



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة محمد خيضر - بسكرة

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية والرياضية

الميدان : علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التربية الحركية

تخصص النشاط البدني الرياضي والتربوي

أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه الطور الثالث LMD في النشاط البدني والرياضي التربوي

موسومة بـ

المعالجة الصحفية لموضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي

- دراسة تحليلية على عينة من جريدة الخبر الرياضي الجزائري -

الفترة الممتدة من 14 جانفي 2016 إلى غاية 14 جانفي 2017

إشراف الأستاذ الدكتور :

السعيد مزروع

إعداد الطالبة الباحثة :

فاطمة الزهراء زيدان

السنة الجامعية : 2018/2017



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة محمد خيضر - بسكرة

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية والرياضية

الميدان : علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التربية الحركية

تخصص النشاط البدني الرياضي والتربوي

أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه الطور الثالث LMD في النشاط البدني والرياضي التربوي

موسومة بـ

المعالجة الصحفية لموضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي

- دراسة تحليلية على عينة من جريدة الخبر الرياضي الجزائري -

الفترة الممتدة من 14 جانفي 2016 إلى غاية 14 جانفي 2017

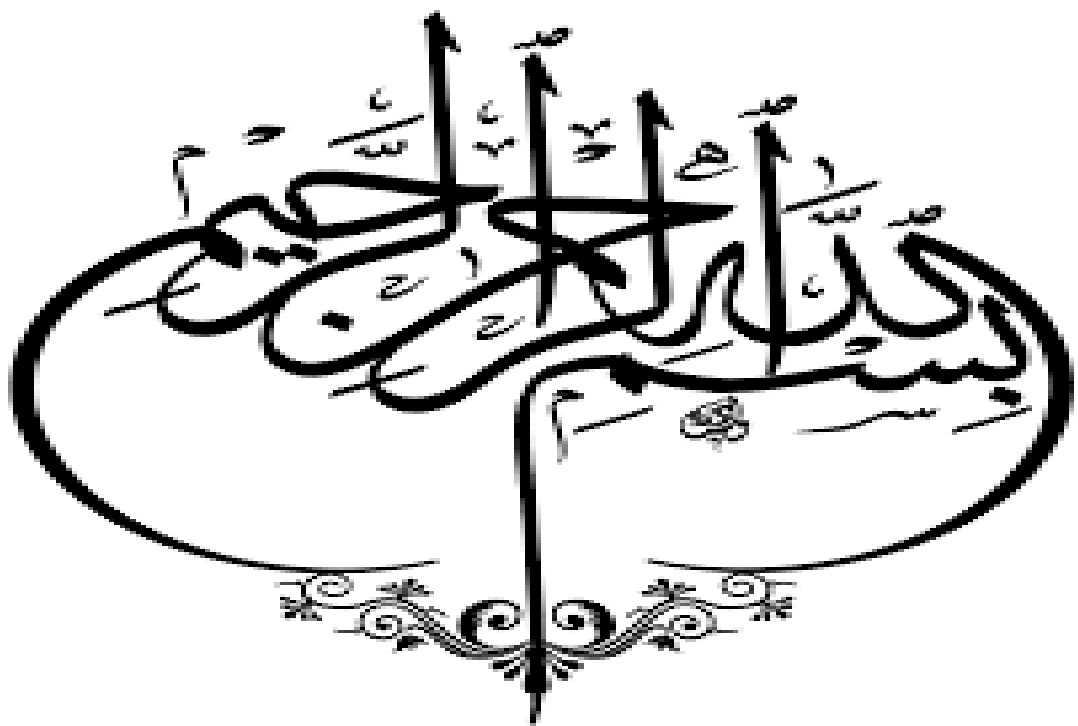
إشراف الأستاذ الدكتور :

السعيد مزروع

إعداد الطالبة الباحثة :

فاطمة الزهراء زيدان

السنة الجامعية : 2018/2017





﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ اقْرَأْ وَرَبُّكَ
الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾﴾

﴿سورة العلق الآية 1-5﴾

قال الرسول صلى الله عليه وسلم:
"تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ، فَإِنَّ تَعَلُّمَهُ لِلَّهِ خَشْيَةٌ، وَطَلْبُهُ عِبَادَةٌ، وَمُذَاكَرَتُهُ تَسْبِيحٌ"

﴿رواه البخاري﴾

شكر وتقدير

يركن القلب صلاة وشكرا للمولى العلي القدير نصير كل بصير..من يطم -رني
بغيت رحمته في كل حين

شاكرة لمن صيرهم لي عوناً ومدداً وأن وهبني مصابيح تتوهج نورا لتضيء
الكون من حولي :

وأفرد عرفانا بالجميل لمن تفرد بتشجيعي وتعهدي بلطف فضله وسعة
علمه...أستاذي المشرف:البروفيسور مزروع السعيد

مدرجة عظيم امتناني لمن أكبر في الحرف فأهداني شرف مناقشة هذا البحث
ومعاينته كل باسمه ومقامه.

إهداء

للحلوة البيضاء من تتوسد قلب الثرى و تغفوقلبي .. جدتي لأبي خلد الله ذكراها
ولفاتنتي زرقاء العينين الفارسة الحارسة تحرسني من عين عيني لترقد بسلامين الله
مواها جدتي لأمي

وإلى عينين ينجل منها القمر ولؤلؤتين يندر في ظهرهما السحر...متكفي وسندي
..من تنشظى لتشكلي .. أيقوتي ..ووالدي

وإلى هامة القوم وسيدها .. رجل تعلمت منه الرجال الرجولة إلى نور ظلي وضيائي
ملاذي وسكني .. من ولدت وأولد كل ثانية. في عينيه طفلة ..أبي أعلى الله
مقامه.

والشبل شبله أسدا تحيطه الحروف وترعاه الحقا فالتاريخ المعتق وعبق الزمن
وعطره له ...أخي

وإلى نجومات يغارمنهن الضياء...وزهرات قرمزيات يعانقن في المدى من أخوان
ونرجس وزنبق والسوسنة؛أخواتي

ومحبتتي لكل من مهد دربي وقلم ورودي من أشواكها:كل باسمه وبمقامه
وإلى اسم سيبتي بين أضلعي حافظة إياه رعاه الله وحفظه

قائمة المحتويات

قائمة المحتويات

الرقم	المحتوى	الصفحة
1	شكر وعرفان	
2	إهداء	
3	قائمة الأشكال والجداول	
4	مقدمة الدراسة	أ
الفصل التمهيدي للدراسة		
5	الخلفية النظرية للدراسة (النظريات المعرفية- الدرامات السابجة - الدراسة الاستطلاعية)	8
6	الإشكالية	22
7	تساؤلات الدراسة	26
8	أهمية الدراسة	26
9	أهداف الدراسة	27
10	أسباب اختيار الموضوع	28
11	تحديد المفاهيم والمصطلحات	29
12	قائمة المراجع المتعلقة بالفصل	36
الجانب النظري للدراسة		
الفصل الأول الصحافة المتخصصة والصحافة الرياضية		
13	تمهيد	39
14	نشأة الصحافة وتطورها في العصور القديمة	39
15	تعريف الصحافة	42
16	ظهور الصحافة المتخصصة	46
17	تعريف الصحافة المتخصصة	47
18	مميزات الصحافة المتخصصة	47
19	خصائص الصحافة المتخصصة	48
20	أركان الصحافة المتخصصة	49

50	وظائف الصحافة المتخصصة	21
52	مستويات الصحافة المتخصصة	22
53	أهمية الصحافة المتخصصة	23
54	نشأة الصحافة الرياضية	24
57	أهداف الصحافة الرياضية	25
59	صفات الصحافة الرياضية	26
60	تأثيرات الصحافة الرياضية	27
84	دور الإعلام الرياضي في تشجيع المرأة على ممارسة النشاط البدني الرياضي	28
85	خلاصة الفصل	29
86	قائمة المراجع المتعلقة بالفصل	30
الفصل الثاني للدراسة المرأة والرياضة		
88	تمهيد	31
89	نبذة تاريخية عن الرياضة النسوية	32
90	لمحات في تاريخ الرياضة النسوية مشاركة المرأة في مختلف أنواعها	33
91	مشاركة المرأة في الألعاب الأولمبية	34
93	تطور المشاركة النسوية في الألعاب الأولمبية	35
96	المرأة الرياضية والإسلام	36
98	المرأة العربية والرياضة	37
99	الرياضة النسوية في الجزائر	38
100	إحصائيات المشاركة النسوية في الجزائر	39
103	المشاركة النسوية في الحركة الأولمبية	40
104	أسباب تدني مستوى الرياضة النسوية	41
106	أهمية ممارسة المرأة للرياضة	42

111	الاختلافات الفسيولوجية بين المرأة والرجل ومدى تأثيرها على ممارستها للرياضة	43
117	المنظمات الرسمية في تأكيد مشاركة المرأة في المجال الرياضي	44
118	العوامل الموجبة لممارسة المرأة للرياضة	45
122	خلاصة الفصل	46
123	قائمة المراجع المتعلقة بالفصل	47
الفصل الثالث للدراسة النشاط البدني الرياضي		
125	تمهيد	48
125	ماهية النشاط البدني الرياضي	49
125	تعريف النشاط	50
126	تعريف النشاط البدني	51
128	أنواع النشاط البدني	52
130	العوامل التي تؤثر في مستوى النشاط البدني	53
133	صفات برامج النشاط البدني الممتاز بالنسبة للأطفال المراهقين	54
135	مخاوف ممارسة النشاط البدني من قبل المرأة الحامل	55
136	الفوائد الصحية الناجمة عن ممارسة المرأة الحامل للنشاط البدني	56
139	تعريف النشاط البدني الرياضي	57
141	أنواع النشاط البدني الرياضي	58
146	اثر النشاط البدني الرياضي في حياة المراهق	59
147	خصائص النشاط البدني الرياضي	60
148	الأسس العلمية للنشاط البدني الرياضي	61
154	وظائف النشاط البدني الرياضي التربوي	62
162	الأنشطة اللاصفية	63
163	مفهوم النشاط الرياضي اللاصفي الداخلي	64
163	مفهوم النشاط الرياضي اللاصفي الخارجي	65
164	أهمية النشاط اللاصفي الخارجي	66
166	أسس إعداد وتنظيم النشاط الرياضي اللاصفي الخارجي	67

169	خلاصة الفصل	68
170	قائمة المراجع المتعلقة بالفصل	69
الجانب التطبيقي للدراسة		
الفصل الرابع - الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية		
178	نشأة تحليل مضمون	70
179	التعريف بتحليل مضمون	71
180	المنهج المتبع في الدراسة	72
183	أدوات الدراسة	73
184	مجتمع الدراسة	74
185	عينة الدراسة وطريقة المعاينة	75
190	حدود الدراسة (المجال المكاني - الزماني - البشري - الحد الموضوعي)	76
191	متغيرات الدراسة	77
192	وحدات التحليل	78
193	فئات التحليل	79
200	صدق وثبات التحليل	80
203	المعالجة الإحصائية	81
204	قائمة المراجع المتعلقة بالفصل	82
الفصل الثاني - عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة الميدانية		
209	عرض معطيات الدراسة الميدانية	83
210	تحليل المعطيات	84
211	تمثيل المعطيات في جداول وأشكال بيانية	85
266	مناقشة النتائج	86
272	خاتمة الدراسة	87
274	قائمة المراجع	88
289	الملاحق (الملاحق الإدارية - الملاحق المتعلقة بالدراسة)	89

قائمة الجداول

الرقم	العنوان	_n الصفحة
01	المعدل التكراري والنسبة المئوية للصفحات التي تناولت موضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي عينة من جريدة الخبر الرياضي الجزائري - محل الدراسة -	209
02	فئة طبيعة الممارسات الرياضية عند المرأة	211
03	فئة التخصصات الرياضية	213
04	فئة أنواع المنافسات الرياضية	241
05	فئة نوع النشاط الرياضي الممارس	243
06	فئة اتجاه المعالجة	245
07	فئة الفاعلين	246
08	فئات الموقع من الجريدة	249
09	فئة الأنماط الصحفية	251
10	فئة المساحة	252
11	فئة العناوين المستخدمة في الجريدة	261
12	فئة العناوين التيبوغرافية	263

قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	الرقم
210	المعدل التكراري والنسبة المئوية للصفحات التي تناولت موضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي عينة من جريدة الخبر الرياضي الجزائري - محل الدراسة -	01
212	تمثيل بياني لفئة طبيعة الممارسات الرياضية عند المرأة	02
214	تمثيل بياني لفئة التخصصات الرياضية	03
242	تمثيل بياني لفئة أنواع المنافسات الرياضية	04
244	تمثيل بياني لفئة نوع النشاط الرياضي الممارس	05
245	تمثيل بياني لفئة اتجاه المعالجة	06
247	تمثيل بياني لفئة الفاعلين	07
248	تمثيل بياني لفئات المواقع من الجريدة	08
252	تمثيل بياني لفئة الأنماط الصحفية	09
253	تمثيل بياني لفئة المساحة	10
262	تمثيل بياني لفئة العناوين المستخدمة في الجريدة	11
264	تمثيل بياني لفئة العناوين التيبوغرافية	12

مقدمة الدراسة

يمثل الإعلام ظاهرة بارزة، تُمارس حضوراً هاماً في شتى مناحي الحياة ، وباعتباره نشاطاً تواصلياً فهو جزء رئيسي من الحياة اليومية للأفراد والجماعات المختلفة في كافة المدن والقرى بالدول النامية والمتقدمة.

ويعتري العالم اليوم أساليب جديدة في السيطرة على الجماهير، انطلاقاً من التطورات الحاصلة في جل الميادين الحيوية في حياة الإنسان وذلك توافقا ونمط العيش في الواقع، فهو بمثابة المدرسة التي تكمل عمل المؤسسات التعليمية والتربوية بمراحلها المختلفة، وتتجاوزها فتقرب الفروق بين الناس عن طريق ما تقدمه وتنتشره بينهم من أخلبو تعدل وتقوم سلوكياتهم كبارا كانوا أو صغارا بما يتماشى مع قيمهم وتقاليدهم السليمة.

ولقد كانت بدايات القرن العشرين بمثابة نقطة تحول في عالم الإعلام، فقد أخذت الحكومات-على اختلاف سياساتها- تخصص له الصحف والقنوات الإذاعية والتلفزيونية وتوجهه لتحقيق أهدافه ومراميه الداخلية من حيث رفع مستوى ثقافة ووعي شعوبها في شتى مجالات حياتهم العامة والخاصة، كما قامت باستخدامه للوصول إلى أهدافها الخارجية من تعريف للعالم بحضارة شعوبها والذي بدوره يعكس مدى رقيها وتقدمها في شتى المجالات . وفي ظلّ هذا التّقدم العلمي والتّكنولوجي برزت أهمية الإعلام وضرورة إحاطة أفراد المجتمع بكل ما يدور من أحداث وتطورات، وتقديم نماذج ثقافية محلية تعتبر مثالا لهم يحتذون به، إلا أنه ورغم تقدم تكنولوجيات الإعلام لا تزال الصحف تشكل أهم وسيلة إعلامية واتصالية جماهيرية في الوقت الراهن بعد التلفزيون ، بحكم امتلاكه الخاصية الديمومة ممّا يجعل المتلقي يعيش الحدث عن بعد ، كما أن هذه الوسيلة متوفرة لدى الجميع و التي تعتبرنا قل ثقافي بالدرجة الأولى، بفضل ما تقدمه من مضامين رياضية تتخذ أشكالا عدة، مثلا حديث عن اللاعبين، الرباطات والنوادي الرياضية، والفرق، عرض شخصيات...

لقد عرفت الرياضة فيظل هذا التطور المواكب لتطور التكنولوجيات الإعلامية والاتصالية تحولا كبيرا نحو تعزيز مكانتها ومرتبته في السوق البرمجية من جهة، والسوق

المالية والتجارية و الاقتصادية من جهة أخرى، بفضلا لهور الهام الذي تلعبه وسائل الإعلام، وأضحت الرياضة أكثر الميادين الاستثمارية انتشارا وشهرة في العالم، وأكثر الميادين الجديدة من حيث التجربة في التسويق والتسيير الإداري للبحث عن الربح والفائدة لأصحاب المال والاستثمار، وعلى ضوء هذا التطور الحاصل الذي يعرفه النشاط البدني الرياضي في كافة المستويات الفنية والمادية والانتشار والشهرة الأوسع في بقاع العالم، شهد الإعلام الرياضي المكتوب تطورا كبيرا المواكبة الساحة الإعلامية على غرار الوسائط الإعلامية الأخرى، وليحافظ على مكانته في ظل التطور الحاصل أو ما يعرف- بعصر السرعة- وإعطائها دفعا قويا لخصوصيتها الجماهيرية، وكذا التسويقية والإدارية من خلال الصحف المتخصصة وكذا المتخصصة في مجال الرياضة، مما حظي برجال الإعلام والباحثين في هذه الوسائل إلى تعميق دراساتهم نحو الجمهور الخاص بوسائل الإعلام ومنها الجمهور الخاص بمتابعة الإعلام الرياضي المكتوب، إذ يعرف هذا الأخير إقبالا كبيرا من قبل جمهور القراء، ومما يزيد من هذا الاهتمام الذي يوليه القراء هو عنصر الحداثة وتنوع الأخبار الرياضية والأحداث بأنماط مختلفة بالإضافة إلى التغطية المباشرة للأحداث الرياضية من مسرح الحدث ومشاركة الجمهور بكل المستجدات الرياضية في شكل حوارات صحفية وحوارية... ومن هذا المنطلق تبرز الحاجة الماسة للبحث في دور الإعلام الرياضي المكتوب في استثارة وتشجيع المرأة على ممارسة النشاط البدني الرياضي، وتكوين اتجاهات ايجابية تجاهه، من خلال طبيعة المنتج الإعلامي الذي تتعرض له هذه الشريحة، والذي يعرض عليه نماذج مختلفة من السلوكيات والقيم والشخصيات التي قد يرغب في الاتصاف بها شكلا أو سلوكا، كما أن التعرف على هذا الجانب يخدم السياسة التربوية العامة للمجتمع المطالب بالحفاظ على خصوصيته من المسخ الذي تسببه هذه المنتوجات الإعلامية الغربية عنه.

وعلى ضوء هذا قمنا في دراستنا هذه بللبحث عن الطريقة التي عالجت بها الصحف المتخصصة وجريدة الخبر الرياضي الجزائري على وجه الخصوص لموضوع المرأة وممارستها للنشاط البدني الرياضي، في محاولة لبيان أهميته وإبراز دور الإعلام الرياضي المكتوب في كيفية تناوله لظاهرة ممارسة المرأة وكيفية الاهتمام بهذا في المجتمع. ومحاولة إيجاد السبل للنهوض بهذه الشريحة ولفت الانتباه لها من طرف وسائل الإعلام بمختلف أشكاله وخاصة المكتوب منه.

ولقد جاءت هذه الدراسة في ثلاثة فصول نظرية وفصلين تطبيقيين، يتصدّرها تمهيد يضم الإشكالية المطروحة والتساؤلات الخاصة بالدراسة مع بيان أهمية وأهداف الموضوع مرورا بأسباب اختيارنا له، ثمّ التعريف بالمفاهيم المتعلقة بالدراسة، مع ذكر الدراسات السابقة.

أما الجانب النظري: فقد قسم بدوره إلى ثلاثة فصول ، كان عنوان الفصل الأول: الصحافة المتخصصة والصحافة الرياضية والذي حوى العناصر التالية: تمهيد، نشأة الصحافة، تعريف الصحافة، الفرق بين الإعلام والاتصال، مفهوم الإعلام، عناصر الإعلام، فوائد وأهداف الإعلام، أهمية الإعلام، تعريف الإعلام الرياضي، عناصر الإعلام الرياضي، خصائص الإعلام الرياضي، أبعاد الإعلام الرياضي، نظريات الإعلام الرياضي، تعريف الإعلام المكتوب، مبادئ الصحافة المكتوبة، مشاكل الصحافة المكتوبة، أهداف الصحافة المكتوبة، خصائص الصحافة المكتوبة، فنون الصحافة المكتوبة، الإعلام الرياضي والصحافة المكتوبة، دوافع الصحف اليومية لتخصيص صفحة رياضية يومية ، أهداف ووظائف الصحافة المكتوبة، الصحف الوطنية والممارسة الرياضية النسوية، خلاصة الفصل.

أما الفصل الثاني فقد جاء تحت عنوان المرأة والرياضة، وقد احتوى على ما يلي: تمهيد، نبذة تاريخية عن الرياضة النسوية، الرياضة النسوية في العالم، الرياضة النسوية في

الإسلام، تطور المشاركة النسوية في الألعاب الاولمبية، المرأة العربية والرياضة، الرياضة النسوية في الجزائر، إحصائيات المشاركة النسوية في الجزائر، المشاركة النسوية في الحركة الاولمبية، أهمية ممارسة المرأة للرياضة، أهمية ممارسة الرياضة للمرأة الحامل، انعكاسات ممارسة المرأة للرياضة على كل الجوانب، الحلول المناسبة لمعالجة الثلثية المرأة الرياضية، المؤشرات والعراقيل التي تمنع المرأة عن ممارسة الرياضة، العراقيل التي تواجهها المرأة العربية في ممارسة الرياضة، العدوانية على النساء في الميدان الرياضي، خلاصة الفصل.

وأما الفصل الثالث فقد جاء تحت عنوان النشاط البدني الرياضي ، وقد تضمن العناصر التالية: تمهيد، ماهية النشاط البدني الرياضي، تعريف النشاط، تعريف النشاط البدني، أنواع النشاط البدني، العوامل التي تؤثر في مستوى النشاط البدني، صفات برامج النشاط البدني الممتاز بالنسبة للأطفال المراهقين، مخاوف ممارسة النشاط البدني من قبل المرأة الحامل، الفوائد الصحية الناجمة عن ممارسة المرأة الحامل للنشاط البدني، تعريف النشاط البدني الرياضي، أنواع النشاط البدني الرياضي، اثر النشاط البدني الرياضي في حياة المراهق، خصائص النشاط البدني الرياضي، الأسس العلمية للنشاط البدني الرياضي، وظائف النشاط البدني الرياضي التربوي خلاصة الفصل.

وأما الجانب التطبيقي فقد شمل فصلين ، الفصل الأول منه كان بعنوان الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية وندرجت ضمنه العناصر التالية: منهج الدراسة، أداة الدراسة، عينة الدراسة، متغيرات الدراسة، الإطار الزمني للدراسة، فئات التحليل للدراسة، الصدق وثبات التحليل، المعالجة الإحصائية المتبعة في الدراسة.

والفصل الثاني في الجانب التطبيقي جاء فيه عرض وتحليل ومناقشة النتائج مرفقة ذلك بجدول إحصائية وأشكال بيانية تمثلت في الدوائر النسبية ، تعقبها خلاصة الفصل وقائمة المراجع والملاحق الإدارية والمتعلقة بالدراسة.

ومن خلال دراستنا في هذا الموضوع واجهتنا جملة من الصعوبات التي عثرت خطوات
تقدمنا فيه بشكل جيد والمتمثلة في ما يلي:

-نقص المراجع التي تناولت موضوع الرياضة النسوية بشكل واضح وكذا الدراسات
التي بحثت في هذا الموضوع .

-صعوبة توفير الأعداد كاملة بشكل طبيعي وذلك لأسباب الاقتناء والتوزيع من طرف
المسؤول على هذا .

-صعوبة الحصول على الإحصائيات المتعلقة بالدراسة في مختلف التخصصات
الرياضية والمستمدة من طرف الرابطات والاتحاديات الرياضية الجزائرية التي تخص
الموسم الرياضي 2016-2017.

الفصل التمهيدي للدراسة

- الخلفية النظرية للدراسة
- النظريات المعرفية المتعلقة بموضوع الدراسة
- الدراسات السابقة للدراسة
- الدراسة الاستطلاعية
- إشكالية الدراسة
- تساؤلات الدراسة
- أهمية الدراسة
- أهداف الدراسة
- أسباب اختيار موضوع الدراسة
- تحديد المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالدراسة
- قائمة المراجع المتعلقة بالفصل

1. الخلفية النظرية للدراسة

تعددت النظريات المعرفية لموضوع الدراسة ومن خلال جملة من النظريات التي تناولت الإعلام الرياضي سنتطرق إلى بعضها كمايلي:

1.1 النظريات المعرفية:

1.1.1 نظرية التأثير المباشر أو قصير المدى:

ترى هذه النظرية أن علاقة الفرد بمضمون المواد الإعلامية للإعلام الرياضي هي علاقة تأثير مباشر وتلقائي فالإنسان الذي يتعرض لأي مادة إعلامية في الإعلام الرياضي سواء كانت صحيفة أو تلفزيونية أو إذاعية فإنه يتأثر بمضمونها مباشرة وخلال فترة قصيرة.

ومعنى ذلك هو أن مشاهدة الفرد لبعض مظاهر العنف في إحدى المباريات من خلال التلفزيون أو عند قراءته عنها في الصحافة الرياضية فإنه بالضرورة بناء على هذه النظرية سوف يحاكيها ويحاول تطبيقها في واقع حياته ويسمى هذا المنحنى في دراسته تأثير مضمون الإعلام الرياضي بنظرية الحقنة أو نظرية الرصاصة.

2.1.1 نظرية التأثير على المدى الطويل أو التراكمي:

يرى هذا الاتجاه أن تأثير ما تعرضه وسائل الإعلام في المجال الرياضي على الجمهور يحتاج إلى خبرة طويلة حتى تظهر آثاره من خلال عملية تراكمية ممتدة زمنيا تقوم على تغيير المواقف والمعتقدات والقناعات الرياضية وليس على التغيير المباشر الآني لسلوك الفرد.

3.1.1 نظرية التطعيم أو التلقيح:

اشتق اسم هذه النظرية وفكرتها من الفكرة نفسها التي يقوم على أساسها التطعيم ضد الأمراض فالجرعات المثالية من المفاهيم والقيم الرياضية التي نتلقاها من الإعلام الرياضي تشبه الأمصال التي تحقق بها الكلى نقل أو تتعدم قدرة الجراثيم على التأثير في أجسامنا فالاستمرار يعرض للجمهور مشاهد العنف والجريمة والتي تحدث في الملاعب الرياضية مثلا يخلف لديهم حالة اللامبالاة تجاهها وعدم النفور منها. (خير الدين عويس 1998، صفحة 34).

4.1.1 نظرية التأثير على مرحلتين من رواد هذه النظرية "لازار سفلد"، كاتر."

ويقصد بذلك انتقال المعلومات على مرحلتين حيث ترى هذه النظرية أن تأثير وسائل الإعلام في المجال الرياضي على الجمهور يتم بشكل غير مباشر ويمر بمرحلتين هما:

- **المرحلة الأولى:** هي ما تنبئه أو تنشره وسائل الإعلام في المجال الرياضي للجمهور فالذي نتلقفه مباشرة من وسائل الإعلام قد لا يؤثر فينا كثيرا بل قد لا نعيه أذى اهتمام عند بث وسائل الإعلام لرسائلها وبتلقينا لتلك الرسائل "المعلومات" تنتهي المرحلة الأولى.
- **المرحلة الثانية:** يبدأها من يسميهم علماء الاتصال بقادة الرأي في المجتمع وهم كل الأشخاص البارزين داخل التجمعات الصغيرة في المجتمع كجماعات الأصدقاء والزملاء في النادي أو الفريق والأقارب. قادة الرأي هؤلاء هم بعض أصدقائنا أو أصحابنا أو ذوي الرأي فينا.

فالذي يحدث في هذه المرحلة هو أن قادة الرأي هؤلاء قد شاهدوا نفس الذي شاهدناه أو قرأوها نفس الذي قرأناه فبدأوا بالحديث عنه بطريقة تنبئنا إلى أشياء لم ن نطقن إليها وبأسلوب أكثر إقناعا من الطريقة التي عرضتها وسيلة الإعلام وقائد الرأي هذا قد يكون له من النفوذ المادي أو الأدبي أو كليهما ما يجعلنا نقبل تفسيره ورؤيته الخاصة للرسالة الإعلامية مما قد يؤدي إلى تأثيرنا بكل جزء من مضمون تلك الرسالة.

5.1.1 نظرية تحديد الأولويات" من روادها الباحث ماكومبس "وشو" و ديرنج وروجرز

استعير اسم هذه النظرية من فكرة جدول الأعمال الذي يبحث في اللقاءات والاجتماعات، وفكرة هذه النظرية على أنه مثلما يحدد جدول الأعمال في أي لقاء ترتب الموضوعات التي سوف تناقش بناء على أهميتها.

كذلك يقوم الإعلام الرياضي بالوظيفة نفسها أي له جدول أعمال خاصة وعلى أساسها ترتب الموضوعات وفقا لدرجة أهميتها فالأهم ثم الأقل أهمية.

وجداول أعمال الإعلام الرياضي هو ما يبثه من برامج رياضية وما يعرضه من موضوعات رياضية حتى ليبدو لجمهور القراء أو المشاهدين أو المستمعين أن هذه البرامج والموضوعات أولى و أهم من غيرها بالاهتمام. فحينما ينشر الإعلام الرياضي رسائل إعلامية معينة فانه يوحى للمشاهد أو القارئ أنه لاشيء يستحق الاهتمام في هذا العصر أكثر مما يقرأ أو يسمع أو يشاهد كما أن الحيز الذي يوفره الإعلام الرياضي في جدول أعماله لموضوع رياضي معين دليل على أهمية هذا الموضوع فمثلا تركيز الإعلام الرياضي على رياضة بعينها ككرة القدم مثلا يجعل أفراد المجتمع يشعرون بأنه لا يحدث في المجال الرياضي سوى مباريات الكرة وأنه لا شيء يستحق الاهتمام سواها.

6.1.1 نظرية حارس البوابة من أبرز روادها" وراڤ بيريد"، روى كاتنر"، ستارك جيبيير"،

روبرت جاد"، وايت كن مكروري".

أنت فكرة هذه النظرية من عمل الحارس الذي يقف على البوابة فيدخل من يشاء ويمنع من يشاء ، وغالبا ما تتحكم الاعتبارات الشخصية في قرار هذا الحارس. والنظرية من

حيث استخدامها في الحديث عن تأثير الإعلام الرياضي تنطلق من أن الأشخاص العاملين في الإعلام الرياضي يتحكمون فيما يصل إليه الناس من مواد إعلامية. إن هذا التحكم في تدفق المواد الإعلامية للجمهور يقوم به رجل الإعلام كحارس يقف على بوابة الجماهير ويسمح بتمرير مواد إعلامية معينة لهم. والآن وظيفة هذا الدور ذات طبيعة مزدوجة فحارس البوابة في الوقت الذي اختار أن ينشر لهم شيئاً معيناً استحسنته هو في نفس الوقت يحرمهم من قراءة أو مشاهدة شيء آخر فمثلاً رئيس تحرير صحيفة رياضية ما هو الذي يقرر نشر خبر اعتداء لاعبي إحدى الفرق على الحكم في مباراة لكرة القدم وفي نفس الوقت يحجب خبر امتثال نفس لاعبي هذا الفريق في مباراة أخرى لقرارات الحكم على الرغم من عدم صحة بعض هذه القرارات.

7.1.1 نظرية الاستخدامات والإشباع من ابرز روادها "كارل رو نسنجرين"، "ستيثمان"، لآزارسفليد"، "ولف فيسك"، "ياهو كاتتر"، "فيلب لوغرين"، "لورنس ويتر".

هذه النظرية تنظر إلى العلاقة بين الإعلام الرياضي وجمهوره بشكل مختلف عن النظريات السابقة ففي هذه النظرية الإعلام الرياضي هو الذي يحدد للجمهور نوع الرسائل الإعلامية التي يعرضها الإعلام الرياضي.

لذا ترى هذه النظرية أن الجمهور يستخدم المواد الإعلامية الرياضية لإشباع رغبات معينة لديه، مثال ذلك الشخص الميل للعنف والمغامرات ، تستهويه مشاهدة أحداث العنف التي يشاهدها في الملاعب الرياضية ،ومن خلال مشاهدتها في التلفزيون أو قراءة تفاصيلها من الصحف والمجلات فيسعى جاهدا لاستخدامها لإشباع هذا الميل.

خلاصة النظريات:

من خلال عرض هذه النظريات التي تخص الإعلام الرياضي بصفة عامة نحاول تبني فكرة إحدى النظريات التي تخدم موضوع الدراسة ومعرفة إن كانت ستجسد مبادئها في الواقع أم لا وفي هذه الدراسة ارتأينا أن تكون النظرية التي نحن بصدد تبنيها هي " نظرية تحديد الأولويات " أو بما تعرف بنظرية الأجندة " باعتبارها النظرية التي تخدم الموضوع من خلال عدة نقاط مشتركة نلخصها فيما يأتي :

✓ تدور فكرة هذه النظرية حول أن ما يبث للجمهور من مضامين إعلامية في الإعلام الرياضي خاصة المكتوب منه وما يعرض له من موضوعات، هو الأكثر أولوية وأهمية بل والأولى بالاهتمام أكثر من غيره من الموضوعات الأخرى، فالجمهور الذي يتعرض للرسائل الإعلامية في الإعلام الرياضي سواء كان تلفزيونية أو إذاعية أو صحفية فإنه يتأثر بمضمونها الأكثر أهمية ثم تليها الأقل أهمية وهكذا، وذلك يعني أن الصحفي والجريدة بمختلف كوادرها - رئيس التحرير والمسؤولين على الجريدة - الذي يقومون بتحرير المواضيع المتعلقة بموضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي والمقدمة لجمهور القراء، فهم من يحددون ترتيبها في الجريدة حسب خطها الافتتاحي وسياستها والذي يبين أهم الموضوعات في نظرها من ناحية موقعها، في الصفحة، وطرحها وهذا إن دل على شيء فإنه يدل للمشاهد بأنه لاشيء يستحق الاهتمام أكثر من هذه المواضيع المثارة، وهذا الحيز الذي يوفره الإعلام الرياضي المكتوب في جدول أعماله لموضوع المرأة وممارستها للنشاط البدني الرياضي بأنه موضوع لاشيء يستحق الاهتمام سواء.

2.1. الدراسات السابقة للدراسة:

إن للدراسات السابقة دور هام في أي بحث علمي كان، هذا يعني أن الباحث أو العالم ينبغي عليه البدء والبحث عما توصل إليه الباحثون وما توقعوا عنده والاطلاع على آخر الاستنتاجات التي تم استخلاصها في دراساتهم وبحوثهم، وبعد اطلاعنا على

الدراسات السابقة حول هذا الموضوع اخترنا منها ما هو أقرب لدراستنا هذه في بعض الجوانب نلخصها كالآتي:

الدراسة الأولى:

○ دراسة الطالب مبروك إبراهيمي، أطروحة دكتوراه بعنوان دور الإعلام الرياضي المرئي والمسموع في صنع القرار داخل الهيئات الرياضية العليا، جامعة الجزائر 3 للسنة الجامعية 2013/2012، حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي الذي يتماشى وطبيعة الموضوع الذي يتطلب جمع المعلومات، حيث تكون مجتمع البحث في هذه الدراسة من تلميذات وتلاميذ موزعين حسب المقاطعات الإدارية للعاصمة، أما عينة البحث فتم اختيارها عشوائيا عن طريق القرعة ، ووزعت على ثلاث مقاطعات الجزائر غرب ووسط وشرق تمثلت في 100 تلميذ وتلميذة وطبق الاستبيان كأداة للدراسة ومن النتائج التي توصل إليها الباحث في هذه الدراسة مايلي:

✓ لمسؤولي الهيئات الرياضية القدرة في صنع قرارات عقلانية سليمة من خلال معرفة جوانب صنع القرار.

✓ للإعلام وسائل اتصال كثيرة ومتنوعة، وأخذة بالتطور والتوسع، وتستخدم هذه الوسائل لتوصيل البيانات والمعلومات والحقائق والأفكار إلى المسؤولين عن الاتحاديات.

✓ تمتع الإعلام بمصداقية من وجهة نظر المسؤولين، لكون الرسائل الإعلامية الواصلة إليهم تكون على شكل مواد إخبارية وصحفية تهدف إلى التعريف فقط دون أن تدخل في محاولة إقناع مباشرة بالفكرة.

✓ يبدي غالبية أفراد العينة المبحوث فيها انطبعا "ايجابيا" حول أهمية الإعلام بشكل عام، وقدرته الفعالة على تغيير اتجاهاتهم وميولهم، بسبب نقله للوقائع والحقائق بشكل صادق وأمين.

الدراسة الثانية:

○ دراسة الطالب فتحي بوخاري، مذكرة ماجستير بعنوان "مساهمة الإعلام الرياضي المكتوب في نشر الثقافة الرياضية المرتبطة بالصحة"، بجامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم، للسنة الجامعية 2013/2012، قام الباحث ببحث مسحي أجراه بولاية مستغانم حيث استخدم المنهج المسحي كمنهج من مناهج البحث العلمي إذ اعتمد على مواطني ولاية مستغانم كمجتمع للبحث والذين يمثلون مواطنو الجزائر بصفة عامة، واختار كأداة لهذه الدراسة أداة الاستبيان، التي تتناسب وطبيعة الموضوع ومن خلال تطبيقه وعرضه وتحليله ومناقشته للمعطيات توصل الباحث إلى النتائج التالية:

✓ إقبال كبير من المجتمع على الصحافة الرياضية المكتوبة ومساهمتها في نشر الثقافة الرياضية التنافسية وإهمالها للثقافة الرياضية الترويحية.

الدراسة الثالثة:

○ دراسة الطالب حيمود أحمد، رسالة دكتوراه بعنوان "المكانة الاجتماعية لتلميذ مرحلة التعليم الثانوي وعلاقتها بمفهوم الذات والاتجاهات نحو النشاط البدني الرياضي"، بجامعة منتوري قسنطينة، سنة 2009-2010، اعتمد الباحث المنهج الوصفي لمناسبته لطبيعة إجراءات البحث وانطلاقا من طبيعة البحث وطلبا في موضوعية النتائج، عمد الباحث إلى اختيار عينة مقصودة من حيث المستوى التعليمي والجنس، وعشوائية من حيث خصائص التلاميذ، وقد تم اختيار العينة من تلاميذ الصفوف الدراسية الثلاثة من التعليم الثانوي بمدينة الخروب، حيث تم اختيار الأقسام التالية :

✓ الصف الأول 1 ج م ع 1 + قسم 1 ج م أ 3

✓ الصف الثاني قسم 2 ع 1

✓ الصف الثالث قسم 3 أ 2، بمجموع 108 تلميذ

ومن بين الأدوات أو الوسائل التي استعملها الباحث لتساعده على عملية الوصف والتحليل والتفسير هي الأدوات الإحصائية فهي تهتم بالأساليب الرياضية أو العمليات اللازمة لتجميع ووصف وتنظيم وتجهيز وتحليل وتفسير البيانات الرقمية الكمية، وعليه تعتبر الأداة الإحصائية أداة أساسية للقياس والبحث لذلك اعتمد الباحث في ذلك على ما يلي:

✓ المتوسط الحسابي.

✓ الانحراف المعياري.

✓ الربيع الأعلى والربيع الأدنى هما من مقاييس التشتت.

✓ معامل الارتباط البسيط بيرسون.

✓ التجزئة النصفية لسبرمان بروان.

✓ معامل الثبات.

✓ اختبارات ستودنت للفروق بين المتوسطات الحسابية.

✓ النسبة المئوية.

ومن النتائج التي تحصل عليها الباحث من خلال هذه الدراسة ما يلي:

الدراسة اللاحقة:

دراسة الطالبة ازري سوانلدة مكيوسة، مذكرة ماجستير بعنوان "الرياضة والمرأة بين العزوف والإصرار وأثرها على الحركة الرياضية النسوية - دراسة الدوافع في الرياضة وتأثير دور المدرب على سلوك الرياضية بقسم التربية البدنية والرياضية-"، دالي إبراهيم،

الجزائر، 2003-2004، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي الذي يتماشى وطبيعة

الموضوع المدروس، واستخدمت كوسائل للبحث:

1 الاستبيان رقم 1 " سلم الدافعية في الرياضة "

2 الاستبيان رقم 2 " سلم إدراك الجو الدافعي "

اعتمدت الباحثة على عينتين مختلفتين انطلاقا من موضوع بحثها أي المرأة والرياضة.

✓ العينة الأولى "فتيات ممارسات لمختلف الرياضات الفردية - ألعاب القوى،

السباحة، الجيدو" كلها مسجلات على مستوى الفيدراليات والرابطات الرياضية

وأهم النوادي الرياضية التي تتدرب فيها والتي تخص ولاية الجزائر.

• نادي مولودية الجزائر MCA

• نادي الاتحاد الرياضي USMA

• نادي الأمن الوطني ASSN

• نادي الشباب الرياضي بلكور CRB

• نادي المرادية RAMA

✓ العينة الثانية تمثلت في ممارسات سابقات " ألعاب القوى، السباحة، الجيدو " التي

تخلت عن مشوارها الرياضي بعد عدة سنوات من الممارسة أي ما يفوق 8 سنوات

لأسباب معينة، تم توزيع الاستبيانات في الدراسة الميدانية والتي استغرقت 13 شهرا، ومن

خلال أداة الدراسة توصلت الباحثة إلى النتائج التالية:

• بالنسبة للعينة الأولى التي تمثل الرياضيات اللواتي مازلن تمارسن الرياضة لاحظنا

أن هناك احتمال التخلي عن الرياضة بنسبة 45%، لأن سن بداية الممارسة كان متأخر،

ربما هذا راجع إلى أن بداية الممارسة في بعض الرياضات لا بد أن يكون في سن مبكر

أي خلال سنوات 6 إلى 8 سنوات، أين تم تحضير الطفل في جميع النواحي " البدنية، النفسية، العقلية" من اجل وصوله إلى المستويات العالية.

- أما العينة الثانية التي تمثل الفئة الرياضية التي تخلت عن الممارسة بعد مشوار دام أكثر من 6 سنوات، لاحظنا أن 26.66%، في العينة المدروسة، بدأت الممارسة في سن متأخر الذي يمثل 14 سنة، و 20%، منها بدأت في سن مبكر أي 8 سنوات.

2 2 التعليق على الدراسات السابقة:

من خلال الدراسات السابقة التي تطرقت لموضوع الإعلام الرياضي المكتوب وموضوع المرأة والرياضة أو المرأة وممارستها للنشاط البدني الرياضي.

وبالرغم من أن هذه الدراسات تطرقت لموضوع الإعلام الرياضي المكتوب وممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي إلا أنها لم تدرس العلاقة بين الإعلام الرياضي أو المعالجة الصحفية لهذا الموضوع وتشجيعه تناولت كل جانب على حدا ولم تولي موضوع المرأة الرياضية أو الممارسة أهمية بالغة وهذا ما حاولنا دراسته في هذا البحث.

✓ وقد تتشابه الدراسات السابقة والدراسات المشابهة مع هذه الدراسة في نقاط عديدة تشترك فيها وتختلف لذا حاولنا إبراز أوجه التشابه والاختلاف بين دراستنا حيث لخصنا مضمونها في النقاط الآتي ذكرها:

الدراسة الأولى:

أوجه التشابه

- الإعلام الرياضي.
- المنهج المعتمد في الدراسة المنهج الوصفي التحليلي.

أوجه الاختلاف

- الدراسة الأولى تناولت الإعلام الرياضي المرئي والمسموع أما بالنسبة لدراستنا فتناولت الإعلام الرياضي المكتوب.
- عالج ظاهرة اتخاذ القرار داخل الهيئات الرياضية العليا في حين دراستنا عالجت ظاهرة تناول الإعلام الرياضي المكتوب لظاهرة ممارسة المرأة للنشاط البدني والرياضي.

الدراسة الثانية:

أوجه التشابه

- اشتركت دراستنا هذه بالدراسة الثانية للباحث فتحي بوخاري في متغير واحد والمتمثل في الإعلام الرياضي المكتوب.

• أوجه الاختلاف

اختلفت هذه الدراسة عن دراستنا فيما يلي:

- المنهج المعتمد في هذه الدراسة هو المنهج المسحي حيث في دراستنا اعتمدنا المنهج الوصفي التحليلي على اختلاف الدراسة السابقة.
- المتغير التابع للدراسة الثقافة الرياضية أما دراستنا تناولت المرأة والنشاط البدني الرياضي.

الدراسة الثالثة:

• أوجه التشابه

- اشتركت دراستنا هذه بالدراسة الثالثة للباحث حيمود أحمد في متغير واحد والمتمثل في النشاط البدني الرياضي.

• أوجه الاختلاف

اختلفت هذه الدراسة عن دراستنا فيما يلي:

- المنهج المعتمد في هذه الدراسة هو المنهج الوصفي حيث في دراستنا اعتمدنا المنهج الوصفي التحليلي على اختلاف الدراسة السابقة.

• الدراسة الوابعة:

• أوجه التشابه

- اشتركت دراستنا هذه بالدراسة الرابعة للباحثة ازري سوانلدة مكيوسة في المتغير التابع وهو المرأة الممارسة للنشاط البدني الرياضي.

- اشتركت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في المتغير التابع ألا وهو المرأة وممارستها للنشاط البدني الرياضي.

• أوجه الاختلاف

اختلفت هذه الدراسة عن دراستنا فيما يلي:

- المنهج المعتمد في هذه الدراسة هو المنهج الوصفي حيث في دراستنا اعتمدنا المنهج الوصفي التحليلي على اختلاف الدراسة السابقة.

- المتغير المستقل للدراسة دوافع الممارسة أما دراستنا فتمثل المتغير المستقل لها في الصحافة المتخصصة والصحافة الرياضية.

وفي هذا الجدول الذي يوضح مدى استفادتنا في هذه الدراسة من الدراسات السابقة التي تم الاعتماد عليها كما يلي:

الرقم	الدراسات السابقة المعتمدة في الدراسة الحالية	النقاط التي تم الاستفادة منها في موضوع محل الدراسة
01	الدراسة الأولى دراسة الطالب مبروك إبراهيمي أطروحة دكتوراه 2012 - 2013	تم الاستفادة من هذه المذكرة في الجانب الميداني وذلك لاعتماد مع الأطروحة نفس المنهج المتمثل في المنهج التحليلي الذي أعطانا فكرة التحليل المختلف الخاص بوسائل أخرى غير المكتوب.
02	الدراسة الثانية دراسة الطالب حيمود احمد أطروحة دكتوراه 2009- 2010	تم الاستفادة من هذه المذكرة في الجانب النظري من خلال كيفية طرحه لأهم العناصر التي تناولت هذا الفصل باعتبار هذه الأطروحة تتشابه ودراستنا في نفس المتغير " النشاط البدني الرياضي.
03	الدراسة الرابعة دراسة الطالبة ازري سوانلدة مكيوسة رسالة ماجستير 2003- 2004	تم الاستفادة من هذه المذكرة في الجانب النظري وذلك من خلال كيفية تناول الرياضة النسوية من ناحية مختلفة ومنحى آخر ما مكننا من الاستفادة من عناصره وترتيبها حسب فترات زمنية ما.
04	الدراسة الثالثة دراسة الطالب فتحي بوخاري رسالة ماجستير 2012- 2013	تم الاستفادة من هذه المذكرة في من خلال الجانب النظري وذلك من خلال طبيعة إدراج المعلومات الخاصة بالمتغير المشترك وهو النشاط البدني الرياضي.

المصدر : إعداد الطالبة الباحثة

3.1 الدراسة الاستطلاعية

تعتبر الدراسة الاستطلاعية خطوة أولى تساعد الباحث في إلقاء نظرة عامة حول جوانب الدراسة الميدانية لبحثه بهدف التأكد من ملائمة دراسة البحث والتحقق من مدى صلاحية الأداة المستعملة لجمع المعلومات وكذا معرفة الزمن المناسب والمتطلب لإجرائه.

ففي بداية الدراسة قامت الباحثة بمتابعة الجرائد الرياضية وكان أول اختيار هو جريدة الهدف الرياضي الجزائري وبعد الاطلاع على الجرائد لفترة شهرين لاحظت الباحثة بان سياسة الجريدة التي وقع عليها الاختيار لا تتناول موضوعات المرأة ولا البطولات النسوية فغيرت المتابعة لجريدة الخبر الرياضي الجزائري وبدأت بمتابعتها.

بعدها قامت بالبحث على الإحصائيات المتعلقة بعينة الدراسة المتمثلة في جريدة الخبر الرياضي الجزائري، والتأكد من توفر الأعداد الخاصة بالدراسة، حيث قامت الباحثة بالذهاب إلى مقر الأرشيف للصحافة بولاية بسكرة وذلك بعد أخذ تصريح من طرف رئيس قسم التربية الحركية ليكون البحث أكثر مصداقية، وكذا لتسهيل مهام الاطلاع لكن لم تعطى بأي نتيجة بحكم عدم توفر الأرشيف للخبر الرياضي على عكس صحيفة الخبر.

بعدها قامت الباحثة بالاتصال بصحفي من جريدة الخبر الرياضي السيد زكريي عادل الجزائر العاصمة وتم الاتفاق معه على توفير العينة المطلوبة المتمثلة في أعداد الجريدة لخمس أشهر مضت من الأرشيف ولم يتم توفيرها كاملة بل طلب منها أن تختار الأعداد

التي يتواجد فيها موضوع الدراسة فقط لصعوبة الحصول على ذلك وهذا من خلال الجريدة الالكترونية للخبر الرياضي، اضطرت الباحثة لجمع الأعداد بمفردها كل يوم باللجوء إلى أكشاك بيع الجرائد يوميا بما يعادل 155 عدد خلال الفترة المراد العمل بها حيث تم توفير أفراد العينة المطلوبة في الدراسة وتحصلت عليها كاملة من هنا بدأت الانطلاقة في العمل على الموضوع المعين لدراسته.

ومن خلال النتائج المتحصل عليها في المذكرة المقدمة لنيل شهادة الماستر لسنة 2015 أن النتائج غير كافية وذلك لضيق الوقت المخصص لهذه الشهادة ، لذلك تابعت الدراسة في نفس الموضوع للتطرق لجوانب أخرى بشيء من الدقة والتفصيل، وبدلا من الاعتماد على 155 عدد اعتمدنا 365 عدد (أي ما يعادل متابعة ما تصدره الجريدة على مدار سنة كاملة) بالإضافة إلى تعزيز دراستنا الاستطلاعية أجرينا العديد من المقابلات مع السيد رئيس النادي الرياضي وبصحفي في جريدة الخبر الرياضي الجزائري لولاية باتنة، كذا أجريت مقابلة مع السيدة رئيسة المكتب الفيدرالي لكرة القدم راضية فرتول ورئيسة نادي وئام قسنطينة لكرة القدم النسوية واللاعبة هالة تيفجاجين وكذا اللاعبة بوزجران نعيمة ...

وننتج ما أسفرت عليه المقابلات سندرجه بشيء من التفصيل في الفصل الميداني وبالتحديد في فصل عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة الميدانية.

2. إشكالية الدراسة:

تعتبر الرياضة العنصر الأساسي في إعداد المواطن الصالح وتزويده بمختلف المهارات التي تمكنه من التكيف مع مجتمعه، والتي تجعله قادرا على بناء حياته وذلك

بمساعده على المسايرة، فهي تلعب دورا هاما في تطوير المجتمعات وإرساء قواعد السلم والصدقة بين الأمم ما جعلها جزء لا يتجزأ من ثقافة كل بلد.

لكن مع ذلك فان العنصر النسوي الذي يشكل نصف سكان المعمورة مشاركته ضئيلة في الميدان الرياضي مقارنة مع الرجال بالرغم من أن السنوات الأخيرة عرفت ارتفاعا ملحوظا في نسبة مشاركة المرأة في الرياضة والتظاهرات الرياضية العالمية والتغطية الإعلامية لمثل هذه المواضيع المتعلقة بالمرأة وممارستها للنشاط البدني الرياضي.

فالذاكرة الجزائرية تبقى تحتفظ بتألق سيدات كرة اليد في السبعينات أين تمكنت رفيفات للاعبة القوية "زهور قيدوش" آنذاك من إفتكالك المركز الثالث في منافسة كاس إفريقيا للأمم في دورتي الجزائر سنة 1979 ليواصل بعد ذلك جيل اللاعبة "ليندة شريك" آنذاك بالحصول على المركز الثالث في البطولة الإفريقية التي جرت في تونس سنة 1994 ، والمركز الثاني في دورة البنين سنة 1996 .

وعلى غرار كرة اليد تميزت مسيرة سيدات الجزائر في الكرة الطائرة بعدة محطات مشرفة أهمها الميدالية الذهبية المحققة بدورة الألعاب الأفريقية 1978 التي لم تتبعها نتائج قوية إلا بعد 30 سنة. من ذلك التاريخ بفضل تمكن رفيفات اللاعبة المتألقة "نسيمة بن حمودة" من اقتطاع تأشيرة المشاركة في اولمبياد بكين 2008 وهي المشاركة التاريخية للرياضات الجماعية النسوية الجزائرية في الاولمبياد.

وبالإضافة إلى الموعد الاولمبي واصلت سيدات الطائرة الجزائرية تواجدهن على الساحة الدولية بالمشاركة الأولى لهن في منافسة كاس العالم 2011 وإحرازهن لذهبية الألعاب الإفريقية بـمابوتو سبتمبر 2011 وهو الثالث في تاريخهن بعد لقبى دورتي 2007 و1978.

وعلى إثر كل هذه الاختصاصات لم تتردد هذه المرأة " المتمرده" في اقتحام ميادين كرة القدم أين برعت في مداعبة الكرة وتمكنت بعد سنوات من العمل القاعدي من تشكيل منتخب نسوي محترم سبق له التأهيل مرتين لنهائيات كأس إفريقيا للأمم على التوالي سنتي 2004 و 200 و 2011 بجنوب إفريقيا.

ورغم أن المجال لا يتسع لذكر كل الأسماء و التوقف عند كل المحطات إلا أن الأمر الأكيد أن الساحة الرياضية النسوية تتمتع بإمكانيات هائلة و مادة أولية جيدة لا تحتاج إلا للتأطير المناسب والمتابعة الجيدة من خلال الاهتمام الايجابي من طرف وسائل الإعلام بمختلف وسائطه خاصة المكتوب منها.

إذ يعتبر الإعلام عملية اتصالية موضوعية هامة تهدف إلى تزويد الجماهير و تنظيم التفاعل بينهم قصد مساعدتهم على تكوين الرأي السليم،إزاء قضية من القضايا أو مشكلة معينة من المشاكل، ونشر الحقائق والأفكار والآراء من خلال وسائطه المتنوعة كالصحافة والإذاعة والتلفزيون والسينما والندوات والمؤتمرات والمسرح ، الهدف من ذلك توعية هذه الجماهير وإقناعهم والحصول على تأييدهم فيما بينهم ومخاطبتهم به، و تشجيع عمليات التواصل وتبادل الأفكار بين المجتمعات، ولكي يقوم الإعلام بدوره على أكمل وجه لابد أن يلجأ في ذلك إلى وسائط إعلامية وتقنيات متميزة تساعده في الوصول إلى تحقيق أهدافه من خلال تغيير اتجاهات الجمهور والتأثير فيه أما الإعلام المتخصص هو ذلك الإعلام الذي يتبنى قضية معينة ويقوم بنشر المعلومات والحقائق المتعلقة بها وقد يتخذ هذا الأخير أنواع وأشكال مختلفة منها الإعلام البيئي، الإعلام الصحي، الإعلام السياسي، والإعلام التربوي،والإعلام الرياضي هذا الأخير الذي يختص بتقديم الأخبار المتعلقة أساسا بالرياضة والمرتبطة بما تصنعه هذه الأخيرة من أحداث رياضية والتي يدعمها نوع من التفسير والتحليل وكذا توجيه فئات وشرائح المجتمع المهمة بالنشاط

البدني الرياضي فهو بمثابة المدرسة العامة التي توصل عمل المؤسسات الرياضية المختلفة كالأندية ومراكز الشباب، والمجتمعات بمراحلها المختلفة، وتتجاوزها فتقرب الفروق بين الفئات، عن طريق ما تنشره بينهم من خبرات تعدل سلوكهم صغارا و كبارا بما يتلاءم وتقاليد الرياضة السليمة.

وفي دراستنا هذه حاولنا إبراز دور الإعلام الرياضي في تشجيع المرأة على ممارسة النشاط البدني الرياضي من خلال المعالجة الصحفية لجريدة الخبر الرياضي اليومي ، الإعلام الرياضي قد يتخذ على غرار الإعلام بصفة عامة أوجه مختلفة وأشكالا عديدة قد يكون سمعي، سمعي بصري، الالكتروني ومكتوب الذي يعتبر إحدى وسائل الإعلام المطبوعة التي تعكس آراء الآخرين في كل الموضوعات والأحداث والتعليق عليها بغرض آراء القراء وجهات نظرهم وكذا التعريف بالشخصيات والأبطال المثاليين في كل المجالات المختلفة وتوعية وتنقيف الجماعات والرأي العام .

و قد تم اختيار جريدة يومية " الخبر الرياضي الجزائري " كنموذج لتحليل مضمونها وأساليب عرضها للأخبار و المرأة وممارستها للنشاط البدني الرياضي، و ذلك للإطلاع عن كثب على طبيعة تغطية الجريدة للموضوع محل الدراسة. وعليه يمكننا طرح التساؤل الرئيس للدراسة الذي مفاده الآتي:

➤ كيف كانت المعالجة الصحفية لجريدة الخبر الرياضي الجزائرية لموضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي؟

و ضمن هذا التساؤل نود الإجابة عن التساؤلات الفرعية التالية:

1. ما هي أهم المواضيع التي ركزت عليها جريدة الخبر الرياضي الجزائري حول موضوع

ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي ؟

2. ما هو اتجاه جريدة الخبر الرياضي الجزائري نحو موضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي؟
 3. ما هي الأطراف الفاعلة التي عرضتها جريدة الخبر الرياضي حول موضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي؟
 4. ما هي المساحة التي استحوذ عليها موضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي في جريدة الخبر الرياضي الجزائري؟
 5. ما مدى توظيف جريدة الخبر الرياضي للعناصر التيبوغرافية في معالجته الموضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي؟
 6. ما هي الأنماط الصحفية التي طرح بها موضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي؟
 7. ما هي أهم المواقع التي استحوذ عليها موضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي من الجريدة؟
 8. ما هي مساحة العناوين المستخدمة في طرح جريدة الخبر الرياضي الجزائري لموضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي؟
- 3 . أهمية الدراسة:

- لكل موضوع من المواضيع العلمية المدروسة أهمية تدفع الباحثين إلى تناولها ودراستها والبحث فيها بطرق و أساليب علمية، إذا تكتسي دراستنا أهميتها من خلال الدراسات التي سبقتها والتي اهتمت بدراسة الممارسة الرياضية للمرأة وتشجيعها حيث تكمن أهمية هذه الدراسة فيما يلي:
1. الدور الهام الذي تلعبه وسائل الإعلام والمضامين الإعلامية التي تقوم بنشرها للجمهور في تشجيع المرأة على ممارسة النشاط البدني والرياضي.

2. إبراز أنواع الرياضات التي تشجع الصحافة الرياضية على ممارسة المرأة لها.
3. إبراز واقع الرياضة النسوية في المجتمع من خلال الضوء الذي تسلطه الصحافة المتخصصة والصحافة الرياضية عبر ما تنشره من مواضيع على صفحات الجرائد.

