



Université Mohamed Khider de Biskra
Faculté des Lettres et des Langues
Département des Lettres et des Langues étrangères
Filière de Français

MÉMOIRE DE MASTER

Option : Sciences du Langage

Présenté et soutenu par :
BENNOUH Rania

Le : [Click here to enter a date.](#)

L'université dans les représentations des étudiants à l'ère de la pandémie.

Cas du département de français. Université Med Kheider- Biskra.

Jury :

Pr.	FEMMAM Chafika	Pr	Mohamed Khider Biskra	Rapporteur
Dr.	AOUICHE Houda	MCB	Mohamed Khider Biskra	Président
Dr.	ZERARI Siham	MCB	Mohamed Khider Biskra	Examineur

Remerciements

Je remercie le Dieu, qui m'a donné la force pour effectuer ce travail

*Un grand merci à mon directrice de recherche FEMMAM Chafika pour son
aide, ses conseils, et sa confiance.*

*Je tiens à remercier les membres du jury qui ont accepté de lire et d'évaluer ce
travail et de bien vouloir participer à ma soutenance.*

*Je remercie tous les enseignants et le personnel administratif du département de
français qui nous (les étudiants du département) ont accompagnés et soutenus.*

*Je remercie très profondément mes chers parents, mes sœurs et mes frères ainsi
que mes oncles, ma tante et tous mes ami(e)s pour leur soutien, leur affection, et
surtout leur encouragement pour réaliser ce travail*

Dédicaces

Je tiens à dédicacer ce travail à ceux qui sont le symbole de tendresse et d'amour, et qui sacrifient leur vie pour que la nôtre soit heureuse.

A mes chers et adorables parents pour leur bienveillance, leur amour, leur soutien, leur confiance, et leurs sacrifices.

A mes chers frères Yahia et Mohamed pour leur appui.

A mes tendres et précieuses sœur Douaa, Oumaima, Roufaïda et Safa pour leur tendresse.

A ma chère tante Yamina et mes chers oncles Salah Eddine, Mohamed, AbdEsatar, Riad, Khaled pour leurs encouragements, à Abd El karim et Nabil que Dieu les accueille dans son vaste paradis

A ma grande-mèrezoulaïkha que son âme repose en paix.

A mon grand-père Mahmoud que Dieu le garde et le protège.

A mon fiancé Salah Eddine pour sa tendresse et son encouragement

*A mes meilleures amies : Hadda, Nour, Rawan, Loulou, Chaima, Marwa, Maria, Aïcha, Noha, Afaf, Kami, Lamia, Assouma, Asma
Anna.*

SOMMAIRE

Introduction générale

Chapitre I : cadrage théorique

Section 01 : l'enseignement supérieur et ses composantes 3

I.1.1- L'université.....	12
I.1.1.1- L'université Algérienne de 1962 à 2020 :.....	12
I.1.1.2- Le rôle de l'Université.....	13
I.1.1.3- Enseignement supérieur.....	13
I.1.1.4- La qualité de l'enseignement supérieur en Algérie	14
I.1.2- Enseignant.....	14
I.1.2.1- Statut.....	14
I.1.2.2- Rôle.....	15
I.1.2.3-Relation avec ses apprenants.....	16
I.1.3- Etudiant.....	17
I.1.3.1- Statut.....	17
I.1.3.2- Rôle.....	17
I.1.3.3- Rapport à ses enseignants.....	18
I. 1.3.4- Qualité de vie selon les étudiants.....	18
I.1.4- Les pratiques enseignantes.....	19
I.1.5- Les pratiques étudiantes.....	19

Section 02 : attitude et représentation

I.2.1-Une représentation.....	21
I.2.1.1- Comment les étudiants se représentent-ils l'université.....	21
I.2.2- L'enseignement à distance	22
I.2.2.1- Les difficultés de l'enseignement à distance dans le contexte de la pandémie.....	23

I.2.2.2- L'enseignement en ligne : accès et usage dans le contexte de la pandémie.....	23
I.2.3-Les Tics et l'enseignement à distance.....	24
I.2.3.1- Les Tics.....	24
I.2.3.2- Les TIC au service des universités.....	25
I.2.3.3-Les TIC et l'enseignement à distance à l'ère du numérique.....	26

Chapitre II : cadrage pratique

II.1- Cadre méthodologique	29
II.1.3-Le corpus	29
II.1.4 -l'échantillon	29
II.2- Analyse et interprétation des résultats.....	29
Conclusion générale.....	42
Bibliographie	44
Table des figures.....	46
Annexe.....	48
Résumé	

Introduction générale

Introduction générale :

Depuis le confinement dû à la crise sanitaire de covid-19, les pratiques pédagogiques ont été bouleversées. Dans l'enseignement supérieur, cela s'est traduit par une véritable rupture pédagogique : les universités ont rapidement fermé ; il a été demandé alors aux enseignants d'assurer la continuité pédagogique et aux étudiants de poursuivre les apprentissages depuis leurs domicile. L'apprentissage en ligne a brusquement remplacé l'apprentissage en présentiel, et est devenu la norme. Les universités étaient contraintes d'avoir de nouveaux cheminements à l'apprentissage en s'aidant essentiellement de l'intégration des nouvelles technologies de l'information et de la communication (TIC) dans l'apprentissage celle-ci étaient censées aider les étudiants à améliorer leurs compétences et performances, ainsi elles leur donnent la chance d'utiliser les dernière technologies.

A partir de ces premiers constats, l'objectif de la présente recherche consiste à appréhender le vécu et les représentations des étudiants en période de confinement et d'autre part d'analyser l'impact de ce dernier sur leurs études et leurs formations. Les analyses ont été conduites à la lumière des caractéristiques des représentations des étudiants dans le contexte de la crise sanitaire le covid-19, nous exposerons en détails dans la section réservée aux prés

Pour la motivation elle nous permettra de mieux comprendre les représentations des étudiants à l'ère de confinement (covid-19) et Cerner le phénomène de l'impact de la pandémie qui touche tout le monde.

Nous vision à travers cette recherche, notre but sera pour savoir les représentations des étudiants à l'ère de la pandémie

Introduction générale

Notre travail centré sur l'université dans les représentations des étudiants à l'ère de la pandémie. Cas du département du français Biskra. Pour éclairer cet intitulé nous posons la problématique suivante :

- Comment les étudiants représentent-ils l'université et ses composantes avant et après le covid-19 ?

Pour répondre à notre interrogation, nous émettons les hypothèses suivantes :

- ✓ La pandémie influencerait négativement sur les représentations des étudiants.
- ✓ L'image que développent les étudiants de l'université et ses composantes serait radicalement modifiée.
- ✓ Bien que l'apprentissage en ligne offre une ensemble d'avantage qui pourraient faire profiter les étudiants, toutefois ces dernier ne sont pas bien préparés à l'avance pour profiter pleinement de ce dispositif.

Notre méthodologie de travail consiste à concevoir un questionnaire dans le but de déterminer les représentations des étudiants à l'ère de la pandémie. L'étude de ces éléments nous permettra d'identifier leurs lacunes et l'objectif de leur déception. Notre expérience se déroule au sein du département de français, l'université de Mohamed kheider de Biskra.

Nous nous sommes également intéressées à ce thème à savoir l'université dans les représentations des étudiants à l'ère de la pandémie pour observer personnellement les difficultés et les obstacles que rencontrent les étudiants durant cette période.

Notre travail sera divisé en deux parties : une partie théorique et une partie pratique.

La partie théorique se constituera de deux sections : la première section s'intitulera l'enseignement supérieur et ses composantes, nous allons y

Introduction générale

aborder l'université, l'université de 1962 à 2020, le rôle de l'université, l'enseignement supérieur, la qualité de l'enseignement supérieur en Algérie, enseignant (statut et rôle et sa relation avec ses étudiants), étudiant (statu et rôle et son rapport à ses enseignants), la qualité de vie selon les étudiants et les pratiques enseignantes.

Dans la deuxième section qui s'intitulera « attitude et représentation » nous allons aborder les représentations dans son contexte général ainsi que celles relatives à l'université et l'enseignement à distance, les difficultés de ce dernier : accès et usage dans le contexte de la pandémie. Enfin, la définition des Tics, les Tics au service des universités, les Tics et l'enseignement à distance à l'ère du numérique.

