإجرائية للبحث.

### الأسس العلمية للاختبارات:

أجرى الباحث تجربة استطلاعية، شملت 20 لاعب من مجتمع عينة البحث الكلية، التي تم استبعاد نتائجها عن التجربة الرئيسية للبحث، كما تم التأكد من صدق وثبات وموضعية الاختبارات المستخدمة، والتي أظهرت درجة عالية من الصدق والثبات، عند مستوى الدلالة (0.05)، كما عكست هذه الاختبارات موضوعية جيدة، لأن مستوى الاختبارات المستخدمة في البحث سهلة وواضحة الفهم وغير قابلة للتأويل، وهو الذي أكدته الخبراء في مجال البحث، من أساتذة ومدربين وباحثين.

بطاريات الاختبارات المستخدمة:

1- الاختبارات البدنية:

- اختبار الركض 30 م.

- اختبار الوثب العمودي من الثبات.

- اختبار مسافة رمية التماس.

- اختبار الجري 5 دقائق.

2- الاختبارات الفنية:

- اختبار تنطيط الكرة بالمسافة.

- اختبار الجري المتعرج.

- اختبار ضرب الكرة، لأبعد مسافة والكرة ثابتة.

- اختبار الجري بالكرة.



استخدم الباحث الوسائل الإحصائية التالية: المتوسط الحسابي، معامل الارتباط سبيرمان، النسبة المئوية التوزيع الطبيعي، الانحراف المعياري، ثبات الاختبار، صدق الاختبار، تحليل التباين F ، الدرجة المعيارية.

استنتاجات: توصل الباحث إلى النتائج التالية:

1- أظهرت مسطرة الاختبارات البدنية والفنية صدقا وثباتا عاليين وعلى التوالي: (0.92) و (0.88) عند مستوى الدلالة (0.05)

2- تباينت نتائج اختبارات القدرات البدنية بين عينات البحث (11-12 سنة) بين: فروق معنوية وظاهرية لصالح العينة التي تأيد فرضية البحث.

3- تأسست نتائج استخدام التوزيع الطبيعي في وضع الدرجات المستويات والمعيارية لجميع الاختبارات البدنية والمهارية لعينتي البحث بنسبة مئوية محصورة بين: (63.07%، 76.33%)

### 2.6- الدراسة الثانية :

الإلتقاء و التوجيه الرياضي للناشئين الموهوبين في كرة القدم (11-12 سنة)

من اعداد

عش فضيل عمر

تمثل إشكالية البحث في: كيف ينظر مدربو كرة القدم في اليمن، إلى عمليتي الإلتقاء والتوجيه، كأداة للاستغلال الأمثل للإمكانات الذاتية للناشئين.

اعتمد الباحث على فرضية عامة، اشتقت منها أربعة فرضيات جزئية لمعالجة هذه الإشكالية

استخدم الباحث المنهج الوصفي لدراسة هذا الموضوع، ودعم ذلك بمعطيات إحصائية، قصد إعطاء مدلول علمي لكل خطوة من خطوات هذه الدراسة، أما عن الأدوات التي استعملها الباحث لاختيار صحة فرضياته فهي طريقة الاستبيان، متكون من 24 سؤال، تم توجيهه إلى مدربي كرة القدم.

اعتمد الباحث على عينة من المدربين لكرة القدم، ممن تتوفر فيهم الكفاءة والخبرة المهنية في الجمهورية اليمنية، بلغ عدد أفرادها 120 مدرب.

استعمل الباحث قانون النسب المئوية، لتحليل النتائج في جميع الأسئلة، بعد حساب عدد تكرارات كل منها، ولمعرفة ما إذا كان هناك فروق في الأجوبة ذات دلالة إحصائية، استعمل الباحث كا 2 (تربيع).

من خلال جميع المعطيات النظرية والتطبيقية، توصل الباحث إلى خلاصة مفادها أن هناك رعاية واهتمام كبيرين، بانتقاء وتوجيه الناشئين إلى ممارسة كرة القدم في الأندية اليمينية، التي تتوفر فيهم الميول، الاستعدادات، القدرات، والمهارات المطلوبة لممارسة كرة القدم.

### 3.6- الدراسة الثالثة:

ظواهر إكتشاف الموهوبين لتلاميذ المدارس لكلا الجنسين و سبل تطوير المستوى الرياضي في الوطن العربي

من اعداد :

الطائي عبد الحكيم

يتلخص موضوع هذا البحث في محاولة إكتشاف الموهوبين في المدارس الابتدائية والمتوسطة في وقت مبكر، ضمانا لتحقيق الإنجاز والمستوى الجيد، كذلك معرفة ظواهر التطور الحركي لدى الموهوبين وإمكانية الارتقاء بهم.

قد شملت مجالات البحث عينة من البحوث والدراسات والآراء التي وضعها الاختصاصيون في هذا الموضوع، وآراء نخبة من الباحثين، حيث حلل الباحث نتائج بعض المقارنات بين نتائج التلاميذ في الصف الخامس والسادس ابتدائي، ومستوى اللياقة البدنية والتطور الحركي لديهم.

اعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي، حيث قام بتحليل بعض الدراسات والبحوث، كما اعتمد على المراجع والكتب المتوفرة من خلال عرض للآراء والنتائج التي توصل إليها الباحثون للاستفادة منها في هذا البحث.

استخدم الباحث عينة سبق وأن استعملها مجموعة من الباحثين في وزارة الشباب والرياضة، وهي 4172 تلميذ، ومن كلا الجنسين، تم اختيارهم بطريقة عشوائية من بين تلاميذ مختلف المدارس في سبع محافظات عام 1983 م، بلغ عدد الإناث 2256 وعدد الذكور 1503 من مرحلة الصف الخامس والسادس ابتدائي، تم استبعاد العناصر التي لا تزال التدريب في جهات أخرى، لأسباب تتعلق بمعرفة اللياقة البدنية للتلاميذ في هذه المرحلة العمرية لاختيار الموهوبين منها.

استعمل الباحث التحليل والمقارنة، ثم دونت نتائج الاختبارات في استمارات خاصة ووضع لها جدول ومخططات، استخدم بطارية "اختبار اللياقة البدنية"، بعد أن تم الاتفاق عليها من قبل مجموعة من الباحثين، ضمت هذه البطارية الاختبارات التالية:

1- العدو السريع لمسافة 30 متر. 2- التوافق الحركي.

3- الدقة في الحركة 4- القوة الانفجارية.

5- وزن وطول الجسم 6- معدل النبض.

7- المطاولة 300 متر للإناث و 500 متر للذكور.

اعتمد الباحث على الطرق الإحصائية، لإيجاد عناصر اللياقة البدنية والمقارنة فيما بينهما، ومن بين هذه الطرق، إيجاد النسب المئوية والأوساط الحسابية، لقد أدرجت عينة البحث في جداول خاصة، لكل محافظة أو منطقة ينتمي إليها التلاميذ من كلا الجنسين، ثم سجلت نتائج اختبارات اللياقة البدنية، أمام كل منطقة في جدولين منفصلين للذكور والإناث حسب عدد كل منها، سجلت نتائج كل فرد من أفراد عينة البحث على انفراد، حسب العمر والجنس والمنطقة.

في الأخير توصل الباحث إلى جملة من الاستنتاجات منها:

- ابتداء التدريب الفعلي المنظم مع المبتدئين من تلاميذ المدارس لكلا الجنسين في سن مبكر.
- اتباع طرق ووسائل الإعداد العام خلال سنوات التدريب الأولى للمبتدئين من التلاميذ لكلا الجنسين.
- مراقبة الموهب والإشراف عليه بشكل جيد، ضمانا لاستمرار تقدمه الدائم. مراعاة الفروق الفردية بين كلا الجنسين في عملية التدريب، خاصة أثناء مرحلة البلوغ بعدها.
- مراعاة الجوانب الوراثية والفطرية، لدى التلاميذ والاستفادة منها.

### تعليق على الدراسات السابقة:

لقد تطرقت الدراسات السابقة السالفة الذكر إلى جوانب عديدة متعلقة بانتقاء اللاعبين الناشئين ولقد تناولته من عدة جوانب : فدراسة عبدلي فاتح، حطن محند طيب، بومنجل جمال الدين، تطرقت إلى موضوع "أسس معايير انتقاء لاعبي كرة الطائرة عند المبتدئين 9-12 سنة" حيث ركزت الدراسة على تقديم دراسة علمية حول أسس الانتقاء وكذلك تشخيص نقائص وعيوب العملية الانتقائية ومحاولة تحسيس المدربين بضرورة وأهمية الانتقاء وتأثيره على مستقبل الرياضي. أما دراسة أمير ياسين أفونيزرا أمين، فقد تطرقت إلى موضوع "طرق وأساليب انتقاء لاعبي كرة القدم عند المبتدئين (9-12 سنة)" حيث تناولت في هذا الموضوع الانتقاء الرياضي للاعبين كرة القدم لفئة المبتدئين، و يجب أن يخضع هذا الانتقاء إلى طرق وأساليب علمية منهجية حسب متطلبات كرة القدم الحديثة. وعلى هذا الأساس درسنا عملية الانتقاء من جانب آخر يتمثل في أهمية وإدراك دور المدرب في الانتقاء المبني على أسس علمية لدى الناشئين لكرة القدم صنف (9-12) سنة، وقد استفدنا من خلال هذه الدراسات في معرفة جميع العراقيل التي واجهها الباحثون ، وكذلك الاستفادة منها وأخذ العبرة من الأخطاء التي وقع فيها الباحثون ، وهذا ما سمح لنا بالإلمام والربط بحوثيات الموضوع، وضبط متغيرات الدراسة وقد أفادت هذه الدراسات أيضا فيمالي : الوصول إلى الصياغة النهائية لإشكالية الدراسة وكذا تحديد المنهج العلمي المناسب لهذه الدراسة

# الجانب النظري



# الفصل الأول

## العوامل النفسية و الانتقاء الرياضي

إن لكل نشاط رياضي عوامل نفسية مميزة تؤثر على سلوك الممارس و تصرفاته فان كان متوتراً و مضطرباً جاءت تصرفاته و ردود أفعاله غير منطقية و غير منتظمة أما إن كان هادئاً متوازناً جاءت تصرفاته مدروسة و منظمة و أكثر عقلانية. حيث وجب استثمار المميزات الجسدية والوظائفية والحركية حسب درجة الجهد النفسي الخاص بكل رياضي، ومن أهم هذه العوامل السمات المزاجية، الذكاء، ولأنها تؤثر على الشخصية ومكوناتها وجب الاهتمام بها وتنميتها.

و الانتقاء الرياضي من أهم الموضوعات التي لاقى اهتماما كبيرا في السنوات الأخيرة لأن لها دور في اختيار أفضل اللاعبين وظهرت الحاجة إلى عملية الانتقاء الرياضي نتيجة وجود فروق فردية بين الأفراد في جميع الجوانب البدنية و العقلية و النفسية ، ولذا وجب على المرابي الرياضي أن يكون ملما بالأسس والأساليب العلمية للانتقاء الرياضي وذلك من أجل الوصول إلى المستويات العليا و مواكبة التطورات السريعة و المذهلة في الدول المتقدمة .

المبحث الأول: العوامل النفسية

1- الشخصية الرياضية:

1.1- تعريف الشخصية:

وردت عدة تعاريف للشخصية نذكر منها :

تعريف وارن H.warren: "هي التنظيم العقلي الكامل للإنسان في مرحلة محددة من مراحل النمو والشخصية، بذلك تشتمل على جملة النواحي النفسية عند الفرد سواء العقلية أو المزاجية أو الأخلاقية أو اتجاهاته التي اكتسبها في حياته".

تعريف هانز أزنك H.eysenck: "الشخصية هي ذلك التنظيم الثابت والدائم إلى حد ما لخلق الفرد ومزاجه وعقله وبنية جسمه، والذي يحدد توافقه لبيئته بشكل يتميز به عن الآخرين، ويشير الخلق إلى جهاز السلوك النزوع (الإرادة) ويقصد بالمزاج السلوك الوجداني (الانفعالي) ، بينما يشير العقل إلى السلوك المعرفي (الذكاء)، ويقصد ببنية الجسم الشكل الخارجي له والميراث العصبي والغددي للفرد"<sup>1</sup>.

2.1- مكونات الشخصية:

يوجد الكثير من النظريات التي تحدد شخصية الإنسان، وإن اختلفت في ظاهرها فهي تتفق على عوامل أساسية في تكوين الشخصية وهي :

1.2.1- النواحي الجسمية: مما لا شك فيه أن النواحي الجسمية تؤثر في النواحي النفسية وبالأخص الناحية الانفعالية والمزاجية، التي تعتمد في أساسها على التركيب الكيميائي والدموي ومن أهم النواحي الجسمية التي يظهر لها اثر واضح في تكوين الشخصية هي:

- بنية الجسم من حيث النمو والنضج. )
- حالة الجهاز العصبي. )
- حالة الغدد الصماء. )
- المظاهر الحركية. )

<sup>1</sup> مصطفى حسن باهي وآخرون: الصحة النفسية في المجال الرياضي (نظريات - تطبيقات)، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر، 2002، ص 33.

**2.2.1-النواحي العقلية:** وتنقسم إلى العمليات والقدرات العقلية، فالعمليات العقلية هي كل ما يتصل بالإحساس والإدراك والتصور والتخيل والقدرة على التفكير والتعلم، أي كل العمليات التي يقوم بها العقل لتكوين الخبرات المعرفية، أما القدرات العقلية فهي الاستعدادات التي يزود بها الفرد وتساعد على اكتساب الخبرة مثل الذكاء.

**3.2.1-النواحي المزاجية:** ويقصد بالنواحي المزاجية الاستعدادات الثابتة نسبياً المبنية على ما لدى الشخص من طاقة انفعالية مثل الحالات الوجدانية والطباع والمشاعر والانفعالات من حيث سرعة استثارها أو بطئها وقوتها أو ضعفها، والدوافع الغريزية تعتبر هي ابرز نواحي الشخصية ويعتقد بعض علماء النفس إن الشخصية ما هي إلا نواحي مزاجية فقط.

**4.2.1-النواحي الخلقية:** ويقصد بها العادات والميول وأساليب السلوك المكتسبة وتتكون من الصفات الخلقية لدى الفرد، نتيجة ما يمتصه من البيئة الخارجية التي تحيط به سواء عن طريق المنزل أو المدرسة والمجتمع، وهي أكثر مكونات الشخصية قابلية للتغير والتطور.

**5.2.1-النواحي البيئية:** يقصد بالبيئة جميع العوامل الخارجية التي تؤثر في الشخص من بدء نموه، سواء كان ذلك متصلاً بعوامل طبيعية أو اجتماعية مثل العادات والنظم التربوية والظروف الأسرية والمدرسية ويمكن تلخيص هذه الأشياء في أربعة عوامل:

- 1) الحالة الاقتصادية للأسرة.
- 2) وجود الآباء ومدى علاقتهم بالأبناء.
- 3) مدى صلاحية المنزل للتربية وما يقدمه الآباء للأبناء من وسائل تعليمية.
- 4) الحياة المدرسية والعلاقة بالمدرسين.<sup>1</sup>

### 3.1. تفاصيل مكونات الشخصية (التنظيم العقلي، التنظيم الانفعالي):

**1.3.1-التنظيم العقلي:** تتضح مكونات التنظيم العقلي للرياضي من خلال الأبعاد التالية:

- 1) **الذكاء العضوي:** المقصود بالذكاء من الناحية العضوية إمكانية نمط معين من السلوك في التكوين الجسمي للفرد، وهي صفة عقلية موروثية تمكن صاحبها من إمكانية استخدام أعضاء جسمه بطريقة صحيحة دون أي تعلم سابق استخدماً مناسباً. ومن ثم فإن ارتفاع أو انخفاض درجة الذكاء العضوي للرياضي يعد بعداً هاماً من أبعاد تقييم تنظيمه العقلي.
- 2) **القدرات العقلية الأساسية:** وتتمثل فيما يتمتع به الرياضي من قدرات عقلية أساسية للممارسة الرياضية مثل القدرة على التذكر وتقدير المسافات والاتجاهات والأزمنة والإشكال وغيرها، وكذلك القدرة على

<sup>1</sup> أحمد محمد عبد الخالق: الأبعاد الأساسية للشخصية، ط 4، دار المعرفة الجامعية، إسكندرية، مصر، 1987 ص 65

الإدراك والتقدير الذاتي لقوى الدفع العضلي واتجاهات حركات أعضاء الجسم، وغير ذلك مما يؤهل الرياضي للممارسة الرياضية والتفوق في شتى الأنشطة.

ج) **القدرات العقلية الخاصة:** وتتمثل فيما لدى الرياضي من قدرات عقلية خاصة لمتطلبات النشاط، مثل تذكر الخبرات السابقة في النشاط، القدرة على إدراك العلاقات بين المتغيرات الأساسية والفرعية في النشاط والتي تعتبر مطلباً أساسياً في التفكير التكتيكي في بعض الأنشطة الرياضية.

2.3.1. **التنظيم الانفعالي:** يمكن التعرف على أبعاد التنظيم الانفعالي للرياضي من خلال الأبعاد الانفعالية التالية:

ج) **النزاعات الفطرية:** وهي المواجهات السلوكية الفطرية كحب الاستطلاع والنزعة إلى الانتماء إلى الجماعات وغيرها من النزاعات الفطرية الإنسانية، والتي ترتبط بالمجال الرياضي.

ج) **المواجهات الديناميكية:** وهي تلك الدوافع المكتسبة من خلال التفاعل مع البيئة الرياضية، وتشمل الميول والقيم والعواطف والاتجاهات التي توجه سلوك الرياضي وتستمر به خلال التدريب والمنافسات.

ج) **النمط المزاجي:** وهي مجموعة السمات المميزة للحالة الانفعالية لسلوك الرياضي مثل الثقة بالنفس والثبات الانفعالية والسيطرة أو الخضوع من السمات الانفعالية التي يمكن تقديرها كميًا بواسطة الاختبارات النفسية.<sup>1</sup>

## 2- العوامل النفسية:

إن العوامل النفسية تعني القدرة على استثمار الميزات الجسدية والوظائفية والحركية حسب درجة الجهد التي تحتاجها الرياضة المعنية. ونظراً لتعدد الأنشطة الرياضية، فقد أصبح لكل نشاط رياضي متطلباته النفسية التي ينفرد عن غيره من الأنشطة الرياضية الأخرى، سواء بالنسبة لطبيعة أو مكونات أو محتويات النشاط، أو بالنسبة لطبيعة المهارات الحركية أو القدرات الخطئية المطلوبة لتنفيذه أو بالنسبة لما يتطلبه النشاط في العمليات العقلية، أو بالنسبة لما ينبغي أن يتميز به الرياضي من سمات نفسية معينة. وتعد القدرات مثل الانتباه والإدراك والذكاء والتوقع ورد الفعل والعوامل الوجدانية من أهم الموضوعات التي يجب الاهتمام بها، وذلك للدور الكبير الذي تؤديه في السلوك الحركي وانفعالات الرياضي واستجاباته خلال اشتراكه في النشاط الرياضي، إذ أن استخدام القدرات العقلية والعوامل الوجدانية من وإلى أقصى درجة يزيد من المجهود المبذول من قبل الرياضي سواء في التدريب أو المنافسات الرياضية.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> نفس المرجع، ص 72

<sup>2</sup> مصطفى حسن باهي وآخرون، مرجع سابق، ص 34



### 3- الذكاء كتنظيم عقلي :

#### 1.3- مفهوم الذكاء:

يختلف عامة الناس في نظرهم للذكاء، فبعضهم يصف الذكي بأنه ذو اليقظة وحسن الانتباه واليقظة لما يدور حوله أو ما يقوم به من أعمال، ومنهم من يراه الشخص الذي يقدر عواقب أعماله ولديه القدرة على التبصر، ومنهم من يراه بأنه الشخص النبیه... ومهما يكن من أمر هذه العبارات، إلا أن عالم النفس ينظر إلى الذكاء بطريقة مختلفة عن تلك التي ينظر بها الآخرون إليه، فالذكاء بالنسبة لعلماء النفس سمة يمتلكها كل الأفراد.

#### 2.3- تعريف الذكاء:

قدم علماء النفس على اختلاف مدارسهم تعريفات شتى للذكاء، بعضها يتعلق بوظائفه، وبعضها يتعلق بالطريقة التي يعمل بها، ونتيجة لهذا وجدت تعريفات متعددة لهذا المفهوم الهام مما أدى بعض الباحثين إلى دراسة هذه التعريفات وتصنيفها إلى ثلاث مجموعات:

**الأولى:** تؤكد على الأساس العضوي للذكاء، وهذه المجموعة تعرف الذكاء بأنه قدرة عضوية فسيولوجية تلعب العوامل النفسية دورا كبيرا فيها.

**الثانية:** تؤكد على أن الذكاء ينتج من التفاعل بين العوامل الاجتماعية هي العوامل المؤثرة في الفروق بين الأفراد في الذكاء.

**الثالثة:** هي فئة التعريفات التي تعتمد على تحديد وملاحظة المظاهر السلوكية للحكم على ذكاء الفرد<sup>1</sup>.

#### 3.3- خصائص الذكاء :

يتسم هذا السلوك بالقدرة على الملاحظة، والفهم، والتفكير، والتذكر، وكل سبل المعرفة والحصول عليها. فالشخص الذكي يتميز عن غير الذكي سواء كان طالبا أم سياسيا، أم تاجرا، أم مديرا بصفات هي:

(1) يتصف الشخص الذكي بالعمق دون حذلقه، والصرامة أو الدقة دون مبالغة في النقد، وهو اشد يقظة وانتباها، وأسرع من غيره من ذوي الذكاءات المنخفضة.

<sup>1</sup> مريان شغيل: الطفل الموهوب في الفصل الدراسي العادي، ترجمة محمد سنيمة رفعت، دار النهضة العربية، مصر، دون سنة نشر، ص56

- (2) يتميز الرجل الذكي بأن حصيلته اللغوية كبيرة، وهو اقدر على استخدام الكلمات في موضعها بلا أخطاء.
- (3) يتميز الشخص الذكي بقوة الملاحظة.
- (4) يتميز الطفل الذكي بكثرة أسئلته في كافة المواضيع.
- (5) يتميز الطفل الذكي بمظهر الصعوبة، فالذي يحل الاختبارات الصعبة يكون أذكى.
- (6) يتميز الشخص الذكي بمظهر التنوع، فالتنوع يحل اختبارات متنوعة يكون أذكى.
- (7) الشخص الذكي يكون اقدر على إدراك ما بين الأشياء والألفاظ والأعداد من علاقات.
- (8) الشخص الذكي يكون اقدر على الابتكار وحسن التصرف.
- (9) الشخص الذكي يكون اقدر على التعبير في عواقب أعماله.
- (10) ويتميز السلوك الذي كذلك بأنه يؤدي إلى الحل الفجائي للمشكلة بعد محاولات فاشلة تطول أو تقصر.
- (11) غالبا ما يكون الشخص الذكي انجح في الحياة وفي أداء الأعمال الفكرية بوجه عام، إن كانت صحته النفسية سليمة متزنة<sup>1</sup>.

#### 4- السمات النفسية المميزة للأنماط المزاجية :

تستخدم في وصف الأنماط المزاجية في الحاضر مجموعة من السمات أهمها ما يلي:

- 1.4- الحساسية:** يمكن الحكم على هذه السمة من خلال اقل درجة من التأثير الخارجي المطلوب لاستدعاء إي استجابة لدى الفرد، وينطبق ذلك المثيرات التي تتميز بأقل قدر من الشدة المطلوبة لإتمام عملية الإحساس (العتبة الفارقة الدنيا للإحساس)، أي اقل درجة من الاستشارة التي تستدعي عند الفرد الاستجابة بالفرح أو الحزن، الراحة أو الشقاء.
- 2.4- الانفعالية :** تعبر تلك السمة عن القدرة التي يستجيب بها الفرد الرياضي انفعاليا للمثيرات والمؤثرات الخارجية أو الداخلية(الانتقادات التي توجه إليه، الكلمات التي تغضبه، التهديد، الوعيد، الفشل الذي يتعرض له عندما يريد تحقيق هدف معين...)، حيث يظهر التأثير أكثر وضوحا وتفاعلا .

<sup>1</sup> حسين عبد الحميد احمد رشوان: الذكاء الأسس النفسية والاجتماعية، مركز الإسكندرية للكتاب، مصر، 2009، ص71-73.

**3.4- الفاعلية:** وتعتبر هذه السمة عن تأثر الفرد الرياضي انفعاليا في البيئة المحيطة به وقدرته على مواجهة الصعاب لتحقيق الأهداف، وهنا نقسم كل من سمات هادفة والإصرار على تحقيق تلك الأهداف فضلا عن قدرته على تركيز الانتباه أثناء أداء الأعمال التي يتطلب أداءها وقتا طويلا.

**4.4- المواءمة بين الانفعالية والفاعلية:** وتعني التوازن بين توزيع نشاط الفرد على أحواله الداخلية مثل حلته المزاجية الانفعالية وحاجاته ورغباته...، وبين نشاطه ومختلف استجاباته تجاه الظروف والمواقف الخارجية التي يتفاعل معها.

**5.4- توقيت الاستجابة:** يمكن تحديد توقيت الاستجابة من خلال الحكم على مدى سرعة أو بطئ مختلف الاستجابات الحركية والعقلية والانفعالية مثل سرعة الحركة، سرعة الحديث، سرعة البديهية، سرعة التذكر، سرعة الانفعال... الخ.

**6.4- المرونة مقابلا الجمود:** تعبر هذه السمة عن مدى سهولة وسرعة تأقلم الفرد مع المؤثرات الخارجية (المرونة) أو العكس من خلال مدى جمود أفكاره وعاداته وانحراف سلوكه (الجمود).<sup>1</sup>

### المبحث الثاني : الانتقاء الرياضي

#### 5- الانتقاء:

هو الأسلوب العلمي والتخطيطي المدروس للوصول إلى أفضل الخامات المبشرة بالنجاح المستقبلي، وأيا كانت الإمكانيات المادية والبشرية المتوفرة فإنها لن تجدي نفعا إذا لم توجه عبر عناصر بشرية مبشرة بالنجاح.