4. أهداف الدراسة:

لكل عمل أو دراسة يرجى من خلالها أهداف عديدة نسعى لتحقيقها سواء كانت بيداغوجية أو علمية أو اجتماعية أو سياسية أو أخلاقية بغرض تعديلها أو تقديم البديل لدعمها وذلك بإسهام هذا البحث في رفع كفاءته جراء استيعاب طبيعته والإلمام بما يحمله في طياته، حيث يهدف بحثنا هذا في التعرف على دور الصحافة المتخصصة والصحافة الرياضية في تشجيع المرأة على النشاط البدني الرياضي كما أن هناك أهداف أخرى تتمثل فيما يلي:

1. معرفة ما هي أهم المواضيع المثارة حول موضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي التي ركزت عليها جريدة الخبر الرياضي الجزائري.
2. معرفة اتجاه جريدة الخبر الرياضي نحو موضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي.
3. معرفة الأطراف الفاعلة التي عرضتها جريدة الخبر الرياضي حول ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي.
4. معرفة المساحة التي استحوذ عليها موضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي في جريدة الخبر الرياضي.
5. معرفة مدى توظيف جريدة الخبر الرياضي للعناصر التيبوغرافية في موضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي.

6. معرفة الأنماط الصحفية التي طرح بها موضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي.

7. معرفة أهم المواقع التي استحوذ عليها موضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي من الجريدة محل الدراسة.

8. معرفة مساحة العناوين المستخدمة في طرح جريدة الخبر الرياضي لموضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي.

5. أسباب اختيار الموضوع:

تتمثل أهم الأسباب التي دفعت بنا إلى اختيار هذا الموضوع و البحث فيه ما يلي:

• أسباب ذاتية:

⊖ ميلنا الشخصي لمعالجة موضوع ممارسة المرأة للرياضة من زاوية إعلامية.

⊖ رغبتنا في خوض غمار البحث العلمي في مثل هذا النوع من الدراسات التحليلية الوصفية.

⊖ رغبتنا الشخصية في تقديم خدمة للرياضة النسوية الجزائرية وتشجيعها للذهوض بها إلى الأفضل.

• أسباب موضوعية:

⊖ الدور الذي يلعبه الإعلام الرياضي بمختلف وسائله في تشجيع المرأة على ممارسة النشاط البدني الرياضي، بالإضافة إلى تكوين الرأي العام وتوجيهه وترشيد الهيئات الرياضية.

⊖ أهمية طرح مثل هذه المواضيع كإشكالية في مجال البحث العلمي.

⊖ حرصنا على مواصلة مسار الدراسات السابقة في هذا الموضوع والانطلاق بمتغيرات جديدة للمساهمة في التراكمية المعرفية في هذا المجال.

⊖ أهمية الموضوع وحساسيته بالنسبة للمجتمع الجزائري.

● نقص الدراسات في هذا المجال رغم تبني بعض الدراسات السطحية له والتي لا تخدم الموضوع بشكل كافي.

● سيكون مرجع للدراسات اللاحقة التي ستواصل العمل على هذا الموضوع.

6. تحديد المفاهيم:

إن تحديد المفاهيم في أي بحث يعتبر من الأولويات الأساسية، باعتبارها الأداة التي توجه الباحث إلى هدفه و ما يريد تحقيقه من خلال هذا البحث، و في هذا الفصل نحاول تحديد المفاهيم الأساسية التي تحدد الإطار تمهيدي أو المدخلي لموضوع الدراسة، حيث تعرف المفاهيم أنها " بناءات لغوية و تركيبات لفظية تسهم في بناء التركيبات الأكبر مثل الفروض أو التعميمات و النظريات العلمية التي تشرح أو تفسر الظواهر العلمية".

1.6. مفهوم المعالجة الصحفية:

1.1.6 مفهوم الصحافة:

تعددت تعريفات الصحافة المكتوبة و اختلفت تبعاً لاختلاف المنطلقات الفكرية لهذا المفهوم، وفي دراستنا سنكتفي باستعراض أبرزها و أشملها معنى:

✓ لغة: تستخدم كلمة الصحافة في قاموس "أكسفورد" بمعنى "press" و شيء مرتبط بالطباعة و الطبع و نشر الأخبار و المعلومات، و هي تعني أيضاً "journal" و يقصد بها الصحيفة و journalism بمعنى الصحافة في آن واحد. (أحمد العايد، صفحة 858).

➤ و في معجم الوسيط تعني الصحافة: إضمامة من الصفحات تصدر يومياً أو في مواعيد منتظمة و جمعها صحف و صحائف، و في المصباح المنير لأحمد بن علي المقرئ الفيومي تعني الصحيفة " قطعة من الجلد، أو قرطاس كُتب فيه".

✓ اصطلاحاً: يعرفها معجم مصطلحات الإعلام بأنها " صناعة إصدار الصحف، و ذلك باستقاء الأنباء و نشر المقالات، بهدف الإعلام و نشر الرأي و التعليم و التسلية، كما أنها واسطة تبادل الآراء و الأفكار بين أفراد المجتمع، وبين الهيئة الحاكمة و الهيئة المحكومة، فضلاً عن أنها من أهم وسائل توجيه الرأي العام". (أحمد زكي بدوي، 1994، صفحة 124).

➤ وهي كذلك عبارة عن "مطبوع دوري ينشر الأخبار في مختلف المجالات و يشرحها و يعلق عليها، و يكون ذلك عن طريق مساحات من الورق المطبوع بأعداد كبيرة بغرض التوزيع". (فضيل دليو، 2003، صفحة 82).

➤ كما تعرف الصحافة أيضاً على أنها "إحدى وسائل الإعلام المقروء، تصدر في شكل مطبوع بصفة دورية في مواعيد منتظمة أو غير منتظمة، تعتمد عليها المجتمعات في تحويل الأحداث إلى أخبار بقصد توصيل المعلومات و الأفكار إلى الأفراد و ربطهم بما يجري حولهم داخلياً و خارجياً، و بقصد الرقابة على الأداء الحكومي في مختلف مجالاته باعتبارها سلطة شعبية مستقلة تمارس رسالتها في ضوء ما وضع لها من أهداف . (مجدي صلاح طه المهدي، 2007، صفحة 20).

➤ تعني الصحافة "presse" صناعة الصحف وإصدارها، وذلك باستقاء الأنباء ونشر المقالات بهدف الإعلام، ونشر الرأي، والتعليم، والتسلية والترفيه، كما أنها واسطة لتبادل الآراء والأفكار بين أفراد المجتمع وبين الهيئة الحاكمة والتسلية والهيئة الحكومية، وهي من أهم وسائل توجيه الرأي العام. (محمود علم الدين، 2002، صفحة 06).

➤ المفهوم الإجرائي للصحافة:

هي عبارة عن مطبوع دوري يطبع بصفة دورية منتظمة في كل الميادين والمجالات منها الاقتصادية، الاجتماعية، السياسية وغيرها من المواضيع التي تنشر في الصحيفة من خلال شرحها وتفسيرها لكافة المعلومات التي تثير فضول القارئ.

2.1.6 تعريف المعالجة الصحفية

✓المعالجة "نعة": عالج الأمر: أصلحه "عالج المشكلة".

أي عالجه علاجاً ومعالجة، زاوله وداواه.

✓المعالجة الصحفية اصطلاحاً: هي محاولة معرفة خصائص تناول الصحافة لظاهرة أو

قضية ما". (أحمد العبد، صفحة 585)

كما يعرفها الغلاييني قائلاً "ونعني بها نقل المعلومات من عدة مصادر بدقة، وبطريقة تخدم الحقيقة وتجعل الصواب يبرز ببطء وذلك من وجهة نظر الصحيفة أو المؤسسة التي تتبعها".

➤التعريف الإجرائي للمعالجة الصحفية :

وهي العملية التي يتم من خلالها تناول قضية ما أو ظاهرة معينة ومحاولة التعرف على خصائصها .

➤ الصحافة الخاصة:

تعرف بأنها الصحيفة أو المجلة الدورية التي تركز أكبر قدر من اهتمامها على فرع من فروع التخصصات التي يهتم بها نوع معين من القراء.

➤ ويعرفها فرانسيس بال: هي نوع من الصحف التي تمتلك خصائص مميزة تختلف بعضها البعض في المضمون والاتجاه السياسي، وتكون ملكيتها شخصية سواء في يد شخص واحد أو جماعة ما حسب قانون كل بلد. (نوال وسار، 2010، صفحة 08).

➤ المفهوم الإجرائي للصحافة الخاصة:

وهي صحيفة أو مجلة لها طابع خاص تكون ملكية خاصة لشخص ما أو شركة ما وتمتاز بصفات خاصة بها.

7.6 تعريف الصحافة المتخصصة

الصحافة المتخصصة هي الصحافة التي تظهر في مرحلة متقدمة من تطور المجتمع والقارئ، وصناعتها، لتعبر عن التقسيم الاجتماعي للعمل، وتكون نتيجة له، وسعيًا لتلبية الحاجات الإعلامية للشرائح المتنوعة من شرائح القراء، والصحافة المتخصصة ضرورة موضوعية تفرضها الحاجة إلى المزيد من فهم الواقع وإلى تحقيق مزيد من الفعالية والتأثير. (عيسى الهادي، 2013، صفحة 16).

✓ التعريف الإجرائي للصحافة المتخصصة

وهي الصحف التي تختص بالنشر في مجال ما سواء كان المجال الاقتصادي أو السياحي أو العسكري أو الرياضي وتهدف إلى تزويد القراء بالأخبار والمعلومات الجديدة حوله.

✓ التعريف الإجرائي للصحافة الرياضية

وهي الصحف التي تهتم بنشر المعلومات والأخبار المتعلقة بالمجال الرياضي سواء كانت محلية أو على الصعيد الدولي وذلك لتزويد القارئ بكل المستجدات حول اللاعبين والمباريات والنتائج... الخ.

2.6 الإعلام الرياضي.

1.2.6 مفهوم الإعلام

✓ تعريف الإعلام لغة:

لغة: الإعلام في اللغة هو إخبار أن واطلاع الآخرين، وجاء في لسان العرب "أعلم" ويأتي من فعل INFORM بمعنى يخبر ويكون معناه العام INFORMATIN وأنه في الاتصال المعرفي أو الإخبار، أو هو حالة الإخبار ذاتها، كما أن والمعرفة المستتبطة من الدراسة "الخبرة والتعلم" (الحدادي، 2007، صفحة 21).

تعريف الإعلام اصطلاحا:

يعرف الإعلام على أنه تلك العملية التي تهتم بنشر الحقائق والأفكار والآراء بين الجماهير من خلال وسائل الإعلام المتنوعة كالصحافة والإذاعة والتلفزيون والسينما والندوات والمؤتمرات، وذلك بهدف توعية هذه الجماهير وإقناعهم والحصول على تأييدهم فيما بينهم ومخاطبتهم به. (عطا حسين عبد الرحيم، 1998، صفحة 20)

✓ التعريف الإجرائي للإعلام:

يعتبر الإعلام العملية الاتصالية التي تهتم برصد ونشر الحقائق والأخبار للجمهور بوسائط مختلفة ومتنوعة كالصحافة والتلفزيون والسينما، بغرض توعيتهم.

2.2.6 الإعلام الرياضي :

✓ اصطلاحا:

يعرف على أنه ذلك النشاط الإعلامي الذي يختص بتقديم الأخبار المتعلقة أساسا بالرياضة والمرتبطة بما تصنعه الرياضة من أحداث رياضية والتي يدعمها نوع من التفسير والتحليل وأيضا توجيه فئات وشرائح المجتمع المهتمة بالرياضة. (فيصل غامص، 1993، صفحة 57).

➤ ويعرف كذلك بأنه عملية نشر الأخبار والمعلومات والحقائق الرياضية وشرح القواعد والقوانين الخاصة بالألعاب والأنشطة الرياضية للجمهور بقصد نشر الثقافة الرياضية بين أفراد المجتمع وتنمية وعيه الرياضي. (خير الدين عويس، 1998، ص22).

➤ المفهوم الإجرائي للإعلام الرياضي:

وهو عملية نشر الحقائق والأخبار الرياضية التي تصنعها الرياضة بهدف نشر الثقافة بين أفراد المجتمع.

3.6 المرأة :

✓ التعريف اللغوي للمرأة

من امرأ اسم من مرء، الطعام ما يقابل الرجل، والمرأة كائن بشري جنسه أنثى. (خليل الجر، 1987، صفرحة 1054-1093).

4.6 الممارسة :

✓ لغة: وهي من فعل مارس، عالج الموضوع وزاوله وعاناه وشرع فيه وكذلك هي أداء أو فعل أشياء معينة كممارسة الرياضة بمعنى القيام بها. (خليل الجر، 1987، صفرحة 1054-1093).

✓ التعريف الاصطلاحي للممارسة:

هي عبارة عن أوجه لأنشطة بدنية مختارة تؤدي بغرض الفوائد التي تعود على الفرد نتيجة ممارسته لهذا النشاط. (محمود عوض البسيوي، 1992، صفرحة 30).

✓ المفهوم الإجرائي للممارسة :

هي أداء الفرد لحركة معينة بكل قواعدها داخل الميدان وتستعمل الملاحظة والمقابلة كأداتين لمعرفة إذا كانت الحركة صحيحة أم لا.

5.6 الممارسة الرياضية:

➤ هي نشاط حركي إرادي وحر يهدف إلى الانشراح في شخصية الفرد وتحضيره وهي حق لكل فئات المجتمع بدون تمييز في العمر والجنس وهي كذلك عبارة عن أوجه لأنشطة بدنية مختارة تؤدي لغرض الفوائد التي تعود على الفرد نتيجة ممارسة لهذه الأنشطة. (موسى أحمد، 2010-2011، د صفحة).

6.6 النشاط البدني الرياضي

✓ التعريف الاصطلاحي:

• يشير "كوشين وسيج" إلى أن النشاط البدني الرياضي يمكن أن يعرف بأنه مفعم باللعب التنافسي والداخلي والخارجي، المردود والعائد يتضمن أفرادا أو فرقا تشترك في مسابقة وتقرر النتائج في ضوء التفوق في المهارة البدنية والخطط. (إبراهيم بن محمد شريف، 2013/03/31 دصفحة).

• كما جاء في تعريف علي يحي المنصور بان النشاط البدني الرياضي عبارة عن مجموعة من المهارات، معلمات واتجاهات يمكن أن يكتسبها الفرد دون سن معين يوظف ما تعلمه في تحسين نوعية الحياة نحو المزيد من تكيف الفرد مع بيئته، ومجتمعه، حيث أن ممارسة النشاط البدني والرياضي لا تقتصر المنافع على الجانب الصحي، البدني فقط إلا انه يتم التأثير الايجابي على جوانب أخرى إلا وهي نفسية واجتماعية، عقلية، معرفية

حركية ومهارية، جمالية، فنية وكل هذه الجوانب تشكل شخصية الفرد شاملا منسقا متكاملًا. (على يحي منصور، 1971، ص 209).

✓ التعريف الإجرائي:

هو مجموعة الألعاب والمهارات التي يكتسبها الفرد بهدف مساعدته على التكيف مع بيئته كذا يحقق التأثير الايجابي من كافة الجوانب منها الجانب البدني، الصحي، الاجتماعي، العقلي، الحركي لتجعل منه فرد صالح في المجتمع وفردا متكاملًا الجوانب.

قائمة المراجع المتعلقة بالفصل

1. على يحي منصور، 1971، الثقافة الرياضية، د ط الجزء الأول.
2. إبراهيم بن محمد شريف،
3. موسى أحمد، 2010 - 2011،
4. محمود عوض البسياوي، 1992،
5. خليل الجر، 1987،
6. أحمد العابد،
7. خير الدين عويس وعطا حسن عبد الرحيم، 1998، الإعلام الرياضي، ط 1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
8. فيصل غامص، 1993، مجلة الإذاعة، العدد 31، الاثنين 20 إلى 26 سبتمبر.
9. نوال وسار، 2010،

10. محمود علم الدين، 2002،
11. فضيل دليو، 2003، الاتصال مفاهيمه، نظرياته ووسائله، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة .
12. مجدي صلاح طه المهدي، الصحافة وقضايا التعلم، دراسة تحليلية مقارنة لموقف الاتجاهين القومي والمعارض في الصحافة من قضايا التعليم، دار الجامعة الجديدة للنشر، الإسكندرية، 2007.
13. عيسى الهادي ، دراسات في الإعلام الرياضي التربوي ، دط، دار الكتاب الحديث ، القاهرة، 2013.

الفصل النظري للدراسة

الفصل الأول : الصحافة المتخصصة والصحافة الرياضية

- تمهيد
- نشأة الصحافة وتطورها في العصور القديمة
- تعريف الصحافة ومهامها
- ظهور الصحافة المتخصصة
- تعريف الصحافة المتخصصة ومميزاتها وخصائصها
- أركان ووظائف الصحافة المتخصصة
- مستويات الصحافة المتخصصة
- أهمية الصحافة المتخصصة
- نشأة الصحافة الرياضية
- أهمية الصحافة الرياضية
- أهداف الصحافة الرياضية
- صفات الصحافة الرياضية
- تأثيرات الصحافة الرياضية
- دور الإعلام الرياضي في تشجيع المرأة على ممارسة النشاط البدني الرياضي
- خلاصة الفصل
- قائمة المراجع المتعلقة بالفصل

تعددت في السنوات الأخيرة وخاصة في المجتمعات المتقدمة، وتلك التي في سبيلها إلى التقدم، ظاهرة الصحف والدورات المتخصصة مع تطور الحياة وزيادة نسبة التعليم وتقدم العلوم والتكنولوجيا، فظهرت التخصصات الدقيقة في مختلف مجالات الحياة، وفي العلوم والفنون، ولأن الصحافة تعتبر علماً من العلوم الإنسانية إلى جانب أنها صناعة ومهنة، فقد واكبت العصر، وظهرت فيها التخصصات المتعددة، ونشأ عنها لون جديد هو الصحافة المتخصصة الذي تفرعت عنه فروع في التخصص.

إذ تعد الصحافة المتخصصة أحد مصادر المعرفة، فالصحيفة اليوم عليها أن تلبي احتياجات القارئ في المعرفة العامة والخاصة، ومن منطلق ذلك ظهر دور الصحافة المتخصصة في المجتمع، لتزود القارئ بكل الأخبار الجديدة المتعلقة بشتى المجالات والتخصصات ولعل أهمها المجال الرياضي الذي بات يشكل أهمية لدى جمهور القراء خاصة الشباب منهم فالصحافة الرياضية بدورها احد أعمدة المعرفة لما أحدثته من انتشار واسعفي الوسط الرياضي لأنها تزود القراء بكل المعلومات والمعارف والأخبار والأحداث المتعلقة بالرياضة بمختلف أشكالها.

1.نشأة الصحافة وتطورها في العصور القديمة:

خلق الله سبحانه وتعالى الإنسان، فخلق معه غريزة حب الا **سنظلاع** والبحث متطلعا إلى معرفة كل ما هو من موجودات الحياة،من أجل الاطمئنان على البيئة التي يعيش فيها داخليا وخارجيا.

ومنذ ان خلق الانسان وعرف اللغة والكلام نشات لديه رغبة الاطلاع والتواصل مع بني جنسه ليثبت وجوده ويوصل افكاره وافعاله، معهم فالانسان اجتماعيا بطبعه لايستطيع العيش بمفرده بل يتواصل ويتبادل الادوار مع افراد مجتمعه، هذا ما جعله يجد وسيلة للتعبير عن ارائه واماله وحاجاته.

تتكئ المهام الصحفية على نقل الأخبار ومعالجتها، فمهمتها قديمة قدم الدنيا وليست النقوش الحجرية في مصر والصين وعند العرب الجاهليين، وغيرهم من الأمم العريقة إلا ضرباً من ضروب الصحافة في العصور القديمة. ولعل أوراق البردي المصرية، من أربعة آلاف عام، كانت نوعاً من النشر أو الإعلام أو الصحافة القديمة.

تمازجت الأخبار في العصور الأولى خليطاً من الخيال والواقع وتماشياً مع رغبات السامعين، بغية التسلي، وإشادة بالبطولات والقوى الخارقة، بحيث تظهر هذا اللون من القصص كثير التداول بين الناس ليمر طويلاً، وينتقل من جيل إلى جيل، على شاكله القصص الشعبية، الفلكلور. كما يعتقد المؤرخ "يوسف فلافيوس" (Josephus Flavius) أنه كان للبابليين، رجال مؤرخون كلفوا بتسجيل كل الحوادث التي اعتمدت في القرن الثالث قبل الميلاد، كما جاء في كتب نيروز "تاريخ الكلدانيين" الذي يبين بان الصحافة ظاهرة اجتماعية نشأت منذ القدم وعرفت منذ العصور السحيقة.

برزت الصحافة بداية في شكل أوامر، توفد بها الحكومات رسلها وكانت مكتوبة على ورق يسمى بورق البردي، حيث كانت ترسل إلى كل إقليم من أقاليم كل حكومة. وكان لهؤلاء الرسل محطات وجهات محددة يتجهون إليها لحمل تلك الرسائل التي هم بغرض تسليمها للأقاليم المعنية عن طريق الجياد، وحين تصل الرسائل إلى حاكم الإقليم يقوم بدوره على إذاعت ما جاء فيها من أوامر على سكان إقليمه، وقد يلجأ أحياناً إلى إطلاق المنادين ينادون بما جاء فيها.

استخدمت الحكومات كذلك النقش على الحجر، وكان لا بد لها حينئذ من أحجار عدة تنقش على كل واحد منها نسخة من التبليغ، الذي تريده ثم تبعث بها إلى حيث توضع في المعابد التي يكثر تردد الناس عليها. ومن هذه الأحجار، حجر رشيد المشهور، الذي كان وسيلة للوقوف على سر الكتابة المصرية، وقد وجدت من هذا الحجر - إلى منتصف

القرن العشرين - نسختان ، إحداهما أخذها الانجليز ، أثناء حملة نابليون بونابرت ، وموضوعها في المتحف البريطاني ، والثانية عثر عليها بعد ذلك ، وهي توجد الآن في المتحف المصري .

وكان حجر رشيد مكتوبا بثلاثة خطوط اليوناني والديموطيفي والهيروغليفي ، وهو يعود إلى عهد بطليموس الخامس ، في نحو 196 قبل الميلاد .

وكان الغرض من كتابته هو إذاعة قرار أصدره المجمع الديني ، في مدينة ممفيس ، فكان الخط اليوناني لليونانيين ، والخط الديموطيفي لعامة الشعب ، والخط الهيروغليفي للكهنة ، وبذلك يمكن القول أن حجر رشيد كان جريدة واسعة الانتشار .

ولا يقتصر الأمر على مصر ، ففي معرض الصحافة ، في كولونتا وألمانيا عام 1928 توجد قطعة من الحجر عثر عليها في جزيرة كريت ، ويرجع تاريخها إلى القرن الخامس ق م ، نقش عليها باليونانية القديمة دعوة إلى وليمة ، كما عثر على قطعة أخرى من الخشب في استراليا ، ويرجع تاريخها إلى أكثر من ألفي عام ، وعليها دعوة إلى وليمة كذلك ، وهذا يشبه ما تنشره الصحف الآن ، من أخبار الزواج ، والولائم والدعوة إليها .

تعد الرسائل الإخبارية المنسوخة المظهر البدائي ، أو الأولي للصحافة ، منذ الحضارات الشرقية القديمة ، وهناك أوراق مصرية من البردي الفرعوني يرجع تاريخها إلى أربعة آلاف سنة قبل الميلاد . تتضح فيها الحاسة الصحفية لإثارة الميول ، عند القراء وجذب انتباههم . على واجهة معبد هيبس يوجد نقش فيه بنود قانون يحدد العلاقة بين الحاكم والمحكوم ، ضمانا لسير العدالة وإيضاحا لقواعد جنائية الأموال ، وإنذار بالعقاب عن الجرائم المنقشية ، وأهمها الرشوة ، والبلاغ الكاذب .

يؤكد المؤرخ يوسف فلافيوس (Josephus Flavius) على اهتمام العملية التاريخية ببابل بتسجيل الحوادث، شأنها في ذلك، شأن الصحافة في العالم الحديث. ولقد كان لبابل في العصور القديمة، شهرة منف وطيبة في مصر الفرعونية. وبلغت أوج مجدها في عهد الملك حمورابي عام 2100 ق م، الذي تنسب إليه أول صحيفة ظهرت، في العالم وهي مجموعة حمورابي للقوانين التي عدها علماء تاريخ القانون أول صحيفة لتداول القوانين الرسمية مثل صحيفة الوقائع المصرية، وغيرها من الصحف الرسمية، التي تنتشر القوانين واللوائح والقرارات.

وعرفت معظم الحضارات القديمة، كحضارة الصين والإغريق والرومان، الخبر المخطوط فقد أصدر يوليوس قيصر عقب توليه السلطة عام 59 ق م، صحيفة مخطوطة اسمها "اكاتاديورنا" acatadurina أي الأحداث اليومية ". يكتب فيها أخبار مداولات مجلس الشيوخ و الأخبار الحملات الحربية، وبعض الأخبار الاجتماعية، مثل الزواج، المواليد، والفضائح وأخبار الجرائم والتكهنات، وكان للصحيفة مراسلون، في جميع أنحاء الإمبراطورية ، وكان أغلبهم من موظفي الدولة. (علي كنعان، 2014، صفحة 7،8،9،10).

2. تعريف الصحافة (اللغوي) إن للفظه الصحافة مدلولها اللغوي :

1.2 لغة: في القاموس المحيط (الصحيفة، الكتاب وجمعها صحائف وصحف) وهي في المعاجم الحديثة كالمنجد والوسيط، مهنة من يجمع الأخبار والآراء وينشرها فيصحيفة أومجلةوالصحيفة إضامة من الصفحات تصدر يوميا أوفي مواعيد منتظمة بأخبار السياسة والاجتماع والاقتصاد والثقافة، وما يتصل بذلك (المجلة صحيفة في ...) لسان العرب .

2.2 الصحافة : هي فن إنشاء الجرائد والمجلات وكتابتها في على حين. أن الصحافي

هو من يعمل في الصحف بمعنى الوراق والجورنال هي نقلا عن التسمية الأجنبية للدلالة

على الصحف اليومية ثم ارتأى رشيد الدحداح إطلاق تسمية "الصحيفة" إلا أن نظير الدحداح اللغوي اعتمد اللفظة "جريدة" بمعنى الصحف المكتوبة .(فؤاد أحمد ساري، 2011، ص 46).

3.2 الصحيفة أو الصفحة، هي القرطاس المكتوب، أو ورقة الكتاب بوجهيها وورقة الجريدة بها وجهان، أي صفحتان أو صفحتان، فسميت صحيفة، ومنها جاءت كلمة صحافة، والمزاول لها يسمى صحفياً بكسر الصاد أو صحافياً، بضم الصاد .(كمال فورشيد مراد، 2011، ص 190).

4.2 الصحافة بكسر الصاد، من صحيفة، وجمعها صحائف أو صحف والصحيفة هي الصفحة، و صحيفة الوجه أو صفحة الوجه، هي بشرة جلده، والصحف هي الكتاب، بمعنى الرسالة وجاء في القرآن "ان هذا لقي الصحف الأولى"، صحف إبراهيم وموسى الأعلى"، والصحف هنا معناها الكتب المنزلة.(ابراهيم فؤاد الخصاونة، 2012، ص 22، 21).

3. المفهوم الاصطلاحي للصحافة:

1.3 لصحافة هي جمع الأخبار ونشرها، ونشر المواد المتصلة بها في مطبوعات، مثل الجرائد المجلات، الرسائل الإخبارية، المطويات، الكتب، قواعد البيانات المستعينة بالحسابات الإلكترونية، أما الاستعمال الشائع للصحافة فينحصر في إعداد الجرائد، وبعض المجلات وان كان يمكن أن يتسع ليشمل باقي صور النشر الأخرى. (ابراهيم فؤاد الخصاونة، 2012، ص 22).

2.3 في معجم المصطلحات الإعلامية تستخدم كلمة صحافة بمعنى **press** وهي مرتبطة بالطبع والطباعة ونشر الأخبار والمعلومات وتعني أيضا **journaliste** وهي علم وفن إصدار الصحف من جرائد ومجلات، ويتمثل ذلك في كتابة وتحرير المواد الصحفية و **journaliste** بمعنى الصحفي وهو الذي يمتنهن الصحافة، فكلمة الصحافة تشمل أذن الصحيفة والصحفي في نفس الوقت. أما التعرف عليه اليوم في الصحافة العربية فيرجع فيه الفضل إلى نجيب الحداد منشئ صحيفة "لسان العرب" في الإسكندرية

وهو أول من استعمل لفظ الصحافة بمعنى صناعة الصحف والكتابة فيها ومنها أخذت كلمة صحافي. (ساعد ساعد، 2009، صفرحة 22)

3.3 هي المهنة التي تقوم على جمع وتحليل الأخبار والتحقق من مصداقيتها، وتقديمها للجمهور. وغالبا ما تكون هذه الأخبار متعلقة بمستجدات الأحداث على الساحة السياسية أو المحلية أو الثقافية أو الرياضية أو الاجتماعية، وغيرها. (ماهر عودة الشمايلة، محمد عزت اللحام واخرون، 2015 صفرحة 15، 16).

4.3 فهي المهنة الصحافية، ومجموعة الصحف وهي حرفة وفن وصناعة تؤدي وظائف مختلفة أهمها الإعلام والتعليم والترفيه والإقناع والتفسير. (فيصل أبو عيشة، 2010، صفرحة 101).

ويرى فاروق أبو زيد أن الصحافة كلمة تستخدم للدلالة على أربعة معان:

المعنى الأول: الصحافة بمعنى الحرفة، أو المهنة، ولها جانبان: جانب يتصل بالصناعة والتجارة، من خلال عمليات الطباعة والتطوير والتوزيع والتسويق والإدارة والإعلان، وجانب يتصل بالشخص الذي اختار مهنة الأخبار، ويجري الأحاديث، والتحقيقات وكتابة المقال والتعليق الصحفي وكافة الفنون الصحفية الأخرى.

المعنى الثاني: الصحافة بمعنى المادة التي تنشرها الصحيفة كالأخبار والأحاديث والتحقيقات الصحفية، والمقالات وغيرها من المواد الصحفية وهي بهذا المعنى تتصل بالفن والعلم فهناك فنون التحرير الصحفي، على اختلاف أنواعها من فن الخبر، إلى فن الحديث إلى فن التحقيق إلى فن المقال إلى فن العمود، وهناك كذلك فنون الإخراج الصحفي وهي كذلك متنوعة.

وقد تطورت الفنون الصحفية، وصار علما له قواعد وقوانين ومن ثم فالصحافة تتصل بالفن كذلك، ومن حيث أن الموهبة شرط لازم للصحفي الذي يقدم للصحيفة خبرا أو حديثا

أوتحقيقا أو مقالا، فالصحافة إذا حرفة وفن وصناعة وهي كل ذلك في آن واحد، وينسب مختلفة حسب استعداد المحررين وميلهم وكذلك حسب الظروف التي يعملون فيها.

المعنى الثالث: الصحافة بمعنى، الشكل الذي تصدر فيه، فالصحف دوريات مطبوعة تصدر من عدة النسخ، وتظهر بشكل منتظم وفي مواعيد ثابتة متقاربة أو متباعدة.

المعنى الرابع: الصحافة بمعنى الوظيفة، التي تؤديها في المجتمع الحديث، أي كونها رسالة تستهدف خدمة المجتمع والإنسان الذي يعيش فيه، وهي بهذا المعنى تتصل بطبيعة الواقع الاجتماعي والاقتصادي، في المجتمع الذي تصدر فيه الصحيفة ونوعية النظام السياسي والاجتماعي القائم ثم بالإيديولوجية، التي يؤمن بها هذا المجتمع وهو الأمر الذي أنتج المدارس الصحفية المتباينة. (غسان عبد الوهاب الحسن، 2013، صرحة 18، 19).

5.3 المدخل القانوني لتعريف الصحافة:

يقصد بالتعريف القانوني للصحافة ذلك الذي تأخذ به قوانين المطبوعات، والذي على أساسه تعامل الصحافة من قبل الحكومات، فبالنسبة لتعريف الصحيفة نجد المادة الأولى من المرسوم بقانون رقم 20 لسنة 1936 بشأن المطبوعات في مصر تعرف الصحيفة كالآتي:

- يقصد بكلمة جريدة كل مطبوع يصدر باسم واحد بصفة دورية في مواعيد منتظمة أو غير منتظمة".

- ويقصد بالصحف في تطبيق أحكام هذا القانون الجرائد والمجلات وسائر المطبوعات، التي تصدر باسم واحد بصفة دورية ويستثنى من ذلك المجلات والنشرات التي تصدرها الهيئات العامة والجمعيات والهيئات العلمية والنقابات. (فاروق أبو زيد، 1976، صرحة 40، 41)

4. مهام الصحافة:

للصحافة عديد من المهام تتمثل فيما يأتي:

- ⊖ الكشف عن الحقيقة
- ⊖ التأثير في الرأي العام
- ⊖ التعبير عن جمهور الشعب
- ⊖ صناعة التاريخ..(عبير سعد الدين، 2015، صفحة 10)

5. ظهور الصحافة المتخصصة:

اهتمت الدول المتقدمة الاشتراكية والرأسمالية على حد سواء بالصحافة المتخصصة إذ وجدت فيها مميزات التقدم والازدهار في جميع المجالات ففي البلدان الاشتراكية تعد الصحافة المتخصصة أكثر موضوعية منها الذاتية والهادفة بشكل رئيسي إلى التثقيف فكل قارئ مهتم بمجال معين يجد صحيفة تعبر عن اهتمامه مثل الصحف الهندسية والتربوية والزراعية والفنية وكل بحسب ميوله ومواهبه من خلال المادة المنشورة سواء كانت مقالة أم تحقيقاً أو عموداً أو زاوية من الزوايا المنشورة .

كما يشير تقرير دولي مهم لمنظمة اليونسكو إلى تقدم وتطور الصحافة المتخصصة فيما تزداد صعوبات ومعاناة الصحف اليومية الأخر بالأمر الذي يؤكد أهمية الصحافة المتخصصة ومما يدل على ذلك التقرير الدولي والشواهد والأدلة التي تدعم هذا القول ففي فرنسا على سبيل المثال أربعين مجلة نسائية متخصصة في الوقت الذي يتراجع فيها توزيع الصحف العامة في فرنسا بنسبة 3.35% ويزداد توزيع الصحف المتخصصة بنسبة 10.2% في حين تحصل الصحف الفرنسية المتخصصة 31.2% من حجم الإعلانات الصحفية على 22.8% من هذه الإعلانات .

تصدر في الولايات المتحدة الأمريكية عشرة آلاف مجلة من بينها ثمانية آلاف مجلة متخصصة وفي كل عام تصدر في البلد المذكور "أمريكا" 200 مجلة جديدة من بينها 160 مجلة متخصصة، أما في الوطن العربي فقد ظهرت أول صحيفة متخصصة في مصر باسم الصحيفة العشرية وكما هو واضح من اسمها فهي تصدر كل عشرة أيام وهي صحيفة بالمعنى الكامل للاصطلاح من دورية مطبوعة منتظمة الصدور كانت باكورة الصحافة في الشرق العربي وبعد العشرية ظهرت الوقائع المصرية التي أصدرها محمد علي بلغتين تركية وعربية ثم انتقلت الصحافة المتخصصة من مصر إلى سوريا ثم إلى باقي الدول العربية.. (شكرية كوكز السراج، 2008، دصفحة).

6. تعريف الصحافة المتخصصة :

الصحافة المتخصصة وهي الصحافة التي تظهر في مرحلة متقدمة من تطور المجتمع والقارئ، وصناعتها ، لتعبر عن التقسيم الاجتماعي للعمل، وتكون نتيجة له، ولتسعى إلى تلبية الحاجات الإعلامية للشرائح المتنوعة من القراء، والصحافة المتخصصة ضرورة موضوعية تفرضها الحاجة إلى المزيد من فهم الواقع والى تحقيق مزيد من الفعالية والتأثير. (عيسى الهادي، 2013، صرفة 16).

وتعرف أيضا بأنها أكثر من مجرد نقل للمعلومات إذ تهىء منبرا للمناقشة ولنشر الأفكار والمبتكرات وتبادل الخبرات والتجارب بينماتسعى مثل هذه الدوريات إلى التأثير في متخذي القرارات وتعزيز الإبداع في كثير من المجالات مثل السياسة والأدب والتجارة والعلوم ووسائل الاتصال... وغيرها.. (شكرية كوكز السراج، 2008، د صرفة).

7. مميزات الصحافة المتخصصة:

امتازت الصحف المتخصصة الصادرة في تلك المدة بمميزات عديدة منها:

- قصر مدة صدورها.
- اعتمادها في التمويل على القدرة المالية لصاحب الصحيفة.

- ⊖ محدودية الجمهور المتخصص .
- ⊖ قلة عدد النسخ المباعة تبعاً لقلّة الجمهور .
- ⊖ عدم الإقبال على نشر الإعلانات فيها وشدة الإقبال على نشر الإعلانات في الصحف اليومية الأمر الذي أدى إلى قلة المدخولات المالية للصحيفة .

8. خصائص الصحافة المتخصصة :

تتميز الصحافة المتخصصة بجملة من الخصائص نلخصها فيما يلي:

1. معرفة الإنسان لمجال نشاط هو بإمكانية استنباط نتائج مهمة من أجل الممارسات المقبلة.
2. معالجة القضايا الملحة والإدلاء بأدلة واضحة ومقنعة.
3. مخاطبة الناس الخاصة والمستهدفة.
4. إقامة علاقات شخصية مستمرة مع الناس.
5. الإسهام مساهمة فعالة في نشر المعرفة والمعلومة المتخصصة ومتابعة تطورها والدعم المتواصل لمبادرات الإبداع..(شكرية كوكز السراج، 2008، د صرفحة).

9. أهمية التخصص في الصحافة:

تنهض الصحافة المتخصصة بدور حيوي أكثر خطورة وأكثر إيجابية كونها تساعد بكفاءة أعلى على تطوير مجال اختصاصها، وإن تعميم المعرفة والمعلومات المتخصصة ومتابعة تطوراتها ودعم مبادرات الإبداع تمثل أهدافاً غاية في الأهمية عند التفكير في دورها في تطوير فروع الاقتصاد الوطني وبناء قيم اجتماعية وتربوية متحضرة وخلق وعي متقدم فمن خلال نشاطها في المجالات المتعددة ثمة محوران أساسيان في نشاط الصحافة المتخصصة:

- المحور الأول: شؤون التخصص المحدد بتفاصيله وتطوراته ولغته وآفاقه.

• **المحور الثاني:** الشؤون والاهتمامات الشخصية ذات الصلة بالمختصين الذي نتوجه إليهم.

وبهذا تتلخص أهمية الصحافة المتخصصة في أمور عدة منها:

- 1 - لغتها الخاصة من حيث بساطتها أو من حيث تعقيداتها فيكون التخصص أكثر إدراكاً لمضامينها فالمتلقي المتخصص يعرف دوره في المجتمع والحياة من خلال تعميق صلته بهما عبر لغة يفهما.
- 2- المتابعة الدقيقة لاهتمامات المتلقي المتخصص.
- 3- توفر معلومات أكثر قدرة على إشباع شغفه واحتياجاته للمتلقي المتخصص.
- 4- تنهض بدور حيوي أكثر خطورة وأكثر ايجابية فيرفع الكفاءة في تطوير مجالات الاختصاصات.

وعليه هنا كصحافة متخصصة بالمهنة والتي تصدرها الجمعيات والاتحادات المهنية وبعض المؤسسات الحكومية وغير الحكومية بالعشرات لكنها تعاني من محدودية وهي مجلات شهرية أو فصلية يكاد وزنها يكون ضئيلاً في مجمل الحركة الصحفية والإعلامية في المجتمع. أما الصحافة المتخصصة بالهواية فإن أهمها الصحافة الأدبية والصحافة الرياضية والصحافة الفنية و يكشف تاريخ الصحافة العراقية إنها ظلت موسومة بالطابع الأدبي وظل العاملون فيها من الأدباء لسنوات طويلة ولم يتحقق تمييز واضح حتى وقت قريب بين العمل الأدبي والعمل الصحفي بين الأدباء والصحفيين.

10. أركان الصحافة المتخصصة:

تقوم الصحافة المتخصصة على ركنين أساسيين :

الأول- المادة الصحفية المتخصصة.

الثاني- الجمهور المتخصص.

ويقصد بالنوع الأول الصحف التي تقدم مادة متخصصة لجمهور عام من القراء كالصحيفة الطبية او الصحيفة الاقتصادية أو النسوية والتي تقدم مادة متخصصة لقراء متخصصين. اما النوع الثاني فهي الصحف التي تقدم مادة متخصصة لجمهور عام من القراء كالصحيفة الرياضية والصحيفة الفنية حيث تقدم مادة متخصصة لجمهور عام غير متخصص والباحثة ترى في النوع الثاني أنه أكثر انتشاراً أو حضوراً لأننا سبقنا حائرين فيما لو طرح علينا سؤال منهم جمهور الصحافة المتخصصة.

وعليه فإن الصحافة المتخصصة على المستوى النظري على الأقل يجب أن تتميز بنوعين من التخصص؛ التخصص بالموضوع والتخصص بالقطاع التي تخاطبه الصحيفة المتخصصة فهنا كمثالاً صحافة متخصصة لقطاع المرأة وتسمى بصحافة المرأة، صحافة الفلاحين، صحافة الطلبة، وهذا التخصص مبني على جمهور خاص تخاطبه الصحيفة يستقي هذا الأخير خصوصيته إما عن عمر معين أو من جنس معين، من مهنة أو نشاط معينين، ومنه فهذا النوع من الصحف يقوم على أساس القطاع المخاطب يقابله نوع آخر من التخصص هو التخصص بالموضوع مثل: الصحافة الأدبية، الصحافة العلمية الصحافة الرياضية، والذي يقوم على أساس الموضوع الذي تتناوله الصحيفة.

11. وظائف الصحافة المتخصصة :

تهتم الصحافة المتخصصة بالإعلام والتثقيف والتسلية، كما هو حال الصحافة العامة فتقوم بنفس مهامها ولكن بشكل أكثر عمقا، حيث تعنى بنشر المعلومات والتحليلات حسب تخصصها سواء كانت صحافة نسائية أو رياضية أو أدبية وما إلى ذلك من المجالات.

ويمكن تلخيص وظائفها فيما يأتي:

1. التربية والتنشيف خاصة في مجال المرأة والأطفال من خلال الأفكار المبتكرة والجديدة وهذا يؤدي لتوسيع مدارك القارئ وحثه على التفكير والإبداع.
2. عرض المعلومات والأخبار الدقيقة حول مواضيع محددة تهم القطاع المحدد في القراء تلبية لاحتياجاتهم واهتماماتهم.
3. تزويد القراء بأخر تطورات التخصص محليا وعالميا من خلال نشر أحداث الدراسات والأبحاث والأخبار.
4. تقديم المتخصصين في المجال للقراء والتعريف بهم وبأفكارهم واختراعاتهم وهذا لا يلغي دور المحرر الصحفي الذي يقدم المادة ويحررها بالشكل الفني الملائم للنشر.
5. ابتداء أساليب فنية حديثة في الإخراج الصحفي والشكل العام للدورية يتناسب وذوق القراء.

تتميز الصحافة المتخصصة باستجابتها العالية لذوق وبيئة المجتمع الذي تصدر فيه مراعية الظروف الدينية والاجتماعية والتربوية، عندما تتناول مجالات متخصصة كالجنس مثلا وعندما تتناول مجلة "الفتى اللعوب" (Playboy) الجنس لاتستطيع نظيرتها في بلد من العالم الثالث فعل الشيء نفسه. وكذلك تلك المجالات المتخصصة في المشروبات الروحية وذلك لعوائق دينية. أو اجتماعية تحول دون ذلك، ولهذا وجدنا رواجاً للصحف العالمية في بلدان العالم الثالث وعند مراجعة الصحافة المتخصصة ومصادرها نجد ان لكل مجتمع خصوصية تتميز بها، فالمجلات والصحف التي تعنى بشؤون أدوات الزينة ومستحضراتها وتسريحات الشعر وفنون الموضة، والديكور تراعي الشروط الاجتماعية فتلك التي تصدر في فرنسا مثلا لاتتلاءم مع أخريات تصدرن في بلد عربي أو أفريقي.

واستجابة للبيئة الاجتماعية للدول قد تبرز مجلات او صحف متخصصة في مجالات معينة فمثلا تكثر الدوريات التي تتناول النساء والزينة في فرنسا وتحظى الصحافة الرياضية بحضور عال في بريطانيا ولكن في السعودية تحضر دوريات المال والأعمال.

وقد عمدت العديد من الصحف العامة الى تقسيم أبوابها لتستجيب لذوق قرائها فصحيفة "العالم بالفرنسية" (Le Monde En français) توزع أبوابها العشر؛ الصفحات الأولى للسياسة والدبلوماسية، وصفحتين للمجتمع، كما تفرد ملحقا للفنون والسينما والمسرح والموسيقى وثلاث صفحات للاقتصاد والمال. وفي الوطن العربي هناك تجارب ريادية على غرار صحيفة الدستور الأردنية التي تصدر في كل جمعة ملحقا ثقافيا مستقلا عن الصحيفة وتنتشر من خلاله كتابا أسمته كتاب في جريدة، بينما تختص صحيفة الرأي الأردنية بملحق مستقل للشباب كل أسبوع، أما الأهرام المصرية فتتميز بملحقها الاقتصادي وهكذا الحال في صحيفة البيان الإماراتية التي تقسم أبوابها وتصدر ملاحق متعددة.

وقد أخذت الصحف والمجلات الأسبوعية الرئيسية نفس المعنى في تبويب الموضوعات التي تنشرها تحت عناوين تشير إلى التخصص ومجالاته.

ومع كل المحاولات التي تقوم بها الصحف أو المجلات العامة فإنها لا ترتقي إلى تصنيف الصحف المتخصصة، فيرى الباحثون أنها تفتقر إلى ركنين أساسيين هما المادة الصحفية المتخصصة، والجمهور المتخصص من القراء.

12. مستويات الصحافة المتخصصة :

اتسمت الصحافة المتخصصة بكثير من المستويات المختلفة ففي هذه الصحافة هناك أقسام تناسب فئة عمرية وفئة اجتماعية وفئات أخرى وهذا ما ساعد على تقسيم هذه الصحافة إلى المستويات الثلاثة الآتي ذكرها:

المستوى الأول: يوجد في الصفحات المتخصصة في الجرائد اليومية العامة والمجلات الأسبوعية العامة، وهذه الصفحات موجهة للقارئ العادي الذي غالبا ما يحصل على ثقافته من خلال ما تنشره الصحف اليومية والأسبوعية من معلومات حول مجالات النشاط الإنساني المتعددة كالسياسة والاقتصاد، الاجتماع، الأدب، العلم، الفكر والدين .

وقد صارت هذه المعلومات التي تنشرها الصفحات المتخصصة تشكل جوهر الثقافة العامة التي يحصل عليها المواطن العادي القارئ للصحف.

المستوى الثاني: يوجد في الصحف المتخصصة الأسبوعية أو الشهرية وهذه تقدم مادتها للقارئ متوسط الثقافة الذي لا يكتفي بما تنشره الصحف العامة اليومية أو الأسبوعية.

المستوى الثالث: يوجد في الصحف أو المجلات العلمية المتخصصة، وقد تكون شهرية أو فصلية أو نصف سنوية وهي صحف تتابع نشر أبحاث الأبحاث والدراسات الجديدة التي وصل إليها التطور في كل تخصص. وهذه الصحف موجهة إلى القارئ المثقف ثقافة عالية، وتكاد تكون بديلا عن الكتاب. وقد أخذت هذه الصحف في الانتشار بحيث صارت تغطي معظم الأنشطة الإنسانية المعاصرة. فهناك مثلا صحف متخصصة في الطب وأخرفي الهندسة وثالثة في القانون، ورابعة في الشؤون الاقتصادية وخامسة في الرياضية... وغيرها.

وكما جاء في كتاب المؤلف محمد علي عبد الله أجبتي بانه "وبمرور الوقت يزداد نمو هذه الصحف بحيث دخلت مرحلة "تخصص التخصص" فلم يعد يكف مثلا وجود صحيفة متخصصة في الإعلام وإنما صارت هناك صحف متخصصة في الصحافة وأخرى في الراديو وثالثة في التلفزيون ورابعة في المسرح وخامسة في السينما وسادسة في الكتب وسابعة في الإعلان وثامنة في العلاقات العامة، وهكذا الأمر في بقية التخصصات الأخرى". (محمد علي عبد الله أجبتي ، 2009، ص ص 15- 16).

13. أهمية الصحافة المتخصصة :

تعرف الصحافة المتخصصة بأنها هي الصحيفة أو المجلة أو الدورية التي تبذل أكبر قدر ممكن من اهتمامها لفرع واحد من الفروع والتخصصات التي تهتم بها نوع محدد من القراء بحيث يدور كل نشاطها حول جمع الأخبار والتحليلات والمقالات التي تدور حول

هذا الفرع، وقد توجه الصحيفة المتخصصة نسبة محدودة من اهتمامها إلى موضوع غير الموضوع الذي تخصصت فيه، كأن تكون مجلة تعنى بالأدب وتكتب موضوعا واحد من بين عشرات الموضوعات عن السياسة وهذا الاستثناء لا ينفي عن الصحيفة اعتبارها متخصصة، ونكون أمام نوعين من الصحف المتخصصة هما:

- صحف تقدم مادة متخصصة لجمهور متخصص من القراء، فالصحيفة النسائية أو الطبية أو العسكرية تعرض مادة صحفية متخصصة لقراء متخصصين وهي تتوجه لقطاع أو شريحة اجتماعية.

- صحف تتولى مادة متخصصة لجمهور عام من القراء، كالصحف الرياضية والفنية، حيث تقدم مادة صحفية متخصصة لجمهور عام غير متخصص ولكن الموضوع متخصص.. (فيصل احمد محسن العديني، 2016، صفحة 60-61).

14. نشأة الصحافة الرياضية :

ظهرت الصحافة الرياضية في البدايات كصحافة أنشطة وهوايات وتسلية نظرا ما للهوايات والأنشطة الفردية من أهمية عند القراء ومن بين هذه الصحف ما ركز أكثر على الجانب الرياضي، وخاصة تلك التي تهتم بأنشطة الكشافة، إذ تزايد عددها في الدول الغربية نتيجة إقبال القراء عليها ولا سيما من فئة المراهقين والشباب وتفرع عنها تخصصات رياضية دقيقة، فلم تعد صحفا رياضية شاملة بل أصبح لكل رياضة منها صحفا ومجلات منها مثلا التي تخصصت في كرة القدم وأخرى في التنس وثالثة في الفروسية وغيرها في المصارعة والملاكمة، أو في سباق الدراجات، فتنوع صدورها منها ما يصدر أسبوعيا أو شهريا أو على مراحل زمنية مختلفة، وظهرت في العقود الأخيرة صحفا رياضية يومية تشبه إلى حد بعيد في إخراجها الصحف اليومية العامة بل تتنافسها.

يعتقد الباحثون أن أسباب انتشار الصحافة الرياضية في العالم يعود إلى ظهور وتعدد الأندية الرياضية كمجلات التدريب الرياضي، وملتقى يجمع الرياضيين ومشجعيهم، وظهور كرة القدم بوصفها لعبة جماهيرية اكتسحت الرياضات الأخرى في القرن (9) التاسع، ولعب انتشار وسائل الاتصال الجماهيرية الأخرى، ولا سيما الراديو والتلفزيون ونقلها للمباريات الرياضية والتعليق عليها مباشرة، دورا أكسبها مزيدا من الجماهيرية، ودخول كثيرين في مجال المقامرین بالرهان على الفائزين، وغيرها من الأسباب التي ضاعفت من أهمية الصحافة الرياضية، لا بل أصبحت الأندية مجال استثمار للعديد من المنشآت الصناعية والتجارية، وارتفعت أصوات لتقول أن المقامرات الرياضية فتحت المجال لغسيل الأموال وخلقت بورصة للاعبين.

ومع تزايد اهتمام الجمهور بكرة القدم ظهرت الصفحات الرياضية الثابتة التي تعنى بشؤون الرياضة، ثم تطورت هذه الصحافة إلى إصدار ملاحق رياضية توزع مع الصحيفة وخاصة أثناء المباريات أو المواسم الرياضية ذات الاهتمام الكبير من الجماهير. فكان لظهور التلفزيون منافسة حادة من الصحف في جذب واستقطاب الجمهور إلى الرياضة وفرقها المتعددة. وهو ما أدى ببعض المؤسسات الصحفية والاتحادات والأندية إلى إصدار صحف متخصصة فيما يتعلق بالشؤون الرياضية كلها، وكثير من هذه الصحف والمجلات لم يكتب لها الاستمرار، لارتباط تطورها ونموها بقوة النادي أو الاتحاد الذي أصدرها، وظلت الصحف التي تصدر عن النوادي الكبيرة أو المدعومة من قبل رعاية الأندية أو من جهات حكومية.

واللافت للانتباه زيادة عدد الصحافة الرياضية في بريطانيا على أي نوع من أنواع الصحف المتخصصة الأخرى، وهذه الصحف لا تقتصر مادتها على ما تخصصت فيه ولكنها تعطي قدرا ضئيلا من الاهتمام بموضوعات أخرى إلى جانب ما تنشره من مواد متخصصة في الشؤون الرياضية، هذا التخصص وجد

طريقه إلىالمجلات العربية مثل الـ (Time) التي أصدرت عدة طبعات كل طبعة تخصص بنوع معين من الصحافة وتتوجه إلىإقليم معين فهناك Time Z - Time وكذلك Time A plus .

وتعتبر مجلة سبورت سايلوستريتيد Sports Illustratid الرياضة المصورة"، مثالا آخر للمطبوعة المتخصصة فهي لا تقتصر في طباعتها على أربع طبعات إقليمية توزع في أنحاء بريطانيا ، بل تصدر أيضا طبعة ما لكي المنازل HomeownerEditing التي يقدر عدد مشتركها نحو 240 ألف مشترك، وتقدم للمعلنين طبعات خاصة عن موضوعات ومقالات تعنى بالتنس والغولف والاسكواتش الكروكية وغيرها .(عبد الرزاق الهيتي ، 2015،صفحة 213،212)

15. نشأة وتطور الصحافة الرياضية العربية:

يعود امتداد ظهور الصحافة الرياضية عند العرب للحضارة البابلية كون البابليين اول من خط بالقلم، فظهرت الكثير من النقوش والاثار في مختلف المناطق العربية، ومن ثم اصبحت تلك الطريقة اولى المقدمات التي عرفت بالصحافة الحديثة . كما انتشرت هذه الصحافة عند العرب منذ سنوات بعيدة بداية من 1380 الى 1990م نلخصها فيما يأتي:

- ⊖ ظهور اول مجلة الرياضة بالسعودية سنة 1380م بمكة المكرمة .
- ⊖ ظهور اول صحيفة للرياضة في اول دولة عربية بمصر سنة 1880م.
- ⊖ صدور اول صحيفة رياضية في العراق سنة 1922م.
- ⊖ صدور صحيفة الحياة الرياضية في بيروت سنة 1925م.
- ⊖ صدور مجلة الرياضة والسينما في 1940م.
- ⊖ صدور مجلة الابطال بسوريا سنة 1955م.
- ⊖ صدور اول صحيفة رياضية في ليبيا سنة 1966م اسمها الاولمبياد.

- صدور مجلة الرياضي بالكويت سنة 1971م.
- صدور اول صحيفة بالجزائر سنة 1972م تسمى الهدف.
- صدور اول مجلة بالامارات تسمى مجلة الزمالك سنة 1973م.
- صدور مجلة الصقر في قطر سنة 1977م والتي كانت اكثر المجلات انتشارا.
- صدور صحيفة الرياضة كأول صحيفة رياضية تابعة لمؤسسة الثورة الحكومية بعد تحقيق الوحدة سنة 1990.

ونظرا لاهتمام اغلب دول العالم العربي بالصحافة الرياضية من حيث الصدور وعدد العاملين بها، دعت الحاجة الى تاسيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية في شهر محرم 1392 هـ الموافق ل يناير 1972م بالعاصمة العراقية بغداد ومقره العاصمة الاردنية عمان، حيث يضم هذا الاتحاد جميع الدول العربية وكان يطلق عليه عند بداية تاسيسه بالرابطة العربية للصحافة الرياضية بعدها سمي بالاتحاد العربي للصحافة الرياضية. (محمد حسين النظاري، الصحافة الرياضية بين النشأة والتطور، أخبار السعيدة ،التاريخ2013-01-26 ، الساعة 11.45د)

16. أهداف الصحافة الرياضية:

إن الأهداف التي تسعى إليها الصحافة الرياضية تأتي انطلاقا من الإنسان باعتباره كائن حي له حاجات وعن طريق إشباع هذه الحاجات يمكن توجيهه إلى حياة سليمة، ومن هذا المنطلق وضعت الصحافة الرياضية مجموعة من الأهداف وهي كالآتي:

- 1 الإخبار والإعلام حيث تقوم على تزويد الجماهير بالأخبار التي تتضمن المعلومات اللازمة لها لتكون حكما على الموضوعات العامة.
- 2 التعليق على الأنباء.
- 3 الاهتمام بنشر الرأي والرأي الآخر في مختلف القضايا والموضوعات.
- 4 التغطية الكاملة للبطولات والأحداث الرياضية المحلية والعالمية.

5 التعرف بالأبطال والمثاليين في المجالات الرياضية المختلفة والتركيز على الناشئين.

6 توضيح مفهوم السلوك الرياضي والروح الرياضية .

7 العمل على نشر الروح الرياضية والبعد عن التعصب والكرهية بين أبناء الوطن.

8 -التعريف بالقواعد والقوانين المختلفة للألعاب الرياضية .

9 توعية وتنقيف الجماهير رياضيا.

10 - التوجيه والإرشاد للأفراد والنوادي والهيئات والاتحاديات الرياضية والجماعات

الحكومية والأهلية.(سامح كمال عبد القادر، 2012، صفرحة 36، 35)

17. أهمية الصحافة الرياضية:

يؤكد "حسن شفيق" 2009م على أن للصحافة الرياضية أهمية كبرى تتلخص فيما يأتي:

1 -تعتبر الصحافة الرياضية هي أكثر الصحف المتخصصة جماهيرية نظرا لطبيعة

الدور والوظيفة التي تقوم بها وهو دور يستحوذ على اهتمامات قطاعات كبيرة من

الجمهور، حيث لا تخلو أي صحيفة عامة من الأبواب والصفحات الثابتة من أخبار

الرياضة، حتى أن أي صحيفة أو مجلة عندما تصدر يضع المشرفون عليها الصفحة

الرياضية في أول اهتماماتهم بهدف الحرص على تحقيق أكبر قدر من التوزيع.