Quant à la partie pratique, elle sera composée de deux sections. La première traitera du cadre méthodologique, la deuxième sera consacrée à l'analyse du questionnaire sur les représentations des étudiants à l'ère de la pandémie afin de vérifier les hypothèses proposées au début de notre travail. Nous terminerons par une conclusion générale.

Chapitre I

Cadrage théorique

Section 01 :

L'enseignement supérieur et ses composantes :

I.1.1- L'université :

Les universités sont à la fois des lieux de formation et de recherche. En plus de l'enseignement, les professeurs doivent mener des recherches originales dans leur domaine d'expertise, toutes basées sur leurs intérêts, hypothèses et intuitions. La mission unique de l'Université est de faire progresser les connaissances dans tous les domaines et de diffuser les résultats à tous les citoyens. L'Université est une institution relativement qui ne dépend ni de la religion ni des pratiques. Cela signifie que chaque université définit son contenu d'enseignement et les recherches qui y sont menées en fonction des priorités qu'elle s'est fixées et des domaines d'intérêt pour le personnel enseignant, et ce prenant compte le supe de son environnement. Pour l'enseignement, elle peut consulter ses étudiants actuels ou potentiels. (LE DEVOIR 2021)

I.1.1.1- L'université Algérienne de 1962 à 2020 :

En 1962, l'enseignement supérieur en Algérie était dominé par l'université d'Alger, avec deux annexes celle d'Oran et Constantine, et trois écoles supplémentaires à Alger : l'Ecole National et Commerce créée en 1900, l'institut National de Technologie créée en 1909. Ecoles supérieures d'Agronomie créées en 1925.

En 1963, l'ensemble des structures sous tutelle de l'enseignement supérieur en Algérie comptait moins de 2.500 étudiants et le corps enseignant algérien ne représentait que 1% de l'ensemble des enseignants. Cinquante-huit ans plus tard, l'enseignement supérieur algérien a pu bâtir un réseau universitaire comportant plus de 100 établissements d'enseignement supérieur et plus de 1.600.000 étudiants, avec 61.000 enseignants, tous corps confondus. Pour l'hébergement des étudiants, on dénombre 435 résidences universitaires. Les responsables universitaires sont noyés dans la problématique de gestion des flux pléthoriques des étudiants, de la

disponibilité des places pédagogiques ainsi que des moyens de transport et d'hébergement.

Pour comprendre l'université algérienne, il faut revenir sur son évolution, ses missions, son fonctionnement et examiner son état actuel. Actuellement, l'Algérie est confrontée à plusieurs défis et les plus urgents, entre autres, étant de répondre aux besoins de formation et d'intégration de la jeunesse dans la société et préparer l'après-pétrole et la diversification de l'économie (L.Boukerrou 2021, 6-7-8)

I.1.1.2- Le rôle de l'Université :

Le rôle des universités dans la société est multiple, ou devrait l'être : formes des cadres nécessaires au développement économique, social et culturel d'un pays, et produire des connaissances scientifiques. Participer à l'innovation et à la création... Ces missions doivent généralement être accomplies par des universitaires à travers des jeux de rôle. A ce titre, ils représentent la force motrice de l'université. C'est pour soutenir leur participation effective et soutenue que cette structure peut vivre et participer à la vie sociale. En effet, il appartient aux chercheurs de développer, diffuser et échanger des connaissances sur certains aspects du champ social. Mais force est de constater que, pour des raisons telles que l'anthropologie sociale, et telle ou telle une université ne remplit pas les rôles sur lesquels repose sa raison d'être.(Achaibou 2009, 7)

I.1.1.3- Enseignement supérieur :

Comprend l'enseignement général technique ou professionnel exigeant un niveau de formation supérieur ou égal au baccalauréat ou à l'équivalent. Les enseignants sont disponibles dans des établissements d'enseignement publics ou privés, qu'ils soient sous la tutelle d'un ministère (Institution national de la statistique et des études économiques 2021)

[Jusqu'ici, l'université algérienne a réussi tant bien que mal à répondre aux besoins de formation de la jeunesse algérienne et a réussi à faire face à l'enjeu démographique.](L.Boukerrou 2021, 51)

L'enseignement supérieur Selon l'Unesco, l'Université "Il désigne tout type de formation dispensé par des établissements d'enseignement supérieur accrédité au niveau national En revanche, les établissements supérieurs désignent sont des universités, des centres universitaires, établissements nationaux d'enseignement supérieur, des écoles normales supérieures, des écoles préparatoires ou des Classes préparatoire intégrées (safaa 2020, 160-161)

I.1.1.4- La qualité de l'enseignement supérieur en Algérie :

La notion de qualité est aujourd'hui un enjeu majeur pour les Établissements d'enseignement supérieur. En revanche, pour les universités algériennes, la notion de qualité a Introduite très tard ce n'est qu'avec la réforme LMD en 2004/2005 que l'on a commencé à s'en préoccuper, et entraîné ainsi des changements dans l'environnement de l'enseignement supérieur, Pour être honnête, les retards que nous avons observés étaient principalement dus aux conséquences ces fâcheuses provoquées par la longue période de colonisation.(safaa 2020, 161-162)

I.1.2-Enseignant :

I.1.2.1-Statut :

L'enseignant constitue une composante déterminante dans l'institution voir le vase universitaire, il a un impact direct sur la qualité de formation, sur l'efficience de la recherche et l'innovation, sur le développement socio-économique de son pays. La motivation et l'implication de ses étudiants lui sont étroitement subordonnées. Un enseignant peut influencer la motivation de ses apprenants par sa relation avec ses étudiants, son sens de l'honnêteté et

de l'équité, son respect des différences individuelles (ex. genre), son empathie. Par conséquent, sa responsabilité dans la motivation des étudiants est considérable.

Au de près autres, être démotivant en adaptant une attitude favorisant certains étudiants, en effet, par exemple, plusieurs enseignants vont les éloigner d'eux en les critiquer plus souvent et en les stigmatisant. Ces comportements sont souvent enracinés dans les perceptions négatives et le manque d'attentes des enseignants envers les apprenants.(BECHAN Nora 2015, 32)

I.1.2.2- Rôle :

L'enseignant devrait accompagner ses apprenants et les guides sur le chemin de la recherche afin de les aider à devenir autonomes et réussir leur parcours. Il est là pour fournir divers outils et échanger avec eux sur le contenu, les méthodes et les objectifs à atteindre. Quant à l'enseignant de langue étrangère, il joue un rôle important dans l'enseignement et l'acquisition d'une langue étrangère, il est avant tout un facilitateur d'apprentissage qui guidera les apprenants dans leur propre cheminement, en leur proposant des activités et des tâches adaptées à leur niveau. L'enseignant planifie ses activités d'enseignement, il sélectionne les informations, le matériel, organise les tâches des apprenants, sélectionne les supports et les activités adaptés à leur niveau et procède à des évaluations. Un enseignant doit organiser des activités centrées sur l'élève pour améliorer ses connaissances et sa créativité.(le rôle de l'apprenant et de l'enseignant 2012)

Les enseignants transmettront principalement des connaissances aux élèves pour les aider à apprendre de nouvelles choses sur un sujet particulier. Ils trouveront de nouvelles façons de soutenir les styles d'apprentissage des élèves et se rendront compte que les élèves, en particulier les jeunes, apprendront à des rythmes et à des vitesses différents selon leurs possibilités

et leurs capacités. C'est pour cette raison que les enseignants doivent être très adaptables et flexibles dans leurs plans de cours.(bien enseigner 2021)

I.1.2.3- Relation avec ses apprenants :

Nora Bechan précisé qu'en plus des compétences et des connaissances à transmettre, les enseignants doivent savoir comment s'entendre avec leurs élèves. De toute évidence, cette relation joue un rôle très important. En effet, si le professeur encourage ses apprenants, fait en sorte qu'ils se sentent capables de ses améliorer, et ils seraient plus motivés. Mais d'un autre côté, si l'enseignant sous-estime la capacité d'apprenants, ceux-ci Perdront leur motivation car ils chercheront toujours ce qui a de la valeur aux yeux de l'enseignant.(BECHAN Nora 2015, 36-37)

Lorsque les étudiants parlent de leurs professeurs, c'est pour évoquer les relations qu'ils ont construites, pas le contenu des cours. Être connu par son nom est important pour tout le monde et faire en sorte que les enseignants se sentent importants.(Marie-Emmanuelle Amara 2012, 160)

Selon Marie Emmanuelle : *[Les enseignants ne nous considèrent pas comme des élèves, ils nous considèrent comme des adultes autonomes et les relations sont plus égalitaires. Ils nous écoutent, on peut leur envoyer des mails, généralement ils répondent.]*(Marie-Emmanuelle Amara 2012, 161)

Les étudiants reconnaissent la qualité personnelle des enseignants qui savent être serviables et enthousiastes. Ils doivent démontrer qu'ils ne sont plus considérés comme des élèves du secondaire, mais comme des adultes, et qu'on leur accorde le respect associé à ce statut.(Marie-Emmanuelle Amara 2012, 161).