#### 6- مفهوم الانتقاء الرياضي:

الانتقاء الرياضي هو عملية اختيار أنسب العناصر من بين الناشئين الرياضيين، ممن يتمتعون باستعدادات وقدرات خاصة تتفق مع متطلبات نوع النشاط الرياضي، أي اختيار من تتوافر لديهم الصلاحية ويمكن التنبؤ لهم بالتفوق في ذلك النشاط.<sup>2</sup>

ويعرفه 1997 Volkov بأنه "عملية تحديد ملائمة إستعدادات الناشئ مع خصائص نشاط رياضي معين". فالانتقاء بهذا الشكل، يعتبر نوعا من التنبؤ المبني على أساس علمي سليم، من خلاله يمكن الاستدلال عما سيكون عليه الناشئ

<sup>1</sup> محمد لطفي طه: الأسس النفسية لانتقاء الرياضيين، الهيئة العامة للمطابع الأميرية، القاهرة، 2002، ص 52-53.

<sup>2</sup> زكي محمد محمد حسن: التفوق الرياضي، المكتبة المصرية للطباعة والنشر، مصر، 2006، ص 19.

مستقبلاً، بمعنى تحديد استعداداته (قدراته الكامنة) التي تسمح له بتحقيق إنجازات عالية في المستقبل، إذا ما أعطي العناية اللازمة في التدريب<sup>1</sup>.

### 7- أهمية الانتقاء الرياضي:

يعتبر الانتقاء عملية في غاية الأهمية خاصة في النشاط الرياضي، باعتباره أحد الأنشطة الإنسانية غير العادية التي تتميز بمواقفها الصعبة، والتي تتطلب من ممارسيها إستعدادات خاصة من أجل الاستمرار والتفوق.

ويرى كل من 1986 Bolgakova، 1997 volkov أن عمليات الانتقاء في النشاط الرياضي ترجع أهميتها إلى ما يلي:

#### 1.7- الانتقاء الجيد يزيد من فاعلية كل من عمليتي التدريب والمنافسات الرياضية:

فالتفوق في أي نشاط رياضي، يعتمد على ثلاث عناصر هي: الانتقاء، والتدريب، والمنافسات، ولا يمكن بدون انتقاء جيد تحقيق نتائج رياضية عالية، ولكن إذا ما أعطيت عملية الانتقاء القدر الكافي من العناية، وأجريت في إطار تنظيمي مبني على أسس علمية سليمة، انعكس ذلك على عمليات التدريب والمنافسات وزاد من فاعليتها، وبالتالي أمكن تحقيق أفضل النتائج الرياضية في أسرع وقت وبأقل جهد.

#### 2.7- قصر مرحلة الممارسة الفعالة من حياة اللاعب الرياضية:

فقد أثبتت العديد من الدراسات أن فترة الممارسة الفعالة خلال حياة اللاعب الرياضية تعتبر صغيرة نسبياً، فهي لا تزيد في المتوسط عن (5-10 سنوات) وذلك تبعاً لنوع النشاط الرياضي، فإذا ما أجريت عملية الانتقاء على أسس علمية سليمة، وتم اختيار أفضل العناصر من الناشئين الذين يتمتعون بقدرات واستعدادات خاصة تتفق مع متطلبات نوع النشاط المختار، فإن هذه الفترة من الممارسة سوف تكون أكثر فاعلية رغم قصرها، وسوف تكون كافية لتحقيق أفضل النتائج الرياضية.<sup>2</sup>

#### 3.7- وجود الفروق الفردية الواضحة بين الناشئين من حيث الاستعدادات الخاصة:

إن الفروق الفردية الموجودة بين الناشئين في استعداداتهم الشخصية، سواء من الناحية البدنية أو الناحية النفسية (كالوظائف العقلية والنفوسحركية وسمات الشخصية... الخ)، لا تسمح لجميع الناشئين من تحقيق النتائج الرياضية المرجوة

<sup>1</sup> زكي محمد محمد حسن: التفوق الرياضي مرجع سابق، ص 20.

<sup>2</sup> زكي محمد محمد حسن: التفوق الرياضي، مرجع سابق، ص 233.

في الزمن المتاح في تلك الفترة الفعالة من حياتهم الرياضية، والدليل على ذلك أنه من بين عشرة آلاف طفل من المبتدئين في السباحة مثلا يمكن لثلاثة منهم فقط تحقيق نتائج عالية والوصول إلى المستوى الدولي وقد أثبتت الدراسات التي أجريت في هذا الصدد، أن الرياضيين الناشئين الذين يتمتعون بقدر أكبر من تلك الاستعدادات الوراثية التي يتطلبها نشاطهم الرياضي هم الذين يتفوقون على أقرانهم ويحققون أفضل النتائج.

### 4.7- اختلاف سن بداية الممارسة تبعا لنوع النشاط الرياضي:

يعتبر تحديد سن بداية ممارسة النشاط الرياضي من أهم العوامل التي يجب مراعاتها عند إجراء عمليات الانتقاء، نظرا لحتمية اختلاف سن الممارسة من نشاط رياضي إلى آخر، حيث أن بداية الممارسة المبكرة أو المتأخرة عن السن المسموح به لممارسة نشاط رياضي معين، يصبح لها انعكاسات سلبية على فاعلية التدريب، وعلى نتائج اللاعب فيما بعد، إلا أنه لن يتم التحديد الدقيق لسن بداية الممارسة إلا من خلال:

- ✓ تحديد سن البطولة الخاص بكل نشاط رياضي على حدا وهو عبارة عن متوسط السن الذي يمكن للاعب أن يحقق فيه أفضل مستوى في النشاط الرياضي الممارس في الفترة الزمنية ما بين (18-25 سنة) وهذا السن يختلف بطبيعة الحال تبعا لنوع النشاط الرياضي الممارس.
- ✓ معرفة الفترة الزمنية التي تستغرقها عملية إعداد اللاعب في النشاط الرياضي الذي يمارسه حتى يمكن تحقيق التفوق<sup>1</sup>.

فقد أثبتت العديد من الدراسات، أن هناك أنشطة رياضية من الضروري البدء في ممارستها من سن مبكرة نظرا لطبيعتها، مثل الأنشطة التي تتميز بالتوافق الحركي الصعب كالجمباز والتمرينات الفنية الحديثة والسباحة... الخ حيث تبدأ من 4-6 سنوات، بينما هناك أنشطة رياضية أخرى يمكن أن يرتفع فيها سن البداية نسبيا، مثل الأنشطة التي تتميز بالجلد كالمشي الرياضي والجري لمسافات طويلة والماراتون، وكذا الأنشطة التي تتميز بالدقة كالرماية والسلاح... الخ، حيث يمكن للناشئين البدء في التدريب عليها من سن 10-12، أما بالنسبة للمنازلات الفردية كالملاكمة والمصارعة ورفع الأثقال، فيمكن البدء في ممارستها في سن 11-14 تقريبا.

### 8- خصائص عملية الانتقاء:

تتميز عملية الانتقاء ببعض الخصائص الهامة والتي تميز أداؤها في المجال الرياضي:

❖ عملية الانتقاء تتم من قاعدة كبيرة من الصغار(الناشئين المبتدئين).

<sup>1</sup> نفس المرجع، ص 236

## العوامل النفسية و الانتقاء الرياضي

- ❖ استمرارية عملية الانتقاء، وعدم الثبات عند مرحلة معينة من مراحلها، ويلازمها خلال المراحل المتعددة والمستمرة عملية التقويم من خلال القياسات والاختبارات لتعديل وتصويب عملية الانتقاء، وإمكانية لاكتشاف وظهور مواهب أخرى خلال تلك المراحل.
- ❖ الانتقاء يعتمد على الخبرة، حيث يمثل ذلك الأساس الأول لعملية الانتقاء، سواء كانت خبرة شخصية أو خبرة علمية في ضوء معايير محددة، وتكون أفضل لو استخدمت الاثنان معا خلال المراحل المتعددة لعملية الانتقاء، وهو ما يعرف باستخدام الانتقاء الذاتي والموضوعي معا.
- ❖ التكامل الذاتي الذي يعتمد عليه الانتقاء من حيث النظر الشخصية المنتقي (الناشئ المبتدئ) على أنها وحدة واحدة متكاملة الجوانب (جسمية، وظيفية، نفسية، بدنية... الخ).
- ❖ التفرد، والذي يعتمد على الخصائص الخاصة بالناشئ/اللاعب والتي تميزه عن غيره من أقرانه، ومستوى استعداداته وقدراته وإمكاناته، والموهبة التي تمثل أهم خصائص عملية الانتقاء<sup>1</sup>.

### 9- مراحل انتقاء الناشئين:

#### 1.9- الانتقاء المبدئي أو المرحلة التمهيديّة الأولى:

نعني بها مرحلة التعرف المبدئي على الناشئين الموهوبين، وتستهدف تحديد حالة الصحة العامة والتقدير المبدئي لمستوى القدرات البدنية والخصائص المرفولوجية والوظيفية والسمات الشخصية والقدرات العقلية، ويتم ذلك عن طريق تحديد مدى قرب مستويات هذه الأبعاد عن المستويات المطلوبة للمنافسة الرياضية المتوقعة. ويرى الخبراء أنه من الصعب في هذه المرحلة تحديد التخصص الرياضي المناسب للناشئ بدقة، حيث قد تظهر المواهب الحقيقية في مرحلة تالية، ومن ثم لا يجب المبالغة في هذه المرحلة في وضع متطلبات عالية خلال مرحلة الانتقاء الأولى حيث يمكن قبول ناشئين ذوي خصائص واستعدادات (أو تبدو أنها متوسطة) خلال هذه المرحلة.

#### 2.9- الانتقاء الخاص:

ويفضل أن يطلق عليها البعض مرحلة التدقيق في اختيار الناشئين الذين يتخصصوا في نوع النشاط الذي يحبونه، وفي هذه المرحلة يتم تصفية الناشئين الذين تم اختيارهم في مرحلة الانتقاء الأولى، حيث يتم توجيه العناصر الأفضل إلى نوع النشاط الرياضي الذي يتلاءم مع قدراتهم واستعداداتهم وذلك وفقا لمقاييس واختبارات أكثر تقدما. والجدير بالذكر أن بداية هذه المرحلة (الانتقاء الخاص) يتم بعد مرور الناشئ بفترة تدريبية طويلة نسبيا قد تستغرق من عام إلى أربعة أعوام تبعا لنوع

<sup>1</sup> محمد لطفي طه: الأسس النفسية لانتقاء الرياضيين، القاهرة، الهيئة العامة المطابع الأميرية، 2002، ص16.



النشاط الرياضي. وعن هذه المرحلة يبين العديد من المتخصصين بأن هذه المرحلة تتميز بالتمحيص والتدقيق الجيد في مجموعات الناشئين.

### 3.9- الانتقاء التأهيلي:

كما يطلق البعض عليها مرحلة التحديد أو (التخصص الرياضي)، التي تستهدف هذه المرحلة التحديد الأكثر دقة لخصائص الناشئ وقدراته بعد انتهاء المرحلة الثانية من الانتقاء والتدريب، وكذلك انتقاء الناشئ الأكثر كفاءة لتحقيق المستويات الرياضية العالية، ويكون التركيز في هذه المرحلة على قياس مستويات نمو الخصائص المورفولوجية اللازمة لتحقيق المستويات العالية، ونمو الاستعدادات الخاصة بنوع النشاط الرياضي وسرعة ونوعية عمليات استعادة الشفاء بعد الجهد البدني

### 4.9- مرحلة تكوين المنتخبات :

بعد التأكد من مستوى الأداء الفني والمهاري لهؤلاء الناشئين داخل أنديةهم أو مراكز تدريب الناشئين يبدأ عادة التحضير للمنتخبات المختلفة من هؤلاء اللاعبين سواء منتخبات مناطق، منتخبات مراكز تدريب منتخبات للتمثيل في المسابقات الدولية والبطولات الدولية ويجب ملاحظة أنه قبل البدء في الانضمام لهذه المنتخبات ضرورة إجراء الاختبارات التربوية والبدنية والفسولوجية والنفسية والصحية، وتقرن نتائج هذه الاختبارات بالمعايير والمستويات الموضوعية كشرط للانضمام لهذه المنتخبات حيث تمثل أهمية هذه الفحوص البدنية والطبية أو الفسولوجية في تحديد حجم الأحمال البدنية الواقعة على الناشئ ومن ثم تقدير الفترة الزمنية اللازمة لسرعة استعادة الشفاء (العودة إلى الحالة الطبيعية)<sup>1</sup>.

### 10- مبادئ إرشادية لانتقاء الناشئين الموهوبين:

بعد دراسة نماذج انتقاء الناشئين الموهوبين وتحليلها وكذلك دراسة بعض المشكلات المتعلقة بعملية تأييد المؤلف لهذا المؤلف الاقتراحات لبعض المبادئ الإرشادية التالية والتي أشار إليها العديد من المتخصصين في مجال التدريب والانتقاء الرياضي لانتقاء الناشئين الموهوبين :

**المبدأ الأول:** هو ذلك الذي يعتمد عليه انتقاء الناشئين الموهوبين على أساس التنبؤ طويل المدى لأداء الناشئين.

**المبدأ الثاني:** وهو المبدأ الذي يوضح أن عملية انتقاء الناشئين الموهوبين ليست غاية بل هي وسيلة لتحقيق الغاية الكبرى والمتمثلة في تنمية وتطوير المواهب في الرياضة لذا فالوصول إلى المواهب يتضمن عدة عمليات منها انتقاء المواهب.

<sup>1</sup> هدى محمد محمد الخضري: التقنيات الحديثة لانتقاء الموهوبين الناشئين في السباحة، المكتبة المصرية لطباعة و النشر و التوزيع، 2004، ص98

## العوامل النفسية و الانتقاء الرياضي

**المبدأ الثالث:** هو المبدأ الذي ينادي بأن تكون عملية انتقاء الناشئين الموهوبين لها قواعد محددة موضوعة تكون هذه القواعد مرتبطة تماما بالوراثة.

**المبدأ الرابع:** وهو المبدأ الذي يرتبط بالتخصصية إذ يجب أن يوضع في الاعتبار خلال عملية انتقاء الناشئين الموهوبين المتطلبات التخصصية الرياضية المطلوبة للانتقاء لها.

**المبدأ الخامس:** وفيه نعتمد على أن الأداء في الرياضة متعدد المؤثرات وعلى هذا يجب أن تكون عملية انتقاء الناشئين الموهوبين أيضا متعددة الجوانب.

**المبدأ السادس:** يجب أن يوضع في الاعتبار عملية انتقاء الناشئين الموهوبين المظاهر الديناميكية للأداء ومن أمثلة ذلك :

- ✓ العناصر المؤثرة في القدرة على الأداء خلال المراحل العمرية المختلفة.
- ✓ إن بعض متطلبات الأداء يمكن تنميتها من خلال التدريب والتطور.<sup>1</sup>

### 11- أهداف الانتقاء الرياضي:

- ✓ الاكتشاف المبكر للمواهب الرياضية من تلاميذ المدارس الابتدائية من الذين يعتقد بوصولهم إلى بذل المستويات العليا مستقبلا.
- ✓ بذل الجهد اللازم في تعليم وتدريب العناصر الموهوبة.
- ✓ صقل المواهب الرياضية وإظهار نبوغها.
- ✓ رعاية المواهب من الناشئين لضمان تقدمها حتى البطولة.
- ✓ الاقتصاد في الجهد والوقت والتكلفة.
- ✓ التوجيه المثمر للناشئين نحو الممارسة الرياضية والتي تتفق مع قدراتهم واستعداداتهم.
- ✓ توجيه عملية التدريب الرياضي نحو التفوق.
- ✓ توجيه الناشئين الموهوبين إلى المجالات التي تتناسب وإمكاناتهم ومؤهلاتهم النفسية والبدنية.
- ✓ إن تحسين عمليات الانتقاء من حيث الفاعلية والتنظيم عن طريق الدراسة العملية تحقق انتقاء أفضل كما ويعتبر التنظيم رأيا علميا يتم من خلاله تحديد الموهوب وتوجيهه إلى الفاعلية أو اللعبة التي تتناسب مع قدراته البدنية والعقلية<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> هدى محمد محمد الحضري: نفس المرجع ص 114

<sup>2</sup> عماد الدين عباس أبو زيد: التخطيط والأسس العلمية لبناء وإعداد الفريق في الألعاب الجماعية، منشآت المعارف للنشر، الإسكندرية، مصر، 2005، ص 67-69.

### 12-أهمية العوامل النفسية في عملية انتقاء المواهب:

تعد العوامل النفسية أحد أهم المؤشرات التي من خلالها يمكن التنبؤ بإمكانيات الرياضي ومستوى تقدمه في المستقبل لذلك فإنه يبدو ظاهراً أن عمليات الانتقاء تتطلب استخدام المستلزمات البدنية والنفسية معاً بذلك فإن الاهتمام بالجانب النفسي الرياضي له الأثر الكبير خلال عملية الانتقاء.

ولتعدد الفعاليات والألعاب الرياضية فتعددت معها المتطلبات النفسية بحيث تنفرد بها تلك الفعاليات أو اللعبة الرياضية وتتميز بها عن غيرها من الفعاليات أو الألعاب الأخرى فالتدريب الرياضي يرتبط بإمكانية الجهاز العصبي للرياضي وهذا يتطلب أن نأخذ بعين الاعتبار خاصة مشكل القلق والانفعالات والدوافع والتفكير والإدراك والتغذية الراجعة<sup>1</sup>

### 13-أثر السمات الشخصية في عملية الانتقاء :

تتطلب عملية الانتقاء دراسة السمات الشخصية الموجودة وأثرها على الرياضة عبر مراحل مختلفة، باعتبار أن لكل رياضي شخصيته المميزة رغم وجود بعض التشابه في بعض الجوانب، فالشخصية تعرف جملة الصفات الجسمية والعقلية والمزاجية والاجتماعية والخلقية التي تميز الفرد عن غيره تميزاً واضحاً، كما تعد وحدة كاملة من الصفات يكمل بعضها الآخر، ويتفاعل بعضها مع الآخر ويجاور بعضها بعضاً، فالذكاء والمثابرة والتعاون تبدو مجتمعة فتؤكد تطبيع سلوكه بطابع خاص، أما الباحث فقد عرف الشخصية بأنها التنظيم الديناميكي في نفس الفرد لتلك الاستعدادات الجسمية التي تحدد طريقته الخاصة للتكيف مع البيئة.

**1.13-السمات المعرفية:** تعني القدرات وتعبير عن الذكاء والقدرات العقلية الخاصة والمعارف العامة وفكرة الفرد عن نفسه، كما تعبر عن كيفية الشخصية في السلوك الموجه نحو حل المشكلات المعرفية والاستقرار الانفعالي وضبط النفس وسرعة الاختيار ومن هذه السمات ما يرتبط ارتباطاً وثيقاً بتكوين الجهازين العصبي والمعنوي للفرد ومنها ينشأ في عملية التكيف الاجتماعي كمستوى القلق والعدوان.

**2.13-سمات دافعية:** كالرغبات والميول والاتجاهات والعواطف والقيم وهذه تكون شعورية ولاشعورية.

**3.13-سمات اجتماعية:** وتدلل على الحساسية للمشكلات الاجتماعية والاشترك في النشاط الاجتماعي والميل إلى التعاون.

<sup>1</sup> ركس نايت، مرجعيت نايت : المدخل الى علم النفس الحديث، تعريب دكتور عبد العالي الجسماني، ط2، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، بيروت، ص 45

وهناك من غير أنواع السمات السلوكية والفسولوجية والمرفولوجية، يركز في مجال الشخصية على السمات السلوكية بينما يميز آخرون بين ثلاث أنواع أساسية بين السمات وهي:

**4.13- السمات المعرفية أو القدرات:** وتعبّر عن الكفاية الشخصية في السلوك الموجه خاصة المشكلات المعرفية.

**5.13- السمات الرثامية:** وتصل بإصدار الأمثال السلوكية وتخصص بالاتجاهات العقلية أو الدافعية أو الميول.

**6.13- السمات المزاجية:** وتختص بالإتباع والشكل والمثابرة وغيرها، وهناك مجموعة أخرى من علماء النفس تميز في التكوين النفسي للشخصية بين تنظيمين رئيسيين هما.

التنظيم العقلي المعرفي: الذي يرتبط بالذكاء والقدرات العقلية وإدراك الفرد للعالم الخارجي.

التنظيم الانفعالي الوجداني: وتنظم فيه أساليب النشاط الانفعالي ودوافع الفرد وميوله واتجاهاته وأسلوب مواجهته للمواقف الاجتماعية والتكيف معها<sup>1</sup>.

**14- الأسس العلمية لعملية الانتقاء:**

هناك بعض الأسس التي يجب مراعاتها عند عملية الانتقاء لتقرير صلاحية اللاعب وقد حدد Melnikov1987 تلك الأسس علي النحو التالي :

**1.14- الأساس العلمي للانتقاء:**

إن صياغة نظام للانتقاء لكل نشاط رياضي على حدا، أو بمواقف تنافسية معينة يحتاج إلى معرفة جيدة للأسس العلمية الخاصة لطرق التشخيص والقياس التي يمكن استخدامها في عملية الانتقاء.

**2.14- شمول جوانب الانتقاء:**

يجب أن يكون الانتقاء شاملا للجانب البدني والمورفولوجي والفيزيولوجي والنفسي، ولا يجب أن يقتصر الانتقاء علي جانب وإهمال الجوانب الأخرى .

**3.14- استمرار القياس والتشخيص:** يعتبر القياس والتشخيص المستمر من المبادئ الهامة، حيث أن الانتقاء في المجال الرياضي لا يقف عند حد معين وإنما هو مستمر مع مختلف مراحل الحياة الرياضية للاعب.

<sup>1</sup> قاسم حسن حسين وفتحي المهشيش يوسف: الموهوب الرياضي سماته وخصائصه في مجال التدريب الرياضي، دار الفكر لنشر والطباعة والتوزيع، عمان، الأردن، 1999، ص95.

### 4.14- ملائمة مقاييس الانتقاء:

إن المقاييس التي يعتمد عليها في تقرير الصلاحية يجب أن تتسم للمرونة الثقافية وإمكانية التعديل، يتغير ما يطلب منه من حيث ارتفاع أو انخفاض حالة المنافس الرياضية، سواء في داخل أو خارج الوطن.

### 5.14- القيمة التربوية للانتقاء:

إن نتائج الفحوص لا يجب الاستفادة منها في عملية الرياضيين الأفضل استعدادا فحسب، وإنما يجب استخدامها كذلك في تحسين ورفع فعالية التدريب عند وضع وتشكيل برامج الإعداد وتقنين الأعمال وكذلك تحسين ظروف ومواقف المنافسات .

### 6.14- البعد الإنساني للانتقاء:

إن استخدام الأسلوب العلمي في عمليات الانتقاء والحصول علي نتائج تتسم بالدقة والموضوعية أمر ضروري لحماية اللاعب من الآثار السلبية للأحمال البدنية والنفسية، التي قد تفوق قدراته وكذلك حمايته من الإحباط وخيبة الأمل.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> محمد لطفي طه: مرجع سابق، ص75-76.

### خلاصة:

إن العوامل النفسية تؤثر في التنظيمات (البدنية، العقلية، الانفعالية)، والتي تتفاعل مع بعضها ، ومن المتعارف عليه إن شخصية الرياضي تختلف عن غير الرياضي نتيجة الاختلاف في مكونات شخصية كل منهما. وكل شخصية تتميز بعوامل نفسية تميزها عن غيرها نذكر منها الذكاء السمات المزاجية، والمهارات النفسية.

ومن خلال ما سبق ذكره في هذا الفصل فإن عملية الانتقاء الرياضي تعتبر ذات أهمية كبيرة وهي عملية جد حساسة لأنها كلما كانت دقيقة كانت الفرصة أكبر لظهور و بروز الناشئ الموهوب والحصول على أفضل النتائج كما أنها تساهم بنسبة كبيرة في رفع مستوى الأداء الفني والمهاري ويتوقف الوصول إلى المعدلات المتقنة والعالية الجودة على مدى فعالية عملية الانتقاء الرياضي وضرورة بنائها على أسس علمية في تحديد العوامل الأساسية سواء فيزيولوجية أو البدنية أو النفسية المرتبطة برياضة الكرة الطائرة لضمان التنبؤ السليم للناشئين مستقبلا.

# الفصل الثاني

## الطفولة المتأخرة و الموهوب الرياضي



## تمهيد

إن الكائن البشري يمر بمراحل مختلفة تتميز بخصائص جسمية وسيكولوجية وفيزيولوجية وعقلية مختلفة ، فالإنسان ينتقل من الطفولة إلى الشباب إلى الكهولة إلى الشيخوخة ، وكل هذه المراحل لها مميزات خاصة بها ، وبما أننا ندرس مرحلة معينة من المراحل التي يمر بها الإنسان التي تناسب عينة موضوعنا ألا وهي مرحلة الطفولة المتأخرة " 9 - 12 " فلهذا سوف نتطرق إلى دراسة الخصائص والسمات التي يمر بها الكائن البشري في هذه السن بالإضافة إلى مميزات مرحلة الطفولة وحاجات الطفل النفسية وبعض المشكلات التي يتعرض لها الطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة ، كما سوف نعرض في هذا المبحث الأسباب التي أدت بالطفل إلى الانطواء والعزلة عن بقية الأطفال الآخرين.

ومن البديهي أن نجد في كل رياضة فئة متميزة من اللاعبين وأفراد هذه الفئة يختلفون عن غيرهم من أقرانهم في عدة جوانب سواء بدنية، نفسية أو غيرها ... وتسمى هذه الفئة بالموهوبين، ويجب الاهتمام بهم وتوفير عناية خاصة لتنمية مهاراتهم ومواهبهم وللكشف عن هذه الفئة وجب توفر طرق عدة منها الانتقاء، ولنجاح هذه العملية لابد من توفر مقاييس معينة لانتقاء الموهوبين عن غيرهم. وفي هذا الفصل سنتعرض لدراسة الموهوب الرياضي وكذلك دراسة عملية الانتقاء في المجال الرياضي.