2 تعتبر الصحافة الرياضية احدى عناصر الجذب لدى افراد المجتمع على وجه العموم

وفئة الشباب والنشئ بشكل خاص، فهي تقوم بتقديم معلومات في المجال الرياضي

تساعده على تكوين اراء وخبرات في العديد من الموضوعات المختلفة، وتكسبه قيمة ما

تعمل على تكوين اتجاهات نحو النشاط البدني الرياضي خاصة اذ ما تعلق الموضوع

بالممارسة الرياضية النسوية الذي اصبح يمس شريحة هامة من المجتمع الا وهي المرأة

والعمل على تشجيعها على مواصلة الممارسة بشكل يسمح لها باثبات موهبتها ووجودها

في المجال الرياضي.

تعمل الصحافة الرياضية على نشر الثقافة الرياضية بين افراد المجتمع ومحاولة محو وتجديد افكارهم حول ظاهرة الممارسة الرياضية بمختلف انواعها، فهي تسعى لتدعيم وترسيخ القيم التربوية والاجتماعية من جهة وتستثير الدافعية نحو الممارسة من جهة اخرى وذلك من خلال تكوين اتجاهات ومعلومات وافكار جديدة نحوها. (محمد عبد المحسن احمد محمود و خالد محمد عبد الجابر الخطيب، 2016، صفحة 62).

18. صفات الصحافة الرياضية:

جاء في كتاب المؤلفة ايمان عبد الرحيم الاشقر خلاصة بعض الصفات التي يجب أن تتسم بها الصحافة الرياضية وذلك لتساعدها على تحقيق جملة من الاهداف نذكرها:

- حسن اختيار أفراد القسم الرياضي ممن تتوفر فيهم صفات الصحفي الرياضي الناجح.
- أن يكون المخبر أو الناقد أو المحرر الرياضي ذا ماض رياضي ويفضل أن يكون من خريجي كليات التربية الرياضية بما له من دراية بالملاعب والشؤون الرياضية وقوانين الألعاب والروح الرياضية وتقاليدها. فالصحفي الرياضي يحس بإحساس الرياضيين بصفة خاصة والجمهور الرياضي بصفة عامة.

- تحري الصدق وعدم التسرع في كتابة ونشر الأخبار الرياضية.
- أن يكون الصحفي الرياضي موضوعياً فيما يكتب وان يصب كلامهم الموضوع نفسه لعرض الوقاية والعلاج والإصلاح وتحقيق التقدم في مختلف الميادين الرياضية وعليه ألا يتأثر بآرائه وميوله واتجاهاته الشخصية.

- أن يقدر أهمية وخطورة رسالة الصحافة والمهمة التي يقوم بها.
- مساعدة القارئ على فهم دلالة الأخبار الرياضية وإدراك ما وراء هذه الأخبار.
- مساعدة الجريدة نفسها على الاقتناع بالأخبار الرياضية بحيث تتماشى هذه الأخبار مع سياسة الجريدة.

- العمل على نشر وعي صحفي رياضي في المجتمع وخاصة عن طريق نشر التعليقات التي تقيد القارئ والجريدة في وقت واحد.

- التعليق المستفيض للعمل على حماية القارئ من الأغراض الدنيئة لبعض وكالات الأنباء. (إيمان محمد عبد الرحيم الاثقر، 2015، صفرحة 44-45).

19. تأثيرات الصحافة الرياضية:

هناك أنواع من التأثيرات يمكن للصحافة الرياضية إحداثها في الجمهور، وهذه التأثيرات بحسب "محمد الحضيف" تتلخص في ما يأتي:

1.19 تغيير الموقف أو الاتجاه الرياضي:

يُقصد بالموقف رؤية الإنسان لقضية أو شخص ما وشعوره تجاهه، وعلى هذا الموقف يَبني الإنسان حُكمه الأساسي على الأشخاص الذين سيُصادفهم، والقضايا التي يتعرض لها، وهذا الموقف قد يتغير سلباً أو إيجاباً، رُفضاً أو قُبُولاً، حُباً أو كُرهاً، وذلك بناءً على المعلومات أو الحثيات التي تُقدم للإنسان.

والإعلام الرياضي لديه القدرة من خلال ما يبثه من معلومات رياضية على تغيير النظرة الضيقة من جانب البعض للرياضة، حيث يعتبرونها مضيعة للوقت بواسطة قدرته على تغيير مواقفهم تجاه بعض الأشخاص الرياضيين والقضايا الرياضية المعاصرة، فيتغير بالتالي حُكمهم على هؤلاء الأشخاص وتلك القضايا.

فمثلاً، عندما يُمدنا بعشرات الأحداث حول فريق يعترض على الحكام أو يعتدي عليهم. تكون النتيجة أنّ القارئ قد يُغيّر موقفه من هذا الفريق ويصبح هذا الفريق له سمعة غير طيبة ويقترن اسمه بكل أحداث العنف أو الشغب داخل الملاعب، ولذا فمن الضروري ألا يَسْتقي الفرد معلوماته من مصدر واحد حتى لا يرى الأمور من خلال وجهة نظر واحدة والتي قد تكون ناقصة أو منحازة لطرف على حساب الآخر.

2.19 تغيير المعرفة الرياضية:

المعرفة الرياضية هي مجموع كل المعلومات الرياضية التي لدى الفرد، وتشمل المعتقدات والمواقف والآراء التي تخص المجال الرياضي وكذلك السلوك الرياضي. فالإعلام الرياضي ومن خلال ما يملكه من إمكانيات يستطيع أن يحدث تغييراً في المعرفة الرياضية لدى الجمهور متى ما استطاع توظيف بعض المتغيرات كشخصية الإنسان وخبرته في بيئته الرياضية . (محمد حسين النظاري، الصحافة الرياضية بين النشأة والتطور، أخبار السعيدة، التاريخ 2013-01-26، الساعة 11.45 د)

20. صفات الصحفي الرياضي:

يذكر كل من سميرة أبو سيف " 1998" وإسماعيل إبراهيم 2001 أن الصحفي الرياضي يجب أن يتوافر به مجموعة من الصفات منها:

- أن يكون رياضياً، وأعلى الأهل دارساً للعبة التي يتناولها بالوصف والنقد والتحليل، من حيث فنونها ودقائقها المختلفة، وأصول لعبها والقوانين التي تحكمها.
- أن يكون ملماً بتطور تاريخ بلده الرياضي من ناحية، وتاريخ الألعاب المختلفة من ناحية أخرى.
- أن يتمتع بحصانة صحفية عالية ليتمكن من التقاط الأخبار الهامة بسهولة وإن يكون قادراً على الكتابة الجيدة، ويتحقق ذلك بالمران المستمر على تغطية الأحداث الرياضية.
- أن يكون أميناً، صادقاً، وموضوعياً بعيداً عن التحيز، فهو يمثل كل الجمهور، لا جمهور نادي معين، وهو يكتب لكل القراء فلا بد أن يكون أميناً في كتابته.
- أن يكون محباً لمهنته، لا يشغله شئ عن عمله، وأن يكون محباً للرياضة وتغطية أحداثها والارتفاع بمستواها من كل النواحي هدفه ورسالته في الحياة.
- أن يكون دائماً محل ثقة الآخرين ، وألا يلجا إلى الخداع ، وأن يعمل دائماً لتحقيق مصلحة الجماهير.

- أن يتحمل مسؤولية ما يكتب، وألا ينتقد أحدا متجنبا، بل لابد من اعتماد نقده على أسباب حقيقة وبراهين ثابتة.
- أن يكون الصحفي الرياضي شريفا، مطبقا للوسائل الشريفة في الحصول على المعلومات، وألا يؤجر قلمه للغير مهما كان الثمن. (ايمان محمد عبد الرحيم الاشقر ، 2015، صرحة 46-45).

21. وظائف الصحافة الرياضية:

تختلف وظائف الصحافة الرياضية باختلاف الظروف الرياضية والاجتماعية والسياسية لكل مجتمع، كما تختلف وظائف الصحافة الرياضية من فترة زمنية لفترة زمنية أخرى في نفس المجتمع ولكن يمكن تحديد أهم وظائف الصحافة الرياضية وذلك كالآتي:

1 +الإخبار والإعلام:

وتتم بتغطية الأحداث الرياضية بشكر دقيق وصحيح وشامل بما يعطيها معناها الحقيقي وأن تقدم الصحافة في نفس الوقت دائرة واسعة من المعلومات والمعارف والقوانين الرياضية ومن المبادئ العامة في الخبر الموضوعية وعدم خلطه بالرأي وحتى لا تتحول عملية تغطية الأحداث الرياضية إلى عملية نشر لإنصاف الحقائق والاقتراعات فأفة الرأي الهوى.

2 -الشرح والتفسير والتحليل :

حتى يمكن الصحافيان يقدم للأحداث أو الموضوعات الرياضية دلالاتها المختلفة ويساعد القراء على فهمها وإدراكها وتكوين وجهة نظر أو رؤية حولها وهذا يتم من خلال وضع هذه الأحداث أو تلك الموضوعات الرياضية في البناء العام للأحداث وباستخدام أشكال صحيفة مختلفة، من خلال شرحها وتفسيرها وتحليلها للقارئ ليسهل فهمها.

3 - النقد والتعليق وإبداء الرأي:

وهذا يتوقف على مقدار الحرية التي تتمتع بها الصحافة الرياضية حيث تقوم بطرح كل الآراء التي تعكس مختلف الاتجاهات الرياضية المثارة في هذا المجتمع. وليس هناك رأيا صحيحا وآخر غير صحيح ولكن هناك وجهة نظر و رأيا مبنيا على معلومات كاملة وسليمة وصحيحة ومن ثم يكون رأيا صائبا والعكس صحيح.

4 - تحقيق التكامل والترابط بين أفراد المجتمع الرياضي:

حيث يمكن للصحافة الرياضية أن تكون أداة للتكامل والوحيد بين أفراد المجتمع الرياضي بانتماءاتهم ورغباتهم في المشاركة في النهوض بالرياضة على جميع المستويات.

5 - نقل التراث الرياضي من جيل لآخر:

ويتم بتعريف الأجيال بالأبطال الرياضيين الذين أثروا المجتمع الرياضي بما حققوه من إنجازات رياضية ، هذا بالإضافة إلى تعريف هذه الأجيال بالقيم والتقاليد الرياضية السائدة حتى يمكن المساهمة في عملية التنشئة الرياضية للأجيال القادمة .

6 - التوثيق والتاريخ:

باعتبارها وثيقة تاريخية من خلال تسجيلها لأحداث والوقائع الرياضية المتلاحقة ومتابعتها بما يعين على فهم هذه الأحداث لمحاولة الاستفادة منها في النهوض بالرياضة .

7 - التسلية والترفيه والترفيه:

تقوم الصحافة الرياضية بالتخفيف عن القراء من آثار التوتر والمعاناة اليومية ومساعدتهم على قضاء أوقات فراغهم بأساليب مناسبة لتحقيق لهم المتعة والثقافة الرياضية وذلك من خلال نشر القصص الرياضية والكلمات المتقاطعة والمسابقات والألغاز الرياضية ونشر الصور الرياضية الطريقة والرسوم الكاريكاتيرية الساخرة وغير ذلك من الأشكال الصحفية.

8 تقديم الخدمات:

وتتمثل في ذلك من خلال تقديم بعض المعلومات الرياضية والصحية التي تفيد القارئ فائدة مباشرة مثل تعريف القراء بمواعيد المباريات الرياضية وأماكن إقامتها والإعلان عن مواعيد إذاعتها سواء في الإذاعة أو التلفزيون وأماكن انتظار السيارات في حالة مشاهدة المباريات من الملاعب وتقديم بعض الاستفسارات في مجال الطب الرياضي.

9 التنقيب عن الفساد وكشف الانحرافاتك:

تعمل الصحافة الرياضية في المجتمعات الديمقراطية بدور الرقيب على الأندية والاتحادات والهيئات الرياضية المختلفة ومحاولة الكشف عن الانحرافات التي قد تحدث فيها إذا تسعى الصحافة الرياضية إلى التحري عن بعض القضايا الرياضية أو بعض المواقف التي تحدث في المجتمع الرياضي خاصة جوانب الفساد، ويساعدها على القيام بهذا الدور ما تتمتع به من حرية وما يوفره لها القانون من حماية عند تصديها لقضايا الانحراف في المجال الرياضي ضد بطش المسؤولين أو بطش السلطات .(ماهر عودة شميلة، 2015، صفحة 41،42،43).

22. عوامل ظهور الصحافة الرياضية المتخصصة وقضاياها:

- تعكس الصحافة الرياضية عموماً الوزن الحقيقي للرياضة في مجتمع ما في مرحلة ما من تطوره، وتحث نفس المكانة التي تحتلها الرياضة داخل المجتمع ذاته، وتتمتع الرياضة بقدر من الاستقلالية على الصعيدين النظري والعلمي، والى أن تصبح نشاطاً واسعاً ومعقداً كانت هذه الحقيقة واحداً من الأسس الهامة التي قامت عليها الصحافة الرياضية المتخصصة.
- تبدلت نظرة المجتمع للرياضة في سياق التطور العام للمجتمع المعاصر، حيث أنها تحولت إلى مجال واسع وغني هام، فقد أصبحت الرياضة سياسة، وثقافة واقتصاد وتربية وصحة..... وغيرها، وأصبح لها تراث غني وأصبح لها نظريات ومدارس مثل العلوم

الأخرى، وكانت هذه الحقيقة واحدا من الأسس التي قامت عليها وانطلقت منها الصحافة الرياضية المتخصصة.

• تعددت وتنوعت الرياضات والألعاب، وأصبحت ذات طابع عالمي فانتشرت وازدهرت أيضا وترسخت ونمت فأصبحت ذات الطابع المحلي الخاص أيضا وجدت مكانا لها على الساحة الرياضية، وكان ذلك أساسا جديدا لظهور وتطور الصحافة الرياضية المتخصصة.

• الجمهور الرياضي لم يعد تلك الحفنة المحدودة العدد من الشبيبة الباحثة عن الترفيه بل اتسع وتنوع وتبدل جذريا كما ونوعا، وكان ذلك منطلقا جديدا لظهور الصحافة الرياضية المتخصصة.

• تحول الرياضة إلى صناعة، وازدياد طابعها الاقتصادي وبروز سمتها التجارية (في بعض الأنظمة) زاد من أهمية الوصول إلى القارئ (أو المستمع أو المشاهد) وزاد من تنوع وأهمية الرسالة الإعلامية المطلوب لإيصالها، في وقت معين وبمستوى معين وبشكل معين، أضافت هذه الحقيقة أساسا جديدا قامت عليه الصحافة الرياضية المتخصصة.

• ظهور وسائل إعلام جديدة تمتلك خصوصية تكنولوجية معينة، وتمتلك بالتالي لغة تعبيرية لها آلية إيصال وتأثير مختلفة، ونوعية مختلفة من الجمهور، وهذا كله أوجد فرصة ظهور وانتشار صحافة رياضية متخصصة تتناسب وتتلاءم مع هذه الوسائل

الجديدة. (عيسى الهادي وسليمان لاوسين، 2015، صفرحة 47، 48)

23. مصادر المعلومات في الصحافة الرياضية:

تتمتع وسائل الإعلام الجماهيرية عامة بالعديد من المصادر تزودها بالأنباء والأحداث والآراء، وعلى الرغم من إمكانية اعتماد الصحافة الرياضية جزئيا على هذه المصادر لتغطية الكثير مما تنشر، ولا سيما الأحداث الرياضية، التي تقع بعيدا عن مقر الصحيفة أو لعدم وجود مراسلين خاصين بها في تلك المواقع، لكن التغطية الرياضية تحتاج لتقنيات

خاصة للتعامل مع المصادر لتمكين المراسل الصحفي من إعداد موضوعات تستحق المطالعة فالمسألة الأساسية في الصحافة الرياضية ترتبط بقدرتها في الوصول الى مصادر المعلومات المهمة وكميتها ونوعيتها ويستحق النشر منها في العدد القادم فكثير من القصص يرد إلى الصحف لكنه لا يحظى بفرصة النشر لأسباب عديدة من ابسطها اختيار موضوعات بسيطة أو مضي أوانها نتيجة دورية الصدور وغيرها من أسبابالحفظ وقد يصل ما لا يحظى بنشر 90 بالمئة من المواد التي ترد إلى الصحيفة.

قبيل موعد الطباعة بساعات قليلة يحدد محررو الصحيفة ما الذي ينشره؟ وما الذي يؤجل أو يحفظ؟ وأي القصص يحتاج لمزيد من وجهة نظر المحرر أو الصحيفة؟ وتتوقف الإجابة عن هذه الأسئلة على قدرة هذه القصص على إحداث تغيير في أرقام المبيعات ومدى مواكبتها لاهتمامات القراء.

حيث تتطلب الكتابة الرياضية شأنها في ذلك شأن الكتابة الصحفية الأخرى نسب الأخبار لمصادرها عند النقل من مصدر معين، وعند الاقتباس يجب أن يشار إلى ذلك صراحة أما في حال حضور المراسل المباراة أو المسابقة يمكنه الكتابة عنها من دون ذكر المصادر إن شاهد الحدث بنفسه فهو يكتب من موقع شاهد شخصي.

وتظل متاعب الصحفيين الرياضيين حاضرة نتيجة نقص مصادر المعلومات وصعوبة الوصول لها، فيجدون أنفسهم في ارض الملعب بين مئات المشجعين، يعيشون حالة دخول وعجز، وتلعب خبرة الصحفي وملكاته الشخصية دورا في ذلك، غالبا ما تكون البرامج الرياضية وجداول مواعيدها مصادر غنية للمحرر الرياضي، ويتوقف الاستفادة من هذه المصادر ولا سيما الحية منها وهي غالبا في الموضوعات الرياضية أكثر على قدرة الصحفي في الوصول لها والسعي للحصول على معلومات خاصة به ذات قيمة.

وينشر الآن عدد كبير من المواقع الالكترونية على الشبكة العنكبوتية من الأخبار الرياضية المصورة، مما يجعلها خيارا مرغوبا امام صحفيي الرياضة. ويؤمن البريد الالكتروني من خلال الكثير من المعلومات من الجمهور، مباشرة وعن طريق منتديات المناقشة يمكن اختيار بعض الرسائل والتي تستحق النشر في هذا النوع من الصحف. وتظل المشكلة قائمة في قدرة الصحفي على التزام الحياد وهي خاصية من خصائص الصحفيين عامة، فكيف يجب أن يكونوا محايدين وملتزمين بإبعاد آرائهم عن الأخبار الرياضية التي يغطونها، وفي الوقت نفسه عليهم التعليق الموضوعي عليها ويمتدحوناً ويدينون الفرق نظرا لظروف المباريات. (عبد الرزاق الهيتي، 2015، صفرحة 215، 214).

23. الكتابة الصحفية للشؤون الرياضية:

ينبغي للمحرر الرياضي أن يستخدم في كتابة الشؤون الرياضية كافة فنون الكتابة الصحفية المعروفة من خبر وحديث ومقال، ولكن الصحافة الرياضية تتميز بثلاثة فنون وهي فن التقرير الرياضي أو فن وصف المباريات وفن التعليق الرياضي وفن عمود (الثرثرة) الرياضية، وسوف يتم التطرق لكل منها بالتفصيل:

أولا: فن التقرير الرياضي:

التقرير الرياضي فن يهتم بوصف المباريات والمباريات التي تمثل محور الحياة الرياضية لذلك ينبغي للمحرر الرياضي وهو في مرحلة إعداد التقرير الرياضي، أن يعمل على الحصول على كافة المعلومات عن الفرق المتنافسة، مثل متى يبدأ اللعب؟ وأين؟ وتشكيل كل الفرق، وعليه بداية المباراة أن يتأكد عما إذا كان قد حدث تغيير في اللاعبين أو في مواقعهم، حتى يتابع بعد ذلك المباراة بدقة وسهولة .

ويقوم التقرير الرياضي يقوم على التتبع الحرفي للأحداث المباراة، مع التركيز على الوقائع البارزة فيها، ثم تحليل جوانبها المختلفة عن طريق وصف جو المباراة ورد فعل الجمهور تجاه سير اللعب والنتيجة، لأنه يجب أن يجسد للقارئ روح المباراة حتى تكتسب المعلومات الواردة في التقرير نبضها الحي، فالمعلومات الباردة تقتل التقرير ولا تجذب القارئ لتكملة قراءته حيث يقوم البناء الفني للتقرير الرياضي على قالب الهرم المعتدل، أي ينقسم إلى ثلاثة أجزاء - مقدمة وجسم وخاتمة .

ثانياً: فن التعليق الرياضي:

يقوم فن التعليق الرياضي على شرح وتفسير ونقد وتحليل المباريات الرياضية فهو يستهدف تقييم المباراة والكشف عن جوانبها السلبية والايجابية في آراء كل فريق من الفرق المتنافسة أما البناء الفني للتعليق الرياضي فهو يقوم على قالب الهرم المعتدل، وينشأه من هذه الناحية مع فن التقرير الرياضي، حيث يضم الثلاثة أجزاء المقدمة، والجزء والنهائية. (ابراهيم فؤاد الخصاونة، 2012، صفحة 93، 92).

24. المقالات الرياضية الصحفية:

المقالات المتخصصة رياضياً هي مقالات صحفية طويلة تتيح للكاتب الفرصة لمعالجة أحد المواضيع أو سرد سيرة شخصية ما بعمق، وعادة ما تتمتع هذه المقالات بأسلوب رشيق جذاب، كما يتيح هذا النوع من المقالات أفراد مساحة أكبر للحديث تفصيلياً عن خلفيات أساسية أكثر للموضوع، إسهامات مستمدة من عدد أكبر من المصادر التي تغطي قطاع أوسع من القضايا، مما يتيح فرصة أكبر للتعليق والتحليل، كما أنها تمنح الكاتب الكثير من المرونة والسلاسة بعيداً عن القيود الصارمة المرتبطة بتركيب القصة الإخبارية المعتادة منها: الكتابة وأسلوب أكثر متعة وإثارة، غير أنه حينما نتحدث عن مقال يحوي ما لا يقل عن خمسمائة كلمة وصولاً إلى عدة آلاف من الكلمات، ومن أجل

أن يحافظ الكاتب على اهتمام القارئ لفترة أطول عبر هذا الكم من الكلمات، فيجب أن يكون مقاله ذو أسلوب جذاب وممتع. ويمكن اختصار القواعد الذهبية لكتابات مقالات متخصصة رياضياً فيما يأتي:

➤ جذب انتباه القراء والجمهور الرياضي.

➤ المحافظة على انتباههم. وإطلاعهم على كل جديد حول المواضيع المنشورة

➤ كسب رضاهم.. (فيل اندروز، ترجمة بدران حامد، 2015، صفحة 170).

25. أسباب ظهور وتطور الأنواع الصحفية الرياضية:

➤ تتنوع الواقع الموضوعي أي اتساع الرقعة وتنوعها مما تعكس طبيعة الشرائح وأجزاء هذا الواقع.

➤ الشريحة الواسعة المقدمة على شكل مادة إعلامية.

➤ اختلاف وتنوع وتعدد المتطلبات والحاجات الإعلامية لدى الجمهور الرياضي الواسعة اللامنسجمة.

➤ تنوع وظائف الوسيلة الإعلامية ومهامها وأهدافها.

➤ نوع أساليب وطرق مخاطبة القارئ أو المستمع أو المشاهد "طرق التأثير عليه".

➤ مستوى التطور الثقافي العام لدى الجمهور واهتمامه، في ظل الظروف السائدة.

➤ مستوى التطور الإعلامي في المجتمع. (جوادي ابراهيم، 2007-2008، صفحة 39).

26. كيفية إعداد صحافة رياضية متخصصة:

عند قيام هيئة التحرير في أي صحيفة أو مجلة بالتفكير في إعداد صفحة رياضية

متخصصة لابد من الإجابة على التساؤلات الآتية:

- ما هو الهدف من إعداد هذه الصفحة؟

- ما هي خصائص الجمهور المستهدف؟

- ما هي سياسة التحرير التي تتبعها الصفحة؟
- ما هو حجم المساحة المتخصصة للصفحة؟
- هل يمكن التنوع في نشر موضوعاتها؟
- هل هناك كوادر صحفية متخصصة رياضياً؟

وللإجابة على هذه التساؤلات يمكن وضعها في صورة نقاط وذلك كالآتي:

أولاً: الهدف من الصفحة المتخصصة:

عند القيام بتنفيذ صفحة متخصصة في مجال معين في أي جريدة أو مجلة لابد وأن يكون لها هدف معين ومحدد ومن ثم تعمل هذه الصفحة على تحقيقه وبالتالي فإن الصفحة الرياضية المتخصصة لابد وأن يكون لها هدف محدد وواضح ومعلوم وخاصة في ذهن القائمين على تنفيذها أو تحريرها فقد يكون هذا الهدف الترويج أو الترفيه أو قد يكون لتثقيف الرياضي أو التوعية الرياضية والأخبار أو قد يكون مجرد تقديم الخدمة العامة في المجال الرياضي وغير ذلك من الأهداف وفي ضوء هذا الهدف تبني هيئة تحرير هذه الصفحة جهودها من أجل تحقيقه.

ثانياً : خصائص الجمهور المستهدف:

عند التخطيط لإعداد صفحة رياضية متخصصة لابد من دراسة خصائص الجمهور المستهدف للتعرف على اهتماماته واحتياجاته ورغباته واللغة الصحفية التي تتناسب معه حتى يمكن اختيار الموضوعات الرياضية التي يمكن أن تقدم للجمهور . وكذلك اختيار أسلوب المعالجة الذي يتناسب معه وبالتالي يمكن من خلال ذلك إشباع رغباته وميوله واحتياجاته بما يضمن زيادة قاعدة القراء والمهتمين بهذه الصفحة بل واستمرار متابعتهم لما تقدمه هذه الصفحة من موضوعات رياضية مختلفة. (خير الدين عويس ، عطا عبد الرحمان، 1998، صفرحة 127).

ثالثا : السياسة التحريرية للصفحة الرياضية:

إن الصفحة الرياضية في أي جريدة أو مجلة لا تعمل من فراغ بل لابد وان يكون لها سياسة تحريرية معينة تميزها عن غيرها، فقد يكون للصفحة اتجاه معين تلتزم به وتعمل على تأييده أو قد تكون لسان حال جهة أو هيئة أو مؤسسة رياضية معينة تعبر عن رأيها في مختلف القضايا الرياضية المطروحة على الساحة الرياضية كصحافة الأندية أو الاتحادات الرياضية أو قد تكون محايدة لا تنتمي إلى جهة أو فئة معينة. وفي ضوء ما سبق تكون سياسة الصفحة التحريرية هنا إما معتدلة أو متطرفة. أو قد تكون مثيرة أو وقورة أم سيغلب على طبيعتها المعالجة السطحية أو المعالجة المعمقة أم سيكون في سياستها التركيز على الجانب الإخباري أم التنوع في استخدام الأشكال الصحفية في معالجة الموضوعات والقضايا الرياضية المطروحة. وتقوم بتحديد السياسة التحريرية للصفحة الرياضية ما إذا كانت ستشارك بالرأي في هذه القضايا أم لا أو سوف يقتصر دورها على مجرد أداء واجبها الإخباري فقط. (خير الدين عويس ، عطا عبد الرحمان، 1998 ،صفحة 128).

رابعا : المساحة المخصصة للصفحة الرياضية:

إن المساحة المحددة أو المخصصة للصفحة الرياضية تمثل الحدود التي يمكن لهيئة تحرير هذه الصفحة التحرك في إطارها فكلما زادت المساحة المخصصة لها كلما أمكن توظيف هذه الصفحة في تقديم خدمة صحفية متميزة فتتعدد موضوعاتها أشكالها الصحفية بل يمكن التوسع في معالجة هذه الموضوعات من خلال هذه الأشكال كما أنها تتيح الفرصة لتثبيت هذه الأشكال وأيضا كلما زادت المساحة المخصصة لها أمكن التوسع في استخدام العناصر التيبوغرافية كالصور والرسوم والجداول والأشكال وغير ذلك بشكل يضيف على الصفحة الرياضية التميز والإثارة.

خامسا : التنوع في موضوعات الصفحة الرياضية:

إن هيئة تحرير هذه الصفحة تحدد ما إذا كانت هذه الصفحة سوف تنتوع في موضوعاتها الرياضية أم أنها سوف تقتصر على موضوع محدد، كان مثلا تقتصر موضوعاتها عن كرة القدم فقط أم أنها سوف تتناول كافة الألعاب والرياضات التنافسية وكذلك تحدد ما إذا كانت هذه الصفحة سوف تنتوع في استخدام الأشكال الصحفية المختلفة أم أنها تقتصر على أسلوب تحريرها شكل الخبر فقط أو شكل المقال أو شكل التحقيق، تعمل هيئة التحرير على تحديد مدى إمكانية استخدام كل العناصر التيبوغرافية في تناولها للموضوعات الرياضية أم أنها سوف تقتصر على البعض أو جزء منها كلما كانت الصفحة ذات موضوعات متنوعة وذات أشكال متعددة وأكثر استخداما للعناصر التيبوغرافية المختلفة كلما كانت الصفحة قادرة على جذب أكبر عدد من القراء وبالتالي يمكن لها تحقيق الكثير من الأهداف التي تسعى إليها. (خير الدين عويس ، عطا عبد الرحمان، 1998، صفرحة 129).

سادسا : الكوادر الصحفية الرياضية المتخصصة:

حتى يمكن للصفحة الرياضية من تحقيق أهدافها فلا بد من توافر الكوادر الصحفية الرياضية من محررين أو صحفيين متخصصين رياضيا لهم خبرة ودراية بالمجال الرياضي كخريجي كلية الإعلام أو كليات الآداب قسم الصحافة وممن مارسوا الرياضة التي يقوموا بالكتابة عنها، أو من خريجي كليات التربية البدنية الرياضية بعد تعديل لائحة الدراسة لها وأصبحت مادة الإعلام الرياضي احد مقرراتها الدراسية الهامة فمثل هؤلاء لهم القدرة على الكتابة الصحفية في صفحات الرياضة اقدر من غيرهم وبالتالي يضمن وصول المعلومة صحيحة من مصدرها الأصلي إلى جمهور القراء بما يساهم في زيادة توعية وتنقيف هؤلاء القراء رياضيا. (خير الدين عويس ، عطا عبد الرحمان، 1998، صفرحة 127 -128-

27. مصادر الصحافة الرياضية:

تتعدد المصادر التي يمكن للصحفي الرياضي أن يستقي موضوعاته الصحفية الرياضية نذكر منها:

1. المواد الإعلامية التي يقدمها الإعلام الرياضي.
2. المشاهدات المختلفة للصحفي الرياضي وتجاربه وتجارب غيره في المجال الرياضي.
3. المباريات والبطولات والدورات والمسابقات المحلية والدولية والاولمبية والقارية والظروف الطارئة التي تقتضي توجيه الجمهور نحو هدف معين.
4. القصص الإنسانية والحالات الشاذة والغريبة التي قد تحدث في المجال الرياضي.
5. الدراسات والأبحاث والمؤتمرات العلمية التي تجريها كليات التربية الرياضية أو الهيئات البحثية في المجال الرياضي وكذلك التقارير والنشرات والوثائق التي قد تصدر في المجال الرياضي.

ويستقي المحرر الرياضي أيضا معلوماته عن الحدث من اللاعبين والحكام والمدربين والمسؤولين عن الأندية والاتحادات الرياضية ومن جمهور الرياضة وخاصة المشجعين للفرق المتنافسة ولكي يدعم المحرر الرياضي مادته الرياضية التي يريد أن يعدها لجريدته أو مجلته لا بد له أن يوثق علاقته بأكبر عدد من المسؤولين عن الرياضة والمشتغلين بها سواء كانوا من اللاعبين أو المدربين أو الإداريين أو الحكام.

وان يكون المحرر دائم التردد على الأندية الرياضية متابعا لأخبارها مدركا خطاياها وخبايها ويكون على دراية بمشكلاتها وقضاياها ومع ذلك تبقى المصادر الرياضية للمحرر الصحفي عملية غير سهلة، كما يتصور البعض وتتطلب جهدا مضنيا وعلاقات وثيقة مع أصحاب القرار الرياضي وصانعيه، ذلك ان مجال المحرر الرياضي قد اتسع نطاقه بحيث صار يضم داخله العديد من التخصصات.

لذا فالصحافة الرياضية في كل مجتمع يجب أن تعكس على صفحاتها الاهتمام الشعبي باللعبات المختلفة، وأول من يأتي في الأولويات في التغطية الصحفية أهمية القيام بدراسة مدى الشعبية التي تتمتع بها اللعبات المختلفة داخل المجتمع الذي تصدر منه الصحيفة وهذا يؤدي بالتالي إلى ضرورة أن تعكس الصحيفة الرياضية هذه الشعبية من خلال حجم تغطيتها لهذه اللعبات. (عبير محمد جميل الفليت، أيمن خميس أبو نقيرة، 2015، صفرحة 59-60).

28. صفات الصحافة الرياضية:

تتميز الصحافة الرياضية بمجموعة من الصفات نلخصها فيما يأتي:

1. حسن اختيار أفراد القسم الرياضي ممن تتوافر فيهم صفات الصحفي الرياضي الناجح.
2. أن يكون الناقد أو المحرر الرياضي ذو ماضي رياضي ويفضل أن يكون من خريجي كليات التربية الرياضية لما يكتسبه من خبرات أثناء الدراسة الأكاديمية تتمثل في الدراية بالملاعب والشؤون الرياضية وقوانين الألعاب والروح الرياضية وتقاليدها. فالصحفي الرياضي يحس بإحساس الرياضيين بصفة خاصة والجمهور بصفة عامة.
3. تحرى الصدق وعدم التسرع في كتابة ونشر الأخبار الرياضية.
4. أن يكون الصحفي الرياضي موضوعياً فيما يكتب وان يصب كلامه عن الموضوع نفسه لغرض الوقاية والعلاج والإصلاح وتحقيق التقدم من مختلف الميادين الرياضية وعليه يتأثر آرائه وميوله واتجاهاته الشخصية.
5. أن يقدر أهمية وخطورة رسالة الصحافة والمهنة التي يقوم بها.
6. مساعدة القارئ على فهم دلالة الأخبار الرياضية وإدراك مغزى هذه الأخبار.
7. مساعدة الصحيفة التي يكتب بها على الاقتناع بالأخبار الرياضية بحيث تتماشى الأخبار مع سياسة الصحيفة.

8. العمل على نشر وعي صحفي رياضي في المجتمع وخاصة عن طريق نشر التعليقات التي تفيد القارئ والصحيفة في وقت واحد.

9. التعليق المستفيض للعمل على حماية القارئ من بعض الأغراض غير النبيلة لبعض وكالات الأنباء. (وليد عطا احمد حسين، 2010، صفة 14-15).

29. خصائص الصحافة الرياضية :

حتى يمكن للصحافة الرياضية أن تحقق أهدافها، وتؤدي وظائفها على الوجه الأفضل لا بد لها أن تتميز ببعض الخصائص والملامح الهامة، ومن هذه الخصائص والملامح ما يأتي:

1. **موضوع الصحافة الرياضية:** يعد موضوع الصحافة الرياضية شيئاً ليس باجديد لان هذه الاخيرة مست كل الاتجاهات والتخصصات وعنيت بالاهتمام من طرفها خاصة اذ ماتعلق بالتنوع في الاخبار، وذلك للعلاقة التي تربط المجال الرياضي بالمجالات الاخرى، فهي تحدثت عن ابعاد الرياضة بمختلف اتجاهاتها وفروعها مثل الرياضة كفسفة، والرياضة كنظرية الرياضة كجمهور وكهواية، وكجمهور وكصناعة، وكتجارة، وكتربية.. الخ. ولكن بالرغم من التطور النوعي والشامل والعميق الذي شهدته الرياضة فإنها لم تتأصل كما يجب ولم تصبح كما هو مطلوب، حاجة، وضرورة، كما هو الحال بالنسبة للصناعة والتجارة والزراعة والتعليم، والهندسة، والطب... وغيرها.

ومازالت الرياضة تقع ضمن صناعة الترفيه، وقد انعكس هذا كله على موضوع الصحافة الرياضية. لذلك يجب على الصحافة الرياضية القيام بالآتي:

- أن تعيد تقويم ذاتها، وتأخذ نفسها بقدر أكبر من الجدية.
- أن تهتم الصحافة الرياضية بتقديم مادة ثقافية - رياضية، حقيقية، وأصلية، ومتنوعة تواكب التطور الحاصل في الحياة الرياضية فكراً وممارسة.

- تهتم الصحافة الرياضية بمعالجة أعمق واشمل الجوانب المختلفة للدور الذي تقوم به الرياضة في المجتمع . ومنها الجوانب الاجتماعية، والتربوية، والصحية والنفسية... وغيرها.
- أن تبحث الصحافة الرياضية عن الكادر الصحفي الكفؤ والمؤهل القادر على معالجة الموضوع الرياضي بمنهجية جديدة ومستوى جيد ونظرة جديدة للرياضة.
- أن تتنوع المنظومة الإعلامية الرياضية بحيث تغطي الرياضات المختلفة، والمناطق المختلفة، والهويات المختلفة، وشرائح الجمهور الرياضي المختلفة، وكذلك المستويات المختلفة من المعالجة ، والجوانب المختلفة للحياة الرياضية.
- أن تسعى الصحافة الرياضية إلى تحقيق نوع من التوازن بين تقديم الخدمات الإخبارية السريعة والمتنوعة، وبين نشر ثقافة رياضية جادة ومتنوعة ومتخصصة.

2. الطبيعة الخاصة للحدث الرياضي:

- يأخذ الحدث الرياضي خصائص ويكتسب ملامحه وسماته من الخصائص والسمات العامة للجانب العلمي من الرياضة. ومن ابرز خصائص الحدث الرياضي ما يأتي:
- يتمتع الحدث الرياضي بقدر كبير من الديناميكية.
- الحدث الرياضي هو عبارة عن سلسلة من المواقف المتلاحقة والمتغيرة، وربما المختلفة.
- الحدث الرياضي من الأحداث التي يسعى القارئ إلى الاطلاع عليها ومعرفتها.
- يمثل الحدث الرياضي حلقة ضمن سلسلة متكاملة ومتواصلة.
- يتغير المشهد الرياضي بسرعة، أي أن حياة الحدث الرياضي قصيرة.
- يثير الحدث الرياضي اهتمام القارئ بشكل مؤقت وربما لحظي.
- يقع الحدث الرياضي خارج أو على هامش الاهتمامات المصيرية الجدية للقارئ. (نجيب بن عباس الدرويشي، 2005، صفرحة 57-58).

3. جمهور الصحافة الرياضية:

يمكن تحديد أبرز سمات جمهور الصحافة الرياضية كما يأتي:

- جمهور ضخم متنوع غير متجانس.
- جمهور إيجابي يسعى للاطلاع على الأحداث الرياضية وبحث عنها.
- جمهور مهتم مطلع متابع يعرف القواعد والأنظمة ويتابع الأحداث والأسماء.
- جمهور مزاجي انفعالي عاطفي متقلب من الصعب إرضاءه ورد فعله قوية وحادة.
- جمهور تهتم شرائح واسعة منه بما هو إخباري فوري ومثير وسطي وشخصي.
- جمهور شاب محدود الاهتمام بالقضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية.
- جمهور متميز ، حدد مواقفه مسبقا ولاعتبارات ليست بالضرورة رياضية.
- جمهور ليست له تقاليد راسخة عميقة تتعلق بالذوق والسلوك وطريقة التعبير عن المواقف.

4. لغة الصحافة الرياضية:

تتمثل أبرز سمات لغة الصحافة الرياضية فيما يأتي:

- الحيوية والعفوية ، الرشاقة ، والبساطة، والجاذبية.
- استخدام الجملة الفعلية في العناوين والمتن.
- كثيرة المصطلحات الفنية الخاصة في اللعبة.
- كثيرة الألفاظ التي تعبر عن الصراع والمنافسة.
- كثيرة الألفاظ العامة والمألوفة جدا والمتداولة في الأوساط الرياضية عموما.
- استخدام طابع السرد والصرف، أو السرد مع التحليل في الكتابة الصحفية الرياضية.

5. الصورة في الصحافة الرياضية:

تتميز خصائص الصورة الرياضية بملة من الخصائص جاءت على النحو الآتي:

- الصورة في الصحافة الرياضية تعكس وتجسد لحظة خصبة في سياق الحدث الرياضي المتسلسل والمتطور.

- الصورة الغالبة في الصحافة الرياضية هي إما الصورة الإخبارية التي تنقل الحدث أو الصورة الفنية التي تبرز التقنيات العالية في الأداء الرياضي.

- توجد أيضا الصورة الرياضية الهادفة على توثيق وتسجيل الحدث.

- الصورة الشخصية ذات وزن خاص في الصحافة الرياضية.

- تلعب الصورة في الصحافة الرياضية دورا متزايد الأهمية في تجسيد المادة الإعلامية.

6. الحرية في معالجة المواضيع الرياضية:

إن البعد النسبي للموضوع الرياضي عن القضايا الحساسة "السياسية ، الاجتماعية الاقتصادية" تتيح لصحفي الرياضي هامشا أوسع من الحرية في معالجة الموضوع الرياضي.

وعلى ضوء ذلك يمكن تفسير غلبة الطابع النقدي في الكتابة الصحفية الرياضية وبروز شخصية الصحفي كعامل هام وأساسي في التحرير الصحفي الرياضي.

وعموما يتمتع الصحفي الرياضي بقدر أكبر من الحرية في اختيار المادة، وفي طريقة معالجة هذه المادة، وفي مضمونها وصياغتها وطريقة تقديمها. (عبير محمد جميل الفليت ، 2015، صفحة 56-57).

30. مبادئ الصحافة الرياضية :

ليتمكن الصحفي الرياضي من ممارسة مهنته على قواعد عادلة وسليمة عليه أن يتبع في عمله المبادئ الصحفية الآتية:

- المسؤولية: لا توجد وسيلة لجذب الجمهور إلى الصحافة الرياضية والمحافظة عليه كقارئ سوى التفاني في خدمته، والعمل على رفاهيته، والإسهام في رعاية مصالحه، عن

طريق الصحفي الرياضي الذي يستخدم إمكاناته لتحقيق منفعة شخصية لا يكون محل ثقة أو تقدير من جانب العاملين في الحقل الصحفي ولا جانب القراء أيضا.

• **حرية الصحافة:** يجب المحافظة على حرية الصحافة الرياضية باعتبارها جزء من الصحافة العامة، وكذلك باعتبارها حق من حقوق الإنسان، فعلى الصحفي الرياضي الذي يتمتع بحرية العمل في المؤسسات الصحفية أن يقرئها بمسئوليته كمواطن اقسام على حماية القوانين.

• **استقلال الصحافة:** الصحافة الرياضية حرة من كل قيد ما عدا قيد ولائها للجمهور. فلا يجوز للصحافة الرياضية أن تتبنى موضوعا خاصا ضد مصالح هذا الجمهور مهما كان السبب، لان هذا العمل يتعارض مع الأمانة الصحفية وضرورة الالتزام بإيضاح مصادر الأخبار التي تستقيها منها.

• **الولاء والصدق:** إن الثقة المتبادلة بين القراء والصحيفة هي أساس الصحافة الناجحة ومن واجب الصحافة الرياضية قول الحق، ولا عذر لها في مجانبته بحجة عدم العلم في الخبر كاملا أو تقصيرا مراجعتها له، وكذلك يجب أن يكون العنوان الرئيسي لأي موضوع متماشيا مع مضمونه.

• **عدم التحيز:** أثناء كتابة أي موضوع رياضي يجب أن نفرق بين الخبر والرأي، عادة ما تكون خالية من وجهات النظر مجردة من الرأي، لأن التعبير عن الرأي له مكانه في بعض القنوات الصحفية الأخرى كالمقالة التي تحرر وتوقع دفاعا عن وجهة نظر معينة أو قضية معينة تهم جمهور القراء وتشغل بال الرأي العام الرياضي.

• **الصراحة في القول:** لا يجوز للصحافة الرياضية أن تنتشر اتهامات غير رسمية تمس سمعة بعض الأفراد في المجال الرياضي دون أن تعطي الفرصة للمتهم من إبداء دفاعه كخبر رشوة بعض الحكام، كما لا يجوز للصحافة الرياضية أن تهاجم المشاعر الشخصية

للأفراد في المجال الرياضي بدون التأكد من أنحق المجتمع الرياضي وفضول الناس كما أنه من الواجب على الصحافة الرياضية أن تصحح أخطاءها فوراً مهما كان مصدرها.

• **قواعد اللياقة:** لا يجوز للصحافة الرياضية أن تسرف في نشر تفاصيل الجرائم التي قد تحدث في المجال الرياضي، لأنها رسالتها أسمى من أن تتعرض لنشر كل ما يتعلق بالجرائم وسوء السلوك. (عبير محمد جميل الفليت، 2015، صرحة 57-58-59).

3.1. الصحافة الرياضية ونظريات الإعلام:

تستند الصحافة الرياضية على نظريات إعلامية عديدة ترتكز عليها عند تعاطيها مع الأحداث الرياضية، ويختلف تأثير هذه النظريات بحسب الأسلوب والزمن الذي تستعمل فيه وبحسب شخصية الأفراد المراد تأثيرها عليهم، ومن هذه النظريات ما يأتي:

1.31 نظرية التأثير المباشر وقصير المدى :

يرى أصحاب هذه النظرية " أن علاقة الفرد بمضمون المواد الإعلامية للإعلام الرياضي هي علاقة تأثير مباشر وتلقائي، فلإنسان الذي يتعرض لأي مادة إعلامية سواء كانت صحفية أو تلفزيونية أو إذاعية فإنه يتأثر بمضمونها مباشرة وخلال فترة قصيرة".
" ومعنى ذلك أن مشاهدة الفرد لبعض مظاهر العنف في إحدى المباريات من خلال التلفاز أو عند قراءته عنها في الصحافة الرياضية، فإنه بالضرورة وبناءً على هذه النظرية سوف يُحاكيها ويحاول تطبيقها في واقع حياته، ويسمى هذا بالمنحنى في دراسة تأثير مضمون الإعلام الرياضي بنظرية الحُفنة أو الرصاصة. ومُلخص هذه النظرية أن الرسائل الإعلامية مهما كان نوعها والتي تبثها وسائل الإعلام تؤثر في الإنسان المتلقي لها تأثيراً مباشراً كما لو أنه حُقن بإبرة مخدرة أو أُطلقت عليه رصاصة".

ويرى الباحث: بأن تأثير هذه النظرية على الجماهير اليمينية يتم بصورة كبيرة عبر الصحافة الرياضية، كونها المتفاعل الأكبر من بين وسائل الإعلام الأخرى مع القضايا الرياضية، فيما التلفاز اليميني بقنواته الأربعة يظل غائباً حتى عن بث مباريات دوري كرة القدم ولو بصورة

مسجلة - إلا في المباريات النهائية التي يحضرها كبار مسؤولي الدولة - وذلك بسبب خلافات مالية مع اتحاد الرياضة، كونه يشترط مستحقات مالية مقابل نقل المباريات فضائياً. ولعل هذا ما جعل مساحة تغطيته للأحداث الرياضية خصوصاً رياضة كرة القدم في أضيق حدودها وبالتالي يكون تأثيرها محدوداً مقارنة بالصحافة الرياضية.

2.31 نظرية التأثير على المدى الطويل أو التراكمي :

يرى أصحاب هذا الاتجاه: "بأنَّ تأثير ما تعرضه وسائل الإعلام في المجال الرياضي على الجمهور يحتاج إلى خبرة طويلة حتى تظهر آثاره من خلال عملية تراكمية ممتدة زمنياً، تقوم على تغيير المواقف والمعتقدات والقناعات الرياضية وليس على التغيير المباشر الآني لسلوك الأفراد. وتعتمد هذه النظرية على أنَّ الإنسان يحتاج لزمان طويل حتى يُغيَّر نمط تفكيره وأسلوب حياته وطريقة تعامله مع الأشياء التي يتعرض لها، ووفقاً لهذا الأسلوب فإنَّ استمرار تعرضه إلى المادة الإعلامية التي تنبذ العنف الحاصل في الملاعب الرياضية بكل صورته وأشكاله سواءً من اللاعبين أو الجمهور أو المدربين وإظهاره بصورة مُنافية للروح الرياضية السليمة من قبل الإعلام الرياضي مما يؤدي إلى قلة ظهور حوادث العنف هذه وبالتالي يمكن القضاء عليها على المدى الطويل".

3.31 نظرية التطعيم أو التلقيح :

" اشتق اسم هذه النظرية وفكرتها من الفكرة نفسها التي يقوم عليها أساسها التطعيم ضد الأمراض فالجرعات المتتالية من المفاهيم والقيم الرياضية التي نتلقاها من الإعلام الرياضي تشبه الأمصال التي تُحقن بها لكي تقل أو تنعدم قُدرة الجراثيم على التأثير بأجسامنا، فاستمرار تعرض الجمهور لمشاهدة العنف والجريمة والتي تحدث في الملاعب الرياضية مثلاً يخلق لديهم حالة من اللامبالاة تجاهها وعدم النفور منها".

4.31 نظرية التأثير على مرحلتين :

ويقصد بذلك " انتقال المعلومات على مرحلتين حيث ترى هذه النظرية أن تأثير وسائل

الإعلام في المجال الرياضي على الجمهور يتم بشكل غير مباشر ويمر بمرحلتين:

- **المرحلة الأولى:** والتي هي ما تبثه أو تنشره وسائل الإعلام في المجال الرياضي للجمهور

فالذي نتلقفه مباشرة منها قد لا يؤثر فينا كثيراً بل قد لا نُعيّره أدنى اهتمام عند بث وسائل

الإعلام لرسائلها وبتلقينا لتلك الرسائل (المعلومات) تنتهي المرحلة الأولى.

- **المرحلة الثانية:** يبدوها من يُسميهم علماء الاتصال بقادة الرأي في المجتمع، وهم كل

الأشخاص البارزين داخل التجمعات الصغيرة في المجتمع كجماعات الأصدقاء والزملاء في

النادي أو الفريق والأقارب. قادة الرأي هؤلاء هم بعض أصدقائنا أو أصحابنا أو ذوي الرأي

فينا.

فالذي يحدث في هذه المرحلة هو أن قادة الرأي هؤلاء قد شاهدوا نفس الذي شاهدناه وقرأوا

نفس الذي قرأناه فبدؤوا بالحديث عنه بطريقة تُنبهنا إلى أشياء لم نَظن لها، وبأسلوب أكثر

إقناعاً من الطريقة التي عرضتها وسيلة الإعلام، وقائد الرأي هذا قد يكون له النفوذ المادي

أو الأدبي أو كليهما ما يجعلنا نتقبل تفسيره ورؤيته الخاصة للرسالة الإعلامية مما يؤدي إلى

تأثرنا بكل جزء من مضمون تلك الرسالة.

5.31 نظرية تحديد الأوليات :

أستعير اسم هذه النظرية من فكرة جدول الأعمال الذي يبحث في اللقاءات والاجتماعات

وفكرة النظرية على أنه مثلما يحدد جدول الأعمال في أي لقاء ترتيب الموضوعات التي

سوف يُناقشها بناء على أهميتها.

فالإعلام الرياضي يقوم كذلك بالوظيفة نفسها، أي له جدول أعمال خاصة به وعلى أساسها

ترتب الموضوعات وفقاً لدرجة أهميتها فالأهم ثم الأقل أهمية، وجدول أعمال الإعلام

الرياضي هو ما يبثه من برامج رياضية أو موضوعات مكتوبة حتى يبدوا لجمهور القراء أو

المشاهدين أو المستمعين أنّ هذه البرامج والموضوعات أولى وأهم من غيرها بالاهتمام، فتركيز الإعلام الرياضي على موضوع معين وإعطاء حيز كبير له يعني للجمهور بأنّ هذا الموضوع أو الشخص له من الأهمية ما تجعله حاضراً باستمرار أو بكثرة في الإعلام الرياضي، كما أنّ الموضوعات أو الأشخاص الذين ليس لهم حضور في الإعلام الرياضي ليس لهم أهمية لدى عامة الناس.

6.31 نظرية حارس البوابة :

جاءت هذه النظرية من عمل الحارس الذي يقف عند البوابة فيدخل من يشاء ويمنع من يشاء. وغالباً ما تتحكم الاعتبارات الشخصية في قرار هذا الحارس. والنظرية من حيث استخدامها في الحديث عن تأثير الإعلام الرياضي تنطلق من أنّ الأشخاص العاملين في الإعلام الرياضي يتحكمون فيما يصل إليه الناس من مواد إعلامية، والمتمثل في تدفق المواد الإعلامية للجمهور يقوم به رجل الإعلام كحارس يقف على بوابة الجماهير ويسمح بتمرير مواد إعلامية معينة لهم.

ومن خلال هذا الدور فهو يحدد للجمهور ما يجب أن يقرأه أو يشاهده أو يسمعه، فمثلاً رئيس تحرير صحيفة رياضية ما هو الذي يقرر نشر خبر عن اعتداء لاعبي فريق ما على الحكم في مباراة لكرة القدم وفي نفس الوقت يحجب خبر امتثال نفس لاعبي هذا الفريق في مباراة أخرى لقرارات الحكم على الرغم من عدم صحة بعض هذه القرارات، أو قد يصف أحد المحررين في تعليقه على إحدى المباريات أنّ الخشونة الزائدة من جانب بعض اللاعبين على أنه لعب رجولي. كما أنّ المحرر نفسه يستطيع إعادة صياغة هذا التعليق حيث يعتبر خشونة هؤلاء اللاعبين عنفاً غير مقبول ويعتبره أيضاً خروجاً عن الروح الرياضية. إذاً فدور حارس البوابة الإعلامي مؤثر في الجمهور من خلال سماحه بمرور رسائل إعلامية معينة، وبالمقابل منعه عنهم رسائل أخرى قد يكونون في حاجة أكثر إليها من التي

عُرِضت عليهم، وهناك مقولة إعلامية تقول: الأكثر أهمية ليس الذي تم عرضه على الجمهور بل ذلك الذي لم يتم عرضه بعد عليهم.

7.31 نظرية الاستخدامات والإشباع :

تتظر هذه النظرية في العلاقة بين الإعلام الرياضي وجمهوره بشكل مختلف عن النظريات السابقة. ففي هذه النظرية يحدد الإعلام الرياضي للجمهور نوعية الرسائل حسب رغباته يتحكم بدرجة كبيرة في مضمون الرسائل الإعلامية التي يعرضها الإعلام الرياضي. لذا ترى هذه النظرية أنَّ الجمهور يستخدم المواد الإعلامية الرياضية لإشباع رغبات معينة لديه. مثال ذلك الشخص الميَّال للعنف والمغامرات تستهويه مشاهدة أحداث العنف التي يشاهدها في الملاعب الرياضية من خلال التلفاز أو قراءة تفاصيلها من الصحف والمجلات فيسعى جاهداً لاستخدامها لإشباع هذا الميل.

بالمقابل فاللاعب العصبي - سريع الاستثارة - يجد ذاته وراحته النفسية في المشاهد التي يظهر فيها مثل هذا السلوك وهذا يشعره بأنه ليس وحده الذي يمارس هذا السلوك مما يدعم التوجه إليه أكثر وأكثر. فنظرية الاستخدام والإشباع تنطلق من مفهوم شائع في علم الاتصال وهو مبدأ التعرض الاختياري وتفسيره أنَّ الإنسان يُعرض نفسه اختياريًا لمصدر المعلومات (الإعلام الرياضي) الذي يُلبِّي رغباته ويتفق وطريقته في التفكير، ونظرية الاستخدامات والإشباع يكون لها تأثير ايجابي في المجتمع الرياضي، طالما أنَّ ما يقدمه الإعلام الرياضي في هذا المجتمع خالٍ من العنف والعدوان، ويعمل على كبح الخيالات المريضة بمعنى عدم مسابرتها للسلوكيات المريضة والمنحرفة . (محمد

حسين النظاري، الصحافة الرياضية بين النشأة والتطور ، البيضاء برس ، الثلاثاء 22-01-2013، الساعة 12.00 .)

32. دور الإعلام الرياضي في تشجيع المرأة على ممارسة النشاط البدني الرياضي:

يعتبر الإعلام الرياضي في دعمه للحركة الرياضية عامة والرياضة النسوية خاصة، من أهم الوسائل التي تشكل الوعي الرياضي لأنه يمثل التواصل بين الجمهور والأسرة ومن الضروري التأكيد على أن الإعلام والرعاية والتسويق يشكلون مثلثا مهما في المجال الرياضي من خلال جذب الجميع لممارسة الرياضة ونشرها وان وجود المصادر التسويقية يسهم في تحفيز الرياضيين للتفوق ، كما أن الإعلام الرياضي هو المرأة العاكسة لكل نشاط في الدولة ودوره بارز في دعم الحركة الرياضية ، فهناك تحديات ومن الضروري تكثيف النشاط الرياضي وهذا لا يتحقق إلا بالدعم الإعلامي.

حيث تقوم وسائل الإعلام بتغطية الأنشطة الرياضية النسائية ومن خلال المتابعة نرى أن ما تحصل عليه الرياضة النسائية يبلغ 10% بالرغم من تواجد العديد من الأنشطة الرياضية ولكنها لا تحصل على المتابعة والاهتمام المطلوب من الإعلام، ولذلك فإن رياضة المرأة مازالت تعاني من ضعف التغطية الإعلامية لان المسؤولين في رياضة المرأة يتحملون جزءا من المسؤولية لعدم وجود تعزيز التواصل مع وسائل الإعلام المختلفة . السمعية البصرية ، السمعية ، المكتوبة .

فمن خلال ما يقوم بنشره الإعلام يساهم في تشجيع النساء على ممارسة الرياضة لأن ذلك له دور إيجابي في التصدي لأمراض العصر، وذلك بتسليط الضوء على الشخصيات الرياضية النسائية المشهورة في الدولة ومنهن على سبيل المثال البطلة بولمرقة وبطلة العالم في الجيدو سليمة سواكري، نسيمة صايفي، كنزة دحماني، وأخريات سيكون وسيلة جذب للفتيات وتشجيعهن للممارسة الرياضية والتفوق، وأيضا من خلال إرسال رسائل ووضع خطط إستراتيجية طموحة والتسويق لجذب الرعاية والوعي الرياضي والترويج

للرياضة النسائية بكل فئاتها . وهذا يأتي بدعم الرجال للرياضة النسائية . (ليلي سهيل، أهمية الإعلام كوسيلة لتشكيل الوعي الرياضي ، منتدى البيان الرياضي، 12 أبريل 2012، التاريخ 16 جوان 2017 ، الساعة 12:35)

وفي هذا الفصل نلخص بأن الصحافة المتخصصة والصحافة الرياضية وجهان لعملة واحدة الأولى تختص بمعالجة كل المواضيع التي تتعلق بالسياسة والاقتصاد والتجارة والمجتمع و الدين أما الثانية فتهتم بشؤون الرياضة وما جاء فيها من أخبار وموضوعات تفيد الجمهور من القراء في المجال الرياضي، ومنحه فرصة الاطلاع على أخبار الرياضيين ،وأخبار الفرق الرياضية سواء كانت فرق خاصة بالرياضات الذكورية أم الفرق النسوية في كل التخصصات، كذا تخبره بكل ما يتعلق بنتائج المباريات في كل أقسامها ومستوياتها.