En d'autres termes, les étudiants accordent beaucoup d'importance à la manière dont les enseignants les traitent. Retenir leur nom, les traiter

comme des personnes à parmentière créent une ambiance de confiance et de respect mutuel.

I.1.3-Etudiants :

I.1.3.1- Statut :

Une personne qui s'engage à comprendre, mettre en œuvre et lire une science, une discipline ou un art. Les étudiants participent généralement à des programmes d'études formels, bien qu'ils puissent également acquérir des connaissances de manière indépendante ou informelle. Les étudiants sont divisés en différentes catégories ou types selon les caractéristiques du mode d'enseignement, du temps d'étude, du plan d'études académiques, etc. Le mot étudiant vient du latin *alumnus*, qui, à son tour, vient d'*alere*. La différence entre les étudiants ordinaires et les étudiants libres est que les premiers reçoivent une éducation formelle dans les écoles des centres éducatifs, les universités, les collèges etc, reconnus par l'Etat et doivent passer des examens validant les connaissances acquises. Par contre l'étudiant libre n'est pas obligé de respecter des normes pour suivre son apprentissage (les DEFINITIONS. fr 2011)

Selon Larousse : [*un étudiant est une personne qui fait des études supérieures dans une université ou un établissement d'enseignement supérieur, une grande école*](Dictionnaire Larousse 2022)

I.1.3.2- Rôle :

Il doit choisir les informations présentées, il doit les relier à des informations connues, construire de nouvelles connaissances et intégrer des connaissances dans la mémoire à long terme.(le role de l'apprenant et de l'enseignant 2012)

I.1.3.3-Rapport à ses enseignants :

D'un point de vue sociologique, il existe deux tendances distinctes dans la relation professeur-étudiant à l'université : la première considère la faculté comme l'unique et ultime représentant de la culture et du savoir, confirment Bourdieu et Passerons, « la faculté a posé hermine et toge, Ou essayer de descendre de leur plate-forme sans abandonner leur Protection ultime, utilisation enseignée de la langue enseignée ou violence en haute mer" En outre, les méthodes d'enseignement sont également vues comme des pratiques de contrôle symbolique basées sur la hiérarchie (les relations éducatives sont vues comme des relations non dialectiques basées sur la domination et l'inégalité de statut).

Pour sa part, la deuxième tendance rejette tout déterminisme mécaniste et linéaire et considère la relation pédagogique comme une réalité sociale transformatrice, transactionnelle et hautement interactive entre partenaires dans l'action. Par ailleurs, il est important de souligner que, de ce point de vue, l'université représente un environnement dans lequel de nombreuses difficultés peuvent surgir : conflit culturel, autorité facultaire, asymétrie, différence, fossé générationnel et culture. De ce point de vue, la relation éducative ne peut donc être réduite à ses dimensions existentielles et mouvementées, mais à repenser au niveau de leurs acteurs, et de leur historicité commune.(Sabah 2021, 312)

I.1.3.4-Qualité de vie selon les étudiants :

Selon Marie Emmanuelle : *[La qualité de vie c'est également les besoins nécessaires, d'avoir une maison, du matériel.]*(Marie-Emmanuelle Amara, p. 138)

La définition générale de la qualité de vie des étudiants est proche de celle de l'Organisation mondiale de la santé, qui la considère comme la façon dont les

individus vivent dans le contexte de leur culture et de leur système de valeurs en percevant leur place dans la vie et en vivant selon leurs objectifs, leurs attentes, les normes et l'orientation, les participants ont décrit une qualité de vie multidimensionnelle qui variait selon les individus, les environnements physiques et humains et les moments de la vie. La qualité de vie repose sur certains plaisirs matériels, elle dépend des conditions de vie et des ressources financières, mais le soutien social (famille, amis) est essentiel, surtout dans les moments difficiles. (Marie-Emmanuelle Amara, p. 138)

I.1.4- Les pratiques enseignantes :

On peut définir la pratique de l'enseignante comme la seule façon dont une personne fait les choses, la manière dont il mène ses activités professionnelles : l'enseignement. La pratique n'est pas seulement un ensemble de comportements, d'actions, de réactions observables, mais aussi le processus, les choix, les décisions d'une personne pour réaliser des activités dans une situation donnée : c'est la double dimension du concept de pratique qui en fait sa valeur.

En fait, la pratique de l'enseignant revoie à une activité professionnelle située, orientée par des fins, des buts et les normes d'un groupe professionnel. Elle se traduit par la mise en œuvre des savoir, procédés et compétences en actes d'une personne en situation professionnelle. (Altet 2002, 86)

I.1.5- Les pratiques étudiantes :

L'étudiant doit sélectionner les informations présentées, et associer avec celles déjà connues, construire de nouvelles connaissances et intégrer des connaissances dans la mémoire à long terme.

Section 02 :

Attitudes et représentation

I.2.1- Une représentation :

Le terme représentation désigne généralement le fait d'attribuer une image et une valeur ou un symbole à une personne ou à un objet quelconque. Dans la science du langage, Orecchioni a introduit le concept de représentation pour établir la subjectivité et les phénomènes linguistiques.

Connu aussi sous le nom de : Sensibilisation linguistique : Ils sont produits par des sujets ou des groupes de sujets avec des identités sociales par lesquelles ils jugent cette langue précieuse, cet accent ou cette langue dégradante, qui sont considérés comme des indicateurs sociaux et culturels d'attribution. Idées, opinions, choix et positions prises à l'égard d'une langue ou des locuteurs d'une langue ou de langues particulières.

D'où : la façon dont les acteurs sociaux perçoivent les pratiques langagières, les catégorisent, attribuent des valeurs et des significations, les intriquent dans l'ensemble des processus sociaux, les y construisent et utilisent.(Tassadit 2017, 14-15)

I.2.1.1- Comment les étudiants se représentent-ils l'université :

On va en Algérie pour obtenir un diplôme, on y va parce que c'est un prolongement naturel des études secondaires. Nos répondants, comme leurs parents, n'avaient d'autre projet que de poursuivre leurs études pour obtenir un diplôme. Interrogés sur les objectifs de l'université, les étudiants ont estimé que la préparation à la carrière était essentielle au début et à la fin du cours ; les contributions à l'avancement intellectuel, au transfert de valeurs et au développement de la pensée critique étaient marginalisées. Dans les colliger renvoie au cycle moyen et non à l'université. Il faut instruire « université » d'aujourd'hui, les trois quarts des répondants sont au chômage, quelques diplômés, pas d'élites. Bien que l'université ait reçu une note négative parce qu'elle n'a pas atteint

les objectifs qui lui étaient assignés, il n'y avait pas de programmes alternatifs parmi les étudiants.

Au fil du temps, les étudiants ont confirmé ce point de vue à l'université. L'université est un vaste espace dans lequel se nouent de nombreuses formes de relations affectives. (BENGHABRIT 2002, 5-6)

I.2.2- L'enseignement à distance :

L'équipement consiste en une gamme de ressources techniques, humaines et pédagogiques conçues pour fournir. Les apprenants géographiquement éloignés peuvent recevoir un enseignement ou une formation sans avoir à se déplacer, comme le confirme l'association française de normalisation.

