



Université Mohamed Khider de Biskra
Faculté des Lettres et des Langues
Département des Lettres et des Langues étrangères
Filière de Français

MÉMOIRE DE MASTER

Option : Didactique

Présenté et soutenu par :
ZEROUG Maïssa

Le : dimanche 26 juin 2022

Le rôle de la lecture dans l'optimisation rédactionnelle d'un texte argumentatif Cas d'étudiants de 2^{ème} année LMD université Biskra

Jury :

M.	BENALIA Samira	Grade	Mohamed Khider Biskra	Rapporteur
M.	DAKHIA MOUNIR	Grade	Mohamed Khider Biskra	Président
M.	AOUICHE HOUDA	Grade	Mohamed Khider Biskra	Examineur

Année universitaire : 2021 - 2022

REMERCIEMENTS

Au terme de ce travail, je remercie Dieu de m'avoir donné le courage et la volonté pour mener à bien ce mémoire.

Je tiens à remercier mon encadrante Madame **Benalia Samira** pour ses précieux conseils, son aide et ses orientations.

Mes plus vifs remerciements vont aussi aux membres du jury pour l'intérêt qu'ils ont porté à mon travail.

Je tiens de remercier Madame Boudounet .N et les apprenants de 2^{ème} année LMD université Biskra

Je ne saurais pas oublier mes parents, mon frère, ma sœur, mes amis(es) surtout Abir, Imane, Amira et Nour pour m'avoir aidée et mes pour leur soutien moral.

Je remercie ma cousine Rayene pour m'avoir aidée

Et enfin, je veux remercier tous ceux qui m'ont aidée de près ou de loin dans l'élaboration et la finalisation de ce travail.

Maissa

Dédicace

Je dédie ce modeste travail :

A mes chers parents et tout ce qu'ils représentent pour moi, en signe de Reconnaissance aux

Sacrifices qu'ils ont fournis pour moi depuis ma naissance.

A mon frère Omar et à ma chère sœur Fatima qui n'ont pas cessé de me tendre leurs Mains.

A mon beau-frère Adel et à ma belle-sœur Hadil

A ma nièce Meriem

A mes chères amies (es), mes oncles, mes tantes, mes cousines, mes cousins

A tous les lecteurs.

Maissa

SOMMAIRE

REMERCIEMENTS	2
Dédicace	3
SOMMAIRE.....	4
Introduction générale.....	8

Premier chapitre : la lecture dans toutes ses étapes

Introduction	12
1-L'histoire de la lecture :	12
2-Définition de la lecture :.....	15
3- Les types de la lecture :.....	16
3.1. la lecture silencieuse.....	17
3.1.1.définition de la lecture silencieuse:	17
3.1.2.l'application de la lecture silencieuse en classe.....	17
3.2.La lecture orale :.....	17
3.2.1. Définition de la lecture orale :	17
3.2.2. l'application de la lecture orale en classe	18
4- l'importance de la lecture.....	18
5- La psycholinguistique cognitive de la lecture :.....	19
6- la compréhension écrite :.....	20
6-1-Définition et objectif de la compréhension écrite :.....	20
La compréhension de documents écrit est liée à la lecture qui vise plusieurs compétences qui sont :.....	20
6-2. La démarche didactique de la compréhension écrite en classe	21
Conclusion :.....	23

Deuxième chapitre : Compétence rédactionnelle

Introduction :	26
1- Qu'est-ce que la production écrite ?.....	26
2-La production écrite dans les méthodologies d'enseignement.....	27
2-1. La méthodologie traditionnelle	27
2-2. La méthodologie directe :.....	29
2-3. La méthodologie audio orale.....	30
2-4. La méthodologie SGAV	31

2-5.L'approche communicative.....	32
3- La psycholinguistique cognitive de la production écrite :.....	33
4- Les modèles de production écrite :.....	34
5-La cohérence textuelle.....	37
6-L'analyse textuelle :	38
6-1- la textualité :.....	38
6-2-Définition de texte :	38
6-3-linguistique textuelle :.....	39
6-4-cohérence et cohésion :.....	39
6-4-1- cohérence :.....	39
6-4-2- cohésion :.....	40
7-Les type des textes :	41
7-1-La définition de texte argumentatif :.....	41
7-2-la structure d'un texte argumentatif :.....	43
7-3-la séquence textuelle du texte argumentatif :.....	43
7-4-la principale caractéristique d'un texte argumentatif :.....	43
7-4-1-procédés syntaxique et grammaticaux :.....	44
7-4-2-procédé d'organisation d'un discours :.....	44
7-4-3-procédé d'énonciation :	44
7-4-4-procédé lexicaux :.....	45
7-4-5-procédé stylistiques :	45
7-4-6-procédé prosodique :.....	45
7-4-7-procédé visuels :	45
Conclusion :.....	45

Troisième chapitre : La démarche rédactionnelle

Introduction :	48
1- La production écrite en 2 ^{émé} année universitaire :.....	48
2- Capacités et objectifs relatifs aux processus rédactionnels :.....	48
3- l'évaluation de la production écrite :.....	50
4-choix méthodologique :.....	51
4-1-Public :	51
4-2-corpus :.....	51
4-3- Méthode et outil d'analyse :.....	51

4-4 Déroulement de l'expérimentation :.....	54
4-4-1 le pré teste :.....	54
4-4-2 intervention :.....	54
4-4-3 le poste test :.....	55
5- l'analyse de résultat :.....	55
5-1- Pertinence :.....	55
5-2- Cohérence et Cohésion :.....	57
5-3-Correction de la langue :.....	59
5-4- la perfectionnement et mise en page :.....	61
5-5-la production écrite :.....	63
6- l'interprétation des résultats :.....	65
Conclusion :.....	66
Conclusion générale :.....	68
Références bibliographique	70
Annexes	74
Résumé :.....	106

Introduction Générale

Introduction générale

L'enseignement de la production écrite en FLE dans le système éducatif à l'université vise la communication écrite (la production écrite) d'une manière claire et cohérente, à l'installation progressive d'une compétence de production écrite chez les apprenants et à maîtriser les différents types des textes : le narratif, le descriptif, l'argumentatif, explicatif...etc.

Malgré tous les efforts d'après des enseignants dans tous les niveaux (primaire, collège, lycée), nous constatons qu'après dix années d'apprentissage scolaire, les apprenants arrivent à l'université avec grandes difficultés linguistique et culturelle.

Tout d'abord nous pouvons dire que la lecture et la compréhension des textes poussent l'amélioration des productions écrites, la lecture est la nourriture du cerveau ; elle développe la pensée créative et enrichit le vocabulaire des apprenants, l'objectif de la compréhension écrite est d'amener notre apprenant vers le sens d'un écrit.

Concernant la production écrite nous pouvons la définir comme un acte de communication par l'écrit, c'est l'action de produire, de rédiger un texte, c'est une activité qui fait appel à plusieurs compétences activées simultanément dans une bonne production nous sommes obligés d'avoir une idée sur la compétence rédactionnelle et la cohérence textuelle.

Dans le cadre de ce travail notre problématique est :

Comment se manifeste le rôle de la lecture dans l'amélioration de la rédaction d'un texte argumentatif ?

Dans notre travail de recherche, nous nous intéresserons surtout sur le rôle de la lecture pour l'optimisation rédactionnelle d'un texte argumentatif chez les

apprenants en 2 LMD. La lecture permet de favoriser des connaissances de l'apprenant, sa culture et son bagage de vocabulaire et tout cela provoque à l'amélioration de la compétence rédactionnelle.

L'hypothèse de ce travail de recherche consiste à enrichir les connaissances et le bagage vocabulaire des étudiants par la lecture

Ce mémoire s'organise en deux parties, la première partie « la lecture dans tout ces étapes, compétence rédactionnelle » et pour fixer le cadre théorique qui nous permettra de situer l'objectif de notre expérimentation cette partie se composera de trois chapitres.

Le premier chapitre « la lecture et la compréhension écrite » sera subdiviser en six sections. D'abord nous précisons l'histoire de la lecture. Ensuite nous allons définir la lecture. Puis nous mentionnerons les types de la lecture, Ensuite nous parlerons sur la psycho cognitive de la lecture, Enfin nous exposerons la compréhension écrite (définition, démarche didactique de la compréhension écrite, les types d'exercice de la compréhension écrite, psycho cognitive de la compréhension écrite)

Le deuxième chapitre « la compétence rédactionnelle » sera subdivisé en sept sections, D'abord nous définirons la production écrite, Ensuite nous parlerons sur la production écrite dans les méthodologies d'enseignement, après nous allons parler sur la psycho cognitive, Ensuite nous citerons des modèles de production écrite, Puis nous aurons l'analyse textuelle, En plus nous mentionnerons les types du texte et Enfin nous exposerons le texte argumentatif.

La deuxième partie « la partie pratique » elle sera consacré à la présentation de l'expérimentation que nous allons faire à l'université avec les 2^{ème} année universitaire. Dans cette partie il y aura qu'un seul chapitre qu'il aura 4 sections,

D'abord la production écrite en 2^{ème} année universitaire, Ensuite le choix méthodologique, puis l'analyse des résultats, Enfin l'interprétation des résultats.

Premier chapitre

la lecture dans toutes ses étapes

Introduction

Tout professeur de langue étrangère a pour lui but de faire comprendre à ses apprenants les textes qu'ils auront à lire. La compréhension écrite et la lecture sont des notions très importantes notamment pour le professeur de français.

La lecture est la nourriture du cerveau, si vous vous abstenez de lire, votre cerveau risque une malnutrition sur le plan de la connaissance, aussi, il développe la pensée créative et enrichit le vocabulaire des apprenants de plus c'est un moyen d'épanouissement et de développement personnelle. À travers la lecture des textes les apprenants arriveront à bien comprendre le texte, ceci entraînera un bon résultat au niveau de la compréhension écrite.

1-L'histoire de la lecture :

Brève histoire de la lecture :

Le mot lecture est d'origine latin *lectura* voire lecture latin *lectura de lectum*, supin de *legere* lire¹.

Pour lire on commence par l'écriture dont les premières traces de l'écriture est en IV^{ème} siècle ou il a été possible de voir, puis de percevoir et enfin de donner un sens aux signes abstraits de l'écriture. Pendant des siècles, cette faculté n'a été développée que parmi des minorités. D'abord réservé aux scribes et aux spécialistes de l'écriture (les yeux et les oreilles du roi) ce n'est qu'à la fin du moyen-âge et à l'époque moderne que les femmes de l'aristocratie, puis les bourgeois se apprennent à lire l'apprentissage de la lecture pour tous les enfants ne remonte en France qu'aux lois de Jules Ferry, la gratuité en 1881 et l'obligation en 1882, un peu plus d'un siècle seulement.

Le concept de lecture s'est développé tout au long de l'histoire, car ce concept s'est déroulé dans les étapes suivantes :

¹<https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/lecture>, consulté le: 06/01/2022,21:38

1- Le concept de lecture était confiné à un cercle étroit dont les frontières étaient la perception visuelle, la définition et la prononciation des symboles écrits, et un bon lecteur était le bon exécutant.

2- Ce concept a changé à la suite de la recherche pédagogique et la lecture est devenue un processus intellectuel mental visant à comprendre, c'est-à-dire à traduire les symboles lus en leurs significations d'idées.

3- Ce concept a été développé en y ajoutant un autre élément, qui est l'interaction du lecteur avec la chose et ce qui est lu dans une interaction qui le rend satisfait, mécontent, admiré, désiré, content ou attristé.

4- Enfin, le concept de lecture s'est déplacé vers l'utilisation de ce que le lecteur comprend pour faire face aux problèmes et en tirer profit dans des matches vitaux¹

Par conséquent, nous pouvons dire que la lecture est devenue un moyen de percevoir des symboles écrits, de les prononcer, puis de les assimiler et de les traduire en idées, de comprendre le matériel lu, puis d'interagir avec ce qui est lu, et enfin de répondre à ce que ces symboles dicte

L'histoire de la lecture à travers les âges montre que, de l'avis général, les pratiques de lecture modernes s'enracinent dans une révolution cognitive et technologique commencée à l'époque médiévale.

Ainsi, I. Illich, dans son étude démontrant l'impact des révolutions technologiques sur l'histoire des pratiques de lecture, pointe une transition majeure : celle de la lecture prononcée à la lecture visuelle, ce dernier mode entretenant par nature un lien privilégié avec la pensée logique .Il cite

« Je concentre mon attention sur un moment fugace mais très important dans l'histoire de l'alphabet, quand, après des siècles de lecture chrétienne, la page est soudainement passée de la

¹<https://Kasba.ahlamontada.com/t704-topic>, consulté le : 06/03/2022;17:52

partition d'une pieuse momie au texte optiquement organisé d'un penseur. Logique. Après cela, un nouveau type de lecture classique est devenu la principale métaphore de la plus haute forme d'activité sociale. »¹

Cette transition est également mise en avant par G. Cavallo et R. Chartier, coéditeurs de *l'Histoire de la lecture dans le monde occidental* :

*« Autre changement dans l'Europe du haut Moyen Âge, le passage de la lecture à voix haute à la lecture murmurée ou silencieuse »*²

Par ailleurs, le changement dans les modes de lecture est fréquemment assorti à l'idée d'un progrès. Ainsi, R. Chartier voit dans la lecture silencieuse *« une des évolutions culturelles majeures de la modernité »*³. De même, selon P. Saenger, *« the skills associated with reference reading [i.e. rapid silent reading] are characteristic of both advanced occidental »*, cela veut dire que les compétences associées à la lecture sont caractéristique à la fois des occidentaux avancés.

De la lecture oralisée à la lecture silencieuse au cours du Moyen Âge est devenue une hypothèse. En témoignent les études de référence de F. Bouchet :

« Le développement des livres au format de poche, ouvrages tant religieux (livres d'heures) que profanes (livre humaniste), atteste l'essor, à la fin du Moyen Âge, de la lecture chez les laïcs ; une lecture qui sera désormais individuelle et silencieuse plutôt que collective et oralisée ».⁴

Il y'a deux manière de la lecture : la lecture à haute voix et la lecture silencieuse

¹ Hélène Haug, Relecture critique de l'histoire de la lecture. Régularités discursive chez les historiens modernes, page 123-133

² Hélène Haug, Op.cit., p 123-133

³ Ibid, p123-133

⁴ I. Illich, In the Vineyard of the Text. A Commentary to Hugh's Didascalicon, Chicago, 1993, p. 2.