## المبحث الاول : الطفولة المتأخرة

## 1- خصائص وسمات النمو في مرحلة الطفولة المتأخرة :

## 1-1- النمو الجسمي :

يسير النمو الجسمي في هذه المرحلة بطريقة بطيئة ومنتظمة بالمقارنة مع مراحل النمو الأخرى ، ولا تحدث تغيرات مفاجئة إلى أن يصل الطفل إلى سن البلوغ ، وتنمو العضلات الكبيرة وتزداد المهارات الحركية المتصلة بما اتزاناً واثقاً مما يساعد الطفل على ممارسة أعماله والألعاب التي تحتاج إلى العضلات الكبيرة والكثير من التآزر العضلي والعصبي وللمربي دور في تقديم المعارف والمعلومات فيما يتعلق بمفهوم الوجبة الغذائية المتكاملة والمتوازنة ، وفي تنمية الاتجاهات والعادات المتصلة بالتغذية والنظافة الشخصية وصحة البيئة فأطفال هذه المرحلة يميلون إلى تنازل كميات كبيرة من الأغذية بعضها مناسب وبعضها الآخر لا يحتوي على عناصر غذائية ذات قيمة لنمو الجسم.<sup>1</sup>

## 1-1-1- الفروق الفردية :

تبدو الفروق الفردية واضحة ، فجميع الأطفال لا ينمون بنفس الطريقة أو بنفس المعدلات ، فبعضهم ينمو بدرجة أكبر نسبياً في الطول والبعض الآخر في الوزن مما يؤدي إلى تنوع الأنماط الجسمية العامة مثل (طويل، نحيف) أو (قصير، طويل)<sup>(2)</sup> .

## 1-2- النمو العقلي المعرفي :

يطلق جان بياجيه على تفكير الطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة مصطلح التفكير الإجرائي ، بمعنى أن التفكير المنطقي للطفل في هذه المرحلة مبنياً على العمليات العقلية ويصل هذا الطفل إلى مرحلة ما قبل العمليات وتمتد من السنة الثانية إلى السنة السابعة وتفكير في مرحلة العمليات العيانية ( 7 - 12 ) تفكير منطقي ولكنه تصور مرتبط بتصور الأشياء أو الأشياء نفسها .

ولخص " روبرت فيجرست " مطالب النمو

<sup>1</sup> - د. محمد عبد الرزاق شفق : "إدارة الصف المدرسي " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1985 ، ص 43.

<sup>2</sup> - د. حامد عبد السلام زهران : علم نفس النمو (الطفولة و المراهقة) ، دار المعارف ، القاهرة ، 1986 ، ص 265.

- اكتساب المهارات الأساسية في القراءة والكتابة والحساب .
- تعلم الدور الاجتماعي الملائم للطفل .
- تنمية المفاهيم الأساسية للحياة اليومية .
- تنمية القيم والمعايير الأخلاقية .
- اكتساب الاستقلال الذاتي<sup>(1)</sup> .

يستمر في هذه المرحلة نمو الذكاء وينتقل فيها الطفل إلى التفكير المجرد ، حيث يستخدم المفاهيم والمدرجات، أي يصبح تفكيره واقعيًا ويتحكم في العمليات العقلية دون المنطقية والمنطقية مع إدراك الأشياء بوصفها والقدرة على تقدير الأقيسة والكميات ، ثم مع سن 12 سنة ينمو لديه التفكير الاستدلالي، أي تظهر لديه أشكالًا فكرية أكثر استنتاجًا واستقرًا وتطورًا ، أي ظهور التفكير التركيبي الذي يؤدي به إلى استخدام المناهج لاكتشاف الواقع ثم بعد ذلك تنمو لديه بالتدريج القدرة على الابتكار<sup>(2)</sup> .

### 1-3- النمو الحسي

يكاد نمو الحواس يكتمل في هذه المرحلة ، حيث يتطور الإدراك الحسي وخاصة إدراك الزمن، إذ يتحسن في هذه المرحلة إدراك المدلولات الزمنية والتتابع الزمني للأحداث التاريخية ، ويلاحظ أن إدراك الزمن والشعور بمدى فتراته يختلف في الطفولة بصفة عامة عن المراهقة وعن الرشد والشيخوخة ، فشعور الطفل بالعام الدراسي يستغرق مدى أطول من شعور طالب الجامعة ، ويشعر الراشد والشيخ أن الزمن يولي مسرعًا ، وفي هذه المرحلة أيضا يميز الطفل بدقة أكثر بين الأوزان المختلفة. وتزداد دقة السمع ويميز الطفل الأنغام الموسيقية بدقة ويتطور ذلك من اللحن البسيط إلى المعقد. وتتحسن الحاسة العضلية بإطراء حتى سن 12 ، وهذا عامل مهم من عوامل المهارة اليدوية<sup>3</sup> .

### 1-4- النمو الحركي :

يطرد النمو الحركي ، ويلاحظ أن الطفل في هذه المرحلة لا يكل ولكنه يمل. هذه المرحلة تعتبر مرحلة النشاط الحركي الواضح وتشاهد فيها زيادة واضحة في القوة والطاقة ، فالطفل لا يستطيع أن يضل ساكنًا بلا حركة مستمرة وتكون الحركة

<sup>1</sup> - د. محمد عبد الرزاق شفق : المرجع السابق ، ص 49.

<sup>2</sup> - د. عبد الرحمان الوافي ، د.زيان سعيد : "النمو من الطفولة إلى المراهقة " ، الخنساء للنشر والتوزيع ، 2004، ص 30.

<sup>3</sup> - حامد عبد السلام زهران ، المرجع السابق ، ص 269.

أسرع وأكثر قوة ويستطيع الطفل التحكم فيها بدرجة أفضل ويلاحظ اللعب مثل الجري والمطاردة وركوب الدراجة ذات العجلتين والعلوم والسباق والألعاب الرياضية المنظمة وغير ذلك من ألوان النشاط التي تصرف الطاقة المتدفقة لدى الطفل والتي تحتاج إلى مهارة وشجاعة أكثر من ذي قبل ، وأثناء النشاط الحركي المستمر للطفل قد يتعرض لبعض الجروح الطفيفة .

ويميل الطفل إلى كل ما هو عملي فيبدو وكأن الأطفال عمال صغار مملؤون نشاطا وحيوية ومثابرة ويميل الطفل إلى العمل ويود أن يشعر أنه يصنع شيئا لنفسه.

#### 1-4-1- العوامل المؤثرة فيه :

تؤثر البيئة الثقافية والجغرافية التي يعيش فيها الطفل في نشاطه الحركي ، فرغم أن النشاط الحركي للطفل في جميع أنحاء العالم متشابه بالمعنى العام فهم جميعا يجرون ويقفزون ويتسلقون ويلعبون ، إلا أن الاختلافات الثقافية والجغرافية تبرز بعض الاختلافات في هذا النشاط من ثقافة إلى أخرى ويظهر هذا بصفة خاصة في أنواع الألعاب والمباريات .

ويؤثر المستوى الاجتماعي والاقتصادي ونوع المهنة في الأسرة في نوع النشاط الحركي للأطفال ، فاللعب التي يهتم بها طفل الأسرة الفقيرة تختلف كما وكيفيا عن اللعبة التي تيسر لطفل الأسرة الغنية وطفل الأسرة التي بها اهتمامات موسيقية يختلف نشاطه الحركي عن نشاط طفل الأسرة ذات الاهتمامات الميكانيكية... وهكذا<sup>(1)</sup>

#### 1-5- النمو الاجتماعي :

يقدم لنا " اريك اريكسون " في كتابه (Childhood Joretey) نظرة جديدة التي كانت سائدة في عصره فبدلا من اتخاذ النمو الجنسي محورا لوصف وتقسيم النمو إلى مراحل كما فعل " فرويد " قام اريكسون بتتبع نمو الطفل بالمهام الاجتماعية أي من خلال تفاعل الشخصية بالمجتمع .

ويقسم اريكسون النمو إلى ثمانية مراحل في خمس منها في الطفولة وثلاثة أخرى في سن البلوغ .

والمراحل الخمسة هي :

- مرحلة الشعور بالثقة والأمان مقابل عدم الثقة ( من الميلاد ) .

<sup>1</sup> - المرجع نفسه ، ص 268 - 267

- مرحلة الشعور بالاستقلال مقابل الشك والحجل ( من الثلاثة من العمر ) .
  - مرحلة الشعور بالثقة والتغلب عن الشعور بالذنب ( من الخامسة من العمر ) .
  - مرحلة الجهد والاجتهاد ومقاومة الشعور بالنقص ( من الثامنة من العمر ) .
  - مرحلة الشعور بالكيان والهوية والتغلب على الشعور ( من الثانية عر من العمر )<sup>(1)</sup>.
- يزداد تأثير جماعة الرفاق ويون التفاعل الاجتماعي مع الأقران على أشده يشوبه التعاون والتنافس والولاء والتماسك ويستغرق العمل الجماعي والشايط الاجتماعي معظم وقت الطفل ، ويفتخر الطفل بعضويته في جماعة الرفاق ، ويسود اللعب الجماعي والمباريات .
- ولكي يحصل الطفل على رضا الجماعة وقبولها له نجده يساير معاييرها ويطيع قائدها ويرافق زيادة تأثير جماعة الرفاق تناقص تأثير الوالدين بالتدرج<sup>(2)</sup> .

### 1-6- النمو الانفعالي :

تعتبر هذه المرحلة مرحلة هضم وتمثل الخبرات الانفعالية السابقة ومن مظاهره أن الطفل يحاول التخلص من الطفولة والشعور بأنه قد كبر ، وهذه تعتبر مرحلة الاستقرار والثبات الانفعالي Emotional Stability . ولذلك يطلق بعض الباحثين على هذه المرحلة اسم " مرحلة الطفولة الهادئة " .

ويلاحظ ضبط الانفعالات ومحاولة السيطرة على النفس وعدم إفلات الانفعالات ، فمثلا إذا غضب الطفل فانه لن يتعدى على مثير الغضب ماديا ، بل يكون عدوانه لفظيا أو في شكل مقاطعة. ويتضح الميل للمرح ، ويفهم الطفل النكتة ويضطرب لها ، وتنمو الاتجاهات الوجدانية . ويكون التعبير عن الغضب بالمقاومة السلبية مع التمتمة ببعض الألفاظ وظهور تعبيرات الوجه، ويون التعبير عن الغيرة بالوشاية والإيقاع بالشخص الذي يغار منه ويحاط الطفل ببعض مصادر القلق والصراع ويستغرق في أحلام اليقظة وتقل مخاوف الأطفال وان كان الطفل يخاف الظلام واللصوص .

وقد يؤدي الشعور والخوف بتهديد الأمن والشعور بنقص الكفاية إلى القلق الذي يؤثر بدوره تأثيرا سيئا على النمو الفيزيولوجي والعقلي والنمو الاجتماعي للطفل<sup>(3)</sup> .

<sup>1</sup> - د. محمد مصطفى زيدان " دراسة سيكولوجية الطفل " ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 1975 ، ص 61 .

<sup>2</sup> - حامد عبد السلام زهران ، المرجع السابق ، ص 276 .

<sup>3</sup> - المرجع نفسه ، ص 275 .

**2- الفروق الفردية بين الأطفال في السن ( من 9 - 12 سنة ) :**

تتميز مرحلة الطفولة المتأخرة بخصائص عامة تتشابه فيها كثير من الأطفال إلى جانب هذه الخصائص العامة نجد فروق فردية شاسعة بين أطفال هذه المرحلة وهي كما يلي :

**2-1- الفروق الجسمية :**

فمنهم صحيح البدن سليم البنية ومنهم البنية سقيم المظهر ومنهم الطويل والقصير ومنهم السمين والنحيف ، وهذه الفروق يجب أن يراعيها المربي في العملية التربوية .

**2-2- الفروق الميزاجية :**

فهناك الطفل الهادئ والوديع وهناك الطفل سريع الانفعال وهناك المنطوي على نفسه وهكذا ولكل من هؤلاء الطريقة التي تناسبه في التعليم .

**2-3- الفروق العقلية :**

فهناك الطفل الذكي ومتوسط الذكاء والطفل الغبي وعلينا أن نسير مع الكل وفق سرعته وبما يناسبه من طرق التدريس .

**2-4- الفروق الاجتماعية :**

فكل طفل وبيئته الاجتماعية التي يعيش فيها مما لها في درجة ثقافة الوالدين ووسائل معيشتها والعلاقة بالأهل والحوار وغير ذلك ، مما له تأثير على تفكير الطفل وثقافته وأنماطه السلوكية<sup>(1)</sup>.

**3- مميزات وخصائص الأطفال في مرحلة ما بين ( 9 - 12 سنة ) :**

إن أهم مميزات وخصائص هذه المرحلة سواء كانت بدنية أو عقلية أو نفسية فان هذا الأمر يجعل من الضروري أن يشمل برنامج التربية البدنية لهذه المرحلة ل الأنشطة تقريبا واعل من أهم ما مميزاتا هي :

<sup>1</sup> - د. خدم عوض البسيوي : " نظريات وطرق التربية البدنية " ، د. م ج: الجزائر ، 1992 ، ص 36 .

- سرعة الاستجابة للمهارات التعليمية .
- كثرة الحركة .
- انخفاض التركيز وقلة التوافق .
- صعوبة تعليم نواحي فنية دون سن السابعة .
- ليس هناك هدف معين للنشاط .
- نمو الحركات بإيقاع سريع .
- القدرة على أداء الحركات ولكن بصورتها المبسطة .

يعتبر " ماتينيف " أن الطفل يستطيع في نهاية المرحلة تثبيت كثير من المهارات الحرة الأساسية كالمشي والوثب والقفز ويزيد النشاط الحركي باستخدام العضلات الكبيرة في الظهر والرجلين أكبر من العضلات الدقيقة في اليدين والأصابع<sup>1</sup>.

#### 4- حاجات الأطفال النفسية :

الحاجة افتقار إلى شيء ما ، إذا وجد حقق الإشباع والرضا والارتياح للكائن الحي .

والحاجة شيء ضروري إما لاستقرار الحياة نفسها ( حاجة فسيولوجية ) أو للحياة بأسلوب أفضل

( حاجة نفسية ) ، فالحاجة إلى الأكسوجين ضرورية للحياة نفسها ، وبدون الأكسجين يموت الفرد في الحال ، أما الحاجة إلى الحب والمحبة فهي ضرورية للحياة ، وبأسلوب أفضل وبدون إشباعها يصبح الفرد سيئ التوافق ، والحاجات توجه سلوك الكائن سعياً لإشباعها .

تتوقف كثير من خصائص الشخصية على وتنبع من حاجات الفرد ومدى إشباع هذه الحاجات .

ولا شك أن فهم حاجات الطفل وإشباعها يضيف إلى قدرتنا على مساعدته للوصول إلى أفضل مستوى للنمو النفسي ، والتوافق النفسي ، والصحة النفسية<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> - ليلي يوسف : " سيكولوجية اللعب والتربية الرياضية " ، مكتبة الاجلو مصرية ، القاهرة ، 1962 ، ص 23- 24 .

<sup>2</sup> د. حامد عبد السلام زهران: مرجع السابق ص 116



## 5- بعض مشكلات مرحلة الطفولة المتأخرة ( 9 - 12 ) سنة :

## أولاً : عدم ضبط النفس :

يميل الطفل في هذه المرحلة إلى التحكم في انفعالاته وضبط نفسه ولكن كثير ما نلاحظ ثورة الطفل في هذه المرحلة على بعض الأوضاع القائمة والقوانين الصارمة التي يفرضها عليه الكبار من حوله مما يجعل الطفل منفعلاً واثراً غير قادر على التحكم في مشاعره وضبطها . وتزداد هذه الحالة سواء حتمية يتعمدها هؤلاء الكبار من إخوة وأخوات أو في الآباء والمعلمين وتحدي الطفل ومحاولة إجباره على الخضوع لانحناء سلوكه .

## ثانياً : الهروب من المدرسة :

تنتشر ظاهرة الهروب من المدرسة بين عدد من التلاميذ مرحلة الطفولة المتأخرة وقد يكون الهروب من المدرسة كلها أو بعض الحصص فيها وهنا أسباب عدة للهروب لعل أهمها :

- عدم راحة التلميذ في المدرسة
- عدم إشباع المدرسة لحاجاته وميوله
- عدم انسجامه مع المدرسة وكرهه لها .
- كرهه لبعض المدرسين .
- كرهه لمادة جافة لا تثير اهتمامه .
- عدم إحساسه بقيمة المدرسة وما فيها .

وهناك أسباب أخرى يكون المنزل مسؤولاً عن بعضها فعدم إعطاء الطفل مصروفه مثلاً : يجعله يقارن بينه وبين زملائه فلا يميل الذهاب إلى المدرسة ، وقد يرجع ذلك إلى رداءة ملابسه أو عدم اهتمام أهل الطفل بذهابه إلى المدرسة أو اعتبارها مكان لإبعاده عنهم كي يرتاحون منه إلى غير ذلك من الأسباب التي تجعل الطفل يكره المدرسة ويهرب منها .

## ثالثاً : الانطواء على النفس :

قد يعمد الطفل لهذه المرحلة إلى الانزواء والسلبية بدل العدوان والفعالية والنشاط ، ووجه الخطر هنا أن الطفل الذي يتسم بطابع الانطواء قد ينال من البيئة التي يعيش فيها القبول والتشجيع على اعتبار الانطواء طاعة وامتنال ، لذلك فإن بذور هذا السلوك حينما تجدد لها متلبيا في هذه المرحلة من النمو يسهل عليها بعد ذلك أن

تنمو وتفصح عن نفسها في شخصية غير سوية في المستقبل ، والسلوك الانطوائي يرجع أصلا إلى سوء التكيف بين الطفل والبيئة التي يعيش فيها وعدم كفاية إمكانية البيئة في إشباع الحاجات النفسية للطفل .

## 6 - أسباب الانطواء :

يرجع إلى عدة عوامل بعضها منزلي والبعض الأخر مدرسي فقد تكون ظروف المنزل سيئة حيث يجد الطفل معاملة صارمة أو التدليل الزائد وحرمانه من الاحتكاك بالأطفال خوفا عليه منهم ، فينشأ الطفل في كلتا الحالتين فاقد الثقة بنفسه وبذاته وبقدراته منزويا غير متفاعل مع أصدقائه وقد يرجع سبب الانطواء إلى حالة مرضية أو عاهة جسمية أو تشوهات تجعله يحس بالنقص مقارنة بزملائه .<sup>1</sup>

## المبحث الثاني

### 7-الموهبة:

معناها اللغوي كما ورد في المعاجم العربية أخذ من الفعل (وهب) أي أعطى شيئا مجانا، فالموهبة إذن هي العطية للشيء بلا مقابل.

أما المعنى الاصطلاحي لهذا المفهوم فكان أول من استخدمه وتحدث عن الموهبة والعبقرية والتفوق العقلي فهو تيرمان 1925م حيث قام بدراسته المشهورة عن الموهوبين ثم تلتها الباحثة ليتا هونجلورت 1931م والتي عرفت الطفل الموهوب بأنه ذلك الطفل الذي يتعلم بقدرة وسرعة تفوق بين الأطفال في كافة المجالات.

إن للمواهب قدرات خاصة ذات أصل تكويني لا يرتبط بذكاء الفرد بل إن بعضها قد يوجد بين المتخلفين عقليا. وهكذا ينظر إلى الموهبة في ضوء وصول الفرد إلى مستوى أداء مرتفع في مجال لا يرتبط بذكاء الفرد. وقيل إن الفرد يرث مثل هذه المواهب حتى لو كان من المتخلفين عقليا كما ذكر آنفا. مما أدى بالبعض إلى رفض استخدام هذا المصطلح في مجال التفوق العقلي. غير أن العلم ينمو ويزدهر دائما ونتيجة لهذا تظهر آراء جديدة نتيجة لما يجد من بيانات مستحدثة وتأتي تفسيرات لهذه البيانات وتتغير نتيجة لذلك نظرنا إلى هذه الأشياء وهذا ما حدث مع هذا المصطلح.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> د. خدم العوض البيسوي : المرجع السابق ، ص 36 ، 37 .

<sup>2</sup> خليل عبد الرحمن المعاينة ومحمد عبد السلام البوايز: الموهبة والتفوق، دار الفكر للطباعة والنشر، الأردن، 2002، ص37-39.

## 8-تعريف الموهوب:

لا شك أنه توجد أنواع مختلفة من المواهب، إلا أنه لا يوجد حتى الآن اتفاق عام من هو الطفل الموهوب؟ ربما يرجع السبب الرئيسي للاختلافات بين التعاريف إلى أنه بين الأنواع العديدة من المواهب توجد درجات مختلفة منها أيضا. وفي عام 1959م، قدم كل من **فليجلر ويش** التعريف التالي: يشمل الطفل الموهوب الأطفال الذين يتمتعون بقدرات عقلية متفوقة أو قدرات عالية من التحصيل الدراسي، أو الذين يظهرون تفوقا في المجالات التالية: الرياضيات، العلوم، الميكانيكا، الفنون التعبيرية، الأدب الخلاق، الموسيقى، القيادة الاجتماعية، القدرة الإبتكارية الفردية في التعامل مع البيئة.<sup>1</sup>

## 9- تعريف الموهوب الرياضي:

الموهبة أو الموهوب في التربية البدنية والرياضية تعني الفرد الرياضي الذي يمتلك مؤهلات وصفات بدنية وذهنية ونظرية جيدة يتفوق في مستوى قدراته وقابليته الحركية على أقرانه في نفس المراحل العمرية إذ تضع في كفه راجحة استعداده الكامل في لمزاولة النشاط الرياضي العام والخاص.<sup>2</sup>

## 10- التفوق العقلي:

هي مستوى أداء الفرد الذي يختلف باختلاف طبيعة الحياة التي تعيشها المجتمعات وما تتطلبه الحياة من طاقات عقلية فما كان متفوقا في مجال من المجالات في الماضي كان ذلك في مقياس المجتمع اليوم لأن ظروف الحياة تغيرت وتقدم العلم بشكل مذهل وإذا نظرنا إلى الإنتاج المتفوق لفرد ما في الماضي قياسا مع إنتاج فرد في الوقت الحاضر في نفس المجال فإن الأول يعتبر إنتاجه بدائيا أو متخلفا ومستويات الإنجاز تختلف في الدول المتقدمة عن النامية وفي الريف عن الحضر، وعليه فإن مستوى أداء الفرد يختلف باختلاف موضوع الأداء وبظروف الأداء ووسائل التعليم وثقافة المجتمع والزمن الذي تم أو يتم فيه الأداء كل هذه المتغيرات يجب أخذها بعين الاعتبار، وعلينا أن نتذكر بأن مقياسنا التي نعيش بها ليست مقاييس مطلقة بل هي مقاييس نسبية أما إذا أردنا إن نتحدث عن الأطفال الذين لم تنتهياً لهم الفرص لكي يصلوا إلى مستويات أداء مرتفعة في مجالات تقدرها الجماعة فيجب التحدث عن من لديهم من طاقة دالة على التفوق العقلي ولذلك يجب على واضع المقياس أن يأخذ باعتباره دراسة التكوين العقلي والعوامل التي تتدخل في وصول الفرد إلى مستويات مرتفعة من الأداء في مجالات ترتبط بالتكوين العقلي، وفي ضوء ذلك يتم تحديد ما لديهم من طاقة للتفوق

<sup>1</sup> نفس المرجع، ص 40

<sup>2</sup> قاسم حسن حسين وفي المهشيش يوسف: الموهوب الرياضي سماته وخصائصه في مجال التدريب الرياضي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 1999، ص 65.

العقلي من بين الأطفال، ومن هنا فإنه يجب استخدام منبئات وليس محكات وبناء على ذلك يمكن تصميم المناسب من المقاييس وفقا لهذه الاعتبارات ويجب استخدام الدرجة التي حصل عليها الطفل على مقياس التنبؤ باحتمال وصوله فيما بعد إلى مستوى المتفوق عقليا<sup>1</sup>.

### 11- شخصية الموهوبين وميولهم :

- ❖ تشير الدراسات والبحوث التربوية إلى أن الموهوبين أسوياء ويتمتعون في معظمهم بالقوة والصحة والتوافق الاجتماعي، ويكونون مفعمين بروح الصداقة وبالسرعة في الفهم واليقظة كما يتفوقون على أقرانهم في جميع الصفات سواء أكانت العقلية أو الاجتماعية أو الوجدانية أو الجسمية.
- ❖ وتعتبر ميول الموهوبين وهواياتهم واهتماماتهم من العوامل التي تسهم في اكتشافاتهم والتعرف إليهم وإن كانت الظروف الأسرية والمدرسية لا تتيح أحيانا الفرصة المناسبة لتنمية هذه الميول، ويعرف الميل على أنه شعور يصاحبه انتباه خاص لأمر ما، أو موقف يتصف بتركيز الانتباه على وقائع إدراكية معينة.
- أو هو استجابة الفرد بصورة إيجابية أو سلبية نحو شخص أو شيء أو فكرة معينة وتكون ذات صبغة وجدانية.
- وتشير نتائج الدراسات في مجال الميول إلى أن الموهوب يمتاز بما يلي :
- ✓ ميوله خصبة وهواياته متعددة واهتماماته واسعة في مجالات كثيرة، فهو يميل للرسم والموسيقى وبعض الهوايات الفنية الأخرى، ويفضل المواقف الجديدة للرسم والموسيقى وبعض الهوايات الفنية الأخرى ويفضل المواقف الجديدة والمعقدة والتصميمات غير المتسقة.
- ✓ يميل إلى المشاركة في المسرحيات والنشاط الديني والكشفي، والمعسكرات والمناقشات والمناظرات.
- ✓ ميوله القرائية متعددة ومتنوعة، فهو يميل إلى قراءة كتب العلوم والتاريخ والسير والقصص الشعبية الخيالية.
- ✓ يبدي اهتماما بكتب الكبار ومجلاتهم، وهو أكثر من أقرانه قراءة في جميع مراحل حياته.
- ✓ يفضل الألعاب المعقدة التي تتضمن القواعد والنظم والتي تتطلب التفكير.
- ✓ يتفوق على أقرانه في الميول العقلية والاجتماعية.
- ✓ كلما ازداد العمر يزداد الفرق بين الموهوب وأقرانه في الميول العقلية، ويزداد الفرق بدرجة أقل في الميول الاجتماعية<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> سعيد الحسيني العزة: تربية الموهوبين والمتفوقين، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2000، ص 36-38.

<sup>2</sup> أجددة السيد عبيد: تربية الموهوبين والمتفوقين، مرجع سابق، ص 40-41.

## 12- خصائص الأفراد الموهوبين وطبيعة تعلمهم :

اهتم الباحثون بدراسة الخصائص التي تميز الموهوبين ولقد تعددت الدراسات حول خصائص الطلبة المتفوقين. فقد بدأ تيرمان دراساته المشهورة عن المتفوقين في أواسط العشرينات من هذا القرن. ودرست هولنجورث الأمر نفسه في أواسط الأربعينات.