L'enseignement à distance est un système éducatif flexible qui comprend tout type d'apprentissage via internet. Il permet d'assurer un enseignement aux apprenants qui ne sont pas en mesure de suivre des cours en présentiel». Ceci est particulièrement le cas en temps de crise, la pandémie de coronavirus a généralisé le besoin pour ce type d'apprentissage ce qui pose de nombreux défis à la communauté universitaire. (Rachid, Apprentissage en ligne à l'ère du covid-19, un défi pour les enseignants et les étudiants 2021, 1391-1392)

L'UNESCO définit l'enseignement à distance comme un modèle d'enseignement dispensé par une institution qui n'implique pas la présence physique d'enseignants, dont les enseignants ne sont présents qu'à des moments précis ou pour des tâches spécifiques. Ainsi, l'enseignement à distance est considéré comme un dispositif constitué d'un ensemble de ressources matérielles, technologiques, humaines et pédagogiques, destiné à dispenser un enseignement à distance aux individus. (OUERFELLI et Kamel GHARBI 2022, 2)

Par conséquent, ce mode d'enseignement nécessite des techniques de formation, une conception de programmes et des méthodes de communication particulières.

I.2.2.1- Les difficultés de l'enseignement à distance dans le contexte de la pandémie :

Les difficultés de l'apprentissage en ligne évoquées ci-dessus représentent les raisons pour les enseignants et les étudiants dont la plupart préfèrent l'enseignement en présentiel, car celui-ci remplit de nombreuses conditions par rapport à l'enseignement à distance, qui ne leur permet pas d'étudier plus avant. Développer le contenu des cours pour l'affichage en ligne, en plus du manque d'interactivité.(Rachid, Apprentissage en ligne à l'ère du covid-19, un défi pour 2021, 1403)

A l'instar de nombreux de mes camarades, nous privilégions le présentiel parce que le professeur explique bien le cours et donne des exemples pratiques. En revanche, à distance nous trouvons des difficultés à comprendre le contenu du cours.

I.2.2.2- L'enseignement en ligne : accès et usage dans le contexte de la pandémie :

Dans le contexte actuel marqué par la crise sanitaire mondiale (Covid-19), l'enseignement à distance a suscité un débat parmi les experts de l'éducation et de la pédagogie sur son importance pour la continuité des activités éducatives au profit des apprenants. Leurs cours en présentiel en raison des mesures sanitaires et préventives contre le Covid-19. Tout le monde s'accorde à dire que l'apprentissage en ligne peut être bénéfique à la communauté universitaire.(BESSAI 2021, 1397)

Dans l'enquête qu'il a menée auprès des enseignants universitaires Rachid affirme que les qualifications pour les moyens numériques sont très faibles,

surtout sur le lieu de travail. Plusieurs difficultés techniques Cela ne fait que retarder le processus d'apprentissage en ligne. Par exemple, la formation est l'un des éléments essentiels d'une opération réussie, et la plupart des enseignants et des étudiants que nous rencontrons ne sont pas formés apprentissage numérique plus ou moins en ligne.(Rachid, Apprentissage en ligne a l'ère du covid-19, un défi pour 2021, 1398)

I.2.3-Les Tics et l'enseignement à distance :

I.2.3.1- Les Tics :

Selon Nicol Rege Colet « *les technologies de l'information et de la communication (Tic) prennent une place de plus en plus importante dans notre vie professionnelle et quotidienne* »(Colet et Marc Romainville 2006, 153)

Acronyme TIC est une expression principalement utilisée dans le monde Universitaire, couvrant la Convergence des télécommunications, de l'informatique et de l'audiovisuel un nom commun, utilisant des données numériques. La technologie permet aux utilisateurs de communiquer et d'accéder aux ressources, elle assure le stockage, l'exploitation, la production et transmission diverses formes d'informations. Cependant, il n'y a pas de définition consensus de concepts, car chaque concept qui le compose est pluridisciplinaire, varie selon les domaines connexes et se développe dans le temps. Pour notre part, nous retiendrons la définition proposée par Basque, qui est définissez-les comme : une suite de techniques informatiques, microélectronique, télécommunications (surtout réseau), multimédia et audiovisuel lorsqu'ils ont 4 ans l'interconnexion combinée rend la recherche possible, stocker, traiter et transmettre des informations sous la forme différents types de données (texte, son, images fixes, images vidéo) et permettent une interaction interhumaine et interhumaine personnes et machines.

Ces nouvelles technologies permettent donc la relecture et délocalisation de la communication d'humain à humain et d'enseignant à professeur en particulier les apprenants, à la fois dans l'espace et dans le temps, favorisant ainsi de nouvelles façons d'apprendre et de communiquer. Constituent un domaine très fertile de leur application, et leur fonction a changé heures supplémentaires des caractéristiques purement fonctionnelles des années 60 et 70, Rationaliser le système éducatif en tant que fonction socioculturelle dans les années suivantes, jusqu'en 90-2000, leur fonction éducative promouvoir.

I.2.3.2- Les TIC au service des universités :

Elles permettent :

- La disponibilité des outils de communication et d'information (systèmes informations).
- Faciliter l'accès aux ressources.
- Investissez dans la motivation intrinsèque et créez un environnement dynamique.
- Fournir des outils de travail aux services administratifs (inscription, affiches de résultats, visites aux différents services administratifs, enseignement, suivi, etc.).
- Contrôler la qualité et assister la direction interne.
- Incorporer une formation flexible et la possibilité de créer des simulations dans le programme.
- Mieux répondre aux attentes des parties prenantes.(Mohammed et Chouam Bouchama 2021, 775)

Au cours des deux dernières décennies, les TIC se sont rapidement propagées dans le milieu universitaire, ils sont devenus l'un des principaux

facteurs affectant des changements de pédagogie tout en permettant à la fois l'enrichissement contenu pédagogique, la formation est plus personnalisée. Ces technologies sont devenues des acteurs importants de l'environnement pédagogie universitaire et offre aux enseignants de meilleures la qualité de leur enseignement (à distance ou en présentiel), qui devient complètement technique d'une manière différente : ils passent un meilleur accès aux différentes ressources pédagogiques, enrichissant ces ressources, encore plus flexibles, plus inspirer leurs apprenants à s'engager dans le processus d'apprentissage d'apprendre. (Sabah 2021, 4-5)

I.2.3.3- Les TIC et l'enseignement à distance à l'ère du numérique :

Le e-learning est un dispositif qui utilise les technologies de l'information et de la communication. Communication à des fins éducatives. La Commission européenne a défini l'apprentissage en ligne en 2001 comme "l'utilisation des nouvelles technologies multimédias et d'internet, Améliorer la qualité des apprentissages en facilitant l'accès aux ressources et aux services, et communication et collaboration à distance » Aujourd'hui, avec l'avènement de la pandémie de Covid-19, le e-learning est devenu un excellent modèle d'apprentissage dès le départ. Il utilise les nouvelles technologies, en particulier Internet, à tous les niveaux de ses activités de formation. Le e-Learning permettant ainsi l'autonomie d'apprentissage, la personnalisation des programmes le développement de la formation et des relations pédagogiques en ligne

Le e-learning est une nouvelle technologie multimédia utilisant Internet afin d'améliorer la qualité des apprentissages et ce en facilitant l'accès aux ressources et services. Il est basé sur la fourniture de contenu éducatif par le biais de médias électroniques (CD-ROM, Internet, Extranet, TV interactive, etc...). Le e-learning est l'un des moyens utilisables pour la formation à distance. Il s'appuie sur Utiliser des supports numériques (Internet, Intranet,

CD-ROM, etc.) afin de permettre Des cours d'autoformation personnalisés accessibles, mais également disponibles sur Permet la communication entre les participants à la formation (travail coopératif).(Nawal et MAHOUI Karim 2021, 212)

Chapitre II
Cadrage pratique

II.1- Cadre méthodologies

II.1.1- Le corpus :

Afin d'arriver à résoudre notre problématique, nous avons mené une enquête au niveau du département de français, Biskra à l'aide d'un questionnaire constitué de plusieurs questions distribué à un groupe des étudiants.