La lecture en silence vient en fait au IV^{ème} siècle au milieu de VII^{ème} siècle en fait l'éloge –en fait la lecture à haute voix et un copieur anonyme concluait son ouvrage ainsi « Nul ne peut savoir quels efforts sont exigés .trois doigts écrivent, deux yeux voient, une langue parle, le corps entier peine » une langue parle cette forme de lecture oralisée n'est vraiment abandonnée dans la culture riche et cultivée.¹

2-Définition de la lecture :

« Action matérielle de lire, de déchiffrer ce qui est écrit. (De prendre connaissance du contenu d'un écrit) ».²

« Action de lire, de déchiffrer toute espèce de notation, de prendre connaissance d'un texte ».³

Selon Le Pailleur, Magny et Cardin:« lire, c'est avant tout s'engager dans une pratique culturelle.»⁴

Apprendre à lire, lire pour apprendre ou lire pour le plaisir font partie intégrante dans notre vie quotidienne. Lire, sous toutes ses formes, est une préoccupation majeure des enseignants, des parents d'apprenants et de l'institution.

Myra Barrs, dans une étude, définit la lecture comme : « quelque chose qui engage l'être entier(...). Cette définition de la lecture permet de confirmer que la personne en train de lire doit pour comprendre un passage, d'abord s'engager »⁵

Par ailleurs, Chauveau (1987.p.11) ajoute que « la lecture de même que l'écriture, se situe en amont de la méthode et des matières d'enseignement. »¹

¹ Hélène Duccini, la lecture, histoire d'une pratique culturelle, médiamorphoses, p22-23

² Le petit robert, 1972.

³ LAROUSSE, <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/lecture/46547>

⁴ Le Pailleur, Monique, Gisèle Magny et Dominique Cardin. « Apprendre à lire aujourd'hui. » Québec français, automne 2002, p.110.

⁵ Education ONTARIO.2005, P.11.

3- Les types de la lecture :

Il ya plusieurs types de lecture dans plusieurs domaine, on trouve parmi ces types :

1. La lecture approfondie : commence du début à la fin du texte pour but de comprendre, analysée et mémoriser les mots et les informations données par le texte.
2. La lecture globale : c'est la lecture libre et donne l'importance aux éléments importants dans le texte : introduction, développement, conclusion, point de vue et les mots clés.²
3. La lecture sélective : cette technique de lecture sert à évaluer l'utilité et l'importance d'un ouvrage et à y repérer les Parties les plus significatives dans le cadre de travail.
4. La lecture en diagonale : La lecture en diagonale permet d'évaluer la pertinence d'un article et d'y repérer les passages les plus importants pour le travail.
5. La lecture de base : consiste à le parcourir un rythme normal .ce type de lecture assure une compréhension minimale du texte.
6. La lecture active : La lecture active est une technique permettant de stimuler ses capacités intellectuelles dans le but de mieux comprendre la pensée de l'auteur, et ainsi d'être en mesure d'extraire les informations significatives du texte consulté et de se situer par rapport à celle-ci et d'en évaluer la qualité.³
7. La lecture silencieuse et la lecture orale : les premières lectures sont des lectures silencieuses qui sont individuelles, la lecture à haute voix est une situation de communication.

Ou on précise la lecture silencieuse et la lecture orale

¹ CHAUVEAU Gérard, *Comment l'enfant devient lecteur pour une psychologie cognitive et culturelle de la lecture*. Édition etz/Pédagogie, Paris, 1997, p.11.

²Benlacha Lamia, les difficultés en lecture dans l'enseignement/Apprentissage du FLE cas des élèves de 5^{ème} année primaire de l'école DEBABCHE Abdallah-Biskra

³[https://www.teluq.ca/psyprog/html/d129\(1\).html,06/03/2022,18:07](https://www.teluq.ca/psyprog/html/d129(1).html,06/03/2022,18:07)

3.1. la lecture silencieuse

3.1.1.définition de la lecture silencieuse:

C'est un type de lecture qui a des avantages évidents dans l'effort d'acquisition de stratégies individuelles de compréhension et de réflexion d'un lecteur.

Elle est utile pour les genres textuels.

Elle est efficace quand elle est encadrée par des stratégies à suivre lors de la séance de lecture.¹

La lecture silencieuse c'est des mouvements des lèvres ou de la langue, des chuchotements.²

3.1.2.P'application de la lecture silencieuse en classe

Les apprenants ont l'impression que s'ils ne prononcent pas les mots, ils ne lisent pas alors il ya quelques conseils pour aborder la lecture silencieuse.

Les apprenants doivent savoir que lire en silence est une lecture pour soi-même Certains apprenants n'arrivent pas à lire silencieusement, ils doivent se rendre compte que la lecture silencieuse les 'aide à comprendre le texte.³

3.2.La lecture orale :

3.2.1. Définition de la lecture orale :

La lecture à haut voix est une activité importante qui instaure une situation particulière de communication chez les apprenants .Pour EVELYNE CHARMEUX, il n'ya la lecture à haut voix que lorsqu'il ya une véritable situation de communication les situations ou' les apprenants découvrent et lisent un texte.

¹<https://baaziz-kafgrab.e-monsit.com/pages/divers-didactique;05/01/2022;23:13>

²https://www.presee.fr/doc/psy_0003_5033_1966_num_66_2_27534,05/01/2022,23:13

³<https://www.K12.gov,08/01/2022,20:12>

La lecture à haut voix améliore le niveau des apprenants dans tous les domaines et surtout dans la rédaction et la compréhension.

Dans ces travaux, elle a mentionné que :

« Lire à haute voix consiste, on le sait, à transmettre oralement à des auditeurs qui en ont manifesté le désir sa propre lecture d'un écrit. C'est donc une situation de communication orale »¹

3.2.2. l'application de la lecture orale en classe

Pour réussir la lecture orale il ya trois astuces ou l'enseignant peut l'utiliser qui sont :

1. lire plus lentement

Quand un apprenant ou un étudiant lis un texte lentement ça va l'aider à bien prononcer les mots et à comprendre les idées du texte.

2. mettre l'accent sur les mots clés

Les mots importants dans le texte, il faut que les apprenants les prononcent d'une façon plus appuyée

3. Ne pas lire tout le texte à la même vitesse

Les apprenants ou les étudiants doivent respecter les ponctuations ²

4- l'importance de la lecture

La lecture est très importante pour plus raison

La lecture favorise le développement de l'apprenant, elle développe la connaissance et la culture, elle augmenter la curiosité et la créativité, elle réduit le stress et stimule le cerveau.³

¹ EVELYNE CHARMEUX, (« la lecture à voix haute, est-ce de la lecture ? », la lecture, Nathan pédagogie, 1991).

²<https://commentairecompose.fr/lecture-oral-de-francais/,03/02/2022,20:43>

³<https://www.edigroup.ch/les-7-bienfaits-de-la-lecture;06/02/2022;13:43>

La lecture accroît le vocabulaire, elle améliore la mémorielle, développe les capacités d'analyse elle améliore la concentration, attentionne la rédaction .Elle tranquillise l'esprit¹

La lecture ajuste l'acquisition du mécanisme de base et spécialement les principes alphabétiques

Dans l'apprentissage du FLE, la lecture couvre une dizaine de compétences : la compétence graph-phonétique, la compétence grammaticale, idéographique, fonctionnelle, culturelle, verbo-prédicative et tactique.

Ces sept types prouvent que lire, c'est une activité complexe dans le sens où il faut pouvoir exécuter plusieurs opérations en même temps. C'est pourquoi il est préférable d'entraîner les apprenants à lire de vrai textes afin qu'ils s'entraînent à faire fonctionner leurs savoir-faire en même temps.

L'acquisition du mécanisme de la lecture en français langue étrangère, se fait à l'intermédiaire d'un effort soutenu et d'un travail continu. En tant qu'exercice d'apprentissage de la langue, la lecture est une méthode motivante qui suscite l'intérêt et la curiosité des enfants. Elle représente un travail de déchiffrement des mots inconnus, d'identification des mots connus, un travail de recherche d'analogies qui permet aux apprenants de comprendre le sens global.²

5- La psycholinguistique cognitive de la lecture :

Les mécanismes cognitifs impliquent dans le traitement visuel de l'information par les signes graphique de l'écrit, le lecteur expert empruntée deux voies différentes pour accéder à la lecture.

Il utilise la voie directe (adressage), mais il doit recourir à la voie indirecte (assemblage) les mots nom connu.

¹<https://www.comment-economiser.fr/bienfaits-lecture-quotidienne.html,06/02//2022;13:43>

²CORNEA Cristiana, le rôle de la lecture dans l'apprentissage et l'utilisation du FLE, le français de demain, Octobre 2010, pp. 106-108

Les textes qu'ils auront à lire décrivent trois stades successifs par lesquels passe l'apprenant dans la reconnaissance des mots.

Selon la difficulté du sujet de texte, Les recherches actuelles sur la lecture accordent une place importante à l'observation des mouvements oculaires, caractérisés par des fixations régulières dont le nombre et la durée augmentent.¹

6- la compréhension écrite :

6-1-Définition et objectif de la compréhension écrite :

La compréhension de documents écrits est liée à la lecture qui vise plusieurs compétences qui sont :

-La compétence de base : saisir l'information explicite de l'écrit

-La compétence intermédiaire : reconstituer l'organisation explicite du document

-La compétence approfondie : découvrir l'implicite d'un document écrit.

L'objectif de la compréhension écrite est d'amener l'apprenant vers le sens d'un écrit elle se déroule sous formes d'activités qu'il est important de réaliser régulièrement, afin de lui permettre d'acquérir des réflexes, qui aident à la compréhension.

Les apprenants doivent être capables de comprendre de qui ou quoi on parle, de tirer des informations ponctuelles, mais aussi de retrouver les enchaînements de l'écrit, ils les découvriront grâce au texte, du lexique, des faits de civilisation, des éléments de grammaire, de structure

¹Brigitte marin, Denis Legros, psycholinguistique cognitive lecture, compréhension et production de texte, Decock, p28-45.

6-2. La démarche didactique de la compréhension écrite en classe

Pour lire et comprendre en langue étrangère la première difficulté est s'habituer à un autre alphabet que celui de sa langue maternelle.

Dans un premier temps : l'enseignant doit distribuer le document écrit à ces apprenants qui peuvent travailler en petits groupes pour comparer leurs résultats, puis leur poser des questions sur les caractéristiques de texte, avant même la lecture. Ils s'intéresseront à l'entourage du texte, pour une compréhension globale.

Vous utiliserez par exemple des questions autour du texte (para texte) comme :

Qu'est-ce qu'il y a autour du texte ?

D'où est tirée cette page ? D'un magazine, d'un journal...

Qu'est-ce qu'il y a à la fin du texte ?

Qu'Est-ce qui se trouve en haut ? Un titre, une adresse

Dans un second temps : il est important de faire une lecture silencieuse, en précisant le temps dont les apprenants disposent. L'objectif est de découvrir le texte, et d'accéder progressivement au sens du texte. Vous pouvez leur avoir distribuer un document énumérant un certain nombre de questions ou de détails à trouver. Mais il faut que les premières questions suggèrent une compréhension très globale du document écrit. En effet, il n'est pas encore temps de rentrer dans les détails.

Ensuite, les apprenants vont émettre des hypothèses. Vous les y incitez tout en faisant vérifier chacune des hypothèses par d'autres apprenants. Vous leur posez des questions pour bien vérifier leur compréhension par un retour au texte, ce qui revient à une lecture orientée du texte. Il est important qu'ils justifient chacune de leurs explications, afin qu'ils ne répondent pas au hasard.

Mais quelles sont les caractéristiques de vos questions ?

Elles ne doivent pas faire appel à une compréhension linéaire du texte, car ce serait trop simple. En effet, il ne faut jamais les habituer à trop de facilité.

Il s'agit de poser des questions constructives. Evitez par exemple les questions fermées où l'élève doit juste répondre par oui ou par non. En revanche, si certaines questions sont de ce type, n'oubliez pas de lui demander de faire une phrase complète et de se justifier par un retour au texte.

De même, faites attention à ne pas formuler les questions de telle sorte qu'elle donne la réponse.

Aussi, les questions doivent être adaptées au niveau de vos apprenants.

6-3. Les types d'exercices en compréhension écrite.

Il s'agit des mêmes exercices que ceux que l'on peut proposer en compréhension orale. Seuls les supports diffèrent. Vous utiliserez donc :

- Des questionnaires à choix multiples (QCM)
- Des questionnaires vrai/faux/je ne sais pas
- Des tableaux à compléter
- Des exercices de classement
- Des exercices d'appariement
- Des questionnaires à réponses ouvertes et courtes (QROC)
- Des questionnaires ouverts...

6-4-Psycholinguistique cognitive de la compréhension

Comprendre un texte consiste pour le lecteur à intégrer les informations Syntactiques et sémantiques issues du texte à ses connaissances sur le monde afin déborder une représentation mentale destinée à assurer la cohérence local et globale d'un texte.

L'approche des modèles de première génération, centrée sur le « produit, de compréhension, s'applique aux textes narratifs ainsi qu'à une grande partie des textes explicatifs. Les modèles de deuxième génération prennent en compte les processus cognitifs mis en jeu durant la lecture et l'élaboration des inférences. Les modèles de troisième génération rendent compte d'une approche intégrative de l'activité de lecture des textes explicatifs. La phase de construction consiste en l'activation de représentations correctes, mais également non pertinentes, redondantes, voire contradictoires qui correspondraient à un réseau comprenant les nœuds lexicaux activés, les propositions construites, ainsi que les inférences élaborées au niveau local et global. La phase d'intégration consiste en l'inhibition et la désactivation des éléments non pertinents de la représentation mentale. La succession des modèles rend compte de l'évolution des descriptions de l'activité de compréhension de texte. Le premier modèle s'intéresse à la construction d'« une base de texte », c'est-à-dire une micro et macrostructure sémantiques cohérentes du contenu du texte. Le deuxième modèle complexifie la description des processus de compréhension à partir de trois niveaux de représentation : la « surface du texte », la « base de texte » et le « modèle de situation ».¹

Conclusion :

Dans ce chapitre nous pouvons dire que la lecture des textes est une activité culturelle et un moyen d'éducation et de découverte qui développe la pensée créative et permet d'enrichir les connaissances ou s'exprimer couramment. Aussi, elle nourrit l'esprit par des informations et améliorer la mémoire et tout ça va aider à bien comprendre les textes.

La compréhension de l'écrit, cette compétence fait partie de la situation de communication, elle implique ces différents éléments : la lecture, le scripteur, le référent, etc.

¹Brigitte Marin, Denis Legros, psycholinguistique cognitive lecture, compréhension et production de texte, De Cock, 62-77

Il ya des étapes de la compréhension écrite qui sont : la pré –lecture, la lecture, la post-lecture et ça ce renvoie aux stratégies de lecture a ce sujet Jocelyne Giasson a dit que l'apprenant lecteur s'appuie sur des stratégies d'ordre individuel ou universel.

