

جامعة محمد خيضر بسكرة
كلية الآداب واللغات
قسم الآداب واللغة العربية



مذكرة ماستر

الميدان : لغة وأدب العربي
الفرع:.
لسانيات تطبيقية
رقم:
شاهيناز يوسف
يوم:/...../2022

أثر النشاطات اللاصفية في تنمية الملكة التواصلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

● لجنة المناقشة:

المشرف	بسكرة	د	صلاح الدين ملاوي
الصفة	الجامعة	الرتبة	العضو 2
الصفة	الجامعة	الرتبة	العضو 3

السنة الجامعية : 2021/2022

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۴۳۸

قال الله تعالى :

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ
السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ ۗ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (78)

سورة النحل : الآية 78



شكر والتقدير

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
ومن وآله في الأولين والآخرين والملا الأعلى إلى يوم الدين.

أتقدم بجزيل الشكر والامتنان لأستاذي الفاضل صلاح الدين
ملاوي جزاه الله كل خير، لما قدمه لي من مساعدة وزودني به من
معلومات لإتمام هذا العمل.

كما نتقدم بالشكر والثناء للوالدين الكريمين، والإخوة
والأخوات وكل من شجعنا لإنجاز هذا البحث.

شاهيناز يوسف

المقدمة

المقدمة:

أصبح التواصل اللغوي هو المطالب الحقيقي لكل إنسان مهتم بلغته الأم، فالإنسان لم يعد وحيدا لأن الحياة الاجتماعية التي يعيشها هي المشاركة مع الآخرين وعلى هذا الأساس هي الهدف الرئيسي الذي يسعى كل متعلم إلى اكتسابه، كي تتحقق له القدرة على التواصل مع الآخرين والتعبير عن مقاصده.

إن الأنشطة المدرسية اللاصفية من أهم وأبرز الأساليب التعليمية الحديثة في خدمة المناهج فهي تسهم في رفع المستوى الكيفي للتعليم لاسيما أن دور المدرسة لم يعد يقتصر على أسلوب التلقين والتحصيل للتلميذ داخل المؤسسة التعليمية، والتي غالبا ما ترتبط بجمع المعلومات والمعارف، بل تمتد إلى تحقيق العديد من الأهداف التي تراعي اكتساب المتعلم لمهارات مختلفة خارج الصف الدراسي، والتي تأخذ صورا متنوعة من الأنشطة.

تسعى مذكرتنا إلى تتبع أثر الأنشطة اللاصفية في تنمية الملكة التواصلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، فهي تسهم في تفجير الطاقات الإبداعية للتلاميذ. لأجل ذلك ارتأينا أن يكون موضوع بحثنا بالعنوان الآتي: أثر النشاطات اللاصفية في تنمية الملكة التواصلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. إن الإحساس بأهمية الموضوع نشأ تدريجيا، ونما على شكل رغبة عامة، ولعل أوفرها حذا في اجتلاب موضوع البحث ما يلي:

- الرغبة والفضول العلمي لدراسة هذا الموضوع لحدائته.
- القيام بدراسة ميدانية كونها من مجال تخصصنا ألا وهي اللسانيات التطبيقية.
- إبراز قيمة النشاطات اللاصفية للتلميذ وتأثيرها على نمو المهارات لديه، ففي ممارسته لهذه النشاطات تجسيد فعلي لمملكته التواصلية ومرتع خصب لتنميتها.
- تهدف هذه الدراسة إلى تسليط الضوء على هذه الأنشطة اللاصفية التي أخذ الاهتمام بها يتراجع، وهي تروم أيضا ببيان أثرها في تنمية الملكة التواصلية.

هذه الأسباب قاطبة كانت الدافع في الخوض في غمار البحث، وقد تعززت وتأكّدت أهمية الموضوع في جملة من التساؤلات التي سعيينا من خلالها محاولة الإجابة عليها وهي:

– ففيم تتمثل الأنشطة المدرسية اللاصفية؟

– وما المعايير المناسبة لاختيارها؟

– وما الحوائل التي تحول دون تنظيمية هذه الأنشطة ومزاولتها؟

دفعتنا كل هذه التساؤلات للبحث عن إجابات في خطة منظمة قسمنا من خلالها بحثنا إلى:

• مقدمة وفصلين فصل نظري آخر تطبيقي وخاتمة واتبعتها بفهرس المصادر والمراجع.

• أما الفصل الأول فمعقود البيان الأنشطة المدرسية اللاصفية قسمناه إلى مبحثين، مسوق أولهما لتقصي ماهية الأنشطة اللاصفية، نشأتها وتطورها، أهميتها، أسسها، ومعقود ثانيهما أهداف ووظائف وغايات الأنشطة اللاصفية.

• وخصص الفصل الثاني للدراسة الميدانية، بعنوان أثر الأنشطة اللاصفية في تنمية الملكة التواصلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، فقسم إلى ستة محاور، فكان الأول مخصص للبيانات الشخصية، وخصص الثاني أهمية الأنشطة اللاصفية في المرحلة الابتدائية، أما المحور الثالث فتمثل في أثر النشاط الرياضي في تنمية الملكة التواصلية، أما الرابع أثر النشاط المسرحي في تنمية الملكة التواصلية، أما المحور الخامس فاحتوى النشاط الموسيقي في تنمية الملكة التواصلية، والسادس بين أثر نشاط الرحلات والزيارات الميدانية في تنمية الملكة التواصلية.

أما الخاتمة فعرضت فيها أبرز نتائج البحث التي تسمح للقارئ بأخذ زبدة البحث التي فحواها الأثر الذي تخلفه ممارسة الأنشطة اللاصفية في تنمية الملكة التواصلية لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية، والتي تمت دراستها من خلال الدراسة الميدانية.

وتجدر الإشارة إلى أن موضوع البحث يتكئ في المنزل الأول على المنهج الوصفي بالاعتماد آليتي التحليل والإحصاء الذي يتماشى مع طبيعة موضوع دراستنا.

ومن بين الدراسات المهمة التي تناولت هذا الموضوع تحديدا هي كآآتي:

– دراسة محمد بسيوني أحمد " مشاركة طلاب جامعة المنوفية في الأنشطة الطلابية".

– عصام الدين متولي عبد الله " النشاط المدرسي بين النظرية والتطبيق العملي".

– دراسة ريس "العلاقة بين المشاركة في الأنشطة الطلابية والتحصيل الأكاديمي للطلاب بجامعة مرسلين".

– دراسة عطية منصور عبد الصادق "تقويمية لبرامج النشاط المدرسي بمدارس المرحلة الابتدائية"

– وحري بالبيان أن البحث قد استقى مادته من مراجع شتى أهمها:

– فهمي توفيق محمد مقبل، النشاط المدرسي (مفهومه وتنظيمه وعلاقته بالمنهج).

– ماهر أحمد البزم، دور الأنشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة المرحلة الأساسية.

– السويدي وضحي، المناشط المدرسية اللاصفية وأهميتها في العملية التربوية.

– سهام محمد أمر الله طه، الأنشطة المدرسية الحرة بين الواقع والمأمول.

ولن يكتمل أي بحث علمي دون أن تعترضه جملة من الصعوبات والعراقيل، ولعل أبرز الصعوبات التي واجهتنا تمثلت في صعوبة اختيار العينة المراد تطبيق الدراسة عليها، قلة المراجع في عناصر ووفرتها في عناصر أخرى مما صعب لنا اختيار المادة العلمية، ومما لا يخفى أن هذا الموضوع من المواضيع المشبعة وهو ما شكل لدينا اللبس.

المقدمة

وفي الأخير أتقدم بجزيل الشكر والعرفان الى الأستاذ الفاضل "صلاح الدين ملاوي" الذي مهد لي سبيل البحث وأنار دربي بالنصيحة والرأي السديد، فله مني فائق الاحترام والتقدير، واتمنى أن أكون قد وفقت ولو بالقليل لإفادة الأجيال القادمة، نسأل الله التوفيق وما توفيقنا إلا بالله عليه توكلنا وإليه نشور.

الفصل الأول

الأنشطة المدرسية اللاصفية

- المبحث الأول: ماهية الأنشطة اللاصفية.
- المبحث الثاني: أهداف ووظائف وغايات الأنشطة اللاصفية.

تمهيد:

إن الأنشطة المدرسية في وقتنا الحاضر تعد من أبرز الأنشطة التي أسهمت في تنمية وتطوير التعليم، خاصة أن دور المدرسة أصبح لا يقتصر فقط على النشاط المعتمد في الفصل الدراسي بل تجاوزه إلى خارج المؤسسات التعليمية، والتي غالباً ما ترتبط بالمعلومات الأكاديمية الموجهة للتلاميذ وإنما أصبحت الأنظار موجهة نحو ممارسة الأنشطة اللاصفية لما تلعبه من دور في إكساب التلميذ طرق فردية للتعلم الذاتي يدوم مدى الحياة.

فالأنشطة اللاصفية تحمل أبعاداً تعليمية و تربوية وثقافية و اجتماعية ، من خلال تعدد ممارساتها إما داخل المدرسة أو خارجها، فبواسطة المحافظة على المزامنة الدورية لممارسة الأنشطة اللاصفية يستطيع المتعلم النمو في اكتساب قيم أخلاقية وأدبية و إنسانية و علمية و ثقافية و اجتماعية محضة ، لهذا تأخذ دوراً هاماً في تشكيل التربية المتكاملة المتوازنة داخل البيئة المدرسية بصفة عامة ، و أيضاً لاحتوائها على العوامل التي تجذب التلاميذ إليها و تستهويهم و تحفز دوافعهم الحيوية والتفأولية و التفاعلية ولذلك تعود بالإيجاب عليهم و على المجتمع ، لذا علينا الاهتمام بها من جميع الجوانب التخطيطية و التنفيذية و التقييمية .

تعد الأنشطة المدرسية أنشطة تعليم وتعلم، كما تنقسم الى قسمين هما:

-أنشطة صفية:

أنشطة لاصفية :

ولقد تحدثت في الفصل الأول عن "الأنشطة المدرسية اللاصفية" والتسميات التي تطلق على (النشاط اللاصفي)، تعريفه، ثم تطرقت الى نشأته وتطوره، وأهميته، وبعدها الأسس التي تقوم عليها النشاطات اللاصفية، أهدافها، ووظائفها، ومعايير اختيارها، وكل ما يتعلق بها بدءاً من محدداتها ومجالاتها المتنوعة وألوانها المختلفة (أنواعها) وبعدها معوقات النشاط اللاصفي، وفي الأخير نذكر آليات تفعيل النشاط اللاصفي.

المبحث الأول: ماهية الأنشطة اللاصفية

تعد الأنشطة اللاصفية النوع الثاني من الأنشطة المدرسية سواء من حيث الترتيب أو من ناحية الأهمية، هنالك العديد من التعبيرات والتسميات التي أشار إليها التربويون والمختصون لوصف هذا النشاط حيث سمي كما يلي:

النشاط الإضافي، النشاط الزائد عن المنهج، النشاط الخارج عن المنهج، الأنشطة اللامنهجية، الأنشطة المنهجية الإضافية، الأنشطة اللاصفية، الأنشطة الغير الصفية، الأنشطة التربوية الحرة، الأنشطة خارج الفصل.

1- مفهوم الأنشطة اللاصفية:

و يقصد بها تلك البرامج التربوية و النفسية التي تخطط لها الأجهزة التربوية و توفر لها الإمكانيات البشرية و المادية بحيث تكون متكاملة مع البرنامج التعليمي و ممتدة له مع مراعاة إشراك جميع التلاميذ و إتاحة الفرص لكل منهم للممارسة أنواع النشاط التي تناسب ميوله واهتماماته.¹ حيث حث عبد الوهاب جلال على وجوب توفير إمكانيات مناسبة لممارسة النشاط بمختلف أنواعه حسب رغبة التلميذ.

ويعرفها السويدي: بأنها "الخبرات التي يمر بها المتعلم وتتضح فيها إيجابية من خلال أداءات محددة ، تهدف إلى تحقيق أهداف تعليمية تعلمية تقوم على برنامج مدرسي محدد وتشتمل على برامج رياضية موسيقية، وفنية ومهارات علمية إضافة إلى تكوين الجماعات المختلفة في الأنشطة الثقافية و الاجتماعية و الرياضية وهذه الأنشطة تتم خارج جدران الفصل الدراسي، وهي إما أن تكون أنشطة لا صفية منهجية أي ذات علاقة بمنهج دراسي معين وتكون جميع هذه الأنشطة تحت إشراف إدارة المدرسة".²

¹ عبد الوهاب، جلال (1987): النشاط المدرسي، مفاهيمه ومجالاته وبعوثه، مكتبة الفلاح، ص: 20، الكويت.

² السويدي وضحي، المناشط المدرسية اللاصفية وأهميتها في العملية التربوية، مجلة دراسات في المنهج وطرق التدريس، العدد 40، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، 1997، ص141.

يعرفها شلبي و آخرون بأنها: "الجهد الذي يبذله المتعلم بهدف إشباع حاجاته المعرفية، و إكسابه العديد من المهارات التي تؤدي إلى تنمية قدراته على التفكير و كذلك إكسابه الاتجاهات و القيم".¹

"وبأنها كل ما يمارسه التلاميذ خارج حجرات الدراسة وهي شاملة لها جوانبها الفكرية والنفسية و الجسمية و الاجتماعية، بحيث تكمل نقائص المنهاج لأنها وسيلة لتفكير والابتكار وترتبط بميول و حاجات التلاميذ"². ونجد أن داوود عبد الباري قد عرف الأنشطة اللاصفية بأنها كل نشاط خارجي، أي لا تعتمد على المؤسسة التربوية فقط بل تتجاوزها لتكتمل المنهج. وقد عرفها نعيم جعيني: "هي عبارة عن مجموعة من البرامج التي تنظم من قبل المسؤولين التربويين، متكاملة مع البرامج التعليمية، والتي يجب أن يمارسها المتمدرس خارج غرفة الصف برغبة، لتحقيق أهداف تربوية معينة، سواء أكانت متعلقة بتعلم المواد الدراسية أم باكتساب اتجاهات مفيدة، أو خبرات أو مهارات".³ يرمي هذا التعريف إلى أن هذه الأنشطة تكون منظمة تحت هيئة تربوية مسؤولة لها أهداف وأبعاد هامة لتنمية مهارة التلميذ. كما يعرفها أحمد رشوان "بأنه النشاط الذي يمارسه المتعلمون خارج الفصل الدراسي و ضمن خطة دراسية داخل المدرسة ويشرف عليه المعلمون و له أهداف محددة وتطلق عليها عدة تسميات وفق المجال الذي يشملها النشاط مثل النشاط الرياضي النشاط الثقافي والنشاط الفني و النشاط الاجتماعي وغير ذلك"⁴

يعرفها اللفاني بأنها: "أنشطة تتم خارج الفصل مخططة ومقصودة كالاشتراك في الصحافة المدرسية والإذاعة المدرسية و المسابقات، وإقامة الندوات و المناظرات بين

¹ شلبي أحمد وآخرون (1997): تدريس الدراسات الاجتماعية بين النظرية والتطبيق، الطبعة الأولى، المركز المصري للكتاب، 1997، ص: 106، مصر.

² داود عبد الباري (2006): التربية النفسية للطفل، إيثرال للنشر والتوزيع، 2006، ص: 86، القاهرة.

³ علواني حيزية، دور الأنشطة اللاصفية في إبراز الصفات الإبداعية عند التلاميذ في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين، 2015، ص: 14-15، الجزائر

⁴ مجلة كلية التربية، أثر استدراك تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي في الأنشطة المدرسية غير الصفية على تحصيلهم في اللغة العربية، العدد 10، 1994،

الطلاب، وإقامة المعسكرات والرحلات، و تنمي لدى الطلاب عديدا من المهارات والاتجاهات التي تساعدهم على التكيف مع المجتمع الذي يعيشون فيه و المشاركة في حل مشكلاته وقضاياها، وتتم تحت إشراف وتوجيه إدارة المدرسة و المعلمين، كلا في مجال تخصصه" ¹ فقد فصل اللقاني في تعريفه بأن هاته الأنشطة اللاصفية تساعد على الإنسجام والمشاركة في المجتمع من خلال جهود القائمين عليها.

¹ اللقاني، أحمد الجمل علي: (2003)، معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس، الطبعة الثانية، عالم الكتب، القاهرة، مصر، ص 59.

2- نشأة وتطور الأنشطة المدرسية اللاصفية:

لقد مرت الأنشطة المدرسية اللاصفية خلال نشأتها بعدة مراحل، تتمثل فيما يلي¹:

أولاً: المرحلة الأولى: التجاهل:

وهي المرحلة التي تم فيها تجاهل الأنشطة المدرسية على مستوى المؤسسات التربوية، (وان وجد القليل منها) وذلك أن الاتجاه السائد آنذاك في التربية يهتم بحشو أذهان المتعلمين بالمعلومات والمعارف وبالتالي حصر الاهتمام بتتمية الجوانب العقلية لديهم وإهمال باقي الجوانب الأخرى، ولذلك اعتبرت ما يتم من نشاط خارج الصف الدراسي نوعاً من اللهو واللعب.

ثانياً: المرحلة الثانية: المعارضة:

شهدت هذه المرحلة معارضة شديدة لممارسة الأنشطة من قبل إدارة المؤسسات التعليمية ومسؤوليها تزامناً مع زيادة عدد النشاطات، وكذا اهتمام وإقبال التلاميذ عليها، حيث ساد الاعتقاد بأن تلك الأنشطة تشكل تهديداً للجو الأكاديمي العام وعدّها وسائل تبعد التلاميذ وتلهيهم عن مهمتهم الأساسية والتمثلة في التحصيل العلمي.

ثالثاً: المرحلة الثالثة: التقبل:

وهي المرحلة التي شهدت فيها الأنشطة المدرسية اللاصفية تطورا ملحوظا حيث لاقى استحسانا وقبولاً على مستوى المؤسسات التربوية أو أولياء التلاميذ فقد اعتبر جزءاً لا يتجزأ من وظيفة المدرسة لكن ممارستها ظلت خارج المنهج.

رابعاً: المرحلة الرابعة: الاهتمام:

لقد كان تطور النظريات التربوية من مرحلة الاهتمام بحشو أذهان المتعلمين بالمعلومات إلى مرحلة الاهتمام بالنمو الشامل لجميع الجوانب الروحية والجسمية والعقلية والاجتماعية لدى التلاميذ بداية لمرحلة جديدة عرفت بمرحلة الاهتمام بالنشاط المدرسي، حيث أصبح وسيلة لتحقيق أهداف التربية، كما غدا جزءاً من المنهج لا يقل أهمية عن باقي عناصره

¹ - عبد النور فرنسيس، التربية والمنهاج، مكتبة الأهرام، القاهرة، 1973، ص: 224-225.

وبناءً على ذلك ازداد الاهتمام بالتعلم عن طريق الممارسة وأدمجت العديد من الأنشطة في المناهج الدراسية.

ولذلك فقد تم إعادة النظر في موقع النشاط من العملية التعليمية بشكل لافت، ذلك أن عدم ارتباط أوجهه المختلفة بالمنهج المدرسي المنظم أدى إلى التقليل من شأنه واعتباره أعباء إضافية، رغم ما يحققه من أهداف تربوية، تعليمية، تثقيفية، مباشرة أو غير مباشرة الأمر الذي دفع أغلب المهتمين بشؤون التربية والتعليم إلى اعتبار هذه الأنشطة (الصفية أو اللاصفية) جزءاً ضرورياً من العملية التعليمية يسير جنباً إلى جنب معها، إذ أصبح يعرف في الوقت الحاضر بالنشاط المصاحب للمنهج وليس النشاط الإضافي على المنهج كما كان سابقاً.¹

3- أهمية النشاطات اللاصفية:

إن للنشاط المدرسي اللاصفي أثراً فعالاً في عملية التربية، وهو يفوق أحياناً أثر التعليم في غرفة الدراسة عن طريق المواد الدراسية، وذلك لأن التلميذ يعد عنصراً فعالاً في اختيار نوع النشاط المدرسي الذي يشترك فيه، وفي وضع خطة العمل وتنفيذها، مما يجعل إقباله عليه مميزاً بحماس أشد، مما يتوافر لدراسة المواد الدراسية، وأيضاً يؤدي إلى تعلم أكثر اقتصاداً ودوماً، هذا بالإضافة إلى أنه يهيئ فرص المبادرة وتوجيه الذات، وبذلك يصبح النشاط المدرسي اللاصفي ذا أهمية كبيرة بالنسبة للمتعلم و المنهج المدرسي و المدرسة.² ويمكن تلخيص أهمية النشاط في العناصر التالية:

- تدرب فيهم روح الجماعة والقيادة الجماعية والتشاور الجماعي والتفاعل المتبادل.
- يساعد على تحقيق هدف الصحة واستثمار وقت الفراغ.
- يحقق النمو الشامل والتربية المتوازنة.

¹ أوتاي، أك، التربية والمجتمع، مقدمة في اجتماعيات التربية، ترجمة وهيب سمعان وآخرون: دراسات في المناهج، مكتبة الانجلو المصرية، 1970، القاهرة، دت، ص: 20-21.

² دكتور عصام الدين متولي عبد الله، أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس وعميد كلية التربية الرياضية، النشاط المدرسي بين النظرية والتطبيق العملي، دار النشر الوفاء لنديا، الطبعة 59، الإسكندرية، ص: 13-14.

- يجعل المدرسة خلية متفاعلة نشيطة، فيها حيوية وعمل وتجارب ويعينها على تربية الجيل الصاعد.

- تنمية ميول التلاميذ واستعداداتهم ومواهبهم وتشجيعهم على الابتكار.

- لها دورها البارز في استثمار أوقات الشباب، وتفعيلها التفعيل الايجابي.

- أنه يقوم بترسخ القيم الاجتماعية، كالتعاون والمنافسة والخدمة والمواطنة.

- انه يوثق الصلة بين التلميذ ومعلمه من جهة والتلميذ وزملائه من جهة أخرى.

- انه ميدان رحب لتنمية مواهب المبدعين.

*كما يمكن توضيح أهمية النشاط اللاصفي فيما يلي:

- تعويد التلاميذ على ممارسة الديمقراطية للحياة التي يعيش فيها، وذلك باشتراكهم في تحملهم لبعض المسؤوليات.

- إعداد التلاميذ للمواطنة السليمة الصحيحة، وذلك بتعريفهم واجباتهم ومسؤولياتهم في الأعمال المدرسية المختلفة.

- تنمية سمة القيادة لدى التلاميذ، وذلك بان يقود التلميذ زملائه في نواحي ويتبعهم في نواحي أخرى.

- إعداد التلاميذ للحياة الاجتماعية حتى تسود روح الأخوة بين الجميع، وذلك بان ننمي قدراتهم ومواهبهم ونعلمهم أساليب الحياة الاجتماعية.

- مساعدة التلاميذ استخدام أوقات الفراغ وذلك بأن يفرقوا بين أنواع النشاط الذي لا يساعد على النمو والذي ينمي حياتهم.

- مساعدة التلاميذ على تعرف إمكانياتهم المهنية، وذلك في أثناء اختيارهم لجماعة الأنشطة.

- مساعدة التلاميذ تحسين المستوى الخلفي للتلاميذ وذلك عن طريق العلاقات الطيبة و الخلق الرياضي الذي يتحلى به التلاميذ.¹

¹ دكتور عصام الدين متولي عبد الله، المرجع السابق، ص 15.

إن مشكل الهروب من المدرسة من المشاكل العويصة التي أعتبر النشاط اللاصفي هو الوسيلة الناجعة لمعالجتها حيث قال محي الدين مختار: "حتى نقي أطفالنا من مخاطر الهروب لا بد من وجود نشاط مدرسي متنوع ومثير ويهيئ للأطفال الفرص المتعددة للنمو الاجتماعي السليم، وإشباع حاجاتهم إلى المساهمة والتعاون، وتكوين علاقات سوية مع أقرانه". و الأنشطة الترويجية المدرسية لها دور فعال في تكوين الاتجاهات الايجابية وإكساب العادات السليمة لتلاميذ و لقد اهتم الإسلام بتكوين العادات و القيم الإسلامية والاتجاهات الموجبة منذ نعومة أظافر أتباعه، فقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يسلم على الأولاد وهم يلعبون، وهذا من خلقه الكريم وأدبه الشريف ولا يخفى ما في ذلك من بث معاني الثقة التي تقوي شخصيتهم الإسلامية و تشعرهم بكيانهم.¹

-تساهم الأنشطة المختلفة على اكتساب مهارات الاتصال و التدريب عليها كحسن القراءة و التحدث و الاستماع.²

- النشاط المدرسي وسيلة من وسائل تحسين المستوى التحصيلي للتلاميذ و تستخدم الأنشطة في مساعدة التلاميذ الذين فشلوا في الوصول إلى مستوى الأداء المطلوب³

- النشاط اللاصفي وسيلة ناجحة لمعالجة مشكلة الهروب من الدراسة.

- يؤكد مقبل: أن الطلاب من خلال ممارستهم لأنشطة مدرسية اللاصفية متنوعة يتعلمون قيما اجتماعية وخلقية وعملية كالتعاون، والقيادة، وتحمل المسؤولية، وضبط النفس واحترام العمل اليدوي.

¹ الهاشمي، عاد: الموجه العلمي لمدرس اللغة العربية، الطبعة 3، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، (1983)، ص 124-125.

² احمد حسين اللقاني، المناهج بين النظرية والتطبيق، ط3، عالم الكتب، القاهرة، 1995، ص 205.