وعندما ظهرت حركة الإبداعية والابتكار أجرى تور انس دراسة أخرى في أواسط الستينات وأخيرا ومع اشتداد حركة رعاية المتفوقين عقليا أجرت إيرلخ دراسة أخرى في بداية الثمانينات. ونظرا لحدثة دراسة إيرلخ سنكتفي بتلخيص خصائص المتفوقين التي توصلت إليها مع الإشارة إلى وجوب النظر إليها بحذر بل تعميمها على الطلاب العرب وذلك لأثر البيئة الثقافية. وهذه الخصائص تميز الفرد المتفوق بالمقارنة مع من هو في فئته العمرية .

لقد توصلت مدرسة اليوبيل من خلال استعراض شامل للدراسات المتعلقة بخصائص المتفوقين إلى قائمة من الخصائص التي تم اعتمادها في عمليات الاختيار والتي ثبت جدواها وصدقها من خلال التطبيق والتجريب.<sup>1</sup>

## جدول رقم 02 يمثل خصائص المتفوقين.

السلوكيات الدالة عليها	السمات السلوكية
يعمل بحماس، وقد يحتاج في البداية إلى قليل من الحث الخارجي كي يواصل عمله وينجزه.	1-الدافعية
يستطيع بالتوجيه استخدام مصادر المعلومات المتوفرة وتنظيم وقته ونشاطاته، ومعالجة المشكلات التي تواجهه معتمدا على نفسه.	2- الاستقلالية
يبتعد عن تكرار ما هو معروف ويعطي أفكارا وحلولا جديدة غير مألوفة.	3- الأصالة
يستطيع تغيير أسلوبه في التفكير في ضوء المعطيات ولا يتبنى أنماطا فكرية جامدة.	4- المرونة
يعمل على إنجاز المهمات والواجبات بعزيمة وتصميم.	5- المثابرة
يعطي عددا كبيرة من الحلول والأسئلة.	6- الطلاقة في التفكير
يتساءل حول أي شيء غير مفهوم له، ميال لاستكشاف المجهول	7- حب الاستطلاع

<sup>1</sup> نفس المرجع، ص 44

8- الملاحظة	يبحث عن التفاصيل والعلات وينتبه بوعي لما يدور حوله.
9- التفكير التأملي	يستطيع الانتقال من عالم المحسوس والواعي إلى عالم التجريد والخيال لمعالجة الأفكار المجردة.
10- المبادرة	لا يتردد في اتخاذ موقف معين، سريع البديهة لديه اهتمامات فردية
11- النقد	يمارس النقد البناء، لا يقبل الأفكار أو البيانات دون فحصها.
12- المجازفة	لا يهتم بصعوبة المهام التي يمكن أن يواجهها لإثبات فكرة أو حل معضلة حتى لو كانت نتائجها غير مؤكدة.
13- الاتصال	يستطيع التعبير عن نفسه شفاهة وكتابة بوضوح، يحسن الاستماع والتواصل مع الآخرين.
14- القيادة	يظهر نضوجا واتزاناً انفعالياً، يحترمه زملاءه، يستطيع قيادة الآخرين عندما يتطلب الأمر ذلك.
15- التعلم	يتعلم بسرعة وسهولة تمكن ولديه ذاكرة قوية.
16- الحس بالمسؤولية	يزن الأمور ويتحمل مسؤولية أعماله وقراراته.
17- الثقة بالنفس	واثق من نفسه أمام أقرانه وأمام الكبار ولا يتردد في عرض أفكاره وأعماله.
18- التكيف	يتكيف بسرعة مع الأماكن والمواقف والآراء الجديدة.
19- تحمل الغموض	لا يزعجه عدم الوضوح في الموقف ويستطيع التعامل مع المفاهيم و المسائل المعقدة التي تحمل أكثر من معنى أو حل.
20- اتخاذ القرار	يستطيع تقييم البدائل على أساس ملاءمتها وفعاليتها في حل المشكلة ونتائجها.

### 13-العلاقة بين الموهبة والذكاء :

كان يستخدم مصطلح الموهوبين ليدل على مستوى أداء مرتفع يصل إليه فرد من الأفراد في مجال لا يرتبط بالذكاء، ويخضع للعوامل الوراثية مما أدى بالبعض إلى رفض استخدام هذا المصطلح في مجال التفوق العقلي والذكاء. والذكاء مفهوم علمي وشعبي مثير للجدل في الدوائر العلمية وأوساط العامة على حد سواء.

والذكاء كالموهبة والتفوق مفهوم مجرد لا يمكن إخضاعه للقياس المادي أو الملاحظة المباشرة، وإنما يمكن الاستدلال عليه من خلال السلوك الملاحظة للفرد في مواقف متنوعة، كما أن الذكاء ليس عملية عقلية أو معرفية في حد ذاته، ولكنه عبارة عن ائتلاف أو إتحاد اختياري لعدة عمليات عقلية أو معرفية بهدف التكيف الفعال مع المحيط، ومن بين العمليات العقلية التي أشار إليها الباحثون وورد بعضها في اختبارات الذكاء الإدراك، الذاكرة، المحاكمة اللفظية، الطلاقة اللفظية، قياس التمثيل، التصنيف، إكمال المسلسلات، التصور المكاني، المحاكمة العددية، المحاكمة المجردة وغيرها.<sup>1</sup>

#### 14- أساليب الكشف عن الموهوبين:

تعتبر عملية الكشف عن الموهوبين والمتفوقين، الخطوة الأولى لوضع برنامج لرعاية المتفوقين، ويتوقف نجاح البرنامج المقدم للموهوبين على دقة عملية الكشف، إن أهمية التعرف على الموهوبين تكمن في اختيار الطالب المناسب والبرنامج المناسب من الصعب أن نعتزف بوجود خصائص مشتركة عند جميع الموهوبين تماما، حيث أن هذه الخصائص قد لا تظهر بنفس الطريقة عند جميع الموهوبين وبالتالي سوف تتعدد الوسائل للكشف عنهم.

أ- **محك الذكاء:** كان تيرمان أكثر من غيره، اعتزازا بهذا المحك ومقاييسه فقام باستخدام مقياس (ستانفورد-بينيه) للذكاء، ورأى أن الموهوب والمتفوق عقليا هو من يحصل على درجات هذا المقياس بحيث تضعه الأول من المجموعة التي ينتمي إليها في ضوء مستوى الذكاء.

ب- **محك التحصيل المدرسي:** وحسب هذا المحك يشمل التفوق أولئك الذين يتميزون بقدرة عقلية عامة ممتازة ساعدتهم على الوصول في تحصيلهم الأكاديمي على مستوى مرتفع.

ت- **محك التفكير الإبتكاري:** ويعتمد هذا المحك على إظهار المبدعين والموهوبين من الأطفال الذين يتميزون بدرجة عالية من الطلاقة والمرونة والأصالة في أفكارهم بحيث يحاول هذا المحك الكشف عن الفرد المميز الفريد وغير المألوف وبيان مدى تباين الموهوب عن غيره في طريقة تفكيره.

ث- **محك الموهبة الخاصة:** اتسع مفهوم التفوق العقلي بحيث لم يعد مقتصرًا على مجرد التحصيل في المجال الأكاديمي فقط بل نجده في مجالات خاصة تعبر عن مواهب معينة لدى التلاميذ أهلتهم كي يصلوا إلى مستويات أداء مرتفعة في هذه المجالات.

ج- **محك الأداء أو المنتج:** في هذا المحك يطوع من الأطفال أن يعطوا الأداء والإنتاج المتفوق في مجال متخصص خاصة في مستوى من كان في مثل عمرهم.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> سعيد الحسني العزة: تربية الموهوبين والمتفوقين، مرجع سابق، ص 47-48.

<sup>2</sup> سعيد الحسني العزة: مرجع سابق، ص 77.



## 15- الموهوب في المجال الرياضي:

تخضع عملية اكتشاف الموهوب في المجال الرياضي بشكل عام إلى عوامل كثيرة، فمن الظواهر النظرية في عملية انتقاء الموهوبين أو تعيين موهوب من تلاميذ المدارس الابتدائية في الفعاليات والألعاب الرياضية تكمن في مدى إمكانية التنبؤ بنجاح ما يمكن توقع تحقيقه من مجموعة التلاميذ الموهوبين بعد اكتشافهم وخضوعهم لمناهج تدريبية علمية مقننة لسنوات عديدة حيث أن رفع قابليتهم البدنية العامة والخاصة ورفع قدراتهم وكفاءتهم ومستواهم يحسب طبقاً لتنبؤات المختصين في ذلك النشاط مع توضيح التقدم الذي حصل له بالشكل والنظم خاصة بكل مرحلة تدريبية.

يبدو أن مفهوم الموهبة أو الموهوب في التربية الرياضية تعني الفرد الرياضي الذي يمتلك مؤهلات وصفات بدنية وذهنية ونظرية جيدة يتفوق في مستوى قدراته وقابليته الحركية على أقرانه في نفس المراحل العمرية إذ تضعه في كفة راححة واستعداد كامل في مزاولة النشاط الرياضي العام والخاص<sup>1</sup>.

كما يعرف ميل مان Mill Man الموهوب الرياضي "خليط لعدد من القابليات الخاصة التي يمكن تطويرها باستمرار".

بينما يرى لانف Lenf أن الموهبة "عبارة عن المؤهلات التربوية المعقدة تكون الإنجاز العالي بمقدار عالي أثناء النشاط الرياضي، كما تعني خصوصية الموهبة الحركية".

## 16- مفهوم الفطرة (الوراثة) في مجال الموهوبين :

تبدأ المورثات وهي المحددات الكيميائية للوراثة البيولوجية في التفاعل مع سيتوبلازما الخلية وهذا النوع من البيئة، وحين تتكاثر الخلايا تؤثر كل خلية في الأخرى وهذه بيئة خلوية أيضاً، وحين تتكون الغدد الصماء فإن ما تفرزه من هرمونات في مجرى الدم شرط ضروري لنمو الجنين بأكمله، هذا وأن الجنين النامي يستمد غذاءه من الدورة الدموية اللازمة وهذه بيئة الرحم فالصفات الوراثية تعد من العوامل المهمة في عملية انتقاء الموهوب خاصة في المراحل الأولى، فتحقيق النتائج الرياضية يعد خلاصة التفاعل المتبادل من العوامل الوراثية والعوامل البيئية المختلفة وتوضح البحوث والدراسات التي أجريت لدراسة أثر الوراثة على الممارسة في مستوى الأداء الرياضي أن للوراثة أثرها الواضح على:

❖ الصفات المرفولوجية للجسم.

❖ القدرات الحركية والوظيفية<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> زينب محمد شقير: رعاية المتفوقين والتميزين والموهوبين، ط 1، مكتبة النهضة المصرية، 1998 ص 152

<sup>2</sup> قاسم حسن حسين و فتحي المشهشيش يوسف : مرجع سابق، ص 65-66

## 17- مفهوم الاستعداد في مجال الموهوبين:

ترجع الفروق الفردية في الاستعدادات إلى كل من الوراثة والبيئة، غير أن أثر الوراثة أعمق بكثير من الاستعدادات، فالأفراد الذين يبدو استعدادهم موهوبا في النشاط الرياضي قليلون جدا، بيد أن الوراثة وحدها لا تكفي لترشح موضوع الاستعداد كله، فلا بد من صقل الاستعداد بالتعلم والتدريب كي يتضح أثره.

لقد أكد روبنستيان Rubinstein أن "كل فرد مستعد، إلا أن مستوى الاستعداد يمكن أن يكون مختلفا في النوع والكم، فالاستعداد يعبر عن ظرف مناسب خاص بالوراثة، فالربط المشترك الفاعل مع الصفات الشخصية الأخرى مثل قدرة الإرادة والمثابرة تحول الفرد المستعد إلى موهوب، ويعرف الاستعداد قدرة الفرد الكامنة على أن يتعلم في سرعة وسهولة حتى يصل إلى مستوى عال من المهارات في مجال معين".

كذلك يعني الاستعداد "القدرة الطبيعية ذو الفطرة لدى المرء على اكتساب أنواع عامة وخاصة نسبيا من المعارف والمهارات"<sup>1</sup>.

## 18- مفهوم الكفاءة واكتسابها في مجال الموهوبين :

يصطلح هار Harre على الكفاءة بأنها (اكتساب القدرات والقابليات والتي تبرز في حساب الاحتمالات العالية في التنبؤ المطلوب وآراء في إمكان تأهل الموهوب الرياضي للألعاب والفعاليات الرياضية وتنفيذها بدقة ونجاح بحيث يمكن بعد مدة كافية من التدريب العالي كامل النجاح.

إن إعداد الرياضي تعد مهمة يتمكن المرء خلالها بواسطتها تثبيت المؤهلات والوصول مسار قواعد التدريب إلى:

❖ التفوق في مستوى الإنجاز الذي يتناول مختلف علامات تحديد مثل القابلية البدنية وفن الأداء الحركي والخطط وما يختص في الألعاب الرياضية الخاصة.

❖ رفع الإنجاز بسرعة.

❖ ظهور ثبات الإنجاز (وتناول قابلية الإنجاز النفسي والبدني).

الرياضي المؤهل والموهوب ينبغي أن يمتلك المستلزمات التالية :

● الإنجاز الجيد جدا في العمل.

● حالة التطور العالية للقابلية البدنية الخاصة.

<sup>1</sup>هدى محمد محمد الحضري: التقنيات الحديثة لانتقاء الموهوبين الناشئين في السباحة، المكتبة . المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، 2004 ص 32

- درجة البناء العالية وفق متطلبات البناء.
- القابلية على فهم وإتقان الخطط العالية.
- القابلية على استقبال الحمل الغالي جدا.
- ثبات الحالة النفسية.
- المؤهلات البدنية الجيدة والتي تطابق الفعالية أو اللعبة الرياضية<sup>1</sup>.

### 19- أبعاد عملية قياس وتشخيص اللاعب الموهوب :

**1.19- مقاييس القدرة العقلية :** تعتبر القدرة العقلية العامة المعروفة مثل مقاييس ستانفورد بينيه، أو مقياس وكسلر من المقاييس المناسبة في تحديد القدرة العقلية العامة للمفحوص، والتي يعبر عنها عادة بنسبة الذكاء وتبدو قيمة مثل هذه الاختبارات في تحديد موقع المفحوص على منحنى التوزيع الطبيعي للقدرة العقلية، ويعتبر الطفل موهوبا إذا زادت نسبة ذكائه عن إحصافين معياريين فوق المتوسط.

**2.19- مقاييس التحصيل الأكاديمي :** تعتبر مقاييس التحصيل الأكاديمي الرسمية، من المقاييس المناسبة في تحديد قدرة المفحوص والتحصيلية، و التي يعبر عنها عادة بنسبة مئوية.

**3.19- مقاييس الإبداع :** تعتبر مقاييس الإبداع أو التفكير الإبتكاري أو المواهب الخاصة من المقاييس المناسبة في تحديد القدرة الإبداعية لدى المفحوص، ويعتبر مقياس تورانس للتفكير الإبداعي والذي يتألف من صورتين: اللفظية والشكلية، من المقاييس المعروفة في قياس التفكير الإبداعي وكذلك مقياس تورانس وجيلفورد للتفكير الإبتكاري، والذي تضمن الطلاقة في التفكير، والمرونة في التفكير، والأصالة في التفكير، ويعتبر المفحوص مبدعا إذا حصل على درجة عالية على مقياس التفكير الإبداعي أو الإبتكاري.

**4.19- مقاييس السمات الشخصية والعقلية :** تعتبر مقاييس السمات الشخصية والعقلية التي تميز ذوي التفكير الإبتكاري المرتفع عن غيرهم وأحكام المدرسين، من الأدوات المناسبة في التعرف إلى السمات الشخصية، العقلية، من مثل الطلاقة والمرونة والأصالة في التفكير، وقوة الدافعية والمثابرة، والقدرة على الالتزام بأداء المهمات، والانفتاح على الخبرة<sup>2</sup>

<sup>1</sup> قاسم حسن حسين وفتحي المشهش يوسف: مرجع سابق، ص 79، 77-81.

<sup>2</sup> هدى محمد محمد الخضري: مرجع سابق ص 32-34

## الخلاصة:

بعد التطرق لأهم الخصائص لهذه المرحلة العمرية ، يمكننا القول أن التغيرات الفيزيولوجية، وكذا المرفولوجية التي تطرأ على مختلف أجهزة الطفل لها تأثير مباشر على نفسيته وهذا يسمح بتوفير طاقة زائدة يمكن استغلالها واستثمارها خلال النشاط الرياضي كما يمكن أن تطور لدى الطفل في هذه المرحلة العامل الاجتماعي ونجعله في الفرق الرياضية والألعاب الجماعية المناسبة له.

إن اكتشاف القدرات الحركية والخصائص الفسيولوجية التي يتميز بها كل إنسان تم توجيهه لممارسة نوع معين من الأنشطة الرياضية يتلاءم مع ما يتميز به، إنما يعجل بالحصول على النجاح وتحقيق المستويات المطلوبة مع الاقتصاد في الوقت والجهد و المال الذي يبذل مع أفراد غير صالحين لممارسة نوع معين من الأنشطة الرياضية، وهذا ما أدى إلى ظهور فئة المتفوقين أو الموهوبين وهم المتفوقون من ناحية الفروق الفردية المذكورة سلفاً.

# الفصل الثالث كرة القدم

## مقدمة

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمشاهدين فقل ما نجد بلدا في العالم لا يعرف أبنائه كرة القدم أو على الأقل لم يسمعوا بها فهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية وصعوبة تنفيذها أثناء المنافسة .

وقد ذكر أن السيد "جول ريمي" الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم، ( FIFA )، قال مازحا " إن الشمس لا تغرب مطلقا عن إمبراطوريتي " دلالة على أن رياضة كرة القدم بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الألعاب، أو الرياضات الأخرى، كما اكتسبت شعبية كبيرة ظهرت في شدة الإقبال على ممارستها والتسابق على المشاركة في منافساتها بالرغم من أنه في السنوات الأخيرة، ظهرت عدة ألعاب، نالت الكثير من الإعجاب والتشجيع فقد بقيت، لعبت كرة القدم أكثر الألعاب شعبية وانتشارا ولم يتأثر مركزها، بل بالعكس فإننا نجد أنها تزداد شعبية وانتشارا.

## 1 - تعريف كرة القدم:

## 1.1-التعريف اللغوي:

كرة القدم " Football " هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرون هذه الأخيرة ما يسمى عندهم بالـ " Rugby " أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها كما تسمى " Soccer "

## 2.1-التعريف الاصطلاحي:

"كرة القدم هي رياضة جماعية، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل، كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع"<sup>1</sup>.

وقبل أن تصبح منظمة، كانت تمارس في أماكن أكثر ندرة ( الأماكن العامة، المساحات الخضراء ) فتعد لعبة أكثر تلقائية والأكثر جاذبية على السواء، حيث رأى ممارسو هذه اللعبة أن تحويل كرة القدم إلى رياضة انطلاقاً من قاعدة أساسية. ويضيف " جوستاتيسي " سنة 1969 أن كرة القدم رياضة تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة وذلك فوق أرضية ملعب مستطيلة .

## 3.1-التعريف الإجرائي:

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من إحدى عشر لاعبا ، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيهما مرمى ، ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين، ويشرف على تحكيم هذه المباراة حكم وسط وحكمان على التماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة ، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة وإذا انتهت بالعادل في حالة مقابلات الكأس فيكون هناك شوطين، إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين.

<sup>1</sup> - رومي جميل: "كرة القدم"، دار النفائس، ط1، لبنان، 1986، ص50-52.

## 2- نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم :

تعتبر كرة القدم اللعبة الأكثر شيوعاً في العالم، وهي الأعظم في نظر اللاعبين والمتفرجين.

نشأت كرة القدم في بريطانيا وأول من لعب الكرة كان عام 1175م من قبل طلبة المدارس الإنجليزية، وفي سنة 1334م قام الملك - إدوار الثاني - بتحريم لعب الكرة في المدينة نظراً للإزعاج الكبير كما استمرت هذه النظرة من طرف - إدوارد الثالث - و ريدشارد الثاني وهنري الخامس ( 1373 - 1453م ) خطر للانعكاس السلبي لتدريب للقوات الخاصة . لعبت أول مباراة في مدينة لندن ( جاريز ) بعشرين لاعب لكل فريق وذلك في طريق طويل مفتوح من الأمام ومغلق من الخلف حيث حرمت الضربات الطويلة والمناولات الأمامية كما لعبت مباراة أخرى في (أتون Eton) بنفس العدد من اللاعبين في ساحة طولها 110م وعرضها 5,5 م وسجل هدفين في تلك الفترة المباراة بدئ وضع بعض القوانين سنة 1830م بحيث تم على اتفاق ضربات الهدف والرميات الجانبية وأسس نظام التسلسل قانون (هاور Ha Our ) كما أخرج القانون المعروف بقواعد كامبردج عام 1848م والتي تعتبر الخطوة الأولى لوضع قوانين الكرة وفي عام 1862م أنشأت القوانين العشرة تحت عنوان

"اللعبة الأسهل"، حيث جاء فيه تحريم ضرب الكرة بكعب القدم وإعادة اللاعب للكرة إلى داخل الملعب بضربة اتجاه خط الوسط حين خروجها، وفي عام 1863م أسس إتحاد الكرة على أساس نفس القواعد وأول بطولة أجريت في العالم كانت عام 1888م ( كأس إتحاد الكرة ) أين بدأ الحكام باستخدام الصفارة وفي عام 1889م تأسس الإتحاد الدمركي لكرة القدم وأقيمت كأس البطولة بـ 15 فريق دمركي كانت رمية التماس بكلى اليدين.

في عام 1904 تشكل الإتحاد الدولي لكرة القدم FIFA وذلك بمشاركة كل من فرنسا، هولندا، بلجيكا سويسرا، دنمارك، أول بطولة كأس العالم أقيمت في الأرواوي 1930 وفازت بها<sup>1</sup>.

## 3- مدارس كرة القدم :

كل مدرسة تتميز عن أخرى بأنها تتأثر تأثيراً مباشراً من اللاعبين الذين يمارسونها وكذلك الشروط الاجتماعية والاقتصادية، والجغرافية التي نشأ فيها في تاريخ كرة القدم نميز المدارس التالية:

<sup>1</sup> - موقف مجيد المولي: "الإعداد الوظيفي لكرة القدم"، دار الفكر، لبنان، 1999، ص9.



1- مدرسة أوروبا الوسطى ( النمسا، المجر، التشيك).

2- المدرسة اللاتينية.

3- مدرسة أمريكا الجنوبية.<sup>1</sup>

4- المبادئ الأساسية لكرة القدم :

كرة القدم كأي لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب.

ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير، على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة، ويقوم بالتمرير بدقة وتوقيت سليم بمختلف الطرق، ويكتم الكرة بسهولة ويسر، ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان والظروف المناسبين ، ويجاور عند اللزوم، ويتعاون تعاوناً تام مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق.

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى ما يلي:

استقبال الكرة.

المحاورة.

المهاجمة.

رمية التماس.

ضرب الكرة .

لعبة الكرة بالرأس.

حراسة المرمى.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>عبد الرحمان عيساوي : "سيكولوجية النمو، دار النهضة العربية"، لبنان ، 1980 ، ص 72 .

<sup>2</sup>حسن عبد الجواد: "كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي"، مرجع سابق، ص 25-27.

## 5-قوانين كرة القدم :

إن الجاذبية التي تتمتع بها لعبة كرة القدم ، خاصة في الإطار الحر ( المباريات الغير الرسمية ، مابين الأحياء ) ترجع أساسا إلى سهولتها الفائقة ، فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة ومع ذلك فهناك سبعة عشرة قاعدة (17) لسيير هذه اللعبة وهذه القواعد مرت بعدة تعديلات لكن لازالت باقية إلى حد الآن.

حيث أن أولى صيغ للثبات الأول لقوانين كرة القدم، أسندوا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة مجالا واسعا للممارسة من طرف الجميع دون استثناء، وهذه المبادئ حسب سامي الصفار 1982 هي كما يلي:

. **المساواة:** إن قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية، دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي يعاقب عليها القانون.

. **السلامة :** وهي تعتبر روحا للعبة بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العصور الغابرة ، فقد وضع القانون حدودا للحفاظ على صحة وسلامة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد ساحة الملعب وأرضيتها وتجهيزها وأيضا تجهيز اللاعبين من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال واسعا لإظهار مهاراتهم بكفاءة عالية.

. **التسلية :** وهي إفراح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي ينشدها اللاعب لممارسته للعبة، فقد منع المشرعون لقانون كرة القدم بعض الحالات التي تؤثر على متعة اللعب، ولهذا فقد وضعوا ضوابط خاصة للتصرفات غير الرياضية والتي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض ...<sup>11</sup>

بالإضافة إلى هذه المبادئ الأساسية هناك سبعة عشر 17 قانون يسيير اللعبة وهي كالآتي:

**1.5-ميدان اللعب:** يكون مستطيل الشكل، لا يتعدى طوله 130م ولا يقل عن 100م، ولا يزيد عرضه عن 100م ولا يقل عن 60م.

**2.5-الكرة:** كروية الشكل، غطائها من الجلد، لا يزيد محيطها عن 71سم، ولا يقل عن 68 سم، أما وزنها فلا يتعدى 453غ ولا يقل عن 359غ.

<sup>1</sup> سامي الصفار: "كرة القدم"، دار الكتب للطباعة والنشر، الجزء الأول، جامعة الموصل، العراق، 1982، ص29.

**3.5- مهمات اللاعبين:** لا يسمح لأي لاعب بأن يلبس شيء يكون فيه خطورة على لاعب آخر.

عدد اللاعبين: تلعب بين فريقين، يتكون كل منهما من 11 لاعب داخل الميدان، و 7 لاعبين احتياطيين

**4.5- الحكم:** يعتبر صاحب السلطة لمزاولة قوانين اللعبة بتنظيم القانون وتطبيقه.

**5.5- مراقبو الخطوط:** يعين للمباراة مراقبان للخطوط واجبهما أن يبينا خروج الكرة من الملعب، ومجهزان برايات من

المؤسسة التي تلعب على أرضها المباراة.