قائمة المراجع المستخدمة في الفصل الأول:

1. إبراهيم فؤاد الخصاونة، 2012، الصحافة المتخصصة ، ط 1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان ، الأردن.
2. إيمان محمد عبد الرحيم الأشقر ، 2015، النقد في الصحافة الرياضية المصرية في مواجهة الظواهر السلبية لمشجعي الأندية، ط1، مؤسسة عالم الرياضة للنشر ودار الوفاء لدنيا الطباعة ،الإسكندرية .
3. جوادى إبراهيم ، بن تومي عبد الناصر ، 2008/2007 ، دور الإعلام الرياضي في تنمية الجوانب الاجتماعية لدى الرياضيين الأواسط - دراسة ميدانية لأواسط رابطة المسيلة الولائية لكرة القدم "16-19" ، مذكرة ماجستير ، سيدي عبد الله - زالدة - .
4. خير الدين عويس وعطا حسن عبد الرحيم ، 1998، الإعلام الرياضي، ط 1، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.
5. ساعد ساعد، 2009، التعليق الصحفي في الصحافة المكتوبة الجزائرية ، ط 1، دار الخلدونية ،الجزائر.

6. سامح كمال عبد القادر، 2012، الإعلام وصنع القرار في المجال الرياضي ، دار
الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.
7. شكرية كوكز السراج، 2008، تقويم الصحفيين العراقيين لأدائها ، كلية الإعلام ،
جامعة بغداد، الباحث الإعلامي ، العدد 04.
8. عبد الرزاق الهيتي ، 2015، الصحافة المتخصصة، ط 1، دار أسامة للنشر والتوزيع
عمان، الأردن،.
9. عبير سعد الدين، 2015، أخلاقيات الإعلام، ط 1، دار البداية ناشرون وموزعون، د.
ب.
10. عبير محمد جميل الفليت، 2015، واقع الصفحات الرياضية في الصحف اليومية
الفلسطينية - دراسة تحليلية ميدانية - رسالة ماجستير في الصحافة ، الجامعة
الإسلامية غزة.
11. علي كنعان، 2014، الصحافة مفهومها وأنواعها ، ط 1، دار المعتر للنشر
والتوزيع.
12. عيسى الهادي ، لاوسين سليمان، 2015، المنظومة الإعلامية الرياضية، ط 1 ، دار
الكتاب الحديث.
13. عيسى الهادي ، دراسات في الإعلام الرياضي التربوي ، ط 1، دار الكتاب الحديث
، القاهرة، 2013
14. غسان عبد الوهاب الحسن، 2013، الصحافة التليفزيونية، ط 1، دار أسامة للنشر
والتوزيع ، عمان، الأردن.
15. فاروق أبو زيد، 1998، مدخل إلى علم الصحافة، ط 2، عالم الكتب ، القاهرة.
16. فؤاد احمد ساري، 2011، وسائل الإعلام، النشأة والتطور، ط 1، دار أسامة للنشر
والتوزيع ، عمان، الأردن.

17. فيصل أبو عيشة، 2010، الإعلام الإلكتروني، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع عمان، الأردن.
18. فيصل أحمد محسن العديني ، أحمد الشاعر باسردة، 2016، فعاليات مركز الإعلام الأمني في تزويد الصحف بالأخبار من وجهة نظر الصحفيين - دراسة ميدانية في الجمهورية اليمنية ، رسالة ماجستير في الإعلام ، الرياض.
19. فيل اندروز ترجمة بدران حامد، 2015، الصحافة الرياضية sportsjournalism ، ط1، دار الفجر للنشر والتوزيع.
20. كمال فورشيد مراد، 2011 ، الاتصال الجماهيري والإعلام، التطور والخصائص، النظريات، ط 1 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان ، الأردن.
21. ليلى سهيل، أهمية الإعلام كوسيلة لتشكيل الوعي الرياضي ، منتدى البيان الرياضي، 12 أبريل 2012، التاريخ 16 جوان 2017 ، الساعة 12:35
22. ماهر عودة الشمالية ، محمد عزت اللحام واخرون، 2015،
23. ماهر عودة الشمالية، 2015، الصحافة المتخصصة ، ط1، دار الإعصار العلمي للنشر والتوزيع ، عمان، الأردن.
24. محمد صاحب سلطان ، 2012، وسائل الإعلام والاتصال، ط1 ، دراسة في النشأة والتطور، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان ، الأردن.
25. محمد عبد المحسن احمد محمود و خالد محمد عبد الجابر الخطيب ، 2016.
26. محمد علي عبد الله أجبتي ، حميدة مهدي سميسم، 2009، التغطية الصحفية لقضية تضخم الأسعار في صحافة الإمارات العربية المتحدة- دراسة تحليلية لصحيفتي الخليج والبيان ، رسالة ماجستير في الإعلام، جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا.

27. نجيب بن عباس الدريوشي، 2005، الضغوط المهنية التي تواجه الصحفيين العاملين في الصحافة الرياضية في المملكة العربية السعودية ، رسالة ماجستير في الآداب في التربية الرياضية ، جامعة الملك سعود.
28. وليد عطا احمد حسين، 2010، دراسة مقارنة لقضايا النقد الرياضي في بعض الصحف المصرية ، أطروحة دكتوراه في فلسفة التربية الرياضية ، جامعة بنها.
29. محمد حسين النظاري، الصحافة الرياضية بين النشأة والتطور ، أخبار السعيدة التاريخ 2013-01-26، الساعة 11.45.
30. محمد حسين النظاري ، الصحافة الرياضية بين النشأة والتطور، البيضاء برس الثلاثاء 2013-01-22، الساعة 12.00 .

الفصل الثاني : الرياضة والمرأة

- تمهيد
- نبذة تاريخية عن الرياضة النسوية
- لمحات في تاريخ الرياضة النسوية مشاركة المرأة في مختلف أنواعها
- مشاركة المرأة في الألعاب الأولمبية
- تطور المشاركة النسوية في الألعاب الأولمبية
- المرأة الرياضية والإسلام
- المرأة العربية والرياضة
- الرياضة النسوية في الجزائر
- إحصائيات المشاركة النسوية في الجزائر
- المشاركة النسوية في الحركة الأولمبية
- أسباب تدني مستوى الرياضة النسوية
- أهمية ممارسة المرأة للرياضة
- الاختلافات الفسيولوجية بين المرأة والرجل ومدى تأثيرها على ممارستها للرياضة
- المنظمات الرسمية في تأكيد مشاركة المرأة في المجال الرياضي
- العوامل الموجبة لممارسة المرأة للرياضة
- خلاصة الفصل
- قائمة المراجع المتعلقة بالفصل

مرت الرياضة النسوية في مختلف حقباتها بأحداث تاريخية اختلفت فيها وجهات النظر و تجادلت الرؤى بين مؤيد ومعارض حول نشأتها وقيامها بسبب مجموعة من الاعتبارات والأفكار السائدة حول المرأة. فالبعض يعتبرها ذلك الكائن الهزيل الذي لا يقوى على ثقل الأنشطة الرياضية التي تضعف كاهله بحجة أن هذه الأخيرة تؤثر سلبا على جسمها على عكس الجنس الخشن - الرجال- والبعض الآخر في اعتقاده أنها ستصبح قوية القوام ومفتولة العضلات هذا ما يفقدها أنوثتها وتصبح مثل الرجال.

وعندما اكتشفت الحقيقة من وراء ممارستها للأنشطة الرياضية واستطاعت المرأة أن تثبت وجودها في المحافل الدولية من خلال الألقاب التي أحرزتها في كثير من الرياضات وكذا على الصعيد المحلي وتعدى ذلك للمشاركة ووضع بصمتها في الدورات الاولمبية على غير سابقتها لتحرز مراكز مشرفة.

ولأهمية هذا الموضوع بالنسبة للمرأة وممارستها للنشاط البدني الرياضي سنتناول تاريخ الرياضة النسوية في مختلف أنحاء العالم بشيء من التفصيل مروراً بالعراقيل التي واجهتها مع ذكر ابرز الإحصائيات التي حصدها طيلة مشاركتها في السنوات الماضية والحاضرة.

1. نبذة تاريخية عن الرياضة النسوية

1.1 في العالم:

شهدت الرياضة النسوية تطورا ملحوظا عبر حقب تاريخية مختلفة من منطقة إلى أخرى حسب نظامها السياسي السائد ومعتقداتها وتقاليدها الاجتماعية ، حيث في جزيرة " كريت" اعترف بممارسة المرأة للرياضة كحق من حقوقها وكانت ممارستها مقتصرة على الرياضات القوة و العنف ليبرهن للجميع أن دور المرأة لا يقتصر على البيت فحسب بل تعدى ذلك إلى ممارسة مختلف الأنشطة منها قيادة العربات ، الصيد والعباب مصارعة الثيران .

اسبرطة مثلها كمثل جزيرة كريت هي أيضا إلا أن نظامها الاجتماعي قاس و صارم نوعا ما ، حيث كان يعتقد أن الأم التي تملك صحة جيدة تتجب حتما أطفالا أصحاء.

(Ogesl_carot, 1982, p16)

وهنا أصبح هذا يشكل عاملا ايجابيا وهاما للدولة ومن هنا احتكمت إلى سن بداية الممارسة الرياضية بالنسبة لنساء اسبرطة حتى يتزوجن.

حيث تعارف انه عندما تتجب إحدى نساء اسبرطة طفلا عديم الصحة- معاق- أو مريض يأخذ ويتزك على قمم جبل " تايحييتوس" حتى يموت، لأنه في هذه المنطقة لم يكن يرحب إلا بالأطفال ذوي الصحة الجيدة والبنية العالية وذلك لتربيتهم تربية عسكرية تدعم بيهم جيوشها.

وأثينا هي الأخرى كانت تثمن أهمية ممارسة الأنشطة البدنية التي كانت تعتمد في تربيتها على الجمال والأخلاق والذهن ، إلا أنها كانت تقتصر على الرجال فقط، لان النساء كن حبيسات غرفة البيت لا تتعدى مهامها إلا مراقبة وتربية الأطفال ولا تخصص وقت لها لممارسة الرياضة.

أما في أوروبا في القرون الوسطى، فقد برز نوع من الرياضة منه الصيد بالصقر وبالأسهم والقوس.

وفي أواخر القرن 14 اقتصرت ممارسة الرياضة عند النساء صاحبات الطبقة البرجوازية، اللاتي كن يمارسن رياضة التزحلق على الجليد، والعباب الكف- ما تعرف برياضة التنس حاليا.

في حين لم يكن للنساء العاديات اللاتي تنتمين للطبقة الكادحة وغيرها وقتا كافيا لممارسة مثل هذه الألعاب. أما في القرن 19 أنشأت بعض النساء الأوروبيات عدة مدارس لتربية المرأة وفي أواخر نفس القرن - القرن 19 - بدأت تظهر الرياضة التنافسية وهي رياضة الفرق ثم قاموا بدمجها كبرنامج ضمن برامج التربية البدنية بشكل رسمي ، إلا أنها توسعت

في المؤسسات التعليمية مثل رياضة كرة اليد ، كرة السلة ، الكرة الطائرة.... وغيرها من الرياضات الأخرى.

وبعد مرور عدة سنوات من عدم تقبل هذا والمضايقة بزغ حماس شديد للأنشطة الرياضية النسوية هذا ما شجع على ظهور فرق نسوية محترفة. منها رياضة القولف Golf، ثم البطولة النسوية للتنس وذلك سنة 1887م حيث شاركت النسوة في بطولات مختلفة أخرى مثل : لعبة السيف ، السباحة، التزحلق على الجليد، ومن هنا تزايد عدد النساء الممارسات للرياضة.

وفي القرن 20م سنة 1920م ظهرت عدة حركات في الولايات المتحدة الأمريكية من طرف الرياضيات وحركات أخرى سنة 1960م مطالبة بالحقوق الوطنية لإعادة النظر في الحقوق السياسية والمدنية للنساء وهكذا تطورت الرياضة النسوية في العالم منذ الحرب العالمية "2" إلى يومنا هذا، وتوسعت دائرة النشاطات الرياضية النسوية وأصبحت المرأة تزام الرجل في شتى المنافسات الرياضية وفي مختلف النشاطات، وهي دائما حاضرة في المجتمعات الرياضية الدولية الكبرى (Ogesby_Carol.Op-cite.P16-17).

1. لمحات في تاريخ الرياضة النسوية مشاركة المرأة في مختلف أنواعها

إن الحديث عن بداية الرياضة وتاريخها بمختلف أنواعها، ومشاركة المرأة في كل نوع منها حديث قد يستغرق وقتا طويلا جدا لان من يشاهد كثرة الأندية والاتحادات الرياضية في العالم يعلم جيدا تعدد أنواع الرياضة حتى لا يمين من الرياضيين عدها وإحصائها. ولا بد من أن أشهر ظاهرتين رياضيتين هما: الألعاب الاولمبية والتي تعد مسابقة رياضية تختلف فيها الألعاب وتتنوع ومونديال كرة القدم الذي أصبح الناس مولوعين بع لحد بعيد في شتى أنحاء العالم ، ومن هذا المنطلق مرت الرياضة النسوية بمحطات أثناء مشاركتها في الظاهرتين السابقين - الألعاب الاولمبية ، مونديال كرة القدم- في مختلف أنواع الرياضات ومن هنا سنتعرض لتاريخ مشاركة النساء في الألعاب الاولمبية في العالم.

2. الألعاب الأولمبية

تعرف الألعاب الأولمبية بأنها أشهر الألعاب الرياضية وأقدمها في العالم، لأنها كانت بمثابة أكبر عيد لليونانيين الذين كانوا يتقربون بألعابها المختلفة لآلهتهم الحجرية " زيوس " و " حيرا " وغيرهما إلا أنها اندثرت باندثار الحضارة اليونانية إلى أن أعاد إحياءها الفرنسي " بييردي كوبرتان عام 1937م.

وحاول أن يبقيها على صفتها القديمة، في اسمها وزمانها ومكانها، وشعارها وشعائرها، من باب إحياء ذكرى القديمة، فكان في فعله إحياء لشعائر اليونان الوثنية، وتبعه أكثر البشر في ذلك، وأكثرهم لا يعرفون أصلها وحقيقتها؛ فإن تسميتها "الأولمبية" نسبة إلى الوادي المقدس عند اليونان "أولمبيا"، وهو محلُّ ألعابهم القديمة، التي كانت من شعار عبادتهم لأصنامهم، ويطلُّ على هذا الوادي جبل مقدس عند اليونان يسمى جبل "الأولمب"، وعليه بُني معبدهم الذي يحوي أصنامهم.

وأعادوها بتسميتها التي ترمز إلى الوادي والجبل المقدسين عند اليونان الوثنيين، وأبقوا على شعارها القديم، وهي الدوائر الخمس المتشابكة، التي كان أصلها كتابة الهدنة الإجبارية على أقراص خمسة، جعلت زمنها حرماً يتوقف القتال فيه، كما أن مكانها حرماً عند اليونان. والشعلة الأولمبية التي هي شعار الألعاب الحالية تنطلق من المذبح المقدس، الذي كان اليونان يتقربون فيه لأصنامهم بالذبائح، وتعبّر القارات إلى أن تصل إلى البلد الذي ينظم هذه الألعاب، وأكثر من يشاهدون هذه الشعلة في الشاشات لا يعلمون شيئاً عن أصلها وقديستها عند اليونان الوثنيين.

3. مشاركة المرأة في الألعاب الأولمبية

- أقيمت أول دورة للألعاب الأولمبية بعد إحيائها في العصر الحديث في اليونان - مهدها القديم ومكان عيدها وشعائرها - عام 1896م.

- في ثاني الدورات الأولمبية في مدينة باريس عام 1900م سُحِح للمرأة بالمشاركة في الألعاب الأولمبية، رغم اعتراض منشئها "دي كوبرتان" بحجة مراعاة التقاليد الأولمبية القديمة؛ إذ قُصرت على الرجال دون النساء، ولكن الأغلبية في اللجنة الأولمبية كانوا مع مشاركة المرأة في الأولمبيات فشاركت، وكانت الإنجليزية "شارلوت كوبر" أول فتاة تفوز بميدالية أولمبية بعدما فازت بذهبية التنس، وقد شارك في هذه الدورة ست فتيات.
- في عام 1908م أُقيمت الألعاب الأولمبية في لندن، وفيها فازت "تيول" البريطانية بالقوس والسهم.
- في عام 1912 أُقيمت في ستوكهولم/ السويد، وشارك النساء في السباحة، وفيها شُطبت الملاكمة من البرنامج الأولمبي؛ لأن السويد كان بها قانون يجرم الملاكمة.
- في عام 1924م استقال باعث الألعاب الأولمبية "دي كوبرتان" من رئاسة اللجنة الأولمبية بسبب تزايد النساء المشاركات في الألعاب الأولمبية، ووجود ألعاب خسنة لهنّ في البرنامج الأولمبي؛ إذ كان يرى أن هذه الألعاب لا تناسب المرأة وطبيعتها وخلقتها، وكان يرفض مشاركة المرأة في الألعاب الأولمبية، فإن كان ولا بدّ فيقتصرن على الألعاب غير الخسنة.
- ظلت رياضة النساء ومشاركتهن في الألعاب الأولمبية طيلة العقود التالية راكدة، ولا تلفت الأنظار لقلة المشاركات فيها إلى أواخر القرن العشرين، حيث شهدت نشاطاً كبيراً ولا سيما في الدورات الأولمبية الأخيرة، كما سيتبين لاحقاً.
- في أواخر القرن العشرين أقحمت المرأة في ممارسة الرياضة الخسنة التي لا تتناسب مع خلقتها وجسمها، وتعد خروجاً من الأنوثة إلى الإسترجال مثل: رياضة كمال الأجسام، ورفع الأثقال، والمصارعة، والملاكمة، وكان بعض التجار الرأسماليين يقيمون مراهنات على هذه الأنواع من الرياضة.

- كان قانون الملاكمة الأمريكي يقصر الملاكمة على الرجال، فرفعت إحدى المسترجلات قضية أمام القضاء الأمريكي تطالب بتغيير هذا القانون لتشمل رياضة الملاكمة للنساء، ووضعت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي قوانين للعبة الملاكمة للنساء.
- في عام 2000م أقيمت أول مباراة ملاكمة رسمية من نوعها بين امرأة ورجل في مدينة سياتل بولاية واشنطن.
- في عام 2004م حاول فريق كرة القدم "سيليا" المكسيكي المحترف ضم لاعبة كرة القدم المكسيكية "مارييل دومنجز" إلى صفوفه؛ لتكون أول امرأة تنضم إلى فريق ذكوري، ولكن الاتحاد الدولي لكرة القدم منع ذلك، فألغى النادي العقد.
- في دورة أثلانتا الأولمبية عام 1996م تعاضمت مشاركات النساء، حتى شاركت الصين بـ(196) امرأة مقابل مشاركتها بـ(112) رجلاً، وفيها شاركت 32 دولة بالنساء.
- وفي الألعاب الأولمبية الثامنة والعشرين في أثينا 2007م، تنافس النساء في 26 لعبة من أصل 28 في 135 مسابقة أو 45% من العدد الإجمالي للمسابقات، وكان نسبة مشاركة النساء تقارب 41% من العدد الإجمالي للرياضيين المتنافسين.
- 4. في دورة بكين الأولمبية 2008م أعلن الاتحاد الدولي للملاكمة دعمه لإدراج ملاكمة النساء في دورة الألعاب الأولمبية التي ستكون في لندن عام 2012م، وقالوا: إنهم سيقدمون اقتراحاً بذلك للجنة الأولمبية الدولية. (إبراهيم بن محمد الحقييل، الأندية الرياضية النسوية، منتدى لها أون لاين، 23 - يناير - 2011، التاريخ 14 جوان 2017، الساعة 11:00)

5. تطور المشاركة النسوية في الألعاب الأولمبية:

- لم تكن الألعاب الأولمبية لسنة 1896م مفتوحة للنساء، فالبارون بيير دوكوبرتان BARON PIERRE DE COOBERTIN مؤسس هذه الألعاب حسب إعتقاده تعتبر الألعاب مخصصة لرجال فقط وهذا حسب قوله: "البطل الحقيقي الأولمبي في عيناى هو الذكر البالغ، الأولمبية الأنثوية غير ممارسة، غير مهمة، غير جمالية وغير

صحيحة. الألعاب الأولمبية يجب أن تكون خاصة لرجال فقط، دون المرأة يجب أن يكون قبل كل شيء في المنافسات القديمة هو تنويع الفائزين".

لكن هذا لم يمثل عائق للمشاركة النسوية حيث بعد أربعة سنوات استطاعت المرأة أن تشارك في منافسات لعبة التنس الكولف أثناء الألعاب الأولمبية التي جرت في باريس سنة 1900م وانطلاقاً من تلك الفترة بدأت المرأة تشارك في عدد كبير من الرياضات الأولمبية لهذا يمكن أن نلاحظ أن المشاركة النسوية في الحركة النسوية أخذت مجرى قاطع خلال السنوات العاشرة الأخيرة ولقد شاهدنا وعي كبير في مساهمة الرياضة من أجل راحة وصحة الإنسان وخاصة المرأة وظهور عدة جمعيات لرياضة النسوية ونوادي في البلدان المتقدمة وكذلك النامية وخاصة منها لإفريقيا. (الوثيقة الأولمبية الدولية-18 جويلية 1996، صفة 68).

ومن بين العداءات اللواتي تحصلنا على جوائز في مشوارهن الرياضي نجد إلمديسون HELENE MADISON من الولايات الأمريكية المتحدة فكانت أول امرأة شاركت في سباق 100م باردة في السباحة الحرة في الدقيقة وكان ذلك في الألعاب الأولمبية في 1932م، وماريا تريزا MARIA TERESA من الفلبين (إيطاليا) أول امرأة شاركت في سباق السيارات الأولمبية في المستوى (الجائزة الكبرى) سنة 1958م. ونوال المتوكل NAWAL EL MOUTAWAKL من المغرب العربي وكانت أول امرأة نالت ميدالية أولمبية من الدول الإسلامية في 400 م حواجز في ألعاب القوى 1984م وكذا كلوروب من كنيا وكانت أول امرأة إفريقية فازت في ماراتون مهم في 1994م. (, Carole Oglesby, 2007, Edwina Sandy , p02).

- جدول يوضح تطور مشاركة النساء في ألعاب الأولمبية من بداية نشأتها سنة 1896 إلى سنة 2000 .

السنة	المكان	المجموع	الرجال	النساء	الدول المشاركة
1896	أثينة	245	245	0	14
1900	باريس	1225	1206	19	26
1904	سان لويس	687	681	06	13
1098	لندن	2036	2000	36	22
1912	ستوكهولم	2547	2490	57	28
1916	أنتورد	2668	2591	77	29
1924	باريس	3092	2996	136	44
1928	أمستردام	3014	2724	290	46
1932	لوس أنجلس	1408	1281	127	37
1936	برلين	4066	3738	328	49
1948	لندن	4099	3714	385	59
1952	هلسنكي	4925	4407	512	69
1956	مليورن	3342	2958	384	72
1960	روما	5346	4736	610	83
1964	طوكيو	5140	4457	683	93
1968	ميكسكو	5530	4749	781	122
1679	منيش	7123	6065	1058	121
1976	مونتريال	6028	4781	1247	92
1980	موسكو	5217	4093	1124	80
1984	لوس أنجلس	6797	5230	1567	140
1988	سيول	8465	6279	2086	159
1999	برسلنا	9364	6657	2707	169
1996	أتلونتا	10148	7104	3044	197
2000	سيدني	11116	6862	4254	199

- ملاحظة

على الرغم من افتتاح الألعاب الأولمبية للنساء إلا أن البعض منها تبقى مشاركتهن صعب لأسباب سياسية ودينية حيث أن في بعض البلدان هناك مشكلة عالقة حول السماح بارتداء

البدلة الخاصة أو ارتداء الحجاب. نقطة الأمل: المرأة الأفغانستانية نالت المرتبة الأولى في سباق 100م في الألعاب الأولمبية في سيدني عام 2000م.

(. Seine-Maritime2005, p04).

6. المرأة الرياضية والإسلام:

يعتبر الدين الإسلامي الديانة الوحيدة التي كرمت المرأة وأعطتها المكانة الاجتماعية اللائقة بها، ففي كل المجتمعات التي سبق ظهور الإسلام لم تكن المرأة تتمتع بنظرة محترمة و كانت مكانتها الاجتماعية متدنية، فاهتمام الإسلام بالإنسان ذكر أو أنثى لم يعد له أي تخصيص في هذا المجال.

فالإسلام دين الجمال والكمال فمن الطبيعي أن تمارس المرأة الرياضة في إطار محترم إذ أن الفتاة في كل مرحلة من مراحل نموها في أشد الحاجة إلى هذه التمارين الرياضية وهذا للآثار الصحية والتربوية والنفسية التي تتمتع بها الرياضة.

الإسلام دين الجمال والكمال قال الله تعالى **"الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيَتْ لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا"** .(سورة المائدةالقران الكريم، سورة المائدة الآية2)

من خلال هذه الآية الكريمة يتضح لنا أن الإسلام يعتني بكل الجوانب ولم يترك أية شاردة أو واردة إلا وأوضحها لنا.

فالمرأة في عصور الإسلام وتركب الأولى تخرج للقتل وتركب الخيل وتسابق الرجال، وفي السيرة النبوية أنّ الرسول صلّ الله عليه وسلم كان يتسابق مع سيدة عائشة رضي الله عنا ذات مرة فسبقته، ثم تسابق بعد مدة من الزمن فسابقها وقال لها عليه السلام: **"هَذِهِ بَيْتُكَ يَا عَائِشَةَ لَقَدْ اِمْتَلَأْتَ لَحْمًا وَشَحْمًا"** ، وهذا دليل على قدرتها وسرعتها تأخرت عندما زاد وزنها وأصابها السمنة.(فاروق عبد الوهاب، 1990، صفحة72-74)

ونظر للخرافات التي مازال البعض يعتقدونها والتي كانت سببا في القيود التي وضعت على مزاوله المرأة للرياضة سواء باسم الإسلام ظلما أو للاعتقادات الخاطئة والتقاليد الاجتماعية

البالية، فسوف أسهب في توضيح ما ورد عن النساء في الأحاديث في السيرة النبوية الشريفة، حيث أوصى الإسلام بهن خيرا وفي ذلك يقول النبي صلى الله عليه وسلم : **«إِنَّمَا النِّسَاءُ شَقَائِقُ الرِّجَالِ»** . و يقول كذلك **«إِسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا»** ، وقد حث الرسول صل الله عليه وسلم النساء على الخروج للجهاد و حثهنّ على ركوب الإبل حيث يقول الرسول صل الله عليه وسلم : **«خَيْرُ النِّسَاءِ رَكِبَنَ الْإِبِلَ، صَالِحَ نِسَاءِ قُرَيْشٍ، أَحْنَاهُ عَلَى وَلِيدٍ فِي صِغَرِهِ، وَأَرْعَاهُ لَكَبِيرٍ فِي ذَاتِ يَدِهِ»** ، وركوب الخيل يتطلب قوة وجرأة وشجاعة، وهي مهارة لا تكتسب فجأة، بل يجب أن يسبقها إعداد واستعداد وتدريب.

ومن المعلوم في السيرة النبوية أن أحب النساء إلى الرسول الله "أسماء بنت أبي بكر" رضي الله عنهما وهي التي عرفت "بذات الناطقين" حيث كانت تحمل النوى من بستان الزبير إلى علف حيواناته وكانت تقوم على خيله، وسياسة الخيل لا تقوم بها إلا أصحاب المرونة والشهامة، فلو كانت مثل هذه الأعمال تتنافى مع طبيعة المرأة لما أذن بها الرسول صلى الله عليه وسلم. ونسبية بنت كعب" رضي الله عنها عندما خرجت يوم أحد لتسقي المحاربين، وإذا بالمشاركين يداهمون المسلمين، فأسرعت ترمي عن الرسول الله بالنبال و تصيبها الجروح ثم تمضي الأيام و تشارك في وقعة اليمام، فتصاب بإثنتي عشر جرحا، وتتجوا بعد القتال مريم ضد المشاركين، فهل كان لها أن تفعل ذلك لولا أنها أعدت للقيام بذلك وقت السلم، ومن المسلمات المقاتلات أيضا"أم سلم" التي خرجت يوم معركة حنين فقال زوجها أم طلحة لرسول صل الله عليه وسلم"أنظر يارسول الله أم سليم تحمل الخنجر، فقال:لم؟ فقالت له: لعلى أيقر بطن من يريد سوءا بالمسلمين". وموقف وشجاعة"نوله بنت لأزور"أيام المعركة اليرموك، وهي تطارد شجعان الرومان،حتى سقط سيفها فقاتلت بعصا الخيمة وفكت قيد المسلمين ومثل هذا كان من"الخنساء"يوم القادسية وغيرهن من النساء المسلمات فهل منعهن الرسول الله من المشاركة في القتال؟ ولو كان ذلك من الأمور التي لم يشرعها الإسلام

لمنعهن من عليه سلام ولكن أقر ذلك وباركه، وكلها أمور لا تأتي إلا بإعداد وسلم لإكساب المقدرة على الحركة و حمل السلاح.

ولقد أثبت حرب الخليج أخير أهمية ممارسة المرأة لرياضة حتى تكون قادرة على الدفاع عن وطنها وأولادها إذا أدعت الضرورة إلى ذلك.

من هنا وجب تخصيص قاعات خاصة لنساء بعيدة عن الاختلاط بحيث تتمكن من ممارسة أي نشاط تفضله للحفاظ على صحتها وتعينها على أداء واجباتها وتصرفاتها على القيل والقال وكثرة السؤال. منها نرى أن الفروق بين الرجل والمرأة هي فروق وظيفية وليست فروق إنسانية حيث يؤكد القرآن الكريم في عدة آيات كريمة عن هذه المساواة الإنسانية بين الرجل والمرأة فكل منهما كامل الإنسانية وأن كليهما خلق من خلائق المولى عز وجل فالخطاب موجه لرجل والمرأة ومن بين هذه الجوانب الرئيسية نجد:

حق في الحياة.

✓ حق في التعليم.

✓ حق في تملك شخصية كاملة ومستقيمة.

لكن تبقى الممارسة الرياضية لا تخرج عن نطاق الضوابط الشرعية التي حددها الإسلام في إطار محترم ومنضم دون المساس بتعاليم الدين وانتهاك الأدب العام سواء فيم يتعلق الأمر

عند الرجل أو النساء. (فلووق عبد الوهاب، 1990، صفرحة 75)

7. المرأة العربية والرياضة:

عكس المرأة الأوروبية عانت نظيرتها العربية التهميش والسبب في ذلك أن الدين الإسلامي فرض ارتداء الحجاب الذي يجول دون ممارسة المرأة العربية المسلمة للرياضة، كون هذه الممارسة تكون في أغلب الأحيان أمام مرأى الرجال، صف إلى ذلك العادات والتقاليد المستمدة من بيئتها، بالرغم من هذه العراقيل برزت إلى الوجود إلى حد الشهرة

والتفوق العالمي، بعض النظريات تذكر على سبيل المثال "نوال المتوكل" "حسيبة بولمرقة" عادة شعاع" وغيرهن من البطلات الآتي أثبتن تفوقهن خلال فترات متعدّدة من التاريخ. وبالرغم من هذا التطور الكبير للرياضة النسوية إلا أنه يبقى هناك نقص كبير مقارنة بالرياضة الرجالية. وخير دليل على ذلك المشاركة النسوية تعادل $10/3$ من نسبة الرجال، ومن يدري فنحن نعيش زمن التطور السريع، قد يأتي يوم نتوقف فيه نسبة المشاركة النسوية على مثلها الرجالية كما حدث أن تفوقت المرأة في مجالات عديدة وميادين مختلفة يشهد لها في التاريخ. (خير الدين عويسي، بدون سنة، صفحة 21).

8. الرياضة النسوية في الجزائر:

اقتصرت الرياضة الجزائرية في عهد الاستعمار على الرجال فقط حيث كان الغرض منها هو تكوين أفراد بإمكانهم الدفاع عن الوطن بينما الرياضة النسوية لم يكن لها وجود في تلك الفترة لأن دور المرأة يتمثل في تأدية الأشغال المنزلية. فالرياضة النسوية ظاهرة حديثة بدأ الاهتمام بها بعد الاستقلال حيث اقتحمت المرأة جميع الميادين ولاسيما ميدان الرياضة وتباين ذلك من خلال الفرق النسوية للرياضة الجماعية ككرة السلة، كرة اليد، كرة الطائرة بالإضافة إلى بروزها في الرياضات الفردية ألعاب القوى، السباحة، الجمباز وغيرها. (عز الدين محمد، سنة 1991، العدد 249، صفحة 41).

وفي الثمانينات ازدادت مشاركة الجزائريات في عدة بطولات وطنية وإفريقية وعالمية، وصلت مشاركة الفتاة في الرياضات المنظمة من قبل الفيدراليات الوطنية في الرياضات الجماعية بين 1980م و 1986م إلى 52% ولكن بعد سنة 1986م عرفت الرياضة النسوية تناقصا كبيرا إذ وصلت ممارسة الفتيات في الرياضات الجماعية إلى 37% (أرشيف ملتقط على مستوى المركز الوطني للوثائق الرياضية CNIDS) يمكن تفسير هذه الظرف بالتغيرات في الأحداث الاجتماعية والسياسية التي وقعت في المجتمع الجزائري سنة 1998م والتي كان

لها تأثير سلبي على الرياضة بصفة عامة والرياضة النسوية بصفة خاصة وكانت من آثار هذه الأحداث تعرض بعض الرياضات الممارسات لأعمال العنف والتهديدات. كما واجهت الرياضة النسوية عدة مشاكل منها ما يتعلق بأفكار المحافظة، التقاليد والأعراف إلى جانب ظهور الفوارق بين الجنسين على مستوى الرياضات العامة وعلى مستوى النخبة إذ منع لفرقة كرة القدم المشاركة في المنافسات الدولية.

أما في التسعينيات بدأ المجتمع الجزائري يتقبل نوعا ما صورة المرأة الرياضية وهذا بعد الإنتصارات التي حققتها في بعض الرياضات وخاصة رياضة ألعاب القوى مثل حسبية بولمرقة في 1500م، عزيزي ياسمين في السباعي، سليمة سوكا ري في الجيدو. لكن على الرغم من هذا تبقى الرياضة عند بعض النساء مجرد أسطورة لأن المجتمع حدد لهن أدوار أخرى غير ممارسة الرياضة. (عز الدين محمد، سنة 1991، العدد 249، صفحة 41-42)

1.8 إحصائيات المشاركة النسوية في الجزائر:

إن الحديث عن الرياضة النسوية في الجزائر يجرنا إلى التطرق لبعض النصوص التشريعية والمعطيات الإحصائية ونوعية المناصب التي تحتلها المرأة في المجال الرياضي، من مناصب المسؤولية ومهام التأطير وحتى نسب المشاركة في التظاهرات الرياضية الوطنية منها والدولية، ففي نقطة النصوص المنظمة والمسيرة للتربية البدنية والرياضية، يعتقد الخبراء أن قانون 81/76 المؤرخ في 23 أكتوبر 1976 المنظم لقانون التربية البدنية والرياضية لم يول أهمية كبيرة للممارسات الرياضية الذي اعتبره بمثابة مخدر للرياضة المدرسية والجامعية حيث أهمل تماما الرياضة النسوية. (25-29 juin 2000 seddik).

لكن تقديرات أخرى تؤكد أن أمرية 09-95 المتعلقة بتوجيه المنظومة الوطنية للتربية البدنية والرياضية ساهمت في إنعاش وتدعيم الممارسة الرياضية النسوية "في سنة 1999 من بين 11435000 رياضي نجد 113501 نساء". (lachheb -7-6 juin 2000)

وان كانت هذه القوانين والمراسيم تهتم في مضمونها بالجانب النظري، فان الإحصائيات تعتبر المؤشر السليم لتشخيص وضعية الرياضة النسوية .
الجدول التالي يبين لنا توزيع الإناث بالنسبة للذكور ومدى ارتفاع نسبة المشاركة للمرأة في مختلف الرياضات.

جدول مقارن:توزيع مشاركة النساء في مختلف الرياضات(kerzabi-2000p4)

السنوات	1978	1992	1994	1999	2000
نساء	5976	5976	10,043	133,501	1,062,539
رجال	86,137	86,137	297,858	1,009,999	1,062,737
المجموع	92,103	92,103	307,901	609,303	1,459,276
%	6,5	3,5	4,5	11,5	15,61

نلاحظ في هذا الجدول ارتفاع نسبة المشاركات من النساء، إلا أن هذه النسب تبقى ضعيفة مقارنة مع نسب المشاركة لدى الرجال وتكاد تكون منعدمة مقارنة مع بقية الدول الأخرى.

الرياضيون المسجلون في مختلف الفيدراليات والجمعيات الرياضية .(معطيات مقدمة من طرف اللجنة الوطنية الاولمبية، 2000)

الفيدراليات	الرجال	النساء	المجموع	جموع النساء %
ف.الجزائرية للفنون القتالية	122,035	31,401	153,436	20,46
ف. ج. لألعاب القوى	11,391	5,631	17,022	33,08
ف.ج.لشركات القوارب	405	74	479	15,44
ف.ج.لكرة السلة	11,983	4,115	16,098	25,56
ف.ج.لكرة الحديدية	18,213	253	18,466	1,37
ف.ج. للملاكمة	2,072	39	2,111	1,84

/	1,577	/	/	ف.ج. للدراجات
27,14	7,218	1,959	5,259	ف.ج. للشطرنج
32,14	647	208	439	ف.ج. للمبارزة
07	8,0508	567	79,941	ف.ج. لكرة القدم
/	92,045	/	/	ف.الوطنية للرياضة الجوارية
74,77	9,173	6,859	2,314	ف.الوطنية للرياضة الجامعية
26,23	216,604	56,823	159,781	ف.الوطنية للرياضة المدرسية
/	31,095	/	31,095	ف.الوطنية للرياضة والعمل
21,45	1,254	269	989	ف.ج. لرياضة المعوقين
/	2,150	/	2,150	ف.ج. TIR ARMES SPORTIVS
42,77	1,821	779	1042	ف.ج. للجيمباز
5,79	2,175	126	2,049	ف.ج. لتقوية العضلات
10,90	17,012	1,856	15,156	ف.ج. لكرة اليد
17,1	142,299	24,496	117,803	ف.ج. للجيدو
7,33	485,000	35,563	449,437	ف.ج. للكاراتي دو -كراتي كوشيكو
18,35	2,833	520	2,313	ف.ج. للمصارعة المشتركة
36,14	3,937	1,423	2,514	ف.ج. للسباحة
23,95	1,102	264	838	ف.ج. للرياضة الفروسية
/	1,636	/	/	ف.ج. للرياضات الهوائية
5,25	265	14	251	ف.ج. للرياضات الميكانيكية
14,65	1,706	250	1,456	ف.ج. للإسعاف والإنقاذ
10,33	358	37	321	ف.ج. لرياضة التزلق الجبلية

42,02	14,936	6,277	8,659	ف.ج.لرياضة التنس
9,79	31,373	3,073	28,300	ف.ج. لرياضة تنس الطاولة
28,19	8,802	2,482	6,320	ف.ج.لكرة الطائرة
14,11	4,486	633	3,853	ف.ج.للرياضة الشراعية
33,61	23,350	7,850	15,500	ف.ج.الوطنية FULL CONTACT KIKBOXING
30,23	2,186	661	1,525	ف.ج.للرياضات التقليدية
24,54	7,430	1,854	5,606	ف.الوطنية لرياضة البيار
42,62	2,165	780	1,050	الجمعية الوطنية لرياضة الصم
15,61	1,259,2 76	196,539	1,062,737	المجموع

9. المشاركة النسوية في الحركة الاولمبية

إن حركة المرأة في المجتمع تشكل موضوع نقاش مستمر نظرا لآراء الموسعة والانتقادات العديدة حيث كانت من الصعب تبني أسس لحركة مشتركة وقتئذ، أي في حركة الأمم المتحدة حول المرأة بأثينا (اسامة كامل راتب، امين انور الخولي، 1991، صفحة 90).

بنسبة 40% ن العدد الإجمالي للرياضيين المشاركين بعدها سجلت مشاركتها في الألعاب الاولمبية باطنطا وفي الذكرى المئوية حيث كان العدد قياسي والمشاركة في 21 رياضة و108 اختصاص و11 منها مختلطة.

تعود هذه النسبة إلى اللجنة العالمية لألعاب الاولمبية 10c أن يحتوي كل برنامجها على اختصاصات ومشاركات نسوة كما دعت العائلة الاولمبية بما فيها من مسيرين ومكونين احتاط نسائي ب 10 سنة 2000م، مع إعطائهم الشرعية لأعضائهم الشرعيين والمؤثرين إلى 20 منهم سنة 2005 (محمدعز الدين، 1991، صفحة 14).

فحسب المؤرخة الرياضية MARY LEEGH التي ترى أنها مقتنعة بان مجد المرأة بالعدد ونوعية الأطفال التي تأتي بهم، لكن فيما يخص الرياضة فعوضا من أن تبحث على تحطيمها للأرقام فان اكبر نجاح لها يكمن في تشجع أبنائها على التفوق، ولقد أبعدت المرأة عن الحركة الاولمبية سنة 1886م في أئينا.

➤ في عام 1900م التمس مشاركة المرأة في الحركة الاولمبية، وكانت أول مشاركة لها في باريس بلعبة الغولف والتنس وهي تمثل الألعاب الاولمبية الثانية، هاتين الرياضتين أضيفت لهما في عام 1904م رياضة رمي القوس وهذا بسان لويس الفرنسية للرياضة النسوية-أليس ميليافون سنة 1917م.

➤ سنة 1922 وضعت المرأة إقدامها في الألعاب الاولمبية التي جرت في باريس متمثلة في نفس الاختصاص حتى عام 1934م، حيث سنة 1928 بقيت خمسة اختصاصات مقرررة منها سباق 800م في نقاش إلى غاية 1982م.

➤ وفي سنة 1964 بطوك بي أضيف اختصاص 400 متر مشي، كما أضيف اختصاص آخر للسباقات الطويلة 1500متر عام 1972 .

➤ في سنة 1984 بلوس انجلس تحت ضغط وتحد نسوي أضيف اختصاص متر حواجز.

➤ في سنة 1988 بسيول أضيف 1000 متر مشي، كما أضيف سنة 1992.

5000 متر والقفز الثلاثي، وفي عام 1996 كرة الطائرة في النشاط وكرة القدم النسوية باطلنطا. (محمد علي حافظ، دس، صفحة 114).

10. أسباب تدني مستوى الرياضة النسوية

كانت المرأة الرياضية ولازالت تعاني من صعوبات ومعوقات وعوامل تحد من تطور مستويات الرياضي وبالذات في المجتمع الشرقي مما جعلها في درجات السلم الأخيرة في هذا

المجال مقارنة بالمرأة في المجتمع الغربي ، ومن ابرز الأسباب التي أدت إلى تدني مستوى الرياضة النسوية ما يلي:

1.10 الأسباب الاجتماعية: حيث لازالت النظرة الاجتماعية الضيقة لممارسة المرأة

للأنشطة الرياضية وبشكل خاص لازالت كثير من العوائل ترفض وتمنع بناتهن من ممارسة الرياضة. إما المرأة المتزوجة فالبيت والأطفال وعدم رغبة بعض الأزواج حال دون المشاركة بل ممارسة المرأة للأنشطة والفعاليات الرياضية. إضافة إلى العادات إلى العادات والتقاليد التي

لا تشجع ممارسة المرأة للرياضة.

2.10 الأسباب الذاتية والشخصية : وتمثل في عدم رغبة وميول بعض النسوة من ممارسة

الرياضة لأسباب ذاتية ومنها الخجل والخوف من الفشل وضعف الإرادة ولعوامل شخصية ونفسية أخرى. إضافة إلى عدم وجود الوقت الكافي للبعض.

3.10 الأسباب الصحية: العاهات الجسمية وبعض الأمراض التي تعيق سلامة الجسم

وتشكل عائقاً لممارسة للأنشطة والفعاليات الرياضية.

4.10 الأسباب الدراسية : من أسباب عزوف طالبات محافظة البصرة هي أسباب دراسية

وان ممارسة الأنشطة الرياضية تأخذ وقتاً من الطالبات مما يؤثر على مستواه العلمي .

5.10 الأسباب المهنية : إن انشغال بعض النسوة بوظائفهن وتأخرهن بالوصول إلى

مساكنهن لأسباب معروفة يؤثر على مستواه للأنشطة والفعاليات الرياضية بالرغم من

تفاوت مهن بعضهن ، ألا إنهن جميعاً وبعد العودة من العمل ينشغلن بإعمال المنزل .

6.10 الساحات والملاعب والأجهزة والأدوات الرياضية : إن قلة الساحات الرياضية يؤثر

على ممارسة المرأة للأنشطة والفعاليات الرياضية هذا إضافة إلى غلاء وارتفاع أسعار هذه

الأدوات والأجهزة الرياضية في الوقت الحاضر . (لمياء حسن محمد الديوان، الرياضة النسوية واقعها وأسباب تدنيها

وأساليب الارتقاء بها ، منتدى لمياء الديوان ، 1999. التاريخ 14 جوان 2017 الساعة 10.40)

1.1 أهمية ممارسة المرأة للرياضة:

إن ممارسة المرأة للرياضة بصفة منتظمة ومستمرة لها تأثير ايجابي على تحسين صحتها وقدرتها على تحمل الجهد، ويظهر في عدة جوانب أهمها:

1.11 الجانب الصحي:

إن ممارسة الرياضة والأنشطة الرياضية تساعد على تجنب العديد من الأمراض الغير المعدية والمسؤولة على أكثر من 60% من الموتى في العالم حيث أكثرها تظهر في الدول السائرة في طريق النمو، فبالنسبة للنساء فإن الرياضة تؤثر ايجابيا على صحتها سواء كان ذلك في طفولتها أو عند الكبر حيث تقلل من خطر الإصابات بالأمراض

المزمنة. (Dscembre2007,P02(-CaroleOglesby-Sandy-Edwina)

ولقد أظهرت دراسات كل من موريس و آخر (MORRIS ET LES AUTRE) وبواسطة بورترومانلير (BRUNNER ET MANLIRS) فإن الأزمات القلبية تحدث بكثرة عند النساء اللواتي يعشن حياة خاملة غير ناشطة مقارنة باللواتي يمارسن الرياضة. (محمد إبراهيم، شحاتة صباح السيد فاروز، 1996، صفحة 100-101)

فالرياضة تساعد على تشخيص المسبق للأمراض القلبية التي تسبب بثلاث الموتى من النساء في العالم التي يتراوح سنهن أكثر من 50 سنة وهذا خاصة في الدول سائرة في طريق النمو. كما تقلل من مرض هشاشة العظام (L'OSTEOPOROSE) التي تصيب النساء أكثر من الرجال، وتقاوم العديد من الأمراض مثل: مرض السكري من نوع 2، والضغط الدموي (L'HYPERTENSION) ومرض الأوردة (L'ARTHRIT) والأمراض القلبية، وتساعد على مراقبة الوزن وتشارك في تكوين العظام وجعلها أكثر صلابة. (Edwina Sandy, Carole) (Oglesby, op.cite, P02)

فالممارسة الرياضية عند المرأة لها فوائد متعددة على جميع وظائف الأجهزة العضوية وحتى أنها تقب من التشنجات أثناء فترة الحيض فممارسة بعض التمرينات الخفيفة الغير العنيفة

تؤثر ايجابيا على العادة الشهرية وفي فترات الحمل الأولى (شهر الأول) خاصة رياضة السباحة مقيدة ومهمة للمرأة حتى للجنين وحتى بعد الولادة فالتمارين الرياضية تجنبها من ترهلات عضلات البطن. (حنفي محمد المختار، 1999، صفحة 231).

2.11 الجانب النفسي:

>> ... مدربي علمني أن أتق بنفسي وكنت مثلهمة منهم فاكتسبت التحدي الانضباط، الرياضة سمحت لي بالتعرف على نفسي<<.

وهذا ما شهدت به اللاعبة المغربية الأولى نوال المتوكل متحصلة على أول ميدالية ذهبية في الألعاب الأولمبية 1984م في سباق الحواجز، وهذا ما يعبر على مدى تأثير الرياضة على الجانب النفسي لدى اللاعبات بصفة عامة والمرأة بصفة خاصة.

ممارسة المرأة لنشاط الرياضي يساعد على التحكم في تعبيراته الانفعالية حيث تساعد على طرح القلق جانبا وشعور بالثقة والتمتع والبهجة بحيث تقوي الدوافع الداخلية لدى المرأة وتدفعها إلى العمل، وينمي النشاط البدني الرياضي لدى المرأة الصبر والتحمل وبتيح لها فرص عديدة كي تمتلك القدرة على التعبير وتنمية التحكم في الإنفعالات التي تمكنها من حسن التصرف في المواقف الحرجة. (EdwinaSandy, Carole Oglesby, op.cite, P10)

تساهم الرياضة في تنمية ميل النساء نحو الأنشطة الترويحية الصحي كوسيلة لتخلص من الإجهاد العقلي والانفعالي الناتج عن ضغط الحياة المعاصرة والمستلزمات الملحة. (ساري أحمد حمدان، 2001، صفحة 33).

3.11 الجانب الاجتماعي:

إن الجانب الاجتماعي من أهم الجوانب التي يجب على الفرد الاهتمام بها فهو اجتماعي بطبيعته فلا يمكن له العيش لوحده، فالأنشطة الرياضية من أهم الوسائل التي تساعد الفرد على التفاهم والتفاعل مع مجتمعه عن طريق اكتسابه الكثير من القيم التي تتصف بها هذه الأنشطة كالأخلاقية، التسامح، روح المنافسة ونشوى النجاح معا... إلخ

والرياضة وسيلة تمكن لنساء المشاركة في الحياة الاجتماعية والثقافية وتعطي لها مجال أكثر في حرية التعبير عن أنفسهن والثقة بها، وتثري كذلك إمكانياتهن في التعليم وتطوير العديد من كفاءتهن خاصة في حياتهن اليومية، الاتصال، التنشيط، العمل الجماعي والتفاوض.

(Edwina Sandy, op-cite, P03)

وأهمية ممارسة المرأة للرياضة اجتماعيا يكمن في دورها بحيث هي البنت، الأخت، الأم وهي بكل معنى الكلمة نصف المجتمع، فممارسة الرياضة تعلمها الصبر على مشقة الحياة وتجنبها الكثير من الآفات الاجتماعية وبذلك تحمي الأجيال عبر السنين لأن دورها الرئيسي هو التنشئة الاجتماعية، فالمرأة الرياضية تلد أبناء أصحاء وأقوياء البنية مقارنة بغير الرياضية. (إحسان محمد الحسن، 2005، صفحة 116).

4.11 أهمية ممارسة الرياضة للمرأة الحامل:

في مجتمعنا العربي تتغير المرأة بعد الزواج ويقل إنه بسبب زيادة وزنها، والواقع أن كلها هذه أضرار واهية والسبب الرئيسي هو الإفراط في الطعام خاصة أثناء الحمل بالإضافة إلى عدم الحركة أو الخروج للتربص، ومن ثم تبدأ المشاكل الصحية، وأهمها السمنة التي غالبا ما تؤدي إلى مشاكل نفسية ويعقبها بالطبع مشاكل اجتماعية وأهمها وأخطرها انهيار الحياة الزوجية أو تفككها مع أن الحل البسيط هو أن تعتني المرأة بممارسة الرياضة قبل وأثناء وبعد الحمل، فيقوى بدنها وتحافظ على ترابط أسرتها وحب زوجها واحترام المجتمع لها.

وتشجيع الإناث على مزاوله الرياضة واجب قومي يجب أن ينتبه له جميعا، فهن اللواتي ينجبن الأجيال الجديدة وفي ذلك يقول الله تعالى في سورة النساء: " ويصوركم في الأرحام" أي أنّ التكوين الأساسي لأي شخص يبدأ في الرحم فإذا كانت هذه الأرحام فإن ذلك سيؤثر على إنتاج الأجيال القوية القادرة ومن ثم يؤثر أجيال الرجال أنفسهم. (فاروق عبد الوهاب، صفحة 71-72).

وتستطيع المرأة الحامل أن تتجنب أخطار السمنة وترهل العضلات دون أن تسبب في إرهاق الجنين، وذلك من خلل ممارسة رياضة المشي لمسافات معقولة في الهواء الطلق والخروج إلى المنزهات.

إن الغرض من رياضة الحوامل البدنية ليس إعداد للمنافسات بل يكمن في تقوية عضلات جسم الحامل أثناء وبعد الحمل، وذلك بمقاومة الألم التي تصاحب الحمل، ومكافحة مظاهر الترهل وتنشيط الدورة الدموية وطرده المواد السامة من الجسم.

ونقول من كل هذا أنّ المرأة إذا لم تمارس قدرا خاصا من التمرينات، فذلك تعسر ولادتها. كما أن في لندن كشفت دراسة جديدة أجريت على 7000 امرأة أوروبية عن وجود علاقة مباشرة بين ذكاء الطفل وممارسة أمه للرياضة خاصة أثناء الحمل.

وأشار الدكتور " مجدي بدران " أستاذ المناعة والحساسية بكلية الطب، أن نسبة الدم المحملة بالأغذية يكون أعلى عند المرأة الرياضية، الأمر الذي ساعد في إتمام عمليات نمو الجنين موضّحا أن الرياضة ضرورية خاصة لرتة المنزل حتى تتجنب أمراض القلب والشرايين والضغط و لرفع مستوى المناعة.

التشريح المسمى title ix ينص على أن الحوامل في الدول المتقدمة يمارسن بحكم القانون تمرينات رياضية في ظروف طبيعية وبأسلم الطرق وأكثرها صحة، حيث هناك قاعة التدريبات الرياضية لهنّ، تقوم فيه الحوامل في شهور الحمل المختلفة والأخيرة تدريبات أقرب إلى الرقص البالية فإذا التزمت المرأة الحامل برنامج رياضي منظم تحدث والولادة يسرة. (مروان عبد المجيد إبراهيم، 2001، صفحة 132-137).

1.4.11 ممارسة التدريب خلال فترة الحمل وبعد الوضع:

لقد أكدت الدراسات الحديثة أنّ المرأة الممارسة للتدريبات خلال فترة الحمل تستعيد وزنها الطبيعي بسرعة، وهذا له تأثيرا نفسيا نسبيا، حيث ينبغي اتخاذ الحذر لتأمين صحتها وصحة

ولدها، ولقد وضعت نقابة أطباء الولادات وأمراض النساء الأمريكية مجموعة من التدريبات خلال فترة الحمل وبعد الوضع ومن أهمها:

- ⊖ لا يجب أن يزيد معدّل عدد تردد القلب لديهن عن 140 نبضة.
- ⊖ لا يجب أن يستمر أداء الأنشطة التي تتطلب جهداً أكثر من 10 دقائق.
- ⊖ بعد الشهر الرابع من فترة الحمل على الحامل استبعاد أي تدريب يتطلب الأداء من وضع ركود على الظهر.

⊖ ينبغي تفادي أداء أيّ تدريبات تشمل كتم النفس من خلال الأنف فقط.

2.4.11 المبادئ الأساسية لفترة الحمل وبعد الوضع (الولادة) (مروان عبد المجيد إبراهيم

،2001،صفحة138)

- ⊖ انتظام التدريب (ثلاث مرات أسبوعياً على الأقل)
- ⊖ ينبغي تفادي الأنشطة ذات الصفة التنافسية.
- ⊖ لا ينبغي أداء التدريبات مرتفعة الشدة في طقس حار أو رطب.
- ⊖ ينبغي تفادي أداء حركات ارتدادية(الصدّات، الدفعات، الضربات، القفزات بأنواعها).
- ⊖ ينبغي تحاشي الثني العميق ومد المفاصل بقوة نظراً لضعف الأنسجة الرابطة، ويجب إجراء إحماء لمدة 5 دقائق قبل أداء التدريبات ذات شدة عالية ويمكن استخدام المشي البطيء أو الدراجة الثابتة.

3.4.11 فوائد التي تعود على الجنين والمرأة عند ممارستها لرياضة:

- فائدة تعود على الأم:
- ⊖ تحسين حساسية الأنسولين.
- ⊖ تحسين التحكم في دهون الجسم.
- ⊖ التفاعل النفسي.

- فائدة تعود على الجنين.

⊖ تقليل المضاعفات أثناء الحمل.

4.4.11 الخطورة التي تعود على الجنين والمرأة عند ممارسة الرياضة:

- خطورة تعود على الأم:

⊖ نقص سكر الدم.

⊖ فرط الحرارة(حمى).

⊖ إصابة بالعضلات الهيكلية.

- خطورة تعود على الجنين:

⊖ نقص سكر الدم, وفرط الحرارة(الحمى)

⊖ قلة تدفق دم المشيمة.

5.11 الفوائد التي تعود على المجتمع و الرياضة من خلال ممارسة المرأة لها:

زيادة الفوائد التي تعود بها الرياضة على المرأة والفتيات فمشاركتها في الرياضة تعود بتطور إيجابي عليها وعلى مجتمعها وذلك بتشكيل المواهب جديدة وقيمة وسلوكات ومعارف وقدرات وتطوير الخبرات ومساعدة المرأة لنيل المناصب الإدارية يمكن أن تكون منبعا جديدا في زيادة المواهب مختلف الميادين كالتدريب والمناجمنت الرياضي والصحافة الرياضية. على الرغم من احتلالها لمناصب إدارية رياضية إلا أن هناك نقص الثقة في قدراتها وكفاءاتها بصفاتها منشطة ومحددة القرارات وخصوصا أنها ميادين كانت محتكرة من طرف الرجال فقط.

مشاركة النساء في الرياضة تستطيع أن تشكل مساعدة مهمة في الحياة اليومية والتقدم الجماعي.

12. الاختلافات الفسيولوجية بين المرأة والرجل ومدى تأثيرها على ممارستها للرياضة
 هناك اختلافات فسيولوجية بين المرأة والرجل بلا شك، حيث أن كمية الدم عند المرأة أقل منها عند الرجل الذي في نفس حجمها وعمرها، وكذلك حجم التنفس واستهلاك الأوكسجين، ويرجع ذلك كله إلى أن حجم العضلات عندها أقل، فالمرأة عادة أقصر من الرجل الذي في نفس عمرها، لذا فإن الدم و الأوكسجين وإن كان أقل إلا أنه يكون مناسباً لحجم جسمها وعضلاتها، ومن ثم فإن قدرتها على مزاوله الرياضة لا تتأثر بهذه الفروق الفسيولوجية، والتدريب يلغي أو يقرب هذه الفروق.

والرياضة لا تؤثر بالضرر على الأنوثة المرأة وبكرتها ونعومتها ورقتها بل على العكس تماماً، ومن ذلك فكثير من النساء في مجتمعاتنا مازلن يتصورن أن التدريبات الرياضية تجعل المرأة عضلية أشبهه بالرجل، وهذا غير صحيح على الإطلاق فكما سبق أن ذكرنا فإن حجم العضلات عند المرأة أقل ونسبة الدهن عندها أكثر، لذا فإن جسمها غير مهياً لأن تصبح كالرجل حتى ولو مارست تدريب حمل الأثقال كما هو المفروض في تدريباتها، إن الرياضة تزيد المرأة جمالاً وحيوية ورشاقة وتساعد على التخلص من الترهل والتوتر والكآبة التي تصاحبها أحياناً. (Edwina Sandy Carol A. Gelesby, op.cite)

13. انعكاسات ممارسة المرأة للرياضة على الجوانب الثلاث:

1.13 الجانب الصحي:

لقد أكد الباحثون و الأطباء على أنّ المرأة الرياضية من جراء ممارسة النشاط البدني تعاني من مشكلات بمختلف المجالات الطبية من الإصابات و أمراض النساء، لذلك نطرح هنا سؤالان هامان:

✓ هل تتعارض المرأة في هذا السياق إلى إصابات نوعية؟

✓ هل تتعرض المرأة في هذه السّياق إلى إصابات أكثر ممّا يتعرض لها الرجال؟.