³ نادية محمد، الاحتياجات الفردية للتلاميذ وإتقان التعلم، دار المريخ، الرياض، 1991، ص 152.

- و يؤكد حافظ من خلال دراسته أن مشاركة التلاميذ في الأنشطة المدرسية اللاصفية يدفعهم للتدريب على أساليب الحياة، فمن خلال الانفتاح على البيئة يفهم مشكلاتها ويعمل على المساهمة في حل هذه المشكلات¹.

- النشاط المدرسي اللاصفي يدرّب التلاميذ على أسلوب حل المشكلات، وعلى قدرات التفكير العلمي و الابتكار، مما يساهم في حل مشكلاتهم في الحياة اليومية والمستقبلية².

- تساهم الأنشطة في النمو النفسي و الحركي للمتعلم و لكي يتم النمو النفسي و الحركي يجب أن يتوفر لدى الطفل أدواتان أساسيتان تكمنان على التوالي في اللعب التلقائي ثم في تقليد الأقران والكبار³.

4-أسس النشاطات اللاصفية:

حتى يحقق النشاط المدرسي المردود التربوي المتوقع منه، ولكي لا يكون النشاط مجرد لهو ولعب يتسم بالمظهرية فلا بد و أن يستند على مجموعة من الأسس و المبادئ التربوية لممارسة الأنشطة التي يمكن تحديدها في النقاط التالي⁴:

أولاً: الأسس النفسية:

- أن تكون الأنشطة المدرسية مجالاً لتعبير الطلاب والتلاميذ عن ميولهم وإشباع حاجاتهم النفسية كالحاجة إلى النجاح والتقدير، والحاجة إلى سلطة ضابطة وموجهة.
- أن تتيح الأنشطة المدرسية فرصاً متعددة للكشف عن ميول التلاميذ وتنمية مواهبهم مما يساعد على توجيههم وجهة سليمة.

¹ محمد حاف، التخطيط للتربية والتعليم، المؤسسة المصرية للتأليف والنشر، القاهرة، 1995، ص197.

² علي راشد، مفاهيم ومبادئ تربوية، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، ص 172.

³ جوليانا برانتوني، التربية النفس حركية والبدنية في رياض الأطفال "النظرية والتطبيق"، ترجمة عبد الفتاح، حسن، دار الفكر، القاهرة، 1991، ص 20.

⁴ رفعت عزوز/طارق عبد الرؤوف عامر، الأنشطة التربوية المدرسية، ط1، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، 2008، القاهرة، ص131.

- أن تكون الأنشطة المدرسية مناسبة لقدرات واستعدادات التلاميذ وتراعي الفروق الفردية بينهم محققة للنمو المتكامل الشامل للتلاميذ روحيا وجسميا وعقليا واجتماعيا وعاطفيا.
- أن تكون الأنشطة المدرسية خاضعة لعملية الإشراف والملاحظة، وأن تسجل الملاحظات من جانب المدرسي (المشرف) بحيث يتعرف على جوانب شخصيات التلاميذ وتكيفهم التكيف السليم.
- أن تكون الأنشطة المدرسية وسيلة فعالة لعلاج الكثير من مشاكل التلاميذ، كمشكلة العنف والخجل والانطواء على النفس وغيرها.
- أن تكون الأنشطة المدرسية منبثقة من تعاليم الإسلام وقيمه، بحيث تعكس معتقدات هذا المجتمع المسلم وترسم له طريق حياته.

ثانيا :الأسس التربوية:

- أن تكون الأنشطة المدرسية متصلة بالدراسة في الفصل فقد تتبع مشكلة في الفصل وتجد مجالا لبحثها ودرستها في نشاط خار الفصل.¹
- يتناسب النشاط وحاجات التلاميذ وأعمارهم الزمنية والعقلية والفروق الفردية بينهم.
- أن تكون الأنشطة المدرسية وسيلة فعالة في توطيد الصلات بين التلاميذ ومدرسيهم.
- أن تكون الأنشطة المدرسية وسيلة من وسائل تدريب التلاميذ على أساليب القيادة السليمة.
- أن تسهم الأنشطة المدرسية في رفع المستوى الأخلاقي والاجتماعي للتلاميذ عن طريق العلاقات الطيبة والخلق الرياضي الذي يتحلى به المدرسون والتلاميذ أثناء ممارسة الأنشطة

¹ نفس المرجع، ص ص 132-133.

- تعيين مشرف على كل نشاط، سواء كان من المعلمين أو من المتخصصين، المهم أن يكون لهذا المشرف الخبرة الجيدة في هذا النشاط ويتم تحديد مهمة كل مشرف وتخصيصها.
- أن تكون الأنشطة المدرسية واضحة لكل من المدرسة والمعلم والتلميذ وولي أمره.
- مراعاة مستوى نضج التلاميذ و اختيار أوجه النشاط اللاصفي من حيث نوعها وعمقها فكلما نما التلاميذ استطاعوا تقديم الأفضل.¹
- وضع خطة لتنفيذ الأنشطة المقررة في ضوء الإمكانيات المادية المتوفرة، فالتخطيط من شأنه تحقيق التوازن بين هذه الأنشطة وتحسين تنفيذها.
- الإدراك الواعي لمفهوم وفلسفة وأهداف النشاط الحر، والتعرف على خصائص نمو تلاميذ المرحلة، والاطلاع على منهاج ومجالات النشاط الحر واستيعابها.
- دراسة كيفية إبراز المجهود النشاطي للتلاميذ بأساليب مناسبة مثل إقامة المسابقات الرياضية على اختلاف أنواعها، وإقامة المهرجانات الفنية والمعارض والحفلات والندوات والمحاضرات العامة وغيرها.
- القيام في ختام تنفيذ الخطط لجميع الأنشطة المدرسية بعملية تقييم شاملة للأنشطة المختلفة، للوقوف على مدى تحقيق أهداف الخطط الموضوعة لكل نشاط، ومعرفة أهم الصعوبات التي قابلت الجماعة أثناء تنفيذ خطة النشاط وكيفية التغلب عليها.²

¹ ماهر أحمد مصطفى البزم: دور الأنشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة مرحلة الأساسية، (2010)، رسالة الماجستير، جامعة الأزهر، غزة، فلسطين.

² رفعت عزوز/طارق عبد الرؤوف عامر: ط1، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، (2008)، جامعة قناة السويس القاهرة، ص:135.

المبحث الثاني: أهداف ووظائف وغايات الأنشطة اللاصفية

5-أهداف النشاطات اللاصفية:

إن الأنشطة المدرسية الحرة هي الامتداد الطبيعي لعملية التعلم داخل الفصل بصورة عملية، حيث تتيح للطالب الفرصة لتحقيق ذاته وإشباع رغباته، وتنمية مهاراته، ومن ثم يقبل على المدرسة، ويصبح أكثر إقبالا على التعلم، مما يعمل على انتظامه بالمدرسة وانضباطه، فيقل الغياب، حيث تصبح المدرسة أكثر جاذبية له.¹

ويسعى النشاط المدرسي الحر إلى تحقيق أهداف عامة، أجمعت عليها الدراسات والأدبيات وهي تتناول جوانب نمو التلاميذ بشكل متكامل، سواء من الناحية العقلية المعرفية، أو من الناحية الجسمية، أو من الناحية الاجتماعية، أو من الناحية الانفعالية النفسية، والأصل في أي نشاط أن يتضمن ثلاث مكونات هي:

❖ مكون معرفي: يشرح ويفسر كيف يتم هذا النشاط.

❖ مكون وجداني: يحقق ميل واندماج التلميذ في أداء وممارسة النشاط.

❖ مكون السلوك: يوضح كيفية ممارسة التلميذ للنشاط.

هنالك العديد من الأهداف التي يسعى النشاط اللاصفي في تحقيقها وتتمثل فيما يلي:

1-أهداف معرفية:

○ تهيئة مواقف تربوية محببة إلى نفس التلميذ يمكن من خلالها تزويده بالمعلومات والمعارف.

○ ترسيخ المواد الدراسية بشكل علمي تطبيقي، حيث إن مجالات النشاط تتيح الفرصة للاستفادة من مجموع الخبرات التي يكتسبها التلميذ بطريقة عملية، تؤدي إلى إدراك طبيعة العلاقات التكاملية بينها وبين الحياة العملية.

○ تنمية المهارات الأساسية للتعلم: قراءة، استماع، مشاهدة، تفكير.

¹ سهام محمد أمر الله طه، الأنشطة المدرسية الحرة بين الواقع والمأمول، ط1، مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع، 2009، الإسكندرية، ص33.

2- الأهداف الاجتماعية:

- ❖ إثراء روح التعاون، ودعم القدرة على التكيف مع الآخرين، من خلال التدريب على أساليب العمل الجماعي والعمل التعاوني.
- ❖ جعل الطالب مساهما بجهده وفكره في تنمية بيئته وتطويرها، بحيث يصبح طالبا مرغوبا فيه خلقا وسلوكا.
- ❖ تسهم في جعل الطالب حريصا على تماسك المجتمع.

3- أهداف نفسية وشخصية:

- استثمار المهارات في تنمية الهوايات لتدريب الطلاب على الانتقاع بوقت فراغهم بما يفيدهم، وفي ذلك وقاية لهم من التعرض للانحرافات.¹
- السمو بغرائز الطلاب وتهذيبها.
- تحقيق الاتزان الانفعالي لدى الطالب.
- تحبيب الطالب في المدرسة، فهي وسيلة تشويق ومنتعة.
- تنمية التذوق الفني والجمالي للطالب.
- تنمية الاتجاهات المرغوبة لدى الطالب.
- دعم مواقف التعاون والمنافسة الايجابية للطالب.
- تنمية قدرة الطلاب على التفكير والتخطيط والتنفيذ.
- تمسك الطلاب بالمبادئ الخلقية والدينية.

4- أهداف مهارية:

- ✓ تدريب الطلاب على حب العمل واحترام العاملين واحترام العمل اليدوي.
- ✓ تدريب الطلاب على وسائل الإنتاج والخلق والابتكار والإبداع.
- ✓ الكشف عن قدرات الطلاب وميولهم وهواياتهم وقدراتهم، والعمل على صقلها وتنميتها.

¹ نفس المرجع، ص: 34-35.

- ✓ تدريب الطلاب على الإدارة الذاتية والممارسة.
- ✓ تشجيع الطلاب على ممارسة الأعمال اليدوية والتعلم الذاتي والمستمر مدى الحياة.
- ✓ تهيئة الطلاب إلى تولي الأنشطة والمهام والأعمال التي يحتاجها المجتمع، تيسيرا للشؤون اليومية، وتصريفاً لأمواله العامة، واضطلاعا بواجباته العاجلة والآجلة.
- ✓ تحديد الميول المهنية بما تهيئه من فرص العمل أثناء ممارسة النشاط، والتي تسهم في خلق شخصية الطالب وتعرف قدراته واستعداداته والارتقاء بمستوى أدائه ومهاراته.

✓ تزود الطلاب بمهارات جديدة، وقيم وعادات مرغوبة.

5- أهداف جسمية:

- ❖ تنمية الروح الرياضية واللياقة البدنية والحركية لدى الطلاب.
- ❖ تنمية وتقوية الصحة البدنية لدى الطلاب.
- ❖ التوعية الصحية للطلاب، والسلامة العامة وقاية وعلاجاً.
- ❖ تدريب الطلاب على الإسعافات الأولية.
- ❖ رفع درجة وعي الطلاب وثقافتهم الغذائية كما ونوعاً، وزيادة وعيهم الرياضي ثقافة وممارسة، وحثهم على المحافظة على البيئة.
- ❖ اهتمام الطلاب بنظافتهم الشخصية.

6- أهداف للمواطنة:

- تربية الطلاب تربية ديمقراطية، وذلك بما يتاح من فرص لممارسة أنشطة من شأنها أن تدرب على القيادة والتبعية، واحترام النظام والقوانين، واكتساب القدرة على مناقشة الآراء.
- صقل القيادات الطلابية عن طريق إكساب خبرات جديدة تقوم على الممارسة والتجربة الواقعية.¹

¹ - نفس المرجع: ص 36-37.

- تدريب الطلاب على احترام النظم والتعليمات.
- تدريب الطلاب على العمل التطوعي والمشاركة، وتنمية روح الولاء والانتماء للمدرسة والمجتمع، وتوجيه طاقات الطلاب نحو النشاط البناء، من خلال مشروعات خدمة البيئة والخدمة العامة.
- ربط الحياة المدرسية بالحياة الاجتماعية المحيطة، مما يدعم روح المواطنة، والمساهمة في تطوير الحياة الاجتماعية.
- تنمية الصفات اللازمة للطلاب في مجتمع ديمقراطي.
- وعلى ذلك فإن الخبرات التي يحصل عليها الطالب من خلال الأنشطة الحرة تسهم في تحقيق خبرات المنهج، ولكن دورها المميز هو استثمارها للمواقف العملية وللتطبيقات وللحواس كمدخل للتعلم، بمعنى أن النشاط يوفر للطلاب مناخا يتناولون فيه الأشياء بأيديهم، ويتفحصونها من خلال حواسهم، وتطبيق ما يتعلمونه في حياتهم اليومية، وينبغي أن يصل هذا التناول إلى مدى يساعد المتعلمين على اكتساب المهارات في مختلف المجالات التربوية الجسمية أو العقلية أو النفسية أو الاجتماعية.

أشار الباحث عبد الحميد آلاء إلى مجموع من الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها وهي:

- توجيه الطلبة للعمل من خلال منظومة متكاملة تحقيقا لمتطلبات المجتمع.
 - إتاحة الفرصة للطلبة للتدريب على الأسلوب العلمي واكتساب القدرة على البحث والتجديد والابتكار والاستنتاج.
 - ترسيخ القيم والمعتقدات الدينية والاجتماعية لدى نفوس الطلبة.
 - إتاحة الفرصة أمام الطلبة للانتفاع بأوقات الفراغ في النافع و المفيد.¹
- وأضاف الباحث التربوي أبو العطاء مجموعة أخرى من الأهداف هي:

¹ -آلاء عبد الحميد، الأنشطة المدرسية، دار اليازوري العملية للنشر والتوزيع، الأردن، 2007، ص 31-32.

• علاج بعض الحالات النفسية التي يعانيها بعض الطلاب مثل: الخجل، التردد، الانطواء.

• اكتشاف المواهب والعمل على تنميتها وتوجيهها في الاتجاهات السليمة.

• ربط الحياة المدرسية بالحياة الاجتماعية.¹

6- وظائف النشاطات المدرسية اللاصفية:

لقد حدد اللقاني وظائف النشاط المدرسي في تنمية مهارات معرفية لدى المتعلم، وتنمية مهارات الاتصال، و التخطيط و العمل في فريق، وهكذا عن طريق الأنشطة التعليمية يمكن تزويد الطلاب بالخبرات الضرورية لحياتهم واكتشاف المواهب و القدرات و صقلها، وإعداد الطلاب مهنيًا وتمكينهم من رسم الخطط الجماعية، وخدمة الجماعة و التعاون معها، ومن ثم فالنشاط المدرسي له أثره الفعال في تنمية ميول الطلاب، وإكسابهم العديد من الخبرات التي تسهم في تكوين شخصياتهم، ومن المؤكد أن نجاح النشاط اللاصفي دلالة لمتغيرات ثلاثة هي (التلميذ-المعلم-المادة الدراسية) إذ أن أهداف المعلم ومبادئه وحماسه وأفكاره لها الباعث الأول للنهوض بالنشاط و الارتقاء به إلى المستوى المنشود. ومن أهم وظائف النشاط المدرسي ما يلي:

1- تنمية مهارات معرفية لدى المتعلم:

فالمتعلم حينما يشترك في مواقف تعليمية تتطلب منه نشاطًا من نوع ما نجد أنه يستغل كافة طاقاته ومهاراته المعرفية، فقد يحتاج الموقف إلى مقارنات أو إلى إيجاد العلاقات ربط أو تكامل أو تفسير أو استنتاج وغير ذلك مما لا يحتاج إليه في موقف تعليمي من نوع آخر فالنشاط يثير الاهتمام ويدفع إلى التساؤل مما يعد بداية للنشاط العقلي، وما يعد بحث أسلوبًا جيدًا لتعليم الفرد كيفية التفكير.²

¹ -محمد أبو العطا، واقع ممارسة المناشط اللغوية غير الصفية في مدارس وكالة الغوث الدولية بغزة كما يراها المديرون والمعلمون، رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة، ص 16-17.

² أحمد حسين اللقاني، المناهج بين النظرية والتطبيق، ط3، عالم الكتب، القاهرة، 1995، ص 258-259.

2- تنمية ميول واتجاهات وقيم:

إن هذه الجوانب لا تحظى في التعليم التقليدي بجانب كبير من الاهتمام، على الرغم من أنها تعد موجّهات لسلوك الفرد، ومن ثم فإن الاهتمام بها و توجيهها على نحو سليم إنما يعد من قبيل بناء الإنسان من الداخل، والنشاط المدرسي يعد فرص حقيقية لتنمية هذه الجوانب و تعديل الخاطئ منها وبل يساعد تهيئة خبرات جديدة تضيف إلى الرصيد المتكون لدى المتعلم من تلك الجوانب الهامة.¹

3- الربط بين النظرية والتطبيق:

فالكثير مما يدرسه المتعلم داخل جدران الفصل الدراسي يظل دون دلالة أو معنى حتى يثبت له صحته أو خطئه، والسبيل إلى ذلك أن يشاهد المتعلم ما يدل على ما قدم له من معارف فحينما يقال شيئاً عن الحركة وانتقالها أو عن قوانين نيوتن، فإن هذه الأمور لا تخرج عن باب اللفظية إلا حينما يشارك المتعلم في مواقف لإجراء تجارب أو لتصميم نماذج في إحدى جمعيات النشاط أو حينما يجري تجربة في الهواء الطلق أو غير ذلك من النشاطات التي تقيم الصلة المباشرة بين حقائق النظرية و تطبيقاتها العملية ولعلنا نلاحظ أن هناك الكثيرين من خريجي المدارس الثانوية يعرفون الكثير من حقائق الكهرباء ولكنهم يعجزون أيضاً عن إصلاح أي خلل أو عطب بسيط قد يطرأ على جهاز أو حتى عند انقطاع التيار الكهربائي في المنزل.

4- تنمية مهارات الاتصال:

فالمتعلم في الموقف التعليمي التقليدي لا تتاح له الفرص لإنماء تلك المهارات، ذلك لأنه في موقف سلبي في معظم الأحوال ولذلك فإن النشاط المدرسي بمختلف أشكاله يساعد المتعلم على ممارسة مهارات الاتصال و التدريب عليها، حيث سيكون في حاجة إلى الكتابة والقراءة والتحدث والاستماع، وهي كلها مهارات لا يمكن للمرء الاستغناء عنها طالما أنه

¹ - رفعت عزوز (أستاذ اصول التربية بكلية تربية العريش)، الأنشطة التربوية والمدرسية، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، ط1، 2008، القاهرة، ص 158-159.

يعيش مع جماعة ويشترك معها في تفاعلات يومية متنوعة، هذا بالإضافة إلى أن النشاط المدرسي يحتوي على مواقف حقيقية بين المتعلمين يتم له من خلالها تعرف كيفية التعبير عن الرأي و ضرورة احترام الرأي الآخر وكيفية حل المشكلات الشخصية والمتعلقة بالعمل ذاته بأسلوب بعيد عن العفوية أو الانفعال.

5- تعلم التخطيط والعمل في فريق:

يحتاج العمل في شكل من أشكال النشاط المدرسي إلى التخطيط و العمل المتعاون فهناك مشروعات يقوم بها المتعلمون، وهناك زيارات ومقابلات ودراسات يقوم المشاركون بالتخطيط لها والعمل على تحقيق أهدافها التي شاركوا في تحديدها و صياغتها، على أن تعلم تلك المهارات لا يتم فقط من خلال توجيه التلاميذ إلى خطوات أو إجراءات معينة يجب القيام بها، و لكن إلى جانب ذلك يجد المشاركون في النشاط مواقف يلمسون فيها عائد التخطيط السليم والعمل الجماعي على أنه ليس بالضرورة أن يكون العائد ماديا فقد يشعرون بالسعادة و الرضا حينما يرون و حينما يدركون أن أهدافهم قد تحققت.

والمؤكد في هذا المجال هو أن ما يبذله المتعلم من نشاط المدرسي سواء داخل المدرسة أو خارجها لا يخلو القيمة التربوية، ومع ذلك فقد يرى البعض أن أشكال النشاط المدرسي تعمل بمعزل عن المناهج الدراسية، ولكن الواقع هو أن هنالك ترابط عضوي بين الطرفين في المنهج جوهره النشاط، ولا نشاط مدرسي إلا وله علاقة مباشرة بالمنهج.

وقد يكون للنشاط المدرسي من خلال جمعيات مدرسية أو مشروعات أو مقابلات وندوات وزيارات لمتاحف ومعارض ومؤسسات ومزارع ومصانع، وقد يكون في شكل ككتابة بحوث صغيرة أو جمع بيانات أو تعليق على برنامج إذاعي أو تلفزيوني، وقد يكون في شكل استخدام ألعاب أكاديمية، بل أن بعض البلدان المتقدمة تستخدم في هذا المجال أيضا الحاسبات الإلكترونية، حيث يقوم التلاميذ بالتعامل معها للحصول على بيانات ومعلومات أو لحل مشكلات معينة.

و يلاحظ أن هذه الأشكال كلها وغيرها كثير هي في جوهر المنهج الدراسي، أي أن مضمونها مادة دراسية متكاملة مع طريقة للتدريس ووسائل تعليمية بلوغا لهدف أو أهداف معينة تدور كلها في فلك واحد هو تربية للفرد من نوع جيد.¹

وبالإضافة إلى هذه الوظائف تتعدد وظائف النشاط المدرسي ومن أهم هذه الوظائف ما يلي:

أولاً- الوظائف النفسية:

- 1- النشاط المدرسي يساعد التلميذ على تخطي جانب الخوف والرهبة من المعلم، ويقلل الحواجز النفسية بينهما، كما يساعد التلميذ في التغلب على الانطواء والوحدة.
- 2- يعتبر النشاط وسيلة للتنفيس عن الانفعالات الحبيسة، والتعويض عن نقص في بعض نواحي السلوك، فحين يعجز الفرد عن القيام بسلوك معين يكون ميالا إلى سلوك آخر قد يكون عدوانيا، فإذا توافر برنامج للنشاط الاجتماعي أو الرياضي فإن هذا التلميذ يمكن أن يوجه سلوكه نحو هذا النشاط التعويضي.
- 3- استثارة الدافعية لدى التلاميذ في التعلم داخل الفصل.
- 4- إشباع دوافع التلاميذ في البحث والاستقصاء، والتعبير عن النفس والموازنة بين المبادئ الدينية وترسيخها.
- 5- معالجة بعض مشكلات التلاميذ الذين يغلب عليهم الخجل والتهيب والارتباك.
- 6- تعديل الاتجاهات التي لا يمكن أن تكتسب أو يتم تعديلها في التلاميذ عن طريق الدراسة النظرية وحدها.
- 7- تنمية ثقة التلاميذ أنفسهم ومساعدتهم على تعرف إمكانياتهم وقدراتهم، وكشف ميولهم الحرفية أو المهنية أو المواهب العلمية.
- 8- إيقاظ القدرة الذاتية لدى التلاميذ، وتحفيزها على الابتكار والنمو التفوق.

¹ نفس المرجع السابق، ص 160-161.

9- استنفاد الطاقة الزائدة بعد قيام الطالب بأعماله الأخرى، فلا بد من انطلاق هذه

الطاقة في منافذ نافعة إي الإفادة من الطاقة بدلا من التخلص منها.

10- النشاط المدرسي وسيلة للتنفيس عن الانفعالات الحبيسة التي لا يتيسر التنفيس

عنها في المواقف الجدية في المواقف الجدية.

ثانيا- الوظائف الاجتماعية للنشاط المدرسي:

تتمثل الوظائف الاجتماعية للنشاط المدرسي في الوظائف التالية:

1. إعداد التلاميذ للمواطنة السليمة وذلك بتعريفهم واجباتهم ومسؤوليتهم.
2. تعويد التلاميذ على ممارسة الديمقراطية في المواقف الحياتية من خلال تبني مواقف مشابهة للمواقف المدرسية.
3. تنمية سمات القيادة لدى التلاميذ مثل المرونة وتحمل المسؤولية والالتزان الانفعالي والروح المرحية.
4. تكوين اتجاهات موجبة نحو الآخرين نحو الذات ونحو المجتمع وتعديل الاتجاهات السالبة نحو العمل اليدوي وتزويدهم بالخبرات والمهارات الحرفية.
5. بناء الشخصية الاجتماعية للتلاميذ وتنمية ميولهم ومواهبهم وتكوين عادات اجتماعية طيبة لديهم مثل المشاركة والتعاون والحب والعمل مع الفريق والروح الرياضية وإنكار الذات والتخطيط.
6. تأكيد النواحي الأخلاقية وتنميتها لدى التلاميذ وذلك عن طريق العلاقات الاجتماعية الطيبة.
7. تنمية المهارات العمل التعاوني للمساعدة في حل المشكلات الاجتماعية.

ثالثا- الوظيفة الفسيولوجية للنشاط المدرسي:

يقدم النشاط المدرسي للطلاب خدمات مباشرة باعتباره نشاطا حركيا عضليا على صورة

التربية الرياضية تهيئ اكتمال الصحة والنمو البدني.