**6.5- مدة اللعب:** شوطان متساويان مدة كل منهما 45د، يضاف إلى كل شوط وقت ضائع، ولا تزيد فترة الراحة بين

الشوطين عن 15 دقيقة.<sup>1</sup>

**7.5- ابتداء اللعب:** يتقدر اختيار نصفي الملعب، وركلة البداية، تحمل على قرعة بقطعة نقدية وللفريق الفائز بالقرعة

اختيار إحدى ناحيتي الملعب أو ركلة البداية.

**8.5- طريقة تسجيل الهدف:** يحتسب الهدف كلما تجتز الكرة كلها خط المرمى، بين القائمين وتحت العارضة.<sup>2</sup>

**9.5- التسلل:** يعتبر اللاعب متسللا إذا كان أقرب من خط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة.

**10.5- الأخطاء وسوء السلوك:** يعتبر اللاعب مخطئا إذا تعمد ارتكاب مخالفة من المخالفات التالية:

. ركل أو محاولة ركل الخصم

. عرقلة الخصم مثل محاولة إيقاعه أو محاولة ذلك باستعمال الساقين أو الأثداء أمامه أو خلفه.

. دفع الخصم بعنف أو بحالة خطيرة.

. الوثب على الخصم.

. ضرب أو محاولة ضرب الخصم باليد.

<sup>1</sup>علي خليفة الهنشري وآخرون : "كرة القدم" ، ليبيا ، 1987 ، ص 255 .

<sup>2</sup> نفس المرجع، ص 255 .

. مسك الخصم باليد بأي جزء من الذراع.

. يمنع لعب الكرة باليد إلا لحارس المرمى.

. دفع الخصم بالكتف من الخلف إلا إذا اعترض طريقه...<sup>1</sup>

**11.5-الضربة الحرة:** حيث تنقسم إلى قسمين: مباشرة وهي التي يجوز فيها إصابة الفريق المخاطئ مباشرة، وغير مباشرة

وهي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا إذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر.

**12.5-ضربة الجزاء:** تضرب الكرة من علامات الجزاء، وعند ضربها يجب أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء.

**13.5-رمية التماس:** عندما تخرج الكرة بكاملها عن خط التماس.

**14.5-ضربة المرمى:** عندما تتجاوز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها

من الفريق المهاجم.<sup>2</sup>

**15.5-الضربة الركنية:** عندما تتجاوز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من

لعبها من الفريق المدافع.

**16.5-الكرة في اللعب أو خارج اللعب:** تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلها خط المرمى أو التماس، عندها

يوقف الحكم اللعب وتكون الكرة في اللعب في جميع الأحوال الأخرى من بدء المباراة إلى نهايتها.

## 6- طرق اللعب في كرة القدم :

إن لعبة كرة القدم: لعبة جماعية ولذلك فإن جميع قدرات اللاعبين ومهاراتهم الفنية تجتمع لتنتهي إلى غرض واحد ، وهو

المصلحة العامة للفريق، ولا بد أن تناسب طريقة اللعب للفريق مع اللياقة البدنية والمستوى الفني والكفاءة الفردية لجميع

لاعبي الفريق.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> سامي الصفار: "كرة القدم"، مرجع سابق، ص 30

<sup>2</sup> حسن عبد الجواد: "كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي"، مرجع سابق، ص 177

<sup>3</sup> حسن عبد الجواد: "كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي"، مرجع سابق، ص 781.

## 1.6- طريقة 4-2-4:

وهي الطريقة التي نالت بها البرازيل كأس العالم سنة 1958م، ويجب على الفريق أن يتمتع بلياقة بدنية عالية، وحسن التصرف في أداء المهارات المختلفة لأن هذه الطريقة تتطلب التعاون بين الهجوم والدفاع، بحيث يزداد عدد اللاعبين في كلتا الحالتين (الدفاع، الهجوم) وإشراك خط الوسط الذي يعمل على تخلق دفاع الخصم.<sup>1</sup>

## 2.6- طريقة متوسط الهجوم المتأخر: (MM)

وفي هذه الطريقة يكون الجناحان المتوسط والهجوم على خط واحد خلف مساعدي الهجوم المتقدمين للأمام، للهجوم بهما على قلب هجوم الخصم، ويجب على متوسط الهجوم سرعة التميريات المفاجئة وسرعة الجناحين للهروب من ظهيري الخصم.

## 3.6- طريقة 3-3-4:

تمتاز هذه الطريقة بأنها طريقة دفاعية هجومية، وتعتمد أساسا على تحرك اللاعبين وخاصة لاعبي خط الوسط، ومن الممكن للظهير أن يشارك في عمليات الهجوم على فريق الخصم، كما أن هذه الطريقة سهلة في الدراسة وسهلة التدريب.

## 4.6- طريقة 3-3-4:

وهي طريقة هجومية دفاعية تستعمل للتغلب على طريقة الظهير الثالث، وينتشر اللعب بها في روسيا وفرنسا، ويكون الفريق بهذه الطريقة في حالة هجوم شديد عندما تتواجد الكرة مع خط الهجوم أو خط الوسط...<sup>2</sup>

## 5.6- الطريقة الدفاعية الإيطالية:

وهي طريقة دفاعية بحتة وضعها المدرب الإيطالي (هيلينكوهيريرا Helinkouherera) بغرض سد المرمى أمام المهاجمين (1-4-2-3).

<sup>1</sup>رشيد عياش الدليمي و لحر عبد الحق: "كرة القدم، المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية"، جامعة مستغانم، الجزائر، 1997، ص105، 104، 36.

<sup>2</sup>رشيد عياش الدليمي و لحر عبد الحق: "كرة القدم"، مرجع سابق، ص 36

## 6.6- الطريقة الشاملة:

وهي طريقة هجومية ودفاعية في نفس الوقت ، حيث تعتمد على جميع اللاعبين في الهجوم والدفاع .

## 7.6- الطريقة الهرمية : ظهرت في إنجلترا سنة 1989م وقد سميت هرمية لأن تشكيل اللاعبين الأساسيين في أرض

الملعب يشبه هرمًا قمته حارس المرمى وقاعدته خط الهجوم، ( حارس المرمى، اثنان خط الدفاع، ثلاثة خط الوسط، خمسة مهاجمين )...

## 7-متطلبات كرة القدم :

### 1.7-الجانب البدني :

#### 1.1.7-المتطلبات البدنية للاعب كرة القدم :

تعد المتطلبات البدنية للمباراة الركيزة الأساسية التي يبنى عليها مفهوم اللياقة البدنية للاعب كرة القدم، والتي تعد أحد أساسيات المباراة، لما تتطلبه من جري سريع لمحاولة الاستحواذ على الكرة قبل الخصم، والأداء المستمر طوال زمن المباراة 90 دقيقة، والذي قد يمتد أكثر من ذلك في كثير من الأوقات وكذا سرعة تبادل المراكز وتغيير الاتجاهات، والوثب لضرب الكرة بالرأس وتكرار الجري للاشتراك في الهجوم والدفاع بفعالية.

ولذا يجب أن يتصف لاعب الكرة بدرجة عالية بكل ما تحتاجه المباراة والعمل على رفع كفاءته حتى يتمكن من تنفيذ المهام مهارية والخططية المختلفة بفعالية، فقد أصبح حالياً من واجب الهجوم الاشتراك في الدفاع في حالة امتلاك الكرة لدى الخصم، وأيضاً من واجب الدفاع المساعدة في الهجوم عند امتلاك الفريق للكرة.<sup>1</sup>

#### 1.1.1.7-الإعداد البدني لكرة القدم : ( préparation physique )

يعتبر الإعداد البدني أحد عناصر الإعداد الرئيسية ، وأولها في فترة الإعداد أو على وجه الخصوص، ويقصد به كل العمليات الموجهة لتحسين قدرات اللاعب البدنية العامة والخاصة ورفع كفاءة أجهزة الجسم الوظيفية وتكامل أدائها،

<sup>1</sup>حسن أحمد الشافعي: "تاريخ التربية البدنية في المجتمعين العربي والدولي"، منشآت المعارف، مصر، 1998، ص23

وتؤدي تدريبات الإعداد البدني على مدار السنة بكاملها حيث تدخل ضمن محتويات البرنامج التدريبية بشكل أساسي من خلال وحدات التدريب اليومية، ونجد نوعين من الإعداد البدني:

إعداد بدني عام وإعداد بدني خاص.<sup>1</sup>

### 2.1.1.7- الإعداد البدني العام : ( préparation physique générale )

هو التطور الجيد للصفات الحركية بدون التوجه إلى رياضة معينة ، ويمثل مرحلة بسيطة خاصة بتطوير الصفات البدنية الهامة الذي يخضع طيلة هذه المرحلة لتمرينات موجهة إلى تطور الصفات الحركية، المقاومة، القوة ، المرونة... الخ ويسمح لنا هذا النوع من التحضير البدني من دعم وتقوية عمل الأجهزة العضلية والمفصلية، وكذا الأجهزة الفيزيولوجية ( الجهاز الدموي التنفسي و الجهاز العصبي).

### 3.1.1.7- الإعداد البدني الخاص : ( préparation spécifique )

الإعداد البدني الخاص يقصد به تقوية أنظمة وأجهزة الجسم وزيادة الإمكانيات الوظيفية والبدنية طبقا لمتطلبات المباراة في كرة القدم، أي تطوير الصفات المميزة للاعب الكرة مثل العمل الدوري التنفسي ، والسرعة الحركية وسرعة رد الفعل ، والمرونة الخاصة والسرعة لمسافات قصيرة والقوة المميزة للسرعة للرجلين والرشاقة وتحمل السرعة... الخ.

هذه الصفات مرتبطة مع بعضها فمثلا العدو لمسافة 30 مترا لتحسين السرعة، أو الجري لمسافة محدودة بطريقة التناوب أو تبادل الخطوة لتطوير التحمل الدوري التنفسي، وتقل تدريبات الإعداد البدني الخاص في بداية فترة الإعداد مقارنة للإعداد العام، حيث تصل إلى أعلى نسبة لها في مرحلة الإعداد الخاص والاستعداد للمباريات.<sup>2</sup>

### 2.1.7- عناصر اللياقة البدنية :

1.2.1.7- التحمل: عامة التحمل هو القدرة على مقاومة التعب والعودة إلى الحالة الطبيعية في أسرع وقت ممكن. ويعتبر التحمل أحد المتطلبات الضرورية للاعب كرة القدم، ويقصد به قدرة اللاعب في الاستمرار والمحافظة على مستواه

<sup>1</sup> أمر الله أحمد البساطي : "التدريب والإعداد البدني في كرة القدم"، دار المعارف، ط2، مصر، 1990، ص70

<sup>2</sup> أمر الله أحمد البساطي : "التدريب والإعداد البدني في كرة القدم"، مرجع سابق، ص63 .

البدني والوظيفي لأطول فترة ممكنة من خلال تأخير ظهور التعب الناتج أثناء أداء اللاعب خلال المباراة، وهذا المفهوم يشير إلى أهمية اتجاه التدريب أساسا نحو تطوير عمل القلب و الرئتين والسعة الحيوية وسرعة نقل الدم للعضلات، وكذلك بإطالة فترة الأداء أو العمل بدون أكسجين، القدرة الهوائية واللاهوائية وتظهر أهمية التحمل في كرة القدم خلال المباراة في إمكانية التحول اللاعب من الهجوم للدفاع والعكس ، وباستمرار مع أداء كبير مما تتطلبه المباراة من إنجاز حركي بالكرة أو بدونها.

### 2.2.1.7- القوة العضلية:

تلعب القوة العضلية دورا بالغ الأهمية في إنجاز أداء لاعب كرة القدم خلال المباراة ، وتعرف هذه القوة بقدرة اللاعب في التغلب على المقاومات المختلفة أو مواجهتها وهي واحدة من أهم مكونات ذات اللياقة البدنية، حيث ترتبط بمعظم المتطلبات البدنية الخاصة للاعب كرة القدم وتؤثر في مستواها، ويتضح احتياج اللاعب لها في كثير من المواقف أثناء اللعب، كالوثب لضرب الكرة بالرأس أو التصويب من المرمى أو التمريرات المختلفة وعند أداء مختلف المهارات بالقوة والسرعة المناسبة، كما يحتاج إليها اللاعب أيضا في ما تتطلبه المباراة من الكفاح والاحتكاك المستمر مع الخصم للاستحواذ على الكرة أو الرقابة المحكمة مع التغلب على وزن الجسم أثناء الأداء طوال زمن المباراة.<sup>1</sup>

### 3.2.1.7- السرعة:

تعريفها: نفهم من السرعة كصفة حركية قدرة الإنسان على القيام بالحركات في أقصر فترة زمنية وفي ظروف معينة، ويفترض في هذه الحالة تنفيذ الحركة لا يستمر طويلا.

وتعني السرعة كذلك القدرة على أداء الحركات المتشابهة أو غير المتشابهة بصورة متتابعة وناجحة في أقل وقت ممكن وتتضح أهميتها في المباراة عند مفاجأة الخصم أو الفريق المنافس بالهجوم لإحداث تغيرات في دفاع الخصم، من خلال سرعة أداء التمرير والتحرك وتغيير المراكز، وتعتبر السرعة بكل أنواعها من أهم المميزات لاعب الكرة الحديثة حيث يساهم ذلك في زيادة فعالية الخطط الهجومية.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> أمر الله أحمد البساطي: "التدريب والإعداد البدني في كرة القدم"، مرجع سابق، ص 111 .

<sup>2</sup> قاسم حسن حسين و قيس ناجي عبد الجبار: "مكونات الصفات الحركية"، مطبعة الجامعة، العراق. 1984، ص 48 .



## 4.2.1.7- تحمل السرعة :

يعرف تحمل السرعة بأنها أحد العوامل الأساسية للإنجاز لكرة القدم ، وتعميق قدرة اللاعب على الاحتفاظ بمعدل عالي من سرعة الحركة أثناء تكرار الجري خلال المباراة ، أي تحمل توالي السرعات التي تختلف شداتها حسب متطلبات مواقف اللعبة المختلفة ، حيث تتطلب المباراة قدرة فائقة على تكرار التجارب بالانتقال من مكان لآخر بأقصى سرعة في أي وقت خلال زمن المباراة، للقيام بالواجبات الدفاعية والهجومية.<sup>1</sup>

## 5.2.1.7- الرشاقة:

تعريفها: هناك معاني كثيرة حول مفهوم الرشاقة، وتحديد مفهوم الرشاقة نظرا لارتباطها الوثيق بالصفات البدنية من جهة و التقنيات من جهة أخرى ، تعرف بأنها قدرة الفرد على تغيير أوضاعه في الهواء، كما تتضمن أيضا عناصر تغيير الاتجاه وهو عامل هام في معظم الرياضات بالإضافة لعنصر السرعة.<sup>2</sup>

ويرى البعض أن الرشاقة هي القدرة على التوافق الجيد للحركات التي يقوم بها الفرد سواء بكل أجزاء جسمه أو بجزء معين منه.

ويعتبر التعريف الذي يقدمه (هوتز) من أنسب التعاريف الحالية لمفهوم الرشاقة في عملية التدريب الرياضي إذ يرى أن الرشاقة هي:

أولا : القدرة على إتقان التوافق الحركية المعقدة.

ثانيا : القدرة على سرعة وإتقان المهارات الحركية الرياضية.

ثالثا : القدرة على سرعة تعديل الأداء الحركي بصورة تتناسب مع متطلبات المواقف المتغيرة.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> حسن السيد أبو عبده: "الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم"، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، ط1، مصر، 2001، ص 39، 60.

<sup>2</sup> قاسم حسن حسين و قيس ناجي عبد الجبار: "مكونات الصفات الحركية، مرجع سابق، ص 200

<sup>3</sup> - محمد حسن علاوي: "علم التدريب الرياضي"، المطبعة الثالثة عشر ، مصر، 1994، ص 110

## 6.2.1.7- المرونة:

تعريفها : هي القدرة على إنجاز حركات بأكثر سعة ممكنة، ويجب أن تكون عضلية ومفصلية في نفس الوقت، وذلك للحصول على أحسن النتائج، إذ يبدأ الرياضي في تسميتها منذ الصغر.

والمرونة هي التناسق الجيد لإنجاز الحركة، فأناقة الحركة هي إحدى العناصر التي تسمح لنا بالوصول إلى الدقة ونلاحظ أن التعب يأتي بخافية قليلة بالنسبة للسرعة في التمرينات الخاصة بالمرونة لكون أن الانجاز يكون بسرعة ولا توجد تقلصات عضلية غير ضرورية.<sup>1</sup>

وعادة ما يستخدم المدرب تمرينات المرونة، خلال فترة التسخين، وكذلك يخصص لذلك جزء من التدريب وعادة ما تنفذ تمرينات المرونة في بداية جرعة التدريب وينصح أن يقوم اللاعب بالتمرينات المطاطية ( stretching )، مباشرة بعد نهاية جرعة التدريب.

## 2.7-الجانب النفسي :

يعتبر الإعداد النفسي أحد جوانب الإعداد الهامة للوصول للاعب إلى تحقيق المستويات الفنية العالية ، بما يمتلكه اللاعب من السمات الشخصية ، مثل الشجاعة والمثابرة والثقة بالنفس والتعاون والإرادة، وكذلك القدرة على استخدام العمليات العقلية العليا مثل : التفكير والتذكر والإدراك والتخيل والدفاعية تحت ظروف التنافس الصحية، كذلك أصبح الإعداد النفسي أحد العوامل المؤثرة في نتائج المباريات ذات المستويات المتقاربة والتي يشهد فيها التنافس في أوقات المباراة الصعبة، بين الفرق المتقاربة فنيا وتحسم نتائج اللقاء للفريق الأكثر إعدادا من الناحية النفسية والإرادية.

<sup>1</sup> - PIRRE WULLACKI , "Médecine du sport" , édition vigot , paris , 1990 ,p145

**3.7- الجانب المهاري:**

يتمثل الإعداد المهاري في كرة القدم في تعليم المهارات الأساسية التي يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ومحاولة إتقانها وتطبيقها حتى يمكن تحقيق أعلى المستويات ، كما يلعب الأداء المهاري، دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق ، ويؤثر تأثيرا مباشرا في عملية إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها والسيطرة على مجريات اللعب والأداء ...

**8- بعض عناصر الناحية النفسية في كرة القدم :**

هنالك عناصر عديدة يجب أن ينتبه إليها المدرب عند تطويره للناحية النفسية للاعب وأهمها:

**1.8- حب اللاعب للعبة:**

إن أول ما يضعه المدرب في اعتباره هو أن الناشئ يحب اللعبة وهذا الحب هو الذي يدفعه إلى المجيء إلى الملعب وانطلاقا من هذا يجب على المدرب أن يجعل هذا النشء يحس بأنه يتطور وأن هناك فائدة من حضوره للتدريب.

**2.8- الثقة بالنفس :**

إن بث الثقة في نفسية اللاعب الناشئ تجعله يؤدي الفعاليات بصورة أدق وبمجهود أقل ، وفي نفس الوقت فإن هذا يؤدي الفعاليات التعاونية بصورة أفضل ، ولكن يجب تحاشي الثقة الزائدة والتي لا تستند على أسس لأنها تظهر على شكل غرور .

**3.8- التحمل وتمالك النفس :**

إن لعبة كرة القدم تلقي واجبات كبيرة على اللاعب ولذلك فعليه أن يتحمل الضغط النفسي الذي تسببه الفعاليات المتتالية وكثيرا من الأحيان لا يستطيع اللاعب أداء ما يريد، وأن الخضم يقوم بما لا يرضاه بما لا يرغب لتسجيل إصابة ، ولذلك على اللاعب بعد كل نشاط جزئي أن يتمالك نفسه.

#### 4.8- المثابرة:

على لاعب كرة القدم أن لا يتوقف إذا فشلت فعالية من فعاليته، وعليه أن يثابر للحصول على نتيجة أحسن، وإذا استطاع أن يسجل إصابة في هدف الخصم فإنه يجب أن يستمر على المثابرة لتسجيل إصابة أخرى.<sup>1</sup>

#### 5.8- الجرأة (الشجاعة وعدم الخوف):

تلعب صفة الجرأة دورا هاما في كرة القدم ، ففي هذه الأخيرة تكون الكرة في حيازة اللاعب ويحاول المنافس مهاجمته للحصول عليها ، وهذا يقتضي من المدافع جرأة وشجاعة والعكس صحيح ، وكلما أحس اللاعب بقوته ومقدرته المهارية ازدادت جرأته ولكن يجب أن يلاحظ المدرب ألا تصل هذه الجرأة إلى الاندفاع والتهور.

#### 6.8- التصميم:

وهي صفة أخرى لها قيمتها في أداء الفريق عامة واللاعب خاصة ، فالتصميم يعني إصرار اللاعب على أداء واجبهم المحمومي والدفاعي في كل لحظة من لحظات المباراة وعدم التأثر بالصعوبات التي تقابله أثناء المباراة وخاصة إن لم تكن نتيجة المباراة في صالح فريقه ففي مثل هذه الحالة يلعب الإصرار والتصميم دورا هاما في رفع الروح المعنوية للفريق .<sup>2</sup>

#### 9-هدف رياضة كرة القدم:

يجب على مدرب رياضة كرة القدم أن يقترح أهداف أساسية هامة من أجل تطوير نفس الصفات الخاصة في رياضة كرة القدم ذات الطابع الجماعي و تلخص هاته الأهداف الأساسية فيما يلي:

- فهم واستيعاب مختلف الحالات الرياضية الجماعية و التكيف معها.
  - التنظيم الجماعي مثل: الهجوم أو الدفاع ومختلف أنواع و مراحل اللعب في كرة القدم.
  - الوعي بالعناصر و المكونات الجماعية و الفردية في رياضة كرة القدم.
  - تحسين الوضع و المهارات الأساسية سواء الجماعية أو الفردية في مستوى اللعب.
  - إعطاء رؤية واضحة ولو مصغرة عن عناصر اللعب التكتيكي واستيعاب الوضعيات المختلفة..
- إدماج و إدراك العلاقات الدفاعية اللازمة التي تستحق الاستيعاب الجيد ثم التنفيذ.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>رشيد عياش الدليمي ولحمر عبد الحق : "كرة القدم"، مرجع سابق ، ص 21-22 .

2- حنفي محمود مختار: "الأسس العلمية في تدريب كرة القدم"، مرجع سابق، ص 288.

## 10- خصائص كرة القدم :

"تميز كرة القدم بخصائص أهمها:

- ❖ **الضمير الجماعي:** و هي أهم خاصية في الرياضات الجماعية إذ تكتسي طابعا جماعيا.
- ❖ بحيث تشترك فيها عدة أشخاص في علاقات وأدوار متكاملة ومترابطة لتحقيق أهداف مشتركة في إطار جماعي.
- ❖ **النظام:** تحدد طبيعة القوانين في رياضة كرة القدم وصفة الاتصال المسموح بها مع الزملاء.
- ❖ و الاحتكاك بالخصم وهذا ما يكسبها طابعا مهما في تنظيم اللعب بتجنب كل ما يتعارض مع تلك القوانين.
- ❖ **العلاقات المتبادلة:** تتميز رياضة كرة القدم بتلك العلاقات المتواصلة بين الزملاء في جميع خطوط الفريق إذ تشكل كلا متكاملا بمجهود كل الأعضاء وهذا بدور ناتج عن التنظيمات و التقنيات خلال معظم فترات .
- ❖ **التنافس:** بالنظر لوسائل رياضة كرة القدم. كالكرة والميدان وكذلك بالنظر إلى الخصم والدفاع والهجوم والرمي كل هذه العوامل تعتبر حوافز مهمة في إعطائها صيغة تنافسية بحة إذ يبقى اللاعب خلال فترة اللعب في حركة مستمرة ومتغيرة لمراقبة تحركات الخصم وهذا ما يزيد من حدة الاحتكاك بالخصم ولكن في إطار مسموح به وتحدده قوانين اللعبة<sup>2</sup>.

## 11- القيمة التربوية لرياضة كرة القدم :

تعتبر رياضة كرة القدم من الأنشطة الهامة لدى الشباب بالنظر إلى اهتمامهم الكبير وإقبالهم المتزايد على ممارستها والشيء الذي يدل بوضوح على أنها تستجيب للعديد من حاجياتهم الضرورية التي تساعدهم على النمو الجيد والمتوازن إطلاقا من هذا لوحظ أنه من الضروري توضيح التأشير الإيجابية لهذه الرياضة والتي لا تقتصر على جانب معين فحسب بل تشمل عدة جوانب عند الفرد منها الجانب و البدني و الصحي و العقلي والاجتماعي والتربوي, ومن هذه التأثيرات نذكر ما يلي:

<sup>1</sup> منهج التربية البدنية: "منشورات لوزارة التربية الوطنية", 1984, ص29 .

<sup>2</sup> زيدان وآخرون: "الأبعاد التربوية للرياضات الجماعية للفرق الرياضية لفئة الأشبال و الأواسط", مذكرة ليسانس, قسم التربية البدنية والرياضية جامعة الجزائر 1995, ص46 .

- تساهم كرة القدم في تطوير الجانب البدني للشباب و ذلك بتحسين و تطوير العديد من الصفات البدنية كالسرعة، القوة، التحمل، المرونة، الرشاقة، الخفة والمقاومة وهي صفات تجعل الشباب يتمتع بالصحة الجيدة .
- انطلاقا من تحسين الصفات البدنية المذكورة فإنها تحسن من قوام الجسم , مما يعطي للشباب مظهرا جميلا يسمح لهم بالتخلص من الإحساس بالنقص الذي ينجم عن الضعف البدني والمظهر الغير ملائم وهذا الجانب مهم جدا , مما أدى بالشباب المراهق بالخصوص إلى الاهتمام به لأنه دائما يطمح للظهور بأحسن صورة .
- هي وسيلة مهمة في تربية الروح الجماعية واحترام الآخرين .
- بصفتها نشاطا جماعيا, فهي تخلص الرياضي من العمل لصالح الخاص وتدفعه للعمل لصالح الجماعة.
- تكسب اللاعب الإحساس بالمسؤولية , والاعتماد على النفس انطلاقا من القيام بدوره داخل الفريق.
- تساهم مساهمة فعالة في توسيع علاقات الصداقة بين الشباب انطلاقا من احتكاكهم ببعض البعض خلال المنافسة.
- تربي لدى الشباب القدرة على التقييم الذاتي, إن من خلال وجود اللاعب ضمن جماعة الزملاء.
- يستطيع مقارنة نفسه بالآخرين وتحديد مكانته الشخصية بينهم من جميع الجوانب.
- تنمي عنه روح تقبل النقد, والاعتراف بالخطأ, من احترام قرارات المدرب والحكام وحتى آراء الزملاء.
- تربي اللاعب على الانضباط والنظام من خلال التزامه ببرنامج التدريب والمنافسة المستمرة.
- تساعد على تنمية الذكاء والتفكير وهذا انطلاقا من المواقف العديدة والمتغيرة التي تصادف اللاعب أثناء المنافسة إذ في الكثير من الحالات يجد اللاعب نفسه مجبرا على استعمال ذكائه في التغلب على الخصم مما يجعله في كل مرة يفكر في الحل حسب الوضعية التي تصادفه.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> - زيدان وآخرون: "الأبعاد التربوية للرياضات الجماعية للفرق الرياضية لفئة الأشبال و الأواسط," مذكرة ليسانس، مرجع سابق، ص49.