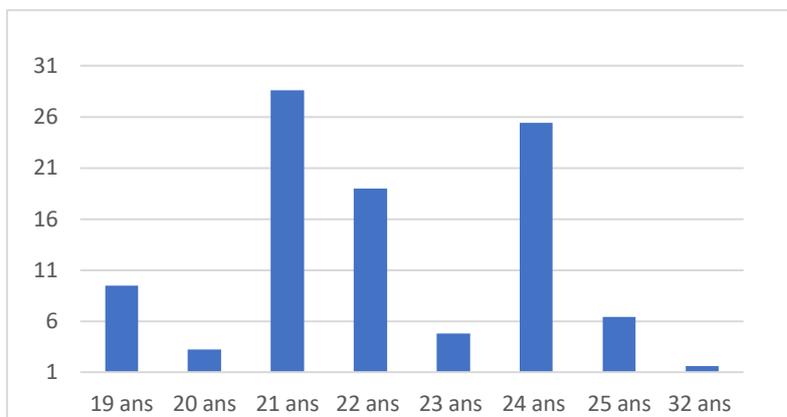
II.1.2- L'échantillon :

Nous avons compté sur l'avis des étudiants sur l'enseignement à l'ère de la crise sanitaire de covid-19 et les difficultés qu'ils rencontrent à ce période. Donc, nous avons pris comme échantillon 63 étudiants.

II.2- Analyse et interprétation des résultats :

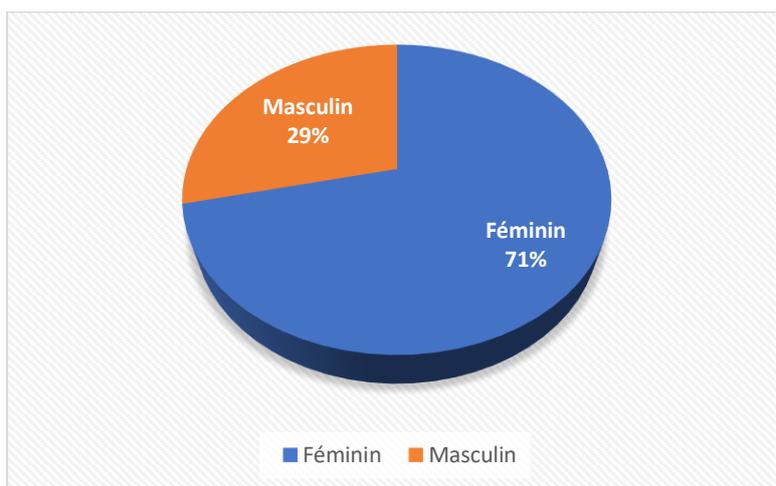
Nous avons élaboré un questionnaire avec les étudiants de département du français.

Le questionnaire utilisé dans le cadre de cette enquête a été conçu et administré en ligne, via l'application Google forms. Le questionnaire que nous avons adressé aux étudiants comporte une série de questions à choix multiple 14 questions, suivies pour la plupart d'un espace dédié aux commentaires libres du répondant. En plus des questions visant à recueillir les caractéristiques des répondants en termes de sexe, âge, spécialité...l'expérience à intéresser et attiré beaucoup d'étudiants à répondre aux questions.

1) L'âge :**Figure (01) : l'âge**

Notre échantillon est composé de 63 répondants, âgés entre 19 et 32 ans :

Dont 28,6% est âgés de 21 et 25,4% âgés de 24 minorités dépassées les 30 ans. Ce qui signifie que nos interrogés sont très jeunes, ce qui correspond à l'âge représentatif du public universitaire.

2) Le genre :**Figure (02) : le genre**

Comme nous le savons tous, les filles sont majoritaires surtout dans les filières littéraires et dans les sciences humaines sur un total de 63. Les

étudiants de sexe féminin sont plus nombreux, ils représentent (71%), alors que les masculins représentent (29%).

3) Niveau :

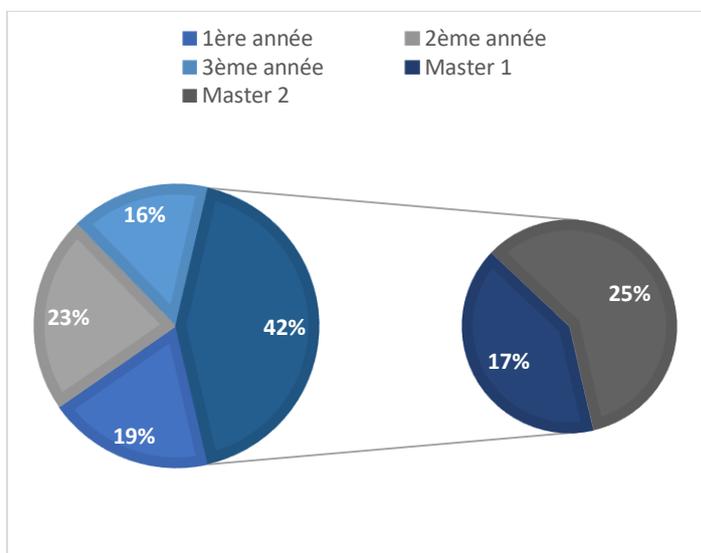


Figure (03) : le niveau

Nous constatons que les étudiants en 1^{ère} année licence qui ont répondu au questionnaire sont (19%), (23%) étudiants en 2^{ème} année licence, (16%) étudiants en 3^{ème} année licence, (17%) étudiants en master 1 et finalement (25%) étudiants en master 2. Pour le parcours de licence les répondants représentent 58% et pour le master, ils constituent un pourcentage de 42 %.

4) Spécialité :

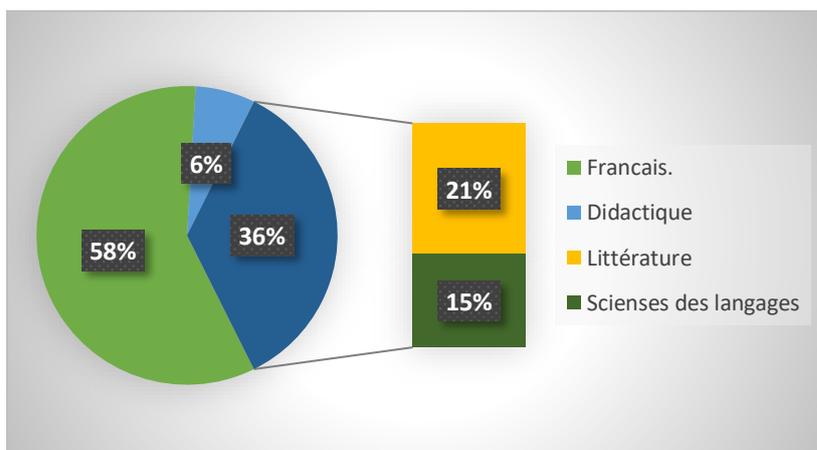


Figure (04) : spécialité

Nous constatons que les étudiants de spécialité français sont très nombreux ils représentent 58%. Pour les autres spécialités représentent 42%. 6% pour la didactique, 21% pour la littérature et 15% pour sciences des langages.

5) Citez trois mots pour désigner ce qu'évoquait l'université avant le covid-19.

Selon les mots cités par les répondants nous avons remarqué qu'ils avaient une image plutôt positive de l'université. Sur le plan de la formation, ils évoquent un enseignement de qualité, un temps d'étude bien organisé dans un lieu institutionnel dédié à ce cela. Sur le plan psychologique, ils ont évoqué des sentiments de sécurité, une vie active, une ambiance calme. En un mot, les repères qui définissaient l'université ont disparu et beaucoup de données ont été ébranlées.

6) Est-ce que l'image que vous aviez de l'université a changé après le covid-19 ? C'est si oui préciser.