رابعاً-الوظيفة التربوية والتعليمية للنشاط المدرسي:

تتمثل الوظيفة التربوية والتعليمية للنشاط المدرسي في الوظائف التالية:

1. تحقيق مفهوم التعلم الذاتي والتعلم المستمر والتعلم بالعمل لدى التلاميذ.
2. النمو التربوي السليم والتعبير عن الآراء بأسلوب السليم.
3. تنمية المهارات المعرفية لدى التلاميذ وتدريبهم على خدمة البيئة.
4. الربط بين النظرية والتطبيق ونشر الثقافة العلمية بين التلاميذ.
5. مساعدة التلاميذ على اكتساب الخبرة القائمة على نشاط مقصود و كذلك على

مساعدتهم على نمو الخبرة في التخطيط و العمل في فريق ¹.

و حيث أن الأنشطة التي يتم تنفيذها عن طريق الجماعات الطلابية الذين يشتركون في تنفيذ برنامج محدد يتفق مع رغباتهم و ميولهم ويتبعون في ذلك خطة عمل يتكاتفون لتنفيذها تهيئ هذه الجماعات الفرص لتحقيق رغبات وميول الطلاب وتكسبهم خبرات جديدة أو تزودهم بمهارات علمية و عملية من خلال ممارسة أنشطة ليستطيع التلاميذ أن يعبروا عن أنفسهم بحرية كما تعتبر هذه الجامعات المدرسة من أكثر الجامعات تأثيراً على الطلاب، وفي ذلك اتفاق مع فلسفة تكوين هذه الجماعات حيث أن نمو أعضائها من كافة الجوانب والعمل على تغييرهم وإصلاحهم هو الهدف الأساسي لتكوينها بالإضافة إلى إشباع حاجات أعضائها و تحقيق أهدافهم الشخصية، ولذلك فهي مؤهلة لأن تؤدي دوراً مهماً في تنمية الاتجاه نحو الإبداع و تكوين مناخ اجتماعي صالح للإبداع فمن الممكن أن توفر هذه الجماعات المناخ الملائم لنمو السمات و الاستعدادات الابتكارية و الإبداعية عند الطلاب الذين يتميزون باستعداداتهم للتفوق في جوانب متنوعة من الإبداع، كما أن دور الجماعات المدرسية لا يقتصر على مجرد توفير المناخ الملائم للتربية الإبداعية إلى اتخاذ الإجراءات والطرق التربوية السليمة التي تكفل تحقيق طرق إبداعية في التربية تحول هذه السمات و

¹ - نفس المرجع، ص 163-164.

الاستعدادات إلى أساليب سلوكية تطبع سلوك هؤلاء الأفراد الذين يتعرضون لهذه الطرق التربوية المبدعة.¹

6- معايير اختيار الأنشطة المدرسية اللاصفية:

أضاف كل من الباحث الرشدي وآخرون مجموعة من المعايير وهي:

- ينبغي أن تكون الأنشطة المختارة مناسبة لظروف البيئة وإمكانات المدرسة وأن تكون متنوعة لمقابلة بين التلاميذ من فروق فردية وقابلة للتنفيذ.
- ارتباط النشاط باستعدادات المتعلمين واهتمامهم وحاجاتهم، فالتعلم يكون أكثر فعالية حينما يكون المتعلم مستعداً له فسيولوجياً ونفسياً واجتماعياً.
- مناسبة النشاط لمستوى نضج التلاميذ.
- أن يفيد المتعلمين إفادة تتناسب مع ما يبذل فيه من جهد ووقت إنفاقه.
- مدى تحقيقه للتوازن بين احتياجات نمو الفرد ومتطلبات المجتمع.
- مدى ارتباطه بالحياة وهذا يعني اختيار الأنشطة التي تبرز صلة المتعلم بالحياة و بالعيش فيها.²

كما أضاف "شحاتة" مجموعة أخرى من معايير النشاط اللاصفي:

- أن تشغل أنواع النشاط أكبر من الحواس.
- الارتباط بين وعناصر المنهج من أهداف ومحتوى وتنظيم للمحتوى وطرق المستخدمة ووسائل تعليمية متاحة، وأساليب تقويم.
- إتاحة الفرص أمام جميع التلاميذ للمشاركة بفعالية وإيجابية.
- إثارة مشكلات تكون موضع دراسة وتحليل.
- اعتمادها على التخطيط المشترك بين المعلم و تلاميذه.³

¹ رفعت عزوز (أستاذ اصول التربية بكلية تربية العريش جامعة قناة السويس، طارق عبد الرؤوف عامر، الأنشطة التربوية والمدرسية، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، ط2008، 1، القاهرة، ص 163-164.

² الرشدي سعد وآخرون: المناهج الدراسية مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، الكويت، 1999، ص 93-94.

³ -حسن شحاتة: النشاط المدرسي (مفهومه ووظائفه ومجالاته تطبيقية)، الدار المصرية القاهرة، 1998، ص 132.

○ أن تتماشى مع تعاليم الدين الإسلامي¹.

7- محددات الأنشطة المدرسية اللاصفية:

يوجد مجموعة من المحددات للأنشطة المدرسية أجمالها في الجوانب التالية:

1- فلسفة المنهج: هو كل منهج يستند إلى فلسفة معينة وهذا يعني أن تلك الفلسفة

التي تحدد النشاط ونوعه فإذا كانت تلك الفلسفة تعطي كل الثقل أو معظمه للمادة

التعليمية وهذا سيؤدي إلى غياب النشاط من خريطة العمل التربوي، أما إذا كانت

بعكس ذلك فهذا سيؤدي إلى ظهور أنشطة متنوعة.²

2- نمط الاشراف السائد: يعمل المعلم عاجة من خلال سلطات إشرافية، فهناك المشرف

الفني، وهناك المدير وهناك المدرس الأول، وكل هؤلاء يؤثرون في اتجاه عمل المعلم

و نوعيته، فإذا كانت فلسفة المنهج تحبذ النشاط، وتترجم هذا في نموذج ومقرراته

وكتبه المدرسية فان المعلم سيعجز بلا شك عن تنفيذ عما يراه مناسب من الأنشطة

إذا ما وجد اتجاهها مضادا من اي من تلك السلطات او منها مجتمعة، و المعنى

الذي نقصد بيانه هنا هو ان المسألة عبارة عن نسيج واحد متصل ولا يمكن تحقيق

اهداف المنهج دون تكامل بين عناصره ودون تكامل بين كل المشاركين و المعنيين

بتنفيذه.

3- اتجاه المعلم: وترتبط هذه النقطة بالنقطة السابقة، فالمعلم من حيث كونه منفذ

للمنهج يستطيع ان يحقق اهدافه كلها ويستطيع ان يحقق بعض منها ويستطيع

اهمالها كلية، وكذلك يستطيع ان يخطط الأنشطة مع تلاميذه، كما يستطيع ان

يحرّمهم تماما من تلك الفرص، والعامل الذي يحكم هذا الامر هو اتجاه المعلم نحو

¹ رفعت عزوز/طارق عبد الرؤوف عامر، الأنشطة التربوية، مرجع سابق، ص 201.

² توفيق مرعي محمد الحيلة: المناهج التربوية الحديثة (مفاهيمها وعناصرها وأسسها وعملياتها)، ط1، المسيرة لنشر والتوزيع، عمان، 2004، ص90.

النشاط المدرسي فاذا كان لديه اتجاهها سلبيًا نحو هذا الأمر فلن يجدي معه أي شيء حتى إذا كانت السلطات التربوية تؤيد ذلك وتسعى إلى تنفيذه.

4- عملية التقويم: يحدد هذا الجانب مدى قابلية المعلم لاستخدام النشاط المدرسي أو عدم استخدامه فاذا كانت عملية التقويم تقوم أساسًا على قياس محصله المتعلم من معلومات، فسيؤدي ذلك إلى تكريس معظم الجهد لتغطية محتويات المقرر دون رعاية لمسألة نشاط.

5- الإمكانيات المتاحة: يحتاج النشاط بكافة مظاهره إلى إمكانيات مادية، فالمعلم والتلاميذ يحتاجون إلى مواد خام وإلى أجهزة تصوير وتكبير وتصغير وأجهزة عرض أفلام ومواد لصناعة نماذج وغير ذلك من الإمكانيات التي تحتاجها عملية النشاط المدرسي. وبذلك يمكن القول أنه في حالة توافر الفلسفة والنموذج وفي حالة توافر الاتجاهات الإيجابية لدى السلطات الإشرافية والعلمية مع عدم توافر الإمكانيات اللازمة فإن هذا الأمر سيعوق النشاط المدرسي في جانبه التخطيطي والتنفيذي.¹

8- مجالات الأنشطة المدرسية اللاصفية:

إنّ للنشاط المدرسي العديد من المجالات التي نالت قسطًا كبيرًا من التشجيع ففي المرحلة الابتدائية يتعين تنويع الأنشطة التعليمية التي تراعي احتياجات البيئات المختلفة، والفروق الفردية بين الطلاب، ومدى مناسبتها لهم، وللبنية المدرسية ذاتها وذلك في إطار تنويع هذه الأنشطة، والعمل على تكوين جمعيتها وبرامجها التي تشبع الميول والرغبات والاحتياجات بكل متعلم.²

وقد قسم "جوردن لي" (Gorden Lee) مجالات النشاط إلى خمسة أقسام هي:

¹ رفعت عزوز (أستاذ أصول التربية بكلية تربية العريش جامعة قناة السويس) إطارق عبد الرؤوف عامر الأنشطة التربوية والمدرسية، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، ط1، 2008، القاهرة ص 137-138.

² نفس المرجع السابق، ص147-148.

1-النشاط الأكاديمي (Academic Activity): ينظم على شكل نوادي العلوم والفنون واللغات.

2-النشاط الأدائي (Performance Activity): يتم على شكل جماعات فنية ومن أمثلة هذه الجماعات، جماعة التمثيل والموسيقى.

3-النشاط الرياضي (Atheletic Activity): ويتمثل في كرة القدم و السلة و الكرة الطائرة، و التنس، و السباحة، وغيرها.

4-النشاط الاجتماعي (Social Activity): يتمثل في جماعات النشاط الاجتماعي، كالجمعيات التعاونية، وجماعات الادخار، والخدمات العامة، وجماعات الهلال الأحمر، وغيرها.

5-النشاط السياسي (Political Activity): مثل جماعات المناقشة و المناظرة و التي تتولى مهمة بحث المشكلات القومية و المحلية، وتبادل وجهات النظر.¹

بينما أوضح دليل تطوير الإدارة إلى أن النشاط ينقسم إلى:

- أنشطة أكاديمية: وهي التي صممت خصيصا لتؤثر مباشرة على الأداء الأكاديمي للطلاب.
- أنشطة إثرائية: وهي أنشطة تسعى إلى تحقيق مهارات ممتعة للطلاب ويكون لها أثر غير مباشر على التحصيل الأكاديمي.
- أنشطة ترفيهية: تركز بشكل أساسي على القوة البدنية بشكل عام على كرة السلة، وقد تكون الأنشطة بين خليط من الإثنين أو الثلاثة معا.

¹ سهام محمد امر الله طه، الأنشطة المدرسية الحرة بين الواقع والمأمول، مؤسسة حورس الدولية لنشر والتوزيع، ط1، 2009، الإسكندرية، 49-50.

9- ألوان الأنشطة المدرسية اللاصفية:

للأنشطة المدرسية اللاصفية عدة أنواع نذكر منها:

أ- **النشاط المسرحي:** هو ذلك النشاط الذي يمارسه الطلبة ويتدربون من خلاله على ممارسة ألوان متعددة من الفنون كالقراءة المعبرة والإلقاء والخطابة والإعداد والتأليف، ومواجهة الجماهير، والقدرة على تجسيد الشخصيات معبرين عن أحاسيسها وانفعالاتها بوسائل التعبير الممكنة.

-أهداف النشاط المسرحي:

- تنمية المواهب الفنية والقدرات العقلية والاتجاهات الايجابية السليمة لدى الطالب.
- تنمية القدرة على التعبير نطقاً وحركة.
- تدريب الطلبة على فن الإلقاء، وإجادة النطق السليم، وتكوين المهارات اللغوية.
- التعرف على الحياة الاجتماعية، بما تحويه من عادات وتقاليد ومثل: التوعية بمشكلات المجتمع والمساهمة في الإصلاح الاجتماعي.
- للمسرح هدف ترويجي هادف، وهو يضفي على الجو المدرسي كثيراً من المرح والبهجة والسرور ويؤدي وظيفة اجتماعية هامة في تقوية العلاقات الاجتماعية بين الطلبة والمعلمين والآباء والبيئة المحلية.
- إثراء المواد التعليمية عن طريق توظيف بعض المسرحيات من المقرر الدراسي.
- تنمية اتجاه المسرح في التعليم.¹

¹ -رسمي علي عابد، النشاطات التربوية المدرسية بين الأصالة والتحديث، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 1998، الأردن، ص 124-125.

ب- النشاط الرياضي:

ويعرف سليم الرياضة بانها "مجموع التمرينات البدنية، المباريات و المسابقات التي يؤديها الانسان منذ الاف السنين بقصد تنمية قدراته البدنية و العقلية وبقصد التسلية و الترفيه عن جسمه و عقله.¹

يعد النشاط الرياضي بأشكاله ونظمه وقواعده ميدانا هاما من ميادين التربية و عنصرا قويا في اعداد المواطن الصالح يزوده بخبرات و مهارات واسعة، تمكنه من ان يتكيف مع مجتمعه و تجعله قادرا على ان يشكل حياته لتعينه على مسايرة العصر في تطوير نموه و غرس الاتجاهات التربوية السليمة لخدمة المجتمع وزيادة الشعور بالانتماء و الولاء وزيادة اواصر الصلة بين المدرسة و البيت و المجتمع.²

أهداف النشاط الرياضي:

- تنمية مهارة الفرد البدنية المقوية له والنافعة في الحياة.
- مساعدة الفرد على التفكير العميق والواعي المنظم.
- ضبط الانفعالات وترقيتها.
- غرس الناحية الاجتماعية المدروسة في اذهان الطلبة.
- تعريفه بالجسد ومقدار كفاءته، وكيف يسعفه ليمارس الرياضة الصحيحة.
- تنمية الروح القيادية التي اهمها التعاون المثمر.
- جعل وقت الفراغ مجال اثمار و انتاج و تنمية جسدية و ذهنية.³

¹ سليم فؤاد، النشاطات المدرسية، مكتبة المجتمع العربية للنشر والتوزيع، الاردن، ص 67.

²² حسين عيسى دور مدير المدرسة في تفعيل النشاط الرياضي، رسالة الماجستير، كلية التربية، جامعة اليرموك اربد، 1993، ص 9-10.

³³ رسمي علي عابد، النشاطات التربوية المدرسية بين الاصاله والتحديث، دار مجدلاوي لنشر والتوزيع، عمان، ط1، 1998، ص 261-262.

ج- النشاط الكشافة:

هي حركة تطوعية ولها اهداف تسعى الى ناحية اجتماعية جسدية والى ناحية فكرية، تحاول ان تعد المواطن ليكون فردا ناجحا في المجتمع يتقن المهارات اللازمة للاندماج والتأثير والتأثر.¹

أهداف النشاط الكشافة:

✓ يهدف الى تربية النشء تربية سوية متكاملة، يعتمد فيها بعد الله على نفسه في ممارسة الحياة العملية، مع توفير الجو الملائم لاستثمار الوقت والطاقة وتوجيهها نحو الأفضل.

✓ تنشط حب الترحال و التخيم، وتخطي الصعاب و المغامرات.²

✓ ترسيخ الصداقة وتعزيز الألفة والمحبة بين أبناء المجتمع الواحد وبين شعوب العالم.

✓ تسعى لجعل الفرد يلتزم بالجانب الروحي والعقدي عن طريق أداء الحقوق ومعرفة الواجبات.

✓ تشجع التلميذ لمواجهة الشدائد بصبر و المحافظة على الطبيعة.³

د- النشاط الموسيقي:

هي الأغنية الدالة على معاني ومشاعر معينة والحركات الإيقاعية ذات مغزى، وهي فن إنساني عالمي لا يستثنى أحدا من الجنس البشري، التي وصفها أسلافنا الصالحين علاجاً لمرضاهم. والتي تعد واحدة من أهم الحاجات الانسانية تعميما و شمولاً، و هي موجودة مسموعة بين الناس في كل مكان ، سواءا في جانبها الرباني الذي تصدح به الطبيعة على

¹ نفس المرجع السابق، ص 255.

² عصام الدين متولي عبد الله (استاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس) كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية، النشاط المدرسي بين النظرية والتطبيق العملي، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، ط1، 2012، الاسكندرية، ص43.

³ رسمي علي عابد، النشاطات التربوية المدرسية بين الاصاله والتحديث، دار المجدلاوي لنشر والتوزيع، عمان، ط1، 1998، الاردن، ص355

الدوام، أو في جانبها البشري الذي ابتكره الإنسان و أبدعه، وسيبقى يبديع وابتكر ويجدد موسيقاه طالما وجد الناس، ووجد حاجتهم الى الموسيقى.¹

أهداف الموسيقى:

- إدخال روح البهجة والنشاط على العمل اليومي.
- تنمية الذوق والاحساس بالجمال للتلميذ بالإضافة إلى رقة الشعور وسمو التفكير.
- تحبب الحياة وتوحي بالأمل والتعلق بالعائلة، ومحبة العمل.
- بث روح الانتظام و الهدوء بين التلاميذ.²
- اكتشاف أصحاب المواهب الموسيقية ورعايتهم عن طريق النشاط المدرسي.
- تعزيز الانتماء الوطني لدى الطلبة.
- التعرف على بعض المقطوعات الشهيرة ذات المستوى الرفيع.
- تكوين التذوق الموسيقي، وتعود الاستماع إلى الموسيقى الجيدة.
- معرفة اسلوب النوتة الموسيقية بأنواعها.
- تعريف الطلبة على النوتة الموسيقية كمجموعة، وعلى كل آلة موسيقية على حدة.³

هـ- النشاط الإذاعة المدرسية:

النشاط الإذاعي المدرسي هو أحد المجالات التي تصل التي تصل مفاهيمها إلى الذهن كمادة مسموعة في أشكال مختلفة وتعتمد على عناصر متنوعة كالنطق السليم والقدرة على القراءة والوقف الصحيح والمعلومات المفيدة، وذلك كالتمثيلات أو الحديث الإذاعي أو الأغنية أو الخبر.

¹ فهمي توفيق محمد مقبل، النشاط المدرسي (مفهومه و تنظيمه و علاقته بالمنهج)، كلية الآداب و العلوم، جامعة البترا، عمان، دار كنوز المعرفة للنشر و التوزيع، 2011، ص 121-122 .

² نفس المرجع السابق، ص 123.

³ رسمي علي عابد، النشاطات التربوية المدرسية بين الاصالة والتحديث، دار المجدلوي لنشر والتوزيع، عمان، ط 1، 1998، الاردن، ص 115.

أهداف نشاط الإذاعة:

- ❖ تنمية واثراء المهارات العلمية لدى الطلبة بالممارسة والبحث إذاعيا.
- ❖ تعويد الطلبة على الجرأة الادبية وطلاقة اللسان والخطابة.
- ❖ التدريب على الاصغاء المفيد.
- ❖ تدريب ومساعدة التلاميذ على التغلب على مشكلات النطق والانطواء النفسي.
- ❖ التعريف بأهمية دور الإذاعة كأحد وسائل الإعلام.¹

و- النشاط الرحلات والزيارات:

1- الرحلات المدرسية:

تعد الرحلات المدرسية مظهرا من مظاهر النشاط المدرسي اللاصفي، ففيها ينطلق التلاميذ من بين جدران الغرف اللاصفية الى عالم ارحب، فالرحلات و الزيارات وسيلة ناجحة من وسائل التعلم إذ يكتسب من خلالها الخبرات النافعة و تخلق فيهم حوافز عديدة يتعذر توفيرها لهم داخل الصفوف الدراسية، كما تتحقق تغييرا مرغوبا في جو المدرسة وتجعله محببا للتلاميذ، يثير فيهم الميل إلى الاطلاع و الاكتشاف و البحث و الملاحظة والنقد والربط والتعاون، وتدريبهم على السلوك الاجتماعي و التعاون و التعبير والنشاط الايجابي والاندماج والتذوق والترفيه، يقترب التلاميذ من معلمهم، أكثر مما يساعدهم على تفهم نفسياتهم وإمكانية حل مشكلاتهم .²

أهداف الرحلات المدرسية:

- ترجمة الرحلة المدرسية إلى سلوك عملي تطبيقي لترجمة نشاطات المنهاج العملية بالتدوين والملاحظات واعداد البحوث والتقارير المدعمة بالصور والنماذج الحسية والعينية وتشجيع اقامة الزوايا والمعارض الخاصة.

¹ رسمي علي عابد، النشاطات التربوية المدرسية بين الأصالة والتحديث، دار المجدلوي للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 1998، الاردن، ص 96.

²ازيد الجرجاوي: النشاط المدرسي وتطبيقاته التربوية، ط4، دار المقداد للطباعة، غزة، 2002، ص 97.

- دعم الرحلات الداخلية والخارجية على قدم المساواة مع الحرص على نوعية الرحلات
- تهدف الرحلات المدرسية الى ترسيخ ابعاد معينة نذكر منها:
 - ✓ البعد الثقافي.
 - ✓ البعد العلمي.
 - ✓ البعد التاريخي.
 - ✓ البعد الاقتصادي.
 - ✓ البعد الاجتماعي.

متابعة سير الرحلات و تقييمها بكافة أنواعها و أبعادها .¹

- الاهتمام بالزيارات البيئية، للتعرف على البيئة ومعالمها السياحية والحضرية.
- مراعاة تنوع الأنشطة الجماعية، وعدم التركيز على نوعية معينة من الرحلات، مع الاهتمام بزيارة المدن الجديدة، والمشروعات القومية.
- تنمية معرفة التلميذ بمواضيع مرتبطة بالمنهج.
- إثراء الخبرات بزيارة المدن.
- توثيق الصلة بين المدرسة والبيئة من خلال ممارسة على الرحلات.
- تنمي فيهم الميل إلى الاطلاع والاكتشاف والبحث وتعميق بصيرتهم وعقولهم ودقة المعاملة والتأمل .²

¹ -رسمي علي عابد، النشاطات التربوية بين الأصالة والتحديث، دار المجدلوي لنشر والتوزيع، عمان، ط1،1998، الأردن، ص 247-248.

² سهام محمد امر الله طه، الأنشطة المدرسية الحرة بين الواقع والمأمول، مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع، ط1، الاسكندرية، 2009، ص 59.

الزيارات المدرسية:

وقد عرفها الباحث "أغباري" : بأنها أحد الأنشطة الاجتماعية التي تهدف لشغل أوقات فراغ التلاميذ و اطلاعهم على معالم منطقتهم، و المناطق الأخرى ، واكتسابهم معلومات من خلال المشاهدة الطبيعية.¹

أهداف الزيارات:

- ◆ زيارة الأماكن التاريخية و الدينية و توثيق الصلة بمواقع المعارك الاسلامية وكتابة التقارير عن الزيارات.²
- ◆ اكتشاف الأماكن المختلفة.
- ◆ تنمية حب الاستطلاع.
- ◆ اكتساب رصيد لغوي في المادة التعبيرية.

ن-النشاط الصحافة المدرسية:

هي نشاط حر ينفذ داخل المدرسة، ويقوم الطالب الأساسي في إصدارها. تحريراً وإدراجاً وطباعة وتوزيعاً، بإشراف مشرف جماعة الإعلام والتربوي (أو جماعة الصحافة)، وتخاطب مجتمع المدرسة من الطلاب (بالدرجة الأولى) ومعلمين وأولياء أمور.³

أهداف النشاط الصحفي المدرسي:

- تعريف الطلبة بالصحافة وأثرها في تكوين رأي عام مستنير.
- تعويد التلاميذ أسلوب العمل الجماعي وتحمل المسؤولية.
- تكوين مهارة جمع المعلومات وتصنيفها لدى الطلبة.
- تدريب الطلبة على إبداء الرأي بشجاعة واحترام آراء الآخرين.
- تنمية المهارات العلمية والفنية كالخط والرسم والتكوين والزخرفة والقص واللصق.

¹ محمد سلامة الأغباري، الخدمة الاجتماعية المدرسية، دار عكاظ، الرياض، 1981، ص 100.

² رسمي علي عابد النشاطات التربوية المدرسية بين الاصاله والتحديث، المرجع السابق، ص63.