Ainsi, au fur et à mesure l'apprenant se base :

-en pré lecture : sur les éléments para textuelle

-en lecture : la stratégie interviennent au niveau de la phrase ; le paragraphe ; texte.

-en post-lecture : il réagir face au texte ; schématiser le contenu ; aller au- de là.

A la fin nous disons que l'objectif de la compréhension écrite est tout d'abord d'analyser le texte à lire, d'en dégager la structure, de s'imprégner de la valeur de cohésion et la richesse du patrimoine lus, et enfin de développer des valeurs pour connaitre d'autres cultures.

Deuxième chapitre

Compétence rédactionnelle

Introduction :

L'écriture autrement dit La rédaction est l'action de rédiger un texte c'est à dire la production écrite.

« Quand on a l'esprit élevé et le cœur bas, on écrit de grandes chose et on en fait de petites »¹

Pour faire une bonne production écrite on doit avoir un esprit élevé et un bon bagage vocabulaire en faisant attention aux erreurs les plus fréquentes : accents, la préposition, verbes, adjectifs, certaines constructions particulières, verbes impersonnels.²

1- Qu'est-ce que la production écrite ?

L'écriture ne consiste pas à assembler des phrases syntaxiquement correctes ou même à relier des mots, des paraphrases et des paragraphes. Les compétences rédactionnelles, quant à elles, se révèlent dans la production d'un ensemble cohérent qui répond à des règles claires en fonction de ses enjeux.

La production écrite est donc une activité scolaire qui fait appel à plusieurs compétences activées simultanément : des compétences linguistiques, textuelles, pragmatiques, cognitives etc.³.

A cet égard, J. Ricardou (1986:28) affirme⁴ :

« Ecrire un texte c'est transformer tel écrit de manière à accroître les relations entre ses composants (...) Les composants d'un écrit se répartissent en deux domaines : d'une part, ce qu'on peut appeler le domaine matériel, qui comprend tous les aspects sensibles de

¹<https://www.dicocitation.com/citations/citation-117468>.

² Line, Matar, lire en français rédaction, Nobilis, 2008/2009, p123

³ MAJOUBA Karima, stratégies d'enseignement/apprentissage de la production écrite en classe de FLE, cas de la 1ere année moyenne, memoie de magistere, uiversitéd'oran, 2011-2012, P 7.

⁴ J. Ricardou, écrire en classe, in Revue Pratiques, n°20. juin

l'écrit; d'autre part, ce qu'on peut nommer le domaine idéal, qui contient tous les effets de sens de l'écrit. Ces deux domaines sont solidaires. »

Elle se distingue des autres activités :

Ce n'est pas une rédaction (un écrit scolaire qui a ses propres règles, sans rapport avec un écrit social) ou une activité d'expression (qui consiste à faire connaître son avis ou ses sentiments) ou une activité d'écriture (dont le sens le plus courant, surtout à l'école, est d'utiliser des signes graphiques).¹

Partant de l'observation des interactions verbales, chaque jour, J. P. Cuq a constaté que nos productions verbales (orales ou écrites) sont, constamment contrôlés très bien et évaluées à divers niveaux (linguistique, pragmatique, etc.) par notre (nos) destinataire (s). Ainsi, si toute communication implique une évaluation, J. P. Cuq postule l'existence d'une cinquième composante dans la compétence communicative, à savoir la compétence évaluative.²

2-La production écrite dans les méthodologies d'enseignement

La production écrite est nécessaire dans l'enseignement d'une langue étrangère, c'est spécialement pour mieux comprendre l'écrit que nous appliquons les cinq grandes méthodologies d'enseignements des langues qui sont :

Les méthodologies traditionnelle, directe, audio-orale, structuro-globale audio-visuelle et communicative, pour déterminer la place de la production écrite dans l'enseignement de la langue étrangère.

2-1. La méthodologie traditionnelle

La méthodologie traditionnelle, autrement dit la méthodologie grammaire-traduction est la plus ancienne des méthodologies d'enseignement des langues

¹<https://www.coursfrançaisfacile.com/2019/07/comment-ecrit-une-production-ecrite.html?m=1cité16/03/2022à01:29>

² Cuq Jean-Pierre, Gruca Isabelle, cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Presse Universitaire de Grenoble, 2003, p149

étrangères. Elle a apparue vers la fin du 17^{ème} siècle à la seconde moitié de 20^{ème} siècle, utilisée dans l'enseignement des langues classiques (ou mortes) : le grec et le latin.¹

Le premier objectif de cette méthodologie est la lecture qui a une grande priorité sur l'écriture. Dans cette méthodologie nous appliquons l'écriture (la production écrite) qui permet à l'apprenant de faire un usage de la langue écrite où il ya des activités différentes :

- Les exercices concernent des points de grammaire : ordre des mots dans la phrase, élaboration d'une phrase simple, complexe, etc.
- Les exemples proposés, proviennent de textes à lire et traduire. ²

Statut de l'apprenant :

Dans cette méthodologie l'apprenant est passif, soumission de l'apprenant au prof ainsi il y a l'absence de créativité et individualisme.

Statut de l'enseignant :

Dans la classe du FLE l'heure de l'application de MT il 'ya l'interaction entre l'enseignant et l'apprenant, pour l'apprenant l'enseignant est la source d'informations

L'enseignant dominait entièrement la classe, il détenait le savoir, il posait les questions et les réponses, le prof est responsable pour que les apprenants respectent les normes.

¹Christian Puren, Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues, Nathan-CLE international, 1988 ; p448

²Chellouai, Kamel, Pour une optimisation de la pratique rédactionnelle : application au texte argumentatif.cas des apprenants de deuxième année secondaire, lycée de Mekki Menni Biskra, 2010-2011.

Primat de l'écrit :

D'après l'analyse des manuels de français, on peut retenir que la démarche est d'une façon traditionnelle, le contenu proposé :

- des thèmes édifiants, moralisateurs
- une langue écrite, soignée
- une recherche d'effets littéraires

Le type d'activités dans cette méthodologie est :

- Apprentissage par cœur des règles de grammaire
- Apprentissage par cœur de vocabulaire (mots présentés hors contexte)
- Description des formes
- Explication du sens
- Dictées
- Lecture suivie et dirigée, exercices d'application écrits

2-2. La méthodologie directe :

Le mot « direct » indique que l'on souhaite éliminer la méthode « indirecte » qu'est la traduction. Elle a apparue suite à une polémique aiguë contre les traditionalistes, cette méthodologie pratiquée vers la fin du 19^{ème} siècle et le début de 20^{ème} siècle.

Le "principe direct" de cette méthodologie, réputée révolutionnaire, renvoie à :

- Il n'y a pas l'application de la traduction pas de la langue source c'est-à-dire langue maternelle
- Il n'y a pas enseignement des règles grammaticales, elle est implicite par rapport à MT qui est explicite
- Enseigner la langue oralement sans un recours écrite

Dans cette méthodologie l'écrit est considéré comme une activité qui renforce l'enseignement orale. L'écriture est reléguée au second plan et les activités d'écriture proposées n'avaient pour autre objectif que de permettre un retour sur les aspects linguistiques présentés, précédemment, à l'oral.

Statut de l'apprenant :

Dans la méthodologie directe le rôle de l'apprenant se résume dans ces points :

- Il est actif et motivé
- Il fait des efforts personnels pour comprendre
- Il répond aux questions

Statut de l'enseignant :

D'après cette méthodologie l'enseignant n'utilise que la langue étrangère, il ne traduit jamais avec la langue de source (maternelle), il utilise les images le mimique les gestes pour faire passer l'idée aux apprenants et il fait beaucoup d'efforts oraux en classe.

Place de l'écrit :

En méthodologie direct l'écrit est placé après l'orale, la rédaction ici est libre passée par l'activité suivants : la dictée, la réécriture des récits lus en classe...etc.

2-3. La méthodologie audio orale

Élaborée durant la période 1940-1970, nous l'utilisons par des exercices de manipulation et des activités d'écoute et de répétition. La Méthodologie Audio

Oral privilégie l'oral au détriment de l'écrit. Cette méthodologie vise moins l'acquisition d'une compétence communicative écrite.¹

2-4. La méthodologie SGAV

La méthodologie structuro-globale audio-visuelle (SGAV) s'est développée approximativement à la même époque que la MAO. Dans son élaboration entre 1950 et 1970. Dans cette méthodologie, c'est l'oral qui occupe le devant de la scène pédagogique au début des apprentissages. « La langue écrite n'est qu'une transposition de la langue parlée ».²

L'écriture est donc considérée comme une activité dérivée de l'oral et la dictée reste l'exercice traditionnel de la production écrite.³

Dans ces méthodologie (Méthodologie audio orale et Méthodologie SGAV) le a cour passe par quatre étapes :

La première c'est la présentation :

- Ecouter un dialogue enregistré.
- Compréhension globale de la situation à travers les supports visuels.
- Appréhension des liens logiques et contextuels.

La deuxième c'est l'explication :

- Compréhension des rapports à tous niveaux

La troisième c'est la répétition :

- Mise en place des structures phonologiques

La quatrième et la dernière c'est la transposition :

- Réflexion sur les éléments morphosyntaxes

¹Christian Puren, Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues, Nathan-CLE international, 1988 ; p239

² Christian Puren, Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues, Nathan-CLE international, 1988 ; p345

³ Ibid., p345

- Exercices structuraux à l'aide de support visuel.
- Manipulation guidée ensuite libre.
- Expression libre sous forme des ketches créés par les élèves.

La place de l'écrit :

L'écrit à la seconde place d'après cette méthodologie

*«Unelanguiestvueavanttoutcommeunmoyend'expressionetdecommunication orale, l'écrit n'est considéré que comme un dérivé de l'oral, la priorité est accordée au français parlé».*¹

L'enfant commence à parler avant qu'il apprenne la langue, l'écriture et les règles grammaticales de la langue.

2-5.L'approche communicative

L'approche communicative s'est développée vers les années 70, elle considère la langue comme un instrument de communication et surtout d'interaction sociale.

L'écriture était réhabilitée avec l'avènement de l'AC, la production écrite a demeuré, jusqu'aux les années 1980 (ces années ont été marquées par l'éclosion de nombreux chantier de réflexion sur l'écriture), le parent pauvre de la didactique des langues. Pour expliquer cet état, en matière de production écrite, tout en expliquant les raisons de l'échec relatif de son enseignement/apprentissage.²

Le statu des apprenants :

L'apprenant doit prendre part pleine mentaux activités de classe, de prendre initiatives, il est impliqué avec l'enseignant dans la recherche du fonctionnement des langues et de la communication. Il est également impliqué dans l'élaboration

¹ Besse, H, méthode et pratique des manuelles de langue, Ed. Crédif-Didier, Paris, 1985, p44

² Chellouai, Kamel, Op.cite.

des cours, il a un rôle actif.

L'enseignant est souvent enterré mais toujours à l'écoute des apprenants.

3- La psycholinguistique cognitive de la production écrite :

Le modèle principe de Hayes et Flower s'intéresse aux contraintes de l'écriture et au rôle de la MLT. Il décompose les processus rédactionnels en sens processus de planification.

Baddely précise le rôle de MDT et MLT lors de la production du texte

Kellogg intègre six processus à la production du texte planifier, traduire, programmer, exécuter, lire, éditer¹.

3-1. Evaluation de la production écrite

La production écrite est le domaine le plus difficile à évaluer par le formateur. Pour ce faire, ce dernier doit expliciter les critères d'évaluation de telle sorte que les élèves sachent sur quoi porte leur évaluation. Il doit les inciter à identifier leurs erreurs et à les rectifier afin de les pousser à prendre conscience de leur apprentissage et d'évaluer seuls leurs productions écrites.²

« L'enseignant a ses propres présentations de l'acte de l'écriture, et c'est le plus souvent le modèle de l'écrit littéraire qui fait office de modèle »³

Cette citation indique que chaque enseignant a ses propres méthodes d'évaluer la production écrite pour réussir il faut être simple à l'écrit et à l'oral comme il va utiliser à un genre souvent littéraire qui le considère comme modèle.

« Le groupe EVA a ainsi développé toute une série de critères d'évaluation, doublement classés selon qu'ils concernent le texte dans son ensemble, les relations entre les phrases, et les

¹Brigitte Marin, Denis Legros, psycholinguistique cognitive lecture, compréhension et production de texte, Decock, p96-112

²Devance, B., Lire et écrire des apprentissages, Coll. Pratique pédagogique. Paris, Armand Colin-Bordas/MER, 2001, p

³Yves Reuter, Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques, 2013, p 19.

phrases elles-mêmes, ainsi que selon les points de vue morphosyntaxique, sémantique, pragmatique»¹

Le groupe EVA (...) évalue le texte dans son ensemble d'une manière claire de la cohérence et la cohésion (grammaire, orthographe et vocabulaire). Ce groupe met l'accent sur les relations entre les phrases et les phrases elles-mêmes ceci à travers la forme et le sens.

La production écrite est l'activité la plus difficile pour les jeunes apprenants qui ont peur des erreurs grammaticales et d'orthographe et pour ceux qui ne sont pas suffisamment outillés ou ne peuvent pas investir leurs acquis pour arriver à un travail parfait.

4- Les modèles de production écrite :

Plusieurs théories relatives existent à la production écrite. Deux modèles ont été élaborés pour le français, celles qui :

4-1- Le modèle de ROHMER(1965) :

C'est un modèle élaboré pour l'anglais langue maternelle par Rohmer(1965). Ce modèle décompose le processus d'expression écrite en trois étapes : le pré écriture, l'écriture et la réécriture. Ces étapes sont séparées, mais le texte réalisé représente le résultat du travail réalisé par celles – ci qui doivent être respectées par le scripteur².

4-2- Les modèles non linéaires

Il existe trois modèles non linéaires : modèle de MOIRAND, modèle de Bereitre et Scardamalia et modèle de Deschenes.

¹ Groupe EVA. Evaluer les écrits à l'école primaire. Paris, Hachette, 1991, 53-64.

² CORNAIRE Claudette, MARY RAYMOND Patricia.1999.la production écrite. Paris : CLE international « didactique des langues étrangères ». P25

4-3-Le modèle de MOIRAND

Pour la production en langue étrangère (1979) Pour Cornaire et Mary Raymond, Moirand « s'attachent à définir les paramètres d'une situation de production en vue de mieux faire comprendre les exigences de la lecture. Le modèle de Moirand est donc assez différent des modèles précédents, qui décrivent les processus mentaux mis en œuvre durant l'activité d'écriture. ».

Le modèle de Moirand n'est pas comme les modèles linéaires sus cités, parce qu'il met la situation de production écrite en relation avec la lecture.