## 12- أهمية كرة القدم في المجتمع:

إن للرياضة دور كبير وأهمية بالغة بين أفراد المجتمع، إذ تعتبر وسطا جيدا لحدوث التواصل الاجتماعي بين أفراده ولعبة كرة القدم على اعتبار أنها الرياضة الأكبر جماهيرية فإنها تؤدي عدة أدوار يمكن أن نلخصها فيما يلي:

**\* الدور الاجتماعي:** لعبة كرة القدم كنظام اجتماعي تقدم لنا العون في إنشاء شبكة واسعة من العلاقات بشتى الطرق ومختلف أنواعها، كالتعاون والمثابرة، التماسك والتكافل زيادة على منح فرصة التعارف وما ينتج عنه من ميزة الحب والصدقة والتسامح... الخ، كما تعمل هذه اللعبة الرياضية على تكوين ثقافة شخصية متزنة للفرد اجتماعيا.

**\* الدور النفسي التربوي:** تلعب كرة القدم دورا هاما في سد الفراغ القاتل الذي يعاني منه الأفراد كما تلعب دورا مميذا أيضا في ترقية المستوى التربوي والأخلاقي للشخص كونها أخلاق في مبدئها قبل كل شيء، نذكر من أهم الصفات الأخلاقية المتمثلة في الروح الرياضية وتقبل الآخرين ونتائجهم النزيهة واكتساب المواطنة الصالحة وتقبل القيادة والتمثيل من الغير.

**\* الدور الاقتصادي:** باختلاف القطاعات الأخرى فإن القطاع الرياضي لا ينفصل عن المؤثرات الاقتصادية ومجرباتها، حيث ظهرت دراسات متعددة حول اقتصاديات الرياضة ويعتقد "ستوفيكس" عالم اجتماع الرياضة الهولندية، إن تكامل النشاط الرياضي مع المصالح الاقتصادية، قد أدى إلى اكتساب الرياضة لمكانة رفيعة وعالية في الحياة الاجتماعية وباعتبار كرة القدم أهم هذه الرياضات فدورها الاقتصادي يتجسد في الإشهار والتمويل وكذا مداخيل المباريات والنافسات على كل المستويات بالإضافة إلى أسعار اللاعبين والمدربين... الخ

**\* الدور السياسي:** بما أن لعبة كرة القدم تعتبر الرقم الأول في سجل ترتيب الرياضات الشعبية ومناصرة وممارسة، جعل من مختلف الهيئات السياسية، كما لعبت هذه الرياضة في كسر الحساسيات والحواجز السياسية بين الدول والجمع بينهم في المحافل القارية والدولية ونزع الصراعات والخلافات جانبا ومثال ذلك التقاء منتخب أمريكا وإيران في مونديال بفرنسا رغم الجمود السياسي بين البلدين.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> - أمين أنور الخولي: "الرياضة والمجتمع، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب"، الكويت، 1996، ص133، 132.

## خلاصه:

إن التطورات التي عرفتها كرة القدم عبر مراحل التاريخ سواء في أرضية الميدان التي يلعب عليها أو في طريقة ممارستها استوجب من القائمين عليها استخدام قوانين وميكانيزمات جديدة تتماشى والشكل الجديد لها ، كما أن اللاعب نفسه أصبح ملزما بخوض التدريبات اللازمة من أجل أداء الدور المطلوب منه في المباريات سواء من الناحية البدنية أو النفسية أو الجانب التكتيكي كل حسب وضعيته، والمكان الذي يلعب فيه ، ويسهر على ذلك المدرب وبعض الأخصائيين الذين يتابعون هذا اللاعب باستمرار قبل وبعد المباراة ، بالإضافة إلى الإعداد التكتيكي والبدني والنفسي لهذا اللاعب من أجل أداء مقبول في الميدان والخروج بنتيجة مشرفة من المباراة ، يستوجب على اللاعب أن يكون على درجة لا بأس بها من التوافق النفسي حتى يستطيع أن يتابع اللعب خلال الوقت المحدد بعزيمة ووتيرة سليمة خاصة إذا علمنا أن كرة القدم هي لعبة المفاجآت وكل الاحتمالات.



# الجانب التطبيقي

# الفصل الأول:

## منهجية البحث والإجراءات الميدانية

### مقدمة:

بعد دراستنا للجانب النظري ، الذي تناول الرصيد المعرفي الخاص بموضوع بحثنا و الذي احتوى على ثلاثة فصول هي على الترتيب:

- العوامل النفسية و الانتقاء الرياضي.
- الطفولة المتأخرة و الموهوب الرياضي.
- كرة القدم.

سنحاول الانتقال إلى الجانب التطبيقي (الميداني) ،قصد دراسة الموضوع دراسة ميدانية، حتى نوفي المنهجية العلمية حقها ، وكذا نحقق المعلومات النظرية التي تناولناها في الفصول السالفة الذكر ، و يتم ذلك عن طريق تحليل و مناقشة نتائج الاستبيان ، الذي وجهناه إلى مدرين في القسم الشرفي لولاية بسكرة."

### 1- الدراسة الاستطلاعية :

تعد الدراسة الاستطلاعية الخطوة الأولى التي تساعد الباحث في إلقاء نظرة عامة حول جوانب الدراسة الميدانية لبحثه، وتهدف الدراسة الاستطلاعية إلى التأكد من ملائمة مكان الدراسة للبحث، والتحقق من مدى صلاحية الأداة المستعملة لجمع المعلومات ومعرفة الزمن المناسب لإجرائها .

وقد قادتنا هذه الزيارة إلى بعض أندية ولاية بسكرة ، من أجل الوصول إلى معلومات عامة حول هذه الدراسة للإلمام بجميع جوانب بحثنا هذا .

### 2- المنهج المستخدم :

يعرف المنهج انه: " مجموعة العمليات و الخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق بحثه<sup>1</sup> و تماشيا مع طبيعة الدراسة اتبعنا المنهج الوصفي و يعرف على انه: " المنهج الذي يهدف إلى جمع البيانات و محاولة اختيار فروض أو الإجابة عن تساؤلات تتعلق بالحالة الراهنة لأفراد العينة و الدراسة الوصفية تحدد وتقرر الشيء كما هو عليه في الواقع "<sup>2</sup>.

### 3- تحديد المجتمع الأصلي للبحث :

مجتمع البحث في لغة العلوم الإنسانية هو " مجموعة عناصر لها خاصية أو عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى والتي تجري عليها البحث والتقصي "<sup>3</sup>... إن المجتمع يعتبر شمول كافة وحدات الظاهرة التي نحن بصدد دراستها ، ومجتمع بحثنا هذا يشمل 32 مدرب لفئة الناشئين في القسم الشرفي لكرة القدم لولاية بسكرة.

### 4- تحديد عينة البحث :

تعرف العينة على أنها: " مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية و هي تعتبر جزءا من الكل بمعنى أن تؤخذ مجموعة أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة للمجتمع لتجرى عليها الدراسة "<sup>4</sup> و تعرف أيضا على: " أنها جزء من كل أو بعض من المجتمع "<sup>5</sup>.

و نظرا لطبيعة دراستنا فقد اعتمدنا على العينة العشوائية من المجتمع الأصلي للبحث تتمثل في 10 مدربين لفئة الناشئين موزعين على 10 اندية .

<sup>1</sup> عثمان حسن عثمان : المنهجية في كتابة البحوث و الرسائل الجامعية ، منشورات الشهاب باتنة ، الجزائر 1998 ، ص 29

<sup>2</sup> عثمان حسن عثمان : نفس المرجع ، ص 30

<sup>3</sup> موريس أنجريس : منهجية البحث العلمي في البحوث الإنسانية - تدريبات علمية - ترجمة بوزيد صحراوي ، كمال بوشرف ، سعيد سبعون : الإشراف والمتابعة مصطفى ماضي : ، دار القصبية للنشر ، الجزائر ، 2004 ، ص 22.

<sup>4</sup> رشيد زرواتي : تدريبات في منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، دار هومة ، الجزائر- ط1-2002 -ص91

<sup>5</sup> محمد حسن علاوي، اسامة كامل راتب: البحث العلمي في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي- دار الفكر العربي - ط2 - القاهرة مصر 1999 ،

### 5- خصائص العينة وطريقة اختيارها:

إن اختيار العينة له أهمية أساسية في أي بحث علمي ، وهي تختلف باختلاف الموضوع ، فصحة نتائج الدراسة أو خطئها يتوقف على طريقة اختيار العينة ، حيث أن اختيار العينة الملائمة للبحث من أهم المشكلات التي تواجه أي باحث في أي بحث اجتماعي ، فالعينة من الضروري أن تحمل كل الخصائص والمميزات التي تمثل المجتمع الأصلي الذي أخذت منه العينة، حتى تمثله تمثيلاً صحيحاً.

وقد اعتمد الباحث في بحثه هذا على أسلوب العينة العشوائية في حالة ما رغبتنا بدراسة مجموعة من الأفراد ( يمثلون عينة في هذه الحالة ) يمتازون بصفة معينة أو خاصية معينة ..<sup>1</sup>

وانطلاقاً من موضوع البحث : أهمية العوامل النفسية في عملية انتقاء الناشئين الموهوبين في كرة القدم كانت 10 مدربين كعينة.

### كيفية اختيارها :

نقوم في دراستنا هذا بتوزيع الاستبيان على مدربين كرة القدم لفئة الناشئين والبالغ عددهم 10 مدربين ، ويكون محور دراستنا في بعض أندية القسم الشرقي لكرة القدم .

- المجال الزمني من 20 أفريل إلى 27 أفريل 2017

- المجال المكاني : ولاية بسكرة

### 6- تحديد أدوات البحث :

لقد تم اختيار الاستبيان كأداة لهذه الدراسة لأنه كثير الاستعمال في البحوث الوضعية والتحليلية الذي يسهم الفهم الأعمق والأوضح للجوانب العلمية والعناصر الأساسية المكونة لموضوع دراستنا.

**تعريف الاستبيان:** هو أداة من أدوات الحصول على الحقائق والبيانات والمعلومات، في جمع البيانات عن طريق الاستبيان من خلال وضع استمارة أسئلة ومن بين مزايا هذه الطريقة أنها اقتصاد في الجهد والوقت كما أنها تسهم في الحصول على بيانات من العينة في أقل وقت وتوفير شروط التقنين من الصدق و الثبات<sup>2</sup> والموضوعية.

حيث قمنا باستعمال ثلاث أنواع من الأسئلة في استبياننا هذا وهي:

**الأسئلة المفتوحة:** نعطي كل الحرية للمستجوب للإجابة على الأسئلة كما يشاء.

**الأسئلة المغلقة:** وتكون الإجابة في معظمها محددة حيث تعتمد على النتائج التي نطمح للوصول إليها.

<sup>1</sup>- مورييس أنجريس : منهجية البحث العلمي في البحوث الإنسانية - تدريبات علمية - ترجمة بوزيد صحراوي ، كمال بوشرف ، سعيد سبعون : الإشراف

والتابعة مصطفى ماضي ، دار القصة للنشر ، الجزائر ، 2004 ، ص22

<sup>2</sup>- مروان عبد الحميد إبراهيم : أسس البحث العلمي في إعداد الرسائل الجامعية ، ط1 ، مؤسسة الوراق ، عمان ، 2000 ، ص 133

الأسئلة النصف مغلقة: وفيها يترك للمبحوث حرية الاختيار بين الإجابات المدونة في الإستبيان أو ذكر أي إجابة أخرى غير مدونة .

#### 7- ضبط متغيرات الدراسة:

- المتغير المستقل : يعرف بأنه ذو طبيعة استقلالية حيث يؤثر في المتغيرين التابع و الدخيل دون أن يتأثر بهما ، و هنا المتغير المستقل هو " العوامل النفسية " .

- المتغير التابع : يتأثر مباشرة بالمتغير المستقل في كل شيء سواء الاتجاه السلبي أو الايجابي فان كان المتغير المستقل ايجابي كان المتغير التابع مباشرة ايجابي و العكس <sup>(1)</sup> و هنا المتغير التابع " إنتقاء اللاعبين الموهوبين "

#### 8- الأدوات الإحصائية المستعملة :

لكي يتسنى لنا التعليق وتحليل نتائج الاستمارة بصورة واضحة وسهلة قمنا بالاستعانة بأسلوب التحليل الإحصائي، وهذا عن طريق تحويل النتائج التي تحصلنا عليها من خلال الاستمارة إلى أرقام على شكل نسب مئوية وهي تلتخص في المعادلة التالية:

$$\text{النسبة المئوية} = (\text{عدد الإجابات} \times 100) \div \text{عدد أفراد العينة} .$$

<sup>1</sup>- فاطمة عوض صابر - ميرفت على خفاجة: نفس المرجع- ص169.

# الفصل الثاني

## عرض وتحليل ومناقشة النتائج

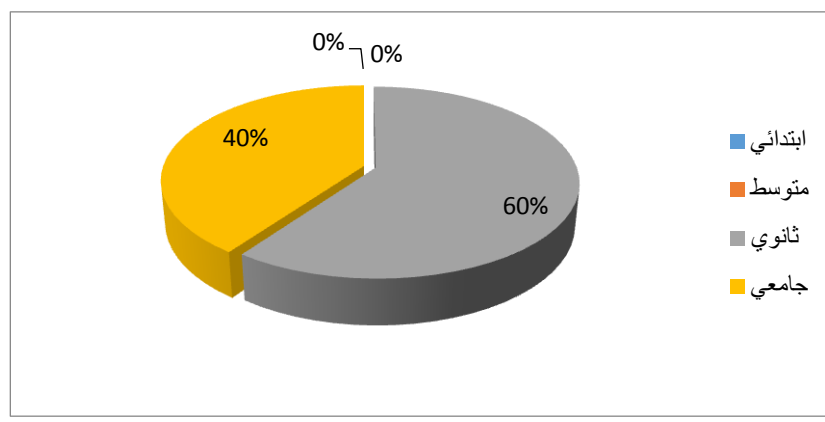
عرض النتائج الخاصة بمعلومات الشخصية

## ❖ حول المستوى العلمي

الغرض منه: تحديد المستوى الدراسي او التدريبي للمدرسين

جدول رقم (01): يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص المستوى العلمي.

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
00%	00	ابتدائي
00%	00	متوسط
60%	06	ثانوي
40%	04	جامعي
100%	10	المجموع



يمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص حول المستوى العلمي

## عرض وتحليل النتائج:

انطلاقاً من نتائج الجدول نجد أن المستوى الدراسي لأغلبية المدرسين (60%) هو المستوى الثانوي ، أما المستوى الجامعي فيمثل نسبة (40%) .

## الاستنتاج

نستنتج من خلال النسب المئوية الموضحة في الجدول رقم (01) إن جميع المدرسين ذو مستوى حسن.

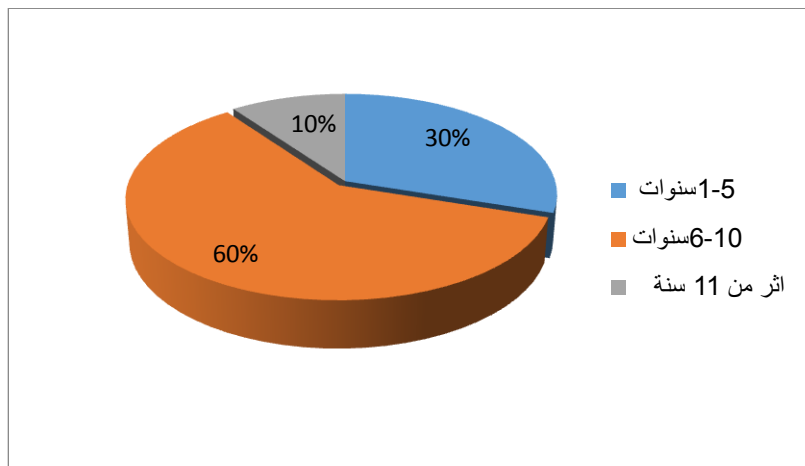


## ❖ حول السن

الغرض من السؤال : ترتيب المدربين حسب سنوات الخبرة.

جدول رقم (02): يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص سنوات الخبرة.

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
30%	3	من سنة إلى 5 سنوات
60%	6	من 6 إلى 10 سنوات
10%	1	من 11 سنوات فما أكثر
100%	10	المجموع



يمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص حول السن

## عرض وتحليل النتائج:

من نتائج الجدول نلاحظ أن المجال الزمني للخبرة (6-10 سنة) يمثل النسبة الأكبر (60%)، وكذلك نلاحظ أن المجال الزمني (1-5 سنة) يمثل كذلك نسبة عالية (30%) مما يدل على وجود عنصر الشباب، أما المجال الزمني (أكثر من 11 سنة) يمثل (10%).

## الاستنتاج

نستنتج من خلال النسب المئوية الموضحة في الجدول رقم (02) إن معظم المدربين يملكون عنصر الخبرة .

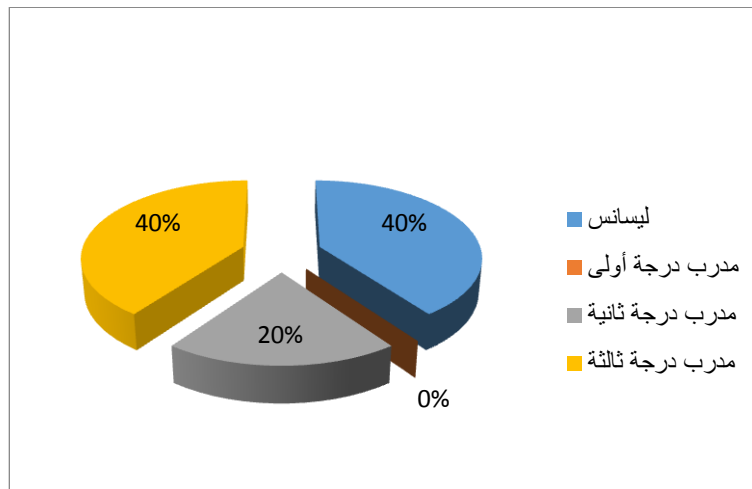
❖ الإعداد المهني للمدرب:

الغرض من السؤال : معرفة الاعداد المهني المدربين .

جدول رقم (03): يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص الإعداد المهني للمدرب.

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
%00	00	تقني
%00	00	تقني سامي
%40	04	ليسانس
%00	00	مدرب درجة أولى
%20	02	مدرب درجة ثانية
%40	04	مدرب درجة ثالثة
%100	10	المجموع

جدول رقم (03): يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 02.



يمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص الإعداد المهني للمدرب

عرض وتحليل النتائج:

من نتائج الجدول نلاحظ أن شهادة الليسانس و مدرب من الدرجة الثالثة لهم نفس النسبة المؤية يمثل (40%)،

وكذلك نلاحظ أن (20%) يمثلون مدرب من الدرجة الثانية .

### الاستنتاج

نستنتج من خلال النسب المئوية الموضحة في الجدول رقم (03) إن معظم المدربين يملكون مؤهلات مهنية .

### المحور الاول :

#### ❖ لشخصية الرياضية والذكاء دور في عملية انتقاء الموهوبين في كرة القدم

السؤال رقم (01) : حسب معارفك السابقة كيف ترى وتعرف الشخصية الرياضية ؟

الغرض منه: معرفة مفهوم الشخصية الرياضية لدى المدربين.

وقد حصلنا على عدة تعاريف منها:

✓ هي التنظيم العقلي الكامل للإنسان في مرحلة محددة من مراحل النمو، والشخصية بذلك تشتمل على جملة

النواحي النفسية عند الفرد سواء العقلية أو المزاجية أو الأخلاقية التي اكتسبها في حياته.

✓ هو ذلك الشخص الذي يتمتع بالحيوية والنشاط الدائم وهي الأكثر قابلية للتعلم وأكثر جاهزية لتحقيق أرقى

الإنجازات.

✓ هو فرد قوي له القدرة على تقبل صعوبات الحياة وضغوطاتها.

✓ الشخصية الرياضية نظام متكامل من الجوانب البدنية والانفعالية والمعرفية للفرد .

✓ الشخصية الرياضية يتم التعرف عليها من خلال السلوك الذي يمكن ملاحظته وقياسه .

وهذه التعريفات تتفق مع التعريف التالي ل : مصطفى حسن باهي وآخرون (الصحة النفسية في المجال الرياضي

نظريات - تطبيقات) ص57. الذي يعرف الشخصية الرياضية ب : "الشخصية هي ذلك التنظيم الثابت والدائم إلى حد

ما لخلق الفرد ومزاجه وعقله وبنية جسمه، والذي يحدد توافقه الفريد لبيئته بشكل يتميز به عن الآخرين، ويشير الخلق إلى

جهاز السلوك النزوع(الإرادة)ويقصد بالمزاج السلوك الوجداني(الانفعالي)، بينما يشير العقل إلى السلوك المعرفي(الذكاء)،

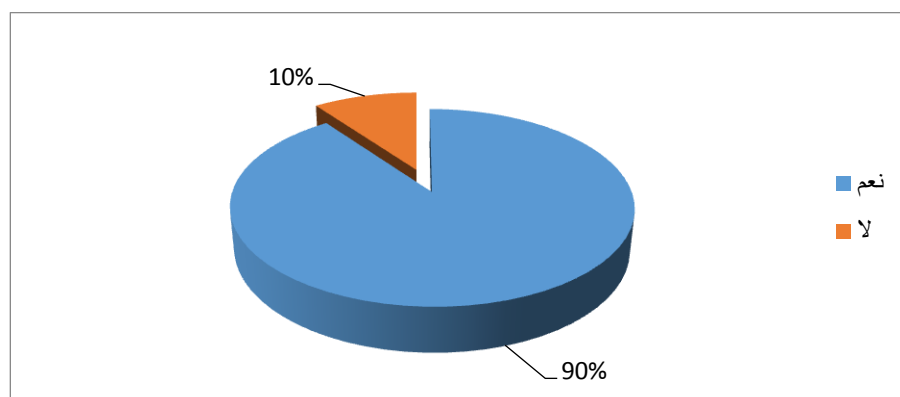
ويقصد ببنية الجسم الشكل الخارجي له والميراث العصبي والغددي للفرد".

السؤال رقم (02) : هل تؤثر نسبة الذكاء على الموهبة وتنميتها عند الناشئين ؟

الغرض منه: معرفة مدى نسبة تأثير الذكاء على الموهبة عند الناشئ، وتمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (نعم أو لا) وكانت الإجابة.

جدول رقم (04): يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 02.

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
90%	09	نعم
10%	01	لا
100%	10	المجموع



يمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 02.

عرض وتحليل النتائج:

يتضح لنا من خلال النتائج

المبينة في الجدول رقم (04) يمثل إجابات المدربين على السؤال 02 حيث ان نسبة 90 % من المدربين يرون ان الذكاء يؤثر على الموهبة ،بينما نسبة 10% يرون لا يوجد تأثير .

الاستنتاج

نستنتج من خلال النسب المئوية الموضحة في الجدول رقم (04) من السؤال 02 ان أغلبية المدربين يرون أن الذكاء

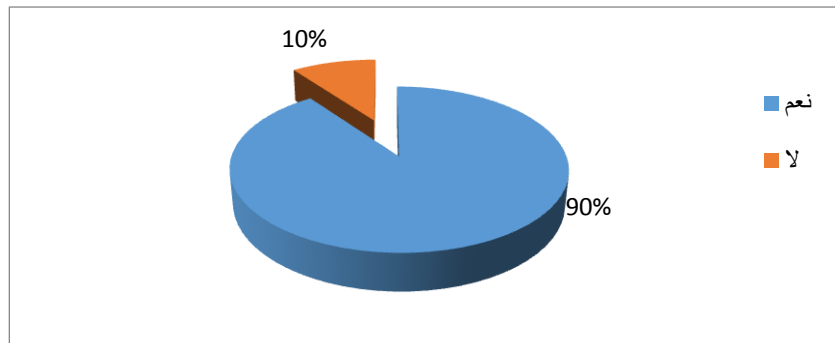
يؤثر على الموهبة عند الناشئين

السؤال رقم (03) : هل تؤثر الموهبة على الذكاء ؟

الغرض منه: معرفة مدى تأثير الموهبة على الذكاء، وتمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (نعم أو لا) وكانت الإجابة.

جدول رقم (05): يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 03.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
نعم	09	%90
لا	01	%10
المجموع	10	%100



يمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 03.

عرض وتحليل النتائج:

يتضح لنا من خلال النتائج

المبينة في الجدول رقم (05) يمثل اجابات المدرين على السؤال 03 حيث ان نسبة 90 % من المدرين يرون ان الموهبة يؤثر على الذكاء ،بينما نسبة 10% يرون لا يوجد تأثير.