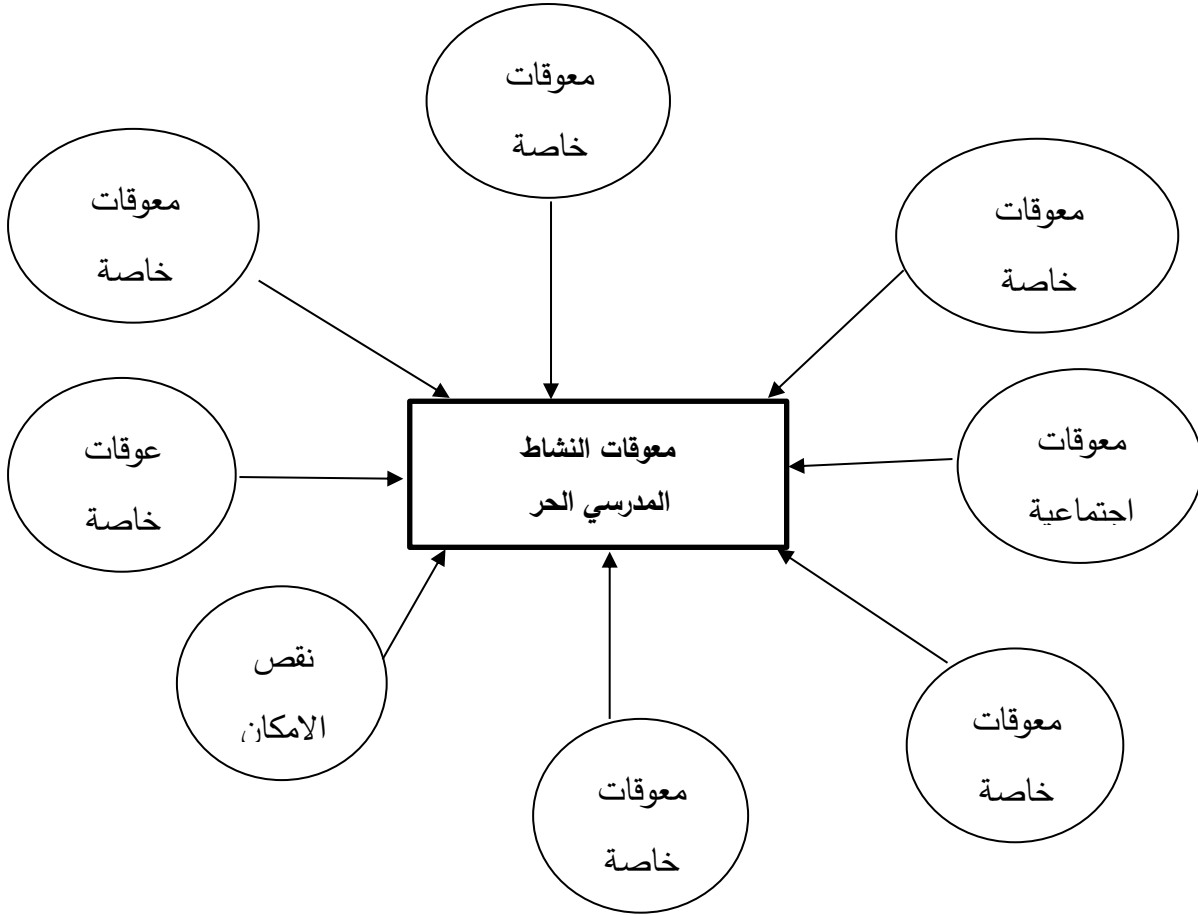
³ عصام الدين متولي عبد الله استاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس وعميد كلية التربية الرياضية، النشاط المدرسي بين النظرية والتطبيق العلمي، جامعة المنوفية، ط1، 2012، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الاسكندرية، ص77.

■ تنمية قدرة الطلبة على الملاحظة الدقيقة والإدراك السليم لكل ما يحيط بهم والتعبير

الدقيق

■ حيث يتيح له إثراء لغتهم ومطاوعتها لهم.¹

10- معوقات تنفيذ النشاط المدرسي اللاصفي:



محاور معوقات النشاط المدرسي الحر²

تتمثل مشكلات النشاط بمشكلات تتعلق بإدارة المدرسة والبناء المدرسي التي تتمثل في:

1- عدم القناعة المديرية بأهمية النشاط الطلابي.

2- عدم وضوح اهداف النشاط للمدير المدرسة.

¹ رسمي علي عابد النشاطات التربوية المدرسية بين الاصاله والتحديث، دار المجدلوي لنشر والتوزيع، عمان، ط1998، 1، الاردن، ص107.

² سهام محمد امر الله طه، الأنشطة المدرسية الحرة بين الواقع والمأمون، مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع 2009، الاسكندرية، ص133.

3- محاباة مدير المدرسة لرائد النشاط حتى ولم يكن يعمل، مما يؤثر على ادائه لطلابه ومتابعة لهم.

4- ضعف الدعم المادي المقدم من ادارة المدرسة لمجالات النشاط الطلابي المختلفة.

5- قناعة مدير المدرسة بأنواع معينة من النشاطات والتركيز عليها وتجاهل غيرها.

6- عدم مراعاة عمل رائد النشاط ومن يعمل معه من الزملاء في التقييم السنوي لأدائهم وتقدير جهودهم المبذولة.

7- عدم تهيئة اماكن تنفيذ النشاط الطلابي.

8- عدم وجود ساحات واماكن كافية ومناسبة لتنفيذ النشاطات الطلابية بشكل مريح يخدم الاهداف التي وضعت من اجلها وعدم مناسبة الغالبية من ابنية المدارس لمزاولة النشاط (الابنية المستأجرة) والابنية الصغيرة.

اما من جانب المعلمين أعضاء الهيئات التدريسية فإنها تظهر بالنقاط التالية:

1- عدم القناعة بالنشاط الطلابي والدور الذي يلعبه.

2- قناعة المعلم ورؤيته بان النشاط الطلابي وبرامجه هي اعباء زائدة تضاف الى الجدولة.

3- عدم التعاون التام بين رائد النشاط اعضاء الهيئة التدريسية في المدرسة، فقد تؤدي بهم

الى عدم السماح للطلاب بالخروج للمشاركة في تنفيذ برامج النشاطات.

4- عدم قناعة المعلمين بالدور الذي يقوم به النشاط ورائده.

5- عدم وجود حوافز معنوية ومادية تمنح للمشاركين البرامج.

اما من الجانب رائد النشاط، فإن المشكلات تظهر بالنقاط التالية:

1- عدم تفريغ رائد النشاط للقيام بدوره بشكل كامل، واشغاله بمهام أخرى يطلب منه للمشاركة بها.

2- عدم وجود منهج واضح للنشاطات رغم خطط إدارات التعليم.

3- قلة المؤهلين للعمل كرواد النشاط.

4- كثرة البرامج التي يطلب المشاركة بها وتزاحمها.

5-الإزدواجية في توزيع الأنشطة على المشرفين عليها من المعلمين.

اما مجال الأسرة وأثره فإنه يتضح لنا في النقاط التالية:

1-عدم تفهم وقناعة بعض أولياء الأمور بالنشاط الطلابي وبرامجه وأثره على أبنائهم.

2-إرهاق الطالب وأولياء الأمور بالكثير من متطلبات قد يضعف الاهتمام بالنشاط.

3-عزوف أولياء الأمور عن مشاركة الأبناء في البعض من مجالات النشاط المنفذة.¹

حيث لخص عصام الدين متولي عبد الله في كتابه "النشاط المدرسي بين النظرية والتطبيق العلمي" عوائق النشاط المرتبطة بالطلاب:

1-عدم اعطاء الطالب الحرية التامة في اختيار النشاط الذي يرغبه ويتوافق مع ميولاته وهواياته.

2-عدم معرفة العديد من الطلاب لأهداف النشاط المدرسية، وبالتالي اقتناعهم بعدم جدواه، وانه زيادة عبء عليهم.

3-عزوف العديد من الطلاب عن النشاط الطلابي، وعدم مشاركتهم فيه مشاركة فاعلة، واهتمامهم بالتحصيل الدراسي، حيث انهم يرون النشاط الطلابي مضيعة للوقت والجهد.

4-إلزام الطالب بنوع واحد من النشاط طيلة العام، مما يسبب له الملل والسأم.

5-نظرة الطالب للنشاط الطلابي قاصرة على انه لا يلبي حاجاته النفسية والابداعية وميوله الذاتية، لعدم توفر الإمكانيات مثل الكمبيوتر واستخداماته المختلفة.

6-عزوف الطلاب عن الانخراط في مجالات الأنشطة المتعددة وتكدسهم في النشاط الرياضي.

7-عدم توفر الحوافز التشجيعية للطلاب.

8-إهمال إنتاج الطلاب وإبداعاتهم، وعدم إبرازها والإشادة بها.

9-عدم إشراك الطلاب في التعريف بالنشاط الذي قام بأدائه وتنفيذه.

¹ رفعت عزوز (أستاذ أصول التربية بكلية تربية العريش جامعة قناة السويس، طارق عبد الرؤوف عامر، الأنشطة التربوية المدرسية، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، ط2008، 1، القاهرة، ص205.

10-تأثير بعض الطلاب ذوي الشخصية القوية على بقية زملائهم الطلاب، حيث يجبرونهم على الانضمام للأنشطة التي يميلون هم لها.¹

11- آليات تفعيل النشاط المدرسي اللاصفي:

يعتبر النشاط المدرسي الدعامة الأساسية في التربية الحديثة لذلك يجد ران يعطي له الاهتمام من جميع النواحي التخطيطية والتنفيذية والتوجيهية داخل إطار في التقاهم المتبادل والتنسيق بين المدرسة وجميع الجهات المعنية ومن أهم اليات تفعيل الأنشطة الصفية واللاصفية:

- 1-وضع الخطط والبرامج السنوية المناسبة.
- 2-الزيارات الاستطلاعية والتوجيهية والتقييمية.
- 3-إعداد الأدلة الفنية ومجالات الأنشطة المختلفة والمسابقات
- 4-إقامة معارض لمختلف الأنشطة وعلى مختلف الأصعدة المحلية والدولية
- 5-تنظيم دورات تدريبية وورشات العمل واللقاءات مع المختصين
- 6-تفعيل دور المؤسسات العامة والخاصة في دعم الأنشطة والتعاون
- 8-نشر الأعمال الطلبة المتميزين من خلال إصدار بعض الكتيبات السنوية وغيرها.
- 9-المشاركة في الفعاليات والبرامج الطلابية خارج المدارس.
- 10-التفعيل الإعلامي لمختلف البرامج و الفعاليات ذات الصلة بالنشاطات².

¹ عصام الدين متولي عبد الله، النشاط المدرسي بين النظرية والتطبيق العملي، المرجع السابق، ص102-103.

² عامر بن محمد عامر العيسري : واقع الأنشطة التربوية و أثرها على التحصيل ، دراسة عن وزارة التربية الوطنية لسلطنة عمان،مسقط، 2004، ص37.

الفصل الثاني

أثر الأنشطة اللاصفية في تنمية الملكة

التواصلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

- المبحث الأول: مراحل ومجالات الدراسة.
- المبحث الثاني: مناقشة وتحليل وعرض الاستبيان.

تمهيد:

يعتبر هذا الفصل قوام لدراسة الميدانية لذا سنحاول توضيح أهم الاجراءات الميدانية التي اتبعناها في هاته الدراسة من أجل الحصول على نتائج عملية يمكن الوثوق بها ولكي نجري أي دراسة علمية لابد للباحث من تحديد المنهج الذي سلكه في دراسته وتحديد الأدوات التي يستعملها في جمعه للمعلومات وهذا ما سوف نحاول الوقوف عليه من خلال عرضنا لهذا الفصل. واستمارة الاستبيان ثم صدق المحكمين وفي الأخير الأساليب الإحصائية، وهذا ما سوف نحاول الوقوف عليه من خلال عرضنا لهذا الفصل، حيث أن للنشاطات اللاصفية أثر هام ورئيسي في تنمية الملكة التواصلية التي تعزز التواصل والتعارف وتسهل التعامل فيما بينهم، وتمكن من رفع مستوى الابتكار والإبداع لديهم.

المبحث الأول : مراحل ومجالات الدراسة.

1- مجالات الدراسة:

للقيام بأي دراسة ميدانية على الباحث أن يحدد المجال الزمني والمجال الجغرافي والمجال البشري، إن عملية تحديد مجالات الدراسة هي عملية ذات أهمية لما تعنيه لأي باحث في الإطار الاجتماعي، وذلك لاختلافها من مجتمع لآخر لمل لها من أبعاد اجتماعية مؤثرة.

أ) المجال المكاني:

أجريت هذه الدراسة الميدانية ببعض المدارس الابتدائية الواقعة في ولاية بسكرة:

❖ النشئ الجديد - حي خبزي.

❖ بليلي أبو بكر الصديق - زقاق بن رمضان.

❖ صولي الحفناوي - حي الإزدهار.

ب) المجال الزمني:

إن بداية إنجاز الدراسة النظرية كانت منذ بداية العام الدراسي (2021/2022)، حيث قمت باختيار موضوع الدراسة وتقديمه للإدارة، حتى تمت الموافقة النهائية على الموضوع، فشرعت بجمع أهم المصطلحات الأساسية التي تخص موضوع بحثي المتمثل في "أثر النشاطات اللاصفية في تنمية الملكة التواصلية"، وقد بدأت بعدها بإنجاز الدراسة النظرية، فتمت بتاريخ 15 ماي 2022، بإجراء دراسة استطلاعية، بالنسبة للدراسة الميدانية فقد تمثلت بزيارة للعديد من المدارس في ولاية بسكرة.

حيث تم بتاريخ 18-26 ماي 2022 توزيع استمارات الاستبيان.

ج) المجال البشري:

فتمثل في مجتمع الدراسة، والذي قدمته لمعلمي المرحلة الابتدائية، حيث شملت الدراسة آراء معلمين للطور الابتدائي أما عن طريق اختياري لهاته العينات فهي طريقة مقصودة لمعرفة المؤسسات المدرسية التي مازالت تمارس الأنشطة اللاصفية في ظل وباء كورونا.

2- منهج الدراسة:

ويعرف المنهج علي أنه:"عبارة عن مجموعة من العمليات والخطوات التي يتبناها الباحث بغية تحقيق بحثه، وبالتالي فالمنهج هو الذي يبين الطريق وفرضيات البحث.¹"
ولقد اعتمدت في دراستي على المنهج الوصف التحليلي، الذي يقوم على تجميع البيانات والمعلومات المتعلقة بموضوع الدراسة والمتمثل في "أثر النشاطات اللاصفية في تنمية الملكة التواصلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية".

ويعرف المنهج الوصفي علي أنه:" أسلوب من أساليب المرتكزة على معلومات كافية ودقيقة عن ظاهرة أو موضوع محدد من خلال فترة أو فترات زمنية معلومة وذلك من أجل الحصول على نتائج عملية ثم تفسيرها بطريقة موضوعية وبما ينسجم مع المعطيات الفعلية للظاهرة.²

وتجدر الإشارة إلى أن المنهج الوصفي يتم بمرحلتين تتمثل الأولى في مرحلة الاطلاع وتجميع البيانات حول الظاهرة موضوع الدراسة، وتتمثل الثانية في مرحلة الوصف الموضوعي التي تتم بتحليل البيانات وتفسيرها.

3- العينة الدراسية:

تمثل العينة من العناصر في المجتمع الذي تختار منه، حيث تعرف العينة : على أنها تقنية تستخدم لسحب عدد نسبي يمثل المجتمع محل الدراسة وتتوقف دقة هذه العملية وكفاءتها على درجة تجانس المجتمع واستقرار الظاهرة.³

¹ رشيد زرواتي، تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، ط 3، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2003، ص 176

² محمد عبيدات واخرون: منهجية البحث العلمي (القواعد والمراحل والتطبيقات)، ط2 دار وائل للطباعة والنشر، الاردن، 1999، ص46.

³ احمد مصطفى خاطر: استخدام المنهج العلمي في بحوث الخدمة الاجتماعية، دار المكتب الجامعي، الاسكندرية،

4- أدوات جمع البيانات:

تعتبر الأدوات الوسيلة المستخدمة في جمع البيانات وتطبيقها وجدولتها وعليه تتوقف درجة دقة المعطيات المتحصل عليها في الميدان وقد اعتمدت في بحثي على تقنية واحدة في جمع المعلومات وهي:

5- استمارة الاستبيان:

يرتكز التحقيق بالاستمارة إلى طرح سلسلة من الأسئلة على مجموعة من المستجوبين، تكون في الغالب ممثلة لمجموع المستجوبين وتتصل هذه الأسئلة بأوضاع المستجوبين المجتمعية والمهنية والعائلية وآرائهم ومواقفهم وتوقعاتهم ومعرفتهم ووعيهم بالنسبة لحدث ما، أو مشكلة أو أي نقطة تهم الباحث.

تعرف الاستمارة: بأنها عبارة عن مجموعة من الأسئلة الموجهة في طرح مباشر لأفراد بصيغ واحدة مسبقا من أجل معالجة كمية تسمح باكتشاف علاقات رياضية وإقامة مقارنات كمية.¹

ولقد شملت استمارة دراستنا على ستة محاور وهي:

المحور الأول: يحتوي على البيانات الشخصية.

المحور الثاني: أهمية الأنشطة اللاصفية في المرحلة الابتدائية.

المحور الثالث: أثر النشاط الرياضي في تنمية الملكة التواصلية.

المحور الرابع: أثر النشاط المسرحي في تنمية الملكة التواصلية.

المحور الخامس: أثر النشاط الموسيقي في تنمية الملكة التواصلية.

المحور السادس: أثر نشاط الرحلات والزيارات الميدانية في تنمية الملكة التواصلية.

وبذلك يكون العدد الكلي لأسئلة الاستبانة 36 سؤال.

¹ موريس انجرس: منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، ترجمة بوزيدي صحراوي، دار القصة للنشر، الجزائر، 2004، ص 204.

6- صدق الاستبيان:

تم عرض استبانة أثر الأنشطة اللاصفية في تنمية الملكة التواصلية في المدرسة الابتدائية على محكمين كما هو موضح في الجدول للأساتذة المختصين في كلية الآداب واللغات، وذلك لوقوف على سلامة الفقرات ومدى ارتباطها بالهدف العام للاستبانة، إضافة إلى إبداء ملاحظات أخرى قد يراها المحكمون ضرورية من حيث تقدير مدى صدق البنود لغرض الذي أعدّ من أجله، حيث أبدى سادة المحكمون آرائهم في فقرات الاستبانة، بعد ذلك تم إجراء ما يلزم من حذف وتعديل وإضافة في ضوء مقترحاتهم.

7- عينة الأداة:

أداة المستعملة: هي الاستبانة والملاحظة.

وقد لاحظت من خلال زيارتي الاستطلاعية والحضور الشخصي في المؤسسات التربوية الآتية ذكرها:

إن للأنشطة المدرسية اللاصفية أثر في زيادة من تنمية التواصل بين المعلم والتلميذ، والتلميذ وزملائه فيما بينهم حيث تساهم في رفع التحصيل الدراسي ورفع مستواهم واكتشاف مواهبهم الخفية والكامنة، وزيادة قدرة التركيز لتقديم الأفضل في الامتحانات للحصول على أعلى النقاط والمعدلات، وتنمي الثقة وروح التسامح والتفاهم حيث تحسن لغة الكلام والتواصل من خلال مزاوله مختلف الأنشطة.

هذه الملاحظات خاصة بمدرسة صولي الحفاوي التي تحددت ظروف كورونا من خلال القيام بالأنشطة المدرسية اللاصفية مع احترام شروط السلامة من خلال النشاطات المتمثلة في:

رحلة إلى تيمقاد، وجود أساتذة مختصين بالرياضة البدنية، الذهاب في زيارة إلى المطار، القيام بمسرحيات يوم عيد العلم إحياء له، حفلة بمناسبة يناير، احتواء على مكتبة خاصة للمطالعة في أوقات الفراغ حيث توفرت على كل الأنشطة اللاصفية حيث مازالت متمسكة بممارستهم الى حد الآن.

أما بالنسبة للابتدائيتين:

النشئ الجديد وبليلي أبي بكر فقد لاحظت تذبذب كبير جدا في نشاطات وهذا خشية من جائحة كورونا وحفاظا على صحة التلاميذ حيث قاموا بإلغاء أغلبية الأنشطة المدرسية اللاصفية المتعددة.

8- الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة:

بعد جمع المعلومات بأدوات مختلفة، اعتمدنا على أساليب إحصائية تتناسب وفرضيات الدراسة ومتغيراتها وقمنا بمعالجة البيانات بناء على الأساليب المستخدمة والتي تتمثل في: **الأسلوب الكمي**: وهو عبارة عن مجموعة من القواعد المنطقية والأساليب والطرق الرياضية والإحصائية تستخدم في تحليل المشكلات واتخاذ القرارات وقد سمي هذا الأسلوب بهذا الاسم لأنه يتناول دراسة المشكلات من الجوانب القابلة للقياس والتي نعبر عنها برقم وتم استخدامها بهذا الأسلوب، بهدف تحويل البيانات الى جداول وأرقام نعبر عنها بالنسب المئوية.

الأسلوب الكيفي: وهو عبارة عن مجموعة من الأساليب التي يتناول دراسة الظواهر والعمليات والمشكلات من جوانبها الكيفية غير قابلة للقياس الكمي وهي بحد ذاتها أساليب يغلب عليها الطابع كالوصف، التصنيف والرسم البياني والمناقشة والحوار والمقابلة والتحليل.

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{100 \times \text{عدد التكرارات}}{\text{للعينة الكلي العدد}}$$

وقد تم استخدام هذا الأسلوب في دراستنا من أجل تحليل وتفسير البيانات والمعلومات التي تحصلنا عليها في دراستنا الميدانية.¹

¹ منسي محمود عبد الحليم حامد واحمد صالح: التقويم التربوي مبادئ الاحصاء مركز الاسكندرية للكتاب، مصر، 2007، ص129.

المبحث الثاني : مناقشة وتحليل وعرض الاستبيان.

عينة الدراسة:

اشتملت عينة الدراسة الاستطلاعية لبعض المدارس الابتدائية لبلدية بسكرة (ولاية بسكرة)، أي أنّ الاستبانة وجهت لمعلمي الطور الابتدائي 15 معلما(ة)، وقد تمثلت في المسح الشامل للمجتمع وصولا الى النتائج على المجتمع.

المسح الشامل: الدراسة الشاملة لجميع مفردات البحث، حيث تؤخذ البيانات من جميع أفراد المجتمع المبحوث لوصف وتحليل وتفسير الوضع الراهن لهذا المجتمع.¹
المسح الشامل يعطينا النتائج الدقيقة والصادقة.

مناقشة وتحليل الاستبيان:

المحور الأول: البيانات الشخصية:

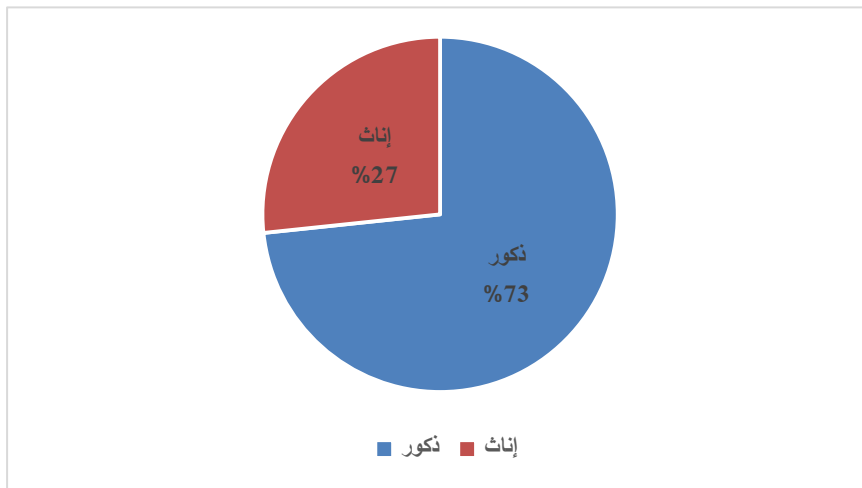
الجدول رقم 01: توزيع افراد العينة حسب متغير الجنس:

النسبة	التكرار	الاحتمالات
27%	04	ذكر
73%	11	أنثى
100%	15	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول رقم 01: أن عدد الملمات الإناث أكثر من عدد المعلمون الذكور، حيث نسبة الإناث قدرت بـ 73% في حين بلغت نسبة الذكور بـ 27%.
ولذلك لميل الذكور للعمل في الخدمة العسكرية سواء فشلوا في الدراسة أو نجحوا فيها.

¹ خالد حامد: منهج البحث العلمي: دار ربحانة، د ط، 2003، ص122.

الشكل رقم 01: نتائج توزيع أفراد العينة حسب متغير الجنس:

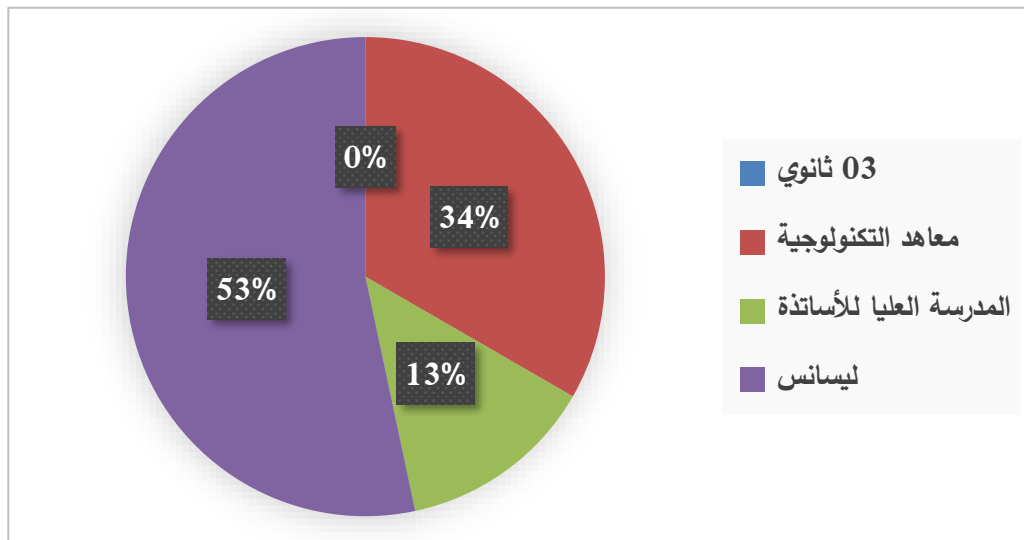


الجدول رقم 02: توزيع العينات حسب مستوى التعليمي:

النسبة	التكرار	الاحتمال
0%	0	03 ثانوي
34%	5	معاهد التكنولوجيا
13%	2	المدرسة العليا للأساتذة
53%	8	ليسانس
100%	15	المجموع

نلاحظ من الشكل رقم 02: والذي يبين توزيع أفراد العينة حسب الشهادات المتحصل عليها وتعد أكبر نسبة إحصائية في هاته العينة لحاملي شهادة ليسانس 53% ثم تليها معاهد التكنولوجيا 34% في حين احتلت المدرسة العليا للأساتذة المرتبة الثالثة بـ 13% ثم تليها انعدام عينة ثالثة ثانوي والتي قدرت بـ 0%، ويمكن تفسير عينة حاملي شهادة المعاهد التكنولوجيا بأنها أغلبيتهم تقاعدوا أما انخفاض نسبة المدرسة العليا للأساتذة راجع إلى النسبة الوطنية مرتفعة لخريجي هاته المدارس لأنه لا توجد مسابقات في هذا القطاع حديثا.