فمن خلال الإجابة على السؤال الأول نستخلص ما يلي:

✓ الإصابات النسوية (النوعية):

إنّ الإصابات المتعلقة بالنوع نادرة وهذا ما أدى إلى التقليل من الخوف القديم و الخاطئ على خطورة الممارسة الرياضة على المرأة.

✓ إصابات الصدر:

تتمثل في تسلخ حلمات الصدر أثناء البطيء الاهتزازي، يمكن تهديده بتثبيت الصدر بشريط قبل التدريب، كما تساعد جيّداً صدرية رافع الصدر Brassière بعد إدخال بعض التعديلات على الحجم وتمط الصدر.

✓ عدوى الحوض:

أكثرها شيوعاً عدوى المسالك البولية والمهبل Vagira والتي يتزايد معدّل حدوثها لدى الرياضيات، وكذلك ترتفع نسبة عدوى المهبل بدرجة ما، ويرجع ذلك إلى ارتداء النساء السراويل الرطبة، والملابس الداخلية، تهيج الأنسجة الناتجة عن احتكاك، ارتفاع درجة الحرارة، ورطوبة منطقة الحوض.

✓ عدوى المسالك البولية:

بصفة خاصة نجد المثانة، ونجدها كثيراً عند النساء، ولتقليل من خطورتها يوحي النساء في زيادة تناول السوائل خاصة الماء، ممّا يساعد على زيادة البول المساعد على غسل وإزالة البكتيريا.

أما الإجابة على السؤال الثاني صعب ويشير القلق، يبيّن لنا أن معظم الإصابات مثل الكسور، الخلع، الكدمات ناتجة عن الاستخدام الزائد وأكثر انتشاراً بين الرياضيات، حيث يمكن أن تؤدي الممارسة الدائمة لحركات العدو، الوثب، إلى الكسور الناتجة عن التعب الزائدة.

كما نجد أنّ الفتيات تبدأن التدريب الرياضي عادة في فترة النمو (11 إلى 13 سنة) حيث أنّ هذه المرحلة تتميز بسرعة نمو العظام، فالحمل الزائد يؤدي إلى فقدان المرونة، فمثلاً التعب

الزائد بالظهر Fatigue Over، والأطراف السفلية والقدمين وخلل في مفصل الركبتين يحدث أكثر عند الرياضيات، هذه الكسور الدقيقة Fracture micro، يكتمل إلتمامها بزيادة شدة وكثافة إحماء التدريب حيث تزداد لدى الرياضيات ذوات الدورة الحيزية غير منتظمة مما يصاحب انخفاض مستوى هرمون الأستروجين.

قيل أن الرياضيات اللواتي يمارسنّ أنشطة رياضية خاصة العدو والتدريبات الهوائية توقفت لديهنّ تماما الدورة الحيزية. (علي جلال الدين، 2005، صفحة 113-114).

فقد أوضح أخصائي الطب الرياضي أنّ هناك علاقة بين سوء التغذية وعدم انتظام الدورة الحيزية والكسور الناتجة عن التعب الزائد وتسمى هذه الظاهرة "ثلاثية المرأة الرياضية" وهذا يعني أن سوء التغذية لدى الرياضيات يؤدي إلى انخفاض نسبة دهون الجسم وانقطاع الطمث Aménorrhée أو عدم انتظام الدورة الحيزية Oligomerrhea، وهذا يقلل من هرمون الأوكسجين الذي يساعد على بناء العظام، مما يؤدي إلى قلة مسامية العظام Osteoporoses قبل الأوان وتصبح العظام هشّة مما يضاعف في حدوث الكسور. (علي جلال الدين، 2005، صفحة 114-115).

- الحل المناسب لمعالجة ثلاثية المرأة الرياضية:

لتفادي كل الإصابات السابقة الذكر ينبغي أن نعطي بعض النصائح للنساء الممارسات للرياضة والراغبات في استشفاء الدورة الحيزية المتمثلة في:

- ✓ خفض معدل التدريب بنسبة 5-10%.
- ✓ ينبغي على الرياضيات إنقاص وزنهنّ بصورة طبيعية حيث إذا حققت الرياضية وزن الجسم المرغوب يجب أن تتبع نظام غذائي وفق مبدأ بسيط (تأكل عندما تجوع وتتوقف عند إرضاء الحاجة).
- ✓ يجب تناول كمية من البروتين لأن هذا الأخير مرتبط بانقطاع الدورة الحيزية.

✓ يجب الحرص على تناول الوجبات الغنية بالكالسيوم لأنها تساعد على الحفاظ على كثافة العظام لتفادي ظاهرة حساسية العظام.

تلعب الرياضة دوراً فعالاً في تنشيط الخلايا المسؤولة عن تخلص الجسم من الشحنات السلبية الناتجة عن التعرض للإلكترونات، وتحافظ الرياضة على الأهداب الموجودة بالرئة والتي تعمل على تدفئة الهواء، وتساعد في رفع التناسق العضلي العصبي وزيادة معدلات نكاه الإنسان وتحسن الحلة المزاجية وتخفيض ضعف الدم والتخلص من التوتر العصبي وتأخير علامة الشيخوخة. (علي جلال الدين، 2005، صفحة 116-122).

2.13 الجانب الثقافي و الاجتماعي:

إن التمرينات الرياضية في هذا المجال ساهمت في زيادة الإنتاج، مما دفع أنصر الدول الصناعية إلى رفع العامل البدنية والنفسية سعياً وراء زيادة الإنتاج بارتباطه وثيق بمستوى لياقته البدنية والنفسية.

وأصبحت الدول المتقدمة تهتم في المجالات الصناعية بوضع الخطط والبرامج الرياضية والتصحيحية والتعويضية والتنافسية والترويحية لكل مصنع وفقاً لطبيعة العمل والجهد البدني وتنمية النواحي العقلية والخلفية والاجتماعية، كما تنمي في الفرد صفات القيادة الصالحة. كذلك أثرت الممارسة الرياضية على تنمية بعض السمات الشخصية خاصة العاملات بالمصانع، ومن هذه السمات السيطرة والمسؤولية والالتزان الانفعالي و الاجتماعي. ولوحظ ارتفاع نسبة الفتيات الممارسة للتمرينات البدنية في المدرسة حيث أصبحت التربية البدنية يلزم الطالبات بممارستها. كما أن المدرسة لم تتجح في غرس ميول إيجابية نحو الممارسة الترويحية لهؤلاء الطالبات مما انعكس ذلك في عدم ممارستها للرياضة، كما أن معارضة الأسرة أو تفضيل الطالبات لهوايات أخرى أدى إلى التقليل في نسبة الممارسة الذي يتعلق بأسباب معينة سواء التكلفة المادية وإمكانات الطالبات البدنية. (حسن أحمد الشافعي، سوزان أحمد مرسى بدون سنة، صفحة 257-259).

3.13 الجانب المورفولوجي:

لقد أشار دافيزوماير وآخرون 1976م أن التمرينات الرياضية تؤثر في تقليل من وزن السيدات في المرحلة السنوية (25-30 سنة)، فإن نسبة الدهن والوزن لها تأثير على شكل الجسم، فهي من العوامل الهامة لدى المرأة فإن ممارسة النشاط الحركي تحتاج لحرق جزء كبير من الطاقة وبالتالي يؤدي إلى التقليل من الوزن حيث أن هذا الأخير يتسبب في زيادة نسبة الكولسترول في الدم وزيادة ضغط الدم...إلخ.

وهناك مرض أكثر انتشارا عند الفتيات الغير الممارسة للرياضة وهو " البدانة " التي لها أثر ضار على الصحة وقد قام <جونسون ويلر هاسبلي> سنة 1976م بمقارنة الفتيات البدنيات والغير البدنيات من حيث النشاط الحركي والامتصاص الغذائي، و أوضحت النتائج أن العمل اليومي والمشاركة في النشاط أقل من ذوات الوزن الطبيعي. كما أن زيادة في الوزن يؤدي إلى فقدان المرأة للرشاقة والمرونة، لذلك فإن الرياضة تنعكس إيجابيا على حصول المرأة على الجسم الجميل. فقد اهتم قدماء اليونان بالجسم الجميل وكانوا يقومون بتدريباتهم وألعابهم الرياضية وهم عرايا لكي يظهر خطوط أجسامهم الجميلة، لذلك يقول "تشارلز بوتشر" 1964م ليس هناك أجمل من الجسم الجميل البشري الكامل. فلعلاج السمنة هناك نظام مشارك ومتواطئ Régime univoque الذي يقوم باستخراج الغدد الدرقية Esctracts Thyroïdien ومدرات البول Diurétique وفقدان الشهوة إلى الطعام Anoréscigènes.

ما أن البدانة لا نحكم عليها من خلال الوزن فقط بل من خلال عمق ثنايا الجلد أيضا، ويعني هنا أنه يتعلق بصورة الجسم، فإن ممارسة الرياضة تؤدي إلى الرفع والتحسين من صورة الجسم عند المرأة خاصة المشهورة مثل عارضة الأزياء (حسن أحمد الشافعي، سوزان أحمد مرسى، دون سنة، صفحة 99-260).

فمن بين الانعكاسات على الجانب المورفولوجي أيضا نجد اللياقة البدنية التي تعبر على التكامل الوظائف المورفولوجي للأجهزة الوظيفية للرياضي، حيث تظهر درجة نمو مكونات اللياقة البدنية وتطورها كالسرعة والمرونة و القوة المفصلة و التوازن. (قاسم حسن حسين، بدون سنة، صفحة16-17).

وترى كل من الباحثين بار سيوف وأخارون 1968 أن برنامج اللياقة البدنية يتضمن القوة العضلية والمرونة لأربع مناطق هامة للجسم وهي الذراعين، الكتفين، حزم الكتفين، الصدر، الرجلين، البطن، الظهر. (حسن أحمد الشافعي، سوزان أحمد مرسى ، صفحة75-149).

فالتأثير على الجانب المورفولوجي في بعض الرياضيات مثلا نجد الجمناز قصر قامة الفتاة أما ألعاب القوى تقوية عضلاتها مما يؤدي إلى فقدان أناتها ورشاققتها، أما كرة الطائرة مثلا العكس طول قامة الفتاة وهن يكسبها الأناقة.

14. المنظمات الرسمية في تأكيد مشاركة المرأة في المجال الرياضي

إن موضوع تطوير مشاركة المرأة في المجال الرياضي يتم عن طريق التخطيط العلمي الصحيح الذي تشارف به كل المؤسسات الرسمية وبتوجيه إدارة الدولة، إذ لا بد من أن تتحمل الدولة مسؤوليات القيادة في انجاز مثل هذه المهمة عن طريق قرارات عدة تلزم الدوائر والمؤسسات ذات العلاقة بالرياضة النسوية بواسطة وجود لوائح وقوانين تهدف إلى إعطاء المرأة فرصة المشاركة في المجال الرياضي، بعد أن تأكد للجميع أن المرأة قادرة على تأكيد وجودها في مجالات مختلفة ومنها المجال الرياضي، لهذا فأن مهن مهام الدولة الأساسية تطوير المرأة في المجال الرياضي كما يأتي:

- إدماج المرأة في برامج خطط التنمية حيث فتح المشاريع الرياضية الكثيرة بما يعطي للمرأة أحقية اشتراكها في هذه المشاريع وهو أمر ضروري.
- تغيير نظرة المجتمع للمرأة وذلك بإعطاء وإبراز دورها في المجال الرياضي.

- ترسيخ المفاهيم والقيم الاجتماعية التي تؤكد دور المرأة في الاشتراك في المجال الرياضي ويهتم ذلك بأوامر الدولة عن طريق المناهج التربوية والتعليمية لأجل أن تأخذ الثقافة ووسائل الإعلام دورها الفاعل في الاتجاه الايجابي بمشاركة المرأة في هذا المجال.

- تصبح المرأة متهيئة للمشاركة في المجال الرياضي بشكل أفضل نفسيا واجتماعيا عندما تستطيع الدولة فتح الأندية الرياضية النسوية ووجود البنى التحتية الخاصة بذلك مع توفير الوسائل والتجهيزات الرياضية المتكاملة التي تجعل المرأة قادرة على متابعة مشاركتها وبكل الألعاب والفعاليات الرياضية. (ناهدة عبد زيد الدليمي، خالد أسود، 2003 صفحة 3).

15. العوامل الموجبة لممارسة المرأة للرياضة

المرأة أقل حركة و تعرضا للهواء الطلق كما أن حياتها الاجتماعية أضعف من حياة الرجل، الأمر الذي ينتج عنه ضعف الحركة وقلة في النشاط البدني من الرجل ولا بد من تعويض هذه الحياة السلبية بممارسة الأنشطة الرياضية.

لا تحتاج طبيعة عمل المرأة في البيت و نوع مهنتها في المكتب أو المصنع إلى جهد كبير و من ثم فإنها تحتاج إلى حركة و نشاط تعويضي من خلال ممارسة النشاط الرياضي.

تتعرض المرأة إلى تقلبات صحية في فترات الحيض و الحمل والولادة تتأثر معها صحتها و نشاطها وتصبح بحاجة ماسة إلى تمرينات و أنشطة تعويضية ووقائية تتناسب و طبيعة التغيرات الفسيولوجية التي تحدث في مثل هذه الحالات.

المرأة أكثر تعرضا للسمنة وضعفا في اللياقة بحكم تكونها البيولوجي وبالأخص في مرحلة سن اليأس ومن ثم فإنها تحتاج إلى مزاوله الأنشطة الرياضية وبشكل مستمر لأن نسبة الشحوم في جسم المرأة 28.2 % .

تتعرض المرأة إلى تقلبات نفسية و عاطفية أكثر من الرجل بحكم تكونها العاطفي ونضجها النفسي .وخير وسيلة للتغلب على هذه التقلبات هي ممارسة الرياضة من اجل تجديد طاقتها وتغير روتين حياتها .

ومن هذا نعرف أنه حتى سن البلوغ تكون الإناث مثل الذكور، عند الوصول لسن البلوغ وبسبب تأثير هرمون الإستروجين لدى الإناث وهرمون التستوسترون لدى الذكور تبدأ التغيرات في حجم الجسم وتركيبه بصورة واضحة،حيث يعمل هرمون الأنوثة على زيادة ترسيب الدهن لدى الإناث في مناطق الصدر والجزء السفلي من الجسم،كما يزداد نمو الهيكل العظمي حيث تصل الإناث إلى طولهن النهائي مبكراً عن الذكور . وبالرغم من ذلك نجد أن الإناث الرياضيات وخاصة العداءات يتمتعن بالنعافة والرشاقة ولديهن القدرة على التخلص من الدهون.(نعمان عبد الغني، د ص، 2016).

16. مؤشرات والعراقيل التي تمنع المرأة عن ممارسة الرياضة:

هناك عدّة حواجز منعت المرأة من ممارسة الرياضة، أغلبها ثقافية اجتماعية حيث كانت المشاركة الرياضية تقتصر على الذكور في أغلب المجتمعات الإنسانية كذلك المناخ الثقافي الرياضي يوحي بأن المتطلبات البدنية والنفسية للرياضة التنفسية ذات طابع رجولي. كما أن البعض يعتقد أن مشاركة الفتاة للرياضة يؤدي إلى ظهور سلوكيات غير مرغوبة للأنوثة وهذا ما دفع لتحذيرها من المشاركة.

كذلك المرأة عبر التاريخ تشعر أن مشاركتها لأنواع معينة للرياضة يؤدي إلى النقص في الأنوثة وهذا ما دفعها لتفاديها وتوسعت مشاركة الذكور في الرياضة وتلقي دعما وقبولا كبيرا.

كما نجد كذلك أنّ الوالدين ذوي المدركات الخاطئة نحو ممارسة الفتاة لأيّ من الجمباز وألعاب القوى يترتب عليه إعاقة الفتاة أو عزوفها عن الاشتراك في أيّاهاتين الرياضيتين، حيث يشير "انتصار يونس" 1972م أنّ الآباء هم أوّل وسائط للتطبيع الاجتماعي للأبناء فهم قوة

مؤثرة في حث أبنائهم على ممارسة النشاط الرياضي. كما أشارت الدراسة "بياتريس" 1982م أنّ الأسرة (الوالدين) من العوامل المؤثرة في ممارسة الطالبات للنشاط الرياضي. فالوالدين يرون أن ممارسة الفتاة للجهاز وألعاب القوى يؤثر على الجوانب الفيزيولوجية البدنية، الانفعالية، الاجتماعية، الترويحية، فمثلا من الجانب الفيزيولوجي تأثير الجهاز على عذرية الفتاة وتأثير ألعاب القوى على النزيف أثناء الدورة الشهرية، أما من الجانب البدني تأثير الجهاز على قصر قامة الفتاة وبروز عضلاتها عند ممارستها ألعاب القوى. ونستخلص من كل هذا أنّ هذه هي أهم المؤشرات التي دفع الفتاة إلى الانقطاع عن ممارسة الرياضة بالرغم من وجود عوائق ثقافية واجتماعية، إلا أنّها استطاعت تجاوزها في الوقت الراهن فشاركت في عدّة مناسبات وبطولات عالمية جعلتها تكسب مكانة مرموقة في المجتمع. (أمين أنور الخولي، 1996، صفحة 115).

17. العراقي التي تواجهها المرأة العربية في ممارسة الرياضة:

في الوطن العربي ظلّت المرأة تواجه قدرا كبيرا من العوائق لا تختلف عن تلك التي تواجهها في الثقافات الغربية ومن أهمّها:

✓ التخوف من فقدان الفتاة لبكرتها، فقد كان الناس يظنون أن تلك الحركات التي تتصف بالمرونة يمكن أن تحدث إضرارا للفتاة البكر.

كما أن صورة المرأة في الوطن العربي تعتبر أن رياضة المرأة أمر ينفي عنها صفة الاحتشام، وصفات الرقة والأنوثة.

فمن هنا نفهم أن الوطن العربي له نظرة سلبية للمرأة الممارسة للرياضة ويعتبر عائق يحجز طريقها ورغبتها في الخروج للنشاط البدني، ومازلت النظرة المحنطة تحيط برياضيات بالرغم من وجود فرق لكرة القدم في العواصم العربية. (أمين أنور الخولي، 1996، صفحة 149).

18. العدوانية على النساء في الميدان الرياضي، الاستغلال والتحرش الجنسي:

هناك دراسات أجريت في بعض الدول أعطت بعض المؤشرات حول واقع العدوانية والتحرش في الميدان الرياضي. 40 إلى 50% من النساء الرياضيات استجوبن في كندا، 23% في استراليا تعرضن للتحرش.

دراسة لها علاقة بالرياضيات الأستراليات تظهر أن 31% من النساء و 21% من الرجال أشاروا إلى أنهم كانوا ضحايا للإساءة الجنسية في حياتهن، على هذه النسب 41% من النساء و 29% من الرجال تعرضوا للإساءة الجنسية في الميدان الرياضي. بحيث أجريت في النرويجيات وكان تحت إشراف اللجنة الأولمبية النرويجية في 1995م إلى 2000م استنتجوا أن 28% من الرياضيات تعرضوا للإساءة الجنسية في سياق الرياضي، الرياضيات الأصغر سنا أكثر تعرضا لهذه التحرشات.

في الولايات المتحدة الأمريكية 31% من قضايا التحرشات تتعلق بالمرهقات، وفي الدنمرك 25% من الرياضيات الأقل من 18سنا تعرضن للتحرشات الجنسية أو لأحد معارفهم، و هذه التحرشات قد تكون قوية أي ذو طبيعة جنسية فهي تصدر من الرياضيين آخرين، أو المدربين، أو المسؤولين، والجمهور، أو عضو من الجمعية، وهذه التصرفات والمعاملات أدت إلى إظهار انشغالات خاصة لها بهدف إيجاد حلول لها.

وهناك دراسة أخرى أجريت في الجمهورية التشيكية أظهرت أن 45% من الرياضيات تعرضن للتحرشات الجنسية من طرف شخص في الوسط الرياضي منها 27% مدربين، وفي كندا 21% من الرياضيات اللواتي استجوبن قمن بعلاقات جنسية مع شخص رياضي، 23% بينهم أقل من 16 سنة، ومن 8% منهن أجبرت بضرورة القيام بهذه العلاقة.

الرياضة تجعل الرجال يحسون بالقوة والسيطرة أكثر مما يجعلهم يظنون بأن لديهم كل الحقوق وخاصة الشخصيات الرياضية المعروفة، بالرغم من اتهامهم بهذه الاعتداءات إلا أن هذا لا يؤثر على سمعتهم لعدم تعرضهم لعقوبات من طرف القانون.

يبقى الكثير للقيام به لكفاح هذا النوع من الاستغلال، التحرشات و الاعتداءات على النساء في الرياضة. فوسائل النقل الرياضية اللائقة و اختيار أوقات التدريب والمنافسات المناسبة (أي غير المتأخرة) إقامة المنشآت الرياضية في أماكن محمية، فكل هذه الإجراءات تنقص من خطر تعرض النساء والفتيات عند مشاركتهن في الأنشطة الرياضية وخاصة عند انتهاء التدريبات والمنافسات في أوقات متأخرة من الليل، بالإضافة إلى ضرورة نوعية الناس حول هذه التصرفات التي تتعرض لها الرياضيات، ووجوب تحديد قوانين خاصة لها لمعاقبة المسؤولين على هذه الأفعال. (Edwina Sandy, Carole A. Oglesby, op-cite, P31-32)

نستنتج من خلال ما جاء في هذا الفصل من عناصر تكلمت عن شريحة هامة من شرائح المجتمع ألا وهي المرأة وممارستها للنشاط البدني الرياضي ، باعتبارها العنصر الذي لم يحظى بحق المشاركة في أي تظاهرة رياضية خاصة في القرون الأولى فهي لم تتعدى مهنة التربية للأولاد ورعايتهم وأشغال البيت وغيرها من الأعمال الحياتية عدا الرياضة. بعدها جاء الإسلام ومنح المكانة الحقيقية للمرأة ورد لها الاعتبار وأعطاهها المكانة الاجتماعية اللائقة بها وأصبحت تحظى باحترام الجميع إلا أن هذه الحرية والمكانة لا تسمح بتعدي الخطوط التي وضعها الدين الإسلامي ، إلا وهي ممارسة الرياضة في إطار محترم لما لها من فوائد النفسية وصحية وكذا تربية فتوتت ممارسات المرأة ، وأصبحت تمارس معظم الأنشطة مثل الرجل ، إلا أنا المرأة العربية عانت التهميش كباقي النساء اللاتي يرتدين الحجاب ولا يمارسن الرياضة إلا أنهن اثبتن إنهن على قدر المسؤولية وذلك من خلال النتائج التي تحصلن عليها مثل حسبية بولمرقة، غادة شعاع، نوال متوكل، وغيرهن من البطولات اللاتي اثبتن تفوقهن خلال فترات متعددة من التاريخ.

وهذا ما أكدته إحصائيات المشاركة النسوية في الدول العربية والجزائر على وجه الخصوص، كذا مشاركتها في الحركة الاولمبية ، هذا للممارسة الرياضة من أهمية سواء كان هذا على الصعيد الصحي، النفسي، الاجتماعي، وخاصة أهميتها بالنسبة للمرأة

الحامل، والجنين وتقوية عضلات الجسم ومساعدتها على مقاومة الألم وتنشيط الدورة الدموية.... الخ.

قائمة المراجع المستخدمة في الفصل الثالث

1. حسن احمد الشافعي، سوزان احمد مرسي، 1999، تاريخ التربية البدنية والرياضية في المجتمعين العربي والدولي، منشأة المعارف، مصر.
2. علي جلال الدين، الصحة الشخصية والاجتماعية للتربية البدنية والرياضيين ، مركز الكتاب للنشر، 2005.
3. مروان عبد المجيد. محمد جاسم الياسري ، الأساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية. ط1. مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع. عمان. 2001.
4. إحسان محمد الحسن ، علم الاجتماع الرياضي ، الطبعة الأولى دار وائل للنشر، بغداد، 2005
5. فاروق عبد الوهاب،
6. ساري أحمد حمدان، 2001
7. حنفي محمد المختار، 1999،
8. محمد إبراهيم، شحاتة صباح السيد فاروز، 1996،
9. محمد علي حافظ، الرياضة البدنية في العصر الحديث ، د ط ، دار النهضة، القاهرة، دس.
10. محمد عز الدين، الرياضة النسوية هذه العقدة، العدد 5، مجلة الوحدة، 1991.
11. لمياء حسن محمد الديوان، الرياضة النسوية واقعها وأسباب تدهورها وأساليب الارتقاء بها ، منتدى الدكتوراة لمياء الديوان ، 1999. التاريخ 14 جوان 2017 الساعة 10.40
12. Edwina Sandy, Carole A. Oglesby, op-cite

13. إبراهيم بن محمد الحويل ، الأندية الرياضية النسوية ، منتدى لها أون لاين، 23 - يناير - 2011، التاريخ 14 جوان 2017 ، الساعة 11:00.
14. ناهدة عبد زيد الدليمي، خالد أسود، دراسة تحليلية لواقع الرياضة النسوية في وسط العراق وجنوبه بعد عام 2003، جامعة بابل.
15. نعمان عبد الغني، 07-03-2016، المرأة العربية وممارسة الرياضة، المنبر الرياضي .

الفصل الثالث : النشاط البدني الرياضي

- تمهيد
- ماهية النشاط البدني الرياضي
- تعريف النشاط
- تعريف النشاط البدني
- أنواع النشاط البدني
- العوامل التي تؤثر في مستوى النشاط البدني
- صفات البرامج النشاط البدني الممتاز بالنسبة للأطفال المراهقين
- مخاوف ممارسة النشاط البدني من قبل المرأة الحامل
- الفوائد الصحية الناجمة عن ممارسة المرأة الحامل للنشاط البدني
- تعريف النشاط البدني الرياضي
- أنواع النشاط البدني الرياضي
- اثر النشاط البدني الرياضي في حياة المراهق
- خصائص النشاط البدني الرياضي
- الأسس العلمية للنشاط البدني الرياضي
- وظائف النشاط البدني الرياضي التريوي
- ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي
- خلاصة الفصل
- قائمة المراجع المتعلقة بالفصل

اهتم الإنسان ومنذ القديم بجسمه وصحته ولياقته، كما تمكن من التعرف عبر كفاءاته المختلفة على المنافع التي تعود عليه من جراء ممارسة الأنشطة البدنية والتي اتخذت أشكالاً مختلفة منها ما هو اجتماعي كاللعب، التمرينات البدنية، التدريب البدني، الرياضة كما أدرك أن لممارسة هذه الأنشطة الجانبية منافع على النواحي النفسية، الاجتماعية العقلية، المعرفية، الحركية، المهارية، الجمالية، والفنية، إذ تشكل هذه الجوانب في مجملها شخصية الفرد بشكل متوازن ومتكامل، كما تمثل وعيه بأهمية هذه الأنشطة وذلك بتنظيمها في إطار ثقافي وتربوي.

بحيث تعتبر التربية البدنية والرياضية تنويجا عصريا لفائدة هذه الأنشطة، التي أشارت إلى أهمية النشاط البدني على المستوى الوطني باعتباره نشاطا رياضيا يعمل على تربية النشء تربية متزنة ومتكاملة من جل النواحي عن طريق برامج ومجالات رياضية متعددة تحت إشراف قيادة متخصصة تعمل على تحقيق أهداف النشاط الرياضي بما يساهم في تحقيق الأهداف العامة للتربية البدنية، وهذا ما سيكون محور دراستنا في هذا الفصل الذي سنتناول فيه أبرز الجوانب المتعلقة بالنشاط البدني الرياضي وأهميته بالنسبة للفرد والمجتمع .

1. ماهية النشاط البدني الرياضي:

1.1 تعريف النشاط:

هو وسيلة تربوية تتضمن ممارسات موجهة يتم من خلالها إشباع الفرد ودوافعه من خلال تهيئة المواقف التي يقابلها الفرد في حياتها اليومية .(محمد الحماصي ،أنور الخولي، 1990 ،صفحة 29).

- كذلك يعرف على أنه كل عملية عقلية أو بيولوجية متوقفة على طاقة الكائن الحي وتمتاز بالتلقائية أكثر منها بالاستجابة.(حميد دشري،2012،صفحة 219).

2.1 تعريف النشاط البدني :

يقصد به المجال الكلي لحركة الإنسان وكذلك عملية التدريب والتنشيط والترص في مقابل الكسل والوهن والخمول، في الواقع فإن النشاط البدني في مفهومه العريض هو تعبير شامل لكل النشاطات البدنية التي يقوم بها الإنسان، والتي يستخدم فيها بدنه بشكل عام ولقد استخدم بعض العلماء تعبير النشاط البدني على اعتبار أنه المجال الرئيسي المشتمل على ألوان وأشكال وأطوار الثقافة البدنية للإنسان ومن هؤلاء ببرز larsen الذي اعتبر النشاط البدني بمنزلة نظام رئيسي تتدرج ضمنه كل الأنظمة الفرعية الأخرى (أمين أنور الخولي، 2001، صفحة 120).

3.1 كما يصف مصطلح النشاط البدني كثير من الأشكال والحركات فتشمل النشاطات

التي تستخدم عضلات الهيكل العظمي الكبيرة، بينما تعد النشاطات التي تستخدم عضلات الهيكل العظمي الصغيرة (مثل الرسم والكتابة) أقل أهمية ولكنها لا توفر الفوائد الصحية الموجودة في النشاطات التي تستخدم عضلات الهيكل العظمي الكبيرة وتتطلب تبديدا حقيقيا للطاقة .

ويعرف النشاط البدني حسب فترته وشدته وتكراره:

- **الفترة:** هي كمية الوقت الذي تستغرقه المشاركة في حصة النشاط البدني.
- **الشدّة:** هي معدل الطاقة المصروفة.
- **التكرار:** هو عدد حصص النشاط البدني خلال الفترة زمن محددة مثل (أسبوع واحد).

2. بعض المصطلحات المرتبطة بالنشاط البدني:

1.2 النشاط البدني (Physical activity):

يعني حركة جسم الإنسان بواسطة العضلات الهيكلية بما يؤدي إلى صرف طاقة تتجاوز ما يصرف من طاقة أثناء الراحة .ويدخل ضمن هذا التعريف جميع الأنشطة البدنية الحياتية، كالقيام بالأعمال البدنية اليومية من مشي وحركة وتنقل وصعود الدرج أو العمل البدني في المنزل أو الحديقة المنزلية، أو القيام بأي نشاط بدني رياضي أو حركي ترويجي .وعليه، فالنشاط البدني هو سلوك يؤديه الفرد بغرض العمل أو الترويح أو العلاج أو الوقاية، سواء كان ذلك عفويًا أو مخططاً له.

2.2 الجهد البدني (Exercise):

يعد الجهد البدني جزء من النشاط البدني، وهو نشاط بدني مخطط له مسبقاً، وذو طابع بنيوي ، (Structured) ويؤدي بانتظام بغرض تنمية عنصر ا وأكثر من عناصر اللياقة البدنية أو المحافظة عليها.

3.2 اللياقة البدنية (Physical fitness):

تعني مجموعة من الصفات (مثل القوة والتحمل والسرعة وغيرها) التي يمتلكها الفرد أو يحصل عليها، وترتبط بقدرته على أداء النشاط البدني .واللياقة البدنية تعد إحدى مخرجات النشاط البدني المنتظم، وعناصرها تتأثر بالعوامل الوراثية وبالتدريب البدني . وتنقسم عناصر اللياقة البدنية إلى عناصر مرتبطة بالصحة، وأخرى مرتبطة بالأداء الحركي مثل السرعة والرشاقة والدقة . وتشمل اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة كل من اللياقة القلبية التنفسية، واللياقة العضلية الهيكلية، والتكوين الجسمي . وتعرف اللياقة القلبية التنفسية بأنها قدرة الفرد على أداء جهد بدني معتدل إلى مرتفع الشدة لأطول فترة زمنية

ممكنة، مستخدماً مجموعات عضلية كبرى من الجسم .وتعد اللياقة القلبية التنفسية ذات ارتباط بالصحة، فانخفاض مستواه يقود إلى زيادة مخاطر الموت المبكر، خاصة من أمراض القلب، بينما يؤدي ارتفاع مستوى اللياقة القلبية التنفسية إلى خفض احتمالات الموت المبكر. (هزاع بن محمد الهزاع ،دس ،صفحة 02).

3. أنواع النشاط البدني:

3.1 ألعاب الهواء: نشاط بدني من خفيف إلى شديد الكثافة والذي يتطلب الكثير من الأكسجين أكثر من السلوك الخامل ولهذا يحسن لياقة الأوعية والقلب وفوائد صحية أخرى (مثل القفز على الحبل والجري ولعب الكرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة).

2.3 ألعاب لا هوائية: نشاط بدني شديد ويتطلب استهلاك مصادر الطاقة في غياب الأكسجين الكافي، وتتجدد مصادر الطاقة بمجرد أن يتوقف الفرد عن النشاط. والنشاطات لا هوائية (مثل الجري السريع أثناء الركض والسباحة وركوب الدراجة) تتطلب أداء عالي خلال وقت قصير.

3.3 نمط الحياة: هو النشاط البدني الذي ينجز بطريقة روتينية (مثل المشي وصعود الدرج وتهذيب فناء البيت) وعادة يكون من نشاط خفيف إلى متوسط الشدة.

4.3 ممارسة النشاط البدني: ممارسة النشاط الذي يتطلب تبديدا حقيقيا للطاقة (مثل القفز على الحبل و playing tag).

5.3 اللهو: نشاط بقوانين مرنة وعادة يتم اختياره من أجل المرح والمتعة.

6.3 الرياضة: النشاطات البدنية التي تتضمن المنافسة وتسجيل النقاط وقوانين ونتيجة لا يمكن تحديدها سلفا. وتنقسم الرياضة عادة إلى فئات عديدة مثل الفردية (الجمناستيك) والثنائية مثل (التنس) والفريق (كرة السلة).

7.3 حمل الأثقال: هو نشاط بدني يتطلب من الأفراد تحريك الأوزان، ونشاط حمل الأثقال (مثل القفز على الحبل والمشي والجمناستيك ولعب كرة الطائرة) يسهم في نمو عظام صحية في الأطفال والمراهقين.

4. أقسام النشاط البدني:

ينقسم النشاط البدني إلى نشاط بدني هوائي وآخر غير هوائي، حيث يتم استخدام الأكسجين لإنتاج الطاقة أثناء النشاط البدني الهوائي، بينما لا يتم استخدام الأكسجين أثناء النشاط البدني غير الهوائي. وتعبير آخر فإن النشاط البدني الهوائي هو ذلك النشاط البدني المعتدل الشدة، الذي يمكن للشخص من الاستمرار في الأداء بشكل متواصل لعدة دقائق، بدون الشعور بتعب ملحوظ يمنعه من الاستمرار فيه. وهو نشاط بدني يتميز بوتيرة مستمرة مثل المشي السريع، الهرولة، الجري، ركوب الدراجة الثابتة أو العادية، السباحة، نط الحبل، وما شابه ذلك وكلمة الهوائي إغريقية الأصل تعني استخدام الأكسجين في عمليات إنتاج الطاقة للعضلات، وليس لها علاقة بالهواء الطلق كما يعتقد البعض .

5. التوعية بأهمية النشاط البدني :

أصبحت حياة الكثير في عالمنا المعاصر تعتمد على ما توفره الحضارة لنا من وسائل الراحة والرفاهية الجسمانية فأصبحت الحركة قليلة والنشاط البدني لا وجود له إلا في نطاق ضيق إضافة للضغوط النفسية والحياتية، مما يؤدي إلى حياة تكثر فيها نسبة المخاطر الصحية التي يتعرض لها الفرد ، ويمكن القول بأن نسبة أمراض القلب تزداد مع زيادة الاعتماد على وسائل الراحة والرفاهية والخمول المترافق بنمط غذائي تتوفر فيه كميات زائدة عن الحاجة من الطاقة التي يحتاجها الجسم فيزداد معها الوزن ويرتفع الضغط الدموي وتتصلب الشرايين فتزداد الإصابة بأمراض القلب عامة كالذبحة الصدرية.

وإن إمكانية تحقيق الفوائد الجسمانية للفرد العادي يمكن أن يتم من خلال إتباع برنامج للتدريب متوسط الشدة ولا يسبب الإرهاق والإجهاد ويزداد بشكل متدرج لحد معين يمكن القيام به دون حدوث أضرار أو إصابات للشخص .

ومن أجل كيفية الوصول لأفراد المجتمع وحثهم على المشاركة في أداء التمارين الرياضية البدنية وبيان الفوائد الصحية التي ستعود عليهم بالفائدة بعد تغيير عاداتهم اليومية وإضافة الحركة .

والطريق إلى ذلك هو بيان تلك الفوائد لجميع الأعمار ولكلا الجنسين لتشجيعهم على البدء والاستمرار وفق أسس ثابتة لأن تحقيق هذا الهدف يتطلب وعياً صحياً واجتماعياً لضمان إقبال الأفراد على الاشتراك ببرامج النشاط البدني .(مزروع السعيد ، واخرون ، 2016 ، صفحة 188).

6. العوامل التي تؤثر في مستوى النشاط البدني:

العوامل التي تؤثر في مستويات النشاط البدني للأطفال والمراهقين هي:

➤ التأثير الذاتي.

➤ توقع نتائج ايجابية من النشاط البدني.

➤ المعوقات التي تجعل من الصعب المشاركة في النشاط البدني .

➤ متعة النشاط البدني.

خطة النشاط البدني يمكن أن تساعد الأطفال والمراهقين في القيام بالتالي:

➤ زيادة التأثير الذاتي.

➤ فهم فوائد النشاط البدني.

➤ تقليل معوقات النشاط البدني.

➤ اختيار النشاطات الممتعة.

7. فوائد ومعوقات النشاط البدني:

يعتبر النشاط البدني الوسيلة الهامة لاكتساب الصحة الجيدة لدى الفرد وهذا ناتج عن محافظته على جسمه وإدراكه للفوائد التي يوليهها من خلال الممارسة فكلما زادت إدراكاته لفوائده تكون فرصه أفضل لممارسته، إلا انه يوجد العديد من المعوقات التي تحول دون ممارسة أي نشاط بدني بمختلف أنواعه نحاول تلخيصها فيما يأتي :

إدراك المعوقات	إدراك الفوائد
<ul style="list-style-type: none"> • الافتقار إلى الدافعية. • الكسل والخمول • كثر المشاغل • عدم توافر الوقت • التعب الشديد • التعب في الأداء التمرين البدني. 	<ul style="list-style-type: none"> • المحافظة على الشكل الجيد للجسم. • الشعور العام بالتحسن • الصحة الجيدة • المحافظة على الوزن المناسب للجسم • تحسين المظهر. • التصور الايجابي والثقة في النفس.

(أسامة كامل راتب، 2004، صفحة172).

1.7 الفوائد الصحية الناتجة عن ممارسة النشاط البدني بانتظام لدى الراشدين:

- ارتفاع كفاءة القلب والرئتين ، بما في ذلك انخفاض معدل ضربات القلب في الراحة.
- تحسن لياقة العضلات ومرونة المفاصل.
- انخفاض مخاطر الإصابة بأمراض شرايين القلب التاجية ، من خلال:

- * ارتفاع مستوى الكوليسترول عالي الكثافة "الجيد" في الدم.
 - * انخفاض مستوى الدهون الثلاثية TG في الدم.
 - * خفض نسبة الشحوم في الجسم.
 - * انخفاض ضغط الدم الشرياني " إذا كان مرتفعا".
 - * زيادة انحلال مادة الفيبرين في الدم ، مما يساعد على سيولة الدم.
 - * الإقلال من التصادق الصفائح الدموية، مما يخفض من فرص حدوث الجلطة.
 - * زيادة حساسية خلايا الجسم للأنسولين، مما يخفض سكر الدم.
 - * تحسن أيضا الكربوهيدرات وارتفاع القدرة على تحمل الجلوكوز.
 - * تحسين وظائف الخلايا المبطنة للأوعية الدموية.
 - * زيادة مصروف الطاقة، مما يساعد على الوقاية من السمنة.
 - * زيادة كثافة العظام، مما يقلل احتمال تعرضها للكسر.
 - * خفض القلق والتوتر والكآبة.
 - * خفض تأثير هرمون الكاتيكرولامين على القلب، مما يقلل من اضطراب النبض.
 - * خفض احتمالات الإصابة بسرطان القولون.
- 2.7 الفوائد الصحية الناتجة عن ممارسة النشاط البدني بانتظام لدى الناشئة:**

- تنمية مستوى كفاءة القلب والرئتين.
- تنمية مستوى لياقة العضلات ومرونة الجسم.
- خفض نسبة الشحوم في الجسم، ومكافحة السمنة.
- زيادة كثافة العظام، خاصة عند ممارسة الأنشطة البدنية التي يتم فيها حمل الجسم مثل الهرولة والجري والقفز ونط الحبل، وتمارين القوة العضلية، وما شابه ذلك.
- خفض مستويات دهون الدم.
- انخفاض مخاطر الإصابة بأمراض القلب.

- زيادة حساسية الخلايا للأنسولين .
 - تحسين الصحة النفسية للناشئة وزيادة الشعور بالثقة.
 - خفض أعراض القلق والكآبة.
 - مساعدة الناشئة على النمو الاجتماعي السوي. (هزاع محمد بن الهزاع ، 2010 ، صفحة 10).
- 8. صفات برامج النشاط البدني الممتاز بالنسبة للأطفال والمراهقين:**

تساعد برامج النشاط البدني في إعداد الأطفال والمراهقين للنشاط البدني خلال العمر، ويمكن أن تؤثر الطريقة التي يقدم بها مهنيو الصحة برامج النشاط البدني للأطفال المراهقين بصورة كبيرة على مستويات مشاركتهم في النشاط البدني، ولهذا من المهم جدا بالنسبة لمهنيي الصحة الذي يتولى رعاية الأطفال والمراهقين أن يكون مطلع على أساسيات برامج التدريب البدني.

وهناك نوعان من النشاط البدني، نمط الحياة، وبنائي (منهجي) يتكون نشاط نمط الحياة من نشاطات مثل المشي وصعود السلالم والقيام بأعمال منزلية واللعب، أما النشاط البدني البنائي فيتكون من برامج (مثل الرياضة وبرامج تعليمية في الرقص والعباب الجمباز والسباحة) وضعت لتزيد من نوعية أو كثافة النشاط البدني. ويساعد النشاط البدني البنائي الأطفال والمراهقين في تحقيق تقوية العضلات والقدرة والمرونة ولياقة القلب والأوعية وأيضا تحقيق وزن صحي والمحافظة عليه.

وتشتمل برامج النشاط البدني البنائي على فئتين:

1. برامج التدريب البدني أثناء الدراسة.
2. برامج النشاط البدني غير المنهجية داخل أو خارج المدرسة.

وتوجد إرشادات تقييم وتنظيم البرامج المدرسية والاجتماعية لتعزيز النشاط البدني لدى الأطفال والمراهقين وهذه الإرشادات تعني بالسياسة والبيئة والتدريب البدني والتثقيف الصحي والنشاطات غير المنهجية واستخدام الوالدين والتدريب الشخصي وخدمات الصحة والبرامج الاجتماعية وبرامج التقييم.

9. استجابة المرأة الحامل للجهد البدني:

عند قيام المرأة الحامل بأداء جهد بدني فإننا نلاحظ جملة من الاستجابات الفسيولوجية لديها، حيث يزداد حجم الدم الذي يضخه القلب في الدقيقة ويتوجه جزء كبير من هذا الدم إلى العضلات العاملة من أجل تزويد العضلات بالأكسجين اللازم لإنتاج الطاقة للعضلات، وقد يكون ذلك على حساب بعض الدم الذي يتوجه أصلاً إلى الجنين.

ويزداد تركيز هرموني الابينيافرين والنور ابينيافرين في الدم خاصة في الجهد البدني المتوسط إلى المرتفع الشدة ، مما يؤدي إلى تقلص الأوعية الدموية في منطقة الرحم، مما يقود إلى انخفاض تروية الرحم بالدم، على أن معدل إفراز هذين الهرمونين ينخفض عند المرأة الحامل التي تمارس النشاط البدني بانتظام وتتعود على الممارسة . وعلى الرغم من كل ذلك فلا تعتقد أن هناك تأثير سلبي من جراء الممارسة الخفيفة إلى المعتدلة الشدة على جريان الدم في رحم المرأة الحامل، حيث يعتقد أن زيادة حجم الدم أثناء الحمل تسمح بتوزيع الدم إلى العضلات العاملة بدون التضحية بحجم الدم المتجه إلى الجنين.

ونظراً لزيادة وزن المرأة الحامل أثناء الحمل "خاصة في الأشهر الأخيرة من الحمل"، فإنها تجد صعوبة في القيام بجهد بدني يتطلب رفع كامل الجسم كالهرولة أو الجري، مقارنة بأنشطة أخرى لا تقوم فيها المرأة بحمل جسمها كالسباحة أو ركوب الدراجة الثابتة "المنزلية"، كما يلاحظ حدوث فرط في التهوية "أي إفراط أو زيادة في حجم الهواء المستنشق في كل مرة " أثناء الجهد البدني، مما يقود إلى زيادة في التهوية الرئوية لديها

أثناء القيام بجهد بدني ، يساعد على ذلك كبر حجم الرحم وقيامه بالضغط على التجويف الصدري.(هزاع محمد بن الهزاع ، 2010 ، صفحة 312).

10. مخاوف ممارسة النشاط البدني من قبل المرأة الحامل:

تؤكد توصيات الكلية الأمريكية لطب التوليد وأمراض النساء " ACOG " على أهمية ممارسة المرأة الحامل (التي لا تعاني من أي مضاعفات أو موانع من الممارسة) نشاطا بدنيا معتدلا لمدة 30 دقيقة معظم أيام الأسبوع ،على أن يراعي عامل التدرج في الممارسة،خاصة لمن هي غير متعودة على ممارسة النشاط البدني قبل فترة الحمل ويستعرض الجدول رقم (1) الموانع المطلقة والنسبية لممارسة النشاط البدني من قبل المرأة الحامل طبقا لتوصيات الكلية الأمريكية لطب التوليد وأمراض النساء .(هزاع محمد بن الهزاع ،مقرر 556،صفحة 04).

ومما يجدر بنا الإشارة إليه إلى أنه كانت هناك سابقا عدة مخاوف على صحة المرأة الحامل وصحة جنينها من جراء ممارستها للنشاط البدني، إلا أنه اتضح فيما بعد من خلال البحوث والمشاهدات التجريبية أن تلك المخاوف لا أساس لها من الصحة.فعلى سبيل المثال أدى استعمال المرأة لمغاطس حارة بشكل متكرر إلى حدوث حالات تشوه للجنين،ونظرا لأن ممارسة النشاط البدني ترفع من درجة حرارة الجسم فكان هناك اعتقاد بأن ذلك قد يضر بالجنين كما هو حال المغاطس الحارة، إلا أن البحوث التي أجريت في هذا الصدد أثبتت أن درجة حرارة جسم المرأة الحامل أثناء ممارسة النشاط البدني في جو مريح لا ترفع من درجة حرارة الجسم الداخلية إلى مستوى خطر،كما هو الحال بالنسبة للمغاطس الحارة، ومن المعلوم أن درجة حرارة الجنين هي أعلى من درجة الحرارة الداخلية للأم بحوالي نصف درجة مئوية ،كما بينت البحوث أنه لا يوجد أي تشوه في أجنة النساء الحوامل اللاتي يمارسن النشاط البدني المعتدل الشدة ضمن التوصيات المطلوبة

والاحتياجات اللازمة مقارنة بالنساء اللاتي لم يمارسن النشاط البدني أثناء الحمل. (هزاع محمد بن الهزاع، مقرر 556، صفحة 04)

جدول رقم "1" موانع ممارسة النشاط البدني لدى المرأة الحامل :

موانع نسبية Relative contraindications	موانع مطلقة Absolute contraindications
صغر وزن الجنين بشكل واضح	مشاكل في عنق الرحم
مشاكل قلبية لدى الحامل أو مشاكل انتظام النبض	نزيف مستمر في الفترة الثانية أو الثالثة من الحمل
مشاكل تنفسية لدى الحامل	مخاطر طلق مبكر
فقر دم قوي "الهيموجلوبين اقل من 100 جم/لتر	ارتفاع ضغط الدم الناجم عن الحمل
توائم اثنين في الأسبوع 28 من الحمل	وجود توائم أو أكثر
إجهاض عفوي سابق	حدوث تسمم أثناء الحمل
مشاكل طبية أخرى ذات أهمية	تمزق مبكر في غشاء الرحم

(American colleg-2002)

11. الفوائد الصحية الناجمة عن ممارسة المرأة الحامل للنشاط البدني:

تؤدي ممارسة النشاط البدني بانتظام من قبل المرأة الحامل إلى جملة من الفوائد الصحية الجسمية والنفسية، فبالإضافة إلى شعور المرأة الحامل بالحيوية من جراء الممارسة المنتظمة للنشاط البدني، تساهم الطاقة المصروفة من جراء النشاط البدني في التقليل من زيادة الشحوم لدى المرأة الحامل نتيجة لزيادة الوزن أثناء الحمل. ومن المعلوم أن احتياج المرأة الحامل من الطاقة في الأشهر الستة الأولى من الحمل بحوالي 150 كيلو سعر حراري في اليوم عن احتياجها قبل الحمل، لكن تلك المتطلبات تزداد في الأشهر الثلاثة

الأخيرة من الحمل لتبلغ 300 كيلو سعر حراري إضافي في اليوم. كما أن المرأة الممارسة للنشاط البدني أثناء فترة الحمل تعود إلى وزنها الذي كان في فترة الحمل بشكل أسرع بعد الولادة مقارنة بالمرأة الحامل التي لا تمارس النشاط البدني على الإطلاق.

وتشير البحوث أيضا إلى أن المرأة التي تمارس النشاط البدني أثناء فترة الحمل تعد أقل عرضة للإصابة بالاكنتاب أثناء الحمل مقارنة بالمرأة غير الممارسة للنشاط البدني. ومن المؤكد أيضا أن لممارسة النشاط البدني فائدة عظيمة في الوقاية من سكري الحمل حيث تشير الدلائل العلمية إلى أن ممارسة النشاط البدني أثناء فترة الحمل يخفض من نسبة الإصابة بسكري الحمل بمقدار 50 % مقارنة بعدم ممارسة النشاط البدني. كما أن المرأة النشطة بدنيا أثناء فترة الحمل تعد أقل عرضة للإصابة بتسمم الحمل بنسبة 40% مقارنة بالمرأة الحامل التي لا تمارس أي نشاط بدني. وتقلل ممارسة النشاط البدني أثناء الحمل من إصابة المرأة الحامل بألم أسفل الظهر، والذي يعد عرضا شائعا لدى كثير من النساء الحوامل خاصة مع كبر حجم البطن وتغير مركز ثقل جسم المرأة الحامل. (هزاع محمد بن الهزاع، مقرر 556، صفحة 05)

12. إرشادات وتوصيات بشأن ممارسة النشاط البدني أثناء فترة الحمل:

الإرشادات والتوصيات التالية تتعلق بممارسة النشاط البدني في فترة الحمل، وعلى المرأة الحامل التقيد بها ومراعاتها من أجل سلامتها وسلامة جنينها:

➤ لا ينبغي للمرأة الحامل التي لديها مضاعفات أثناء الحمل أو تعاني من مشاكل صحية ممارسة النشاط البدني بدون استشارة طبيبها.

➤ توصى المرأة الحامل بممارسة النشاط البدني المعتدل الشدة لمدة 30د في معظم أيام الأسبوع، على أنه ينبغي ممارسة النشاط البدني بالتدرج (زيادة مدة الممارسة وشدها بالتدرج)، خاصة للمرأة غير المتعودة على ممارسة النشاط البدني.

➤ يعد المشي نشاطا بدنيا مناسباً للمرأة الحامل، كذلك السباحة وركوب الدراجة الثابتة. أما الجري فيلقي عبئاً كبيراً على مفاصل الطرف السفلي من الجسم. كما ينبغي تجنب التمرينات التي تتطلب القفز أو تغيير اتجاه الجسم فجأة.

ينبغي بعد الشهر الرابع تجنب التمرينات التي تكون فيها المرأة الحامل مستلقية على ظهرها، لأن حجم الرحم يكون كبيراً، مما يضغط على الأوعية الدموية التي تنقل الدم إلى القلب الأمر الذي يقود في النهاية إلى تأثر الدورة الدموية للمرأة الحامل وبالتالي تأثر الدم المتجه للجنين.

➤ لا ينبغي أن تتجاوز ضربات القلب لدى المرأة الحامل أثناء الممارسة 140 ضربة في الدقيقة، وفي حالة القدرة على القيام بنشاط بدني عنيف أن لا تتجاوز مدته 15 دقيقة.

➤ ينبغي تجنب ممارسة تمرينات الإطالة "strctching" التي تؤدي إلى ثني المفصل إلى الدرجة القصوى، وذلك بسبب زيادة ليونة الأنسجة المحيطة بالمفصل أثناء فترة الحمل.

➤ ينبغي عدم ممارسة النشاط البدني في بيئة حارة أو عالية الرطوبة، مع تجنب ارتفاع درجة حرارة الجسم من جراء الممارسة إلى أكثر من 38 درجة مئوية.

➤ ينبغي ارتداء الحذاء المناسب لممارسة النشاط البدني، وتناول السوائل باستمرار من أجل تجنب جفاف الجسم.

➤ لا ينصح بممارسة المرأة الحامل الرياضات الخطرة كركوب الخيل أو رياضة الغوص.

➤ ينبغي تجنب حمام السونا بعد ممارسة النشاط البدني.

➤ لا ينبغي رفع أحمال ثقيلة، أو القيام بجهد بدني يتطلب كتم النفس وزيادة الضغط داخل تجويف الصدر.

► ينبغي التوقف عن الممارسة واستشارة الطبيب عند الشعور بضيق ملحوظ في التنفس، أو دوخة، أو ألم في الصدر، أو نزيف مهبلي ، أو تسرب السائل الأمنيوسي (السائل المحيط بالجنين)، أو انخفاض حركة الجنين.(هزاع محمد بن الهزاع ، مقرر 556،صفحة5-6).

13. النشاط البدني الرياضي:

1.13 تعريف النشاط البدني الرياضي:

هو عبارة عن نشاط تعليمي تربوي أو ما يسمى بدرس التربية البدنية والرياضية بالإضافة للنشاط البدني الرياضي التربوي التدريبي التنافسي وهو مجموع الأنشطة الرياضية الداخلية والخارجية المكتملة لبعضها البعض في بحثنا هذا نقصد به كل الأنشطة البدنية والرياضية الممارسة داخل المؤسسة التعليمية في مرحلة التعليم الثانوي وهي عبارة عن التربية البدنية والرياضية دورات رياضية تنافسية وغير تنافسية ممارسة داخل وخارج المؤسسة والمنظمة من طرف أساتذة المؤسسة نفسها والمنظمة الداخلية الخاصة أو من طرف الرابطة الولائية للرياضة المدرسية الخارجية الخاصة.(قاسم حسن حسين،صفحة 64).

ويعتبر النشاط البدني الرياضي أحد الأشكال الراقية للظاهرة الحركية لدى الإنسان وهو الأكثر تنظيما والأرفع من الأشكال الأخرى للنشاط البدني.

❖ ويعرفه "مات فيف" (**Matt Vive**) بأنه نشاط ذو شكل خاص،وهو المنافسة المنظمة من أجل قياس القدرات وضمان أقصى تحديد لها، وبذلك فعلى؟ ما يميز النشاط الرياضي بأنه التدريب البدني بهدف تحقيق أفضل نتيجة ممكنة في المنافسة لا من أجل الفرد الرياضي فقط وإنما من أجل النشاط في حد ذاته وتضيف "كسولا" (**Cosola**) أن التنافس سمة أساسية تضيف على النشاط الرياضي طابعا اجتماعيا ضروريا وذلك لأنه عبارة عن إنتاج ثقافي للطبيعة التنافسية بالإنسان من حيث أنه كائن اجتماعي ثقافي.

❖ ويتميز النشاط الرياضي عن بقية ألوان النشاط البدني بالاندماج الخالص، ومن دونه لا يمكن أن نعتبر أي نشاط على أنه نشاط رياضي قواعد دقيقة لتنظيم المنافسة بعدالة ونزاهة.

وهذه القواعد تكونت على مدى التاريخ سواء قديماً أو حديثاً والنشاط الرياضي يعتمد أساساً على الطاقة البدنية للممارس وفي شكله الثانوي على عناصر أخرى مثل الخطط وطرق اللعب. (أمين أنور الخولي، 1996، صفحة 32).

كما جاء في تعريف علي يحي المنصور بأن النشاط البدني الرياضي عبارة عن مجموعة من المهارات، معلمات واتجاهات يمكن أن يكتسبها الفرد دون سن معين يوظف ما تعلمه في تحسين نوعية الحياة نحو المزيد من تكيف الفرد مع بيئته، ومجتمعه، حيث أن ممارسة النشاط البدني والرياضي لا تقتصر المنافع على الجانب الصحي، البدني فقط إلا أنه يتم التأثير الإيجابي على جوانب أخرى إلا وهي نفسية واجتماعية، عقلية، معرفية حركية ومهارية، جمالية، فنية وكل هذه الجوانب تشكل شخصية الفرد شاملاً منسقاً متكاملًا. (علي يحي منصور، 1971، صفحة 209).

كما عرف غازي العنزي 2008 النشاط الرياضي على أنه نشاط تربوي يعمل على تربية النشء تربية متزنة ومتكاملة من النواحي: الوجدانية والاجتماعية والبدنية والعقلية، عن طريق برامج ومجالات رياضية متعددة تحت إشراف قيادة متخصصة تعمل على تحقيق أهداف النشاط الرياضي بما يساهم في تحقيق الأهداف العامة للتربية البدنية في مراحل التعليم العام. (<http://www.bdnia.com>، يوم 24 مارس/الساعة 10:15).

ويشير "كوشين وسيج" (Cochin Waseeg) إلى أن النشاط البدني الرياضي يمكن أن يعرف بأنه مفعم باللعب التنافسي والداخلي والخارجي، والمردود العائد يتضمن أفراداً أو

فرقا تشترك في مسابقة وتقرر النتائج في ضوء التفوق في المهارة البدنية والخطط . (إبراهيم بن محمد الشريف، 2013 يوم 24 مارس 2015، الساعة 10:31).

ميدان تجريبي هدفه تكوين المواطن الصالح اللائق من الناحية البدنية والانفعالية والاجتماعية وذلك عن طريق ممارسة ألوان النشاط البدني اختيرت من أجل تحقيق هذه الأهداف. كما أنه مجموعة النشاطات البدنية المختارة التي يمارسها الأفراد وفقا لحالة كل واحد منهم. (بن قباب الحاج، مجلة علوم الرياضة العدد 2).