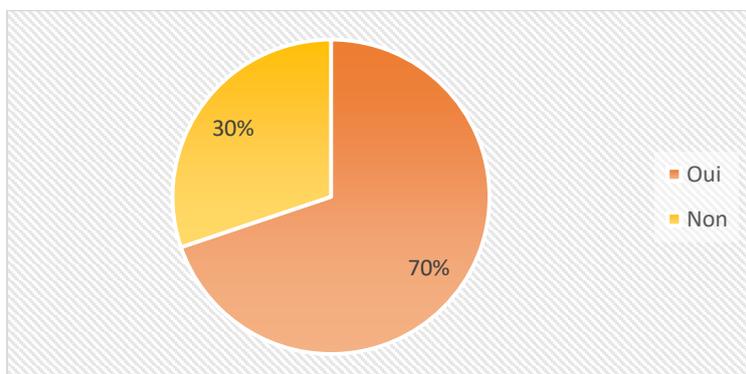


Figure (05) : l'image de l'université après le covid

La majorité des étudiants (70%) ont donné une réponse négative, ils ont modifié l'image qu'ils se font de l'université. Beaucoup d'entre eux évoquent des sentiments négatifs, ils parlent d'insécurité, de peur, le système a beaucoup changé et s'est même de grade. Tout ceci provoque la déception et l'amertume.

7) Êtes-vous satisfait de ce que vous offre l'université ? Si c'est non, dites ce qui vous a déçu.

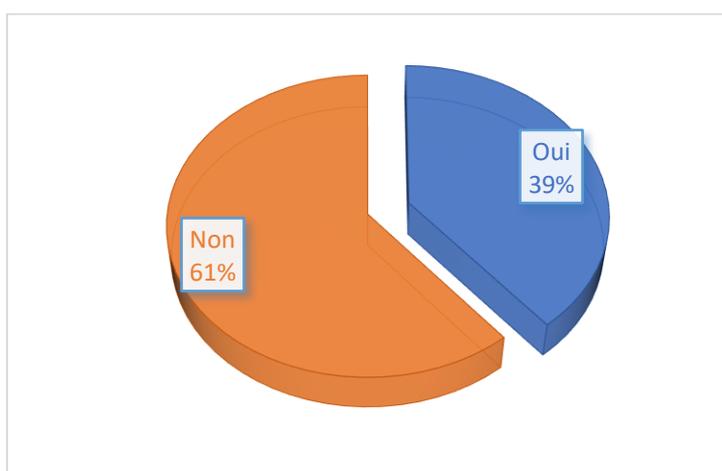


Figure (06) : La satisfaction de l'université

On peut constater que la majorité des étudiants (61%) sont non satisfait de ce qu'offre l'université. Néanmoins il reste toujours un taux d'étudiants qui le sort. Ce taux vient confirmer les résultats de la question précédente on l'on a repéré que les étudiants avoir constaté des changements que ont influé négativement sur les représentations et les attitudes liées à l'université.

Si c'est non, dit ce qui vous a déçu.

Les causes les plus mentionnés par les étudiants étaient entre le non disponibilité de moyens qui facilitent l'apprentissage (outils informatique, orientation, ...), manque de compréhension du système d'enseignement et le manque d'avancement de développement scientifique.

8) Les étudiants sont de plus en plus absents en cours. A votre avis pourquoi ?

Les causes de l'absence au cours d'après les étudiants sont :

Ils ne sont pas intéressés par leurs études et pensent que les cours ne sont pas importants, et capable à cause de travail ou bien condition de vie. Néanmoins que quelques étudiants cherchent l'évaluation notée plus que cherchent à apprendre. Détenir des mots pour réussir et donnent moins d'importance à la qualité de la formation.

**9) Avec le covid, l'université a introduit l'enseignement à distance.
Etes-vous favorable à ce dispositif ?**

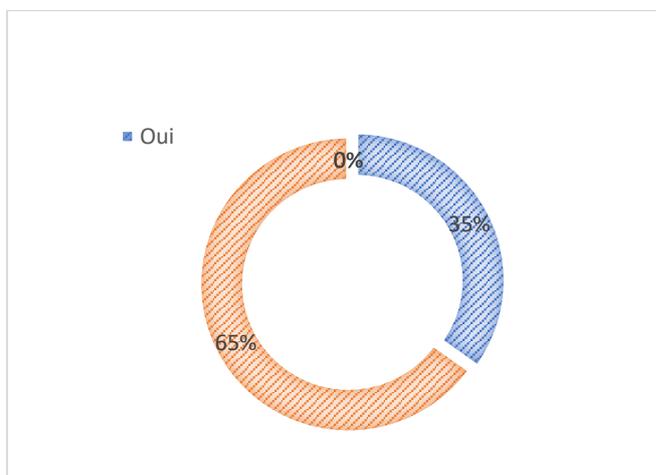


Figure (07) : L'enseignement à distance

D'après le diagramme on peut constater qu'une majorité d'étudiants (65%) sont défavorables à ce dispositif. Ils représentent deux tiers

Dites pourquoi ?

Les réponses étaient variées entre :

La présence corporelle de l'enseignant est indispensable, car la nouvelle technologie a permis aux étudiants d'accéder facilement au savoir, mais la non disponibilité d'internet et le comportement non sérieux des étudiants et des enseignants (qui déposent les cours sur MOODLE sans aucune explication) ont donné une image négative de ce qui pourrait être l'enseignement à distance.

10) Est-ce qu'il y a des difficultés rencontrées dans cette période ? C'est oui dites lesquelles.

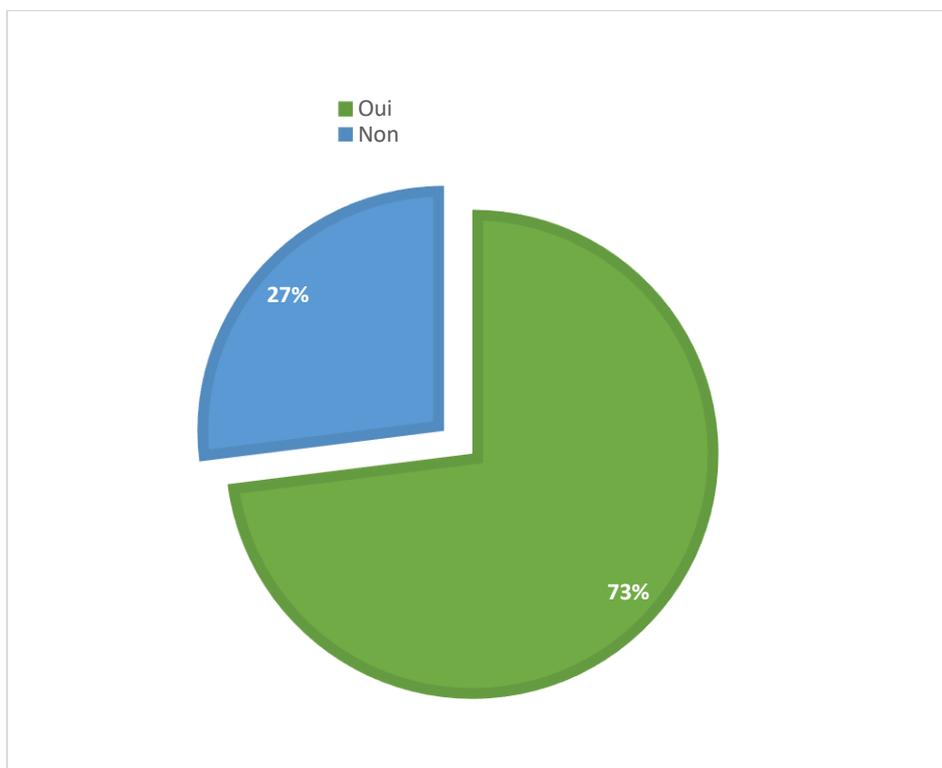


Figure (08) : les difficultés rencontrées

Presque la majorité des étudiants (73%) trouvent des difficultés durant cette période de crise sanitaire. Ce qui est prévisible comme réponse car beaucoup de personnes ont perdu d'ordre matériel et organisationnel des personnes proches, ont connu des difficultés financières. L'obligation du port de masque, la peur d'être contaminé et l'isolement imposé ont constitué les facteurs qui ont compliqué leur vie.

C'est oui dites lesquelles :

La plupart des étudiants évoquent des problèmes de connexion, l'acquisition des masques, le système des vagues et la peur pendant l'étude à cause de la pandémie. Ils rappellent l'anxiété et la peur qui régnaient la gêne

que cousait le port du masque, et la difficulté d'avoir de la connexion pour pouvoir étudier et rester en contact avec l'université.

11) Avez-vous trouvé des différences entre le cours en ligne et le cours en présentiel ? Dites lesquelles.