الشكل رقم 02: نتائج توزيع العينات حسب مستوى التعليمي:

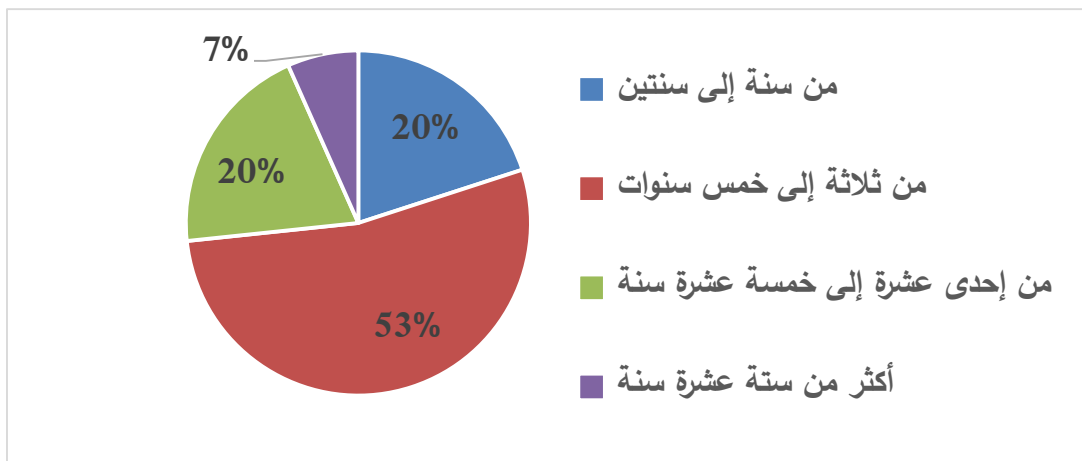


الجدول رقم 03: توزيع أفراد العينة حسب سنوات الخبرة في المسار المهني:

النسبة	التكرار	الاحتمال
20%	3	من سنة إلى سنتين
53%	8	من ثلاثة إلى خمس سنوات
20%	3	من إحدى عشرة إلى خمسة عشرة سنة
7%	1	أكثر من ستة عشرة سنة
100%	15	المجموع

نلاحظ من الشكل رقم 03: أن مسار الخبرة عند المعلمين يختلف حسب سنوات الخبرة فهناك من يتساوى في عدد سنوات الخبرة، وهناك من يتفاوت في عدد سنوات الخبرة وذلك نظرا لمزاولة العمل وتقاس أيضًا بالفترة طويلة المدى، فالمعلم المقبل على التعليم ليس لديه أدنى خبرة في التعليم كغيره من الذين سبقوه.

الشكل رقم 03: نتائج توزيع أفراد العينة حسب سنوات الخبرة في المسار المهني:

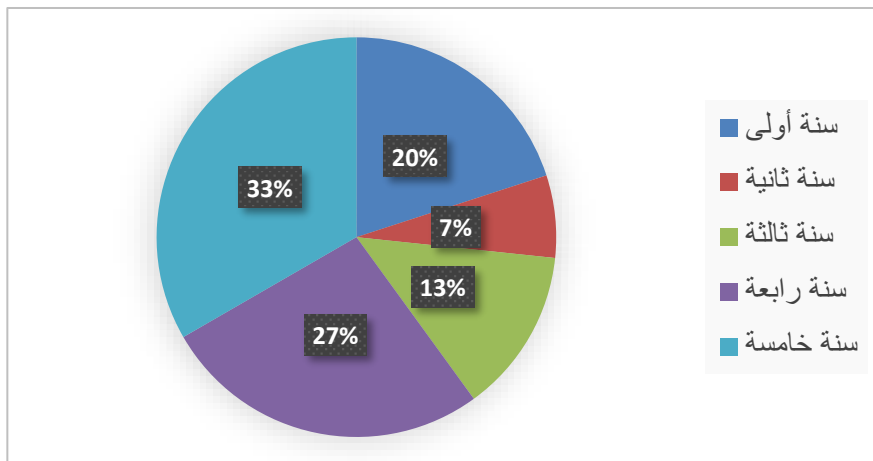


الجدول رقم 04: توزيع العينات حسب المستوى الدراسي للتلاميذ

النسبة	التكرار	الاحتمال
20%	3	سنة أولى
7%	1	سنة ثانية
13%	2	سنة ثالثة
27%	4	سنة رابعة
33%	5	سنة خامسة
100%	15	المجموع

نلاحظ من الشكل رقم 04: نلاحظ أن السنوات الدراسية في تزايد تام وهذا نظرا لنظام الأفواج المطبق في المدرسة، في الوقت الحاضر فنلاحظ أن المعلمين يختارون تدريس السنة الخامسة لأنهم ملمين وشبه متعودين على نظام التعليم وأداء الأنشطة على غرار باقي السنوات والتي تتمثل في المكتسبات القبلية.

الشكل رقم 04 : نتائج توزيع العينات حسب المستوى الدراسي للتلاميذ



المحور الثاني: أهمية الأنشطة اللاصفية في المرحلة الابتدائية.

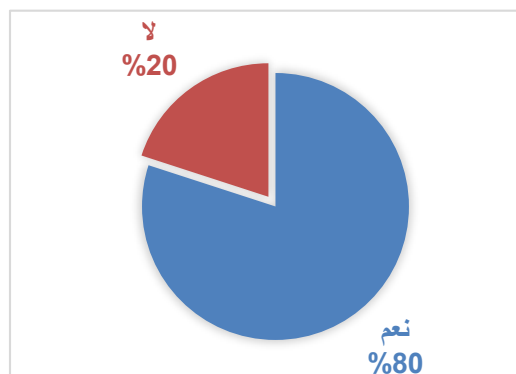
الجدول رقم 05: هل تقوم المدرسة بإجراء أنشطة اللاصفية بشكل دوري ومنتظم؟

الاحتمال	التكرار	النسبة
نعم	12	80%
لا	3	20%
المجموع	15	100%

نلاحظ من الجدول رقم 05: نلاحظ أن معظم المؤسسات التربوية لا تقوم بإجراء أنشطة لاصفية دورية ومنتظمة للتلاميذ لأنها تعود إلى طبيعة كل مؤسسة، أما الذين أجابوا بنعم يفضلون القيام بإجراء الأنشطة اللاصفية ذلك لكسر الروتين المدرسي مما يسهم في تحسين مستوى الدراسي للتلاميذ.

الشكل رقم 05: نتائج المدارس التي تقوم بإجراء الأنشطة اللاصفية للتلاميذ بشكل

دوري ومنتظم.

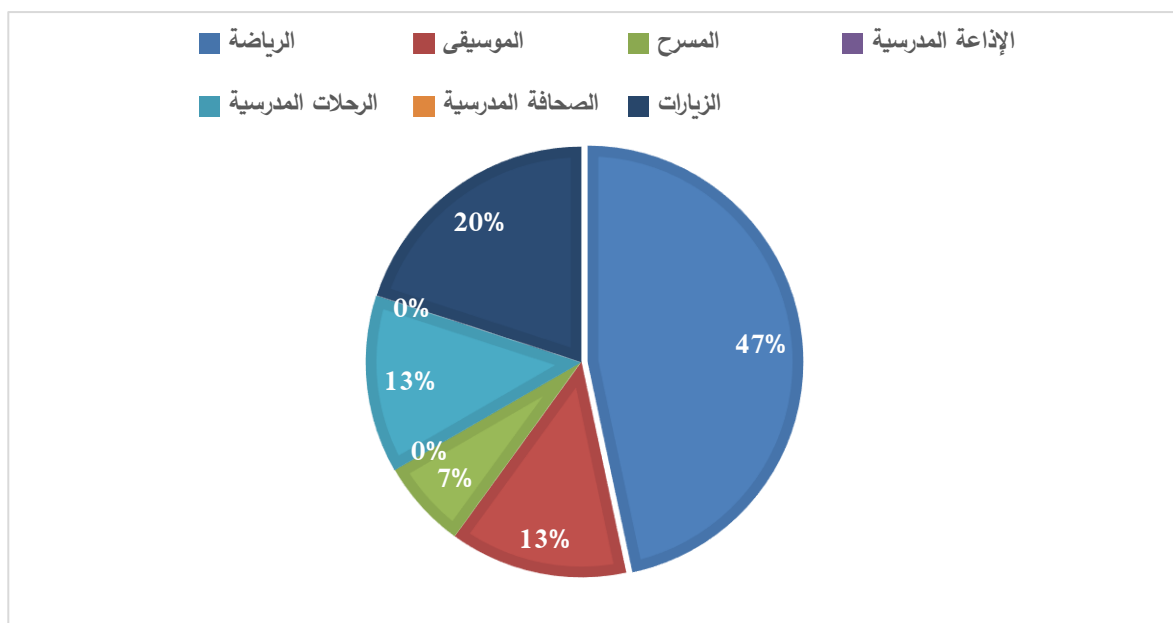


الجدول رقم 06: فيما تتمثل الأنشطة اللاصفية الأكثر ممارسة في المدرسة؟ وخارجها؟

الاحتمال	التكرار	النسبة
الرياضة	7	47%
الموسيقى	2	13%
المسرح	1	7%
الإذاعة المدرسية	0	0%
الرحلات المدرسية	2	13%
الصحافة المدرسية	0	0%
الزيارات	3	20%
المجموع	15	100%

نلاحظ من الجدول رقم 06: نعم، إن ابتدائية صولي حفاوي هي من المؤسسات التي لازالت تحافظ على إقامة وإحياء النشاطات اللاصفية المختلفة والتي تساهم بدورها في بناء القدرة الجسمية والعقلية للتلميذ، ولكن منذ ظهور جائحة كورونا قامت المؤسساتين بليلي أبي بكر وابتدائية النشئ الجديد بتوقيف تقريبا كل الأنشطة اللاصفية خوفا من تفاقم وتآزم الوضع الصحي.

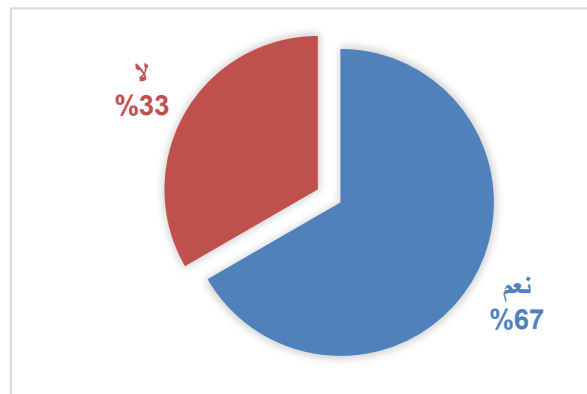
الشكل رقم 06: نتائج الأنشطة اللاصفية الأكثر استعمالا في المدرسة وخارجها.



الجدول رقم 07: هل تساعد الأنشطة اللاصفية في تنمية المهارات الاجتماعية والمعرفية والشخصية والنفسية؟

الاحتمال	التكرار	النسبة
نعم	10	67%
لا	5	33%
المجموع	15	100%

نلاحظ من الجدول رقم 07: إنَّ النشاطات اللاصفية تنمي المهارات والقدرات المختلفة الاجتماعية حيث تساعد على عملية التواصل بنسبة 67% ومعرفة أنها تزيد في إثراء المعارف والمكتسبات على الصعيد النفسي والشخصي فهي تزيد من الثقة بالنفس والشعور بالراحة حيث أجمعوا على مدى أهميتها وفوائدها المختلفة في الانسجام والتجاوب مع البيئة. الشكل رقم 07: نتائج مساهمة الأنشطة اللاصفية في تنمية المهارات الاجتماعية “



الجدول رقم 08: هل مشاركة التلميذ الأنشطة اللاصفية المختلفة تساهم في رفع تحصيله الدراسي؟

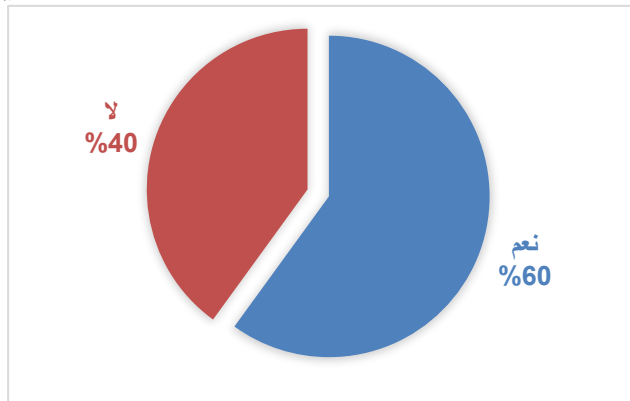
الاحتمال	التكرار	النسبة
نعم	9	60%
لا	6	40%
المجموع	15	100%

نلاحظ من الجدول رقم 08: الذين أجابوا بنعم نسبتهم تمثلت في 60% وفي النسبة المرتفعة مقارنة بالنسبة للأخرى، وحسب إحصائيات العينات الذين أجابوا بلا تمثلت نسبتهم بـ،

الفصل الثاني: أثر الأنشطة اللاصفية في تنمية الملكة التواصلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

40% وذلك حسب منظورهم الشخصي، حيث أن مشاركة في الأنشطة اللاصفية يحفزهم على المثابرة والاجتهاد والإبداع في رفع تحصيله الدراسي.

الشكل رقم 08: نتائج الدور الفعال الذي تلعبه الأنشطة اللاصفية في التحصيل الدراسي.

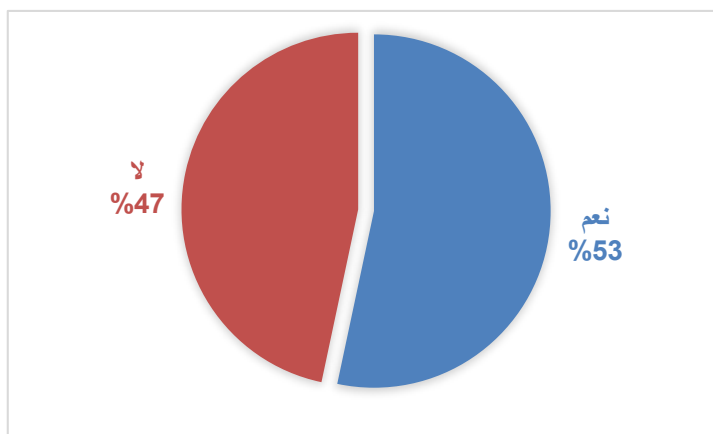


الجدول رقم 09: هل الأنشطة اللاصفية تبرز السمات الإبداعية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية؟

الاحتمال	التكرار	النسبة
نعم	8	53%
لا	7	47%
المجموع	15	100%

نلاحظ من الجدول رقم 09: نلاحظ من خلال الجدول أن الإجابة بنعم هي الإجابة الغالبة بنسبة 53% وهذا نظراً لأن الأنشطة هي السبب الرئيسي في إبراز القدرات الكامنة للتلاميذ من وجهة نظر المعلمين، أما النسبة الراضية فتمثلت نسبتها بـ 47% وذلك نظراً لقدرات الإبداعية والابتكارية لكل تلميذ كل حسب موهبته.

الشكل رقم 09: نتائج إبراز النشاطات اللاصفية للسمات الإبداعية لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية.

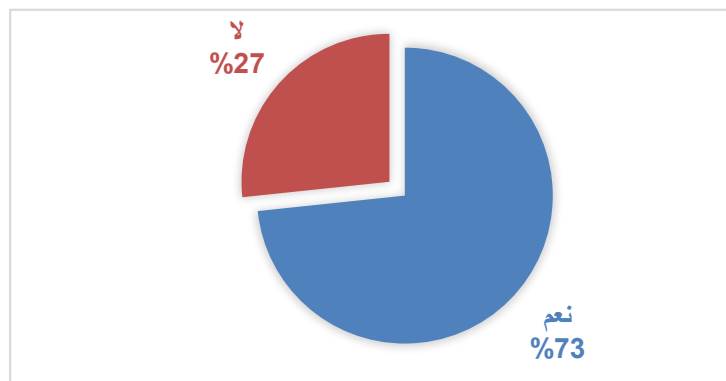


الجدول رقم 10: في رأيك هل الأنشطة اللاصفية دور في تنمية ميولات التلاميذ المهنية مستقبلاً؟

النسبة	التكرار	الاحتمال
73%	11	نعم
27%	4	لا
100%	15	المجموع

نلاحظ من الجدول رقم 10 : تساعد وتساهم الأنشطة اللاصفية في تنمية ميولات التلاميذ من خلال ممارسة الأنشطة اللاصفية واختيارهم نشاط من النشاطات كمهنة منذ الصغر لممارستها مستقبلاً، وهذا ما نلاحظه من خلال الجدول أن نسبة المؤيدين تمثلت في 73% على عكس النسبة الراضية حيث تمثلت في 27%.

الشكل رقم 10: نتائج دور الأنشطة اللاصفية في تنمية ميولات التلاميذ المهنية مستقبلاً.

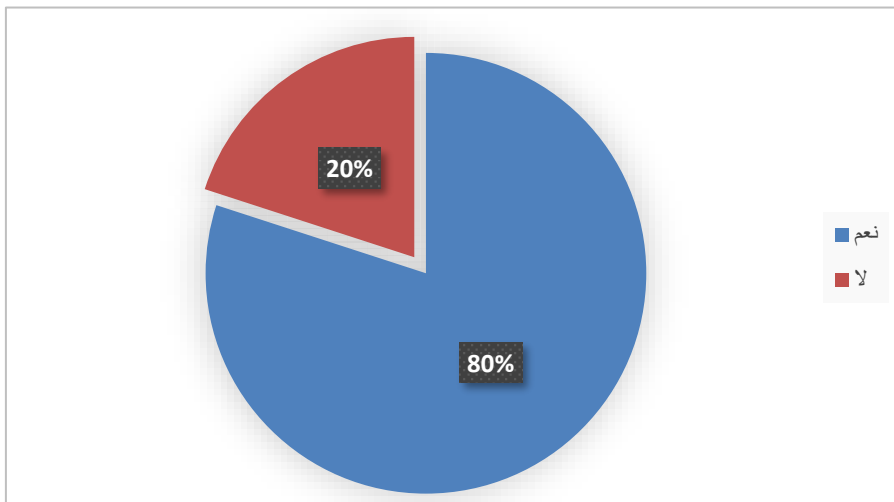


الجدول رقم 11: هل تقومون بتشجيع التلميذ عند مشاركته في الأنشطة اللاصفية؟

النسبة	التكرار	الاحتمال
80%	12	نعم
20%	3	لا
100%	15	المجموع

نلاحظ من الجدول رقم 11 : إنّ الأنشطة اللاصفية دور هام في تنمية ميولاتهم المهنية وذلك من خلال ممارسة الأنشطة وارتفاع هذه النسبة راجع للقيام برحلات وزيارات وممارسة مختلف النشاطات، حيث تمثلت النسبة المرتفعة في 80% أما النسبة الأخرى فهي 20% وهذا راجع لانعدام الخبرة المهنية للمهنيين.

الشكل رقم 11: نتائج القيام بتشجيع التلميذ عند مشاركته في الأنشطة اللاصفية.

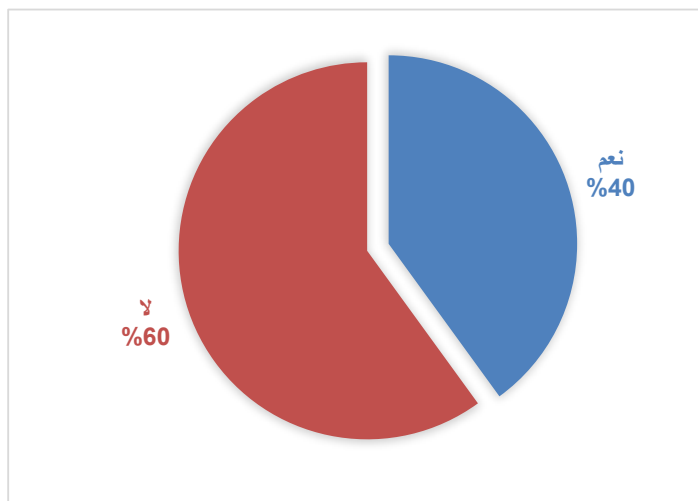


الجدول رقم 12: هل يسمح الأولياء بمشاركة أبنائهم في الأنشطة اللاصفية؟

الاحتمال	التكرار	النسبة
نعم	6	40%
لا	9	60%
المجموع	15	100%

نلاحظ من الجدول رقم 12: من خلال ملاحظة الجدول فإن الأولياء لا يسمحون لأبنائهم بالمشاركة في الأنشطة اللاصفية وذلك في عقادهم الشائع أنها مضيعة للوقت والإنهاء التام لهم عن دراستهم، بنسبة 60%.

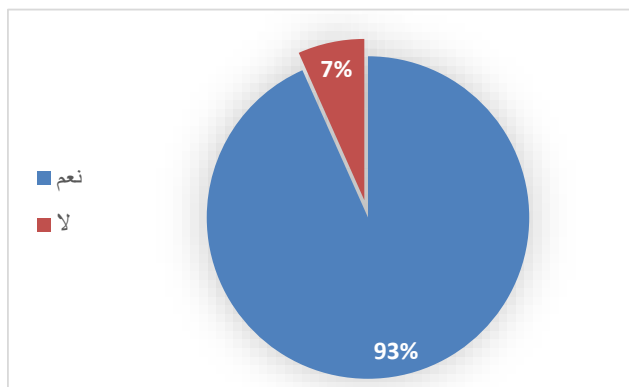
الشكل رقم 12: نتائج سماح الأولياء بمشاركة أبنائهم في الأنشطة اللاصفية.



الجدول رقم 13: هل الأنشطة اللاصفية دور في تنمية الملكة التواصلية (اللغوية) أي إمكانية التواصل بين المعلم والتلميذ أو التلاميذ فيما بينهم؟

الاحتمال	التكرار	النسبة
نعم	14	93%
لا	1	7%
المجموع	15	100%

نلاحظ من الجدول رقم 13: نلاحظ أن الأنشطة المدرسية اللاصفية لها دور فعال في تنمية الملكة التواصلية حيث أن نسبة الإجابة بنعم بلغت 93% ومنه نستنتج إجماع على أهميتها، بينما نلاحظ انخفاض تام الذي قدر بـ 7% وهذا راجع لعدم مهارة المعلم التواصلية. الشكل رقم 13: نتائج دور الأنشطة اللاصفية في تنمية الملكة التواصلية بين التلميذ والمعلم أو التلاميذ فيما بينهم.

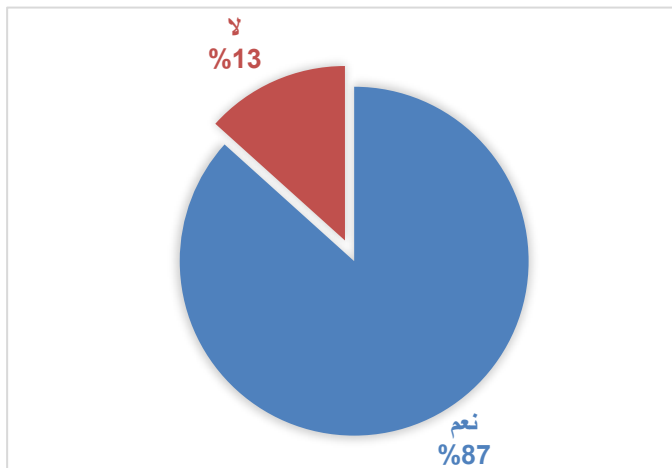


الجدول رقم 14: هل التلاميذ ينسجمون ويتجاوبون عند القيام بالأنشطة اللاصفية؟

الاحتمال	التكرار	النسبة
نعم	13	87%
لا	2	13%
المجموع	15	100%

نلاحظ من الجدول رقم 14: نلاحظ أن التلاميذ ينسجمون ويتجاوبون عند القيام بالأنشطة اللاصفية حيث تمثلت النسبة في 87% وهذا راجع للتفاعل والتواصل الصحيح بين المعلم والتلاميذ فيما بينهم أما النسبة الأخرى فهي ضئيلة بنسبة 13% بسبب عدم الإلمام من طرف المعلم بالأهمية التي تلعبها الأنشطة في تنمية جميع الجوانب .

الشكل رقم 14: نتائج انسجام وتجاوب التلاميذ عند القيام بالأنشطة اللاصفية.