14. أنواع النشاط البدني الرياضي:

إذا أردنا أن نتكلم عن نواحي النشاط والتربية الرياضية، كان من الواجب معرفة أن هناك نشاط ممارسة الفرد وحده وهو ذلك النشاط الذي يمارسه دون الاستعانة بالآخرين في تأديته ومن بين أنواع هذا النشاط الملاكمة، ركوب الخيل، المصارعة، المبارزة السباحة، ألعاب القوى، رمي القرص، رمي الرمح وتمارين الجمباز. أما النشاط الآخر فيمارسه الفرد داخل الجماعة و يسمى بنشاط الفرق ومن أمثلته: كرة السلة، كرة اليد الكرة الطائرة، فرق التتابعات في السباحة والجري ، وكذا رياضة الهوكي.

هذا التقسيم من الناحية الاجتماعية، لكن يمكننا تقسيمه حسب أوجه النشاط وتبعاً للطريقة التي يؤدي بها هذا النشاط، فمن النشاط ما يحتاج إلى كرات أو أدوات خاصة وبعضها لا يحتاج إلى ذلك ومنها:

1.14 ألعاب هادئة:

لا تحتاج إلى مجهود جسماني يقوم به الفرد وحده أو مع أقرانه في جو هادئ ومكان محدود، كقاعة الألعاب الداخلية، أو إحدى الغرف واغلب ما تكون هذه الألعاب للراحة بعد الجهد المبذول طوال اليوم.

2.14 ألعاب بسيطة:

ترجع بساطتها إلى خلوها من التفاصيل وكثرة القواعد وتتمثل في شكل أناشيد وقصص مقرونة ببعض الحركات البسيطة التي تناسب الأطفال.

3.14 ألعاب تنافسية:

تحتاج إلى مهارة وتوافق عضلي عصبي ، ومجهود جسماني يتناسب ونوع هذه الألعاب يتنافس فيها الأفراد فرديا وجماعيا. (علي يحي منصور، 1971، صفحة 209-210).

وفيما يخص النشاط البدني المرتبط بالمدرسة والذي يدعى بالنشاط اللاحقي للتربية البدنية، فإنه يعتبر أحد الأجزاء المكملة لبرامج التربية البدنية ومحقق النفس أصدائها وينقسم بدوره إلى نشاط داخلي ونشاط خارجي.

5.14 النشاط الداخلي:

هو النشاط الذي يقدم خارج أوقات الجدول المدرسي والغرض منه هو إتاحة الفرص لكل تلميذ ممارسة النشاط المحبب لديه وتطبيق المهارات التي تعلمها التلاميذ خلال الدرس، وهو أنواع الممارسة الفعلية التي تتصل فعلا اتصالا وثيقا بالدروس التي تمثل القاعدة والتي تبنى عليها تخطيط النشاط الداخلي.

و يختلف النشاط الداخلي من مدرسة لأخرى، و ذلك لأنه يخضع للإمكانيات المتوفرة وطبيعة البيئة والنشاط الداخلي يحتوي على كل الأنشطة المتوفرة في المدرسة الفردية منها والجماعية، يتم النشاط الداخلي عادة في أوقات الراحة الطويلة و القصيرة في اليوم المدرسي و تحت إشراف المدرسين و الطلاب الممتازين والذين يجدون فرصة جيدة لتعلم إدارة النشاط الرياضي و كذلك التحكم بشكل عام فان هذا النشاط يتيح للتلاميذ بالتدريب على المهارات و الألعاب الرياضية خارج وقت الدرس، و ينظم النشاط الداخلي بالمدرسة

طبقا للخطة التي يضعها المدرس، سواء كانت مباريات بين الفصول أو العروض الفردية أو أنشطة تنظيمية.

6.14 النشاط الخارجي:

هو النشاط الذي يتم خارج أوقات الجدول المدرسي وخارج المدرسة (محمد عادل خطاب، 1965، صفحة 70).

15. دور النشاط البدني الرياضي:

لقد اهتم علماء التربية الحديثة في مختلف دراساتهم بإعطاء أهمية بالغة لجميع أعضاء جسم الفرد في كل مراحل نموه لمدى تأثيرها المباشر بالفرد والمجتمع الذي يكتسبه من خلال النشاط البدني الرياضي وبواسطته يستطيع التحكم في جسمه ووسطه الداخلي أو حتى الوسط الاجتماعي وفضله ينمي قدراته الحركية، فالنشاط البدني الرياضي يساعد الفرد على إرضاء حاجته إلى حركة وغيرها من مستلزمات الحياة والتي يمكن تلخيصها فيما يأتي:

الصحة:

يساهم النشاط البدني الرياضي بقدر وفير في تنمية الوظائف الكبرى وتناسقها وتحفيز النمو وجعل الفرد ميالا للعمل وبالتالي التكيف مع الوسط الطبيعي، بحيث يحافظ على صحته ويتجنب كل ما يؤذيه أو يؤدي به إلى الهلاك.

النمو الحركي:

للنشاط البدني الرياضي في هذا المجال دور فعال حيث يساعد الفرد على تنمية الوعي بجسمه وبالعلاقة بين الزمان والمكان والإيقاع فيحسن بذلك استغلال الوقت واختيار المكان المناسب لتطوير قدراته.

-التنشئة الاجتماعية:

النشاط البدني الرياضي يساهم في التربية الاجتماعية للفرد من خلال تحسين معرفته لنفسه والتحكم في سلوكه الذاتي ، وتفهم القواعد الاجتماعية والخضوع لها وروح المسؤولية والوعي بالمجموعة وتحسين العلاقات مع الغير بالتالي يتمكن من اختيار المجموعة التي ينتمي لها.

-الهدف العلاجي :

والذي يتم من خلال معالجة النفسيات عن طريق النشاط الحركي والرياضي لأن الكثير من الانفصالات تظهر بصفة واضحة في الألعاب والمباريات وبالتالي يظهر مع بعض المكونات وهو مالا يظهر في مختلف استبيانات الشخصية المقننة.

16. قياس اللياقة البدنية :

قبل الخوض في الحقائق المرتبطة بالنشاط البدني لابد من التطرق إلى نمط الحياة التي كان يعيشها الناس قديما حيث لم تكن وسائل الراحة والرفاهية متوفرة كما هو في الوقت الحاضر فكان الجهد البدني أمرا محققا من خلال سعي الإنسان لتوفير عيشة ونمط حياته وعمله، حيث كان يكتسب بنية قوية ولياقة بدنية من خلال نمط الحياة التي يعيشها والتي تفرض عليه النشاط والحيوية لأن العمل ومختلف وسائل الحياة كانت تعتمد على المقدرة البدنية والكفاءة الجسمانية.

ولمعرفة لياقة فرد هناك طرق لقياسها يمكن من خلالها التعرف على مقدرة الفرد الجسمانية والبدنية.

وما يهمننا في هذا المجال هو التطرق لقياس اللياقة القلبية والتنفسية ويتم ذلك بقياس القدرة العظمى للجسم لاستهلاك الأوكسجين أثناء بذل أقصى جهد بدني ممكن حيث يمكن أن يزداد استهلاك الأوكسجين الأقصى أثناء تأدية التمارين الشديدة إلى 10-20 ضعفا . وهناك طرق متعددة للقياس تستخدم في تقديم وظيفة الجهاز القلبي الدوري ويتم ذلك في المختبرات الفيزيولوجية باستخدام:

ـ اختبار السير المتحرك Treadmill.

ـ اختبار الجهد بالدراجة الثابتة Bicycle ergo meter . (خالد حشوش، 2013، صفحة 85-

86).

17. أهمية النشاط البدني الرياضي:

من الأمور التي جذبت انتباه الباحثين في مجال التربية البدنية، ذلك الاهتمام الواضح الذي يبديه المراهقون بالرياضة والذي فسر على أنه يرمي إلى أن الرياضة أو النشاط البدني الرياضي يعد بالنسبة لهم مظهرا اجتماعيا يميزه بين طبقات المجتمع وفئاته وقد وضح هذا الاهتمام بعد أن تعددت حالات المراهق المتفوق رياضيا، ومن جهة أخرى يشير "عبد الفتاح لطفي إبراهيم سلامة" أن السبب في السلوك الجانح والانحراف الاجتماعي لدى بعض الأفراد إنما يرجع لافتقارهم إلى الفرص المواتية لتعلم الرياضة وممارسة النشاط البدني الرياضي بطريقة مقبولة، ذلك لان جزء كبير من التدريب الاجتماعي الأساسي للفرد يمكن أن يحدث عبر ممارسة الألعاب، وتتم من خلاله توجيهه ورعايته تحسبا لأي انحراف سلوكي أو اجتماعي من خلال قيادة واعية مؤهلة فضلا على أنها تقضي على النقص في ممارسة النشاط عند الشباب والمراهقين.

18. أثر النشاط البدني والرياضي في حياة المراهق:

الحقيقة التي لا شك فيها أن الجسم وحدة متكاملة، يرتبط عمل كل جزء فيه بعمل الأجزاء الأخرى وأشد أنواع المعرفة فائدة للمراهق هو ما يتصل بجسمه وخصوصا ما يتعلق بحركته.

هناك أسس أخرى تؤثر في جسم المراهق، منها التغذية والراحة. ولكن لو تحرينا الأمر لوجدنا أن الحركة هي أهمها وخصوصا بعد هذا التطور العظيم في نمو الفرد وحركته بعد سيطرته على الآلة وتطويعها لخدمته في قضاء حاجته فأضحى قليل الحركة، والمراهق مثله مثل أي إنسان أصبحت حركته، بالتالي محدودة حتى كادت أن تنعدم خاصة عندما انتشرت وسائل الترفيه المختلفة، ولا نعجب إذا رأينا أن المراهقين كثيرا ما يعانون من الصداع والأرق ومن الأمراض الروماتيزمية والعصبية والقلبية وليس مصادفة أن تنتشر بينهم الأمراض النفسية والاضطرابات السلوكية بهذا الشكل المرعب، والسبب في هذا واضح لا يحتاج إلى إثبات، فمعظم المراهقين قليلو الحركة، مما ينتج بالتالي حدوث الضرر على أجسادهم.

وهذا ما يشير إلى ضرورة القيام بالنشاط البدني الرياضي، عند المراهق، حتى يتسنى له إبعاد كل الأمراض والملل التي غالبا ما تصيب جسده.

ففي حركة اللعبة الجماعية التي يلعبها المراهق مع أقرانه في المجموعة، يتعلم فيها التعاون والنظام والطاعة وإنكار الذات في سبيل المجموعة ككل، وفي اللعبة الفردية التي ينازل فيها الفرد زملائه، يتعلم الشجاعة والصبر وحسن التصرف والاعتماد على النفس وتصحيح الخطأ الذي يقع فيه، فتزداد مداركه وتقوى شخصيته وتنبلور.

لذلك فإن الحركة بنوعيتها تؤثر في جسم المراهق بدنيا وعقليا وروحيا، وممارسة الرياضة في سن المراهقة لا تقل فائدتها عن فائدة التغذية، والملعب لا يقل عن الممارسة أهمية في تعليم المراهقين السلوك الحسن والمبادئ القومية. فمن ناحية التدريب فقد حددوا ذلك شروطا عدة منها:

➤ أن تؤدي التمارين حسب تدرج خاص. حيث يبدأ بالسهل منها فالأصعب ثم ينتهي بالسهل.

➤ عليه أن يراعي في اختيارها قدرة المراهق، و أول الخطوات هي الحركة.
➤ أن يتيح للمراهق اختيار اللعبة التي يميل إليها، فلا تفرض عليه لعبة بعينها بل يجب أن ننظم أوقات التدريب وأن نساعد على أسس لعبته المختارة، وأن نبين له نقاط الخطأ في أعباه حتى يتركها ويصوبها، والأفضل أن يكون تدريبه على لعبة ما بإشراف مدرب فني أخصائي.

➤ يجب أن يوضع في الاعتبار أن الاقتصاد على حركة اللعبة في تربية جسم المراهق غير كاف، إذ لابد أن ندفعه إلى القيام بأداء التمرينات البدنية لأنها الأساس في تقويم الجسم واعتدال القامة وتكوينها، والمراهق أكثر الناس حاجة إلى الحركة، والنشاط الرياضي وسيلة لتمضية أوقات الفراغ مع الأصدقاء، بعيدا عن جو الأهل والمنزل. (وليام ماسترز، دون سنة، صفحة 129-130).

19. خصائص النشاط البدني الرياضي

يتميز النشاط البدني الرياضي بعدة خصائص متنوعة لعل أهمها ما يأتي:

➤ النشاط البدني الرياضي عبارة عن نشاط جماعي، وهو تعبير عن تلقي متطلبات الفرد مع متطلبات المجتمع.

- خلال النشاط البدني الرياضي يلعب البدن وحركاته الدور الرئيسي.
- أوضح الصور التي يتم بها النشاط البدني الرياضي هو التدريب ثم التنافس.
- يحتاج التدريب والمنافسة الرياضية - أهم أركان النشاط الرياضي - إلى درجة كبيرة من المتطلبات والأعباء البدنية ويؤثر المجهود الكبير على سير العمليات النفسية لأنها تتطلب درجة عالية من الانتباه والتركيز.
- لا يوجد أي نوع من أنواع نشاط الإنسان من أثر واضح للفوز والهزيمة أو النجاح والفشل ما يرتبط بكل منهم في نواحي سلوكية معينة، بصورة واضحة مباشرة مثلما يظهره النشاط الرياضي.
- يتميز النشاط الرياضي بحدوثه في جمهور من المشاهدين، الأمر لا يحدث في كثير من فروع الحياة. (عصام عبد الخالق، 1972، صفحة 14-15).

20. الأسس العلمية للنشاط البدني والرياضي:

اعتبر المختصين في الميدان الرياضي أن لأي نشاط أسس يرتكز عليها، بحيث تعتبر كمقومات للنشاط لا تخرج عن ما يحيط بالإنسان في مختلف الميادين الخاصة العلمية منها. و هو ما يجعلهم لا يفصلون الأسس التالية كقاعدة للنشاط البدني.

1.20 الأسس البيولوجية:

المقصود بها طبيعة عمل العضلات أثناء النشاط البدني الرياضي إضافة إلى مختلف الأجهزة الأخرى التي تزوده بالطاقة كالجهاز الدوري التنفسي العظمي (عصام عبد الخالق، 1982، صفحة 19).

2.20 الأسس النفسية:

هيكل الصفات الخلقية والإرادية والعرفية والإدارية لشخصية الفرد ودوافعه وانفعالاته، وهي تساعد على تحليل أهم نواحي النشاط الرياضي من خلال السلوك . كما تساهم في

التحليل الدقيق للعمليات المرتبطة بالنشاط الرياضي، إضافة إلى مساعدة في الإعداد الجيد و المناسب و التدريب الحركي المناسب.

3.20 الأسس الاجتماعية:

ويقصد بها العمل الجماعي، التعاون، الألفة، الاهتمام بأداء الآخرين ويمكن لهذه الصفات تتميتها من خلال أوجه النشاطات الرياضية المختلفة. (محمد حسن علاوي، 1994، صفحة 161).

21. الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي:

يقسم "روديك" (Roddick) الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي إلى:

• الدوافع المباشرة.

• الدوافع غير مباشرة.

أ- **الدوافع المباشرة:** يمكن تلخيص أهم الدوافع المباشرة للنشاط الرياضي فيما يأتي:

- الإحساس بالرضاء للإشباع كنتيجة للنشاط البدني.

- المتعة الجمالية بسبب رشاقة وجمال ومهارة الحركات الذاتية للفرد.

- الشعور بالارتياح كنتيجة للتغلب على التدريبات البدنية التي تتميز بصعوبتها أو

التي تتطلب المزيد من الشجاعة والجرأة وقوة الإرادة.

- الاشتراك في المنافسات الرياضية التي تعتبر ركنا هاما من أركان النشاط

الرياضي وما يرتبط بها من خبرات انفعالية متعددة.

- تسجيل الأرقام والبطولات وإثبات التفوق وإحراز الفوز. (عبد الرحمن العيسوي، 1984، صفحة

(230

ب- **الدوافع غير المباشرة:** من أهم الدوافع غير المباشرة ما يأتي:

- محاولة اكتساب الصحة واللياقة البدنية عن طريق ممارسة النشاط الرياضي.

- ممارسة نشاط رياضي لإسهامه في رفع مستوى قدرة الفرد على العمل والإنتاج.

- الإحساس بضرورة ممارسة النشاط الرياضي.

- الوعي بالدور الاجتماعي الذي تقوم به الرياضة، حيث يرى الفرد أنه يريد أن يكون رياضيا يشترك في الأندية والفرق الرياضية ويسعى للانتماء إلى جماعة معينة وتمثيلها رياضيا. (محمد حسن علاوي، سعد جلال، 1987، صفحة 183)

22. تطور دوافع النشاط الرياضي:

- إن الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي لا تستمر ثابتة أبد الدهر، بل تتناولها يد التغيير والتبديل في غضون الفترة الطويلة التي يمارس فيها الفرد النشاط الرياضي.

- إذ تتغير دوافع النشاط الرياضي بالنسبة للفرد في كل مرحلة سنوية حتى تحقق مطالب واحتياجات هذه المرحلة التي يمر بها الفرد، كما تختلف دوافع الفرد طبقا لمستواه الرياضي ويجب على المدرب الرياضي معرفة الدوافع الخاصة بكل مرحلة من مراحل ممارسة النشاط الرياضي، حتى يستطيع أن يحفز الفرد عن الممارسة كما ينبغي على المدرب الرياضي أن يعمل على خلق دوافع جديدة لدى الفرد الرياضي وأن يحاول صيغ هذه الدوافع الطابع الاجتماعي الموجه نحو الجماعة، وأن يعمل على ربط الدوافع الفردية الذاتية للفرد بهذه الدوافع الاجتماعية والدوافع المختلفة للمراحل الرياضية التي يمر بها الفرد ترتبط بعضها البعض الآخر وتكون حلقة أو وحدة تهدف إلى أن يمارس الطفل النشاط الرياضي المتعدد لكي يستطيع اكتساب مختلف الخبرات الحركية التي تساعده على الميل نحو نشاط رياضي معين ومحاولة التخصص فيه، والمواظبة في التدريب للوصول للمستويات العالية ويقسم "بونني" (Bonnie): الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي طبقا للمراحل الرياضية الأساسية التي يمر بها الفرد، إذ يرى أن لكل مرحلة رياضية دوافعها الخاصة بها، وهذه المراحل هي:

- مرحلة الممارسة الأولية للنشاط الرياضي.

- مرحلة الممارسة التخصصية للنشاط الرياضي.

- مرحلة المستويات الرياضية العالية (مرحلة البطولة الرياضية). (محمد حسن علاوي: علم النفس التربوي، مرجع سابق، صفحة 160).

وتتلخص أهم الدوافع الخاصة بكل مرحلة من المراحل السابقة فيما يأتي:

3-1- دوافع المرحلة الأولية لممارسة النشاط الرياضي:

في هذه المرحلة نبدأ المحاولات الأولية لممارسة النشاط الرياضي إذ يكون الطفل مدفوعا بما يأتي:

أ- **الميل نحو النشاط البدني:** يعتبر التعطش الجامع للحركة والنشاط من أهم

الخصائص التي تميز الأطفال في هذه المرحلة وتجعلهم يقومون باللعب وممارسة مختلف أنواع الأنشطة الحركية المتعددة ولا يشترط غالبا أن يكون تفوق الطفل فيما بعد في لون من ألوان النشاط الرياضي التي سبق له ممارستها، إذ أن فكرة التخصص في لون رياضي معين تكون بعيدة عن تفكير الطفل في أوائل هذه المرحلة .

ب- **عامل البيئة:** إن ظروف البيئة التي يعيش فيها الطفل و ما يرتبط بها من مثيرات و منبهات وهذا ما يشجعه على ممارسة ألوان معينة من النشاط الرياضي، إذ نجد أطفال المناطق الساحلية يميلون غالبا نحو ممارسة النشاطات المائية كالسباحة مثلا، و أطفال المناطق القريبة من الخلاء يميلون إلى ممارسة ألعاب الكرات التي تتطلب مكانا فسيحا . كما قد يكون لتوجيهات الأسرة أو لتوجيهات المربي الرياضي دورا هاما في تشجيع الأطفال على ممارسة النشاط الرياضي و إتاحة الفرص المتعددة لهم .

ج- **درس التربية البدنية:** إن الأطفال في هذه الرحلة مطالبون بضرورة اشتراكهم في دروس التربية الرياضية بالمدرسة ويساهم درس التربية الرياضية بالمدرسة الابتدائية في إتاحة الفرصة الدائمة لمرتين أسبوعيا أو أكثر لكي يماس الطفل مختلف أنواع الأنشطة الحركية تحت إشراف و توجيه تربوي خاص، وكثيرا ما نجد حب الأطفال لدروس التربية الرياضية لما يرتبط بعامل الإحساس بالرضي والإشباع الناتج عن ممارسة النشاط البدني

وما تتميز بها من الحرية والتلقائية والمرح والنشاط الجماعي في نطاق الصف الدراسي أو في نطاق المجموعات.

د- النشاط الخارجي: قد تسهم بعض برامج النشاط الرياضي بالمدرسة التي تنظم خارج نطاق الجدول الدراسي مثل: نشاط بعد الظهر أو النشاط الداخلي في إثارة دافعية الطفل نحو ممارسة الأنشطة الرياضية كما قد تسهم في ذلك أيضا برامج النشاط الرياضي في بعض الساحات أو الأندية التي يرتادها الطفل أو يشترك فيها بحكم قربها من منزله مثلا.

2-3- دوافع مرحلة الممارسة التخصصية للنشاط الرياضي :

في هذه المرحلة ترتبط دوافع الفرد بالتخصص في نوع معين من أنواع الأنشطة الرياضية إذ يرغب الطفل في أن يكون لاعب لكرة القدم أو كرة اليد أو كرة الطائرة مثلا كما ترتبط دوافعه أيضا بمحاولة الوصول إلى مستوى رياضي معين كمحاولة تمثيل فريق الأبطال لنادي معين مثلا، ومن أهم دوافع هذه المرحلة: (محمد بوزيان وآخرون ، 1999، صفحة)

أ- ميل خاص نمو نشاط معين: في هذه المرحلة يتكون لدى الطفل ميل خاص نحو نوع معين من النشاط الرياضي يثير اهتمامه ويسعى إلى ممارسته والميل هو استعداد لدى الطفل يدعو إلى الانتماء لأشياء معينة تستثير وجدانه.

وقد ينتج هذا الميل عن نواحي ذاتية لدى الفرد تدفعه لممارسة نشاطه المختار والمحبيب إلى نفسه نظر لفائدته الصحية مثلا، أو قد ينتج بسبب وجود نوع من العلاقات أصدقاء له يمارسون النشاط نفسه، أو قد تكون بسبب توجيه معين من أفراد أسرته أو المدرس.

ب- اكتساب قدرات خاصة: قد يكسب الفرد قدرات خاصة في نوع من أنواع الأنشطة الرياضية فيسعى إلى تنميتها وتطويرها عن طريق المثابرة على ممارسة النشاط، إذ أن إتقان الفرد للمهارات الرياضية لنوع معين من الأنشطة بجدية نحو الممارسة ويدفعه إلى مواصلة التدريب للعمل على الارتقاء بمستوى قدراته إلى أقصى مدى، وعندئذ تصبح

ممارسة هذا النشاط الرياضي حاجة عضوية تتطلب من الفرد محاولة إشباعها كما يصبح المجهود البدني المرتبط بممارسة النشاط الرياضي عادة يعتادها الفرد.

ج- **اكتساب معارف خاصة:** قد يكتسب الفرد الكثير من المعارف الخاصة بنوع من أنواع الأنشطة الرياضية الناتجة عن اشتراكه في ممارسة هذا النشاط فمعرفة الفرد لقواعد لعبة معينة ونواحيها الفنية والخططية تعتبر من النواحي التي تحمس الفرد وتدفعه لتطبيق هذه المعارف عمليا.

د- **الاشتراك في المنافسات:** إن الاشتراك في المنافسات الرياضية، وما يرتبط بها من خبرات انفعالية متعددة، من العوامل الهامة التي تحفز الفرد على ممارسة النشاط الرياضي ومحاولة التقدم بمستواه الرياضي وتطويره، إذ أن السبب المباشر لمواظبة الفرد على التدريب الرياضي، وبذل أقصى الجهد يتأسس على محاولة الفرد بالاشتراك في المنافسات، ومحاولة الظهور اللائق وتحقيق أحسن النتائج بالإضافة إلى ذلك فإن الخبرات الانفعالية المرتبطة بالمنافسات الرياضية كالنجاح والفشل أو الهزيمة تعتبر من أهم الدوافع التي تلعب دورا هاما في هذه المرحلة.

4- **واجبات النشاط الرياضي :** من واجبات النشاط الرياضي ما يأتي :

- تنمية الكفاءة الرياضية.
- تنمية المهارات البدنية النافعة في الحياة.
- تنمية الكفاءة الذهنية والعقلية.
- النمو الاجتماعي. التمتع بالنشاط البدني الترويحي واستثمار أوقات الفراغ بممارسة الأنشطة المختلفة.
- ممارسة الحياة الصحية السليمة.
- تنمية صفات القيادة الصالحة والتبعية السليمة بين المواطنين.
- إقامة وإتاحة الفرص للناخبين للوصول إلى مرتبة البطولة .

- تحسين الحالة الصحية للمواطنين.
- النمو الكامل للناحية البدنية كأساس من أجل زيادة الإنتاج.
- النمو الكامل للناحية البدنية كأساس عن الوطن.
- التقدم بالمستويات العالية. (عصام عبد الخالق، 1972، صفحة 11)

24. وظائف النشاط البدني الرياضي التربوي:

1.24 النشاط البدني الرياضي لشغل أوقات الفراغ:

إذا أردنا أن يكون قويا وسليما في بنيته، عاملا للخير متطلعا لغد أفضل فلا بد أن نعمل على استغلال أوقات الفراغ وتحويله من وقت ضائع إلى وقت نافع ومفيد تتعكس فوائده على كل أفراد المجتمع . قد يكون النشاط البدني الرياضي أحسن مصدر لكل الناس الذين يودون الاستفادة على الأقل من وقت فراغهم من نشاط بناء يعود عليهم بالصحة والعافية رغما وجود الكثير من الأنشطة المفيدة، كالرسم والنحت وقيادة السيارات وغيرها، إلا أنه يجب أن تكون بديلة للنشاط الرياضي، والوسيلة الوحيدة لتنمية الكفاءة البدنية والحركية اللازمة للحيات المتدفقة ولكن أن تكون هذه الأنشطة وسائل مساعدة لشغل أوقات الفراغ بطريقة مفيدة.

وهكذا يساهم النشاط البدني الرياضي في حسن استغلال وقت الفراغ وحل إحدى مشكلات العصر الخطيرة الكثيرة من المدمنين على الكحول والمخدرات، كان سبب إدمانهم عدم استغلال نفيذ لوقت الفراغ.

2.24 النشاط البدني الرياضي لتنشيط الذهن:

إن الفرد الذي يقبل على النشاط البدني بحيوية وصدق، ويكون في حالة تهيأ عقلي أفضل من الإنسان الذي يركن إلى الكسل والخمول من حيث تكافؤ العوامل الأخرى المؤثرة على النشاط الذهن يمثل : الثقافة، السن، الجنس، كما يبدو منطقيا أن الممارسين للأنشطة الرياضية فإن القدرة العقلية في المجالات الرياضية زاخرة بالمواقف التي تتطلب إدراكا

بصريا للحركة، الأمر الذي يؤدي إلى تنمية وتطوير القدرة، وبالتالي تطوير التفكير والذكاء العام وهذا يعني بوضوح عام إن النشاط الرياضي يساهم في إنعاش الذهن واستخدامه استخدما أكثر فائدة و تأثير، بالإضافة إلى أن ألوان النشاط الرياضي ليست مقتصرة على الناحية البدنية فقط، بل يصاحبها اكتساب الكثير من المعلومات والمعارف ذات الأهمية البالغة في تنمية الثقافة العامة. (نور امين الخولي، 1996، صفحة 42).

3.24 النشاط البدني بعد النوبة القلبية:

التدرج في النشاط البدني كلما مرت الأسابيع بعد فترات النقاهة والراحة في الفراش لمدة أسبوعين.

البدء بحركات بسيطة من الرقود على السرير، من الجلوس على المقعد، المشي واستقبال الزائرين داخل الشقة.

والاستمرار في زيادة النشاط والحركة حتى تصل في الأسبوع الخامس إلى الحركة الطبيعية داخل المنزل لاستعادة النشاط البدني المعتاد.

ثم البدء في ممارسة المشي وصعود بعض السلالم أو السباحة لتحسين وزيادة تدفق الدم إلى عضلة القلب.

المشي يعتبر من أهم الأنشطة الفعالة لسهولته على القلب وإزالة الشعور بالملل الناتج عن قضاء المريض فترة من الوقت بشفته، كما يساعد على إزالة القلق الذي ينتاب المريض، كما أن المشي عادة يدخل البهجة والسرور على نفس المريض. (محمد ابراهيم شحاتة ، 2004 ، صفحة 32)

4.24 النشاط البدني الرياضي لتنمية التفكير:

إن للأداء الرياضي جانبين، جانب فكري يتمثل في التفكير في الحركة قبل أدائها و تحديد غرضها ومسارها " القوة، السرعة، الاتجاه " وهذا التحديد العقلي هو ما يسمى بالتوقع الحركي إلى المداومة الفكرية الرياضية وجانب آخر عملي وهو يتعلق بتطبيق الحركة

فعليا كما فكر الفرد، وصاغها عقليا على ضوء اقتضاره المسبق للعلاقات الكائنات بين الوسيلة والهدف، وهو ما يسمى بالإيقاع الحركي.

والمؤكد أن التفكير المسبق للحركة ومدى صياغة العقل وأبعادها هو الذي يتوقف عليها نجاحه، فكلما كان التفكير سليم كان الأداء محقق ناجح لأغراضه وأهدافه والعكس صحيح، فالأداء الرياضي لا يتم بصورة آلية ولكنه يتأسس على التفكير الذي يؤثر فيه ويتبين الأثر به، وهناك تكمن أهمية الأنشطة الرياضية في تنمية التفكير.

5.24 النشاط البدني لدعم مقومات الإنسان لمتابعة الحياة الحديثة:

يحتل النشاط الرياضي مكانة بارزة بين الوسائل الترويحية والبريئة الهادفة التي تساهم بدرجة كبيرة في تحقيق الحياة المتوازنة، والتخلص من حدة التوتر العصبي، ذلك أن الفرد حينما يستغرق في الأداء الرياضي الذي يكون يمارسه أو يتراخي تبعا من قبضة التوتر الذي يشد أعصابه، ويرى " RYDON " أن السرعة المتزايدة للحيات الحديثة يمكن أن تخفف وطأتها عن طريق النشاط البدني وأن الملاعب والساحات والشواطئ بمثابة معامل ممتازة يستطيع أن يمارس فيها التحكم في عواطفه ويطرح القلق جانبا ويشعر بالثقة النابعة من قلبه. (انورامين الخولي، 1996، صفحة 43).

6.24 النشاط البدني الرياضي لإثراء العلاقات الاجتماعية:

النشاط البدني الرياضي هو الذي يتخذ مركبة العناية في مجالها للفرد نطاق العضلات البارزة و المنافسة المستعصية، والفرد الذي يعرف من خلال الرياضة ذاتها ويتحكم فيها ويتغلب فيها ويطوعها في خدمة الآخرين والنشاط الرياضي لا يقتصر على تقديم وسائل تتيح للشباب فرص الاقتراب من بعضهم فقط ولكنه يساعد هؤلاء الشباب على التكيف الاجتماعي وإثراء العلاقات الاجتماعية والروح الرياضية ليست في المجال الرياضي فحسب، بل في مجال الحياة داخل المجتمع.

7.24 النشاط البدني الرياضي لصيانة الصحة وتحسينها:

إن المجهود البدني الذي كان يقوم بها لإنسان وحتى المجهودات البدنية الاعتيادية فهي محدودة ومتكررة وهذا جعلها تفقد الإنسان مرونته وحساسيته وقدرته على مقاومته للأمراض مثل السمنة ويشتكى من مرض لم يكن يشتكى منها من قبل مثل أمراض الدورة الدموية، الجهاز العصبي، الأمراض النفسية، لقد استطاع الطب أنيسي طر على معظم الأمراض العضال، ولكنه وقف حائرا أمام لكثير منها والمراجعة من انتقال الإنسان من حياة النشاط والحركة إلى حياة الكسل والخمول، مما جعله يتجه إلى المزيد من التحليل البدني وبالتالي عدم القدرة على النهوض بواجباته الأساسية لأن ذلك يتطلب منه قدرا كبيرا من اللياقة البدنية التي تمكنه من القيام بهذه الواجبات. (محمد بقري، 2011، صفحة 24).

25. أهداف النشاط الرياضي في الجامعات:

إن النشاط الرياضي يهدف إلى تشجيع المواهب الرياضية وتميئتها على مستوى الجامعة بما يحقق تعبير الطلاب المتميزين رياضيا عن أنفسهم وعلى طاقاتهم الرياضية من خلال تميئتهم جسميا وعقليا وبث، روح الفريق بينهم والإحساس بالمسؤولية والرضا عن الذات في نفس الوقت ومن أهدافه في الجامعة ما يأتي:

1. شغل أوقات الفراغ لتوظيف طاقات الشباب في أنشطة مفيدة.
2. اكتساب وتنمية الثقافة والمعرفة الرياضية.
3. الكشف عن القيادات الطلابية وتميئتها وصقلها.
4. اكتساب الخلق الرياضي وتربية المواطن الصالح.
5. جعل الرياضة نمط من حياة الفرد.
6. اكتشاف وتنمية المواهب من خلال استثمار وقت الفراغ .
7. تقوية روح التعاون.

8. تدعيم الروح الابتكار والإبداع من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية.

9. تنمية العلاقات الاجتماعية.

10. تحمل المسؤولية. (علاء الدين حمدي أحمد، 2011، صفحة 63، 62)

26. الطاقة والنشاط الرياضي:

تعرف الطاقة بأنها القدرة على أداء العمل، والنشاط البيولوجي يشمل حركة الجزيئات خلال غشاء الخلية وحدث فرق الجهد الكهربائي على غشاء الخلية العضلية والعصبية كما يشتمل عمليات التمثيل الغذائي بما تحويه من بناء وهدم وكذلك حركة الفتائل الدقيقة داخل الليفة العضلية لإتمام الانقباض العضلي، ويقدم الجسم بهذا النشاط البيولوجي نتيجة للطاقة التي يحصل عليها من بعض المركبات الكيميائية المخزونة بالجسم فعندما تتم التفاعلات الكيميائية وتتكسر هذه المركبات فإنها تنتج الطاقة التي يخرج البعض منها على شكل حرارة للمحافظة على ثبات درجة حرارة الجسم والجزء الآخر وهو ما يسمى الطاقة الحرة يستخدمه في نشاطه البيولوجي.

❖ الطاقة:

يعتبر موضوع إنتاج الطاقة من أهم الموضوعات التي تتصل اتصالاً مباشراً بالنشاط الرياضي، فالتنوع الكبير في أنواع النشاط الرياضي من حيث الشدة وفترة الدوام يقابله تنوعاً مماثلاً أيضاً في إنتاج الطاقة، وقد يخلص العالم "فوكس" (Fox) الاستفاداة التطبيقية من دراسة إنتاج الطاقة في المجال الرياضي في خمسة تطبيقات هي:

1 - تركيز برامج الإعداد البدني حسب نوع التخصص الرياضي:

لكي يحقق برنامج التدريب الهدف المطلوب فإن التركيز الأساسي يجب أن يكون على تنمية المقدرات الفسيولوجية اللازمة لأداء المهارة أو النشاط البدني التخصصي، ويعتبر

إنتاج الطاقة أحد المقدرات الفسيولوجية، ومثال على ذلك فان نظام إنتاج الطاقة أثناء العدو السريع يختلف عنه أثناء الجري مسافات طويلة.

2 - **تأخير التعب:** إن الفهم لكيفية إنتاج الطاقة يساعد على تأخير حدوث التعب

ويتضح ذلك في حالة لاعب الجري الذي ينطلق في الجري بسرعة من بداية السباق ليكون في المقدمة ومع نهاية السباق نجد أن هذا اللاعب أصبح في المؤخرة والسبب في ذلك يرجع إلى أن الجري السريع في بداية السباق تسبب في شعور هذا اللاعب بالتعب مبكرا نتيجة لاستخدام نظام في إنتاج الطاقة يختلف عما يناسب مثل هذه السباقات، وإذا ما تكرر نفس السباق باستخدام هذا اللاعب لسرعة منتظمة فان نتيجته ستكون أفضل.

3 - **التغذية والأداء:** ظهرت في الفترة الأخيرة العديد من الأبحاث التي تؤكد وجود علاقة

بين نظام التغذية والأداء، والدليل على ذلك أنه قد ثبت أن تناول الغذاء الغني

بالكربوهيدرات لعدة أيام قبل السباقات التي تتطلب التحمل (المسافات الطويلة) تؤدي إلى تحسين النتائج وكذلك تناول الجلوكوز أثناء السباقات الطويلة (3 ساعات أو أكثر) يساعد على تأخير ظهور التعب وتحسين الأداء.

4 - **المحافظة على وزن الجسم:** تعتبر المحافظة على وزن الجسم من الأمور الهامة في

أنواع الكثيرة، من الأنشطة الرياضية، ويساعد دراسة إنتاج الطاقة المدرب على وضع برنامج التدريب الذي يعمل على الاحتفاظ بوزن الجسم ثابتا مع وصف الغذاء اللازم لذلك كما يمكنه وضع برنامج التخلص من الوزن الزائد بطريقة لا تضر بصحة لاعبيه .

5 - **المحافظة على درجة حرارة الجسم:** ترتفع درجة حرارة الجسم بزيادة العمل أثناء

النشاط الرياضي، ولكي يتم التخلص من الحرارة الزائدة يجب على المدرب أن يعمل على تنظيم خروجها وذلك بعدم منع إفراز العرق نتيجة الملابس الزائدة والتخفيف منها في حالة التدريب في الجو الحار. (يوسف لازم كماش، 2011، صفحة 123، 124).

27. ممارسة النشاط البدني الرياضي وأثره على السمات الشخصية:

يبين تأثير النشاط البدني الرياضي على شخصية الفرد ومدى أهمية هذه في ترقية السلوك الإنساني، ومن ذلك أن بعض علماء النفس الرياضي، يرون أن ممارسة الرياضة تؤدي إلى خفض السلوك العدواني باعتبارها وسيلة لتنفس الطاقة، وأنها تساعد على التخلص من بعض الأمراض النفسية مثل الاكتئاب وأن تطوير اللياقة البدنية له تأثير على تحسين مفهوم وتقدير الذات لدى الفرد. (رمضان بن جعفر، 2010، صفحة 10).

28. المراهق وممارسة النشاط البدني الرياضي:

إن خصائص النمو للتلميذ في مرحلة المراهقة تمكنه من ممارسة الأنشطة البدنية والرياضية وفق قواعدها ونظمها الرسمية، التي يراعى أن تشمل برامج التربية البدنية والرياضية والنشاط البدني الرياضي المدرسي لتلاميذ المرحلة الثانوية على تنوع وتعدد الألعاب الرياضية المنظمة، والاهتمام بالألعاب الصغيرة التي تمهد للألعاب الكبيرة، حيث أنها توفر عنصر التنوع وتتيح الفرصة لاكتساب التلاميذ المهارات الخاصة المرتبطة بالألعاب والأنشطة الرياضية. كما تساعد التربية البدنية والرياضية المراهق على التعرف على قدراته البدنية و العقلية، ويكشف من خلالها عن مواهبه، إضافة بطبيعة الحال إلى اكتسابه للسلوك السوي، حيث أن "ممارسة النشاط البدني الرياضي المدرسي وسيلة تربوية لها التأثير الإيجابي على سلوك التلاميذ في مرحلة المراهقة من حيث اكتساب: القيم الأخلاقية والروح الرياضية، قيمة اللعب النظيف، الالتزام بتطبيق قوانين وقواعد اللعب، وتحمل المسؤولية والتنافس في سياق تعاوني. لذا يجب أن يهتم المربي الرياضي بتقديم الأنشطة الرياضية وفق قواعد تربوية تؤكد على

إظهار الجوانب الإيجابية للسلوك، واكتساب القيم الأخلاقية (مزرع السعيد، 2016، صفحة 199).

29. أهمية النشاط الرياضي:

تعد التربية الرياضية ذات أهمية بالغة لما لها من دور فعال في تحقيق الأهداف المرغوبة في المجتمع وفي إعداد الفرد لتجعله قادرا على أن يحيا حياة ناجحة عن طريق إبراز مواهبه وقدراته فهي تعتبر كأداة التغير الاجتماعي لتحقيق التقدم في مجالات الحياة.

تذكر ليلي عبد العزيز زهران " 2000 " أن أهمية النشاط الرياضي في العصر الحديث ترجع إلى تأثيرها الإيجابي في تقليل مسببات التعرض لبعض الأمراض وبالتالي التغلب على المشكلات التي تؤثر على كفاءتها وقدرتها الوظيفية، كما أن لها عائد اجتماعي مشبع يمكن الفرد من التعبير عن ذاته وانفعالاته، وبالتالي يكسب القدرة على تقدير وتميز السلوك والتحكم في الانفعالات، كما أنها تمكن الشباب من اختيار واستخدام النشاط الاستخدام الشامل والمناسب لوقت الفراغ.

ويشير عصام الدين متولي عبد الله " 2012 " إلى أهمية النشاط الرياضي في التربية الأخلاقية والاجتماعية لذلك حين نمدح خلقا نقول انه خلق رياضي لذلك فهو من أفضل المجالات التي تساهم في تحقيق الدور الأخلاقي للعملية التربوية. (سوزان كريم بابا ، 2016، صفحة 25).

30. تأثيرات النشاط البدني الرياضي على مختلف نواحي الجسم:

1.30 تأثير النشاط الرياضي على النواحي النفسية:

1 - معالجة القلق والإرهاق النفسي.

2 - انخفاض حدة وسرعة الانفعال.

3 - زيادة القدرة على التحكم بالذفس.

4 - زيادة القدرة على الصبر.

أثبتت الدراسات أن التدريب أو النشاط البدني والرياضي له تأثير أفضل من تدريبات الاسترخاء النفسي والبدني على النواحي النفسية.

2.30 تأثير النشاط الرياضي على النواحي الاجتماعية:

1. زيادة التفاعل الاجتماعي.

2. زيادة القدرة على تقبل طبائع الآخرين.

3. التعرف على عادات اجتماعية مختلفة والتكيف مع هذه العادات.

3.30 تأثير النشاط الرياضي على النواحي العقلية والفكرية:

4. زيادة القدرة على الانتباه والتركيز.

5. زيادة القدرات العقلية مثل القراءة لفترة أطول أو القدرة على حل بعض المشاكل التي

تتطلب قدرات عقلية والتي لم يستطيع الفرد حلها قبل البدء بممارسة النشاط البدني

الرياضي المستمر.

6. وصول الطاقة بشكل أفضل للدماغ.. (زين العابدين بني هاني وآخرون، 2016، صفحة 56-57).

3.1 الأنشطة المدرسية:

الأنشطة الصفية:

هي تلك النشاطات التي تدرج داخل حصة التربية البدنية والرياضية لتحقيق الأهداف

المرجوة منها.

الأنشطة اللاصفية:

النشاط الرياضي اللاصفي الداخلي:

هو النشاط الذي يقدم خارج أوقات الدروس داخل المؤسسات التربوية والغرض منه هو إتاحة الفرصة لكل تلاميذ المدرسة لممارسة النشاط المحبب لهم ويتم عادة في أوقات الراحة الطويلة ، و القصيرة في اليوم المدرسي و ينظم طبقا للخطة التي يضعها المدرس سواء كانت مباريات بين الأقسام أو عروض فردية أو أنشطة تنظيمية. (محمد عوض بسيوني فيصل ياسين الشاطي، 1987، صفحة 132).

ويعرف النشاط الرياضي الداخلي بأنه البرنامج الذي تديره المدرسة خارج الجدول المدرسي أي النشاط اللاصفي في الغالب نشاط اختياري وليس إجباري كدرس التربية البدنية والرياضية ولكنه يتيح الفرصة لكل تلميذ أن يشترك في نوع أو أكثر من النشاط الرياضي. وتوقيت النشاط الداخلي لا يجب أن يتعارض مع الجدول المدرسي المسطر فيمكن أن ينفذ في أوقات الفراغ وفي أوقات ما قبل الدراسة صباحا ووقت الراحة في منتصف النهار وحتى بعد انتهاء وقت الدراسة اليومي، فيمكن للتلاميذ العودة الى للمدرسة إذا كانت قريبة من مقر سكنهم. (عدنان درويش وآخرون، 1992، صفحة 97).

وإقبال التلاميذ على هذا النشاط أكبر دليل على نجاح البرنامج، إذ شمل النشاط أكثر عدد من التلاميذ، ويعتبر هذا النشاط مكملا للبرنامج المدرسي وحقلا لممارسة النشاط الحركي، خصوصا تلك الحركات التي يتعلمها التلاميذ في درس التربية البدنية. (عقيل عبد الله الكاتب وآخرون، 1986، صفحة 68).

وعلى ضوء ما تقدم فإن النشاط الداخلي هو تلك المسابقات التي تجرى بين الأقسام ويشمل الرياضات الجماعية والفردية، كما أنه تمهيد لنشاط أهم وأساسي وهو النشاط الرياضي اللاصفي الخارجي.

النشاط الرياضي اللاصفي الخارجي:

هو ذلك النشاط الذي يجري في صورة منافسات رسمية بين الغرف المدرسية وللنشاط الخارجي أهمية بالغة لوقوعه في قمة البرنامج الرياضي المدرسي العام، الذي يبدأ من

الدرس اليومي، ثم النشاط الداخلي، لينتهي بالنشاط الخارجي، حيث يصب فيه خلاصة الجد والمواهب الرياضية في مختلف الألعاب لتمثيل المدرسة في المباريات الرسمية، كما يسهل من خلاله اختيار لاعبين ومنتخبات المدارس، لمختلف المناسبات الإقليمية والدولية. (قاسم المندلوي وآخرون، 1990، صفحة 55)

أ- مفهوم النشاط الرياضي اللاصفي الخارجي:

نشاطات الفرق المدرسية الرسمية، كما هو معروف فإن لكل مدرسة فريق يمثلها في دوري المدارس، سواء في الألعاب الفردية أو الجماعية وهذه الفرق تعتبر الواجهة الرياضية للمدرسية وعنوان تقدمها في مجال التربية البدنية والرياضية وهذه الفرق يوجد أحسن العناصر التي تبرزها دروس التربية البدنية والنشاط الداخلي. (محمد عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطي، صفحة 133).

ب- أهمية النشاط الرياضي اللاصفي الخارجي

عن أهمية هذا النشاط يرى الدكتور هاشم الخطيب >> أن النشاط الرياضي الخارجي ناحية أساسية مهمة في منهاج التربية البدنية والرياضية، ودعامة قوية ترتكز عليها الحركة الرياضية في المدرسة بالإضافة إلى ذلك فإنه يكمل النشاط الذي يزاول في الدروس المنهجية << (منذر هاشم الخطيب، 1988، صفحة 689).

- إن النشاط الخارجي هو تلك الممارسة التنافسية في الوسط المدرسي أو هو نشاطات الفرق المدرسية، هذه الفرق الرياضية تحتاج إلى إعداد خاص قبل الاشتراك في المنافسة وهذا من حيث الاختيار وانتقاء الطلاب الرياضيين وتشكيل الفرق الرياضية المدرسية في بداية الموسم الدراسي، وكذلك فيما يخص تدريب وإعداد هذه الفرق حيث نصت المادة: 07 من التعليم الوزارية المشتركة رقم: 15 أنه >> تكون الممارسة التنافسية التربوية من تدريبات رياضية متخصصة وتحضيرية للمنافسة فهي تستهدف المشاركة في التعبئة

والإدماج الاجتماعي للشباب في شكل منافسة سليمة، تشغيل الجهاز الوطني لفرز وانتقاء الشباب ذوي المواهب الرياضية خاصة في أواسط التربية والتكوين.^{<<} (تعليمية وزارية مشتركة رقم: 15 مؤرخة في: 03 فيفري 1993، المتعلقة بتنظيم الممارسة الرياضية في الوسط المدرسي في مؤسسات التربية.)

ج- أغراض النشاط الرياضي اللاصفي الخارجي:

إن الهدف الأصلي للنشاط الرياضي الخارجي هو نفس الهدف العام لكل عملية تربية وهو تنمية الفرد تنمية سليمة متكاملة، أما الأغراض القريبة فيمكن إيجازها فيما يأتي:

1- الإرتفاع بمستوى الأداء الرياضي: إن المباريات الرياضية ما هي إلا منافسات بين أفراد وفرق تحاول كل منها التفوق على الأخرى، في ميدان كل مقوماته الأداء الرياضي الفردي والجماعي، ولذلك يتم الاستعداد لمقاومة المتنافس بالإعداد والتدريب المنظم الصحيح ووضع عالي للمستويات المهارية، وبذلك يرتفع مستوى الأداء الرياضي ويزيد التمتع بالناحية الفنية الجمالية لهذا الفن وقد يكون هذا المستوى موضوعا يمكن قياسه كما في القفز العالي والطويل ويكون اعتباريا بالنسبة للألعاب الجماعية. (أبو حسين عز الدين وحمام الوامني، 1991، صفحة 41).

2- تنمية النضج الانفعالي: إن معرفة الفرد أو الفرق من نواحي قوته ونواحي ضعفه هي أول خطوة في سبيل النقد الذاتي وعلامة من علامات النضج الانفعالي كما يعتبر التحكم في النفس أثناء اللعب خطأ ضد آخر، أو حينما يحاسب اللاعب على خطأ يعتقد أنه لم يرتكبه، وهو يعتبر هذا علامة من علامات النضج الانفعالي. (حسن شلتوت وحسن معوض، 1981، صفحة 65).

3- الإعتدال على النفس: إن ممارسة الاعتماد على النفس وكذلك الصفات الخلفية الأخرى كتحمل المسؤولية وقوة الإرادة وعدم اليأس، كل هذه المميزات والصفات واجب حضورها وتوفرها أثناء الاندماج في المقابلات الرياضية المدرسية. (حسن شلتوت وحسن معوض، 1981، صفحة 66).

4- حسن قضاء وقت الفراغ: إن من أكبر مشكلات العصر الحديث كثرة وازدياد وقت الفراغ وإن قياس مدى تقدم الدول حديثا مرهونا بمدى معرفة أبنائهم لكيفية قضاء أوقات الفراغ، والتنافس الرياضي يعتبر من أنجح الوسائل لقضاء وقت الفراغ.

5- تعلم قوانين الألعاب وتكتيك اللعب : هذا غرض عقلي واجتماعي فتفهم

القانون نسا وروحا، ثم دراسة التكتيك سواء كان فرديا أو جماعيا يتطلب مقدرة عقلية وفكرية معينة أما التطبيق العملي لهذا التكتيك مع الالتزام بما تفرضه القوانين والقواعد، يعتبر ممارسة اجتماعية على احترام القوانين واللوائح والقواعد والعمل في حدودها وعدم الخروج عن إطارها العام.

5 اكتساب الصحة البدنية والعقلية والنفسية والمحافظة عليها وتنميتها : لقد أمست

الصحة على خلو الجسم من الأمراض فقط، أما التعريف العام فيشمل صحة الجسم والعقل، مع النضج الانفعالي والمقدرة على التكيف الاجتماعي، وتتطلب المباريات الرياضية أن يعمل الفرد بكل قواه الجسمية والعقلية والوجدانية في تكامل وتناسق يؤدي إلى توازن الشخصية، والمباريات الرياضية بما فيها من انطلاق وتعبير عن النفس تعتبر مجالا للإفصاح عن المشاعر والعواطف، كما أنها في الكثير من الأحيان تكون صمام الأمان لشخصية الفرد من الانهيار، فأشراك الفرد مع فريق مدرسته يمثل في حد ذاته الاعتراف بذاته وامتيازه.

7. التدريب على القيادة : من المعلوم أن لكل مجموعة قائد ولكل فريق رئيس

وتمس قوانين أغلب الرياضات الجماعية أن رئيس الفريق هو الممثل الرسمي للفريق وهذه المسؤولية قيادية وتوفر مباريات النشاط الخارجي مواقف عديدة لممارسة اختصاصات هذا المركز القيادي بما فيه من المسؤوليات وسلطات وفي هذا التدريب على القيادة^(حسن شلتوت وحسن معوض، صفحة 66).

د- أسس إعداد وتنظيم النشاط الرياضي اللاصفي الخارجي:

يكمل مفهوم النشاط الخارجي سائر أجزاء البرنامج من حيث الواجبات التربوية وفي بعض دول العالم يوجد تنظيم متقدم للغاية، لإدارة هذا النوع من النشاط بين المدارس وفي أغلب هذه الدول توجد اتحادات رياضية متخصصة في إدارة هذا النشاط المدرسي ولكي نتيح فرص النجاح للنشاط الخارجي، يرى الدكتور " محمد الحماحمي " في كتابه >> أسس بناء برامج التربية الرياضية <<، أن من أهم هذه الأسس التي يجب على المدرس مراعاتها المرحلة السنوية للطلاب عند اختيار الفرق الرياضية حيث أن كل نشاط يتطلب خصائص بدنية أو قدرات خاصة.

مراعاة اختيار أعضاء الفرق الرياضية من ذوي الأخلاق الحميدة والمستوى المناسب في الأداء، الاهتمام بتحديد فترات تدريب أعضاء الفرق الرياضية بحيث لا يعوقهم التدريب على التحصيل الدراسي، الاهتمام بتوفير الإمكانيات اللازمة لنجاح النشاط العمل على تكوين فرق رياضية في عدة نشاطات، وعدم الاقتصار على نوع واحد من النشاط أو نوعين، الاهتمام بضرورة احترام الفرق الرياضية للقانون وللروح الرياضية وللقيم التربوية، تخصيص جوائز للفائزين ولأحسن فريق مهزوم لأحسن لاعب في الأخلاق، وفي هذا السياق يرى الدكتور " عباس أحمد صالح " أنه يجب أن يكون التناسق بين البرامج الصفية والبرامج اللاصفية، أي يجب أن يتدرب الطلاب على ما تعلموه من الدرس.

هـ- أقسام النشاط الخارجي:

ويشمل:

- 1- **نشاطات الفرق المدرسية:** فكما هو معروف أن لكل مدرسة فريق يمثلها في دوري المدارس سواء في الألعاب الفردية أو الجماعية، وهذه الفرق تعتبر الواجهة الرياضية للمدرسة وعنوان تقدمها في مجال التربية البدنية والرياضية وهؤلاء التلاميذ يعتبرون نواة الأندية والأحياء، ومن هنا كان من الواجب الاهتمام البالغ بهذه الفرق ومد يد المساعدة إليها.

2- **النشاطات الخاوية كالمعسكرات والرحلات** : وهي أحد أهم الأنشطة التي يجد فيها التلاميذ راحتهم ويعبرون عن شخصيتهم بحرية وفي هذه الرحلات والمعسكرات يقام العديد من الأنشطة ويتعلم فيها التلاميذ الكثير من الأمور التي تساعدهم في حياتهم المستقبلية بالإضافة إلى الصفات النفسية الأخرى مثلا الاعتماد على النفس والقدرة على اتخاذ القرار وتحمل المسؤولية... وغيرها
ومن أهم أهداف هذا النشاط هي:
-إفساح المجال للفرق الرياضية للتنمية الإجتماعية والنفسية ذلك بالاحتكاك مع غيرهم من تلاميذ المدارس.

-الرفع من مستوى الأداء الرياضي بين التلاميذ.

-إتاحة الفرص لتعلم قوانين الألعاب وكيفية تطبيقها.

-إتاحة الفرص لتعلم القيادة والتبعية.

-إعطاء الفرص لتعلم الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية. (محمد عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطي، صفحة 132).

32. النشاط البدني أثناء فترة الطمث:

شهدت السنوات الحديثة تغيرات كبيرة فيما يتعلق بمشاركة المرأة في الأنشطة البدنية أثناء الطمث "الحيض". منذ عشرين عاما لم يكن من الشائع مشاركة الإناث النشاط البدني أثناء درس التربية البدنية أو الفريق الرياضي أثناء فترتها للطمث "الحيض" بصرف النظر عن كيف تشعر، مع زيادة مشاركة الإناث في النشاط البدني واستمرار تزايد مشاركتهن في الرياضات التنافسية فان العديد من الخرافات حول تأثير دورة الطمث على الأداء قد تبددت. والآن هناك قبول عام لمبدأ مشاركة المرأة في النشاط البدني أثناء فترة الطمث دون وجود محاذير لذلك. ورغم هذا فان الاستجابات الفردية للدورة الشهرية "الطمث" قد تسبب مشكلات لبعض النساء. (أسامة كامل راتب، 2004، صفحة 176).

من خلال ما أشرنا إليه حول النشاط البدني والرياضي بكل أنواعه وفوائده الكثيرة فهو يعمل على إشباع حاجات الأفراد ورغباتهم المتباينة بالإضافة إلى كونه نشاطا اجتماعيا، ترفيهيا، ممتعا، ويعتبر وسيلة وقائية وفعالة للفرد إذا ما تم استغلاله بصفة منتظمة ومستمرة كما أن للنشاط البدني والرياضي التربوي دورا فعالا في تطوير قدرات الفرد مثل: القوة والمداومة والمرونة باعتبارها وسائل مهمة في تربية روح الجماعة والتعاون واحترام للآخرين كما تدفع الفرد للوصول إلى أعلى المستويات من خلال الاندماج مع الجماعة وكذلك من خلال تطوير قدراته البدنية.

قائمة المراجع المستخدمة في الفصل الثاني:

1. أمين أنور الخولي، 2001، أصول التربية البدنية والرياضية ، ط 3، دار الفكر العربي، القاهرة.
2. أمين أنور الخولي، محمد الحماحي ، 1996 ، برنامج التربية الرياضية ، دار الفكر العربي، القاهرة.
3. أسامة كامل راتب، 2004، مدخل لمواجهة الضغوط وتحسين نوعية الحياة، ط 1 دار الفكر العربي، القاهرة.
4. حسن شلتوت وحسن معوض، 1981، التنظيم الإداري في التربية الرياضية ، مطبعة الفكر العربي، العراق.