الاستنتاج

نستنتج من خلال النسب المئوية الموضحة في الجدول رقم (05) من السؤال 03 ان أغلبية المدرين يرون أن الموهبة

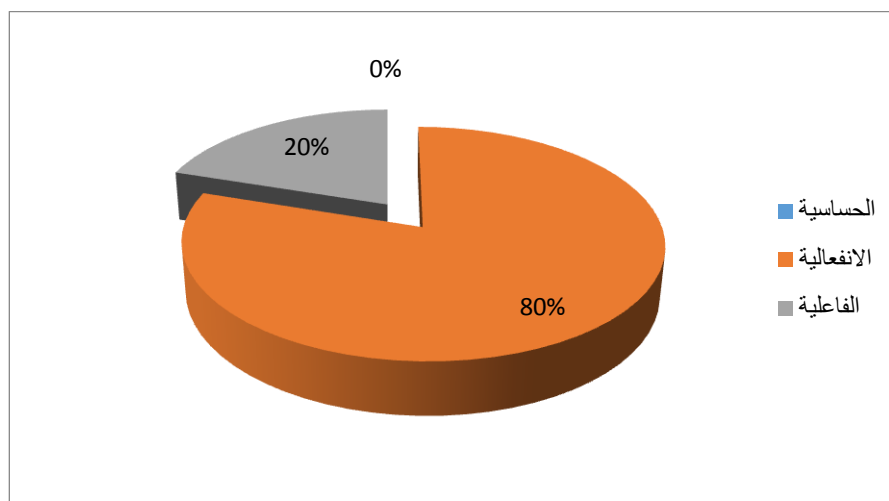
يؤثر على الذكاء .

السؤال رقم (04) : ما هي السمات المزاجية التي تطفى على الموهوبين من فريقك ؟

الغرض منه: معرفة السمات المزاجية التي يتحلى بها الموهوبين الرياضيين، وتمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (الحساسية، الانفعالية أو الفاعلية) وكانت الإجابة.

جدول رقم (06): يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 04.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
الحساسية	00	%00
الانفعالية	8	%80
الفاعلية	2	%20
المجموع	10	%100



يمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 04.

عرض وتحليل النتائج:

يتضح لنا من خلال النتائج

المبينة في الجدول رقم (06) يمثل إجابات المدربين على السؤال 04 حيث أن 80% من المدربين يرون لانفعالية هي الصفة الطاغية على الموهوبين, اما 20% يرون ان الفاعلية هي الصفة الطاغية اما صفة الحساسية فليس لها تأثير على الموهوب.

الاستنتاج

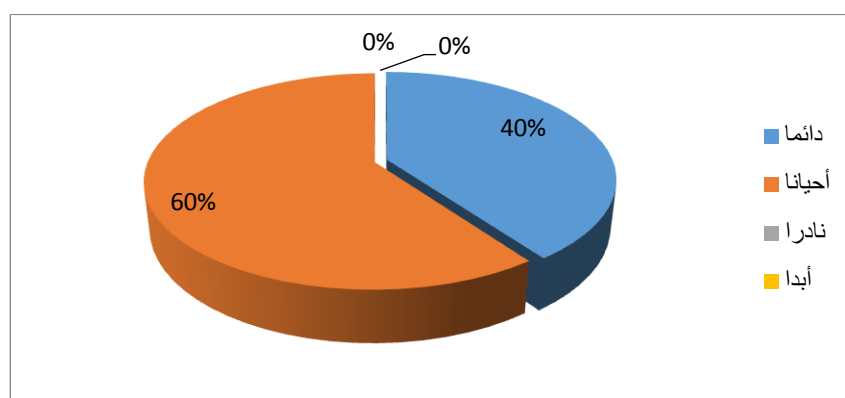
نستنتج من خلال النسب المئوية الموضحة في الجدول رقم (06) من السؤال 04 ان أغلبية المدربين يرون أن الموهوبين في فرقهم تغلب عنهم الانفعالية مقابل الفاعلية في حين تنعدم عندهم الحساسية .

السؤال رقم (05) : هل تجرون فحوصات نفسية للموهوبين خلال إنجاز الانتقاء ؟

الغرض منه : معرفة مدى إهتمام المدربين بإجراء فحوصات على الناشئين و مدى اهتمام بالجانب النفسي

جدول رقم (07): يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 05.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
دائما	04	40%
احيانا	06	60%
نادرا	00	00%
ابدا	00	00%
دائما	00	00%
المجموع	10	100%



يمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 05.

عرض وتحليل النتائج: يتضح لنا من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (07) يمثل اجابات المدربين على السؤال 05 حيث ان 40% من المدربين يقومون بإجراء فحوصات نفسية دورية بصورة منتظمة على الموهوبين, اما 60% فإنهم في بعض الاحيان يقومون بها .

الاستنتاج

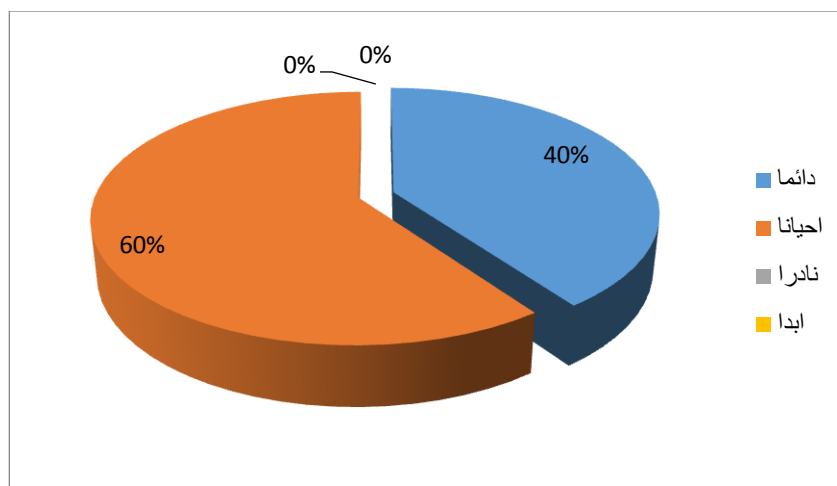
نستنتج من خلال النسب المئوية الموضحة في الجدول رقم (07) من السؤال 05 ان هنالك اختلاف في تقدير اهمية الفحوصات النفسية للاعبين الموهوبين .

السؤال رقم (06) : هل ترى أن الموهوبين من فريقك يستطيعون استثارة الحماسة في أنفسهم أثناء المنافسة؟

الغرض منه : معرفة مدى قدرة الموهوبين على استثارة الحماسة في أنفسهم، وتمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (دائما، أحيانا أو نادرا) وكانت الإجابة.

جدول رقم (08): يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 06.

الأجوبة	العدد	النسبة المئوية
دائما	04	40%
احيانا	06	60%
نادرا	00	00%
ابدا	00	00%
المجموع	10	100%



يمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 06.



### عرض وتحليل النتائج:

يتضح لنا من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (08) يمثل اجابات المدربين على السؤال 06 حيث ان (60%) من المدربين اجابوا ب (أحيانا)، ونسبة (40%) اجابوا ب (دائما)، ونسبة (00%) اجابوا ب (نادرا).

### الاستنتاج

نستنتج من خلال النسب المثوية الموضحة في الجدول رقم (08) من السؤال 06 ان أغلبية المدربين يرون أن الكثير من الموهوبين يستثيرون الحماسة في أنفسهم أحيانا وليس دائما.

### السؤال رقم (07) : ما تعريفك للموهوب الرياضي ؟

الغرض منه: معرفة ما إذا كان المدربون مدركون بالفروق الفردية وإيجاد أكبر عدد من التعاريف للموهوب الرياضي.

وقد حصلنا على إجابات عديدة أهمها:

- ✓ هو رياضي جاهز لا يحتاج الكثير من التدريب بل القليل من التوجيه.
- ✓ ولد بالفطرة لتساعده الظروف من العناية والاهتمام ليزرع نجمه.
- ✓ هو شخص مختلف عن غيره من حيث الأداء فالموهوب يكتسب الوقت والجهد.
- ✓ هو الذي يتميز عن غيره من أترابه من حيث الصفات المهارية ونسبة ذكائه.
- ✓ هو البذرة الناضجة الذي إذا لقي الاهتمام اشبع رغباته وأداءه المهاري.

وهذه التعريفات تتفق مع التعريف التالي ل: قاسم حسن حسين وفتحي المهشيش يوسف في كتاب (الموهوب الرياضي سماته، وخصائصه في مجال التدريب الرياضي) ص65.

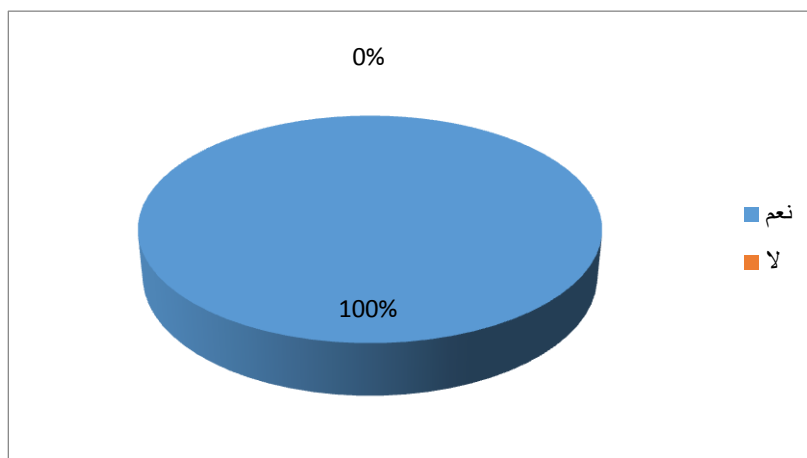
"الموهبة أو الموهوب في التربية البدنية والرياضية تعني الفرد الرياضي الذي يمتلك مؤهلات وصفات بدنية وذهنية ونظرية جيدة يتفوق في مستوى قدراته وقابليته الحركية على أقرانه في نفس الراحل العمرية إذ تضع في كفه راجحة استعداد الكامل في لمزاولة النشاط الرياضي العام والخاص".

السؤال رقم (08) : هل ترى أن الموهوبين أحسن من غيرهم من الناحية النفسية ؟

الغرض منه: معرفة أحقا الموهوبون أحسن من غيرهم نفسيا، وتمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (نعم أو لا) وكانت الإجابة.

الجدول رقم (09): يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 08.

الأجوبة	العدد	النسبة المئوية
نعم	10	%100
لا	00	%00
المجموع	10	%100



يمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 08.

عرض وتحليل النتائج:

يتضح لنا من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (09) يمثل اجابات المدربين على السؤال 08 حيث ان (%100) من المدربين أجابوا بـ (نعم)، ونسبة (%00) أجابوا بـ (لا).

الاستنتاج

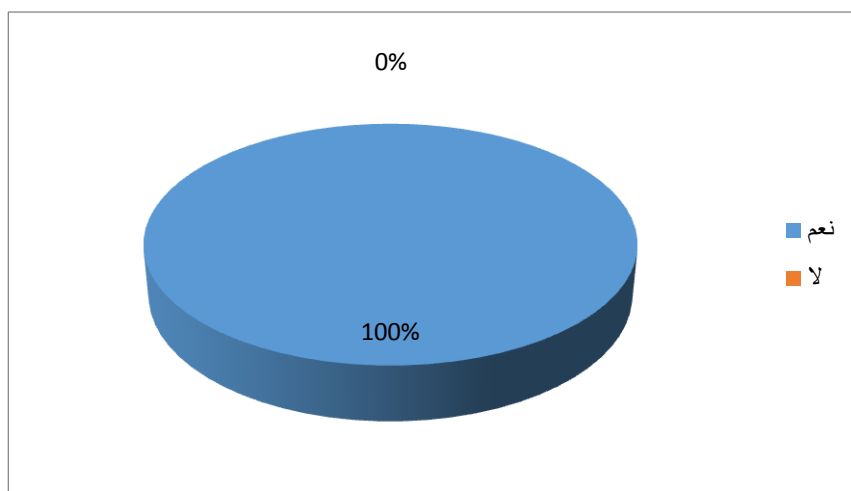
نستنتج من خلال النسب المئوية الموضحة في الجدول رقم (09) من السؤال 08 ان أغلبية المدربين يرون أن اللاعبين الموهوبين لديهم الثقة في النفس أكثر من غيرهم، إذن فاللاعب الموهوب يتميز بالثقة بالنفس أكثر من أقرانه .

السؤال رقم (09) : هل تؤثر الخصائص النفسية في عملية انتقاء الموهوبين في كرة القدم؟

الغرض منه: معرفة مدى تأثير الخصائص النفسية في عملية انتقاء الموهوبين في كرة القدم، وتمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (نعم أو لا) وكانت الإجابة.

جدول رقم (10): يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 09.

الأجوبة	العدد	النسبة المئوية
نعم	10	%100
لا	00	%00
المجموع	10	%100



يمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 09.

عرض وتحليل النتائج:

يتضح لنا من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (10) يمثل اجابات المدربين على السؤال 09 نلاحظ أن نسبة (100%) من المدربين أجابوا بـ (نعم)، ونسبة (00%) أجابوا بـ (لا).

الاستنتاج

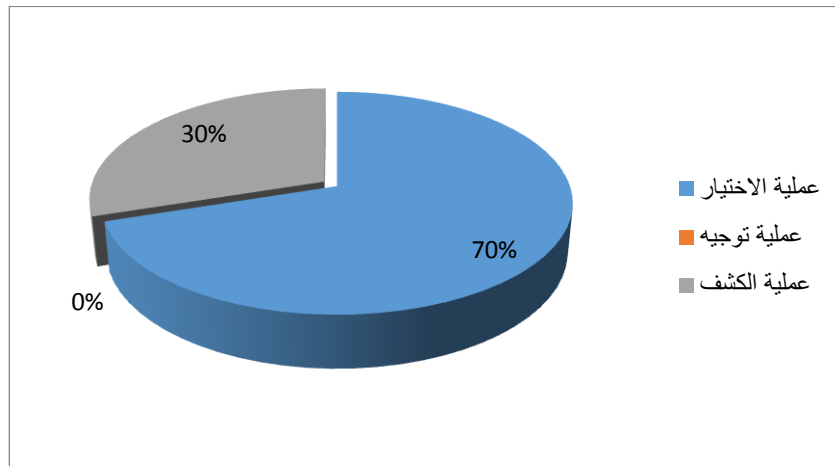
نستنتج من خلال النسب المئوية الموضحة في الجدول رقم (10) من السؤال 09 أن جل المدربين يتفقون أن للخصائص النفسية تأثير في عملية الانتقاء في كرة القدم

السؤال رقم (10) : ما معنى الانتقاء حسب رأيك ؟

الغرض منه : معرفة المعنى الخاص للانتقاء لدى المديرين، وتمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (عملية اختيار، توجيه أو كشف) وكانت الإجابة.

جدول رقم (11): يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 10.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
عملية كشف	03	30%
عملية اختيار	07	70%
عملية توجيه	00	00%
المجموع	10	100%



يمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 10.

عرض وتحليل النتائج:

يتضح لنا من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (11) يمثل اجابات المديرين على السؤال 10 ان نسبة (70%) من المديرين أجابوا ب (عملية اختيار)، ونسبة (30%) أجابوا ب (عملية كشف)، ونسبة (00%) أجابوا ب (عملية توجيه).

الاستنتاج

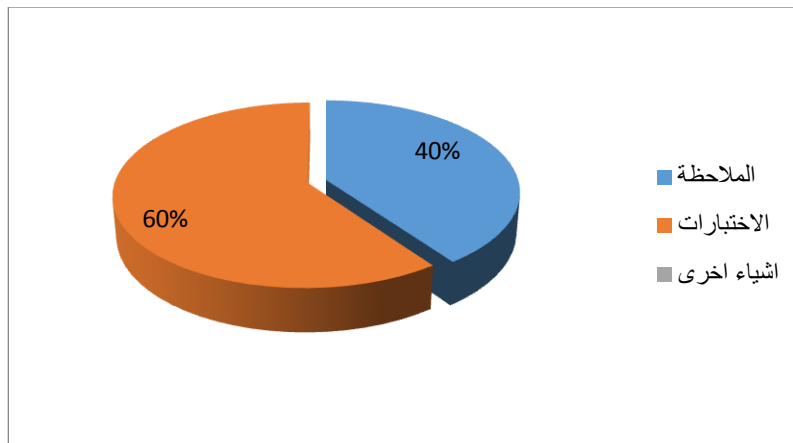
نستنتج من خلال النسب المئوية الموضحة في الجدول رقم (11) من السؤال 10 أن نستخلص من هذه الأجوبة أن عملية الانتقاء عملية اختيارية بالدرجة الأولى.

السؤال رقم (11): كيف يتم الكشف أو انتقاء المهوبين ؟.

الغرض منه: هو معرفة الكيفية المثلى لانتقاء المهوبين، وتمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت طريق الملاحظة، الاختبارات أو أشياء أخرى) وكانت الإجابة.

جدول رقم (12): يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 11.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
عن طريق الملاحظة	04	40%
الاختبارات	06	60%
أشياء أخرى	00	00%
المجموع	10	100%



يمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 11.

عرض وتحليل النتائج:

يتضح لنا من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (12) يمثل اجابات المدرين على السؤال 11 أن نسبة (60%) من المدرين أجابوا ب (الاختبارات)، ونسبة (40%) أجابوا ب (عن طريق الملاحظة)، ونسبة (00%) أجابوا ب (أشياء أخرى)

الاستنتاج :

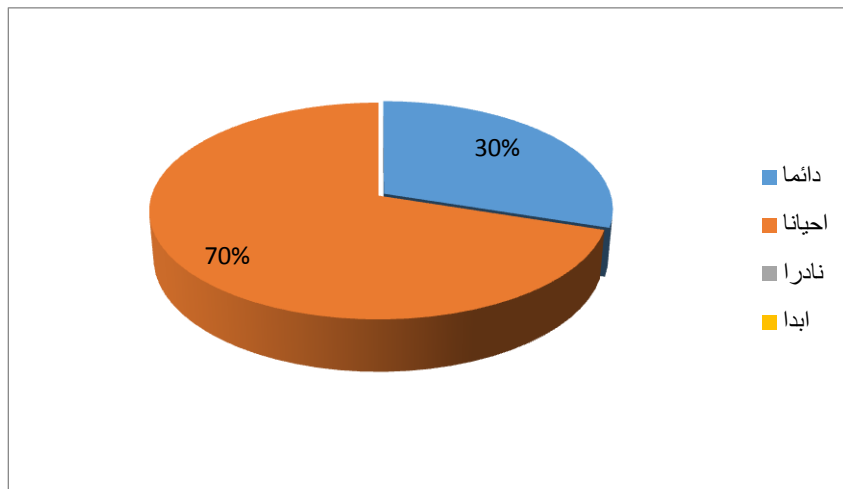
نستنتج من خلال النسب المئوية الموضحة في الجدول رقم (12) من السؤال 11 أن أغلبية المدربين يرون أن طريقة الكشف المناسبة هي الاختبارات.

السؤال رقم (12) : هل تعتمد في إنتقاءك للناشئين على التنبؤ طويل المدى لأدائهم ؟

الغرض منه: معرفة مدى إعتقاد على الانتقاء طويل المدى , وتمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (دائما، أحيانا أو نادرا) وكانت الإجابة.

جدول رقم (13): يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 12.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
دائما	03	30 %
احيانا	07	70 %
نادرا	00	00 %
ابدا	00	00 %
المجموع	10	100 %



يمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 12.

عرض وتحليل النتائج:

يتضح لنا من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (13) يمثل اجابات المدربين على السؤال 12 ان نسبة 30% يعتمدون في الانتقاء على التنبؤ طويل اما الغلبية بنسبة 70% يقومون بالانتقاء حسب ما يتطلب منه في حاجيات الفريق.

الاستنتاج:

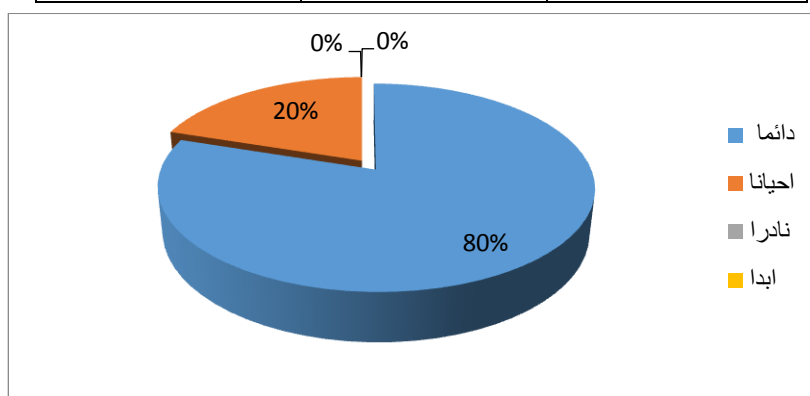
نستنتج من خلال النسب المئوية الموضحة في الجدول رقم (13) من السؤال 12 أن أغلبية المدربين ينتقون حسب متطلبات الفريق .

السؤال رقم (13): خلال تتبعكم لمراحل انتقاء موهوبي كرة القدم, هل تهتمون بالجانب النفسي لهم ؟

الغرض منه : معرفة تتبع المدربين للجانب النفسي للموهوبين , وتمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (دائما، أحيانا أو نادرا) وكانت الإجابة.

جدول رقم (14): يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 13.

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
80 %	08	دائما
20 %	02	احيانا
00 %	00	نادرا
00 %	00	ابدا
100 %	10	المجموع



يمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 13.

عرض وتحليل النتائج:

يتضح لنا من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (14) يمثل اجابات المدربين على السؤال 13 ان نسبة 80 % من المدربين يهتمون بالجانب النفسي للموهوبين و 20 % من مدربين يفضلون ابتعاد عن الامور النفسية و مراقبة من بعيد .

الاستنتاج

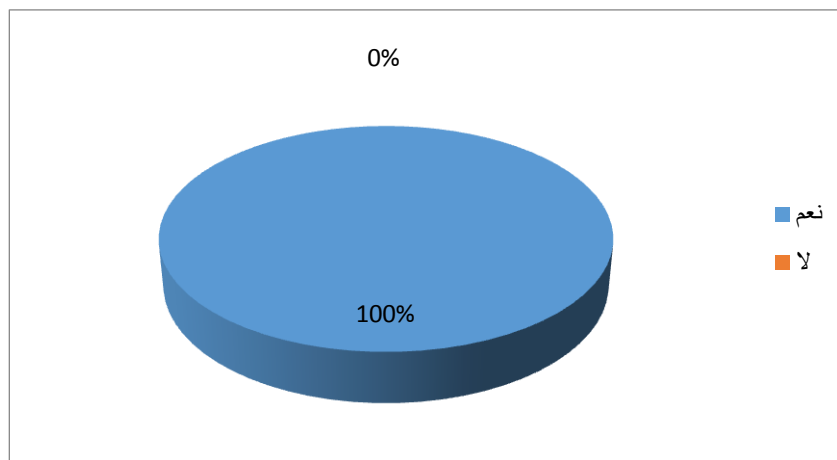
نستنتج من خلال النسب المئوية الموضحة في الجدول رقم (14) من السؤال 13 أن أغلبية المدربين يهتمون بالجانب النفسي للموهوبين و تقرب منهم لحل مشاكلهم النفسية .

السؤال رقم (14): هل الانتقاء الجيد يزيد من فاعلية عملية التدريب في كرة القدم ؟

الغرض منه : فعالية التدريب بمساهمة الانتقاء الجيد, وتمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (نعم أو لا) وكانت الإجابة.

جدول رقم (15): يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 14.

الأجوبة	العدد	النسبة المئوية
نعم	10	%100
لا	00	%00
المجموع	10	%100



يمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 14.



عرض وتحليل النتائج:

يتضح لنا من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (15) يمثل اجابات المدربين على السؤال 14 ان نسبة 100% يرون ان الانتقاء الجيد يزيد من فعالية عملية التدريب.

الاستنتاج

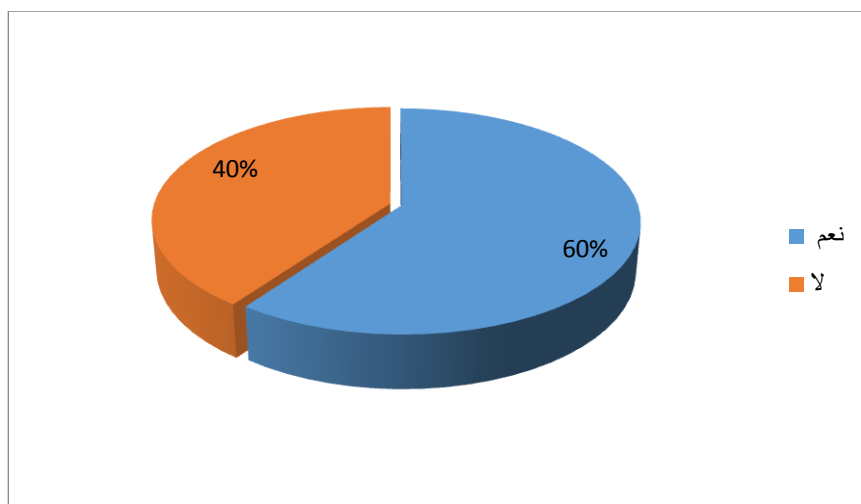
نستنتج من خلال النسب المئوية الموضحة في الجدول رقم (15) من السؤال 14 أن جميع المدربين يهتمون بالانتقاء الجيد و يعطونه اهمية كبيرة .

السؤال رقم (15): هل تواجه صعوبات في عملية انتقاء اللاعبين لكرة القدم للمرحلة العمرية (9-12) سنة؟

الغرض منه : صعوبات الانتقاء في المرحلة العمرية (9-12) سنة, وتمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (نعم أو لا) وكانت الإجابة.

جدول رقم (16): يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 15.

الأجوبة	العدد	النسبة المئوية
نعم	06	60%
لا	04	40%
المجموع	10	100%



يمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 15.

عرض وتحليل النتائج:

يتضح لنا من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (16) يمثل اجابات المديرين على السؤال 15 ان نسبة 60 % من المديرين يهتمون بالجانب النفسي للموهوبين و 20 % من مديرين يفضلون ابتعاد عن الامور النفسية و مراقبة من بعيد .

الاستنتاج

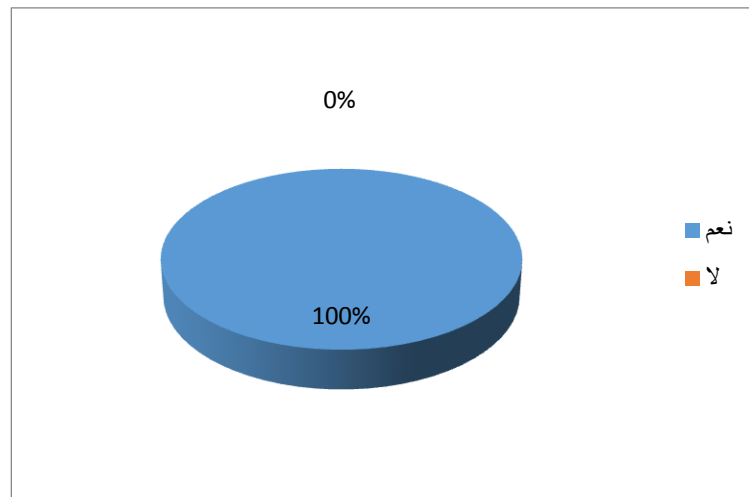
نستنتج من خلال النسب المئوية الموضحة في الجدول رقم (16) من السؤال 15 أن أغلبية المديرين يهتمون بالجانب النفسي للموهوبين و تقرب منهم لحل مشاكلهم النفسية .