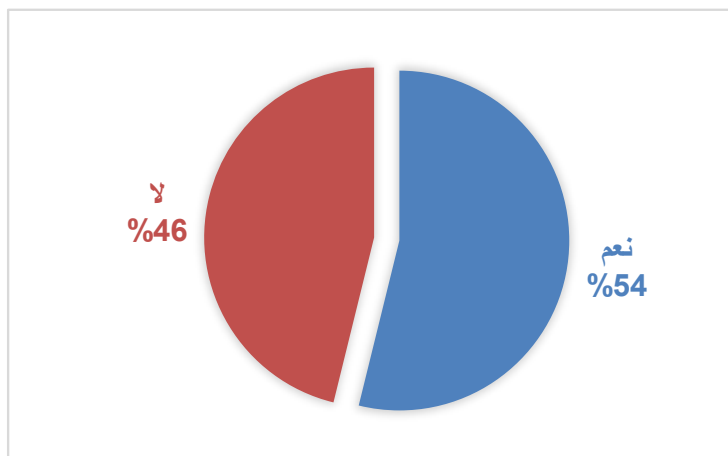


الجدول رقم 15: هل النشاط المدرسي اللاصفي يزيد في قدرة التلاميذ على التفاعل والمشاركة داخل القسم؟

الاحتمال	التكرار	النسبة
نعم	7	54%
لا	6	46%
المجموع	15	100%

نلاحظ من الجدول رقم 15: نلاحظ أن النشاط المدرسي اللاصفي يزيد في قدرة التلاميذ على التفاعل والمشاركة بنسبة 54% وهذا راجع لتنمية الملكة اللغوية والتواصلية من خلال التواصل والتعامل فيما بينهم، أما نسبة 46% فهي جد متقاربة لعدم معرفة الفوائد الجمة للنشاط المدرسي.

الشكل رقم 15: نتائج زيادة قدرة التلاميذ على التفاعل والمشاركة داخل القسم.

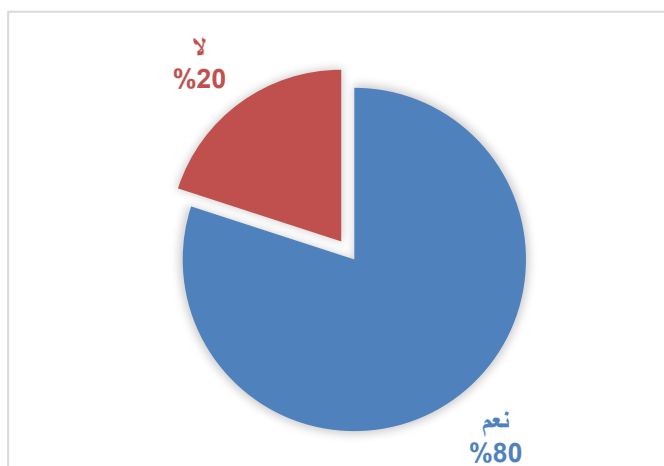


الجدول رقم 16: هل المسابقات التي تمارسها مؤسستكم في إطار الأنشطة اللاصفية المختلفة تساهم في إثراء المعرفي للتلميذ داخل القسم؟

النسبة	التكرار	الاحتمال
80%	12	نعم
20%	3	لا
100%	15	المجموع

نلاحظ من الجدول رقم 16: إن المسابقات التي تمارسها المؤسسة في إطار الأنشطة اللاصفية تساهم في الإثراء المعرفي للتلميذ داخل القسم بنسبة 80% وهذا راجع للمعالم المكتسبة من خلال ممارسة الأنشطة اللاصفية المتمثلة في الرحلات والزيارات وأما النسبة الأخرى فهي ضئيلة وتقدر نسبتها بـ 20% وهذا راجع لعدم إمام المعلم بأهمية الأنشطة خارج القسم.

الشكل رقم 16: نتائج المسابقات التي تمارس في المؤسسة في إطار الأنشطة اللاصفية تساهم في إثراء المعرفي للتلميذ داخل القسم.



الجدول رقم 17: إليك النشاطات اللاصفية التالية: اختر ما تراه أكثر أهمية في رفع مستوى أداء التلميذ.

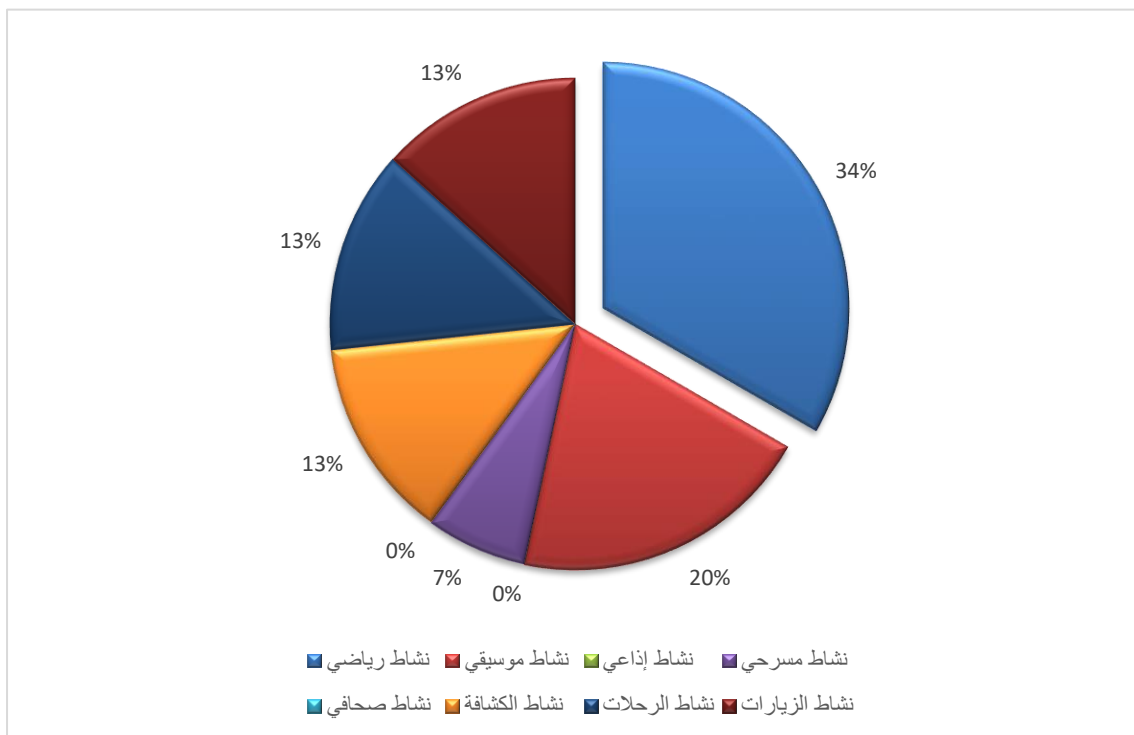
النسبة	التكرار	الاحتمال
34%	5	نشاط رياضي
20%	3	نشاط موسيقي
0%	0	نشاط إذاعي

الفصل الثاني: أثر الأنشطة اللاصفية في تنمية الملكة التواصلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

7%	1	نشاط مسرحي
0%	0	نشاط صحافي
13%	2	نشاط الكشافة
13%	2	نشاط الرحلات
13%	2	نشاط الزيارات
100%	15	المجموع

نلاحظ من الجدول رقم 17: إنّ عملية اختيار النشاط اللاصفي قائمة على ميول التلاميذ وحبهم لأدائها يجعلهم يؤدونها بكل حب وإتقان وشغف، حيث نلاحظ ارتفاع النشاط الرياضي بنسبة 34% وتليها نسبة النشاط الموسيقي بنسبة 20% ثم نشاط الكشافة والرحلات والزيارات بـ 13% لأنها تتساوى في النسب فيما بينها، وهذا راجع لبرمجة المنهج لها وهي ليست دائما كالأنشطة الأولى، وأما النسبة الأخيرة فهي النشاط الإذاعي والصحافي بـ 0% بنسبة منعدمة لعدم ممارسة هذا النشاط في المؤسسات.

الشكل رقم 17: نتائج اختيار نشاط اللاصفي الأكثر أهمية الذي يساهم في رفع مستوى أداء التلميذ.



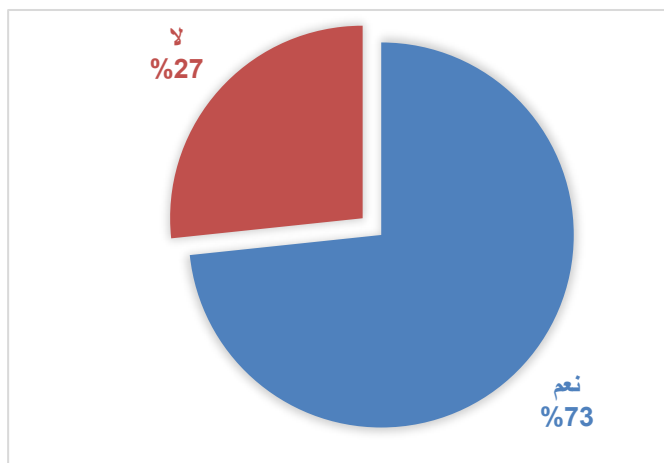
المحور الثالث : أثر النشاط الرياضي في تنمية الملكة التواصلية:

الجدول رقم 18: هل تتوفر لديكم مرافق لممارسة الأنشطة اللاصفية الرياضية؟

الاحتمال	التكرار	النسبة
نعم	11	73%
لا	4	27%
المجموع	15	100%

نلاحظ من الجدول رقم 18 : نلاحظ من خلال الجدول أن النسبة مرتفعة فتمثلت في توفر المرافق بنسبة 73% لممارسة الأنشطة الرياضية مثل ملاعب وقاعات رياضية بوفرة لتسهيل ممارسة النشاط الرياضي، أما النسبة الأخرى فهي ضئيلة جدا بنسبة 27% بسبب عدم توفر الإمكانيات المادية.

الشكل رقم 18: نتائج توفر مرافق للممارسة الأنشطة اللاصفية الرياضية.



الجدول رقم 19: هل لديكم مكان مناسب للقيام بالأنشطة اللاصفية الرياضية؟

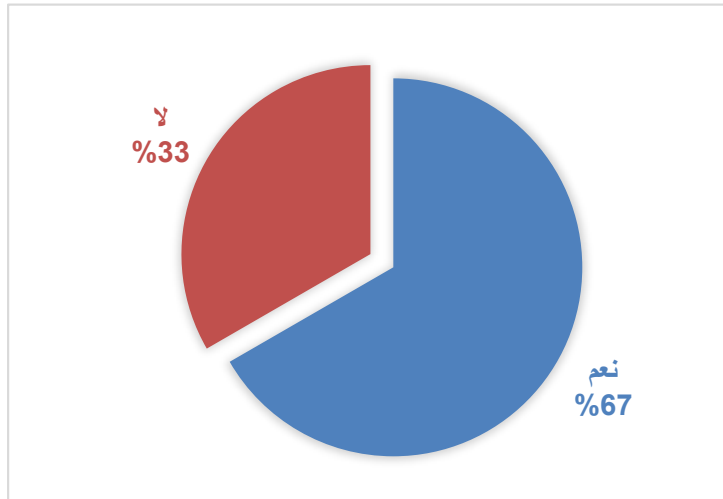
الاحتمال	التكرار	النسبة
نعم	10	67%
لا	5	33%
المجموع	15	100%

نلاحظ من الجدول رقم 19: نلاحظ أن نسبة وجود أماكن مناسبة للدراسة مرتفعة وذلك بنسبة 67% لتوفر المدارس على مرافق رياضية تساعد على ممارسة النشاط بكل أريحية،

الفصل الثاني: أثر الأنشطة اللاصفية في تنمية الملكة التواصلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

وهذا من خلال احتمالات الجدول الذي يبين مدى اهتمام المدارس لتوفير أماكن مناسبة لممارسة النشاطات الرياضية.

الشكل رقم 19: نتائج وجود أماكن مناسبة للقيام بالأنشطة اللاصفية الرياضية.

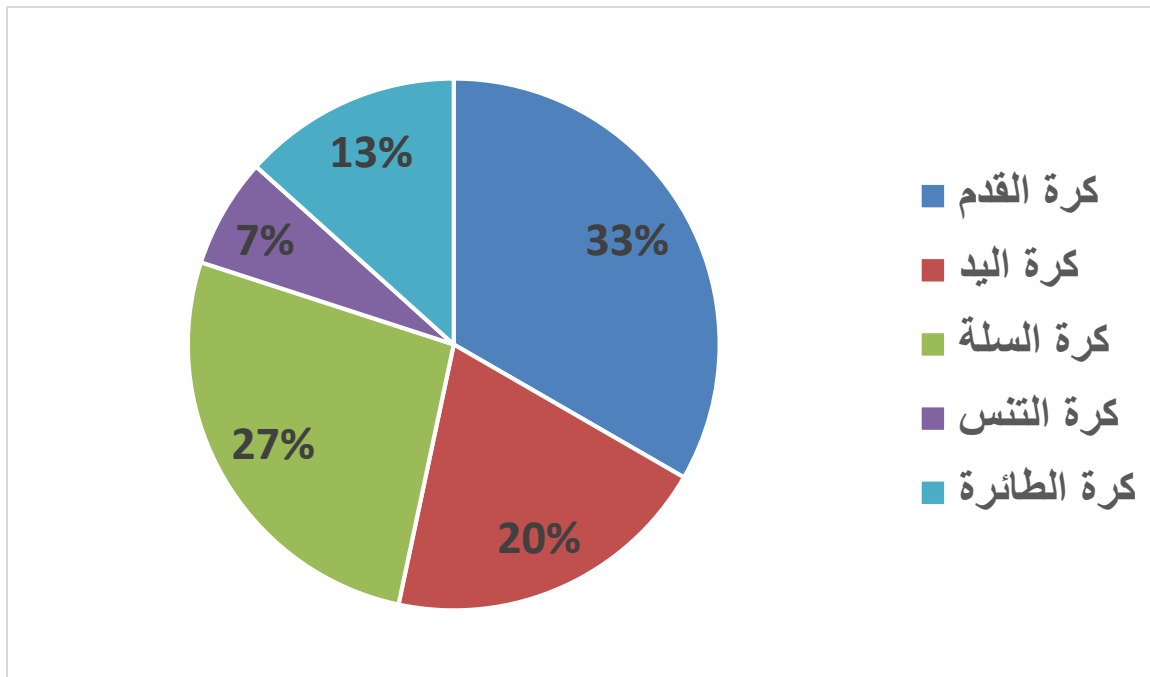


الجدول رقم 20: ما هي الأنشطة الرياضية التي يمارسها التلاميذ داخل القسم (المؤسسة)؟

الاحتمال	التكرار	النسبة
كرة القدم	5	33%
كرة اليد	3	20%
كرة السلة	4	27%
كرة التنس	1	7%
كرة الطائرة	2	13%
المجموع	15	100%

نلاحظ من الجدول رقم 20: نلاحظ أن هنالك تباين وتقارب بين النسب الموضحة أمامنا حيث تحتل كرة القدم النسبة الأعلى 33% على غرار النسب الأخرى وذلك بسبب اختلاف الرغبة بين التلاميذ في ممارسة النشاط.

الشكل رقم 20: نتائج الأنشطة الرياضية التي يمارسها التلاميذ داخل القسم.

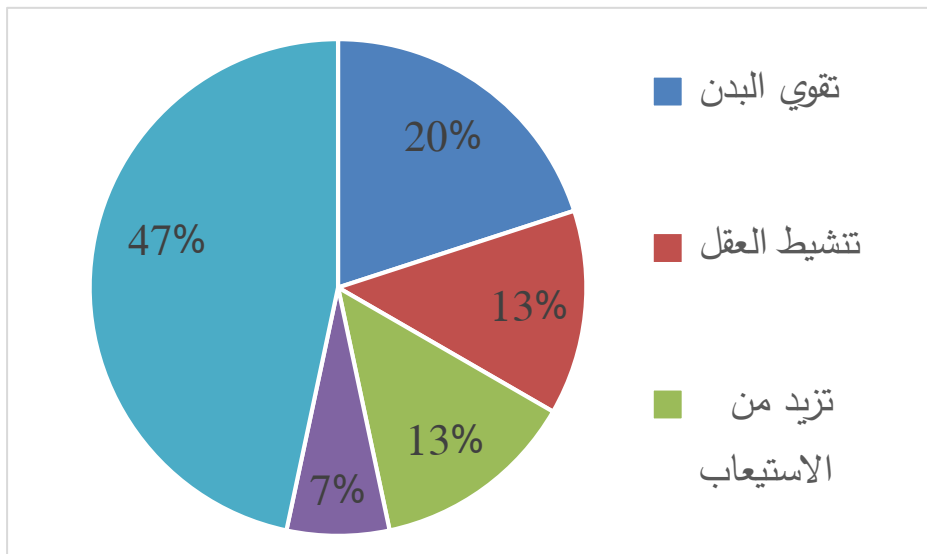


الجدول رقم 21: ماهي فوائد التربية البدنية والرياضية في رأيك؟

النسبة	التكرار	الاحتمال
20%	3	تقوي البدن
13%	2	تنشيط العقل
13%	2	تزيد من الاستيعاب
7%	1	لا توجد فوائد
47%	7	تشمل كل الفوائد
100%	15	المجموع

نلاحظ من الجدول رقم 21: نلاحظ إن فوائد التربية البدنية والرياضية جمة حيث أن نسبة الإجابة المرتفعة شملت جميع الفوائد بنسبة 47% وذلك لأهميتها لدى التلاميذ في تنمية مهاراتهم في جميع النواحي.

الشكل رقم 21: نتائج فوائد التربية البدنية والرياضية.

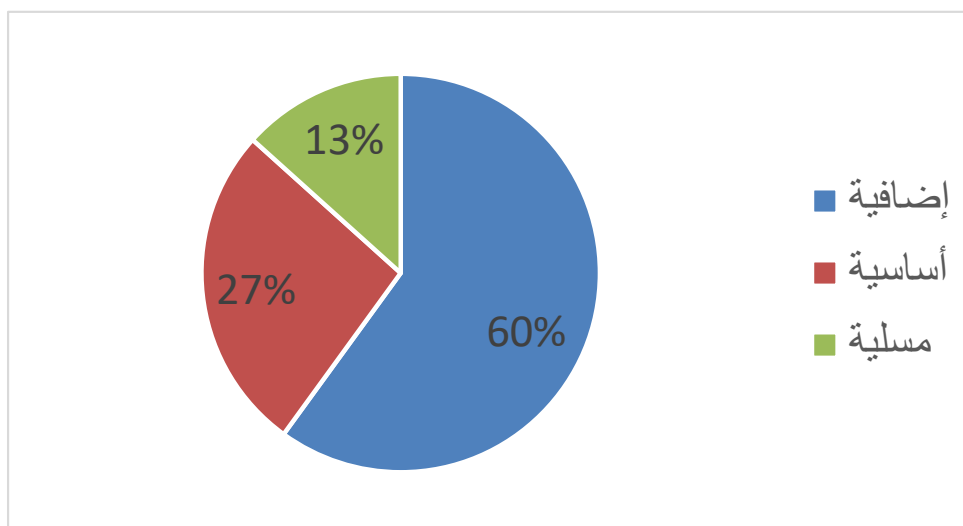


الجدول رقم 22: كيف تنظرون لحصة التربية البدنية من وجهة المنهاج الدراسي؟

النسبة	التكرار	الاحتمال
60%	9	إضافية
27%	4	أساسية
13%	2	مسلية
100%	15	المجموع

نلاحظ من الجدول رقم 22: نلاحظ أن نظرة المعلمين لحصة التربية البدنية من وجهة المنهاج إضافية بنسبة 60% وذلك لعدم إعطائهم الوقت الكافي لمزاولة النشاط البدني للكم الهائل الذي يحتويه المقرر الدراسي.

الشكل رقم 22: نتائج نظرتكم لحصة التربية البدنية من وجهة المنهاج.

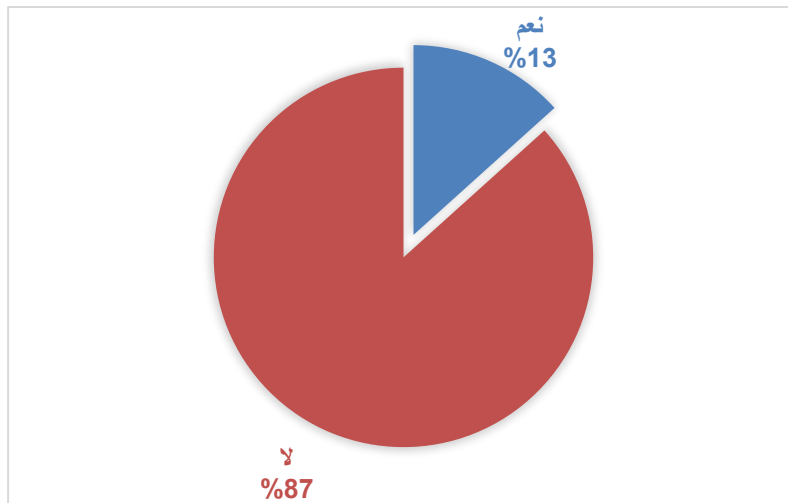


الجدول رقم 23: هل هنالك وقت كافي لممارسة الرياضة في الطور الابتدائي؟

النسبة	التكرار	الاحتمال
13%	2	نعم
87%	13	لا
100%	15	المجموع

نلاحظ من الجدول رقم 23 : نلاحظ أن النسبة المرتفعة تتمثل في عدم وجود أو إعطاء الوقت الكافي للتلميذ في ممارسة الأنشطة اللاصفية بنسبة 87% أما من عارضوا بنسبة 13% حيث نستنتج أن مزاولة النشاط فقط في وقت الفراغ أو وفق المنهاج.

الشكل رقم 23: نتائج توفر الوقت الكافي لممارسة الرياضة في الطور الابتدائي.

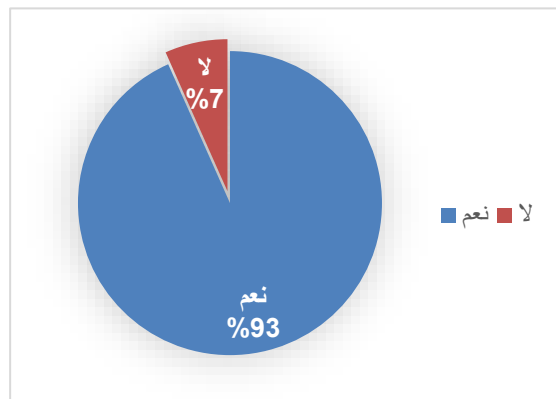


الجدول رقم 24: هل لحنة التربية البدنية تأثير على المستوى الدراسي للتلاميذ؟

النسبة	التكرار	الاحتمال
33%	5	تأثير سلبي
67%	10	تأثير إيجابي
100%	15	المجموع

نلاحظ من الجدول رقم 24 : نلاحظ أن النسبة مرتفعة تتمثل في التأثير الإيجابي بنسبة 67% تأثيرا جيدا للنتائج إذ تتمثل في تهدئة الأعصاب وتقوية البدن وتنمي الاخلاق أما التأثير السلبي فتمثل بنسبة 33% وهذا الانخفاض راجع للتأثر بالإيجابيات.

الشكل رقم 24: نتائج تأثير حصة التربية البدنية على المستوى الدراسي للتلاميذ.



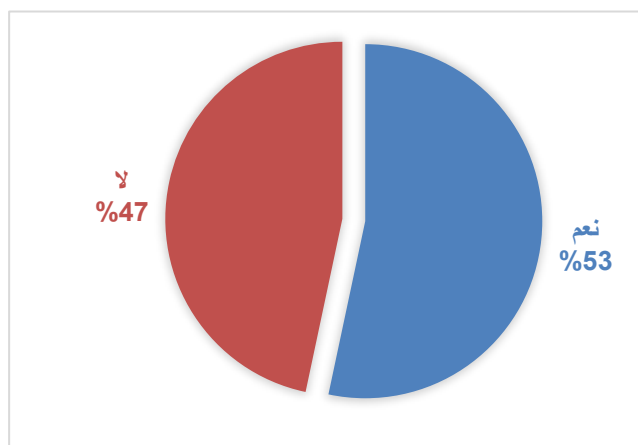
المحور الرابع: أثر النشاط المسرحي في تنمية الملكة التواصلية:

الجدول رقم 25: هل يعرقل اكتظاظ المقرر الدراسي مشاركة التلميذ في الأنشطة المسرحية؟

النسبة	التكرار	الاحتمال
93%	14	نعم
7%	1	لا
100%	15	المجموع

نلاحظ من الجدول رقم 25: نلاحظ من خلال الجدول أن النسبة مرتفعة تتمثل في الموافقة على أن المقرر الدراسي يعرقل مشاركة التلاميذ في الأنشطة الممارسة بنسبة 93% وذلك لأخذه الحيز الكبير في المنهج أما بالنسبة للنسبة الأخرى فهي 7% وتمارس فقط في أوقات الفراغ.

الشكل رقم 25: نتائج اكتظاظ المقرر الدراسي من خلال عرقلة مشاركة التلميذ في الأنشطة المسرحية.