5. تعليمية وزارية مشتركة رقم: 15 مؤرخة في: 03 فيفري 1993، المتعلقة بتنظيم الممارسة الرياضية في الوسط المدرسي في مؤسسات التربية.
6. منذر هاشم الخطيب، تاريخ التربية الرياضية، ج2، بغداد، 1988.
7. أبو حسن عز الدين وحماد الوامني، 1991، الرياضة المدرسية ودورها في بعث الحركة الرياضية الوطنية، مذكرة ليسانس، مستغانم.
8. قاسم المندلوي وآخرون، 1990، دليل الطالب في التطبيقات الميدانية للتربية الرياضية، ج2، الموصل، العراق.
9. محمد عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطي، 1987، نظريات وطرق التربية البدنية، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائرية.
10. زين العابدين بني هاني وآخرون، 2016، مبادئ التربية الرياضية، ط1، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، عمان.
11. مزروع السعيد، 2016، تطبيقات في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية، ط1، منشورات مخبر دراسات وبحوث علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية- جامعة بسكرة- الجزائر، دار الخلدونية.
12. سوزان كريم بابا، 2016، تقويم الموارد المادية والبشرية في النشاط الرياضي، ط1، مؤسسة عالم الرياضية والنشر ودار الوفاء لنديا الطباعة، الإسكندرية.
13. رمضان بن جعفر، 2010، النشاط البدني الرياضي التربوي وأشكال التفاعل الاجتماعي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية فئة العمر " 18-20 سنة " رسالة ماجستير معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر.
14. يوسف لازم كماش، 2011، التغذية والنشاط الرياضي، ط1، دار دجلة المملكة الأردنية الهاشمية.

15. محمد بقدي، مذكرة ماستر، 2010/2011، ممارسة النشاط البدني والرياضي ودوره في التحرر من الخجل لدى تلاميذ المرحلة الثانوية، جامعة شلف .
16. عقيل عبد الله الكاتب وآخرون، 1986، الإدارة للتنظيم في التربية البدنية، بغداد.
17. عدنان درويش وآخرون، 1992، التربية الرياضية المدرسية، دليل معلم الفصل وطالب التربية العلمية، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر.
18. عصام عبد الخالق ، 1972 ، التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات ، ط 2، دار الكتب الجامعية ،مصر.
19. عصام عبد الخالق ،1982، التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات ، دار المكتبة الجامعية ،مصر.
20. علاء الدين حمدي احمد، 2011 ، إستراتيجية تسويق خدمات النشاط الرياضي ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.
21. أمين الخولي ،1996، الرياضة والمجتمع، المجلس الوطني الثقافي للأدب والفنون الكويت ،سلسلة عالم المعرفة.
22. أمين أنور الخولي ،1996، الرياضة والمجتمع، سلسلة عالم المعرفة، الكويت.
23. محمد إبراهيم شحاتة ،2004، إصابات القلب والوقاية بالنشاط البدني، دط المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع ، الإسكندرية.
24. محمد بوزيان وآخرون ، 1999، النشاط البدني ودوره في تهذيب السلوك العدواني لدى المراهق ، جامعة الجزائر.
25. عبد الرحمان العسيوي، 1984، علم النفس بين النظرية والتطبيق، دط، بيروت.
26. وليام ماسترز، تعريب خليل رزوق، 1972، المراهق والبلوغ ، ط2، دار الحرف العربي.

27. محمد حسن علاوي ،1994، علم النفس الرياضي، ط 1، دارالمعارف ،القاهرة .
28. محمد حسن علاوي، سعد جلال، 1987، علم النفس التربوي الرياضي، ط6، دار المعارف،مصر.
29. خالد محمد الحشوش ، 2013، النشاط الرياضي ، ط ع1،مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان.
30. محمد عادل خطاب ، كمال الدين زكي، 196، التربية الرياضية للخدمة الاجتماعية، مصر القاهرة .
31. بن قباب الحاج، مجلة علوم الرياضة، العدد2.
32. إبراهيم بن محمد الشريف،2013 يوم 24 مارس 2015، الساعة 10:31.
33. هزاع بن محمد الهزاع ، النشاط البدني في الصحة والمرض فصل في كتاب موسوعة التغذية ، د ط ، مركز البحوث والدراسات ، المنامة، البحرين، د س .
34. هزاع بن محمد الهزاع ، 2010، موضوعات مختارة في فسيولوجيا النشاط والأداء البدني ، د ط ، جامعة الملك سعود للنشر العلمي والمطابع ، الرياض.
35. أمين أنور الخولي، محمد الحماحمي، 1996 ، برنامج التربية الرياضية ، دار الفكر العربي، القاهرة.
36. <http://www.bdnia.com>

الجانب التطبيقي للدراسة

الفصل الرابع : الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية

➤ نشأة تحليل مضمون

➤ التعريف بتحليل مضمون

➤ لمنهج المتبع في الدراسة

➤ أدوات الدراسة

➤ مجتمع الدراسة

➤ عينة الدراسة

➤ حدود الدراسة

-المجال المكاني - المجال الزمني

➤ وحدات التحليل

➤ فئات التحليل

➤ صدق وثبات التحليل

➤ المعالجة الإحصائية

➤ قائمة المراجع المتعلقة بالفصل

نشأة منهج تحليل المحتوى:

ظهر اهتمام الباحثين بمنهج تحليل المحتوى واستخدامه كوسيلة للبحث في منتصف الثلاثينيات من القرن العشرين، حيث قام كل من جري GRAY وليري 1935 LEARY بوضع أساليب ومعايير محددة للحكم على درجة مقروئية الكتب المدرسية. وقد تم اختيار خمسة معايير كان يعتقد أنها تصلح لهذا الغرض من بين ما يقرب 82 معيار. وفي عام 1944 توصل لورج LORGE إلى تحديد ثلاثة معايير فقط لهذه الغاية من بينها عدد الكلمات الصعبة وطول الجمل وصعوبة التراكيب اللغوية. ورغم تعدد هذه المعايير فقد اتضح أنها غير قابلة للتعميم، إذا أن كل واحد يقيس المقروئية في حالة نوع معين من الكتب المدرسية، دون غيرها، كما أن بعضها يهتم بمسائل هامشية و يهمل أمورا هامة مثل أسلوب الكتابة أو اتجاهها والتي تؤثر بشكل ما على درجة المقروئية، وقد أسهم بلوم BLOOM كثيرا في تسهيل تحليل محتوى المواد المدرسية عندما نشر عام 1956 تصنيفاته للأهداف المعرفية والتي تلاها تصنيفات للأهداف الوجدانية والأهداف النفس حركية .

ومع بداية النصف الثاني من القرن الحالي تم استخدام أسلوب تحليل المحتوى في مجال تفسير الاختبارات النفسية، خاصة نتائج الاختبارات الإسقاطية وفي هذا النوع من الاختبارات يعرض على المفحوص صورة أو شكل ناقص ويطلب عليه الاستجابة بطريقة حرة لذلك المثير وفي أعقاب ذلك يقوم الفاحص بتصنيف الإجابة المعطاة ضمن عدد محدد من الفئات ليتسنى له التوصل على حكم أو استنتاج بشأنها ومن الأعلام في هذا المجال نذكر ما كيلاند MECLEELAND.

ولم يقتصر استخدام أسلوب تحليل المحتوى على المجال التربوي أو النفسي بل شاع استخدامه أيضا في مجال الدراسات الاجتماعية خاصة في مجال دراسة مواد الاتصال

الجماهيري من صحف ومجلات ونشرات إذاعية أو تلفزيونية وكان من أوائل من أعطاه تعريفا محددًا في هذا المجال ،هو كل من " ليتس وبول" عام 1943 إذا حصرًا تعريفهما بالوظائف التالية التي يغطيها بتحليل المحتوى وهي :

1. تحليل الخصائص اللغوية أو الدلالية للرموز الاتصالية المستخدمة
2. تحديد تكرارات ظهور أو ورود أو حدوث هذه الخصائص بدرجة عالية من الضبط الدقيق المحكم أو القيم الكمية لهذه التكرارات .
3. إمكانية تمييز هذه الخصائص بمصطلحات ذات صيغة عامة.
4. إمكانية تمييز باصطلاحات ذات صلة بطبيعة فروض الدراسة ومجالاتها.
5. الضبط الدقيق المحكم لهذه الاصطلاحات المستخدمة في إمكانية التعرف على الخصائص الرمزية التي تمت دراستها.

وفي عام 1980 قدم كلوز كريندورف تعريفا محددًا لتحليل المحتوى" هو احد الأساليب البحثية التي يستخدم في تحليل المواد الإعلامية بهدف التوصل إلى استدلالات واستنتاجات صحيحة ومطابقة في حالة إعادة البحث أو التحليل " .(بوداود ، 2010 ، ص 207،208،209،210).

تعريف تحليل مضمون

عرفت الباحثة نوال محمد عمر تحليل مضمون مواد الإعلام والاتصال، بأنه تفكيك ما ينتجه القائمون على وسائل الاتصال الجماهيري المكتوبة والمسموعة والمرئية من مضامين اتصالية متنوعة إلى أجزاء مادية،تسمح بكشف الرموز والصيغ المختلفة المستخدمة في التعبير عن القيم والأفكار المراد تبليغها إلى الطرف الآخر في عملية الاتصال.(مرسلي،2010،ص ص 250،251).

هو تقنية بحث تستهدف الوصف الموضوعي، المنهجي والكمي للمحتوى الظاهري للاتصال. (سفاري وآخرون ،2004، صفره 92)

6. كما عرفه **جانيس عام 1943م** " بأنه الأسلوب الذي يستخدم في تصنيف وتبويب المادة الإعلامية، ويعتمد أساسا على تقدير الباحث أو مجموعة من الباحثين، ويتم بمقتضاه تقسيم المضمون إلى فئات بالاستناد إلى قواعد واضحة، بافتراض إن تقدير القائم بالتحميل يتم على أساس انه الباحث علمي، وتحدد نتائج تحليل المضمون تكرارات ظهور أو ورود وحدات التحميل في السياق" (حسونة، د س ، صفره7).

ومن خلال ما جاء في هذه التعاريف المختلفة نعرف تحليل المحتوى تعريفا إجرائيا بأنه تقنية وأسلوب يعتمد أساسا على تبويب المواد الإعلامية وتسمح بكشف الصيغ والرموز وتحليل معانيها.

1. منهج الدراسة:

إن للقيام بأي بحث منظم لابد من اعتماد منهج معين واتباع خطواته للوصول إلى نتائج علمية موضوعية وحقيقة فيعرق بآلة الأساليب والمداخل المعتمدة المتاحة للباحث أن يستخدمها في جمع البيانات اللازمة في بحثه والتي سيصل من خلالها إلى تفسيرات أو تنبؤات. (كومين،1990، صفره 62).

إذ يعرف **المنهج من الناحية اللغوية** : يعرف على انه كلمة مشتقة من الفعل نهج أي سلك واتبع طريق معيناً وعليه فان كلمة المنهج تعني الطريق المسلك والمتبع لإعداد البحث.

أما من الناحية الاصطلاحية:

"فهو فن التنظيم الصحيح لسلسلة من الأفكار العديدة إما من أجل الكشف على حقيقة مجهولة لدينا، أو من أجل البرهنة على حقيقة لا يعرفها الآخرون". (سلمان، سطحي، دت، صرحة 11-12).

3.1 كما يمكن تعريفه بأنه مجموعة من القواعد التي يتم وضعها بقصد الوصول إلى الحقيقة في العلم أو الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة من أجل اكتشاف الحقيقة. (شروخ، دت، صرحة 90).

4.1 كما يعتبر تحديد المنهج من الخطوات الرئيسية التي يتبعها الباحث في دراسته لمشكلة ما وتعني كلمة منهج القواعد العامة المصاغة من أجل الوصول إلى الحقيقة العلمية وتستخدم لتشير إلى الطرق التي تؤدي للكشف عن الحقيقة. (الرفاعي، 1996، صرحة 122).

5.1 يعرف بأنه سبيل الحقائق العلمية ، وإذاعتها بين الناس.

6.1 ويعرف أيضا بأنه الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة تهيمن على سير العقل، وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلومة. (عناية، 2008، صرحة 17).

7.1 المنهج في الكتابات الأجنبية، هو الطريقة والأسلوب التي يعتمد عليها الباحث للوصول إلى نتائجه أو غاياته، واستعمل أرسطو لفظ المنهج بمعنى الطريق أو السبيل المؤدي إلى الغرض المطلوب. (الللح ، مصطفى ، 2002 ، ص 43).

8.1 يعرف المنهج على أنه الطريق الذي يسلكه الباحث للتعرف على الظاهرة أو المشكلة موضع الدراسة والكشف عن الحقائق المرتبطة بها بغرض التوصل إلى إجابة

على الأسئلة التي تثيرها المشكلة أو الظاهرة من خلال استخدام مجموعة من الأدوات لتجميع البيانات وتحليلها والتوصل إلى النتائج التي تساعد في الإجابة على تلك التساؤلات. (مصطفى ، اللطح، 2007، صفحة).

9.1 كذا يعرف بأنه هو الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة التي تهيمن على سير العقل وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلومة. (البستاني، 2014، صفحة 171).

10.1 كما جاء في تعريف عالم الاجتماع "أوجست كونت" بأنه الطرق التي يستخدمها الباحثون في العلوم للوصول إلى الحقيقة. (مدحت ، 2004، صفحة 23).

11.1 كما يعني المنهج جملة المبادئ والقواعد والإرشادات التي يجب على الباحث إتباعها من ألف بحثه إلى يائه بغية الكشف عن العلاقات العامة والجوهرية، والضرورية التي تخضع لها الظواهر موضوع الدراسة. (سلاطينة، 2004، صفحة 27).

ومن خلال ما جاء من تعارف حول المنهج فإنه وكتعريف إجرائي يعد مجموعة من القواعد والأساليب التي تكشف للباحث الحقيقة وتجب عن تساؤلاته.

وفي ظل دراستنا المعنونة بالمعالجة الصحفية لموضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي اعتمدنا على الدراسات الوصفية التحليلية والتي تستهدف وصف الأحداث والأشخاص والمعتقدات والاتجاهات والقيم والأهداف والتفصيل والاهتمام وكذلك أنماط السلوك المختلفة وفي بحوث الصحافة تستخدم الدراسات الوصفية التحليلية لأغراض الوصف المجرد والمقارن لجمهور القراء وغير القراء والجماعات وكذلك وصف الدوافع والحاجات والتفصيل والاهتمام والاتجاهات ،بالإضافة إلى وصف الصحف ومحتواها

والنظم والوقائع والأحداث ثم وصف وتفسير العلاقات المتبادلة بين هذه العناصر وبعضها في إطار العلاقات فرضية يمكن اختيارها وتحققها. (حجاب، 2004، صفرحة 248).

وقد استخدمنا المنهج الوصفي التحليلي كمنهج لهذه الدراسة والذي يعرف بأنه الطريقة لوصف الظاهرة وتصويرها كميًا وكيفيًا وذلك عن طريق جمع المعلومات النظرية والبيانات الميدانية عن المشكلة لموضوع البحث، ثم تصنيفها وتحليلها والوصول إلى النتيجة. (رشيد، 2007، صفرحة 86).

2. أداة الدراسة

بعد الاطلاع على الكثير من الدراسات ذات الصلة بموضوع الدراسة الموسوم بالمعالجة الصحفية لموضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي والاطلاع على عدد معتبر من الاستبيانات في بعض الدراسات والبحوث، حيث قامت الباحثة بوضع أداة لجمع البيانات قائمة على تحليل المحتوى والتي يقصد بها الاصطلاح في مناهج البحث الإعلامي الأسلوب الذي يهدف إلى الوصف الموضوعي المنظم الكمي للمحتوى الظاهر للاتصال ويهدف المضمون إلى بيان الدوافع والأهداف التي يرمي إليها الكاتب الصحفي أو المتحدث عم محتويات كتاباته أو أحاديثه ومعرفة مدى تأثير محتوى المادة الصحفية في الاتصالات بأفكار الناس والتأثير في اتجاهاتهم وميولهم نحو الأحداث. (الفار، 2010، صفرحة 64).

واعتمدت الباحثة في جمع البيانات مجموعة من الأدوات البحثية تمثلت بما يلي:

3. استمارة تحليل محتوى

اعتمدت الباحثة على استمارة تحليل المحتوى لمناسبتها لموضوع الدراسة، والتي صممت على الصحيفة التي أجريت عليها الدراسة ثم عرضها على أساتذة متخصصين

في المجال لتحكيمها ولقد تم قبولها وتم العمل بالتعديلات التي قدمت للباحثة والالتزام بالتغيرات التي طرأت على الاستمارة .

4. المقابلة

هي تفاعل لفظي يتم بين شخصين في موقف مواجهة ، حيث يحاول احدهما وهو القائم بالمقابلة أن يستشير بعض المعلومات أو التغييرات لدى المبحوث والتي تدور حول آرائه ومعتقداته. (غرابية وآخرون،2002،صفحة 61).

ويمكن اعتبار المقابلة العلمية على أنها استبيان شفوي، يحصل الباحث من خلالها على البيانات بشكل شفوي ، ويقوم الباحث فيها بتدوين إجابات الشخص المبحوث أثناء المقابلة. (الجعبري ، 2015 ، صفرحة 256).

كما تعد المقابلة وسيلة أساسية من وسائل جمع البيانات والمعلومات وغالبا ما تتسم بطرح تساؤلات على الشخص أو الأشخاص المراد جمع المعلومات من قبلهم وهكذا. (خضير،اللوزي،2008، صفحة 97).

قامت الباحثة بإجراء العديد من المقابلات الشخصية مع مدريات ولاعبات ورؤساء نوادي ومدربين وكذا رؤساء اتحاديات رياضية مختلفة وذلك قصد التعرف على مدى اهتمام الصحف الرياضية بالرياضة النسوية الجزائرية وما إذا كان هناك تغطيات حول النتائج المحققة من طرف هذه الفرق أم لا.

5.مجتمع الدراسة

المجتمع الكلي في بحوث التحليل هو مجموع المصادر التي نشر أو أذيع فيها المحتوى المراد دراسته خلال الإطار الزمني للبحث. (عبد الحميد، دسنة، صفرحة 91).

وعليه فمجتمع هذه الدراسة يتكون من جميع الأعداد الصادرة عن جريدة الخبر الرياضي اليومي الجزائري التي حملت أخبار وموضوعات تتعلق بموضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي خلال الفترة الزمنية الممتدة من 14 جانفي 2016 إلى غاية 14 جانفي 2017 أي خلال سنة كاملة.

6. عينة الدراسة وطريقة المعاينة

العينة هي جزء من مجتمع الدراسة أي الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزءا من الكل، بمعنى أن تأخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة لمجتمع البحث. (رشيد، 2007، صفحة 344)، واعتمدنا في هذا على أسلوب الحصر الشامل للعينة وهو الذي يدرس كل أعضاء مجتمع أو جماعة، أي يخضع كل مفردات المجتمع المدروس للدراسة ويفضل هذا الأسلوب عندما يكون غرض البحث هو جمع المعلومات والبيانات عن مفردات المجتمع بصفة شخصية، وفي حالة عدم توافر إطارات أو كشوف أو خرائط تساعد على سحب عينة معينة وسليمة وكذلك عندما يكون مجتمع البحث صغيرا، أو عندما ترغب في الحصول على نتائج دقيقة خالية من الأخطاء العشوائية الناتجة عن استخدام أسلوب العينة. (حجاب، 2004، صفرحة 494).

ويعرف أسلوب الحصر الشامل أحيانا بأسلوب العد الكامل أو التعداد حيث أن معظم التعدادات تتم من خلاله مثل التعداد السكاني والتعداد الزراعي أو التجاري أو الصناعي، التي تعتمد عليها في استخراج بعض المقاييس أو المؤشرات الإحصائية والتي تكون أساسا في عملية التخطيط القومي أو وضع إطار عام للأبعاد الفعلية لإمكانية الدولة في مواجهة الأزمات الاقتصادية أو الاجتماعية وغيرها والأساس في عملية جمع البيانات عن طريق الحصر الشامل الذي يعني إدخال كل مفردات المجتمع الإحصائي دون استبعاد أي مفردة في البحث أو الاستقصاء. (أبو راضي، 1998، صفرحة 25-26).

ويعود سبب اختيارنا لأسلوب الحصر الشامل للعينة في دراستنا وذلك بحصرنا لحدود العينة إلى دراسة الأحداث الرياضية بشكل تتابعي ولتغطية كل المناسبات الرياضية خلال موسم كامل 2016-2017 لتتمكن من معرفة مدى اهتمام الصحيفة بموضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي .

ولأن مجتمع الدراسة يتكون من 365 عدد اعتمدنا أسلوب الحصر الشامل الأنسب لمثل هذه المواضيع.

ولأنه كثيرا ما يصعب في بحوث الاتصال دراسة المجتمع ككل أو مجموع المفردات التي تمثله، نظرا لسعة هذا المجتمع وضخامة عدد أفرادها سواء كان مجموع قراء الصحف أو مجموع الوثائق من الأعداد التي يتم دراستها خلال إطار زمني كبير، لذلك يصير في حكم لضرورة اللجوء إلى اختيار عدد اصغر من المفردات يكون ممثلا للمجموع في خصائصه بحيث يسمح في الوقت نفسه بتحقيق أهداف الدراسة في حدود الإمكانيات المتاحة، يسمى هذا العدد الأصغر من المفردات بالعينة. (نوري، 2010/2011، صفرحة 97).

1.6 مستويات العينة:

تمثلت مستويات عينة الدراسة في ثلاثة مستويات نوضحها كالآتي:

1.1.6 المستوى الأول :

وقع اختيار الباحثة على جريدة الخبر الرياضي اليومي الجزائري لإجراء الدراسة التابعة للقطاع الخاص، باعتبارها ثاني جريدة رياضية وطنية من حيث حجم الأعداد الصادرة لها يوميا ومن حيث الاقتناء.

المعلومات	
جريدة الخبر الرياضي الجزائري	
تاريخ صدورها	إصدارها في شهر جوان 2010 بمناسبة نهائيات كأس العالم
الجريدة	اللغة العربية
النوع	يومية تابعة لمؤسسة الخبر
الاتجاه السياسي	وطني
المدير العام لجريدة الخبر الرياضي	رزقي شريف
رئيس التحرير	كمال جورزي
الصندوق البريدي	378 أول ماي الجزائر
مقر الجريدة	دار الصحافة طاهر جاووت 1 ماي الجزائر العاصمة
الهاتف	64- 73-65-021
الفاكس	67-43-66-031
البريد الإلكتروني	http://www.elkhabarerriadhi.com

2.1.6 المستوى الثاني :

أما المستوى الثاني من العينة فالمقصود به اختيار مجموعة الأعداد التي صدرت من الصحيفة موضوع الدراسة المتمثلة في 365 عدد، أدرج معهم الأيام التي يتم النشر فيها، وهذا موضح من خلال الجدول التالي:

الرقم	رقم العدد	تاريخ صدوره	عدد المواضيع
01	العدد رقم 2031	14 جانفي 2016	2 مواضيع
02	العدد رقم 2045	28 جانفي 2016	3 مواضيع
03	العدد رقم 2108	31 مارس 2016	1 موضوع
04	العدد رقم 2094	17 مارس 2016	1 موضوع
05	العدد رقم 2101	24 مارس 2016	3 مواضيع

06	العدد رقم 2087	10 مارس 2016	2 مواضيع
07	العدد رقم 2104	27 مارس 2016	1 موضوع
08	العدد رقم 2136	28 أبريل 2016	2 مواضيع
09	العدد رقم 2122	14 أبريل 2016	3 مواضيع
10	العدد رقم 2157	20 ماي 2016	1 موضوع
11	العدد رقم 2156	19 ماي 2016	3 مواضيع
12	العدد رقم 2149	12 ماي 2016	3 مواضيع
13	العدد رقم 2147	10 ماي 2016	1 موضوع
14	العدد رقم 2142	5 ماي 2016	4 مواضيع
الأحد 1 ماي 2016 عيد العمال لم يصدر أي عدد من الجريدة			
15	العدد رقم 2231	6 أوت 2016	1 موضوع
16	العدد رقم 2230	5 أوت 2016	5 مواضيع
17	العدد رقم 2232	7 أوت 2016	1 موضوع
18	العدد رقم 2237	12 أوت 2016	1 موضوع
19	العدد رقم 2238	13 أوت 2016	1 موضوع
20	العدد رقم 2239	14 أوت 2016	5 مواضيع
21	العدد رقم 2240	15 أوت 2016	1 موضوع
22	العدد رقم 2247	22 أوت 2016	1 موضوع
23	العدد رقم 2259	03 سبتمبر 2016	1 موضوع
12 سبتمبر أول أيام عيد الأضحى لم يصدر عدد من الجريدة			
1 سبتمبر ثاني أيام عيد الأضحى لم يصدر أي عدد من الجريدة			
24	العدد رقم 2268	14 سبتمبر 2016	1 موضوع
25	العدد رقم 2269	15 سبتمبر 2016	1 موضوع
26	العدد رقم 2271	17 سبتمبر 2016	1 موضوع

27	العدد رقم 2276	22 سبتمبر 2016	2 مواضيع
28	العدد رقم 2280	25 سبتمبر 2016	1 موضوع
29	العدد رقم 2304	20 أكتوبر 2016	1 موضوع
الثلاثاء 01 نوفمبر عيد الثورة التحريرية المجيدة لم يصدر أي عدد			
30	العدد رقم 2322	07 نوفمبر 2016	1 موضوع
31	العدد رقم 2323	08 نوفمبر 2016	4 مواضيع
32	العدد رقم 2332	17 نوفمبر 2016	1 موضوع
33	العدد رقم 2339	24 نوفمبر 2016	2 مواضيع
34	العدد رقم 2346	1 ديسمبر 2016	3 مواضيع
35	العدد رقم 2360	15 ديسمبر 2016	3 مواضيع
36	العدد رقم 2376	31 ديسمبر 2016	4 مواضيع
37	العدد رقم 2380	05 جانفي 2017	3 مواضيع
المجموع	37 عدد		75 موضوع

المصدر: إعداد الطالبة الباحثة

من خلال عرض مجموعة الأعداد التي صدرت عن الجريدة محل الدراسة قامت الباحثة باختيار عمدي، حيث كانت عينة الدراسة "عينة قصدية" والتي ينتقي فيها الباحث أفراد عينته بما يخدم أهداف دراسته وبناء على معرفته دون أن يكون هناك قيود أو شروط غير التي يراها هو مناسبة من حيث الكفاءة أو المؤهل العلمي أو الاختصاص أو غيرها، وهذه عينة غير ممثلة لكافة وجهات النظر ولكنها تعتبر أساس متين للتحليل العلمي ومصدر ثري للمعلومات التي تشكل قاعدة مناسبة للباحث حول موضوع الدراسة. (زياد احمد الطويبي، 2000-2001، صفحة 6).

حيث قامت الباحثة بدراسة كافة الأعداد الصادرة مدة سنة كاملة تم تحديدها في الدراسة بمجموع 365 عدد أي بمجموع 31 - 30 عددا لكل شهر من جريدة الدراسة خلال الفترة الزمنية المحددة لسنة 2016-2017.

ولقد تم بالطريقة التالية:

بعدما قامت الباحثة بتوفير أرشيف الصحيفة كاملا، تم ترتيبهم وتصنيفهم حسب كل شهر وما تضمنه من أعداد ومواضيع، بدأت بدراستها حسب توفر موضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي في طياتها الذي يعنى بالتحليل والدراسة، حيث شملت هذه الطريقة "العملية" كافة الأعداد الصادرة من الجريدة أي 365 عدد، حتى تحصلت الباحثة على 37 عدد بمعدل 75 موضوع .

3.1.6 المستوى الثالث:

يقصد به تحديد نوع المادة التي يجري تحليلها من بين الأعداد التي تم اختيارها (365 عدد)، بمعنى آخر هل يقع التحليل على الصفحة الأولى أم الصفحة الأخيرة وهل تحلل الأخبار القصيرة أم كلمات التحرير أم العناوين. (رشدي، دس، صرحة 132).

والباحثة قامت في هذه الدراسة بتحليل جميع المواد الإعلامية التي تناولت موضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي من خلال الشكل والمضمون وفي كامل صفحات الجريدة.

7. حدود للدراسة

1.7 الإطار الزمني للدراسة:

تم حصر هذه الدراسة في الإطار الزمني المحدد ب 12 شهر أي من 14 جانفي 2016 إلى غاية 14 جانفي 2017 ، ولقد اختيرت هذه الفترة لأنها تتخلل العديد من المناسبات الرياضية وليتم دراسة الأحداث الرياضية متتابعة ، وتكون الدراسة على قدر من الحداثة وتجيب على الإشكال المطروح بما يمكن أن يفيد أكثر من جهة يهتما كيف تعالج الصحيفة الوطنية الرياضية لموضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي.

ولمزيد من التوضيح نعرض الجدول التالي الذي يبين بالضبط التوزيع الزمني للعينة

خلال 12 شهر من الدراسة:

الجدول رقم 01 عينة الدراسة موزعة زمنيا بالأيام والأشهر خلال 12 شهر " سنة كاملة من سنة 2016/2017.

الأشهر	أيام النشر في الصحيفة
جانفي	28-14
فيفري	/
مارس	27- 24 - 20 -17 -10
أفريل	28- 14 - 10
ماي	19 -12 -10 - 5
جوان	/
جويلية	/
أوت	22- 15 -14 -13 - 12-7 - 6-5
سبتمبر	26-22-17-15-14 -03

أكتوبر	20
نوفمبر	24-17-8-7
ديسمبر	31-15- 1
جانفي	5

المصدر: إعداد الطالبة الباحثة

8. متغيرات الدراسة

يهتم الباحث عند إعداد تصميم الدراسة بتحديد المتغيرات الرئيسية لها وتحديد العلاقة بينها، إذ يقوم عادة بصياغة العلاقات بين المتغيرات الرئيسية في شكل فروض رئيسية، وقد يكتشف بعض المتغيرات التي تلعب دوراً في الدراسة أثناء عملية تحليل البيانات، ومن خلال هذا يتم حصر المتغيرات الهامة عن طريق الدور الذي تلعبه في التأثير على الظاهرة المدروسة وفي هذه الدراسة الموسومة بـ المعالجة بالصحية لموضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي جاءت متغيراتها كآلاتي:

1.8 المتغير المستقل: وهو الذي يؤدي التغيير في قيمته إلى التأثير في قيم متغيرات أخرى لها علاقة بها، وفي دراستنا هذه تمثل المتغير المستقل في الصحافة المتخصصة والصحافة الرياضية " الإعلام الرياضي المكتوب" كسبب .

2.8 المتغير التابع: وهو الذي تتوقف قيمته على قيم متغيرات أخرى ، و يتمثل المتغير التابع للدراسة في ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي كنتيجة .

9. وحدة التحليل:

إن وحدة التحليل هي كل ما نشرته الصحيفة محل الدراسة من مادة إعلامية حول ظاهرة ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي المحددة إجرائياً في الإطار النظري .

وعليه قامت الباحثة في هذه الدراسة باعتماد اختيار التكرار كوحدة للقياس والفكرة داخل كل موضوع كوحدة للتحليل والتي تعرف بأنها والموضوع : وهو إما جملة أو أكثر تؤكد مفهوماً معيناً سياسياً أو اجتماعياً أو اقتصادياً. (المدخلي، دس، صفحة 7).

1.9 ترميز بيانات التحليل:

يقصد بهذه العملية مجموعة المراحل التي يتم من خلالها تحويل محتوى المضمون المراد دراسته إلى وحدات قابلة للعد والقياس تتضمن هذه العملية العديد من الخطوات هي: (نجيب بخوش ،سراي سعاد،صفحة2).

- تصنيف المحتوى وتحديد فئاته
- تحديد وحدات التحليل
- تصميم استمارة جمع البيانات

10. فئات التحليل

ترتبط عملية تحديد الفئات بمفهوم التجزئة، أي تحويل الكل إلى أجزاء ذات خصائص مشتركة قابلة للعد والقياس وتعتبر هذه المرحلة أكثر المراحل صعوبة، من خلال الإطار النظري لمشكلة البحث يبدأ الباحث في هذه المرحلة بصياغة معايير التصنيف حتى لا تصبح الفئات المختارة مجرد عناوين دون دلالات تصنيفية. (عبد الحميد، دسنة ،صفحة112-113)، وجاءت فئات الدراسة الموسومة بالمعالجة الصحفية لموضوع معالجة المرأة مصنفة على النحو التالي:

أولاً: من حيث المضمون

ثانياً: من حيث الشكل

1.10 من حيث المضمون

المضمون هو المعنى الذي تضمنه المادة الإعلامية. (نوري، 2010/2011 ، دصفحة).

وفئات المضمون هي أكثر فئات تحليل المحتوى انتشارا ونجيب على السؤال الأساسي على ما تدور مادة الاتصال وتفيد هذه الفئات في الكشف عن مراكز الاهتمام في المحتوى، ذلك أن الوسيلة الإعلامية تعطي اهتماما للموضوعات التي تتفق مع سياستها التحليلية فما ينشر منها يعتبر أهم مما لا ينشر، وما ينشر بتوسيع يعتبر أهم أيضا مما ينشر في مجالات محدودة أو أوقات متفرقة ، وبقل تكرار والنشر فيها عن غيرها مما يحتل الاهتمام لدى الوسيلة الإعلامية . (عبد الحميد، د سنة، صرفة 121).

إذ تمثلت هذه الفئات في الدراسة كما يلي:

1.1.10 فئة أنواع الممارسات الرياضية للمرأة:

➤ رياضة جماعية

➤ رياضة فردية

1.2.10 فئة التخصصات الرياضية :

- الرياضات المائية

➤ السباحة

➤ سباحة 50 متر

➤ الشراع

➤ التجديف

الرياضات الجماعية الشعبية

➤ كرة القدم

➤ كرة اليد

➤ كرة السلة

➤ كرة الطائرة

الرياضات القتالية

➤ المبارزة

➤ المصارعة

➤ الملاكمة

➤ الفوفينام فيام فودا

➤ الجيدو

➤ الكارتي دو

رياضات الراح

➤ التنس

➤ التنس الأرضي

➤ تنس الطاولة

رياضات ألعاب القوى

➤ ألعاب القوى

➤ رمي الرمح

➤ ماراطون

➤ سباق 800 متر

➤ سباق 1500 متر

➤ سباق 3000 متر موانع

➤ سباق 100 متر

➤ سباق 200 متر

➤ سباق 400 متر

➤ سباق 4.400 متر

➤ رمي القرص

➤ رمي الجلة

- رياضات المرونة والرشاقة

➤ الجمباز

➤ الجمباز الفني والإيقاعي

- رياضات رفع الأثقال

➤ رفع الأثقال

2.1.10 فئة أنواع المنافسات:

➤ البطولة الولائية

➤ البطولة الجهوية

➤ البطولة الوطنية

➤ البطولة العربية

➤ البطولة الإفريقية

➤ المنافسات الدولية "الاولمبية"

➤ المنافسات الشبه الاولمبية

3.1.10 فئة نوع النشاط الممارس:

- النشاط البدني الرياضي الترويحي
- النشاط البدني الرياضي تنافسي
- النشاط البدني الرياضي مكيف
- النشاط البدني الرياضي ترويحي

4.1.10 فئة اتجاه المعالجة:

هي من أكثر الفئات استعمالاً في دراسة محتوى وسائل الإعلام، ورغم ذلك فهي تطرح إشكالية قد تؤثر سلباً على اتجاه التحليل ونتائجه، وتتمثل في صعوبة تحديد الاتجاه، ففي الكثير من الدراسات التي اعتمدت على هذه الفئة قسمت الاتجاه إلى مؤيد، معارض، ومحايد. (تمار، 2007، صفحة 36).

وبندرج ضمن هذه الفئة ما يلي:

- مؤيد
- معارض
- محايد

2.10 فئة الفاعلين:

تبحث هذه الفئة عن المحركين الأساسيين في المضمون، أي مجموعة الأشخاص أو الهيئات أو الأحزاب أو المنظمات التي تصنع الحدث في المضمون محل التحليل، ورغم أن هذه الفئة قليلة الاستعمال في بحوث الإعلام والاتصال عندنا، إلا أنها مهمة في معرفة الشخصيات الفاعلة في أي مضمون وطريقة تفكيرهم وأسلوبهم في مخاطبة الغير. (يوسف تمار، 2007، صفحة 39).

وتمثلت فيما يلي:

- رؤساء الاتحاديات الرياضية
- رؤساء النوادي الرياضية
- المدربين
- المدربات
- اللاعبات
- المدير التقني الوطني
- رؤساء الرابطات الرياضية

3.10 فئات الشكل:

الشكل هو المظهر الخارجي للرسالة الإعلامية وهو الذي يقرب المتلقين من فهم المضمون. (محمد عبد الحميد، صفحة 112-113).

1.3.10 فئة الموقع

وهي الفئة التي تهتم بموقع الموضوع أو الفكرة محل التحليل في المادة المدروسة . (يوسف تمار ، 2007، صفحة 28).

والباحثة قامت في هذه الدراسة وضع أربع فئات هي على النحو التالي:

- الصفحة الأولى
- الصفحة الوسطى
- الصفحة المتخصصة
- الصفحة الأخيرة
- صفحة الحدث

- صفحة الفريق الوطني
- صفحة كأس الفاف
- صفحة الرابطة الأولى
- صفحة الرابطة الثانية
- صفحة الهواة
- صفحة كل الرياضات

2.3.10 فئة الموقع من الصفحة:

- أعلى يمين
- أعلى يسار
- أسفل يمين
- أسفل يسار
- وسط الصفحة

3.3.10 فئة الأنماط الصحفية:

- خبر
- مقال
- عمود
- تقرير
- تعليق
- ريبورتاج
- مقابلة

4.3.10 فئة المساحة:

هي الفئة التي تقيس الحجم المتاح من الجريدة أو المجلة أو النشرة ،حيث أن عنصر الحجم أو الوقت يشيران إلى مدى الاهتمام بعرض الموضوع وتقديمه بحيث كلما زادت المساحة أو الوقت ،كان ذلك دليلا على ازدياد الاهتمام. (يوسف تمار، 2007،صفحة 27).

ولقد قامت الباحثة بالاعتماد على المساحة من الصفحة كعنصر للقياس ، ولتحليل المادة الإعلامية بالنسبة للمساحة قسمت مساحة النشر وفق طريقة حسابية لإعطاء صورة أكثر وضوح وهي حساب مساحة الصفحة بالسنتيمتر.

5.3.10 فئة العناوين:

وهي الوجه البارز والأيقونة وواجهة كل موضوع صحفي، والعناوين التي تهتمنا في هذه الدراسة هي التي تطرقت لموضوع الدراسة فقط، ولقد قامت الباحثة بتقسيمها إلى فئات فرعية هي عنوان من عمود، وعنوان من عمودين ، وعنوان من ثلاثة أعمدة، وعنوان من أربعة أعمدة، وعنوان من خمسة أعمدة. ممثلة كالآتي:

➤ عمود واحد

➤ عمودين

➤ ثلاثة أعمدة

➤ أربعة أعمدة

➤ خمسة أعمدة

6.3.10 فئة العناصر التيبوغرافية

يقصد بها الكيفية التي يتم بها إخراج المادة الإعلامية، ويعد هذا الجانب ذو أهمية كبيرة في التأثير على نفسية القراء أو المستمعين أو المتفرجين، حيث يرتاحون لحسن تقديم المادة ويطلعون على المزيد منها. (يوسف تمار، 2007، صفرحة 32).

وهي موضحة كما يلي :

➤ الصور

➤ الألوان

11. صدق وثبات التحليل:

1.11 صدق المحكمين **Judgments Valaidity** : من اجل حصول الباحث على

صدق المحكمين عليه أن يعرض الاختبارات أو أداة جمع البيانات على مجموعة من المحكمين المتخصصين في موضوع البحث، وذلك حتى يتأكد الباحث من صياغة البنود والتعرف على مدى مناسبة الاختبارات للموضوع المراد قياسه. (لازم يوسف كماش، 2016، صفرحة 245).

2.11 صدق التحليل:

اختبار صدق التحليل يسعى لتأكيد صحة أداة البحث أو القياس المستخدم في الدراسة وصلاحيته-سواء في جمع البيانات أو قياس المتغيرات- بدرجة عالية من الكفاءة والدقة. (سمير محمد حسين، 2006، صفرحة 314).

وبعد الاطلاع على عينة الدراسة، يتم تصميم استمارة مع دليها، ثم توزيعها على مجموعة من المختصين قصد إثرائها والتحقق من علميتها، وإبداء الملاحظات التي يمكن أن تزيدها وضوحا ودقة.

3.11 ثبات التحليل:

يقصد باختبار ثبات أداة جمع المعلومات و البيانات التأكد من درجة الاتساق العالية لها بما يتيح قياس ما تقيسه من ظاهرات و متغيرات بدرجة عالية من الدقة، و الحصول على نتائج متطابقة أو متشابهة إذا تكرر استخدامها أكثر من مرة في جمع نفس المعلومات أو في قياس نفس الظاهرات أو المتغيرات. (سمير محمد حسين، صفحة 309-310).

والثبات يعني من الناحية النظرية ضرورة الوصول إلى اتفاق كامل في النتائج بين الباحثين الذين يستخدمون نفس الأسس و الأساليب على نفس المادة الإعلامية. (محمد عبد الحميد، صفحة 211).

أنسب اختبارات ثبات التحليل هي التي يتم بطريقة إعادة الاختبار، أو تعدد المحكمين أو القائمين بالاختبار.

ويفضل في هذه الحالة تعدد الاختبارات بواسطة محكمين اثنين على الأقل على نفس مادة التحليل بنفس تعليمات الترميز وقواعده. (محمد عبد الحميد، 2000، صفحة 424).

وبناء على ما سبق ذكره، احتكمت الباحثة إلى مجموعة من المحكمين الذين قاموا بقراءة الاستمارة ودراسة عينة من المادة الإعلامية التي هي بصدد تحليلها من الجريدة قصد الدراسة التي هي موضع التحليل مرفقة بدليل التعريفات الإجرائية، وبعد استرجاع الوثائق قامت بتطبيق معادلة "هلوستي" . (احمد رشدي طعيمة، 1987، صفحة 181) ، التي تمكن من قياس

$$\text{معامل الثبات} = \frac{n}{(n-1) + 1} \text{ (متوسط الاتفاق بين المحكمين)}$$

بتطبيق الثبات في دراسة ما، وهي المعادلة التي اعتمدت على تطبيقها في هذه الدراسة،
وتتمثل هذه المعادلة في:

حيث ن: عدد المحكمين

وعليه جاءت النتائج كالتالي:

• نسبة الاتفاق بين المرزبين:

$$\checkmark \text{ أ و ب} = \frac{10}{11} = 0.90$$

11

$$\checkmark \text{ ب و ج} = \frac{9}{11} = 0.81$$

11

$$\checkmark \text{ أ و ج} = \frac{8}{11} = 0.72$$

11

متوسط الاتفاق بين المرزبين: $0.81 = \frac{3}{2.43} = 0.72 + 0.81 + 0.90$

ومنه فإن معامل الثبات:

$$0.92 = \frac{2.43}{2.62} = \frac{2.43}{1+1.62} = \frac{0.81 \cdot (1-3)+1}{2.62}$$

$$2.62 = 1 + 1.62 = 1 + 0.81 \cdot (1-3)$$

وهي نسبة عالية من حيث درجة الثبات التي يحصرها هولستي بين 0.78 و 0.95

• التفسير والاستدلال " التحليل الكيفي:

وهي المرحلة الأخيرة التي يجب فيها الباحث على كل التساؤلات المرتبطة بأهداف الدراسة، والتفسير لا يتم بمعزل عن النتائج الكمية التي يتوصل إليها الباحث من خلال الإجراءات المنهجية حتى لا ينحرف عن أهداف الدراسة ومتطلباتها.

12. المعالجة الإحصائية:

استعانت الباحثة على جهاز الكمبيوتر لمعالجة البيانات الدراسة وصفا من خلال حساب التكرارات والنسب المئوية ، معتمدة بذلك على استخراج النسبة المئوية باستخدام القاعدة الثلاثية. ولقد تم استعمال الأشكال البيانية ممثلة في الدوائر النسبية التي تسهل عملية التحليل.

$$\begin{array}{l} \text{ع} \longleftarrow 100\% \\ \text{ت س} \longleftarrow \\ \boxed{\begin{array}{c} \text{س} = \text{ت} . 100\% \\ \hline \text{عدد الأفراد} \end{array}} \end{array}$$

النسبة المئوية = التكرارات . 100%

عدد الأفراد

حيث : ع : تمثل عدد أفراد العينة.

ت : تمثل عدد التكرارات.

س : يمثل النسبة المئوية

قائمة المراجع المستخدمة في الفصل

1. أبو النصر مدحت ، 2004، قواعد ومراحل البحث العلمي دليل إرشادي في كتابة البحوث وإعداد رسائل الماجستير والدكتوراه، ط1، مجموعة النيل العربية ، القاهرة.
2. نصر سلمان ، سطحي سعاد، منهجية إعداد البحث العلمي في العلوم الإنسانية والإسلامية "ليسانس، ماجستير ، دكتوراه"، دط ، دار السلام للنشر والتوزيع، دس.
3. بن مرسلي احمد ، 2010، مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال ، ط4، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
4. احمد رشدي طعيمة، 1987، تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية ، دط، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
5. احمد عبد الله ألحج، مصطفى محمود ابوبكر ، 2002 ، البحث العلمي تعريفه- مناهجه- المفاهيم الإحصائية، الدار الجامعية .
6. بوداود عبد اليمين ، 2010 ، مناهج البحث العلمي في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ، دار المطبوعات الجامعية .
7. رشيد زرواتي، 2007، مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية ، ط1، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع ، الجزائر.
8. الرفاعي حسين احمد، 1996، مناهج البحث العلمي ، تطبيقات الإدارة الاقتصادية، دط، دار وائل للطباعة والنشر.
9. سعيد يوسف البستاني، 2014 ، المنهجية والفضائل العلمية في الدراسات العليا والأبحاث الجامعية "قانون البحث العلمي"، ط1، منشورات الحلبي الحقوقية، لبنان.
10. سمير محمد حسين، 2006، دراسات في مناهج البحث العلمي، عالم الكتاب، القاهرة.

11. غازي عناية، 2008، منهجية إعداد البحث العلمي بكالوريوس، ماجستير، دكتوراه، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
12. فوزي غرابية وآخرون، 2002،
13. فتحي عبد العزيز أبو راضي، 1998، الطرق الإحصائية للعلوم الاجتماعية، ط1، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت.
14. لارامي وب فالي، ترجمة ميلود سفاري وآخرون، 2004، البحث في الاتصال عناصر منهجية، دط، مخبر علم الاتصال، جامعة منتوري، قسنطينة، الجزائر.
15. لويس كومين، 1990، مناهج البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، دط، ترجمة كوثر حسن كوين، دار العربية للنشر والتوزيع، القاهرة.
16. ماهر الجعبري، 2015، مناهج البحث العلمي عرض مهني من منظور حضاري، دط، مؤسسة الثقافة الجامعية، الإسكندرية.
17. محمد عبد الحميد، دس، تحليل المحتوى في بحوث الإعلام، دط، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
18. محمد عبد الحميد، 2004، البحث العلمي في الدراسات الإعلامية، عالم الكتب للنشر والتوزيع والطباعة، ط2، القاهرة.
19. محمد منير حجاب، 2003، الموسوعة الإعلامية، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.
20. محمد منير حجاب، 2004، المعجم الإعلامي، دط، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة.
21. نجيب بخوش، سراي سعاد،

22. نصر الدين نوارى، 2010/2011، المعالجة الصحفية لظاهرة الإرهاب في الجزائر-دراسة سوسيو- تحليلية مقارنة لصحفتي الشروق اليومي والشعب ، مذكرة ماجستير في علم الاجتماع، جامعة بسكرة.
23. زياد احمد الطويسي، 2000-2001، مجتمع الدراسة والعينات ، دط، مديرية تربية لواء البتراء، الأردن.
24. يوسف تمار، 2007، تحليل المحتوى للباحثين والطلبة الجامعيين ، ط 1، كسم كوم للدراسات والنشر والتوزيع ، الجزائر.
25. يوسف لازم كماش ، 2011، التغذية والنشاط الرياضي ، ط 1، دار دجلة المملكة الأردنية الهاشمية.
26. نسرین حسونة، دس، تحليل المضمون مفهومه- محدداته - استخداماته، دط، دار الألوكة .
27. بلقاسم سلاطنية، حسان الجبلاني، 2004، منهجية العلوم الاجتماعية، دط، دار الهدى للنشر والتوزيع عين مليلة - الجزائر.
28. كاظم حمود خضير، موسى سلامة اللوزي، 2008، منهجية البحث العلمي، ط 1، إثراء للنشر والتوزيع.
29. http://www.thanyan.ga/2013/07/blog-post_9187.html، تاريخ الاطلاع 06 جويلية 2017 الساعة 19:45.

الجانب التطبيقي للدراسة

الفصل الخامس : عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة الميدانية

- عرض معطيات الدراسة الميدانية
- تحليل المعطيات
- تمثيل المعطيات في جداول وأشكال بيانية
- مناقشة النتائج المتحصل عليها في الدراسة الميدانية
- مناقشة النتائج تساؤلات الدراسة
- خلاصة عامة
- اقتراحات وتوصيات الدراسة

خاتمة الدراسة

الصحافة المتخصصة والصحافة الرياضية مصطلحان متلازمان يجسدان واقع الإعلام بصفة عامة، والواقع الرياضي بصفته الخاصة إلا أنهما يختلفان باختلاف القائمين على كل منهما من كوادرو رؤساء تحرير، ومسؤولي مجلات وموضوعات وأنماط مختلفة، تشكل وعيا لكليهما قائما بذاته. يعبر عن واقعه ويحترم خصوصية تنوع جمهوره من قراء ومهتمين من خلال ما تنشره الصحف حول مواضيع متنوعة تشبع ميولات الجمهور المتلقي وتلبي حاجياته الإعلامية والرياضية والمقدمة لمختلف شرائح وفئات المجتمع خاصة ما يخص أهم شريحة ألا وهي المرأة.

وهذه الدراسة ما جاءت إلا كمحاولة من أجل معرفة كيف كانت المعالجة الصحفية لموضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي، وكدفع نحو تغيير الواقع الذي تحياه الرياضة النسوية من تهميش وتغييب فرضه المجتمع، ودعمه الإعلام الرياضي بمختلف أنواعه خاصة المكتوب منه.

ومما سبق دراسته، يتضح جليا أن المعالجة الصحفية لموضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي كان موضوعا لم يعنى بالاهتمام ولا بأهمية كبيرة في الصحف، خاصة في الصحيفة التي وقع عليها الاختيار في دراستنا - جريدة الخبر الرياضي الجزائري - والتي حاولنا من خلالها تسليط الضوء على أبرز الأحداث والمناسبات على مدار سنة كاملة - 2016-2017 لمعرفة إن كان للإعلام الرياضي المكتوب دور في تعزيز وتشجيع ودعم هذه الشريحة الهامة في المجتمع، وذلك من خلال رصد كل ما يخص هذا الموضوع من نتائج وفرق ونوادي وإحصائيات ومنافسات مختلفة تجعل من هذه الأخيرة محط اهتمام القراء والأفراد والجهات المسؤولة للرقى بها وتبني طموحاتها لحصد المزيد من الألقاب سواء كانت على الصعيد المحلي أو الدولي .

قائمة المراجع

1. القرآن الكريم.
2. إبراهيم فؤاد الخصاصنة، 2012، الصحافة المتخصصة ، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان ، الأردن.
3. أبو حسن عز الدين وحمامد الوامني، 1991، الرياضة المدرسية ودورها في بعث الحركة الرياضية الوطنية ، مذكرة ليسانس، مستغانم.
4. احمد زكي بدوي، احمد خليفة ، 1994، معجم مصطلحات للإعلام ، دار الكتاب المصري، ط2، القاهرة.
5. احمد عبد الله ألحج، مصطفى محمود ابوبكر، 2002، البحث العلمي تعريفه- مناهجه- المفاهيم الإحصائية، الدار الجامعية ..
6. أديب خضور، 1994، الإعلام الرياضي، دراسة علمية لتحرير الرياضي في الصحافة والإذاعة والتلفزيون ، المكتبة الإعلامية ، دمشق.
7. أسامة كامل راتب ، أمين أنور الخولي، 1991، التربية الحركية للعقل ، ط2 ، دار الفكر العربي.
8. أسامة كامل راتب ، 2004، مدخل لمواجهة الضغوط وتحسين نوعية الحياة ، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة.
9. أمين الخولي ، 1996 ، الرياضة والمجتمع، المجلس الوطني الثقافي للأدب والفنون، الثوبت ، سلسلة عالم المعرفة .
10. أمين أنور الخولي ، 2001 ، أصول التربية البدنية والرياضية ، ط3، دار الفكر العربي، القاهرة.
11. أمين أنور الخولي ، 1996 ، الرياضة والمجتمع ، سلسلة عالم المعرفة، الكويت.
12. أمين أنور الخولي، 2001، أصول التربية البدنية والرياضية ، ط3، دار الفكر العربي، القاهرة.

13. أمين أنور الخولي، محمد الحماحي، برنامج التربية الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، 1996.
14. احمد بن مرسل، 2010، مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال، ط4، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
15. إيمان زكي، 2015، السباحة تكتيك -تعليم-تدريب-إنقاذ، ط2، دار الكتاب الحديث ، القاهرة.
16. الرفاعي حسين احمد، 1996، مناهج البحث العلمي ، تطبيقات الإدارة الاقتصادية، ط، دار وائل للطباعة والنشر.
17. سعيد يوسف البستاني، 2014، المنهجية والفضائل العلمية في الدراسات العليا والأبحاث الجامعية"قانون البحث العلمي"، ط1، منشورات الحلبي الحقوقية، لبنان.
18. ماهر الجعبري، 2015، مناهج البحث العلمي عرض مهني من منظور حضاري ، ط، مؤسسة الثقافة الجامعية ، الإسكندرية.
19. زياد احمد الطويسي، 2000-2001، مجتمع الدراسة والعينات ، ط، مديرية تربية لواء البتراء، الأردن.
20. إيمان محمد عبد الرحيم الأشقر ، 2015، النقد في الصحافة الرياضية المصرية في مواجهة الظواهر السلبية لمشجعي الأندية، ط 1، مؤسسة عالم الرياضة للنشر ودار الوفاء لدنيا الطباعة ،الإسكندرية.
21. إحسان محمد الحسن ، 2005، علم الاجتماع الرياضي ، الطبعة الأولى دار وائل للنشر، بغداد.
22. إبراهيم بن محمد الحقييل ، الأندية الرياضية النسوية ، منتدى لها أون لاين ، 23 - يناير - 2011، التاريخ 14 جوان 2017 ، الساعة 11:00

23. بوداود عبد اليمين، 2010، مناهج البحث العلمي في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، دار المطبوعات الجامعية .
24. تعليمية وزارية مشتركة رقم 51 مؤرخة في 3 فيفري 1993، المتعلقة بتنظيم الممارسة الرياضية في الوسط المدرسي في المؤسسات التربوية.
25. تعليمية وزارية مشتركة رقم 15 مؤرخة في: 03 فيفري 1993، المتعلقة بتنظيم الممارسة الرياضية في الوسط المدرسي في مؤسسات التربية.
26. جين فوريمان ترجمة محمد صفوت حسن، 2012، أخلاقيات الصحافة، ط 1، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.
27. جوادي إبراهيم، بن تومي عبد الناصر، 2008/2007، دور الإعلام الرياضي في تنمية الجوانب الاجتماعية لدى الرياضيين الأواسط - دراسة ميدانية لأواسط رابطة المسيلة الولائية لكرة القدم "16-19"، مذكرة ماجستير، سيدي عبد الله - زرالدة - .
28. حسن احمد الشافعي، سوزان احمد مرسي، 1999، تاريخ التربية البدنية والرياضية في المجتمعين العربي والدولي، منشأة المعارف، مصر.
29. حسن ثلثوت وحسن معوض، 1981، التنظيم الإداري في التربية الرياضية، مطبعة الفكر العربي، العراق.
30. حميد دشري، 2012. 04 ديسمبر، النشاط البدني الرياضي والآفات الاجتماعية، مجلة علوم الإنسان والمجتمع، دولية، دورية ومحكمة، جامعة بسكرة.
31. خير الدين عويس وعطا حسن عبد الرحيم، 1998، الإعلام الرياضي، ط 1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
32. خالد محمد الحشوش، 2013، النشاط الرياضي، ط ع 1، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان.
33. روجرومير، جوزيف دومنيك، ترجمة صالح أبو أصبع، فاروق منصور، 2013، مدخل إلى مناهج البحث العلمي، مركز دراسات الوحدة العربية، ط 1، بيروت، لبنان .

34. زين العابدين بني هاني وآخرون، 2016، مبادئ التربية الرياضية ، ط1، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع ، عمان.
35. زينب منصور حبيب ، 2011، الإعلام وقضايا المرأة ، دار أسامة للنشر والتوزيع ، عمان، الأردن.
36. ساعد ساعد، 2009، التعليق الصحفي في الصحافة المكتوبة الجزائرية ، ط1، دار الخلدونية، الجزائر.
37. سامح كمال عبد القادر ، 2012، الإعلام وصنع القرار في المجال الرياضي ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.
38. سوزان كريم بابا ، 2016، تقويم الموارد المادية والبشرية في النشاط الرياضي ، ط1، مؤسسة عالم الرياضية والنشر ودار الوفاء لدنيا الطباعة ، الإسكندرية .
39. وائل سلامة المصري، فعاليه استخدام أسلوب الاحتواء على تعلم مهارتي دفع الجلة والوثب الثلاثي لتلاميذ الصف العاشر،مجلة جامعة الأزهر بغزة، سلسلة العلوم الإنسانية 2012، المجلد 14 ، العدد1.
40. صبحي قبلان، ناجح زيايات وآخرون، 2011، الرياضة للجميع "ثقافة، صحة"، ط1، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، الأردن.
41. صلاح عبد اللطيف ، 2012، الصحافة المتخصصة ، ط1، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية ، الإسكندرية.
42. صباح نوري حافظ وآخرون ، 2014، المبادئ النظرية في تعلم المبارزة ، ط1، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان - الأردن
43. عيسى محمود الحسن ، 2009، الصحافة المتخصصة ، ط2، دار زهران للنشر والتوزيع، عمان ، الأردن.
44. عبد الرحمان العسيوي، علم النفس بين النظرية والتطبيق، دط، بيروت، 1984.

45. عبد الرزاق الهيتي ، الصحافة المتخصصة ، ط 1، دار أسامة للنشر والتوزيع ، عمان، الأردن، 2015.
46. عبد الرزاق محمد الدليمي ، الصحافة العالمية ، ط 1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان ، الأردن، 2011.
47. عدنان درويش وآخرون ، التربية الرياضية المدرسية ، دليل معلم الفصل وطالب التربية العلمية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1992.
48. عصام عبد الخالق ، التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات ، ط 2 ، دار الكتب الجامعية ، مصر 1972 .
49. عصام عبد الخالق ، التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات ، دار المكتبة الجامعية ، مصر، 1982.
50. عقيل عبد الله الكاتب وآخرون، الإدارة للتنظيم في التربية البدنية، بغداد، 1986.
51. علاء الدين حمدي احمد، إستراتيجية تسويق خدمات النشاط الرياضي ، ط 1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2011.
52. علي جلال الدين، الصحة الشخصية والاجتماعية للتربية البدنية والرياضيين ، مركز الكتاب للنشر، 2005.
53. علي شلتوت وحسن معوض ، التنظيم الإداري في التربية الرياضية ، دط، مطبعة الفكر العربي، العراق، 1981.
54. علي كنعان، الصحافة مفهومها وأنواعها، ط 1، دار المعترف للنشر والتوزيع، 2014 .
55. علي يحي المنصوري ، الثقافة الرياضية ، د ط الجزء الأول، 1971.
56. عيسى الهادي ، دراسات في الإعلام الرياضي التربوي ، دط، دار الكتاب الحديث ، القاهرة، 2013.
57. عيسى الهادي ، لاوسين سليمان ، المنظومة الإعلامية الرياضية ، ط 1 ، دار الكتاب الحديث ، 2015.