Mary Raymond (1999) déclarent : « même si ce modèle date de quelques années déjà, il demeure intéressant, car il met l'accent sur les interactions sociales entre le scripteur et son lecteur, autrement dit le contexte social dans lequel se situe le texte ou l'énoncé linguistique.[...] un bon texte est donc une interaction entre un document, un scripteur...et un lecteur. Autrement dit, la communication sera vraiment efficace dans la mesure où les dimensions sociales, socioculturelles ne sont pas laissées pour compte.»¹.

4-4-Les modèles de Bereiter et Scardamalia

En 1987, Bereiter et Scardamalia ont proposé deux descriptions basées sur l'analyse des comportements d'enfants et d'adultes au moment de la rédaction. Les deux descriptions sont basées sur un large échantillon de sujets (enfants et adultes) dans leur langue maternelle.

Comme l'affirme Cornier et Raymond, la première description, appelée « connaissances expression », s'adresse aux scripteurs novices ou aux enfants. Ce type de scripteur rédige son texte sans trop chercher d'informations générales sur son sujet, tant qu'il est satisfait de ses connaissances et de son expérience.

Ils proposent deux descriptions basées sur l'analyse du comportement d'enfants et d'adultes pendant l'acte d'écriture :

¹ MARY RAYMOND Patricia, Op. Cite, P38.

1) « Knowledge-telling model » – modèle centré sur la démarche de scripteurs novices ou d'enfants qui éprouvent des difficultés à se distancier de leur façon de penser.

2) « Knowledge-transforming model » – présente le scripteur comme quelqu'un qui durant les tâches d'écriture sait ajuster son fonctionnement cognitif à la tâche à accomplir

4-5-Le modèle de Deschènes

Ce modèle met l'accent sur le lien qui existe entre la lecture et la production écrite. Le modèle de Deschènes englobe deux variables essentielles : la situation d'interlocution et le scripteur.

La première variable englobe les informations nécessaires que le scripteur utilise pour traiter sa tâche de production et les éléments qui peuvent influencer la tâche d'écriture. La deuxième variable aussi englobe deux grands ensembles :

Les structures de connaissances et les processus psychologiques.

Les structures de connaissances vont s'inscrire dans l'ensemble des informations linguistiques, sémantiques, rhétoriques, référentiels, etc.... Les processus psychologiques représentent les étapes qui montrent comment se déroule la tâche ou l'activité d'écriture selon Deschènes.¹

¹ Claudette Cornaire et Patricia Mary Raymond, op.cit.

5-La cohérence textuelle

Est une étude dans le cadre d'analyse des productions écrites, elle identifie les difficultés textuelles tout ça pour améliorer la compétence textuelle des apprenants¹.

On trouve la cohérence textuelle au centre de discours des questions qui sont reliées avec la qualité d'un texte

« Un texte est cohérent lorsque l'on en perçoit facilement l'unité en dépit qu'il soit composé de plusieurs phrases. C'est donc le lecteur qui juge de la cohérence. Si c'est à lui de reconstruire mentalement, avec effort souvent, l'unité du texte c'est que cette unité est brisée. Pourtant un texte difficile à comprendre n'est pas forcément incohérent, puisque joue ici la compétence du lecteur et son habileté à faire des inférences ; d'autant que la richesse du lexique et le niveau d'abstraction du scripteur peuvent faire obstacle à la compréhension. »²

Concernant les textes il y a plusieurs types de textes qui sont : Narratif, descriptif, informatif, explicatif, expositif, argumentatif ...etc.

Le texte Narratif raconte une histoire, le texte Descriptif décrit des lieux des objets des personnages, le texte informatif donne des informations, le texte explicatif explique un phénomène, le texte expositif expose des information,, le texte argumentatif convainc les lecteurs à un point de vue et le texte injonctif ordonne conseille et prie.

¹Lotfi Gouasmia, « la cohérence textuel dans la production écrite des apprenants du FLE cas des étudiants 1^{ère} année universitaire à Tébessa », Revu science humain 45, p64-77

² Lorraine Pepin, la cohérence textuelle. L'évaluer et l'enseigner, Martine watrolot, EF2L, 1998, p1

6-L'analyse textuelle :**6-1- la textualité :**

Il n'y a pas d'en texte qui a été écrit pour le vide .un texte écrit, quel qu'il soit, liste de commission, lettre de candidature, article scientifique, n'est pas rédiger gratuitement.

Le rédacteur essaie de convaincre l'employeur éventuel de l'intérêt de sa candidature.

Dans le cas d'un article scientifique il est pour partager les connaissances.

6-2-Définition de texte :

C'est un nom masculin indique Les termes, les phrases qui constituent un écrit ou une œuvre. (Lire, traduire un texte) ; La composition, la page imprimée (illustration dans le texte).¹

C'est tout écrit considéré dans son aspect de rédaction : Prévoir un court texte.²

C'est aussi une suite ordonnée de mots écrits, Propres termes d'un auteur, teneur exacte d'un acte, d'une loi, etc.³

Le mot texte est défini comme étant : «un ensemble structuré et cohérent de phrases véhiculant un message et réalisant une intention de communication»⁴.

D'après cette citation, le texte est constitué d'une série de phrases orales ou écrites formant un ensemble unifié qui porte sur un thème précis, et dont

¹Dictionnaire le Robert

² Dictionnaire Larousse

³<https://www.dicocitations.com/dico-mot-definition/134005/texte.php,consulté-le28/03/2022à12:45>

⁴ CHEVALIER, G : Pour une grammaire des opérations langagières : l'exemple de la modalisation, Les Éditions Logiques, 1995, p.182

L'objectif est de faire transmettre aux lecteurs un message pour les inciter à faire quelque chose.

6-3-linguistique textuelle :

Dans les années 60 on l'appelait « la grammaire du texte ». Dans les pays anglo-saxons, on peut faire remonter la préoccupation concernant les textes en tant qu'objet d'étude jusqu'aux travaux de rhétorique de l'antiquité grecque. Son objet est la définition du lien entre les structures des phrases et le contexte dans lequel, elles sont employées et d'étudier la progression de l'information dans un texte et la manière avec laquelle les moyens de la langue (pronoms, temps verbaux, subordinaire, etc...) tout ça est exploités par le scripteur pour apporter de nouvelles informations.

SOUTET, O. (2005) la définit comme étant :

*«L'ensemble des règles permettant l'interprétation (ou plus exactement, la prévision d'interprétation) des textes »*¹. En dépassant le niveau phrastique, elle s'intéresse au texte comme objet d'étude, et aux conditions de sa production ainsi qu'à ses différents types².

6-4-cohérence et cohésion :

6-4-1- cohérence :

La cohérence est considérée comme le jugement d'un récepteur sur l'efficacité et la valeur d'un texte donné. Ce jugement peut porter sur l'organisation interne du texte comme sur son adéquation à la situation de sa production. Pour qu'un texte soit jugé comme bien structuré, il n'est pas suffisant de le considérer comme un ensemble de phrases grammaticalement

¹SOUTET, O., Linguistique, s.l. PUF, 2005, p. 324.

² LUNDQUIST, L., La cohérence textuelle : syntaxe, sémantique, pragmatique, Villandsen. Christensen A/S. København, 1980, p. 237

correctes¹. Si un lecteur donné interprète un texte comme cohérent, il aura trouvé une interprétation qui correspond à sa vision du monde, car la cohérence n'est pas strictement dans le texte mais le résultat de l'interaction avec un récepteur potentiel.

CUQ, J.-P., a défini la cohérence textuelle dans son « Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde » comme étant : « l'accord des idées entre elles dans un texte donné. Cet accord englobe le texte oralisé et/ou écrit, autrement dit, c'est la manière de considérer le texte d'un point de vue plus global »².

Comme l'expliquent C. Preneron et C. Larroque qui ont examiné cette notion, « *La notion de cohérence ou d'incohérence d'un discours est une notion relative puisque toute interprétation d'un texte s'appuie pour une part sur la connaissance de l'univers extralinguistique partagé par les interlocuteurs* ».³

6-4-2- cohésion :

Pour Adam, la cohésion participe à cette tension, caractéristique de tout texte, entre continuité/répétition d'une part, et progression d'information, d'autre part. En effet, « *Il n'y a de texte que si dans l'énonciation chaque phrase prend appui sur l'une au moins de ces phrases précédentes de sorte que la compréhension de ce qui suit exige celle de ce qui précède* »⁴, comme le fait savoir O. Ducrot. La cohésion d'un texte est assurée par divers procédés d'anaphorisation. Parmi ces procédés nous pouvons citer :

¹Chebira R. Mémoire magister « l'enseignement de l'expression écrite à l'école fondamentale Algérienne (2ème palier classe 2ème année), du dossier de langue à l'enseignement par unité didactique (analyse comparative) » université de Constantine, 2009, P 31.

²CUQ, J.-P., Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, CLE International, 2003, p4620.

³C.Thomas, La Cohérence textuelle pour une nouvelle pédagogie de l'écrit, L'Harmattan, Florence, 2000, p : 32

⁴ Adam J-M, Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes, Paris : Nathan, 1999.

- La pronominalisation, la définitivisation, la substitution lexicale, les présuppositions et la reprise d'inférence.
- La pronominalisation est l'une des ressources dont dispose le scripteur pour effectuer la reprise d'information d'un substantif, d'un syntagme, d'une phrase voire d'un énoncé tout entier. Elle se réalise à l'aide de pronoms personnels, pronoms possessifs, pronoms compléments, pronoms relatifs et pronoms démonstratifs.
- La définitivisation est un procédé qui consiste à utiliser de déterminants : articles définis et indéfinis ; des adjectifs démonstratifs, interrogatifs

7-Les type des textes :

Le texte Narratif sert à raconter une histoire ou des événements imaginaire ou réel.

Le texte descriptif sert à donner les caractéristiques d'un être, d'une chose, d'un lieu, d'un personnage, d'un sentiment encore permettent aux lecteurs d'imaginer ce qu'il est décrit.

Le texte explicatif sert à expliquer, informer, faire comprendre, enseigner ou instruire, mettre les causes d'un problème et les solutions apporter un certain réalisme.

7-1-La définition de texte argumentatif :

Le texte argumentatif est un type de texte dans lequel l'auteur défend un point de vue sur une question ou une polémique à caractère philosophique, politique, scientifique ou social.¹

Le texte argumentatif est un ensemble organisé de phrases dont le but est de soutenir un raisonnement, de convaincre quelqu'un de son point de vue, de justifier une opinion ou d'en démontrer la valeur. Plusieurs types d'arguments

¹https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleve/bv/francais/le_texte_argumentatif-f1110, consulté le 29/03/2022 à 22:10

peuvent être utilisés tels que la référence à des faits, à des valeurs, à des enquêtes et à des études ; l'observation de besoins ou de comportements d'individus ou, encore, l'appel à des sentiments et le recours à la tradition, à l'histoire ou à des événements. Il y a plusieurs façons de défendre une opinion. Par exemple, on peut s'appliquer :

- À démolir les objections qui pourraient y être opposées ;
- À démontrer le bien-fondé du raisonnement ayant conduit à la prise de position ;
- À expliquer comment l'opinion présentée découle de l'analyse des éléments contenus dans l'énoncé du sujet.

Enfin, on peut exposer des faits, des exemples et des preuves pour appuyer l'opinion que l'on défend ou pour illustrer ses propos.

Peu importe la manière d'argumenter, il convient :

- D'énoncer clairement le sujet du texte ;
- D'exprimer une opinion claire sur le sujet ;
- D'avoir recours à des arguments pour défendre son opinion ;
- D'établir des liens entre les arguments ;
- D'employer des termes précis et variés ;
- De respecter les règles de la syntaxe (constructions des phrases), de la ponctuation,

De l'orthographe d'usage et de l'orthographe grammaticale ;

- De conclure brièvement le texte.¹

Leur fonction est :

Convaincre, persuader, influencer et défendre un point de vue.¹

¹<http://www.uqac.ca.TF-UQAC-Quest-ce-qu'un-texte-argumentatif>, consulté le 30/03/2022 à 00 :12

7-2-la structure d'un texte argumentatif :

Texte argumentatif possède sa propre structure.

Le texte argumentatif donne lieu à des composantes et à des procédés spécifiques qui caractérisent tant son contenu que sa forme :

La thèse, les arguments et les fondements, La stratégie argumentative et La modalisation et les marques de modalité

Le texte argumentatif respecte les fondements de la cohérence textuelle et renferme des mots qui le rendent clair, logique et bien structuré :

La cohérence textuelle, Les organisateurs textuels et Les marqueurs de relation

7-3-la séquence textuelle du texte argumentatif :

Dans un texte argumentatif la séquence dominante contient trois phases qui sont :

Une phase introductive (le sujet et la problématique)

Une phase argumentative (développement des arguments et des exemples)

Une phase conclusive (énonce la position finale)

7-4-la principale caractéristique d'un texte argumentatif :

Ce texte comprend un message, une opinion ou un point de vue, la présence d'une thèse, des arguments et des contre arguments, des exemples et une prise de position engagé ou un point de vue.

¹https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleve/bv/francais/le_texte_argumentatif-f1110, consulté le 29/03/2022 à 22:10

7-4-1-procédés syntaxique et grammaticaux :

Types de phrase pour s'exprimer dans un texte argumentatif sont : exclamatif, interrogatif, impératif

Le temps et mode verbaux de base sont : le présent,, l'impératif, le conditionnel et le subjonctif.

7-4-2-procédé d'organisation d'un discours :

Se base sur les rapports logiques (relation) entre la proposition (les idées) et des procédés explicatifs :

Les rapports logiques :

- De but (pour, à fin de, pour que)
- De cause (parce que, car, en effet, à cause de, grâce à)
- De conséquence (donc, alors, c'est pour quoi)
- D'opposition (mais, par contre, tout fois, cependant)

Les procédés explicatifs :

- D'illustration (par exemple, notamment)
- D'énumération (de plus, ensuite, enfin)
- De comparaison (comme, moins que, plus que)
- De précision (c'est-à-dire, autrement dit)

7-4-3-procédé d'énonciation :

Des expressions qui indiquent la modélisation (à mon avis, selon moi, de ma part), des marques de modélisation qui sont :

- Pronom à la première personne pour exprimer son engagement
- Pronom à la première personne pour exprimer un point de vue

- Termes mélioratif ou péjoratif pour exprimer des jugements positifs ou négatifs
- Auxiliaire de modalité (sembler, vouloir, pouvoir, devoir, etc.).

7-4-4-procédé lexicaux :

Champ lexical, vocabulaire, niveau de langue, etc....

7-4-5-procédé stylistiques :

Figure de rapprochement, de substitution, d'amplification et d'insistance, etc.