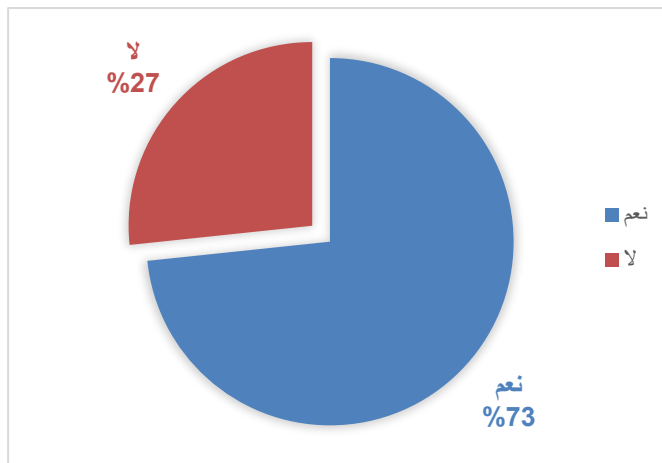


الجدول رقم 26: هل تقومون بأداء مسرحيات مع التلاميذ؟

الاحتمال	التكرار	النسبة
نعم	11	73%
لا	4	27%
المجموع	15	100%

نلاحظ من الجدول رقم 26: نلاحظ أن المعلمين يمارسون النشاط المسرحي مع تلاميذهم وذلك يساهم في توطيد العلاقة وسهولة التواصل بين المعلم والتلميذ والنسبة تتمثل في: 73% أما النسبة الأخرى فهي 27% وهذا راجع لامتناع المعلمين القيام بمسرحيات مع تلاميذهم.

الشكل رقم 26: نتائج أداء المسرحيات مع التلاميذ.



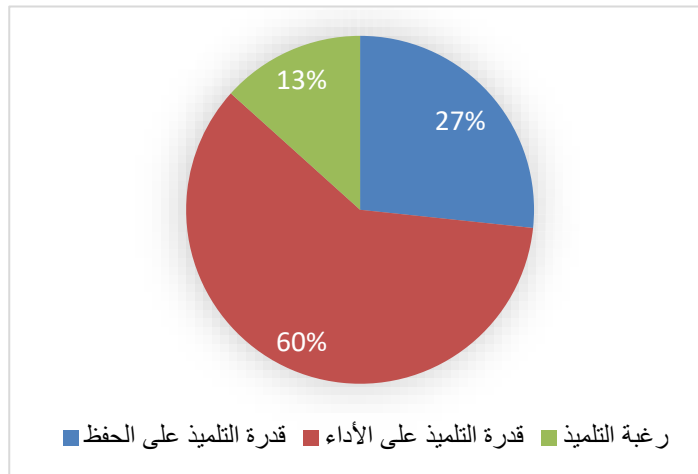
الجدول رقم 27: على أي أساس تقومون باختيار التلاميذ لأداء المسرحيات؟

الاحتمال	التكرار	النسبة
قدرة التلميذ على الحفظ	4	27%
قدرة التلميذ على الأداء	9	60%
رغبة التلميذ	2	13%
المجموع	15	100%

نلاحظ من الجدول رقم 27: أن هنالك تسلسل لاختيار أسس أداء المسرحيات وذلك لتوفر القدرة العالية للتلميذ على ممارسة الأداء الجيد بنسبة 60% ثم تليها قدرة التلميذ على الحفظ

الفصل الثاني: أثر الأنشطة اللاصفية في تنمية الملكة التواصلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

بنسبة 27% فهي التي تسهل له حفظ الأدوار المسرحيات بسهولة، واحتلت رغبة التلميذ المرتبة الأخيرة بنسبة 13% وهذا ناجم لعدم توفره على الموهبة الكافية لاختيارهم له. الشكل رقم 27: نتائج اختيار التلاميذ لأداء المسرحيات.

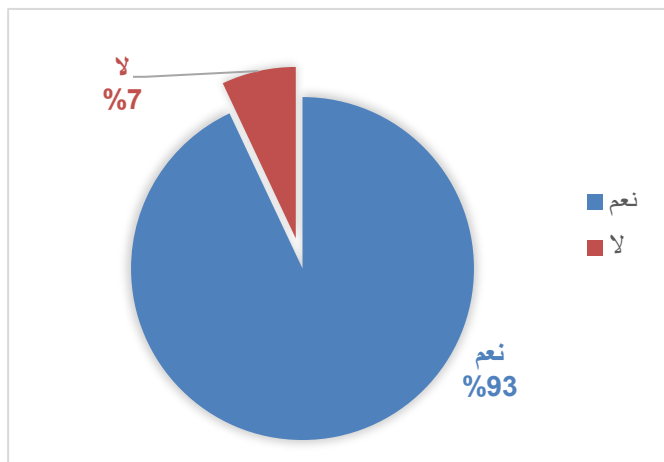


الجدول رقم 28: هل للأنشطة المسرحية دور في تنمية الثقة بالنفس وبث الحماس في روح التلاميذ؟

النسبة	التكرار	الاحتمال
93%	14	نعم
7%	1	لا
100%	15	المجموع

نلاحظ من الجدول رقم 28: يعد الأداء المسرحي هو العامل الأساسي في تجاوز الخوف والرغبة من خلال الأداء المتكرر للعمل يساعد في تنمية الملكة المهارية التواصلية لدى المقبلين على الأداء المسرحي بينما نلاحظ أن الذي أجابوا بنعم هم الذين يتحلون بأكثر الصفات الثقة والبعد عن الخوف في نفوسهم لهذا تعتبر الملكة التواصلية هي العامل الأساسي في تقديم المسرحيات على أكمل وجه، بينما الفئة التي قالت لا هي الفئة القليلة الخجولة ولا تتحدى مخاوفها.

الشكل رقم 28: نتائج دور المسرحية في تنمية الثقة بالنفس وبث الحماس في روح التلاميذ.



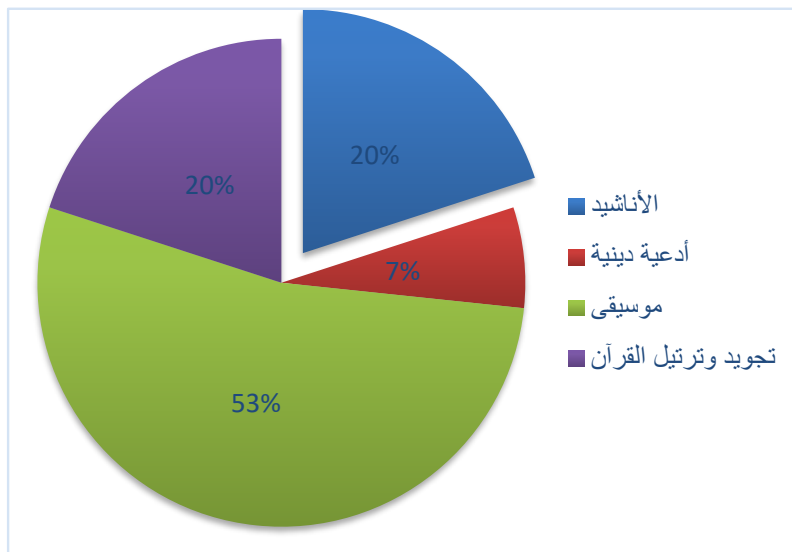
المحور الخامس : أثر النشاط الموسيقي في تنمية الملكة التواصلية :

الجدول رقم 29: ماهي الأنشطة الموسيقية المحببة على قلوب التلاميذ في الطور الابتدائي والتي تفضلون أدائها في القسم؟

النسبة	التكرار	الاحتمال
20%	3	الأنشيد
7%	1	أدعية دينية
53%	8	موسيقى
20%	3	تجويد وترتيل القرآن
100%	15	المجموع

نلاحظ من الجدول رقم 29: نلاحظ أن النسبة المرتفعة والمحببة لدى التلاميذ هو نشاط الموسيقى بنسبة 53% لأنها تساعدهم على الاسترخاء والسبب وراء إحتلالها الصدارة هو الممارسة المستمرة فهي تساهم في إثراء رصيدهم اللغوي، أما في المرتبة الثانية فقد إحتلت الأنشيد والتجويد وترتيل القرآن بنسبة 20%، وتعد الأنشطة تابعة للمنهاج المقرر الدراسي، ثم إحتلت الأدعية الدينية المرتبة الأخيرة بنسبة 7% وهذا راجع لمنهجية كل معمل.

الشكل رقم 29: نتائج الأنشطة الموسيقية المحببة على قلوب التلاميذ في الطور الابتدائي والتي يفضلون أدائها في القسم.

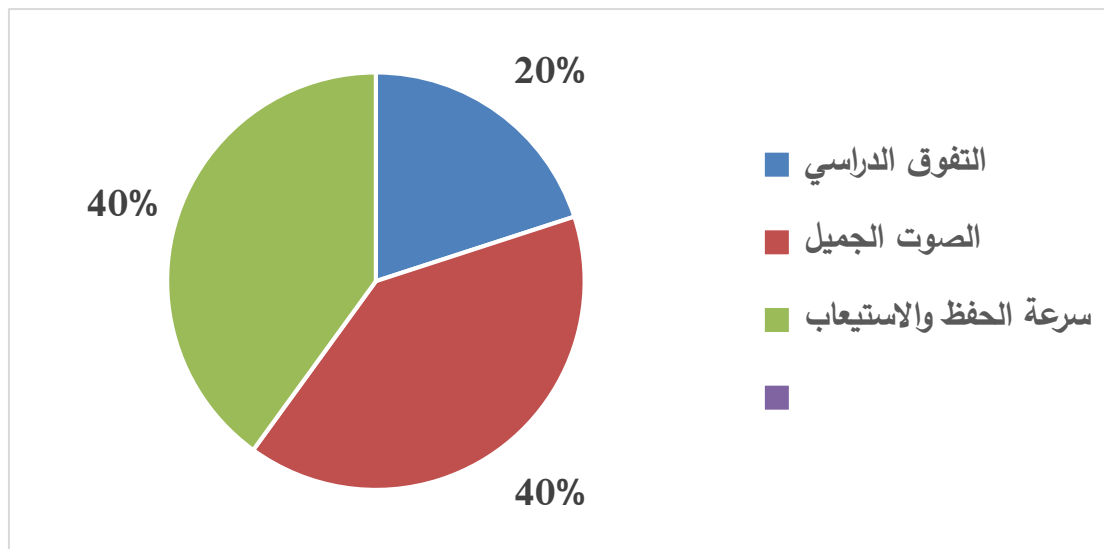


الجدول رقم 30: على أي أساس يتم اختيار التلاميذ في الأنشطة الموسيقية؟

النسبة	التكرار	الاحتمال
20%	3	التفوق الدراسي
40%	6	الصوت الجميل
40%	6	سرعة الحفظ والاستيعاب
100%	15	المجموع

نلاحظ من الجدول رقم 30 : نلاحظ أن أساس اختيار التلاميذ لأداء الأنشطة توفر الأداء الجيد الموهبة الفطرية، لقد احتلتا الصوت الجميل وسرعة الحفظ والاستيعاب 40% نفس النسبة الموضحة أمامنا وهذا راجع لمعيار الاختيار السليم حيث أن النسبة الأقل كانت للتلاميذ المتفوقين دراسيا بنسبة 20% لأن أسلوبهم غير مناسب لمثل هاته الأنشطة الموسيقية.

الشكل رقم 30: نتائج اختيار التلاميذ على أساس الأنشطة الموسيقية.

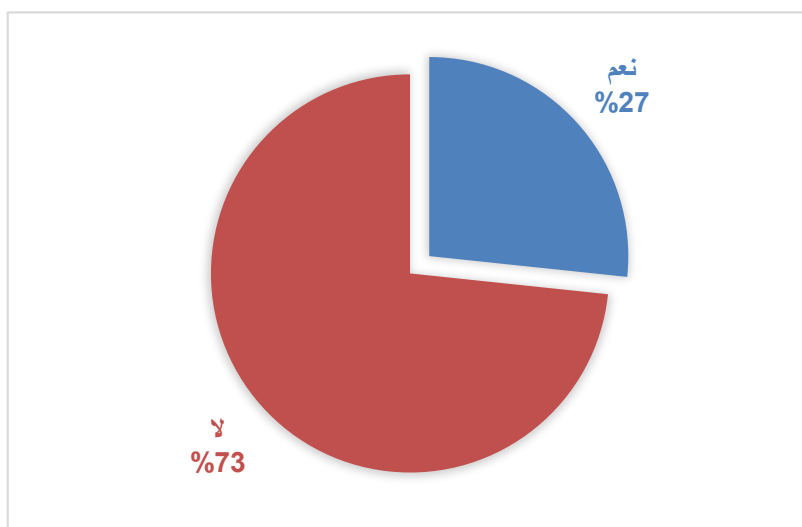


الجدول رقم 31: هل يوجد لديكم قاعة خاصة تحتوي على الآلات الموسيقية؟

النسبة	التكرار	الاحتمال
27%	4	نعم
73%	11	لا
100%	15	المجموع

نلاحظ من الجدول رقم 31 : نلاحظ عدم احتواء المدرسة على قاعة خاصة يوجد بها آلات موسيقية وذلك لعدم وجود ميزانية مالية ضخمة لشراء هذه الآلات.

الشكل رقم 31: نتائج احتواء المدرسة على قاعة خاصة يوجد بها الآلات الموسيقية.

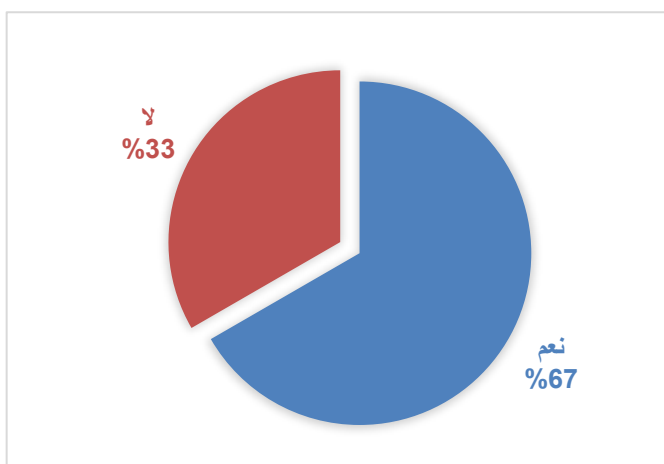


الجدول رقم 32: هل يسمح الأولياء لأبنائهم في المشاركة في النشاط الموسيقي؟

الاحتمال	التكرار	النسبة
نعم	10	67%
لا	5	33%
المجموع	15	100%

نلاحظ من الشكل رقم 32 : نلاحظ أن عينة الأولياء التي تسمح لأبنائهم للمشاركة في النشاط الموسيقي بالنسبة 67% لتنمية قدراتهم الفنية وإعطائهم فرصة لتقوية مواهبهم، ونسبة الأولياء الذين لا يسمحون لأبنائهم بمزاولة النشاط الموسيقي تكون فئة محافظة للأولياء حيث احتلت هذه الفئة 33%.

الشكل رقم 32: نتائج سماح الأولياء لأبنائهم في المشاركة في النشاط الموسيقي.



الجدول رقم 33: هل للموسيقى دور فعال في تنمية جوانب القدرة وتحفيز التلميذ على الاجتهاد؟

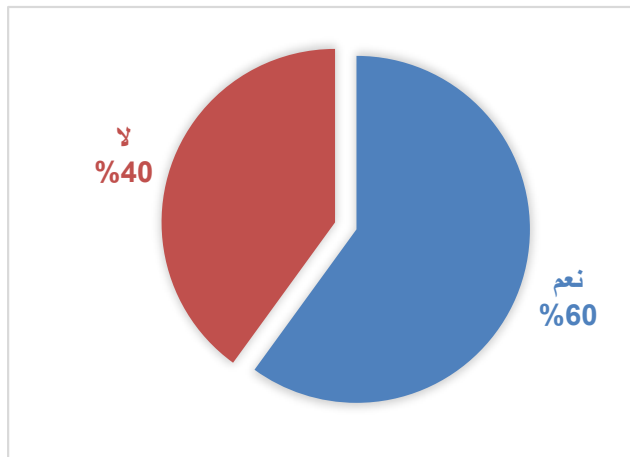
الاحتمال	التكرار	النسبة
نعم	9	60%
لا	6	40%
المجموع	15	100%

نلاحظ من الجدول رقم 33 : نلاحظ الدور الهام الذي تلعبه الموسيقى في تنمية جوانب القدرة والتحفيز على الاجتهاد، الذين أشادوا بالدور الهام للموسيقى في تنمية جوانب القدرة

الفصل الثاني: أثر الأنشطة اللاصفية في تنمية الملكة التواصلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

كانت إحصاءاتهم 60% بينما الذين يعتبرون أن الموسيقى ليس لها دور بنسبة 40% ومن هنا نستنتج الدور الفعال الذي تلعبه لتحفيز التلاميذ.

الشكل رقم 33: نتائج دور الموسيقى في تنمية جوانب القدرة وتحفيز التلميذ على الاجتهاد.



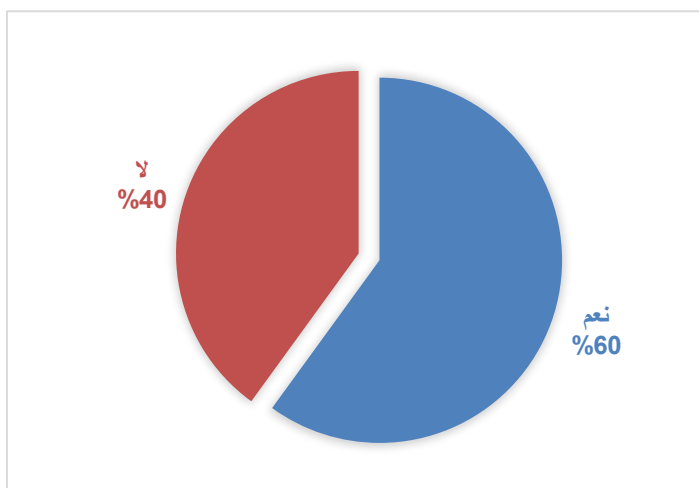
المحور السادس: أثر النشاط الرحلات والزيارات الميدانية في تنمية ملكة التواصلية:

الجدول رقم 34: هل تقومون بإعداد الرحلات والزيارات الميدانية المختلفة مع تلاميذكم؟

الاحتمال	التكرار	النسبة
نعم	9	60%
لا	6	40%
المجموع	15	100%

نلاحظ من الجدول رقم 34 : نلاحظ أن هنالك إجماع قاطع بممارسة نشاط المتمثل في الرحلات والزيارات المختلفة لأنها تنمي الملكة التواصلية من خلال اكتشاف مناطق جديدة.

الشكل رقم 34: نتائج القيام بإعداد رحلات وزيارات ميدانية مختلفة.

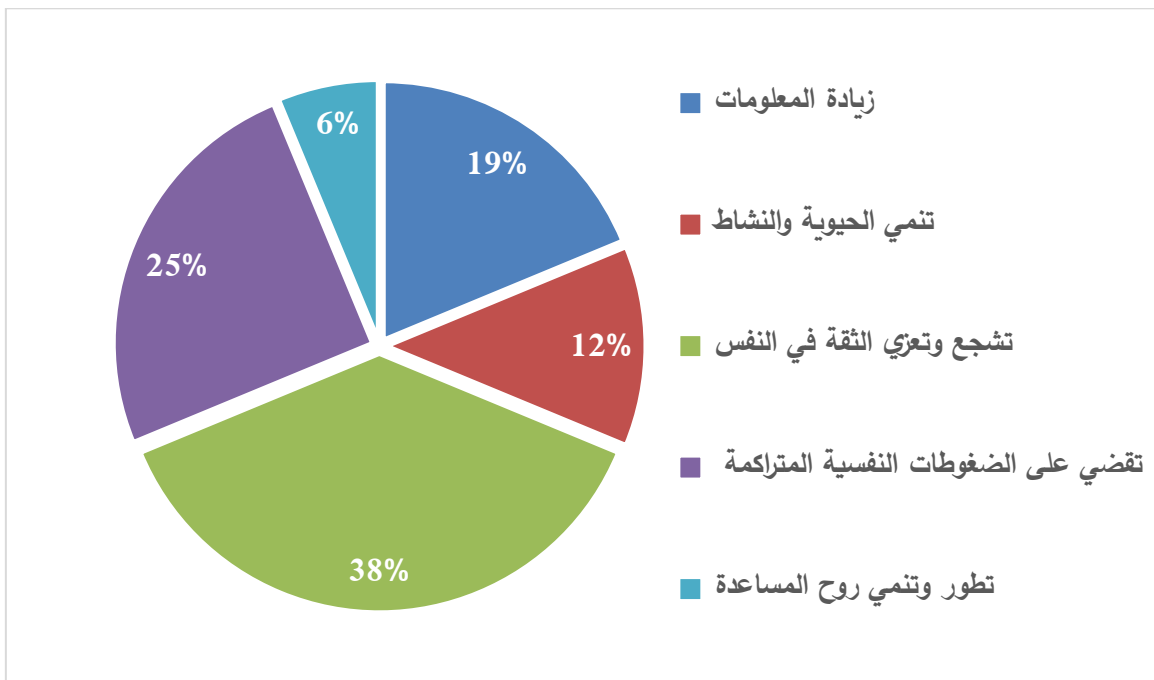


الجدول رقم 35: ما هو الهدف من القيام بالرحلات والزيارات في نظركم؟

النسبة	التكرار	الاحتمال
19%	3	زيادة المعلومات
12%	2	تنمي الحيوية والنشاط
38%	6	تشجع وتعزي الثقة في النفس
25%	4	تقضي على الضغوطات النفسية المتراكمة
6%	1	تطور وتنمي روح المساعدة
100%	15	المجموع

نلاحظ من الجدول رقم 35 : نلاحظ أن تشجيع وتعزير الثقة بالنفس هي أكبر نسبة في الجدول وهذا راجع لاختلاط التلاميذ فيما بينهم مما تساهم في تنمية التواصل وكسب معلومات جديدة من خلال الملاحظة نستنتج أن للرحلات والزيارات دور هام.

الشكل رقم 35: نتائج الهدف من القيام بالرحلات والزيارات في نظركم.



الجدول رقم 36: ما نوع الرحلات والزيارات التي تقوم بها المؤسسة لتلاميذكم؟

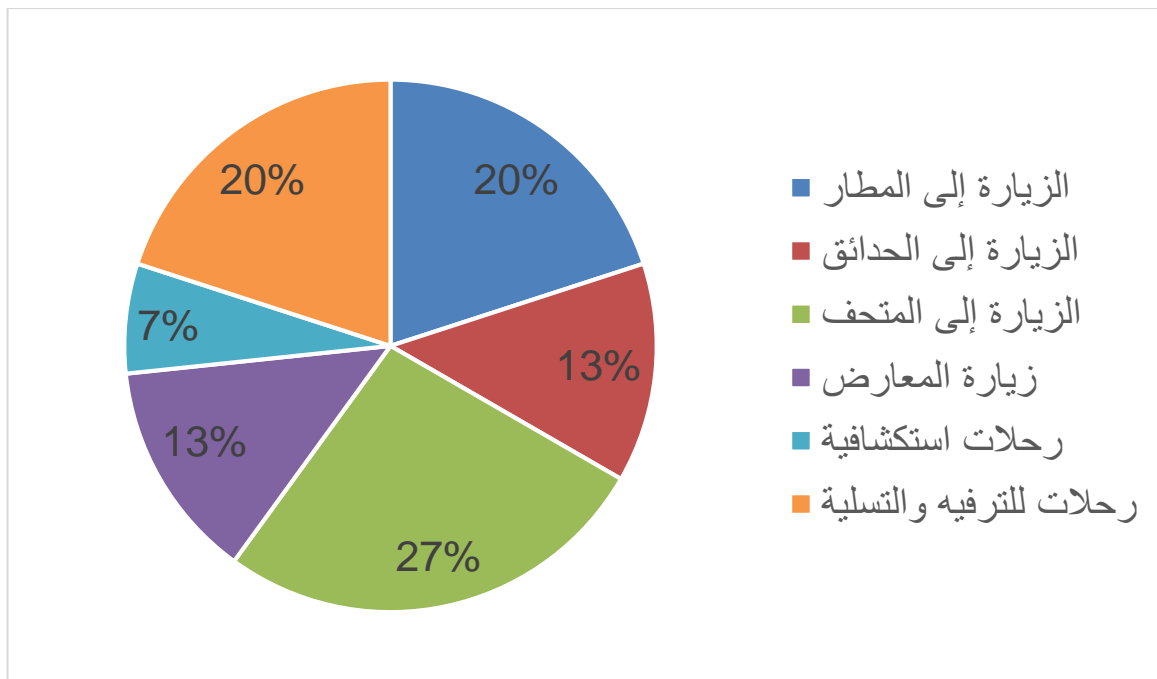
النسبة	التكرار	الاحتمال
20%	3	الزيارة إلى المطار
13%	2	الزيارة إلى الحدائق
27%	4	الزيارة إلى المتحف

الفصل الثاني: أثر الأنشطة اللاصفية في تنمية الملكة التواصلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

13%	2	زيارة المعارض
7%	1	رحلات استكشافية
20%	3	رحلات للترفيه والتسلية
100%	15	المجموع

نلاحظ من الشكل رقم 36 : نلاحظ أن الرحلات الميدانية التي تقوم بها المؤسسات التربوية لها أثر فعال في تنمية ملكة التواصل للتلاميذ فيما بينهم فقد احتلت رحلات الزيارة إلى المتحف المرتبة الأولى بنسبة 27% لتذكير بمقومات وهويات الأمة التاريخية ثم تليها كل من الزيارات إلى المطار والقيام برحلات للترفيه والتسلية بنسبة 20% وذلك للتساوي الأهداف من هاته الزيارات، وقد تساوت نسبة كل من الزيارة إلى المطار والرحلات إلى الترفيه والتسلية ونظرا للأهمية المتساوية بين أنواع هاته الزيارات بينما أقل نسبة كانت للرحلات الاستكشافية بنسبة 7%.