السؤال رقم (16): هل لديك برنامج خاص بعملية الانتقاء تعتمد عليه خلال هذه العملية؟

الغرض منه : معرفة مدى اعتماد على برنامج خاص بعملية الانتقاء, وتمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (نعم أو لا) وكانت الإجابة.

جدول رقم (17): يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 16.

الأجوبة	العدد	النسبة المئوية
نعم	10	%100
لا	00	%00
المجموع	10	%100



يمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 03.

عرض وتحليل النتائج:

يتضح لنا من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (17) يمثل اجابات المدربين على السؤال 16 ان نسبة

100% يعتمدون على برنامج خاص اثناء عملية الانتقاء .

الاستنتاج:

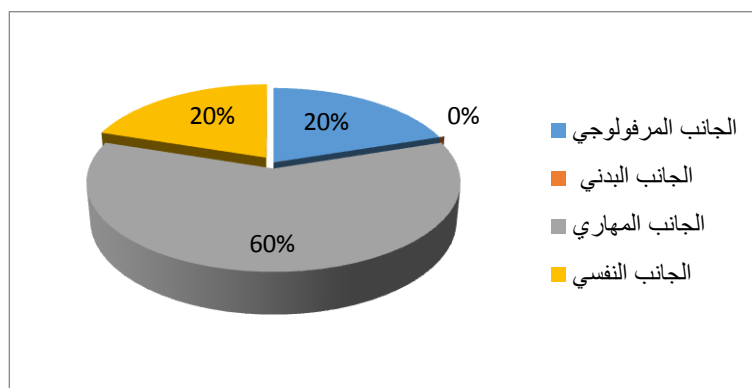
نستنتج من خلال النسب المئوية الموضحة في الجدول رقم (17) من السؤال 16 أن جميع المدربين يعتمدون على طريقة علمية أثناء عملية الانتقاء باستعمال طريقة معينة.

السؤال رقم (17) : أثناء انتقاء اللاعبين الموهوبين في كرة الطائرة هل تعتنون خاصة ب: الجانب المرفولوجي، الجانب البدني، الجانب المهاري، الجانب النفسي ؟

الغرض منه: معرفة الجانب الأكثر استهواءا عند المنتقين، وتمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (الجانب المرفولوجي، الجانب البدني، الجانب المهاري، الجانب النفسي) وكانت الإجابة.

الجدول رقم (18): يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 17.

الأجوبة	العدد	النسبة المئوية
الجانب المرفولوجي	02	20%
الجانب البدني	00	00%
الجانب المهاري	06	60%
الجانب النفسي	02	20%
المجموع	10	100%



يمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 17.

عرض وتحليل النتائج:

يتضح لنا من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (18) يمثل اجابات المدربين على السؤال 17 أن نسبة (60%) من المدربين أجابوا بـ (الجانب المهاري)، ونسبة (20%) أجابوا بـ (الجانب المورفولوجي)، ونسبة (20%) أجابوا بـ (الجانب النفسي)، ونسبة (00%) أجابوا بـ (الجانب البدني).

الاستنتاج:

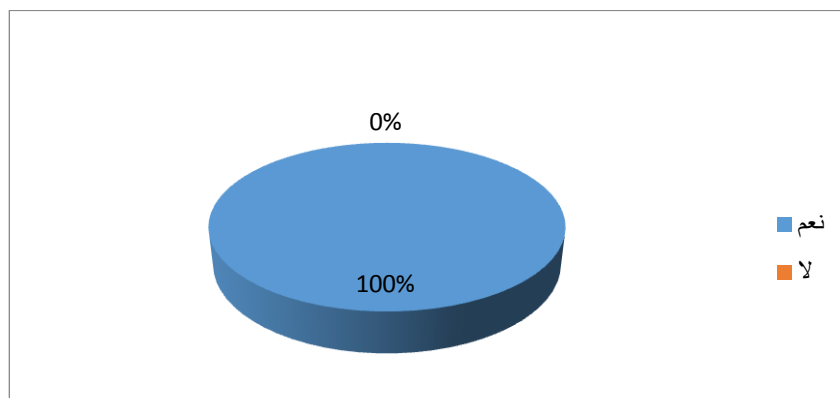
نستنتج من خلال النسب المئوية الموضحة في الجدول رقم (18) من السؤال 17 أن معظم المدربين يرون أن الجانب المورفولوجي والجانب النفسي والجانب المهاري هو الأنسب في عملية انتقاء الموهوبين في كرة القدم.

السؤال رقم (18): هل يتم الاعتماد على معايير وأسس علمية في انتقاء واختيار الموهوبين ؟

الغرض منه: معرفة ما إذا كان هناك معايير وأسس علمية في عملية انتقاء اللاعبين الموهوبين في كرة الطائرة، وتمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة و مفتوحة تضمنت شطرين (نعم أو لا) إذا كانت الإجابة بنعم فاذكر الخصائص وكانت الإجابة.

الجدول رقم (19): يمثل النسبة المئوية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 18.

الأجوبة	العدد	النسبة المئوية
نعم	10	%100
لا	00	%00
المجموع	10	%100



يمثل الدائرة النسبية لتكرار الإجابات فيما يخص السؤال 18.

## عرض وتحليل النتائج:

يتضح لنا من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (19) يمثل اجابات المدربين على السؤال 18 أن نسبة (100%) من المدربين أجابوا ب (نعم)، ونسبة (00%) أجابوا ب (لا).

## الاستنتاج:

نستنتج من خلال النسب المئوية الموضحة في الجدول رقم (19) من السؤال 18 أن كل المدربين يرون أن الانتقاء في كرة القدم يتم وفق معايير وأسس علمية. ومن بين هذه الأسس التي تطرق إليها المدربون نذكر منها: شمول جوانب الانتقاء، الجانب التطبيقي للانتقاء، استمرارية القياس والتشخيص، أدوات القياس، ملائمة مقاييس الانتقاء، كيفية أداء الفتى للمهارات الفنية والحركية.

## الاستنتاج العام:

كنتيجة لهذا العمل يمكن أن نستنتج أن عملية انتقاء المواهب الكروية عملية علمية ودقيقة، تبنى على مختلف المحددات "بيولوجية، حركية، سيكولوجية...." والتي من خلالها يمكن الوصول إلى نتائج ومعطيات واضحة ودقيقة حول المهوبين ومدى صلاحيتهم في نشاط كرة القدم.

ومن جهة أخرى استنتجنا أن مدربي ناشئي كرة القدم بمختلف المدارس الكروية للناشئين والتي كانت ميدان بحثنا مزال يعتمدون على طريقة الملاحظة غيرا لعلمية في انتقاء المهوبين في كرة القدم، وابتعادهم عن الطريقة العلمية في الانتقاء وهذا ما قد يفقد عملية انتقاء المواهب الكروية في هذه المدارس طابعها العلمي الدقيق، من جهة أخرى لاحظنا وجود اهتمام بالمهوبين خلال عملية الانتقاء وإعطائهم الاهتمام النفسي، وهذا ما قد يضيفي تطور على شخصية هؤلاء وما قد يسهل على المدربين في اكتشاف مختلف سمات الشخصية لهؤلاء، والتي تلعب دورا هاما وفعال في تحديد نوعية الأداء الرياضي للمهوبين، لكن هذا الاهتمام غير مبني على متابعة علمية واضحة، من خلال ما يمكن إدراجه في برمج خاصة هذه الجوانب النفسية، مثل برامج الإعداد النفسي للناشئين، ولكن تم ملاحظة حضور كلي واهتمام بشكل تام في مختلف البرامج المسطرة المتاحة لمساعدة واعداد الناشئين في المدارس الكروية التي في ميدان بحثنا.

وقد أثبتت الدراسة أن للعوامل النفسية دور في عملية انتقاء المهوبين في الكرة القدم، وان الذكاء والسمات النفسية المميزة للأنماط المزاجية من أهم هذه العوامل وهي ذات تأثير كبير على المهوبة وبنسبة كبيرة، وهذا وما يثبت صحة الفرضيات القائلة:

- للشخصية والذكاء والسمات المزاجية دور في عملية انتقاء المهوبين.
- العوامل النفسية تؤثر على المهوبة.
- للعوامل النفسية تأثير كبير في عملية الانتقاء في الكرة القدم.

### الإقتراحات والتوصيات :

ومن أجل تحسين ممارسة كرة القدم ضمن إطار التربية البدنية والرياضية والمنافسات المدرسية لابد من الاهتمام الجدي والموضوعي لعمليتي انتقاء وتوجيه التلاميذ ومنه نوصي بما يلي:

- ضرورة فتح مجال للأخصائيين النفسانيين الرياضيين للمشاركة في بناء فرق كرة القدم، و متابعة المهوبين في سن مبكرة .
- عدم الاكتفاء بوسيلة الملاحظة والتقدير الشخصي عند انتقاء وتوجيه التلاميذ بل ضرورة اللجوء إلى طرق علمية وموضوعية في ذلك.
- ضرورة الأخذ بعين الاعتبار استخدام المقاييس والاختبارات في عملية الانتقاء.
- نوصي باستخدام مقاييس معيارية يستخدمها أساتذة التربية البدنية والرياضية قصد تقويم التلاميذ بغرض الانتقاء الجيد.
- نوصي بضرورة وضع طريقة علمية وموضوعية ضمن برامج التربية البدنية والرياضية يستخدمها أساتذة التربية البدنية والرياضية للقيام بعمليتي الانتقاء والتوجيه.
- نوصي باستخدام نتائج هذا البحث في عملية الانتقاء الخاصة بكرة القدم للفئة (9-12 سنة).
- نوصي بإجراء دراسات مشابهة في الاختصاصات الأخرى نظرا لأهمية عملية الانتقاء في النشاط الرياضي.
- نوصي بإجراء دراسة مشابهة لهذا البحث في كرة القدم للفئة أقل من (9 سنوات) لأن بعض الأساتذة اقترحوا هذه الفئة.
- ضرورة الاهتمام بفئة المهوبين ومساعدتهم على تنمية وإبراز مواهبهم.

خاتمة



### خاتمة:

إن عملية الانتقاء في الكرة القدم عملية حساسة جدا ومهمة لما لها من تأثيرات على النتائج المستقبلية للفرق الرياضية والمنتخبات، فإعداد لاعبين متميزين من جميع النواحي لن يأتي إلا في وجود تلك الاستعدادات والمؤهلات اللازمة لتحقيق أحسن مستوى ممكن ولأطول فترة زمنية، وقد حاولنا في دراستنا هذه التعرف على أهمية وإدراك دور العوامل النفسية في الانتقاء المبني على أسس علمية لدى الناشئين في الكرة القدم ، من خلال الجهود التي قمنا بها في هذا البحث في جانبه النظري وكذا الدراسة الميدانية، وبعد قيامنا بتحليل ومناقشة النتائج توصلنا إلى أن للعوامل النفسية دور هام في عملية انتقاء الرياضيين الموهوبين واختيارهم، ولكي تكون عملية الانتقاء أكثر دقة وموضوعية يجب على المدربين الاعتماد على برنامج علمي خاص خلال هذه العملية، وتتم بعدة مراحل وخطوات يجب إتباعها من أجل إعداد اللاعبين للمشاركة في المنافسات والبطولات الرياضية، وذلك للوصول بهم إلى أعلى مستوى من الأداء وبالتالي الرفع في المستوى الأندية والفرق الرياضية.

# قائمة المراجع والمصادر

## ❖ باللغة العربية:

1. أبو العلا عبد الفتاح وإبراهيم شعلال: "فيزيولوجية التدريب في كرة القدم"، دار الفكر العربي، مصر، 1994.
2. أحمد محمد عبد الخالق: الأبعاد الأساسية للشخصية، ط 4، دار المعرفة الجامعية، إسكندرية، مصر، 1987.
3. أمر الله أحمد البساطي: "التدريب والإعداد البدني في كرة القدم"، دار المعارف، ط 2، مصر، 1990.
4. أمين أنور الخولي: "الرياضة والمجتمع، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب"، الكويت، 1996.
5. حازم علوان منصور، دور العوامل النفسية بعملية انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي، مجلة كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، افريل 2007 المتاح على الرابط [www.iraqacad.org](http://www.iraqacad.org)
6. حسن أحمد الشافعي: "تاريخ التربية البدنية في المجتمعين العربي والدولي"، منشآت المعارف، مصر، 1998.
7. حسن السيد أبو عبده: "الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم"، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، ط 1، مصر، 2001.
8. حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، ط 2، دار الفكر العربي، القاهرة، 1988.
9. حسين عبد الحميد احمد رشوان: الذكاء الأسس النفسية والاجتماعية، مركز الإسكندرية للكتاب، مصر، 2009.
10. خليل عبد الرحمن المعاينة ومحمد عبد السلام البواليز: الموهبة والتفوق، دار الفكر للطباعة والنشر، الأردن، 2002.
11. د. حامد عبد السلام زهران: علم نفس النمو (الطفولة و المراهقة)، دار المعارف، القاهرة، 1986.
12. د. خدم عوض البسيوني: " نظريات وطرق التربية البدنية " ، د. م ج: الجزائر ، 1992 .
13. د. عبد الرحمان الوافي ، د.زيان سعيد: "النمو من الطفولة إلى المراهقة " ، الخنساء للنشر والتوزيع، 2004.
14. د. محمد عبد الرزاق شفق: "إدارة الصف المدرسي " ، دار الفكر العربي، القاهرة ، 1985.
15. رشيد زرواتي: تدريبات في منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، دار هومة ، الجزائر- ط 1-2002 .
16. رشيد عياش الدليمي و لحر عبد الحق: "كرة القدم، المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية"، جامعة مستغانم، الجزائر، 1997.
17. ركس نايت، مرجريت نايت: المدخل الى علم النفس الحديث، تعريب دكتور عبد العالي الجسماني، ط 2، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، بيروت.
18. رومي جميل: "كرة القدم"، دار النفائس، ط 1، لبنان، 1986.
19. ركي محمد محمد حسن: التفوق الرياضي، المكتبة المصرية للطباعة والنشر، مصر، 2006.
20. زيدان وآخرون: "الأبعاد التربوية للرياضات الجماعية للفرق الرياضية لفئة الأشبال و الأواسط" ، مذكرة ليسانس، قسم التربية البدنية والرياضية جامعة الجزائر 1995.
21. زينب محمد شقير: رعاية المتفوقين والمتميزين والموهوبين، ط 1، مكتبة النهضة المصرية، 1998.
22. سامي الصفار: "كرة القدم"، دار الكتب للطباعة والنشر، الجزء الأول، جامعة الموصل، العراق، 1982.
23. سعيد الحسني العزة: تربية الموهوبين والمتفوقين، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2000.

- ط 1، ايتراك للنشر و التوزيع، القاهرة، 2004.
24. عبد الرحمان عيساوي : "سيكولوجية النمو، دار النهضة العربية"، لبنان ، 1980.
25. عثمان حسن عثمان : المنهجية في كتابة البحوث و الرسائل الجامعية ، منشورات الشهاب باتنة ، الجزائر 1998 .
26. علي خليفة الهنشري وآخرون : "كرة القدم" ، ليبيا ، 1987.
27. عماد الدين عباس أبو زيد: التخطيط والأسس العلمية لبناء وإعداد الفريق في الألعاب الجماعية، منشآت المعارف للنشر، الإسكندرية، مصر، 2005.
28. قاسم حسن حسين و قيس ناجي عبد الجبار: "مكونات الصفات الحركية"، مطبعة الجامعة، العراق. 1984 .
29. قاسم حسن حسين وفتحي المهشيش يوسف: الموهوب الرياضي سماته وخصائصه في مجال التدريب الرياضي، دار الفكر لنشر والطباعة والتوزيع، عمان، الأردن، 1999.
30. قاسم حسن حسين وفتي المهشيش يوسف: الموهوب الرياضي سماته وخصائصه في مجال التدريب الرياضي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 1999.
31. ليلى يوسف : " سيكولوجية اللعب والتربية الرياضية " ، مكتبة الاجلو مصرية ، القاهرة، 1962 .
32. محمد حسن علاوي : "علم التدريب الرياضي" ، المطبعة الثالثة عشر ، مصر، 1994.
33. محمد حسن علاوي، اسامة كامل راتب: البحث العلمي في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي - دار الفكر العربي - ط 2 - القاهرة مصر 1999 .
34. محمد عبده صالح الوحش، مفتي إبراهيم محمد: أساسيات كرة القدم، ط 1، دار عالم المعرفة، مؤسسة مختار. للنشر و التوزيع، القاهرة، 1994.
35. محمد لطفي طه: الأسس النفسية لانتقاء الرياضيين، القاهرة، الهيئة العامة المطابع الأميرية، 2002.
36. محمد لطفي طه: الأسس النفسية لانتقاء الرياضيين، الهيئة العامة للمطابع الأميرية، القاهرة، 2002.
37. مروان عبد الحميد إبراهيم : أسس البحث العلمي في إعداد الرسائل الجامعية ، ط 1 ، مؤسسة الوراق ، عمان ، 2000 .
38. مريان شغيل: الطفل الموهوب في الفصل الدراسي العادي، ترجمة محمد سنيم رفعت، دار النهضة العربية، مصر، دون سنة نشر.
39. مصطفى حسن باهي وآخرون: الصحة النفسية في المجال الرياضي (نظريات - تطبيقات)، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر، 2002.
40. مفتي إبراهيم حماد: التدريب الرياضي الحديث، تخطيط وتطبيق وقيادة، ط 2، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001 .
41. منهاج التربية البدنية : "منشورات لوزارة التربية الوطنية"، 1984.
42. موريس أنجرس : منهجية البحث العلمي في البحوث الإنسانية - تدريبات علمية - ترجمة بوزيد صحراوي ، كمال بوشرف ، سعيد سبعون : الإشراف والمتابعة مصطفى ماضي : ، دار القصبه للنشر ، الجزائر ، 2004 .
43. موريس أنجرس : منهجية البحث العلمي في البحوث الإنسانية - تدريبات علمية - ترجمة بوزيد صحراوي ، كمال بوشرف ، سعيد سبعون : الإشراف والمتابعة مصطفى ماضي ، دار القصبه للنشر ، الجزائر ، 2004 .
44. موقف مجيد المولي: "الإعداد الوظيفي لكرة القدم"، دار الفكر، لبنان، 1999.

45. ميخائيل معوض: قدرات وصحة الموهوب، مجلة العلوم والتكنولوجيا للنشاطات البدنية والرياضية، مستغانم، العدد 01 ، ديسمبر 2001.
46. نبيل سفيان: المختصر في الشخصية و الإرشاد النفسي (المفهوم- النظرية- النمو- التوافق- الاضطرابات-). الإرشاد والعلاج،
47. هدى محمد محمد الخضري: التقنيات الحديثة لانتقاء الموهوبين الناشئين في السباحة، المكتبة المصرية لطباعة و النشر و التوزيع، 2004.

#### ❖ باللغة الأجنبية

1. PIRRE WULLACKI , "Médecine du sport" , édition vigot , paris , 1990.

العلاقى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر بسكرة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

## استبيان

**الموضوع : أهمية العوامل النفسية في عملية انتقاء الناشئين الموهوبين**

**في كرة القدم (من 9 إلى 12 سنة)**

**دراسة ميدانية بولاية : بسكرة**

خدمة للبحث العلمي ومساهمة في إثراء الموضوع يرجى أن تولوا هذا الاستبيان كل العناية والاهتمام المطلوبين وذلك بالإجابة على أسئلة الاستمارة بكل صراحة وموضوعية علما أن المعلومات الواردة فيها لا تستعمل إلا في إطار البحث العلمي .

**ملاحظة : يرجى وضع علامة ( X ) في الخانة المناسبة التي تعكس رأيكم الشخصي.**

نأمل أن تكون إجاباتكم مرآة صادقة وعلى ضوءها نفسر مصداقية النتائج.

مع فائق الاحترام والتقدير.

تحت إشراف الأستاذ:

مزرع السعيد

من إعداد الطالب:

العباس أبوجهاد

2017/2016

الإعداد المهني للمدرب:

المستوى التعليمي:

ابتدائي:

متوسط:

ثانوي:

جامعي:

سنوات الخبرة في مجال التدريب:

من سنة إلى 5 سنوات:

من 6 إلى 10 سنوات:

من 11 سنوات فما أكثر:

الشهادة التدريبية المتحصل عليها:

تقني:

تقني سامي:

ليسانس:

مدرب درجة أولى:

مدرب درجة ثانية:

مدرب درجة ثالثة:



المحور الاول :

❖ لشخصية الرياضية والذكاء دور في عملية انتقاء الموهوبين في كرة القدم

1- حسب معارفك السابقة كيف ترى وتعرف الشخصية الرياضية ؟

.....  
.....

2- هل تؤثر نسبة الذكاء على الموهبة وتنميتها عند الناشئين؟

نعم  لا

3- هل تؤثر الموهبة على الذكاء ؟

نعم  لا

4- ما هي السمات المزاجية التي تطغى على الموهوبين من فريقك ؟

الحساسية

الانفعالية

الفاعلية

5- هل تجرون فحوصات نفسية للموهوبين خلال إنجاز الانتقاء ؟

دائما  أحيانا  نادرا  أبدا

6- هل ترى أن الموهوبين من فريقك يستطيعون استثارة الحماسة في أنفسهم أثناء المنافسة ؟

دائما

أحيانا

نادرا

المحور الثاني :

❖ هنالك تأثير للعوامل النفسية على الموهبة

7- ما تعريفك للموهوب الرياضي؟

.....  
.....

8- هل ترى أن الموهوبين أحسن من غيرهم من الناحية النفسية ؟

نعم  لا

9- هل تؤثر الخصائص النفسية في عملية انتقاء الموهوبين في كرة القدم ؟

نعم  لا

10- ما معنى الانتقاء حسب رأيك؟

أ- عملية اختيار  ب- عملية توجيه  ج- عملية كشف

11- كيف يتم الكشف أو انتقاء اللاعبين الموهوبين ؟

عن طريق الملاحظة

الاختبارات

أشياء أخرى

12- هل تعتمد في انتقاءك للناشئين على تنبؤ طويل المدى لأدائهم ؟

دائما  عادة  نادرا  أبدا

13- خلال تتبعكم لمراحل انتقاء موهوبي كرة القدم, هل تهتمون بالجانب النفسي لهم ؟

دائما  أحيانا  نادرا  أبدا

المحور الثالث :

❖ للعوامل النفسية تأثير كبير على كرة القدم.

14- هل الانتقاء الجيد يزيد من فاعلية عملية التدريب في كرة القدم؟

نعم  لا

15- هل تواجه صعوبات في عملية انتقاء اللاعبين لكرة القدم للمرحلة العمرية (9-12) سنة؟

نعم  لا

16- هل لديك برنامج خاص بعملية الانتقاء تعتمد عليه خلال هذه العملية؟

نعم  لا

17- أثناء انتقاء اللاعبين الموهوبين في كرة القدم، ماهو الجانب الذي تهتمون به أكثر؟

الجانب المرفولوجي

الجانب البدني

الجانب المهاري

الجانب النفسي

18- هل يتم الاعتماد على معايير وأسس علمية في انتقاء واختيار الموهوبين في كرة القدم؟

نعم  لا

اذكرها:.....

.....

# ملخص الدراسة

عنوان الدراسة: أهمية العوامل النفسية في عملية انتقاء الناشئين الموهوبين في كرة القدم (من 9 إلى 12 سنة).

✓ هدف الدراسة: معرفة ما إذا كان العوامل النفسية دور إيجابي في عملية انتقاء الناشئين الموهوبين في كرة القدم .

✓ مشكلة الدراسة: ماهي أهمية العوامل النفسية في عملية انتقاء الناشئين الموهوبين في كرة القدم ؟

✓ فرضيات الدراسة:

- الفرضية العامة: للعوامل النفسية أهمية في انتقاء اللاعبين الموهوبين في كرة القدم.

- الفرضيات الفرعية:

✱ للشخصية الرياضية والذكاء دور في عملية انتقاء الموهوبين في كرة القدم

✱ هنالك تأثير للعوامل النفسية على المهوبة

✱ للعوامل النفسية تأثير كبير على كرة القدم.

إجراءات الدراسة الميدانية:

- العينة: 10 مدربين موزعين على 10 أندية في القسم الشرقي .

- المجال الزمني والمكاني: تمت الدراسة على مستوى بعض أندية القسم الشرقي بسكرة وكانت الدراسة الميدانية من 27 أبريل إلى

غاية 05 ماي 2017.

المنهج: المنهج المستخدم هو المنهج الوصفي التحليلي .

الأدوات المستعملة في الدراسة: الاستبيان حيث يحتوي على 18 سؤال موجه للمدربين.

✓ النتائج المتوصل إليها:

1- للشخصية الرياضية والذكاء دور في عملية انتقاء الموهوبين في كرة القدم

2- هنالك تأثير للعوامل النفسية على المهوبة

3- للعوامل النفسية تأثير كبير على كرة القدم.

✓ اقتراحات وتوصيات :

1- ضرورة فتح مجال للأخصائيين النفسانيين الرياضيين للمشاركة في بناء فرق كرة القدم, و متابعة الموهوبين في سن مبكرة .

2- عدم الاكتفاء بوسيلة الملاحظة والتقدير الشخصي عند انتقاء وتوجيه التلاميذ بل ضرورة اللجوء إلى طرق علمية وموضوعية

3- ضرورة الأخذ بعين الاعتبار استخدام المقاييس والاختبارات في عملية الانتقاء.

4- نوصي باستخدام نتائج هذا البحث في عملية الانتقاء الخاصة بكرة القدم للفئة (9-12 سنة).

5- نوصي بإجراء دراسات مشابهة في الاختصاصات الأخرى نظرا لأهمية عملية الانتقاء في النشاط الرياضي .

6- ضرورة الاهتمام بفئة الموهوبين ومساعدتهم على تنمية وإبراز مواهبهم.