7-4-6-procédé prosodique :

Rythme, pauses, accentuation

7-4-7-procédé visuels :

Gestes, expression de visage

Conclusion :

Dans ce chapitre nous pouvons dire que pour améliorer la production écrite et d'après l'application des méthodologies d'enseignement sur le plan de l'écrit (production écrite) : Commençons par l'orthographe qui est ;

- La base
- Fortement pénalisé
- Crédibilité

Ensuite, la ponctuation donne le rythme du récit et le texte sera plus compréhensible. Puis, le vocabulaire qui doit être précise et il doit s'adapter à la lecture.

Aussi la visualisation qu'il aide à la rédaction

Egalement, la lecture qui fait une progression rapide et polyvalence et diversification au contenu

Enfin, le style se créer une identité et se démarquer.

Ainsi la cohérence textuelle est très importante dans la production écrite car elle aide à bien utiliser la reprise de l'information de façon appropriée et variée, faisant progresser habilement son texte, assurant la non-contradiction entre les éléments, utilisant des moyens appropriés pour marquer l'organisation de son texte.

Troisième chapitre :
La démarche rédactionnelle

Introduction :

La partie théorique nous a permis de savoir que la lecture est une activité culturelle qui développe la pensée créative et permet d'enrichir les connaissances. Aussi, elle nourrit l'esprit par des informations et améliore la mémoire et tout ça va aider à la compréhension de l'écrit et à la production écrite.

Dans cette partie, nous proposons l'expérimentation d'une stratégie de comparaison sur la qualité des productions des étudiants de 2^{ème} année universitaire avant la lecture et après la lecture.

Nous savons que les étudiants de 2^{ème} année universitaire dans le module de production compréhension de l'écrit étudient le texte argumentatif dans leur programme et c'est pour ça nous décrivons le dispositif expérimental mis en place, ses étapes d'évolution, ses objectifs, les participants, le corpus et les outils d'analyse des données. Enfin, une grande place sera réservée à l'analyse des données recueillies et à l'interprétation des résultats.

1- La production écrite en 2^{ème} année universitaire :

Nous précisons que dans notre lecture de programme des étudiants de 2^{ème} universitaire de la production écrite dans le système éducatif.

Ce travail de recherche n'a pas d'autre ambition que d'indiquer le rôle de la lecture dans la production écrite et précisément les processus rédactionnelle dans l'enseignement apprentissage.

2- Capacités et objectifs relatifs aux processus rédactionnels :

Pour le processus rédactionnels, les capacités et les objectifs sont fixés par le programme des étudiants de 2^{ème} année universitaire.

Il y a trois capacités¹ :

- les capacités de planifier sa production ou plan de programmation et plan de contenu
- les capacités d'organiser la production
- les capacités de réviser la production

Ces capacités sont à leur tour réparties en plusieurs objectifs d'apprentissage.

Les objectifs relatifs à la planification :

1-Respecter la consigne donnée

2- activer les connaissances reliées à la situation de communication

3-sélectionner les informations nécessaires à partir d'une documentation

Les objectifs relatifs à l'organisation :

1-suivre le modèle organisation qui est étudié

2-présenter les informations en évitant la répétition

3-assurer la cohésion des textes par l'utilisation des articulateurs logique et les procédés explicatifs

4- produire des phrases correctes sur le plan syntaxique

Les objectifs relatifs à la révision :

1-utiliser une grille d'évaluation

2-indiquer la nature de l'erreur :

- Mauvaise prise en compte du lecteur.

¹Chellouai, Kamel, Op.cite.

- Mauvais traitement de l'information (contenu)
- Cohésion non assurée.
- Fautes de syntaxe, d'orthographe...
- Non-respect des contraintes pragmatiques.

3-mettre en œuvre une stratégie de correction

3- l'évaluation de la production écrite :

Concernant l'évaluation de l'écrit, nous nous concentrerons sur la cohérence textuelle d'une production écrite et nous la suivrons par une grille d'évaluation ou nous avons quatre critères qui sont :

1-la pertinence :

Compréhension du sujet

La capacité de expliquer/raconter /à dialoguer/à décrire /à argumenter

2-cohérence et cohésion :

Respecter la structure du texte

Pertinence des idées et du vocabulaire avec le thème du texte

Enchaînement des idées avec l'emploi cohérent des connecteurs logiques ou d'énumération

3-corrrection de la langue :

Structuration syntaxique des phrases

Conjugaison des verbes

Orthographe d'usage et grammaticale

Utilisation correcte des signes de ponctuation

4-perfectionnement et mise en page :

Utilisation des ressources nécessaires et des idées personnelles

Lisibilité, aération des textes et présentation de la copie

4-choix méthodologique :

4-1-Public :

Notre expérimentation a été menée au niveau de l'enseignement universitaire, les étudiants dont les productions écrites de notre analyse, sont des étudiants de 2^{ème} année universitaire à l'université Mohammed kheider à Biskra, nous avons entamé notre expérience avec l'ensemble des étudiantes du groupe 5 et groupe 3, durant l'expérimentation les étudiants ont fait des efforts pour écrire de bonnes productions écrite.

4-2-corpus :

Notre étude s'intéresse aussi bien au produit qu'aux processus cognitifs, notre corpus sera constitué, l'ensemble des textes rédigé par les participantes à notre expérimentation dans deux taches rédactionnelles (pré teste et post teste) portant sur la rédaction d'un texte argumentatif.

Nous avons proposé aux étudiants un thème qui est : le travail des enfants, nous leur avons demandé par de rédiger la première production écrite sans la lecture et une deuxième production écrite qui est après la lecture.

4-3- Méthode et outil d'analyse :

L'objectif de notre expérimentation est de connaître la manière ou la lecture améliorer la production écrite des étudiants et à déterminer les stratégies rédactionnelle utilisé par les étudiants.

Nous nous sommes appuyés sur une grille d'observation, à partir des informations aux chapitres théorique et l'analyse des productions écrites des étudiants avant et après la lecture du texte.

La grille d'évaluation¹

Critères	Indicateurs	1pt	0.5pt
Pertinence 2pts	Compréhension du sujet ou adéquation de la production à la consigne	X	
	Capacité à argumenter	X	
Cohérence Cohésion 2pts	Respect la structure des textes à rédiger et organisation cohérente de ses différentes parties	X	
	Pertinence des idées et du vocabulaire avec le thème du texte		X
	Enchaînement des idées avec l'emploi cohérent des connecteurs logiques ou d'énumération		X
Correction de la	Structuration		X

¹ MAMADOU DRAME, Analyse des pratiques d'évaluation des enseignants de l'élémentaire en évaluation des compétences de palier dans les trois domaines du CEB (Curriculum de l'Education de Base), Apprendre, 2021, p 30.

langue 2pts	syntaxique des phrases		
	Conjugaison des verbes et concordance des temps		X
	Orthographe d'usage et grammaticale (les accordés)		X
	Utilisation correcte des signes de ponctuation		X
Perfectionnement Et mise en page 2pts	Utilisation des ressources nécessaires et des idées personnelles	X	
	Lisibilité, aération du texte et présentation de la copie	X	

4-4 Déroulement de l'expérimentation :

Pour confirmer ou infirmer nos hypothèses et répondre à notre problématique nous avons fait un plan composé de trois étapes un pré test, la lecture, un post test

4-4-1 le pré teste :

Dans cette étape de notre plan expérimentale, une épreuve de rédaction a été proposée pour les étudiants, ils étaient invités à rédiger un texte argumentatif répondant à la consigne

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

4-4-2 intervention :

Dans cette étape nous avons demandé aux étudiants de lire attentivement le texte suivant

Le texte :

L'enfant travailleur est désigné comme une victime, à laquelle à qui il faut absolument porter secours dans les plus brefs délais.

D'abord, le travail des enfants constitue une violation des droits fondamentaux de l'homme et il est démontré qu'il freine leur développement, ce qui peut entraîner des lésions physiques ou psychologiques à vie. De plus, les faits montrent qu'il existe un lien étroit entre la pauvreté des ménages et le travail des enfants et que le travail des enfants perpétue la pauvreté de génération en génération en limitant leurs possibilités d'accéder à l'éducation. Enfin, les formes de travail des enfants sont nombreuses et variées ; employés domestiques ou dans des mines, enfants soldats, ouvriers agricoles, trieurs de déchets, Parmi les 152 millions d'enfants travailleurs dans le monde, 73 millions d'entre eux sont soumis aux formes de travail les plus dangereuses.

En conclusion, rappelons que partout dans le monde des enfants travaillent. Ce phénomène est bien souvent perçu comme anormal, un scandale auquel il est nécessaire de mettre fin au plus vite.

4-4-3 le poste test :

Après notre intervention nous avons demandé aux étudiant de rédigez un texte argumentatif qui répond à la même consigne du premier teste

5- l'analyse de résultat :

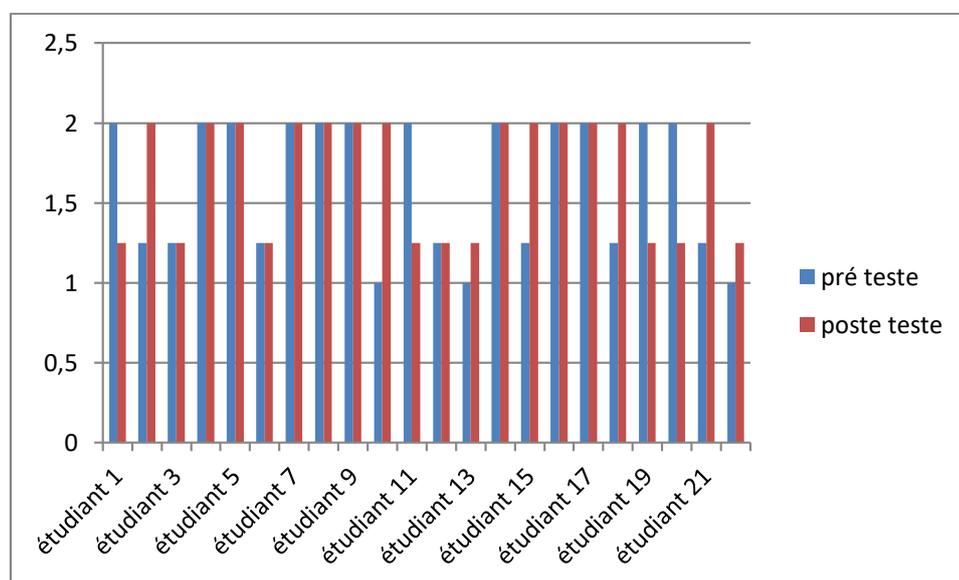
Confirmant au cadre théorique nous avons présenté les résultats qui ont accordé avec la lecture et la compréhension écrite, compétence rédactionnelle et cohérence textuelle.

5-1- Pertinence :

Au niveau de la pertinence nous savons si l'étudiant à bien comprendre notre consigne et la compréhension du sujet encore la capacité de chaque étudiants à bien convaincre les lecteurs sur son point de vue avec des arguments qui défendent sur son avis.

Etudiants	Pré test	Post test
Etudiant1	2	1.25
Etudiant 2	1.25	2
Etudiant 3	1.25	1.25
Etudiant 4	2	2
Etudiant5	2	2
Etudiant6	1.25	1.25
Etudiant 7	2	2
Etudiant8	2	2
Etudiant9	2	2
Etudiant10	1	2

Etudiant 11	2	1.25
Etudiant 12	1.25	1.25
Etudiant 13	1	1.25
Etudiant 14	2	2
Etudiant 15	1.25	2
Etudiant 16	2	2
Etudiant 17	2	2
Etudiant 18	1.25	2
Etudiant 19	2	1.25
Etudiant 20	2	1.25
Etudiant 21	1.25	2



La figure n 1 : Niveau de réussite des étudiants dans la pertinence

La figure n 1 :

Rend compte des résultats obtenus par les étudiants dans le critère de la pertinence qui se compose par « la compréhension du consigne », « capacité à argumenter

Dans la pertinence les étudiants sont notés sur 2 points, la figure présente les résultats d'étudiants au pré test et au post test dans la pertinence. Où la meilleure note qui a été obtenue par les étudiants est 2 points, le nombre d'étudiants est (12 étudiants dans le pré test ; 13 étudiants dans le post test) encore, il y a des étudiants qui ont obtenu 1.25 dans la pertinence (6 étudiants dans le pré test ; 9 étudiants dans le post test) et il y a 3 étudiants qui ont eu la plus faible note dans ce critère 1 point et ça dans le pré test.

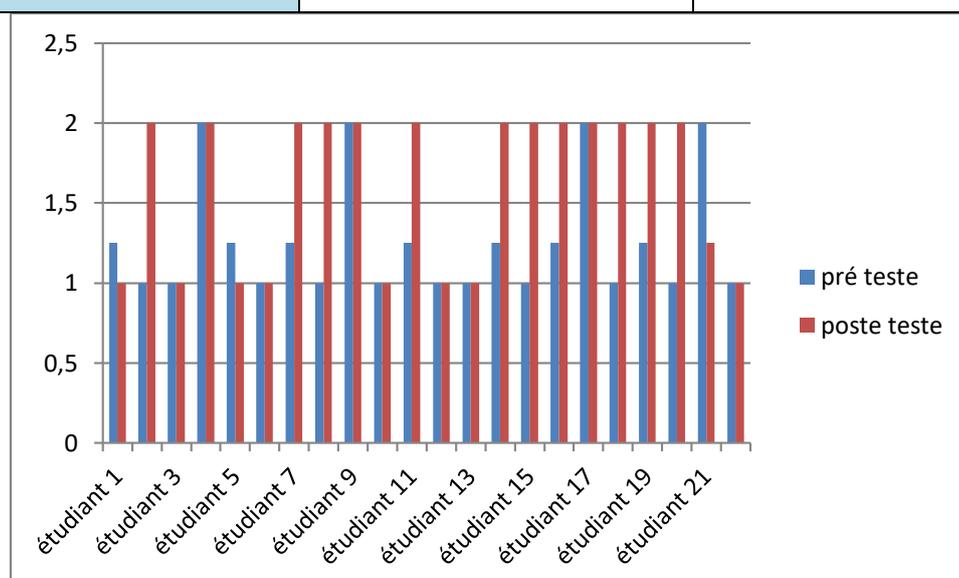
5-2- Cohérence et Cohésion :

La cohérence et la cohésion se compose du respect de structure des textes à rédiger et organisation cohérente de ses différentes parties et la pertinence des idées et du vocabulaire

Avec le thème du sujet proposer par la consigne et l'enchaînement des idées avec l'emploi Cohérente des connecteurs logiques ou d'énumération

Etudiants	Pré Test	Post Test
Etudiant1	1.25	1
Etudiant2	1	2
Etudiant3	1	1
Etudiant 4	2	2
Etudiant 5	1.25	1
Etudiant 6	1	1
Etudiant 7	1.25	2
Etudiant 8	1	2
Etudiant 9	2	2
Etudiant 10	1	1
Etudiant 11	1.25	2
Etudiant 12	1	1
Etudiant 13	1	1