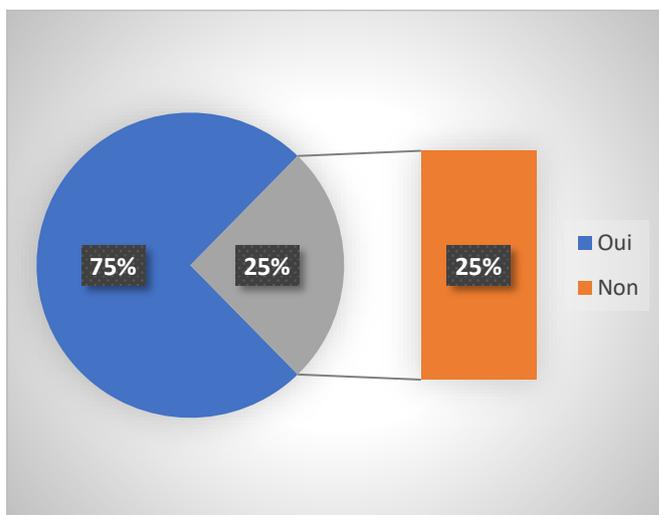


Figure (09) : les différences entre le cours en ligne et le cours en présence

75% des étudiants interrogés, c'est-à-dire la majorité des étudiants trouvent des différences entre les cours en ligne et en présentiel. Préfèrent l'enseignement en présentiel car l'interaction est-elle entre eux et l'enseignant serait plus efficacité.

Dites lesquelles :

Parmi les causes les plus mentionnées par les étudiants, nous matons le faire que la compréhension est mieux en présence de l'enseignant parce que l'explication est plus détaillée, puis l'enseignant pose des questions. En effet, les cours en ligne est souvent menacé d'être interrompu à cause de la mauvaise connexion, alors qu'en présentiel ce genre de problème est inexistant et les interactions sont plus riches et plus constructives.

12) Est-ce que l'enseignant universitaire répond aux attentes de ses étudiants ?

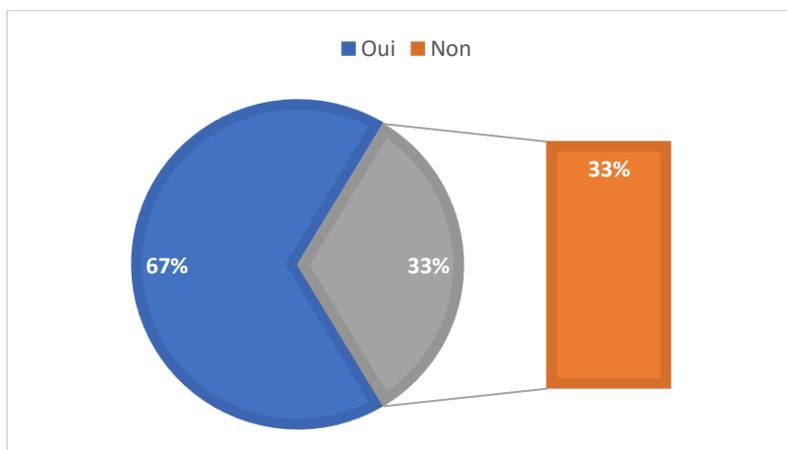


Figure (10) : L'enseignant universitaire

Deux tiers des étudiantes trouvent que l'enseignant universitaire répond à leurs attentes seul un tiers affirme le contraire nous leur avons demandé de donner quelques exemples d'attentes non satisfaites et celles satisfaites. Dans un cours, l'étudiant s'attend de la part de l'enseignant à ce que celui-ci donne un maximum d'informations en une heure, et que ces informations soient souvent claires et précises grâce à des explications détaillées. Les répondants trouvent que l'enseignement ne les stimule pas suffisamment, ils sont souvent passifs et peu impliqués dans le cours.

Citez trois attentes satisfaites :

Explication de cours

Compétences en matière de savoir accompagner psychologiquement les étudiantes

Facilité à expliquer le cours

La communication avec les étudiants.

13) Est-ce que la pandémie a-t-elle affecté les relations entre les étudiants ? Précisez.

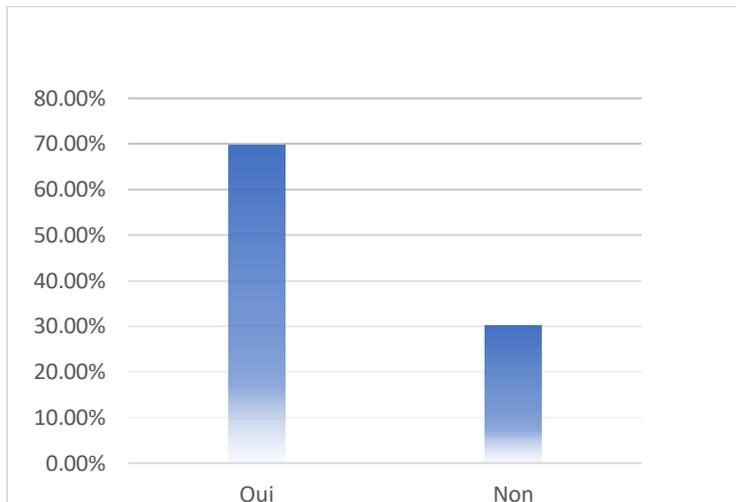


Figure (11) : la relation entre les étudiants à l'ère de la pandémie

La plupart des étudiants (70%) ont répondu par oui parce que durant cette période de crise sanitaire il y a une rupture de communication entre eux suite à la fermeture de l'université et la suspension des cours en présentiel. Les échanges entre les pairs se faisaient via les réseaux sociaux ou par e-mail.

14) selon votre expérience, cette méthode nécessite-elle une formation sur l'usage des TIC ?

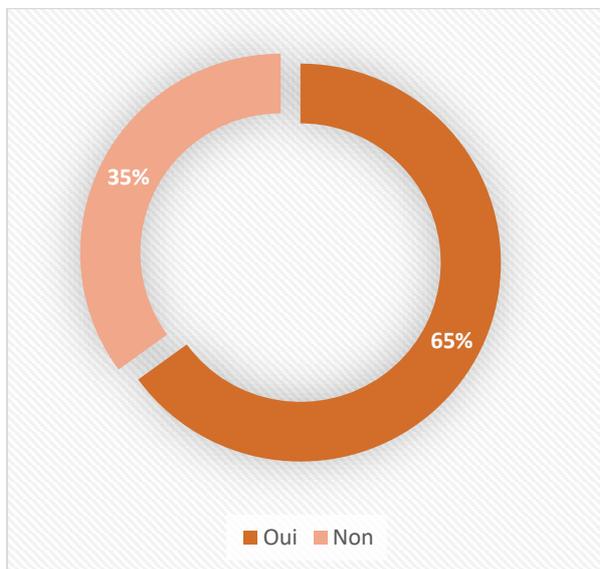


Figure (12) : la formation sur l'usage des TIC

On peut constater que la majorité des étudiants (65%) estiment nécessaire de se former à l'usage des Tic pour des fus éducatives. En sortant de la sphère de la , les Tic requiert de nouvelles compétences qui doivent faire l'objet d'un apprentissage.

Conclusion générale

Conclusion générale

Conclusion générale

Tous au long de ce travail, nous avons cherché à montrer les représentations des étudiants à l'ère de la pandémie. Notre objectif dans ce travail est d'étudier les représentations des étudiants au moment de la période de confinement liée à l'épidémie de covid-19 et analyser l'impact de ce dernier sur leurs études, nous posons la question suivante :

Comment les étudiants se représentent-ils l'université et ses composantes avant et après le covid-19 ?

Afin d'apporter quelques éléments de réponse nous avons confirmé les hypothèses citées au début de notre travail, nous avons élaboré un questionnaire que nous avons administré aux étudiants du département de français à l'université de Biskra.

Pour ce faire, nous avons administré un questionnaire aux étudiants du département. Ce questionnaire comporte une série de questions à choix à choix multiple 14 questions. L'analyse de celui-ci nous a permis de constater que les représentations liées à l'institution universitaire, son statut et son rôle ont été massivement modifiés.