الشكل رقم 36: نتائج نوعية الرحلات والزيارات التي تقوم بها المؤسسة لتلاميذكم.



الاستنتاج الكلي للجانب التطبيقي:

- 1- أجمع أفراد العينة على أن ممارسة الأنشطة المدرسية اللاصفية لها دور فعال في تنمية الملكة التواصلية و المعرفية بين المعلمين والمتعلمين .
- 2- إن النشاط الرياضي يأتي في مقدمة الأنشطة المدرسية اللاصفية التي تجذب التلاميذ.
- 3- تعد نسبة الذكور الأكثر مشاركة وممارسة للأنشطة مقارنة بالإناث.
- 4- إن التلاميذ الذين لم يشاركوا في الأنشطة كان انجازهم وتحصيلهم الأكاديمي أقل من أولئك الذين شاركوا في الأنشطة اللاصفية.
- 5- ضرورة توفير الدعم المعنوي اللازم لزيادة دافعية التلاميذ لمزاولة النشاط المدرسي اللاصفي مما يؤدي إلى تحسين الذات لديهم.
- 6- إن هناك اتفاق بين أفراد العينة على وجود الكثير من الصعوبات و المعوقات التي تقف حائلًا أمام تحقيق الأنشطة لأهدافها وفي مقدمتها نقص الأطر البشرية و الإمكانيات المادية من مباني و ومنشآت و تجهيزات.

الخصائفة

الخاتمة

- وأخيرا تم بعون الله وبحمده، ختم الموضوع المتمثل في " أثر النشاطات اللاصفية في تنمية الملكة التواصلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية" من خلال دراستنا النظرية والميدانية التي أجريناها إستطعنا الخروج منه بجملة من النتائج أهمها:
- أن الأنشطة اللاصفية تعدّ امتداد الطبيعي لعملية التعليم خارج الصف بصورة علمية تتيح للتلميذ تنمية مهاراته وتحصيله الدراسي.
 - لا يزال النشاط المدرسي اللاصفي يحظى باهتمام الباحثين والتربويين الذين أشاروا إلى أهميته ودوره في تنمية الملكة المعرفية في الإطار التربوي التعليمي.
 - تعد الأنشطة اللاصفية ذات أهمية لما لها من دور فعال فهي تسهم في بناء شخصية المتعلم من جميع الجوانب.
 - إن مزاوله النشاط اللاصفي بشكل دوري يساعد في تنمية الملكة التواصلية لدى المتعلمين.
 - إن مثل هذه النشاطات تبرز السمات الإبداعية لدى التلاميذ والتي تساعد التلميذ على التخلص من الخجل المفرط الذي يعود بالسلب على مستوى الأداء لديهم.
 - إن هذه النشاطات تسهم في رفع المستوى العقلي والاجتماعي والنفسي والبدني والثقافي لدى التلاميذ في جميع الأطوار التعليمية الثلاث وخاصة تلاميذ المرحلة الابتدائية ذلك أنهم في المراحل الأولى من التعليم فهي تنمي مهاراتهم التواصلية.
 - يجدر بالقائمين على وزارة التربية والتعليم أن يخصصوا لها حصص لمزاوله مثل هذا النوع من النشاطات ويولوا اهتمام وعناية لما لها من أهمية بالغة.
 - تقوي الصلة والاجتهاد بين التلاميذ وتخلق روح التنافس فيما بينهم.
 - تنمي قدرات الابتكار والتذوق الفني للتلاميذ.
 - تثبت المفاهيم المعرفية وحسن إدراكها.

- دفع الملل والرتابة التي يتعرض لها التلميذ من خلال اضعاف جو من الترويح والتجديد على الحياة المدرسية.
- تكسب التلميذ كثير من الصفات مثل الانضباط وضبط النفس، التفكير السليم والمنظم.
- اعتبارها أرضية خصبة لاستثمار أوقات الفراغ لدى التلاميذ بما يعود بالنفع عليهم وفق لميولهم وقدراتهم.
- تعد اكتساب المهارة اللغوية من بين الأهداف المهمة، التي تسعى عملية التعليم الى تحقيقها لدى المتعلم.
- الأنشطة اللاصفية هي الركيزة الأساسية لتلقين وتعليم التلاميذ في المرحلة الابتدائية.
- مهما تعددت مفاهيم الأنشطة اللاصفية وتنوعت، فإنها تصب في مفهوم واحد باعتبارها دعم مهم من دعائم العملية التواصلية، فهي بدورها تساهم في نجاح العملية التعليمية.

أهم التوصيات والاقتراحات ما يلي:

✓ إن تحرص الإدارة المدرسية على استغلال الأوقات الفراغ في ممارسة الأنشطة اللاصفية.

✓ إعادة النظر في المقررات الدراسية لوضع النشاط المدرسي اللاصفي ضمن المكانة الخاصة به في المنهج الدراسي.

✓ توفير الجو الملائم، مما يساعد على ممارسة النشاط المدرسي اللاصفي بثتى انواعه.

✓ توفير الإمكانيات من أدوات وأجهزة للممارسة الأنشطة اللاصفية.

✓ تخصيص وقت محدد او حصة بعينها للممارسة الأنشطة أثناء اليوم الدراسي.

✓ من الضروري العمل على ازالة المعوقات التي تقوم بتحديد الأنشطة اللاصفية لدى مدارس المرحلة الابتدائية.

✓ يجب على مؤطري قطاع التربية والتعليم العمل على كل ما هو من شأنه تفعيل ممارسة الأنشطة اللاصفية في المدارس.

✓ الاهتمام بتوفير كل الأجهزة المناسبة لمزاولة الأنشطة اللاصفية في المدارس الابتدائية.

✓ القيام بعملية تنشيط وتوفير الحوافز المعنوية و المادية للتلاميذ المشاركين في الأنشطة اللاصفية .

قائمة المصادر والمراجع:

1. آلاء عبد الحميد: الأنشطة المدرسية، دار اليازوري العملية للنشر والتوزيع، الأردن، 2007.
2. أحمد حسين اللقاني، المناهج بين النظرية والتطبيق، ط3، عالم الكتب، القاهرة، 1995.
3. أحمد مصطفى خاطر: استخدام المنهج العلمي في بحوث الخدمة الاجتماعية، دار المكتب الجامعي، الإسكندرية.
4. ازياد الجرجاوي: النشاط المدرسي وتطبيقاته التربوية، ط4، دار المقداد للطباعة، غزة، 2002.
5. أوتاي، أك، التربية والمجتمع، مقدمة في اجتماعيات التربية، ترجمة وهيب سمعان وآخرين: دراسات في المناهج، مكتبة الانجلو المصرية، 1970، القاهرة.
6. توفيق مرعي محمد الحيلة، المناهج التربوية الحديثة (مفاهيمها وعناصرها وأسسها وعملياتها)، ط1، المسيرة لنشر والتوزيع، عمان.
7. جوليانا برانتوني، التربية النفس حركية والبدنية في رياض الأطفال " النظرية والتطبيق"، ترجمة عبد الفتاح، حسن، دار الفكر، القاهرة، 1991.
8. حسن شحاتة، النشاط المدرسي (مفهومه ووظائفه و مجالاته تطبيقية)، الدار المصرية، القاهرة، 1998.
9. حسين عيسى دور مدير المدرسة في تفعيل النشاط الرياضي، رسالة الماجستير، كلية التربية، جامعة اليرموك اربد، 1993.
10. خالد حامد، منهج البحث العلمي: دار ريحانة، د ط، 2003.
11. داود عبد الباري، التربية النفسية للطفل، ايثرال للنشر والتوزيع، 2006، القاهرة.
12. رسمي علي عابد، النشاطات التربوية بين الأصالة والتحديث، دار المجدلاوي لنشر والتوزيع، عمان، ط1، 1998، الأردن.

13. رشيد زرواتي، تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، ط 3، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2003.
14. الرشيد سعد واخرون، المناهج الدراسية، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، الكويت، 1999.
15. رفعت عزوز/طارق عبد الرؤوف عامر، الأنشطة التربوية المدرسية، ط1، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، 2008، القاهرة.
16. سليم فؤاد، النشاطات المدرسية، مكتبة المجتمع العربية للنشر والتوزيع، الأردن.
17. سهام محمد امر الله طه، الأنشطة المدرسية الحرة بين الواقع والمأمول، مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع، ط1، الاسكندرية، 2009.
18. السويدي وضحي، المناشط المدرسية اللاصفية وأهميتها في العملية التربوية، مجلة دراسات في المنهج وطرق التدريس، العدد 40، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، 1997.
19. شلبي أحمد وآخرون (1997)، تدريس الدراسات الاجتماعية بين النظرية والتطبيق، الطبعة، المركز المصري للكتاب، 1997، مصر.
20. عامر بن محمد عامر العيسري، واقع الأنشطة التربوية وأثرها على التحصيل، دراسة عن وزارة التربية الوطنية لسلطنة عمان، مسقط، 2004.
21. عبد النور فرنسيس، التربية والمنهاج، مكتبة الأهرام، القاهرة، 1973، ص:224-225.
22. عبد الوهاب، جلال (1987)، النشاط المدرسي، مفاهيمه ومجالاته وبحوثه، مكتبة الفلاح، الكويت.
23. عصام الدين متولي عبد الله، النشاط المدرسي بين النظرية والتطبيق العملي، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، 2012، الإسكندرية.

24. علواني حيزية، دور الأنشطة اللاصفية في إبراز الصفات الابداعية عند التلاميذ في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين، 2015، الجزائر.
25. علي راشد، مفاهيم ومبادئ تربوية، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، ص 172.
26. فهمي توفيق محمد مقل، النشاط المدرسي (مفهومه وتنظيمه وعلاقته بالمنهج)، كلية الآداب والعلوم، جامعة البترا، عمان، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، 2011.
27. اللقاني، أحمد الجمل علي: (2003)، معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس، الطبعة الثانية، عالم الكتب، القاهرة.
28. ماهر أحمد مصطفى البزم، دور الأنشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة مرحلة الأساسية، (2010)، رسالة الماجستير، جامعة الأزهر، غزة، فلسطين.
29. مجلة كلية التربية، أثر استدراك تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي في الأنشطة المدرسية غير الصفية على تحصيلهم في اللغة العربية، العدد 10، 1994.
30. محمد أبو العطا، واقع ممارسة المناشط اللغوية غير الصفية في مدارس وكالة الغوث الدولية بغزة كما يراها المديرون والمعلمون، رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة.
31. محمد حافظ، التخطيط للتربية والتعليم، المؤسسة المصرية للتأليف والنشر، القاهرة، 1995.
32. محمد سلامة الأغباري، الخدمة الاجتماعية المدرسية، دار عكاظ، الرياض، 1981.
33. محمد عبيدات وآخرون: منهجية البحث العلمي (القواعد والمراحل والتطبيقات)، ط2 دار وائل للطباعة والنشر، الاردن، 1999.
34. منسي محمود عبد الحليم حامد واحمد صالح: التقويم التربوي مبادئ الاحصاء مركز الاسكندرية للكتاب، مصر، 2007.

35. موريس انجرس: منهجية البحث العلمي في العلوم الانسانية، ترجمة بوزيدي صحراوي، دار القصبة للنشر، الجزائر، 2004.
36. نادية محمد، الاحتياجات الفردية للتلاميذ وإتقان التعلم، دار المريخ، الرياض، 1991.
37. الهاشمي، عاد:الموجه العلمي لمدرس اللغة العربية، الطبعة 3، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان،(1983).

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر بسكرة

كلية الأدب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

الطالبة : شاهيناز يوسف

المستوى : ثانية ماستر

التخصص: لسانيات تطبيقية

المعلم (ة) الفاضل (ة) :

استبانة موجهة لأساتذة التعليم الابتدائي في ولاية بسكرة

يسرني أن أتقدم إلى الأساتذة الكرام بهذا الاستبيان الذي يحتوي على بعض الأسئلة التي تخدم موضوع بحثنا الموسوم بـ "أثر النشاطات اللاصفية في تنمية الملكة التواصلية لدى التلاميذ

المرحلة الابتدائية" راجين منكم الإجابة عن هذه الأسئلة بكل دقة و موضوعية .

ولكم مني جزيل الشكر

السنة الجامعية 2023/2022

المحور الأول : البيانات الشخصية:

أ) الجنس:

ذكر أنثى

ب) المؤهل العلمي:

ليسانس

ماستر/ ماجستير

دكتورا

ج) 1-كم عدد سنوات الخبرة في المسار المهني:

1 الى 5 سنوات

5 الى 10 سنوات

6 الى 10 سنوات

11 سنة الى 15 سنة

أكثر من 16 سنة

د) المستوى الدراسي:

السنة الأولى

السنة الثانية

السنة الثالثة

السنة الرابعة

السنة الخامسة

المحور الثاني : أهمية الأنشطة اللاصفية في المرحلة الابتدائية:

1- هل تقوم المدرسة بإجراء الأنشطة اللاصفية لتلاميذ بشكل دوري ومنتظم؟

نعم لا

2- فيم تتمثل الأنشطة اللاصفية الأكثر ممارسة في المدرسة؟ و خارجها؟

الرياضة المسرح الرحلات المدرسية الزيارات
الموسيقى الإذاعة المدرسية الصحافة المدرسية

3- هل تساعد الأنشطة اللاصفية في تنمية المهارات الاجتماعية و المعرفية و الشخصية والنفسية؟

نعم لا

4- هل مشاركة التلميذ في الأنشطة اللاصفية المختلفة تساهم في رفع تحصيله الدراسي؟

نعم لا

5- هل الأنشطة اللاصفية تبرز السمات الإبداعية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية؟

نعم لا

6- في رأيك هل الأنشطة اللاصفية دور في تنمية ميولات التلاميذ المهنية مستقبلا؟

نعم لا

7- هل تقومون بتشجيع التلميذ عند مشاركته في الأنشطة اللاصفية؟

نعم لا

8- هل يسمح الأولياء بمشاركة أبنائهم في الأنشطة اللاصفية ؟

لا

نعم

9- هل الأنشطة اللاصفية دور في تنمية الملكة التواصلية (اللغوية) اي امكانية التواصل بين المعلم والتلميذ او التلاميذ فيما بينهم؟

لا

نعم

10- هل التلاميذ ينسجمون و يتجاوبون عند القيام بالأنشطة اللاصفية ؟

لا

نعم

11- هل النشاط المدرسي اللاصفي يزيد في القدرة التلاميذ على التفاعل والمشاركة داخل القسم؟

لا

نعم

12- هل المسابقات التي تمارسها مؤسستكم في إطار الأنشطة اللاصفية المختلفة تساهم في اثراء المعرفي للتلميذ داخل القسم ؟

لا

نعم

13- إليك النشاطات اللاصفية التالية اختر ما تراها أكثر أهمية في رفع مستوى أداء

التلميذ:

- النشاط الرياضي
- النشاط الموسيقي
- النشاط الإذاعي
- النشاط مسرحي
- النشاط الصحافي
- النشاط الكشافة
- النشاط الرحلات
- النشاط الزيارات

المحور الثالث : أثر النشاط الرياضي في تنمية الملكة التواصلية:

1-هل تتوفر لديكم مرافق لممارسة الأنشطة اللاصفية الرياضية؟

- نعم
- لا

2-هل لديكم مكان مناسب للقيام بالأنشطة الرياضية؟

- نعم لا

3-ماهي الأنشطة الرياضية التي يمارسها التلاميذ داخل القسم(المؤسسة)؟

كرة القدم

كرة اليد

كرة السلة

كرة الطائرة

التنس

4-ماهي فوائد التربية البدنية و الرياضية في رأيك؟

تقوي البدن

تنشط العقل

تزيد من الاستيعاب

لا توجد فوائد

تشمل كل الفوائد

5- كيف تنظرون لحصة التربية البدنية من وجهة المنهاج الدراسي؟

إضافية

أساسية

مسلية

6- هل هناك وقت كافي لممارسة الرياضة في الطور الابتدائي؟

نعم لا

7- هل لحصة التربية البدنية تأثير على المستوى الدراسي للتلاميذ؟

تأثير سلبي تأثير إيجابي

المحور الرابع: أثر النشاط المسرحي في تنمية الملكة التواصلية:

1- هل يعرقل اكتظاظ المقرر الدراسي مشاركة التلاميذ في الأنشطة المسرحية؟

نعم لا

2- هل تقومون بأداء مسرحيات مع التلاميذ؟

نعم لا

3- على أي أساس تقومون باختيار التلاميذ لأداء المسرحيات؟

حسب قدرة التلميذ على الحفظ

حسب قدرة التلميذ على الاداء

حسب الموهبة والمهارة

حسب رغبة التلميذ

4- هل للأنشطة المسرحية دور في تنمية الثقة بالنفس و بث الحماس في روح التلاميذ؟

نعم لا

المحور الخامس: أثر النشاط الموسيقي في تنمية الملكة التواصلية.

1- ماهي الأنشطة الموسيقية المحببة على قلوب التلاميذ في الطور الابتدائي والتي تفضلون

أدائها في القسم؟

أناشيد

أدعية دينية

موسيقى

تجويد وترتيل القرآن

2- على أي أساس يتم اختيار التلاميذ في الأنشطة الموسيقية؟

التفوق الدراسي

الصوت الجميل

سرعة الحفظ والاستيعاب

3- هل يوجد لديكم قاعة خاصة تحتوي على الآلات الموسيقية؟

نعم لا

4- هل يسمح الاولياء لأبنائهم في المشاركة في النشاط الموسيقي؟

نعم لا

5- هل للموسيقى دور فعال في تنمية جوانب القدرة وتحفيز التلميذ على الاجتهاد؟

نعم لا

المحور السادس: أثر النشاط الرحلات والزيارات الميدانية في تنمية ملكة التواصلية:

1- هل تقومون بأعداد الرحلات والزيارات الميدانية المختلفة مع تلاميذكم؟

نعم لا

3- ما هو الهدف من القيام برحلات وزيارات في نظركم؟

رفع وزيادة المعلومات

تطوير وتنمية روح المساعدة

التخلص والقضاء على الضغوطات النفسية المتراكمة

تنمي الحيوية والنشاط

5- ما نوع الرحلات والزيارات التي تقوم بها المؤسسة لتلاميذكم؟

زيارة إلى المطار

زيارة إلى حدائق

المتحف

زيارة المعارض

رحلات الاستكشافية

رحلات للترفيه والتسلية

فهرس الموضوعات:

الصفحة	العنوان
/	الشكر والعرهان
أ - د	مقدمة
الفصل الاول: الأنشطة المدرسية اللاصفية	
6	التمهيد
7	المبحث الأول: ماهية الأنشطة اللاصفية
7	مفهوم الأنشطة اللاصفية
10	نشأة وتطور الأنشطة المدرسية اللاصفية
11	أهمية النشاطات اللاصفية
14	أسس النشاطات اللاصفية
17	المبحث الثاني: أهداف ووظائف وغايات الأنشطة اللاصفية
17	أهداف النشاطات اللاصفية
21	وظائف النشاطات المدرسية اللاصفية
27	معايير اختيار الأنشطة المدرسية اللاصفية
28	محددات الأنشطة المدرسية اللاصفية
29	مجالات الأنشطة المدرسية اللاصفية
31	ألوان الأنشطة المدرسية اللاصفية
38	معوقات تنفيذ النشاط المدرسي اللاصفي
41	آليات تفعيل النشاط المدرسي اللاصفي
الفصل الثاني: أثر الأنشطة اللاصفية في تنمية الملكة التواصلية لدى تلاميذ مرحلة الابتدائية	
43	تمهيد
44	المبحث الأول : مراحل ومجالات الدراسة.
44	مجالات الدراسة
45	منهج الدراسة

45	العينة الدراسية
46	أدوات جمع البيانات
46	استمارة الاستبيان
47	صدق الاستبيان
47	عينة الأداة
48	الأساليب الاحصائية المستخدمة في الدراسة
49	المبحث الثاني : مناقشة وتحليل وعرض الاستبيان.
49	عينة الدراسة
49	مناقشة وتحليل الاستبيان
78	الاستنتاج الكلي للجانب التطبيقي
80	الخاتمة
82	أهم المقترحات والتوصيات
83	قائمة المصادر والمراجع
87	قائمة الملاحق
95	فهرس الموضوعات
97	فهرس الجداول
100	الملخص

فهرس الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
49	توزيع أفراد العينة حسب متغير الجنس	01
50	توزيع العينات حسب مستوى التعليمي	02
51	توزيع أفراد العينة حسب سنوات الخبرة في المسار المهني	03
52	توزيع العينات حسب المستوى الدراسي للتلاميذ	04
53	هل تقوم المدرسة بإجراء أنشطة اللاصفية بشكل دوري ومنتظم ؟	05
54	فيما تتمثل الأنشطة اللاصفية الأكثر ممارسة في المدرسة؟ وخارجها؟	06
55	هل تساعد الأنشطة اللاصفية في تنمية المهارات الاجتماعية والمعرفية والشخصية والنفسية؟	07
55	هل مشاركة التلميذ الأنشطة اللاصفية المختلفة تساهم في رفع تحصيله الدراسي؟	08
56	هل الأنشطة اللاصفية تبرز السمات الإبداعية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية؟	09
57	في رأيك هل الأنشطة اللاصفية دور في تنمية ميولات التلاميذ المهنية مستقبلا؟	10
57	هل تقومون بتشجيع التلميذ عند مشاركته في الأنشطة اللاصفية؟	11
58	هل يسمح الأولياء بمشاركة أبنائهم في الأنشطة اللاصفية؟	12
59	هل الأنشطة اللاصفية دور في تنمية الملكة التواصلية (اللغوية) أي إمكانية التواصل بين المعلم والتلميذ أو التلاميذ فيما بينهم؟	13
59	هل التلاميذ ينسجمون ويتجاوبون عند القيام بالأنشطة اللاصفية؟	14
60	هل النشاط المدرسي اللاصفي يزيد في قدرة التلاميذ على التفاعل والمشاركة داخل القسم؟	15

61	هل المسابقات التي تمارسها مؤسستكم في إطار الأنشطة اللاصفية المختلفة تساهم في إثراء المعرفي للتلميذ داخل القسم؟	16
61	إليك النشاطات اللاصفية التالية : اختر ما تراه أكثر أهمية في رفع مستوى أداء التلميذ.	17
63	هل تتوفر لديكم مرافق لممارسة الأنشطة اللاصفية الرياضية؟	18
63	هل لديكم مكان مناسب للقيام بالأنشطة اللاصفية الرياضية؟	19
64	ما هي الأنشطة الرياضية التي يمارسها التلاميذ داخل القسم (المؤسسة)؟	20
65	ماهي فوائد التربية البدنية والرياضية في رأيك؟	21
66	كيف تنظرون لحصة التربية البدنية من وجهة المنهاج الدراسي؟	22
67	هل هنالك وقت كافي لممارسة الرياضة في الطور الابتدائي؟	23
67	هل لحصة التربية البدنية تأثير على المستوى الدراسي للتلاميذ؟	24
67	هل يعرقل اكتظاظ المقرر الدراسي مشاركة التلميذ في الأنشطة المسرحية؟	25
69	هل تقومون بأداء مسرحيات مع التلاميذ؟	26
69	على أي أساس تقومون باختيار التلاميذ لأداء المسرحيات؟	27
70	هل للأنشطة المسرحية دور في تنمية الثقة بالنفس وبت الحماس في روح التلاميذ؟	28
71	ماهي الأنشطة الموسيقية المحببة على قلوب التلاميذ في الطور الابتدائي والتي تفضلون أدائها في القسم؟	29
72	على أي أساس يتم اختيار التلاميذ في الأنشطة الموسيقية؟	30
73	هل يوجد لديكم قاعة خاصة تحتوي على الآلات الموسيقية؟	31
74	هل يسمح الأولياء لأبنائهم في المشاركة في النشاط الموسيقي؟	32
74	هل للموسيقى دور فعال في تنمية جوانب القدرة وتحفيز التلميذ على الاجتهاد؟	33

75	هل تقومون بإعداد الرحلات والزيارات الميدانية المختلفة مع تلاميذكم؟	34
76	ما هو الهدف من القيام بالرحلات والزيارات في نظركم؟	35
76	ما نوع الرحلات والزيارات التي تقوم بها المؤسسة لتلاميذكم؟	36

ملخص

يأتي هذا البحث المرسوم بـ "أثر النشاطات اللاصفية في تنمية الملكة التواصلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية".

إذ تعد الأنشطة اللاصفية مجموعة من الممارسات العملية التي يمارسها الطلاب خارج الفصل المدرسي، ويوصي إلى تحقيق بعض الأهداف التي يحصل عليها الطالب داخل الفصل الدراسي، فهو مرتبط بتنمية الملكة التواصلية عند الطلاب.

فأتي الموضوع بحله ليبين لنا دور الملكة التواصلية، الموسومة بالأنشطة المدرسية اللاصفية.

إذ إنّ النشاط المدرسي اللاصفي له أثر فعال في عملية والتعليم فهو ساهم في دمج المناهج الدراسية ونمو المهارات الشخصية والاجتماعية ويهيئ فرص التعلم والاكتساب.

Summary

This research comes from the decree regarding the effect of extra-curricular activities in developing the communicative faculty among primary school students.

Extra-curricular activities are a set of practical practices that students practice outside the classroom, and it is recommended to achieve some of the goals that the student obtains in the classroom, as it is linked to the development of students' communicative faculty.

The topic came up with its solution to show us the role of the communicative queen, which is labeled with extra-curricular school activities

As the extra-curricular school activity has an effective impact on the educational process, it has contributed to integrating the curricula, developing personal and social skills, and creating opportunities for learning and acquisition.