Etudiant 14	1.25	2
Etudiant 15	1	2
Etudiant 16	1.25	2
Etudiant 17	2	2
Etudiant 18	1	2
Etudiant 19	1.25	2
Etudiant 20	1	2
Etudiant 21	2	1.25
Etudiant 22	1	1



La figure n2 : Niveau de réussite des étudiants dans la cohérence et la cohésion

La figure n2 :

Rend compte des résultats obtenus pour la cohérence et la cohésion du texte « respect de la structure du texte », « pertinence des idées et du vocabulaire avec le thème du texte », « enchaînement des idées avec l'emploi cohérents des connecteurs logique ou d'énumération »

Nous avons noté les étudiants sur 2 points pour la cohérence et la cohésion du texte où nous avons trouvé qu'il y a une amélioration d'après les

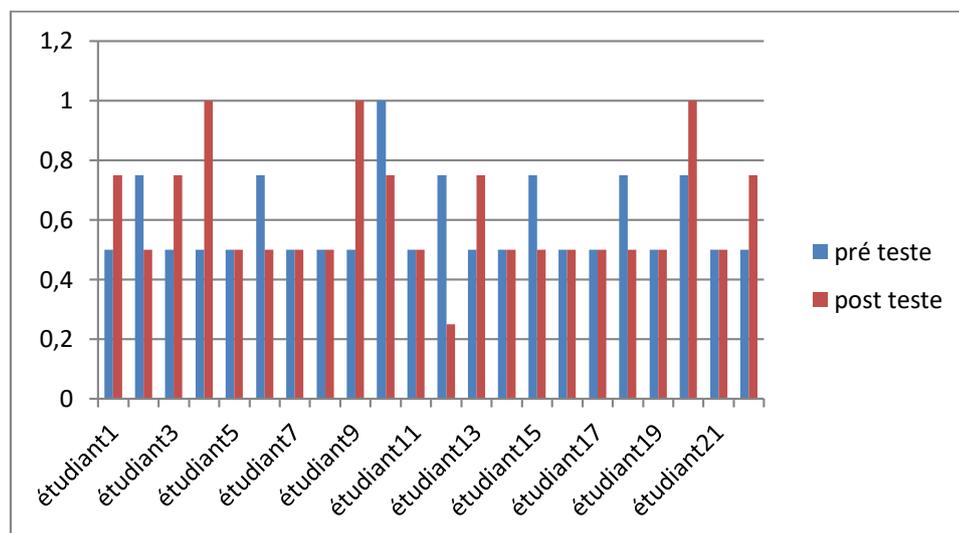
étudiants dans le post test, la meilleur note obtenu par les étudiants dans ce critère est 2 points le nombre des étudiants qu'ils ont eu 2 sont (4 étudiants dans le pré test ; 2 étudiants dans le post test) encore il y a des étudiants qu'ils ont eu 1.25 (7 étudiants dans le pré test ;1 seul étudiant dans le post test)et la plus faible note dans ce critère 1 (11 étudiants dans le pré test ; 8 étudiants dans le post test).

5-3-Correction de la langue :

La correction de la langue se base sur la structuration des phrases, la conjugaison du verbe, l'orthographe et l'utilisation correcte de la ponctuation

Etudiants	Pré test	Post test
Etudiant1	0.5	0.75
Etudiant2	0.75	0.5
Etudiant3	0.5	0.75
Etudiant 4	0.5	1
Etudiant 5	0.5	0.5
Etudiant 6	0.75	0.5
Etudiant 7	0.5	0.5
Etudiant 8	0.5	0.5
Etudiant 9	0.5	1
Etudiant 10	1	0.75
Etudiant 11	0.5	0.5
Etudiant 12	0.75	0.25
Etudiant 13	0.5	0.75
Etudiant 14	0.5	0.5
Etudiant 15	0.75	0.5
Etudiant 16	0.5	0.5
Etudiant 17	0.5	0.5

Etudiant 18	0.75	0.5
Etudiant 19	0.5	0.5
Etudiant 20	0.75	1
Etudiant 21	0.5	0.5
Etudiant 22	0.5	0.75



La figure n 3 : Niveau de réussite des étudiants dans la correction de la langue

La figure n3 :

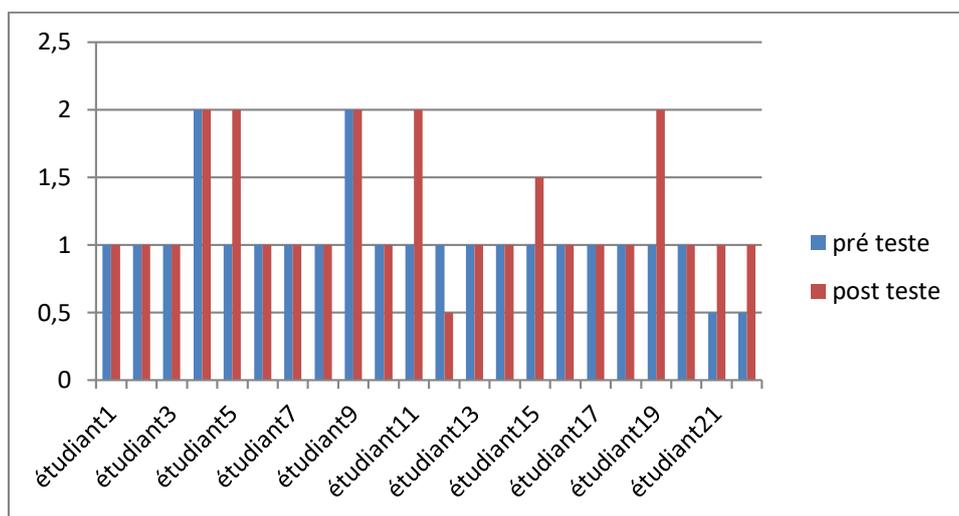
Rend compte des résultats obtenu pour la correction de la langue qui se compose par « structure syntaxique des phrases », « conjugaison des verbes », « orthographe », « utilisation correcte des signes et ponctuation »

Nous avons noté ce critère sur 2 points ou la meilleur note obtenu par les étudiants est 1 et le nombre des étudiants qu'ils ont la eu (1 seul étudiant dans le pré test ; 3 étudiants dans le post test). Encore il ya des étudiants qu'ils ont eu 0.75 (6 étudiants dans le pré test ; 5 étudiants dans le post test), et d'autre qu'ils ont eu 0.5 (14 étudiants dans le pré test ; 13 étudiants dans le Post test) et la plus faible note qu'il a été eu dans ce critère est 0.25 ou il ya qu'un seul étudiant qu'il a eu dans le post test.

5-4- la perfectionnement et mise en page :

C'est l'utilisation de ressource nécessaire et des idées personnelles et la lisibilité du texte l'aération du texte et la présentation de la copie

Etudiants	Pré Test	Post Test
Etudiant 1	1	1
Etudiant 2	1	1
Etudiant3	1	1
Etudiant 4	2	2
Etudiant 5	1	2
Etudiant 6	1	1
Etudiant 7	1	1
Etudiant 8	1	1
Etudiant 9	2	2
Etudiant 10	1	1
Etudiant 11	1	2
Etudiant 12	1	0.5
Etudiant 13	1	1
Etudiant 14	1	1
Etudiant 15	1	1.5
Etudiant 16	1	1
Etudiant 17	1	1
Etudiant 18	1	1
Etudiant 19	1	2
Etudiant 20	1	1
Etudiant 21	0.5	1
Etudiant 22	0.5	1



La figure n 4 : Niveau de réussite des étudiants dans la perfectionnement et la mise en page

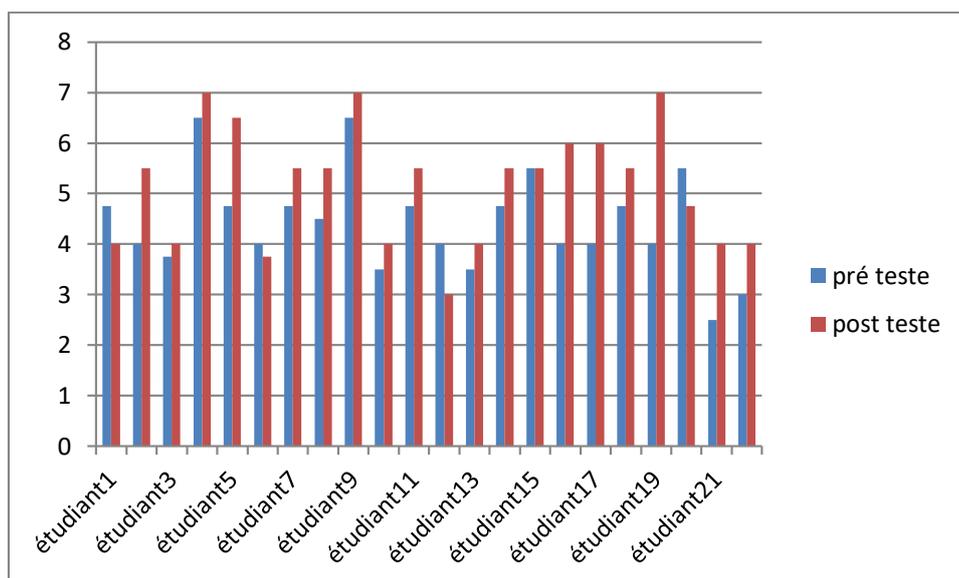
La figure n4 :

Rend compte des résultats obtenus pour le perfectionnement et la mise en page qui se compose par « utilisation des ressources nécessaires et des idées personnelle ». « Lisibilité, aération du texte et présentation de la copie »

Nous avons noté le perfectionnement et la mise en page sur 2 points, la meilleur note qui a été obtenu par les étudiants est 2 point, le nombre des étudiants qu'ils ont eu 2 (2 étudiants dans le pré test ; 5 étudiants dans le poste test), encore il y a des étudiants qu'ils ont eu 1.5 (aucun étudiant dans le pré test ; 1 seul étudiant dans le post test), d'autre étudiants qu'ils ont eu 1 (18 étudiants dans le pré test ; 15 étudiant dans le post test).

5-5-la production écrite :

Etudiants	Pré Test	PostTest
Etudiant1	4.75	4
Etudiant 2	4	5.5
Etudiant3	3.75	4
Etudiant 4	6.5	7
Etudiant 5	4.75	6.5
Etudiant 6	4	3.75
Etudiant 7	4.75	5.5
Etudiant 8	4.5	5.5
Etudiant 9	6.5	7
Etudiant 10	3.5	4
Etudiant 11	4.75	5.5
Etudiant 12	4	3
Etudiant 13	3.5	4
Etudiant 14	4.75	5.5
Etudiant 15	5.5	5.5
Etudiant 16	4	6
Etudiant 17	4	6
Etudiant 18	4.75	5.5
Etudiant 19	4	7
Etudiant 20	5.5	4.75
Etudiant 21	2.5	4
Etudiant 22	3	4



La figure n 5 : Niveau de réussite des étudiants dans la production écrite

La figure n5 :

Rend compte des résultats obtenus par les étudiants dans la production écrite, nous avons noté la production écrite sur 8 points ou la meilleur note qu'il a été obtenu par les étudiants est 7les étudiants qu'ils ont eu, ils ont eu dans le post test), encore il ya des étudiants qu'ils ont eu 6.5(2étudiants dans le pré test ; 1seul étudiant dans le post test),

D'autre étudiants qu'ils ont eu 6 (aucun étudiant dans le pré test ; 2 étudiants dans le post test),aussi il ya des étudiants qu'ils ont noté sur 5.5(2 étudiants dans le pré test ; 7 étudiants dans le post test),

Des étudiants qu'ils ont eu4.75(6 étudiant dans le pré test ; 1 seul étudiant dans le post test), des étudiants qu'ils ont eu 4.5(1 seul étudiant dans le pré test ; aucun étudiant dans le post test),

Des étudiants qu'ils ont eu 4 (6 étudiants dans le pré test ; 6 étudiants dans le post test),des étudiants qu'ils ont eu 3.75 (1 seul étudiant dans le pré test ; 1 seul étudiant dans le post test),

Des étudiants qu'ils ont eu 3.5 (2 étudiants dans le pré test ; aucun étudiant dans le post test),

Des étudiants qu'ils ont eu 3(1 seul étudiant dans le pré test ; 1 seul étudiant dans le post test)

Et la plus faible note dans la production écrite est 2.5 il ya qu'un seul étudiant qu'il a eu dans le pré test.

6- l'interprétation des résultats :

A la fin de notre expérimentation, nous interprétons les résultats de notre recherche mais tout d'abord et avant de l'interprétation

On va faire un rappel de notre hypothèse qui est :

La lecture enrichirait les connaissances de le bagage de vocabulaire des étudiants et par conséquent la compétence rédactionnelle.

Notre hypothèse concerne la question d'optimisation rédactionnelle d'un texte argumentatif

Pour cette hypothèse nous avons avancé que l'enseignement de l'écriture doit passer par la lecture et la compréhension écrite et la compétence rédactionnelle et la cohérence textuelle

Pour la confirmation ou l'infirmité de cette hypothèse, nous avons procédé par l'analyse de production écrite par des étudiants dans le pré test et le post test

En conséquence, il nous appartient de confirmer notre hypothèse car la plupart des étudiants ont eu des résultats mieux dans le post test et ça confirme que la lecture peut améliorer la rédaction des étudiants

Nous avons remarqué, aussi que certain étudiants ne trouvent pas des grandes difficultés à écrire un texte mais ils ont amélioré leur rédaction après la

lecture d'un texte qui a le même sujet demander dans la consigne de la production écrite

D'après notre interprétation, la rédaction d'un texte est une activité stratégique très complexe qui a besoin de plusieurs concepts qui sont :

- comprendre bien la consigne
- la capacité d'avoir des idées (vocabulaire)
- structuration syntaxique correct des phrases
- La conjugaison
- L'orthographe
- Utilisation de ponctuation

Ou il y a des activités qui peuvent aider les étudiants à bien rédiger par exemple : la lecture

Conclusion :

Dans ce chapitre nous avons exposé les différentes étapes de notre expérimentation afin de rendre compte de l'effet de la lecture sur les quatre critères de la production écrite (pertinence, cohérence et cohésion, correct de la langue, perfectionnement et mise en page) et nous avons fait l'analyse des résultats des productions écrite des étudiants de 2^{ème} année universitaire ou nous nous somme appuie sur le côté théorique et les productions écrite des étudiants.