Les réponses à ce questionnaire nous ont permis d'affirmer que les étudiants développent une image négative de l'université. En revanche, ils rencontrent des difficultés concernant l'enseignement à distance (des problèmes de connexion, le système des vagues, l'acquisition des masques ...). Ils parlent d'insécurité, de peur, le système a beaucoup changé. Néanmoins, la non disponibilité de moyens qui facilitent l'apprentissage (outils informatique, orientation, ...).

Références bibliographique

Références bibliographiques

Les ouvrages:

- Amara M.-E., (2012). *L'EUROPE UNIVERSITAIRE L'identité étudiante face à l'employabilité*. France: academia.
- Boukerrou L et al.. (2021). *L'Université Algérienne: Evolution, Priorités et Stratégies*. Sétif: Moudjadid.
- Colet, N. R., & Marc Romainville . (2006). *La pratique enseignante en mutation à l'université* . paris: De Boeck Université .

Les articles:

- Altet, M. (2002). "Une démarche de recherche sur la pratique enseignante: l'analyse plurielle". *Revue française de pédagogie*, 138, 85-93. Université de Nantes.
- Achaïbou, M. (2009, 30 06). Du rôle de l'université aux prises de rôles Des Universitaires. *9(1)*, 7-23.
- Mohammed, D., & Bouchama C., 2021. "L'usage Des Tic Pour L'amélioration De La Qualité De L'enseignement à L'inttic". In *Revue algérienne d'économie et gestion*, 15(2), 768-787.
- Nawal, K., & MAHOUI Karim. (2021, 07 18). Le rôle des Technologies de l'Information et de la Communication dans le développement des activités connexes en Algérie. *Revue Organisation & Travail*, 10(2).
- Bessai, R. (2021). Apprentissage en ligne à l'ère du covid-19, un défi pour. *ElWahat pour les Recherches et les Etudes*, 14(3), 1388-1407.
- Rachid, B. (2021, 06 15). Apprentissage en ligne à l'ère du covid-19, un défi pour les enseignants et les étudiants. *14(3)*, 1388-1407.
- Sabah, B. (2021, 06 30). L'université et ses acteurs pédagogiques à l'ère du numérique06. *Revue De El-Nas*, 304-322.
- Safaa, M. (2020, 12 30). *Qualité de l'enseignement supérieur en Algérie : perception de l'étudiant*. 5, 158-180.

Dictionnaire :

- LAROUSSE. (2022, 05 15). Récupéré sur https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-arabe/%C3%A9tudiant_%C3%A9tudiante/15393

Mémoires :

- Bechan Nora, A. N. (2015). La créativité de l'enseignement du FLE et motivation des apprenants cas de 3eme année secondaire. Français.
- Tassadit, M. O. (2017). les attitudes et les représentations des étudiants citadins vis-à-vis des pratiques langagières des étudiants ruraux et vice versa. Tizi-Ouzou, de français.

Les site web:

bien enseigner . (2021, 01 10). Récupéré sur les 7 roles de l'enseignant en classe:

<https://www.bienenseigner.com/les-7-role-de-lenseignant-en-classe/>

Institution national de la statistique et des études économiques. (2021, 01 26). Récupéré sur

www.insee.fr: <https://www.insee.fr/fr/metadonnees/definition/c1871>

LE DEVOIR. (2021, Février 05). Récupéré sur

<https://www.ledevoir.com/opinion/idees/594650/qu-est-ce-qu-une-universite>

le role de l'apprenant et de l'enseignant. (2012, 06 29). Récupéré sur le role de l'apprenant et de l'enseignant-Google Groups:

<https://groups.google.com/g/equipebn/c/UC9RshnYG6E#:~:text=Le%20r%C3%B4le%20de%20l'apprenant%20%3A,la%20m%C3%A9moire%20%C3%A0%20long%20terme>.

les DEFINITIONS. fr. (2011, 10 23). Récupéré sur www.lesdefinitions.fr:

<https://lesdefinitions.fr/etudiant>

PDF :

Ouerfelli, T., & Kamel Gharbi. (s.d.). LE DISPOSITIF D'ENSEIGNEMENT À DISTANCE.

Département de Communication. Récupéré sur <https://isdm.univ-tln.fr/PDF/isdm32/isdm32-gharbi.pdf>

Table des figures :

Figure (01) : l'âge

Figure (02) : le genre

Figure (03) : le niveau

Figure (04) : spécialité

Figure (05) : l'image de l'université après le covid

Figure (06) : La satisfaction de l'université

Figure (07) : L'enseignement à distance

Figure (08) : les difficultés rencontrées

Figure (09) : les différences entre le cours en ligne et le cours en présence

Figure (10) : L'enseignant universitaire

Figure (11) : la relation entre les étudiants à l'ère de la pandémie

Figure (12) : la formation sur l'usage des TIC

Annexe

Annexe

Questionnaire adressé aux étudiants du département de Français traité sur « L'université dans les représentation des étudiants à l'ère de la pandémie » Nous vous prions de répondre aux questions suivantes :

1) L'âge :

.....

2) Le genre :

- Féminin
- Masculin

3) Niveau :

.....

4) Spécialité :

.....

5) Citez trois mots pour désigner ce qu'évoquait l'université avant le covid-19.

6) Est-ce que l'image que vous aviez de l'université a changé après le covid-19 ? C'est si oui préciser.

- Oui
- Non

7) Êtes-vous satisfait de ce que vous offre l'université ? Si c'est non, dites ce qui vous a déçu.

- Oui
- Non

8) Les étudiants sont de plus en plus absents en cours. A votre avis pourquoi ?

.....
.....
.....

9) Avec le covid, l'université a introduit l'enseignement à distance. Etes-vous favorable à ce dispositif ?

- Oui
- Non

10) Est-ce qu'il y a des difficultés rencontrées dans cette période ? C'est oui dites lesquelles.

- Oui
- Non

11) Avez-vous trouvé des différences entre le cours en ligne et le cours en présentiel ? Dites lesquelles.

- Oui
- Non

12) Est-ce que l'enseignant universitaire répond aux attentes de ses étudiants ?

- Oui
- Non

- **Citez trois attentes non satisfaites**

.....
.....
.....

- **Citez trois attentes satisfaites**

.....
.....
.....

13) Est-ce que la pandémie a-t-elle affecté les relations entre les étudiants ? Précisez

- Oui
- Non

14) selon votre expérience, cette méthode nécessite-elle une formation sur l'usage des TIC ?

- Oui
- Non

Résumé

Intitulé «*L'Université* dans les représentations des étudiants à l'ère de la pandémie. Cas du département de français, Biskra », ce mémoire s'inscrit dans le domaine des sciences du langage, il vise à déterminer les représentations des étudiants à l'ère de la pandémie, et ce dans le but d'évaluer l'impact de l'épidémie sur leurs études et leur rapport à l'université.

Pour ce faire, nous avons administré un questionnaire aux étudiants du département. L'analyse de celui-ci nous a permis de constater que les représentations liées à l'institution universitaire, son statut et son rôle ont été massivement modifiés.

Mots clés : l'université - les représentations - les étudiants - la pandémie

الملخص:

بعنوان "الجامعة تمثيلات طلابية في عصر الوباء". حالة القسم الفرنسي بسكرة "هذه الأطروحة هي جزء من مجال علوم اللغة، وتهدف إلى تحديد تمثيلات الطلاب في عصر الوباء، بهدف تقييم أثر الوباء على دراستهم ودراساتهم. تقرير للجامعة.

للقيام بذلك، قمنا بتوجيه استبيان لطلاب القسم. سمح لنا تحليل هذا التحليل أن نلاحظ أن التمثيلات المتعلقة بالمؤسسة الجامعية ونظامها الأساسي ودورها قد تم تعديلها بشكل كبير.

الكلمات المفتاحية: الجامعة-تمثيلات-طلبة- الوباء

Abstract:

Entitled "The University the representations of students in the era of the pandemic. Case of the French department, Biskra, this thesis is part of the field of language sciences, it aims to determine the representations of students in the era of the pandemic, with the aim of evaluating the impact of the epidemic on their studies and their report to the university.

To do this, we administered a questionnaire to the students of the department. The analysis of this one allowed us to note that the representations related to the university institution, its statute and its role were massively modified.

Key words: the university - the representations - the students - the pandemic