Conclusion générale

Conclusion générale :

Les résultats de cette étude sont sur le rôle de la lecture pour l'optimisation rédactionnelle d'un texte argumentatif sur la qualité de la production écrite des étudiants de 2^{ème} année universitaire, au niveau de l'université de Mohamed kheider à Biskra.

Dans le premier chapitre nous prenons en considération la lecture dans tout ces types et la compréhension écrite dans ses différentes dimensions et particulièrement, Ensuite dans le deuxième chapitre nous avons parlé de la production écrite et nous avons pris en charge l'enseignement apprentissage et ses méthodologies et nous avons cherché les informations sur l'analyse textuelle, le texte argumentatif avec sa caractéristique et la cohérente textuelle

Le troisième chapitre a présenté la partie méthodologique de notre travail. Nous avons commencé par la production écrite en 2^{ème} année universitaire, ce chapitre nous a permis de vérifier par l'expérimentation le rôle de la lecture pour l'optimisation rédactionnelle du texte argumentatif.

Pour répondre à notre problématique qui est :

Comment se manifeste le rôle de la lecture dans l'amélioration de la rédaction d'un texte argumentatif ?

Et d'après notre expérimentation, nous avons confirmé l'hypothèse qui est le rôle de la lecture c'est d'enrichirait les connaissances et le bagage vocabulaire des étudiants.

Enfin, après cette étude nous avons avoir la volonté de faire d'autre recherche et surtout avec la méthodologie expérimentation comparative de l'effet d'autre activités en classe pour l'amélioration de la production écrite et encore mieux sur l'expression orale.

Références bibliographique

Références bibliographique

Ouvrage :

1. Adam J-M, Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes, Paris : Nathan, 1999.
2. Besse, H, méthode et pratique des manuelles de langue, Ed. Crédif-Didier, Paris, 1985.
3. Brigitte marin, Denis Legros, psycholinguistique cognitive lecture, compréhension et production de texte, Decock.
4. C.Thomas, La Cohérence textuelle pour une nouvelle pédagogie de l'écrit, L'Harmattan, Florence, 2000.
5. CHAUVEAU Gérard, *Comment l'enfant devient lecteur pour une psychologie cognitive et culturelle de la lecture*. Édition etz/Pédagogie, Paris, 1997.
6. CHEVALIER, G : Pour une grammaire des opérations langagières : l'exemple de la modalisation, Les Éditions Logiques, 1995.
7. Christian Puren, Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues, Nathan-CLE international, 1988.
8. CORNAIRE Claudette, MARY RAYMOND Patricia. la production écrite. Paris : CLE international « didactique des langues étrangères ». 1999.
9. Devance, B., Lire et écrire des apprentissages, Coll. Pratique pédagogique. Paris, Armand Colin-Bordas/MER, 2001.
10. EVELYNE CHARMEUX, (« la lecture à voix haute, est-ce de la lecture ? », la lecture, Nathan pédagogie, 1991.
11. Groupe EVA. Evaluer les écrits à l'école primaire. Paris, Hachette, 1991.
12. Hélène Duccini, la lecture, histoire d'une pratique culturelle, médiamorphoses.
13. Hélène Haug, Relecture critique de l'histoire de la lecture. Régularités discursive chez les historiens modernes.

14. Illich, In the Vineyard of the Text. A Commentary to Hugh's Didascalicon, Chicago, 1993.
15. Le Pailleur, Monique, Gisèle Magny et Dominique Cardin. « *Apprendre à lire aujourd'hui.* » Québec français, automne 2002.
16. Line, Matar, lire en français rédaction, Nobilis, 2008/2009.
17. Lorraine Pepin, la cohérence textuelle. L'évaluer et l'enseigner, Martine watrolot, EF2L, 1998.
18. LUNDQUIST, L., La cohérence textuelle : syntaxe, sémantique, pragmatique, Villandsen. Christensen A/S. København, 1980.
19. SOUTET, O., Linguistique, s.l. PUF, 2005.

Dictionnaire :

1. Le petit robert, 1972.
2. LAROUSSE,
<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/lecture/46547>
3. Yves Reuter, Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques, 2013.
4. Dictionnaire le Robert
5. Dictionnaire Larousse
6. CUQ, J-P., Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, CLE International, 2003.

Thèses :

1. Benlacha Lamia, les difficultés en lecture dans l'enseignement/Apprentissage du FLE cas des élèves de 5^{ème} année primaire de l'école DEBABCHE Abdallah-Biskra.
2. ¹CORNEA Cristiana, le rôle de la lecture dans l'apprentissage et l'utilisation du FLE, le français de demain, Octobre 2010.

3. MAJOUBA Karima, stratégies d'enseignement/apprentissage de la production écrite en classe de FLE, cas de la 1^{ere} année moyenne, memoie de magistere, uiversitéd'oran, 2011-2012.
4. J. Ricardou, écrire en classe, in Revue Pratiques, n°20. juin
5. Cuq Jean-Pierre, Gruca Isabelle, cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Presse Universitaire de Grenoble, 2003.
6. Chellouai, Kamel, Pour une optimisation de la pratique rédactionnelle : application au texte argumentatif.cas des apprenants de deuxième année secondaire, lycée de Mekki Menni Biskra, 2010-2011.
7. Lotfi Gouasmia, « la cohérence textuel dans la production écrite des apprenants du FLE cas des étudiants 1^{ère}année universitaire à Tébessa », Revu science humain 45.
8. Chebira R. Mémoire magister « l'enseignement de l'expression écrite à l'école fondamental Algérienne (2^{ème} palier classe 2^{ème} année), du dossier de langue à l'enseignement par unité didactique (analyse comparative) »université de Constantine, 2009.
9. MAMADOU DRAME, Analyse des pratiques d'évaluation des enseignants de l'élémentaire en évaluation des compétences de palier dans les trois domaines du CEB (Curriculum de l'Education de Base), Apprendre, 2021.

Site internet

1. [https://www.teluq.ca/psyprog/html/d129\(1\).html](https://www.teluq.ca/psyprog/html/d129(1).html),06/03/2022,18:07
2. <https://baaziz-kafgrab.e-monsit.com/pages/divers-didactique;05/01/2022;23:13>
3. https://www.presee.fr/doc/psy_0003_5033_1966_num_66_2_27534,05/01/2022,23:13
4. <https://www.K12.gov,08/01/2022,20:12>
5. <https://commentairecompose.fr/lecture-oral-de-francais/,03/02/2022,20:43>

6. <https://www.edigroup.ch/les-7-bienfaits-de-la-lecture;06/02/2022;13:43>
7. <https://www.comment-economiser.fr/bienfaits-lecture-quotidienne.html,06/02//2022;13:43>
8. <https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/lecture>,
consulté le: 06/01/2022,21:38
9. <https://Kasba.ahlamontada.com/t704-topic>, consulté le :
06/03/2022;17:52
10. <https://www.dicocitation.com/citations/citation-117468>.
11. <https://www.coursfrançaisfacile.com/2019/07/comment-ecrit-une-production-ecrite.html?m=1> cité le 16/03/2022 à 01:29
12. <https://www.dicocitations.com/dico-mot-definition/134005/texte.php>, consulté le 28/03/2022 à 12:45
13. https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleve/bv/francais/le_texte_argumentatif-f1110, consulté le 29/03/2022 à 22:10
14. <http://www.uqac.ca/TF-UQAC-Quest-ce-quun-texte-argumentatif>,
consulté le 30/03/2022 à 00 :12
15. https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleve/bv/francais/le_texte_argumentatif-f1110, consulté le 29/03/2022 à 22:10

Annexes

La grille d'évaluation

Critères	Indicateurs	1pt	0.5pt
Pertinence 2pts	Compréhension du sujet ou adéquation de la production à la consigne	X	
	Capacité à argumenter	X	
Cohérence Cohésion 2pts	Respect la structure des textes à rédiger et organisation cohérente de ses différentes parties	X	
	Pertinence des idées et du vocabulaire avec le thème du texte		X
	Enchaînement des idées avec l'emploi cohérent des connecteurs logiques ou d'énumération		X
Correction de la langue 2pts	Structuration syntaxique des phrases		X
	Conjugaison des verbes et concordance des temps		X
	Orthographe d'usage et grammaticale(les accordes)		X
	Utilisation correcte des signes de ponctuation		X
Perfectionnement Et mise en page 2pts	Utilisation des ressources nécessaires et des idées personnelles	X	
	Lisibilité, aération du texte et présentation de la copie	X	

Prénom : Maïssoum

Age : 20

Sexe : féminin

Féminin masculin

Test 1

Niveau : 2ème année universitaire

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

Le travail des enfants dans le monde est un sujet très important aujourd'hui pour la communauté. D'abord, les enfants travaillent de 5 à 14 ans pour gagner l'argent de quel façon? Ensuite, normalement les enfants va à l'école pour apprendre et se préparer à leur future vie de citoyen actif, ont tous abandonné l'école due à la pauvreté, et aussi la société qui a être encouragé cet événements. Enfin, je suis contre le travail des enfants parce que l'âge de apprendre et étudier, ne pas abandonner leurs études pour travailler et gagner l'argent.

Test 2

1.5
8

Prénom : Maïssoum

Age : 20

Sexe : Féminin

Féminin

Masculin

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

Le travail des enfants dans le monde est un ^{sujet} très important aujourd'hui pour la communauté, et être plus éduqué, culturel et civilisé.

^{de 5 ans à 14 ans} D'une part, les enfants travailleurs (5 à 14 ans), qui ont tous l'âge d'aller à l'école pour apprendre et se préparer à leur future vie de ^{citoyen} citoyens actifs, ont tous abandonné les études.

Ensuite, les enfants abandonnent leurs études pour aller travailler et gagner l'argent à cause de la pauvreté. Je ne blâme pas l'enfant, je blâme la société.

Enfin, je suis contre le travail des enfants parce que l'âge de l'enfant ne permet pas de travailler, mais de apprendre et étudier.

Prénom : OUARDA

Age : 24

Sexe :

Féminin masculin

Test 1

Niveau : 2^{ème} année universitaire

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

3,5
/ 6

Le travail des enfants

Le travail des enfants est un phénomène négatif ^{Dans} la société qui menace la vie des enfants.

D'abord, la pauvreté est la cause essentielle qui incite les enfants au travail pour ^{pour} aider leurs familles et pour ^{pour} gagner la nourriture.

Ensuite, il y a quelque enfant travail pour gagner l'argent et acheter les choses qui ils aiment.

texte 02

3,5/8

Prénom : OUARDA

Age : 21

Sexe :

Féminin Masculin

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

Le travail des enfants est un phénomène répandu
dans la société.
La pauvreté est la majeure cause de cette phénomène,
les enfants travaillent pour leurs subsistance et pour aide leurs
familles. Il y a des parents encouragent ce phénomène,
attirés par le gain facile qu'il leur procure obliant
les dérapages.

Prénom : *Aboufida*

Age : *19 ans*

Sexe : *Féminin*

Féminin masculin

Test 1

Niveau : 2^{ème} année universitaire

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

..... Des centaines de millions d'enfants dans le monde
 me sent pas à l'école.....
 Lorsqu'ils travaillent à l'extérieur, les enfants peuvent
 être employés comme domestiques, certaines formes
 et conditions de travail sont particulièrement nuisibles
 pour la santé et la sécurité des enfants.....
 Les principales causes du travail des enfants, la
 différence de salaire entre adultes et enfants, le décès
 ou l'absence permanente du père, le niveau vie
 très bas dans les ~~campagnes~~ *Campagne*.....
 Le travail génère son lot de stress, et cela peut affecter
 la santé et la qualité de vie des travailleurs. Insomnie,
 troubles alimentaires, dépression, le stress au travail
 causerait une baisse significative dans l'espérance de
 vie des travailleurs.....

Prénom : *Moufida*Age : *19 ans*Sexe : *Féminin*

Féminin

Masculin

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

..... *L'enfant c'est la victime de travail, dans un âge petite.*

..... *Le travail des enfants contient beaucoup de violence.*

..... *Certaines formes et conditions de travail sont particulièrement*

..... *nuisibles pour la santé et la sécurité des enfants.*

..... *puisque leurs corps et leurs esprits sont en développement*

..... *les enfants sont plus vulnérables que les adultes aux*

..... *risques du travail et les conséquences d'un travail*

..... *dangereux sont souvent plus dévastatrices et durables*

..... *pour eux.*

texte 2:

312/6

Prénom :

Aida,

3/4

Age : 20 ans

Sexe :

Féminin masculin

Test 1

Niveau : 2ème année universitaire

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

Aujourd'hui le travail est nécessaire est très important dans la société. Elle est induite le développement de la société mais ne peut pas n'importe qui travailler surtout le travail des enfants.

Par ailleurs, les enfants n'est pas obligés pour travailler cause plusieurs des problèmes (les maladies du corps de l'enfant, les maladies morale c'est-à-dire Elle est dangereuse, Aussi, elle est victime de la société parce que danger de notre vie.

Enfin, Il faut les parents travailler pour éviter ces problèmes.

Test 2

1/5

Prénom : Aida

Age : 20 ans

Sexe : 2

Féminin Masculin

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

L'enfant travailleur est désigné comme une victime.

Par ailleurs, le travail des enfants démontre qu'il freine leur développement, ce qui peut entraîner des lésions physiques et psychologique sur eux. ~~Elles~~ ~~est~~ Aussi des enfants perpétue la pauvreté de génération en génération.

Enfin, ~~il~~ ^{que} font les parents obligés travailleurs pour éviter les cas suivants et éviter les problèmes en générale.

Prénom :

FATIHA

4,75
8

Age : 19 ans

Sexe :

Féminin

masculin

Test 1

Niveau : 2^{ème} année universitaire

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

Je pense à ce moment le travail des enfants cela est dû à plusieurs raisons je suis si triste quand je vois un enfant qui travaille parce que c'est dangereux.

Il travaille pour les adultes, pas pour les enfants parce que son corps ne peut pas le supporter et aussi la société dans laquelle nous vivons aujourd'hui est linéaire.

à mon avis la consigne des enfant est nécessaire.

texte 2

2.5/8

Prénom : FARAH

Age : 19 ans

Sexe :

Féminin

Masculin

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

L'enfant travaillant est désigné comme le pain de mort
 parce qu'il se jette dans une vie difficile.

D'abord, le sur ne respecte pas les enfants parce
 que c'est mélangé et irrespectueux.

Aussi, leur corps ne peut pas supporter le travail
 par exemple la lourde charge.

Enfin, ^{il} ne doit pas être sur les péres laissez les enfant
 travailler.

Prénom : SANEB.

Age : 19

Sexe :

Féminin masculin

Test 1

Niveau : 2ème année universitaire

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

Le travail des enfants entraîne de nombreux effets, plusieurs enfants travaillant devant être exposés de nombreuses agressions. Physique, violence psychologique, Les enfants peuvent être exposés aux risques de dépendance à la drogue et l'alcool, parce que ils fréquentent plusieurs milieux mauvais. On trouve cette phénomène surtout au tiers monde que le pays latines on ce trouve la pauvreté, il faut que les association des droits de l'enfant cesse cette phénomène à l'aide de le Gouvernement.

Prénom : Sayer Text 2 11/8Age : 13

Sexe :

Féminin

Masculin

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

La violence sur les enfants, la maltraitance des enfants est une violation de droits humains fondamentaux, car elle retarde leur développement, ce qui peut entraîner des dommages physiques à vie. En effet, il y a aujourd'hui beaucoup d'enfants qui travaillent dès leur plus jeune âge et surtout en Amérique latine. Il existe de nombreuses formes de travail différentes pour les enfants et cela dépend de l'endroit où ils vivent. Ils peuvent travailler dans les mines pour aller là où un adulte ne peut pas aller, mais ils peuvent aussi travailler sous le rue pour nettoyer les chaussures des passants. Les enfants sont également utilisés par les trafiquants pour faire passer de la drogue et ces travaux sont dangereux pour eux.

Prénom : /AKRAM

4/8

Age : 19 ans

Sexe :

~~Féminin~~ masculin

Test 1

Niveau : 2ème année universitaire

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

Le travail des enfants est un mauvais phénomène qui a des effets néfastes sur l'enfant, ainsi que sur la société. Quel est l'impact du travail précoce sur un enfant? L'emploi affecte négativement les enfants, car il affecte le développement physique de l'enfant, car l'enfant est affecté par la santé et sa santé se détériore parce que son travail acharné qui ne convient pas à son âge et ses capacités. Il affecte le développement émotionnel de l'enfant, puisque le travail l'éloigne de sa famille et de ses amis. Affecter l'aspect culturel de l'enfant, lui fait quitter l'école et l'éducation, et se consacrer au travail. En conclusion, à mon avis, il n'y a pas d'endroit pour un enfant pas de travail, mais d'acquiescer une nouvelle compétence en d'apprendre un sport.

Prénom : /AKRAM

TEST 2!

6.5/6

Age : 19ans

Sexe :

Féminin Masculin

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

Le travail des enfants est une violation des droits humains. Quelle sont les causes de travail des enfants? La pauvreté est l'un des principaux facteurs de du travail des enfants. L'ignorance pousse les enfants à quitter l'école pour travailler, comme le manque de connaissances suffisante et de la nécessaire culture. En conclusion, les phénomènes sociaux négatifs tels que le travail des enfants ont de nombreuses conséquences qui touchent en particulier les enfants.

Prénom : HiBa

Age : 19 ans

Sexe : femme

Féminin masculin

Test 1

Niveau : 2^{ème} année universitaire

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

..... Dans ces dernières années, qu'il y a certaines millions enfants qui sont travailler dans ce monde et ne sont pas aller à l'école et cela est un grand problème qui menace ces enfants.

..... D'abord, l'éducation est une droit de ces enfants.

..... Ensuite, le travail de ces enfants se n'est pas avec ~~mérites~~ parce que ~~ya~~ ses parents qui son responsable. *les responsables sont les parents*

..... Enfin, chaque enfant il faut étudier et non travailler. *il faut que chaque enfant étudier et non pas travailler*

..... Enfin, je pense que il faut sensibilisé les enfants et ~~ses~~ ^{ses} parents pour ne tomber pas dans ce problème.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

"Testo2"

12/16

Prénom : HiBa

Age : 19 ans

Sexe :

Féminin

Masculin

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

..... L'enfant qui travaille est le seul victime dans ce monde, je pense que on remarque que dans ces dernières années il ya certaines millions enfants qui travaillent et ce cas là est danger pour ces enfants.....

..... D'abord, il est de ma main nécessaire droit de ces enfants et de étudier, quand sont travaillé ils ne allent pas à l'école.....

..... Ensuite, chaque enfants est protéger dans cette société, et ces parents.....

..... Enfin,
..... Enfin, je pense qu'il faut sensibiliser ces enfants et ces parents pour réduire ce problème.....

Prénom : DiKra

Age : 20

Sexe :

Féminin masculin

Test 1

Niveau : 2^{ème} année universitaire

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

C'est quelque chose de l'irresponsabilité quand on
travaille des enfants travaillent, on peut pas accepter ça.
Au début, le travail des enfants peut être - c'est la cause
de la pauvreté, mais ça ne montre pas qu'ils doivent travailler,
car il ya des associations qui peut aider ces cas de la société.
Deuxièmement, les enfants qui travaillent pensent attend
la violence surtout dans la nuit.
En conclusion, je pense que les enfants sont là pour
apprendre et étudier pas de travailler.

Test 2
Dikra

6/7
8

Prénom :

Age : 20

Sexe :

Féminin

Masculin

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

..... Dans le monde il y a beaucoup d'enfants qui travaillent.....
 et ça a des effets négatifs sur les enfants.....
 Premièrement, notre société ne respecte pas les petites.....
 enfants si elle ^{leur} accepte de permettre de travailler.....
 En plus, la pauvreté se mène au travail, c'est ce qu'on.....
 a besoin de battre, et avec l'aide de l'organisation des droits.....
 de l'homme on peut éliminer la pauvreté.....
 En conclusion, il faut battre cette phénomène qui est.....
 le travail des enfants pour les laisser jouir leur enfance.....

Prénom :

Tenimi

Age : 21 ans

Sexe :

Féminin

masculin

Test 1

Niveau : 2^{ème} année universitaire

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

Le travail des enfants est un phénomène massif qui cause des problèmes pour l'enfant lui-même et sa famille et pour la société également. On est d'accord qu'il y a des enfants qui sont obligés de travailler tôt afin de aider leurs familles qu'il s'arrivent le père est mort la mère est malade et l'enfant aîné ~~doit~~ doit prendre la responsabilité de sa famille, mais n'oubliez pas que cet enfant a des droits dont lesquels il doit apprendre il doit jouer comme les autres enfants dans son même âge. D'ailleurs, si t'envoyer un enfant à la rue pour travailler, tu dois prendre en considération que cet enfant les gens va exploiter cet enfant innocente au lieu d'essayer l'aider d'améliorer sa apprentissage pour passer un vie normale.

Teste 2

H/S

Prénom :

Wéame

Age : 21 ans

Sexe :

 Féminin Masculin

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

Le travail des enfants est un phénomène anormal que tout le monde est d'accord. Bien que y a des enfants qui sont obligés de travailler tôt à cause de la nécessité de la nourriture, les vêtements... mais on oublie pas que parmi les droits fondamentaux de l'homme est l'apprentissage. Alors, qui est le mettre en charge pour dénier un enfant d'apprendre? ou pour forcer un enfant de travailler? quoi que tu dis. D'ailleurs, n'oublie pas les gens qui ils vont exploiter cet enfants en le forçant de vendre les drogue, en conclusion, c'est un scandale universaire. Le travail des enfants il faut l'arrêter.

Prénom :

Ibtissam

4/8

Age : 20 ans

Sexe :

Féminin masculin

Test 1

Niveau : 2^{ème} année universitaire

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

Le travail des enfants est un phénomène très dangereux dans la société.

D'abord, des nombreuses raisons poussent les enfants à travailler, par exemple : la pauvreté et l'analphabétisme pour obtenir aux besoins de la famille.

Ensuite, la manque de conscience des parents, et l'ingérence des parents.

Enfin, le travail des enfants est un très dangereux et dur.

Test 2

12/25
/8Prénom : IbtissamAge : 20 ans

Sexe :

Féminin

Masculin

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

Le travail des enfants est défini comme un mineur qui pratique un travail qui nuit à son développement mental et physique.

Des nombreuses raisons poussent les enfants à travailler comme le pauvreté.

D'abord, la diffusion de certaines valeurs culturelles qui encouragent le travail des enfants.

Ensuite, les faits montrent qu'il existe un lien étroit entre la pauvreté et les mariages.

Prénom : Selssoulit

Age : 19

Sexe : Femme

Féminin masculin

Test 1

Niveau : 2ème année universitaire

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

3,5/6

Le phénomène du travail des enfants est maintenant dans notre vie. Qu'on le dise ou non, et ne voit que plus en raison et des enfants. Sans l'âge légal, le travail qui met une grande charge sur l'enfant et détruit sa sécurité et sa santé et utilise pour laisser leur développement qui devrait être proche. Sans et enseigner si le travail qui invalidité des enfants qui se voit et changer sa vie pour la fin et je suis contre le travail des enfants parce que il a empêché son enfance mentalement et physique.

Prénom : Selssalul

lescte (2)

4,75
5

Age : 19

Sexe :

Féminin

Masculin

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

Le travail des enfants est une exploitation
excessive et gaspillant. Quand tu les vois.
~~abord~~ travailler je me sens de tristesse.
elle est scandale pour les parents et celle
exploitation est fréquentée par tout les religions et
dans le monde entier.
A la fin, il faut que la Société protège l'enfant.
il doit former leur besoin.

Prénom :

chiraz

Age :

19

Sexe :

Féminin

masculin

Test 1

Niveau : 2ème année universitaire

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

Le phénomène de travail des enfants est augmenté dans le monde et cela est dû à plusieurs causes existantes.

Il faut que l'enfant d'abord, l'enfant il faut jouer et étudier pour son futur et aider la société, et apprendre des connaissances pour l'ameliorer.

Ensuite, l'enfant est besoin à apprendre les intérêts. le travail de l'enfant utilise pour brisé son futur et pour vivre encore mentalement et physiquement.

En conclusion, l'enfant se n'est pas un projet de croissance mais c'est un projet pour ameliorer la société, il faut la société protège l'enfant et donne toute les besoins.

Prénom :

teste 2
chiraf5,75
5

Age : 19

Sexe :

Féminin

Masculin

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

Le travail des enfants est une exploitation excessive et gaspillant leur énergie et leur le plus grave quand ils les voient travailler.

D'abord, le travail d'enfant est un scandale pour les parents parce que l'enfant il faut pas travailler à age de 8 ans.

Ensuite, il y a des gens exploitent des enfants et donne un peu d'argent après perdre leur énergie et leur jeunesse.

En conclusion, travailler entrave l'éducation de l'enfant et change sa vie et son avenir.

Prénom : Hi bat erachmane

5.15
8

Age : 21

Sexe :

Féminin masculin

Test 1

Niveau : 2ème année universitaire

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

Le travail des enfants est un phénomène social qui met à dégrader la société. Ses enfants sont exploités par leur ~~comp~~ et d'un ~~de~~ sa.

D'abord, les enfants doivent être à l'école pour étudier et avoir un ~~peu~~ future mais non pas au travail qui lui détruit physiquement et moralement à cause de sa il devient dure et ~~richer~~.

De plus, il faut qu'il ait des familles qui l'entoure tout le temps pour les ~~gider~~ ~~vrai~~ le correcte et les ~~chances~~ ~~vrai~~.

J'espère que ce problème social disparaît le plus tôt possible pour avoir une bonne société et bonne ~~génération~~.

test 02

5.75
8

Prénom :

Hibat errahmane

Age : 21

Sexe :

Féminin

Masculin

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

..... Selon l'organisation des travaux, le travail des enfants est élever. il compose des toute les ages, il leur pose beaucoup de problèmes physique et psychologique.

..... D'abord, Les parents sont les premier responsable de cette phénomène. cause de la pauvreté les enfant doit travailler pour vivre mais ont doit laisser leur étude.

..... Ensuite, il travail de plusieurs travaux juste pour gagner de l'argent est vivre heureuse mais s'est le contraire.

4/3/8

Prénom : Fatma Zahra

Age : 19

Sexe :

Féminin masculin

Test 1

Niveau : 2ème année universitaire

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

Le travail des enfants

Le monde a risqué d'une phénoméne très dangereux s'appelle l'exploitation du petit enfants.

D'abord, il ya plusieurs parents qui obligent ^{leur} leurs enfants de travailler chaque jours pour gagner l'argent, et il car ils croient que ses enfants sont des projets pour la venir.

Ensuite, les enfants travaille sous la dépression de ces mal circonstance et perdent ses études afin de ~~vous~~ obtenir une belle vie. ^{mais} ils deviennent des ignorants.

Enfin, je pense que le travail d'un petit enfant c'est un grand excuse car il dégrade le niveau de la société.

Text n° 02

5,75
8

Prénom : Fatma Zohra

Age : 19

Sexe :

Féminin Masculin

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif qui ne dépasse pas 10 lignes sur le travail des enfants

Le travail des enfants

Le monde risquent d'un phénomène très dangereux s'appelle l'exploitation des enfants.

D'abord, il ya des parents (familles) pauvres obligent ses enfants de travailler pour obtenir l'argent comme quoi des projets mais à la fin ils sont les seules victimes.

Ensuite, ces victimes sont exposés à des travaux différentes qui sont très difficiles pour eux et ils sont traités d'une façon inférieure.

Enfin, ^{moi} personnellement je suis contre ce phénomène parce que il détermine la vie des enfants et ils deviennent des ignorances au lieu de étudier et vivre dans un vie plein de dignité.

Résumé :

Cette modeste recherche s'inscrit dans la perspective de la didactique de l'écrit en français langue étrangère. A travers ce travail de recherche, nous voulons montrer que la lecture a un rôle pour améliorer la rédaction d'un texte argumentatif chez les apprenants de 2^{ème} année universitaire.

Et d'après notre expérimentation, nous avons confirmé l'hypothèse qui est le rôle de la lecture c'est d'enrichirait les connaissances et le bagage vocabulaire des étudiants.

Notre objectif de recherche vise à aider les étudiants de 2^{ème} année universitaire à améliorer leur rédaction d'un texte argumentatif par la lecture.

الملخص:

هذا البحث المتواضع جزء من المنظور التعليمي للكتابة بالفرنسية كلغة أجنبية. عن طريق هذا البحث, نريد إظهار أن القراءة لها دور في تحسين تحرير نص حجاجي بالنسبة لطلاب السنة الثانية جامعي وعن طريق الجزء العملي نؤكد فرضيتنا والتي تنص على أن دور القراءة هو جعل كل من معارف ورصيد اللغوي للطلبة غني

هدفنا من هذا البحث هو مساعدة طلبة الثانية جامعي على تحسين تعبيرهم الكتابي للنص الحجاجي و ذلك عن طريق القراءة

Abstract:

This modeste Research is part of the perspective of the didactics of writing in french as a foreign language .through this research work, we want to show that reading has a role in improving the writing of an agrumentative text in second-year university learners.

And according to our experiment, we have confirmed the hypothesis that the role of reading is to enrich the Knowledge and vocabulary of students.

Our research objective to help 2nd year university students improve their writing of an argumentative texte by reading