58. عبير محمد جميل الفليت، 2015، واقع الصفحات الرياضية في الصحف اليومية الفلسطينية - دراسة تحليلية ميدانية - رسالة ماجستير في الصحافة، الجامعة الإسلامية غزة.
59. عبير سعد الدين، أخلاقيات الإعلام، ط 1، دار البداية ناشرون وموزعون، د ب، 2015.
60. غازي عناية، منهجية إعداد البحث العلمي بكالوريوس، ماجستير، دكتوراه، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2008.
61. غسان عبد الوهاب الحسن، الصحافة التلفزيونية، ط 1، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2013.
62. فاروق أبو زيد، مدخل إلى علم الصحافة، ط 2، عالم الكتب، القاهرة، 1998.
63. فضيل دليو، الاتصال مفاهيمه، نظرياته ووسائله، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، 2003،
64. فؤاد احمد ساري، وسائل الإعلام، النشأة والتطور، ط 1، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2011.
65. فيصل أبو عيشة، الإعلام الإلكتروني، ط 1، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2010.
66. فيل اندروز ترجمة بدران حامد، الصحافة الرياضية sports journalism، ط 1، دار الفجر للنشر والتوزيع، 2015.
67. فتحي عبد العزيز أبو راضي، 1998، الطرق الإحصائية للعلوم الاجتماعية، ط 1، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت.
68. فيصل أحمد محسن العديني، أحمد الشاعر باسردة، 2016، فعاليات مركز الإعلام الأمني في تزويد الصحف بالأخبار من وجهة نظر الصحفيين - دراسة ميدانية في الجمهورية اليمنية، رسالة ماجستير في الإعلام، الرياض.

69. قاسم المندلوي وآخرون ، دليل الطالب في التطبيقات الميدانية للتربية الرياضية ، ج2، الموصل، العراق، 1990.
70. قاسم حسن حسين و عبد العلي نصيف، علم التدريب الرياضي للمرحلة الرابعة، دط، جامعة بغداد، 1987.
71. كمال فورشيد مراد ، الاتصال الجماهيري والإعلام ، التطور والخصائص، النظريات ، ط1 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان ، الأردن، 2011.
72. بلقاسم سلاطونية، حسان الجيلاني، منهجية العلوم الاجتماعية، دط، دار الهدى للنشر والتوزيع عين مليلة - الجزائر، 2004.
73. كاظم حمود خضير، موسى سلامة اللوزي، منهجية البحث العلمي، ط1، إثراء للنشر والتوزيع، 2008.
74. لارامي وب فالي ، ترجمة ميلود سفاري وآخرون ، البحث في الاتصال عناصر منهجية ، د ط، مخبر علم الاتصال ، جامعة منتوري ، قسنطينة ، الجزائر، 2004.
75. لويس كومين، 1990، مناهج البحث العلمي في العلوم الاجتماعية ، دط، ترجمة كوثر حسن كوين، دار العربية للنشر والتوزيع، القاهرة.
76. لمياء حسن محمد الديوان، 1999. التاريخ 14 جوان 2017 الساعة 10.40. الرياضة النسوية واقعها وأسباب تدنيها وأساليب الارتقاء بها ، منتدى الدكتورة لمياء الديوان .
77. ليلي سهيل، 12 أبريل 2012، التاريخ 16 جوان 2017 ، الساعة 12:35، أهمية الإعلام كوسيلة لتشكيل الوعي الرياضي ، منتدى البيان الرياضي.
78. ماهر عودة الشمالية ومحمد عزت اللحام وآخرون، 2015، الصحافة المتخصصة ، ط1، دار الإعصار العلمي للنشر والتوزيع ، عمان، الأردن.
79. محمد إبراهيم شحاتة، 2004 إصابات القلب والوقاية بالنشاط البدني ، دط، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع ، الإسكندرية.

80. محمد منير حجاب، 2004، المعجم الإعلامي، دط، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة.
81. محمد بقدي، 2011/2010. مذكرة ماستر، ممارسة النشاط البدني والرياضي ودوره في التحرر من الخجل لدى تلاميذ المرحلة الثانوية، جامعة شلف .
82. محمد بوزيان وآخرون ، 1999، النشاط البدني ودوره في تهذيب السلوك العدواني لدى المراهق ، جامعة الجزائر، دفعة.
83. محمد حسن علاوي، 1994، علم النفس الرياضي، ط 1، دار المعارف، القاهرة.
84. محمد حسن علاوي، سعد جلال، 1987، علم النفس التربوي الرياضي، ط 6، دار المعارف، مصر.
85. محمد صاحب سلطان ، 2012، وسائل الإعلام والاتصال، ط 1، دراسة في النشأة والتطور، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان ، الأردن.
86. محمد عادل خطاب ، كمال الدين زكي، 1965، التربية الرياضية للخدمة الاجتماعية، مصر القاهرة ،
87. محمد عبد الحميد، 2004، البحث العلمي في الدراسات الإعلامية، عالم الكتب للنشر والتوزيع والطباعة، ط2، القاهرة.
88. محمد عبد الحميد، دس، تحليل المحتوى في بحوث الإعلام، دط، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
89. محمد علي حافظ ، دس ، الرياضة البدنية في العصر الحديث، دط، دار النهضة ، القاهرة.
90. محمد عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطي، 1987، نظريات وطرق التربية البدنية، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر.

91. مروان عبد المجيد. محمد جاسم الياسري، 2001، الأساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية. ط1. مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع. عمان.
92. مزروع السعيد وآخرون، 2016، تطبيقات في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية، ط 1، منشورات مخبر دراسات وبحوث علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية- جامعة بسكرة- الجزائر، دار الخلدونية.
93. مدحت أبو النصر، 2004، قواعد ومراحل البحث العلمي دليل إرشادي في كتابة البحوث وإعداد رسائل الماجستير والدكتوراه، ط1، مجموعة النيل العربية، القاهرة.
94. مصطفى محمود ابوبكر و احمد عبد الله اللحح، 2007، مناهج البحث العلمي، دط، الدار الجامعية، الإسكندرية.
95. محمد منير حجاب، 2003، الموسوعة الإعلامية، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.
96. نسرين حسونة، دس، تحليل المضمون مفهومه - محدداته - استخداماته، دط، دار الألوكة .
97. سمير محمد حسين، 2006، دراسات في مناهج البحث العلمي، عالم الكتاب، القاهرة.
98. منذر هاشم الخطيب، 1988، تاريخ التربية الرياضية، ج2، بغداد.
99. محمد بن عمر المدخلي، منهج تحليل المحتوى تطبيقات على نتائج البحث، دط، كلية المعلمين بمحافظة جدة، جامعة الملك عبد العزيز، دس.
100. نايف مفضي الجبور، 2012، الرياضة النسوية الفردية، ط1، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع .
101. نصر سلمان، سطحي سعاد، دس، منهجية إعداد البحث العلمي في العلوم الإنسانية والإسلامية "ليسانس، ماجستير، دكتوراه"، دط، دار السلام للنشر والتوزيع.

102. هزاع بن محمد الهزاع ، د س ، النشاط البدني في الصحة والمرض فصل في كتاب موسوعة التغذية ، د ط ، مركز البحوث والدراسات ، المنامة، البحرين.
103. هزاع بن محمد الهزاع ، 2010 ، موضوعات مختارة في فسيولوجيا النشاط والأداء البدني ، د ط ، جامعة الملك سعود للنشر العلمي والمطابع ، الرياض.
104. الوثيقة الأولمبية الدولية 18 جويلية 1996.
105. رشيد زرواتي، 2007، مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية ، ط 1، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع ، الجزائر.
106. احمد رشدي طعيمة، 1987، تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية ، دط، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
107. وليام ماسترز، تعريب خليل رزوق ، 1972 ، المراهق والبلوغ ، ط 2، دار الحرف العربي .
108. ولاء فايز الهندي ، الإعلام والقانون الدولي ، ط 1، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان ،الأردن.
109. يوسف تمار، 2007 ، تحليل المحتوى للباحثين والطلبة الجامعيين ، ط 1، كسم كوم للدراسات والنشر والتوزيع ، الجزائر.
110. يوسف لازم كماش ، 2011 ، التغذية والنشاط الرياضي ، ط 1، دار دجلة المملكة الأردنية الهاشمية.
111. أبو حسين عز الدين وحمام الوامني ، 1991 ، الرياضة المدرسية ودورها في بعث الحركة الرياضية الوطنية، مذكرة الليسانس، مستغانم.
112. جوادى إبراهيم ، بن تومي عبد الناصر ، 2008/2007 ، دور الإعلام الرياضي في تنمية الجوانب الاجتماعية لدى الرياضيين الأواسط - دراسة ميدانية لأواسط رابطة المسيلة الولائية لكرة القدم "16-19" ، مذكرة ماجستير ، سيدي عبد الله - زرالدة - .

113. رمضان بن جعفر ، 2010 ، النشاط البدني الرياضي التربوي وأشكال التفاعل الاجتماعي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية فئة العمر " 18-20 سنة " رسالة ماجستير ، معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر .
114. محمد بوزيان وآخرون 1999، النشاط البدني ودوره في تهذيب السلوك العدواني لدى المراهق، مذكرة دكتوراه، جامعة الجزائر ، دفعة .
115. محمد علي عبد الله أجبتي ، حميدة مهدي سميسم، 2009، التغطية الصحفية لقضية تضخم الأسعار في صحافة الإمارات العربية المتحدة- دراسة تحليلية لصحيفتي الخليج والبيان ، رسالة ماجستير في الإعلام، جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا.
116. عبير محمد جميل الفليت، 2015، واقع الصفحات الرياضية في الصحف اليومية الفلسطينية - دراسة تحليلية ميدانية -، رسالة ماجستير في الصحافة ، الجامعة الإسلامية بغزة.
117. نجيب بن عباس الدريوشي، 2005، الضغوط المهنية التي تواجه الصحفيين العاملين في الصحافة الرياضية في المملكة العربية السعودية ، رسالة ماجستير في الآداب في التربية الرياضية ، جامعة الملك سعود.
118. نصر الدين نواري، 2010/2011، المعالجة الصحفية لظاهرة الإرهاب في الجزائر- دراسة سوسيو- تحليلية مقارنة لصحيفتي الشروق اليومي والشعب ، مذكرة ماجستير في علم الاجتماع، جامعة بسكرة.
119. وليد عطا احمد حسين، 2010، دراسة مقارنة لقضايا النقد الرياضي في بعض الصحف المصرية ، أطروحة دكتوراه في فلسفة التربية الرياضية ، جامعة بنها.
120. إبراهيم بن محمد الشريف، 2013 يوم 24 مارس 2015، الساعة 10:31.
121. حسين النظاري التاريخ، 2013 01-26 ، الساعة 11.45، الصحافة الرياضية بين النشأة والتطور، أخبار السعيدة .

122. محمد حسين النظاري ، الثلاثاء 22-01-2013، الساعة 12.00 ، الصحافة الرياضية بين النشأة والتطور، البيضاء برس .
123. بن قباب الحاج، مجلة علوم الرياضة، العدد2.
124. فيصل غامص، 1993، مجلة الإذاعة ، العدد 31، الاثنين 20 إلى 26 سبتمبر.
125. فيصل أحمد محسن العديني ، أحمد الشاعر بأسرودة، 2016، فعاليات مركز الإعلام الأمني في تزويد الصحف بالأخبار من وجهة نظر الصحفيين - دراسة ميدانية في الجمهورية اليمنية ، رسالة ماجستير في الإعلام ، الرياض.
126. محمد عز الدين، 1991، الرياضة النسوية هذه العقدة، العدد 5، مجلة الوحدة.
127. نبيل حميدشة، 2012، المقابلة في البحث العلمي الاجتماعي ، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية العدد 8، جوان.
128. تعليمية وزارية مشتركة رقم: 15 مؤرخة في: 03 فيفري 1993 ، المتعلقة بتنظيم الممارسة الرياضية في الوسط المدرسي في مؤسسات التربية.
129. شكرية كوكز السراج، 2008، تقويم الصحفيين العراقيين لأدائها ، كلية الإعلام ، جامعة بغداد، الباحث الإعلامي ، العدد 04.
130. سعيد يوسف البستاني، 2014، المنهجية والفضائل العلمية في الدراسات العليا والأبحاث الجامعية (قانون البحث العلمي)، ط1، منشورات الحلبي الحقوقية ،بيروت-لبنان-.
131. مجدي صلاح طه المهدي، 2007، الصحافة وقضايا التعلم، دراسة تحليلية مقارنة لموقف الاتجاهين القومي والمعارض في الصحافة من قضايا التعليم ،دار الجامعة الجديدة للنشر ، الإسكندرية.
132. ناهدة عبد زيد الدليمي، 2003، خالد أسود، دراسة تحليلية لواقع الرياضة النسوية في وسط العراق وجنوبه بعد عام 2003، جامعة بابل.

133. سمير محمد محسن، 1995 بحوث الإعلام دراسات في مناهج البحث العلمي، عالم الكتاب، القاهرة.
134. صلاح عبد اللطيف، غازي زين عوض الله، 1998، دراسات في الصحافة المتخصصة، جدة.
135. محمد حسين، 1996، الصحافة نشأتها و تطورها) نظرة على واقع التحرير الصحفي (، جامعة الأزهر، ط 1.
136. **Kerzabi.M**, « Les championnes dans le sport algérien ». Thèse de doctorat, 1996.
137. <http://www.bdnia.co>
138. http://www.tthanyan.ga/2013/07/blog-post_9187.html، تاريخ الاطلاع 6جويلية 2017 الساعة 19:45.
139. <https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D8%AC%D8%AF%D9%8A%D9> 19:35 الساعة 19:35 التاريخ 2017-07-09.
140. <https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%83%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D9%87> الساعة 19:51 التاريخ 2017-07-09).
141. <https://sites.google.com/a/illuta.tzafonet.org.il/090/home/tns->
142. <http://sport.echoroukonline.com/articles/215102.html> الساعة 18:56 التاريخ 20:03 التاريخ 2017-07-09.
143. <http://fajudo.dz/?lang=ar> الساعة 13:20 التاريخ 2017-07-17
144. <http://delegation.mjs.gov.ma/mohammedia/index.php/panorama> الساعة 9:28 التاريخ 2017-08-8

- .145 <http://www.djazairress.com/eldjoumhouria/78188> الساعة 11.05 د التاريخ 13-
2017-8
- .146 <https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%83%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D9%87>
الساعة 19:51 التاريخ 2017-07-09
- .147 <http://forum.kooora.com/f.aspx?t=30373957> الساعة 15:10 التاريخ 24-12-
2017

الملاحق

الملحق رقم "01"

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر بسكرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

إستمارة إستطلاع رأي السادة المحكمين

تحية وبعد:

يسرني أن أقدم لسيادتكم بطلب استطلاع رأيكم في بناء استمارتي هذه المرفقة بدليل التعريفات الإجرائية التي أعدت في إطار انجاز مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل أطروحة الدكتوراه " LMD " الطور الثالث في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية تخصص نشاط بدني رياضي ترويبي و الموسومة بـ:

"المعالجة الصحفية لموضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي"

- دراسة تحليلية على عينة من جريدة الخبر الرياضي الجزائري -

الفترة الممتدة من 14 جانفي 2016 إلى غاية 14 جانفي 2017

نرجوا من حضرتكم إعانتني في تسديد خطي تثبيتها بعد الاطلاع عليها من خلال:

- وضع علامة (O) أمام التعريف الذي ترونه مناسباً لمعناه في مضمون العينة.
- وضع علامة (X) أمام التعريف الذي ترونه بحاجة إلى تعديل.
- وضع علامة (Z) أمام التعريف الذي ترونه غير صحيح.

كما يسرني أن أحظى بملاحظاتكم وتوجيهاتكم للإفادة منها وتدوينها في بطاقة الملاحظات.

إعداد الباحثة : فاطمة الزهراء زيدان إشراف الدكتور: السعيد مزروع

ولكم منا فائق الشكر والعرفان دمت في خدمة البحث والباحث .

الهدف من استطلاع الرأي:

1_ تصحيح الأخطاء التي احتوتها الاستمارة

2_ تعديل العبارات غير مناسبة

3_ توجيهنا لما هو مناسب لخدمة البحث

4_ إثراء هذا البحث بإضافتكم

دليل التعريفات الإجرائية

➤ فئات التحليل

✓ فئات الموضوع:

1- الفئة الأولى : طبيعة الممارسات الرياضية للمرأة

1-1- الرياضات الجماعية: ويقصد بها أنواع الرياضات الجماعية المختلفة والمتنوعة التي تمارسها المرأة مثل كرة القدم ، كرة اليد، كرة السلة، كرة الطائرة.

1-2- الرياضات الفردية: ويقصد بها أنواع الرياضات الفردية المختلفة التي تمارسها المرأة والمتمثلة في العاب القوى، الشطرنج ، الجمباز، الدراجات الهوائية، التنس.

2- الفئة الثانية : التخصصات الرياضية

1-2- كرة القدم: رياضة جماعية تُلعب بين فريقين يتكون كل منهما من أحد عشر لاعباً بكرة مُكوّرة. يلعب كرة القدم حوالي 250 مليون لاعب في أكثر من مئتي دولة حول العالم، فلذلك تكون الرياضة الأكثر شعبية وانتشاراً في العالم حيث تُلعب في ملعب مستطيل الشكل مع مرميين في جانبيه، والهدف من اللعبة هو إحراز الأهداف بركل الكرة داخل مرمى .

2-2- كرة اليد: تعتبر رياضة كرة اليد على أنها من الرياضات الجماعية التي من خلالها يكون هناك فريقان يتباران على الفوز ، ويتكون كل فريق من سبعة لاعبين منهم حارس المرمى ، حيث يقوم اللاعبون بتمرير الكرة بينهم باليد لمحاولة إدخال الكرة في مرمى الفريق الآخر ، من أجل إحراز الأهداف والذي يحصل على أهداف أكثر ويسجلها في مرمى الخصم يكون هو الفائز في اللعبة.

2-3- كرة السلة: هي رياضة كرة السلة، حيث يتنافس فيها فريقان كل فريق مكون من خمسة لاعبين، حيث إن الفوز يكون حليف الفريق الأنشط و صاحب طريقة اللعب الأفضل و الذي يلعب بشكل الجماعي أكثر و من هنا فالفائز هو الذي يحرز نقاطاً أكبر .

2-4- كرة الطائرة: هي إحدى أكثر الرياضات العالمية شعبية. يلعب فيها فريقان تفصل بينهما شبكة عالية. على الفريق ضرب الكرة فوق الشبكة لمنطقة الخصم. لكل فريق ثلاث محاولات لضرب الكرة

الملحق رقم "01"

فوق الشبكة . تحسب نقطة للفريق حينما تضرب الكرة أرضية الخصم، أو إذا تم ارتكاب خطأ، أو إذا أخفق الفريق في صد الكرة وإرجاعها بشكل صحيح .

2-5- المبارزة: هي فن ورياضة السيف و تستخدم فيها الأسلحة المكونة "غير الحادة" ويستخدم المبارز واحدا من ثلاثة أنواع من الأسلحة هي المغول- الشيش - الضالع.

2-6- المصارعة: هي من بين الألعاب الرياضية الأقدم في التاريخ . ومع مرور الوقت تطورت الى العديد من الأساليب والأشكال المختلفة.

2-7- الملاكمة: هي رياضة الملوك ويهاجم فيها اثنان من الرياضيين ن ذوي الوزن المماثل بعضهما البعض بقبضاتهم في سلسلة فترات. تتراوح من 1 إلى 3 دقائق تسمى "الجولات"

2-8- السباحة: وهي نشاط رياضي يعبر عنه بمجموعة من الحركات في الوسط المائي وتحتوي على أربعة أنواع منها السباحة الحرة،سباحة الفراشة ، السباحة على الظهر، السباحة على الصدر .

2-9- التنس: هي نوع من رياضات الراح والتي يتبارى فيها لاعبان في مباريات الفردي أو فريقان مكونان من لاعبين في مباريات الزوجي كل يحمل مضربا يستخدمه في ضرب الكرة فوق الشبكة لمنطقة الخصم.

2-10- الفوفينام فيام فودا: هي رياضة فيتنامية وهي رياضة تعتمد على أساسيات كغيرها من الفنون الآسيوية وهي تتميز بتعدد تقنياتها فهي تعتمد على تقنيات الأرجل والأيدي مثلا الكارتي.

2-11- الجيدو:هي رياضة يستخدم فيها اللاعب التوازن والفاعلية والتوقيت لتثبيت أو رمي الخصم.

2-12- رمي الرمح: هي رياضة تقليدية قديمة ،الرياضي الذي يمارسها يستخدم علاوة على القوة الناتجة عن الدوران،قوة التحمل أي قوة الدفع التي تنتقل إلى الرمح بتأثير سرعة الجسم.

2-13- الجمباز:هي رياضة تتضمن أداء سلاسل من الحركات في أجهزة مختلفة ففي كل جهاز سلسلة من الحركات المختلفة، يجمع الجمباز بين القوة والمرونة والسرعة والبراعة.

2-14- الجمباز الفني والإيقاعي: وهو نوع خاص من منافسات الجمباز المخصص.

الملحق رقم "01"

- 2-15- العاب القوى: هي من أقدم أنواع الرياضة التي مارسها الإنسان وتتضمن في صيغتها التنافسية في الميدان والمضمار فروعاً متعددة مثل المشي، الجري، القفز، الوثب، الرمي، الدفع، المسابقات المركبة.
- 2-16- رفع الأثقال: هي رياضة اولمبية يقوم بها المشاركون ويطلق عليهم الرباعون بأداء رفعتين الأولى تسمى الخطف والثانية نتر.
- 2-17- ماراتون: هو اختبار تحمل في رياضة العاب القوى يكمن في الركض لمسافة 42.195 كيلومتر وهو جزء من الألعاب الاولمبية.
- 2-18- سباق 800 متر: وهي المسافة التي يقطعها العداءون في دورتين حول الملعب وهي ضمن المنافسات المتوسطة .
- 2-19- سباق 1500 متر: هي مسافة يقطعها المتسابقون في ثلاث دورات ونصف حول الملعب .
- 2-20- سباق 3000 متر موانع: هي مسافة يقطعها العداءون في 7 دورات ونصف حول الملعب، وهي مسافة تكتيكية تحتاج إلى تغير إيقاع الجري عدة مرات حسب العقبات والمنافسين.

3- الفئة الثالثة: أنواع المنافسات

- 3-1- البطولة الوطنية: وهي البطولة التي تقام داخل الوطن سواء كانت بطولة القسم الوطني الأول أو الرابطة الأولى، البطولة الولائية .
- 3-2- البطولة العربية: وهي البطولة التي تقام فعاليتها في دولة من الدول العربية ويسمح لكافة الدول العربية المشاركة فيها وتضم بطولة كاس العرب، بطولة بطل العرب .
- 3-3- البطولة الإفريقية: وهي المنافسات التي تقام فعاليتها في الدول الإفريقية وتضم هذه المنافسات بطولة الألعاب الإفريقية، كاس إفريقيا.
- 3-4- المنافسة الدولية: وهي المنافسات التي تقوم باحتضانها إحدى دول القارات الخمس حيث تضم الألعاب الاولمبية، الألعاب الاولمبية الشتوية، كاس العالم للقارات، العاب البحر الأبيض المتوسط .

الملحق رقم "01"

3-5- المنافسة "الشبه اولمبية": وهي المنافسات التي تقوم باحتضانها إحدى دول العالم وتخص فئة ذوي الاحتياجات الخاصة .

4- الفئة الرابعة: نوع النشاط الممارس

4-1- النشاط البدني الرياضي الترويحي : وهو النشاط الممارس من قبل مختلف شرائح المجتمع بمختلف أعمارهم في كل الرياضات .

4-2- النشاط البدني الرياضي التنافسي: وهو النشاط الذي يتم بين الفرق الرياضية المتنافسة في مختلف الرياضات و الفئات والأعمار لتحقيق أهداف والنتائج المسطر لها مسبقا ككاس الجمهورية .

4-3- النشاط البدني الرياضي المكيف : ويخص ذوي الاحتياجات الخاصة من كلا الجنسين وهو ما تمثله البطولات الدولية الذي يمارسه الرياضيون على مستوى البلديات ، الولايات، الوطن.

4-4- النشاط البدني الرياضي الترويحي: وهو النشاط الذي يتم داخل المؤسسات الترويحية مثل الألعاب الولايتية والوطنية للعدو الريفي .

5- الفئة الخامسة : فئة اتجاه المعالجة

5-1- مؤيد: وهو الرأي الذي يوافق فكرة موضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي من خلال ما ينشره من مواد إعلامية مكتوبة.

5-2- معارض: وهو الرأي الذي لا يوافق فكرة موضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي من خلال ما ينشره من مواد إعلامية مكتوبة.

5-3- محايد: وهو الرأي الذي يتوسط الرأيين السابقين المؤيد والمعارض ولا يتبع أي منهما فهو رأي جانبي لا مع ولا ضد فكرة موضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي.

6 - الفئة السادسة : فئة الفاعلين

6-1- رؤساء الاتحاديات: وهم الأعضاء الذين وكلت لهم مهام تسيير مختلف اتحاديات النشاطات الرياضية المختلفة الفردية والجماعية .

الملحق رقم "01"

6-2- رؤساء الرابطات الرياضية: وهم الأعضاء الذين وكلت لهم مهام تنفيذ مختلف القرارات من طرف رؤساء الاتحاديات لكل النشاطات الرياضية المختلفة الفردية والجماعية والذين يعملون تحت رئاسة الاتحاديات لكل رياضة .

6-3- رؤساء النوادي الرياضية: هم مجموعة الأشخاص أو الأفراد الأكفاء الذين اختيروا من طرف المكاتب التنفيذية أو الجمعيات الرياضية كأعضاء لهذه النوادي .

6-4- المدربين: هم ذوي الكفاءة المهنية والتدريبية أصحاب التصورات البناءة والمناهج التدريبية الموصلة، والذين يقومون بمهمة تدريب الفئات الشابة.

6-5- المدربات: هن صاحبات الكفاءة المهنية النسوية في التدريب اللاتي يقمن بمهمة تدريب كل الفئات النسوية الشابة.

6-6- اللاعبات: هن الفتيات الموهوبات اللاتي لهن القدرة على الممارسة الرياضية والتكيف مع المحيط الرياضي .

✓ فئات الشكل:

1 فئة الموقع

1 1 - الصفحة الأولى: تعتبر الصفحة الأولى من أهم صفحات الجريدة حيث يعتمد عليها الصحفي لإبراز أهم المواضيع والمواد الإعلامية كعناوين عريضة هامة باختصار ليعرف القارئ بالموضوعات الموجودة في العدد .

1 2 - الصفحة المتخصصة: هي الصفحة التي تخصصها الجريدة لموضوعات معينة مثل كأس الجمهورية .

1 3 - الصفحة الأخيرة: هي آخر صفحة من الجريدة وتعتبر من أهم الصفحات حيث تكون أخبارها التي تنشر فيها أخبار قصيرة.

1 4 - الصفحة الوسطى: هي مجموعة الصفحات التي تكون بين الصفحة الأولى والأخيرة في الجريدة كل صفحة تتضمن تصنيف معين حسب سياسة الجريدة.

1 5 - صفحة الحدث: وهي الصفحة التي تهتم بنشر أهم الأحداث أو الحدث البارز في ذلك العدد.

الملحق رقم "01"

- 1 6 صفحة الفريق الوطني: وهي الصفحة التي تختص بنشر كل الأخبار الرياضية الجديدة الخاصة بالفريق الوطني النسوي في كل التخصصات الرياضية.
- 1 7 صفحة كاس الفاف: وهي الصفحة التي تنشر كل ما يتعلق كاس الجمهورية من نتائج وأخبار وترتيب الفرق الـ16 بالتفصيل .
- 1 8 صفحة الرابطة الأولى : وهي الصفحة التي تنشر كل ما يتعلق بالرابطة الأولى من نتائج وأخبار.
- 1 9 صفحة الرابطة الثانية: وهي الصفحة التي تنشر كل ما يتعلق بالرابطة الثانية من نتائج وأخبار.
- 1 10 صفحة الهواة: وهي الصفحة التي تهتم بنشر كل الأخبار المتعلقة بفرق الهواة في كل التخصصات.
- 1 11 - صفحة كل الرياضات: وهي الصفحة التي تنشر كل ما يتعلق بكل التخصصات وفي كل المستويات والأقسام من نتائج وأخبار.
- 2 - فئة الموقع من الصفحة:
- 2 1 - أعلى يمين: وهو أن يكون المضمون الإعلامي منشورا في أعلى يمين الصفحة من الجريدة ويعد هذا الموقع من أهم المواقع التي ينشر فيها الصحفي المضمون داخل الصفحة.
- 2 2 - أعلى يسار: وهو أن يكون المضمون الإعلامي منشورا في أعلى يسار الصفحة من الجريدة ويعد هذا الموقع من أهم المواقع التي ينشر فيها الصحفي المضمون داخل الصفحة.
- 2 3 - أسفل يمين: وهو أن يكون المضمون الإعلامي منشورا في أسفل يمين الصفحة من الجريدة ويعد هذا الموقع مهم ينشر فيها الصحفي المضمون الإعلامي داخل الصفحة.
- 2 4 - أسفل يسار: وهو أن يكون المضمون الإعلامي منشورا في أسفل يسار الصفحة من الجريدة ويعد هذا الموقع مهم ينشر فيها الصحفي المضمون الإعلامي داخل الصفحة.
- 3 - وسط الصفحة: وهو أن يكون المضمون الإعلامي منشورا في وسط الصفحة من الجريدة ويعد هذا الموقع أقل أهمية ينشر فيها الصحفي المضمون الإعلامي داخل الصفحة.
- 4 - فئة الأنماط الصحفية:
- 4 1 - خبر: وهو عصب الصحافة الحديثة ويعد أول ما ينشر أو يبيت ولا يمكن أن تصدر من دونه مجلة أو جريدة .(نسيم الخوري،2009، ص77).

الملحق رقم "01"

- 4 2 -مقال: وهو أرقى الأشكال الصحفية التي تحمل رأي الجريدة ونهجها وموقفها من مسألة يومية أو غير يومية معينة. (نسيم الخوري، 2009، ص113).
- 4 3 -عمود: هو نوع من أنواع المقال الصحفي وهو اصغر المقالات الصحفية جسماً وأكثرها أهمية وهو فكرة أو رأي أو حل لمشكلة تنشر في عمود أو جزء من العمود.
- 4 4 -تقرير: هو فن من الفنون يقع بين الخبر والتحقيق الصحفي ويقدم مجموعة من المعلومات حول الوقائع في حركتها الدينامكية .
- 4 5 -تعليق: يأتي دائماً بعد الأخبار والأحداث بهدف توضيح الأمور وتصويبها وتفسيرها وهو متم للخبر رغم انه منفصل عنه تماماً. (نسيم الخوري، 2009، ص111).
- 4 6 -مقابلة:هي تفاعل لفظي يتم بين شخصين في موقف مواجهة حيث يحاول احدهما وهو القائم بالمقابلة أن يستثير بعض المعلومات أو التغيرات لدى المبحوث والتي تدور حول أرائه ومعتقداته. (نصر الدين لعباضي، 1999، ص67)
- 4 7 -ريپورتاج: نوع صحفي مهمته الأساسية تصوير الحياة الإنسانية وإلقاء الضوء على علاقتها مع ربط ذلك كله بشكل غير مباشر وبأسلوب ينتهج بقدر من الجمالية والاعتماد على الصور بمجمل الشروط الاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي تشكل الأرضية لهذه الحياة الإنسانية التي يصورها الروبورتاج.
- 5 5 -فئة المساحة:
- 5 5 ± -الصفحة 1/1: وهي الصفحة التي يحتل فيها الموضوع اكبر مساحة من الجريدة تقدر بصفحة كاملة .
- 5 2 -الصفحة 1/2: وهي المساحة التي يحتلها الموضوع من الجريدة بنسبة نصف الصفحة.
- 5 3 -الصفحة 1/4 : وهي المساحة التي يحتلها الموضوع من الجريدة بنسبة ربع الصفحة.
- 5 4 -الصفحة 8/1: وهي المساحة التي يحتلها الموضوع من الجريدة بنسبة ثمن الصفحة.
- 6 - فئة العناوين:
- 6 1 ± -عمودين: أي أن يتناول الصحفي مضمون إعلامي حول موضوع المرأة وممارستها للنشاط البدني الرياضي في عمودين من الصفحة في الجريدة.
- 6 2 -ثلاثة أعمدة: أي أن يتناول الصحفي مضمون إعلامي حول موضوع المرأة وممارستها للنشاط البدني الرياضي في ثلاثة أعمدة من الصفحة في الجريدة.

الملحق رقم "01"

6 3 -أربعة أعمدة: أي أن يتناول الصحفي مضمون إعلامي حول موضوع المرأة وممارستها للنشاط البدني الرياضي في أربعة أعمدة من الصفحة في الجريدة.

6 4 -خمس أعمدة: أي أن يتناول الصحفي مضمون إعلامي حول موضوع المرأة وممارستها للنشاط البدني الرياضي في خمس أعمدة من الصفحة في الجريدة وتعتبر أكبر وأهم المساحة التي تحتلها المواضيع كأقصى حد .

7 -فئة العناصر التيبوغرافية:

7 1 -الصورة : تعتبر الصورة عنصر إبراز يبرز الموضوع المنشور في الجريدة ويعطيه أكثر أهمية ، ليلفت انتباه القارئ من خلال استنارته لقراءة أي نمط صحفي منشور .

7 2 -الألوان: يعتبر اللون من أهم عناصر الإبراز التي تجذب القارئ لموضوع ما، وكذا يعبر عن مدى أهمية الموضوع المنشور.

بطاقة الملاحظات

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الملحق رقم "01"

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

فرتول: «المبادرة تستحق الإشادة وتشجع أولياء الفتيات أكثر»

الرياضة بصفة عامة من قبل جريدتكم المحترمة، وأنا شخصيا سبق لي أن حضرت لتكريمات سابقة، هذه الالتفاتة الطيبة لها العديد من المعاني والتشجيعات للاعبات الجزائريات اللواتي يمارسن كرة القدم المعروفة عالميا بأنها الرياضة والهواية المفضلة لأغلب الشعوب، كما أن هناك أمرا آخر يجب التطرق إليه..

تفضلي سيدتي..

أعتقد بأن مثل هذه المبادرات تساعد كثيرا الفتيات اللواتي تمارسن رياضة كرة القدم، لأنها تدفعهن للاقتناع بولوج هذا العالم الذي كان خاصا أو بالأحرى محتكرا من قبل الرجال فقط، كما أن عائلات الفتيات تفتنح بممارسة بناتها لهذه الرياضة الأكثر شعبية في العالم.

وماذا عن اللاعبات اللواتي كرمن في هذه السهرة؟

أرى أنهن فرحات كثيرا بهذا التكريم بل بالأخص بهذه الالتفاتة التي ستشجعهن أكثر على بذل مجهودات مضاعفة للتواجد مرة أخرى في هذا الحفل، والظفر بجوائز قيمة من جديد.

شكرا لك سيدتي على الحضور

شكرا لكم ولجريدتكم على هذه المبادرة والدعوة ودمتم أوفياء لخدمة الرياضة في الجزائر.



● أكدت عضو الاتحادية الجزائرية لكرة القدم فرتول بأن المبادرة التي قامت بها جريدة الخبر الرياضي بالتعاون مع شركة كوندور فعلا تستحق الإشادة، كما أنها تساهم في تشجيع أولياء الفتيات على ترك بناتهم لممارسة الرياضة ومنها كرة القدم خاصة حيث صرحت خلال تواجدها في حفل الحذاء الذهبي عشية أمس الأول تقول في هذا الحوار..

كيف عشت أجواء حفل الحذاء الذهبي؟

الأجواء هنا عائلية وأخوية رائعة، نتمنى أن تدوم مثل هذه المبادرات التي تجمع الأسرة الرياضية بمختلف أنواعها وشرائعها.

ما تعليقك على مبادرة الخبر الرياضي بتكريم هدايف البطولة في كل موسم؟

أعتقد بأنها تشجيعية أكثر من أي شيء آخر، كما أنها تساهم في تطوير كرة القدم وتزرع منافسة قوية بين مهاجمي البطولة، ففي كل موسم يكرم هدايف وحتما سيضاعف من مجهوداته للحفاظ على تاجه، وكل هذا يصب من دون أدنى شك في مصلحة كرة القدم الجزائرية.

هذه المرة الحفل لم يستثنى سيدات كرة القدم كيف وجدت ذلك؟

أعتقد بأنها ليست المرة الأولى التي تكرم فيها سيدات

كرة اليد : فتيات نادي الحمامات لأقل من 18 سنة يتوجن بالكأس

الراحل زوبير ريباني

كما استغل مسيرو فريق الحمامات الحدث لإقامة دقيقة صمت على اللاعب السابق في فريق الحمامات زوبير ريباني الذي ترك فراغا رهيبا وسط عائلته وأصدقائه الذين لم يفوتوا الفرصة وقاموا بالترحم عليه .

التشكيلة قضت الليلة

في «المعهد العالي للعلوم وتكنولوجيا الرياضة»

قضت تشكيلة الحمامات ليلتها الأخيرة في المعهد العالي للعلوم وتكنولوجيا الرياضة "عبد الله فاضل" بعين النبيان في ضواحي العاصمة ومن جهته ركز المدرب رشيد شيخ على الجانب النفسي إذ تحدث مطولا مع اللاعبات ورفع من معنوياتهن كما حثهن على تحقيق الفوز وإحراز الكأس.

اللاعبات توجهوا مباشرة

للاحتفال مع عائلاتهن

بعدما صفر الحكم نهاية المواجهة بالتتويج الأول للحمامات اتجهت معظم لاعبات الفريق إلى الجهة التي كانت مخصصة للعائلات ، حيث احتفلوا معهم باللقب وسط أجواء رائعة تبقى للذكرى.

المنتخب الوطني لأقل من

18 سنة حضر اللقاء

عرفت المواجهة التي جمعت بين نادي بلدية الحمامات ومولودية أقبو حضور فتيات المنتخب الوطني لأقل من ثمانية عشرة سنة قصد مشاهدة اللقاء ومساندة رفيقاتهم في المنتخب وهم ثلاثي فريق الحمامات شناسي كنزة ، خلفاوي مريم وايت شايت أميرة .

عليوان مهدي

● توج فريق الحمامات لأقل من ثمانية عشرة سنة بكأس الجمهورية للمرة الأولى في تاريخه . وهذا بعد فوزه على نادي مولودية أقبو بنتيجة تسعة عشر هدفا مقابل أربعة عشر في اللقاء الذي احتضنته قاعة حرشة حسان و على الرغم من أن النهائي لم يعرف مستوى كبير إلا أن فتيات المدرب رشيد شيخ عرفوا كيف يحققون الأهم وأهدوا الحمامات أول كأس في تاريخها.

الفتيات تأروا لخسارتهم

في نهائي البطولة الموسم الماضي

بعدما خسروا لقب البطولة في الموسم الماضي أمام مولودية أقبو بقاعة تشاكر بالبلدية. تأر الفتيات لهزيمتهن وحققوا اللقب الأول لهن في الكأس في مواجهة ستبقى راسخة في الأذهان .

الحارسة يحيى شريف

صنعت الفارق في نهاية

اللقاء

تمكنت حارسة فريق الحمامات ليديا يحيى شريف من فرض سيطرتها خاصة في العشر دقائق الأخيرة من اللقاء وهدأ بتصديها للعديد من الكرات وبدلك سمحت للفريق من أخذ الأسبقية و الفوز بالكأس.

أنصار الفريق صنعوا أجواء

رائعة داخل القاعة

صنع أنصار الفريق الذين تنقلوا بقوة لقاعة حرشة حسان صورا جميلة جدا بمختلف الأغاني والأهازيج ولم يتوقفوا لحظة واحدة في صنع الفرجة وبذلك كانوا بمثابة اللاعب رقم ثمانية وكان لهم الفضل الكبير في تحقيق الكأس .

دقيقة صمت ترحما على

كهينة تاكنينت: «سعيدة بهذا التكريم وأتمنى مواصلة المبادرة»



● لم تسع حارسة المنتخب الوطني تاكنينت كهينة الضرحة بعد تكريمها من قبل يومية الخبر الرياضي بالتعاون مع شركة كوندور، حيث حضرت الحارسة رفقة البعض من زميلاتهما المدعوات للحفل وحملت القفاز الذهبي وسط بهجة وفرحة كبيرتين غمرتا وجه كهينة التي خصتنا بهذا الحوار تقول فيه ..

هتينا لك بالتكريم ..
شكرا لكم ولكل من سهر على تنظيم هذا الحفل الشيق

كيف كان شعورك سيدتي
وأنت تتسلمين الجائزة؟

لقد كان إحساسا رائعا، وكنت في غاية السعادة بهذا التكريم وهذه الالتفاتة الطيبة من قبل جريدتكم المحترمة.

هل يعتبر هذا التكريم تشجيعا للفئة النسوية بصفة عامة؟

بكل تأكيد نحن نعتز ونفتخر بهذا التكريم وهذه المبادرة ستجعلنا نضاعف من مجهوداتنا لتحقيق الأفضل مستقبلا، أعتقد بأن الفئة النسوية على مستوى المحيط الرياضي سيكون لها دور فعال في تشريف الرياضة الجزائرية، كما كانت قد فعلته بعض الرياضيات قبلنا.

كلمة عن الحفل ..

الحفل مَرَّ في رمش العين وهذا طبعا لخفته وحفاوة الاستقبال الذي حظينا به نحن الأسرة الرياضية، أتمنى أن تدوم هذه المبادرة وأن يكون لنا في كل سنة نصيب من التكريمات.

إيمان مروش: «هذه الالتفاتة محطة لن أنساها في مشواري الرياضي»



● اكتفت الرياضية المتألقة

والواعدة إيمان مروش في تصريحها بالإشادة بهذا الحفل والتكريم الذي حظيت به رفقة زميلاتها من الرياضيات الأخريات، حيث صرحت تقول: «هذه الالتفاتة

محطة لن أنساها في مشواري الرياضي وستظل راسخة في ذهني، أعتقد بأن ما قامت به جريدتكم يستحق الإشادة ونحن سعداء بتواجدها وسلكم، أتمنى أن تدوم مثل هذه المبادرات وأنت نكون حاضرين دوما معكم».

استمارة تحليل المضمون

البيانات الخاصة بالوثيقة

1 - اسم الجريدة :

2 - تاريخ صدورها:

3 - رقم العدد:

1 / فئات الموضوع:

1-1- فئة طبيعة الممارسات الرياضية للمرأة:

➤ رياضات جماعية

➤ رياضات فردية

1 - 2- فئة التخصصات الرياضية :

➤ كرة القدم

➤ كرة اليد

➤ كرة السلة

➤ الكرة الطائرة

➤ المبارزة

➤ المصارعة

➤ الملاكمة

➤ السباحة

➤ التنس

➤ الفوفينام فيام فودا

الملحق رقم "01"

- الجيدو ➤
- رمي الرمح ➤
- الجمباز ➤
- الجمباز الفني والإيقاعي ➤
- ألعاب القوى ➤
- رفع الأثقال ➤
- ماراثون ➤
- سباق 800 متر ➤
- سباق 1500 متر ➤
- سباق 3000 متر موانع ➤
-

1-3- فئة أنواع المنافسات الرياضية :

- البطولة الوطنية ➤
- البطولة العربية ➤
- البطولة الإفريقية ➤
- المنافسات الدولية ➤
- المنافسات الشبه اولمبية ➤

1-4- فئة نوع النشاط الرياضي الممارس:

- النشاط البدني الرياضي الترويحي ➤
- النشاط البدني الرياضي التنافسي ➤
- النشاط البدني الرياضي المكيف ➤
- النشاط البدني الرياضي التربوي ➤

1-5- فئة اتجاه المعالجة:

- مؤيد ➤
- محايد ➤
- معارض ➤

الملحق رقم "01"

6-1 فئة الفاعلين:

- رؤساء الاتحاديات الرياضية
- رؤساء الرابطات الرياضية
- رؤساء النوادي الرياضية
- المدربين
- المدربات
- اللاعبين

2/ فئات الشكل:

1-2 فئة الموقع

- الصفحة الأولى
- الصفحة المتخصصة
- الصفحة الأخيرة
- الصفحة الوسطى
- صفحة الحدث
- صفحة الفريق الوطني
- صفحة كأس الفاف
- صفحة الرابطة الأولى
- صفحة الرابطة الثانية
- صفحة الهواة

2-2 الموقع من الصفحة:

- أعلى يمين
- أعلى يسار
- أسفل يمين
- أسفل يسار

الملحق رقم "01"

➤ وسط الصفحة

3-3 فئة الأنماط الصحفية:

➤ خبر

➤ مقال

➤ عمود

➤ تقرير

➤ تعليق

➤ مقابلة

➤ ريبورتاج

3-4 فئة المساحة:

➤ الصفحة 1/1

➤ الصفحة 1/4

➤ الصفحة 2/1

➤ الصفحة 8/1

3-5 فئة العناوين:

➤ عمودين

➤ ثلاثة أعمدة

➤ أربعة أعمدة

➤ خمسة أعمدة

3-6 فئة العناصر التيبوغرافية:

➤ الصور

➤ الألوان



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر بسكرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

القطب الجامعي - شتمة -

إِستمارة إِستطلاع رأي السادة المحكمين

تحية وبعد:

يسرني أن أتقدم لسيادتكم بطلب استطلاع رأيكم في بناء هذه الاستمارة المرفقة بدليل التعريفات " LMD الإجرائية التي أعدت في إطار انجاز مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل أطروحة الدكتوراه " الطور الثالث في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية تخصص نشاط بدني رياضي تربوي و الموسومة بـ: "المعالجة الصحفية لموضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي"

- دراسة تحليلية على عينة من جريدة الخبر الرياضي الجزائري -

الفترة الممتدة من 14 جانفي 2016 إلى غاية 14 جانفي 2017

نرجوا من حضرتكم إعانتني في تسديد خطي تثبيتها بعد الاطلاع عليها من خلال:

- وضع علامة (O) أمام التعريف الذي ترونه مناسباً لمعناه في مضمون العينة.
- وضع علامة (X) أمام التعريف الذي ترونه بحاجة إلى تعديل.
- وضع علامة (Z) أمام التعريف الذي ترونه غير صحيح.

كما يسرني أن أحظى بملاحظاتكم وتوجيهاتكم للاستفادة منها وتدوينها في بطاقة الملاحظات.

إشراف الدكتور: السعيد مزروع

إعداد الباحثة : فاطمة الزهراء زيدان

ولكم منا فائق الشكر والعرفان الهدف من استطلاع الرأي:

1_ تصحيح الأخطاء التي احتوتها الاستمارة

2_ تعديل العبارات غير مناسبة

3_ توجيهنا لما هو مناسب لخدمة البحث

4_ إثراء هذا البحث بإضافتكم

دليل التعريفات الإجرائية

➤ فئات التحليل

✓ فئات الموضوع:

1- الفئة الأولى : طبيعة الممارسات الرياضية للمرأة

1-1- الرياضات الجماعية: ويقصد بها أنواع الرياضات الجماعية أو الفرعية المختلفة والمتنوعة التي تمارسها المرأة مثل كرة القدم ، كرة اليد، كرة السلة، كرة الطائرة.

1-2- الرياضات الفردية: ويقصد بها أنواع الرياضات الفردية المختلفة التي تمارسها المرأة مثل: ألعاب القوى، الشطرنج ، الجمباز، الدراجات الهوائية، التنس.

2- الفئة الثانية : التخصصات الرياضية

1-2 الرياضات المائية

1-1-2 السباحة: وهي نشاط رياضي يعبر عنه بمجموعة من الحركات في الوسط المائي وتحتوي على أربعة أنواع منها السباحة الحرة، سباحة الفراشة ، السباحة على الظهر، السباحة على الصدر.

2-1-2 سباحة 50 متر: هو عبارة عن سباق سرعة لمسافة 50 متر في السباحة على حسب كل نوع منها "السباحة" بمعنى 50 متر حرة ولا فراشة ولا سباحة على الصدر و الظهر.

1-2-3 التجديف: هو عملية دفع القارب بالمجاديف. ويجد كثير من الناس في التجديف فوق مياه البحيرات، والأنهار، صورة ممتعة، من صور الرياضة البدنية. وقد أصبحت مسابقات التجديف من السباقات الرياضية المهمة، جيدة التنظيم للهواة.

(<https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D8%AC%D8%AF%D9%8A%D9%81>) الساعة 19:35 التاريخ

2017-07-09.

الملحق رقم "02"

4-1-2 الشراع: تعتبر هذه الرياضة من الرياضات باهظة التكاليف، ولذلك فإن عدد ممارسيها محدود، وتمارس رياضة الشراع في الأنهار والبحيرات والبحار ويستخدم بها أنواع متعددة من القوارب، وتخضع لقوانين وقواعد خاصة. (إيمان زكي، 2015، ص21).

2-2 الرياضات الجماعية الشعبية

2-2-1 كرة القدم: رياضة جماعية تُلعب بين فريقين يتكون كل منهما من أحد عشر لاعباً بكرة مُكوّرة. وتضم حوالي 250 مليون لاعب في أكثر من مئتي دولة حول العالم، فلذلك تكون الرياضة الأكثر شعبية وانتشاراً في العالم حيث تُلعب في ملعب مستطيل الشكل بمرميين في جانبيه، والهدف من هذه اللعبة هو تسجيل الأهداف داخل مرمى فريق الخصم أو المنافس.

2-2-2 كرة اليد: تعتبر رياضة كرة اليد على أنها من الرياضات الجماعية التي من خلالها يكون هناك فريقان يتباران على الفوز ، ويتكون كل فريق من سبعة لاعبين منهم حارس المرمى ، حيث يقوم اللاعبون بتمرير الكرة بينهم باليد لمحاولة إدخال الكرة في مرمى الفريق الآخر ، من أجل إحراز الأهداف والذي يحصل على أهداف أكثر ويسجلها في مرمى الخصم يكون هو الفائز في اللعبة.

2-2-3 كرة السلة: هي رياضة جماعية، حيث يتنافس فيها فريقان كل فريق مكون من خمسة لاعبين، حيث إن الفوز يكون حليف الفريق الأنشط و صاحب طريقة اللعب الأفضل و الذي يلعب بشكل الجماعي أكثر و من هنا فالفائز هو الذي يحرز نقاطاً أكبر .

2-2-4 كرة الطائرة: هي إحدى أكثر الرياضات العالمية شعبية بعد كرة القدم . يلعب فيها فريقان تفصل بينهما شبكة عالية. على الفريق ضرب الكرة فوق الشبكة لمنطقة الخصم. لكل فريق ثلاث محاولات لضرب الكرة فوق الشبكة . تحسب نقطة للفريق حينما تضرب الكرة أرضية الخصم، أو إذا تم ارتكاب خطأ، أو إذا أخفق الفريق في صد الكرة وإرجاعها بشكل صحيح والفريق الفائز هو الفريق الذي يحقق 25 نقطة ويفارق نقطتين على الفريق المنافس.

3-2 الرياضات القتالية: هي رياضة قتالية ذات اشتباك متكامل بتنوع مختلف من أساليب القتال، تتكون من مزيج من فنون القتال التقليدية والغير التقليدية، لاستخدامها في المسابقات. تسمح القواعد

الملحق رقم "02"

باستخدام كلا من تقنياتنا الضرب والتصارع، بينما يكون اللاعب واقفاً، وعلى الأرض. وتسمح هذه المسابقات لمتسابقين الفنون القتالية من خلفيات مختلفة بالتنافس.

2-3-1- المبارزة: هي إحدى مظاهر النشاط البدني الرياضي لها أهدافها الرياضية والنفسية والاجتماعية والتربوية والنفسية، إذ انبعتت عن المبارزة القديمة بعد عدة تطورات ووصلت إلى الوضع الحالي لتمارس وفقاً لقوانين والقواعد التنظيمية الخاصة التي تحكم المنازلة بين المتنافسين المتبارزين دون تدخل أو مساعدة من احد أثناء اللعب سواء آداب هذه الرياضة العريقة ذات التقاليد النبيلة. (صباح نوري حافظ، 2014، ص 35)

حيث تستخدم فيها الأسلحة المكومة "غير الحادة" ويستخدم المبارز واحداً من ثلاثة أنواع من الأسلحة هي المغول - الشيش - الضالع.

2-3-2- المصارعة: هي من بين الألعاب الرياضية الأقدم في التاريخ . ومع مرور الوقت تطورت إلى العديد من الأساليب والأشكال المختلفة.

2-3-3- الملاكمة: هي رياضة الملوك ويهاجم فيها اثنان من الرياضيين ن ذوي الوزن المماثل بعضهما البعض بقضاتهم في سلسلة فترات. تتراوح من 1 إلى 3 دقائق تسمى "الجولات".

2-3-4- الفوفينام فيام فودا: هي رياضة فيتنامية وهي رياضة تعتمد على أساسيات كغيرها من الفنون الآسيوية وهي تتميز بتعدد تقنياتها فهي تعتمد على تقنيات الأرجل والأيدي مثل الكاراتي.

2-3-5- الجيدو: هي رياضة يستخدم فيها اللاعب التوازن والفاعلية والتوقيت لتثبيت أو رمي الخصم.

2-3-6- الكاراتي دو: هي نوع من أنواع الفنون القتالية اليابانية فيه الأيدي والأقدام والركب والمرافق كأسلحة. وهي رياضة دفاعية تتميز بالأخلاق العالية للاعبين والمبدأ الصارم: الكاراتي أخلاق أو لا تكون.

<https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%83%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D9%87>

الساعة 19:51 التاريخ 09-07-2017).

4-2 رياضات الراح

الملحق رقم "02"

2-4-1- التنس: هي نوع من رياضات الراح والتي يتبارى فيها لاعبان في مباريات الفردي أو فريقان مكونان من لاعبين في مباريات الزوجي كل يحمل مضربا يستخدمه في ضرب الكرة فوق الشبكة لمنطقة الخصم.

2-4-2- تنس الطاولة: تنس الطاولة وتسمى أيضا بـنج بونج، لعبة مثيرة تمثل نسخة مصغرة لكرة المضرب (التنس) ويستخدم اللاعبون المضارب لضرب الكرة جيئة وذهابا فوق شبكة ممتدة بعرض طاولة. وتُحزِرُ النقاط عن طريق ضرب الكرة بحيث لا يستطيع الخصم أو الخصمان إرجاعها. وتنس الطاولة يلعبها لاعبان أو أربعة. فإذا لعبها شخصان تُسمى فردية، وإذا لعبها أربعة تُسمى زوجية).

<https://sites.google.com/a/illuta.tzafonet.org.il/090/home/tns-tawlte/alarsal-alamamy-walkhfy/tryf-tns-altawlte>

الساعة (walkhfy/tryf-tns-altawlte) 20:03 التاريخ 2017-07-09.

2-4-3 - التنس الأرضي: نوع من رياضات الراح والتي يتبارى فيها لاعبان في مباريات الفردي، أو فريقان مكونان من لاعبين في مباريات الزوجي. كلٌ يحمل مضربا ليستخدمه في ضرب كرة فوق الشبكة لمنطقة الخصم. وعدد الضربات ليس محددًا، إنما النتيجة تحدد الراح.

2-5- رياضات ألعاب القوى

2-5-1- ألعاب القوى: هي من أقدم أنواع الرياضة التي مارسها الإنسان وتتضمن في صيغتها التنافسية في الميدان والمضمار فروعًا متعددة مثل المشي، الجري، القفز، الوثب، الرمي، الدفع، المسابقات المركبة وكل فرع له قوانينه وخصوصية ممارسته.

2-5-2- رمي الرمح: هي رياضة تقليدية قديمة من رياضات ألعاب القوى، الرياضي الذي يمارسها يستخدم علاوة على القوة الناتجة عن الدوران، قوة التحمل أي قوة الدفع التي تنتقل إلى الرمح بتأثير سرعة الجسم.

2-5-3- ماراتون: هو اختبار تحمل في رياضة ألعاب القوى يكمن في الركض لمسافة 42.195 كيلومتر وهو جزء من الألعاب الأولمبية.

2-5-4- سباق 800 متر: من رياضات ألعاب القوى وهي المسافة التي يقطعها العداءون في دورتين حول الملعب وهي ضمن المنافسات المتوسطة.

2-5-5- سباق 1500 متر: هي مسافة يقطعها المتسابقون في ثلاث دورات ونصف حول الملعب

الملحق رقم "02"

2-5-6- سباق 3000 متر موانع: هي مسافة يقطعها العداءون في 7 دورات ونصف حول الملعب، وهي مسافة تكتيكية تحتاج إلى تغير إيقاع الجري عدة مرات حسب العقبات والمنافسين.

2-5-7- دفع الجلة: هي دفع الكرة الحديدية بيد واحدة من منطقة ما بين عظمة الترقوة والذقن ووزنها للرجال 7.260 كجم ولل سيدات 4 كجم من دائرة قطرها 2.135 م لأبعد مسافة ممكنة وتقاس المسافة من اقرب أثر تركته الجلة للدائرة . (وائل سلامة المصري، 2012، ص 7)

2-5-8- رمي القرص: هي رياضة تقليدية قديمة، الرياضي الذي يمارسها يستخدم علاوة على القوة الناتجة عن الدوران، قوة التحول، أي قوة الدفع التي تنتقل إلى الرمح بتأثير سرعة الجسم و الذراع.

2-5-9- سباق 100 متر: هو احد سباقات السرعة التي تجرى في المضامير الخارجية و أقصرهم مسافة يدخل ضمن النظام الطاقوي اللاهوائي اللاحمضي و يتكون من ثلاث مراحل هم : الانطلاق ، مرحلة التسارع والوصول لسرعة القصوى ، مرحلة الوصول.

2-5-10- سباق 200 متر: هو احد سباقات السرعة التي تجرى في المنعرج و أقصرهم مسافة يدخل ضمن النظام الطاقوي اللاهوائي اللاحمضي و يتكون من ثلاث مراحل هم : الانطلاق ، مرحلة التسارع والوصول لسرعة القصوى ، مرحلة الوصول.

2-5-11- سباق 400 متر: هو مسافة يقطعها العداءون في دورة واحدة حول مضمار الملعب الذي يبلغ طوله القانوني 400 متر، وتندرج ضمن المسافات القصيرة مع كل من 100 متر و 200 متر.

2-6- رياضات المرونة والرشاقة

2-6-1- الجمباز: هي رياضة تتضمن أداء سلاسل من الحركات في أجهزة مختلفة ففي كل جهاز سلسلة من الحركات المختلفة، يجمع الجمباز بين القوة والمرونة والسرعة والبراعة.

2-6-2- الجمباز الفني والإيقاعي: وهو نوع خاص من منافسات الجمباز المخصص.

2-7- رياضات رفع الأثقال

2-7-1- رفع الأثقال: هي رياضة اولمبية يقوم بها المشاركون ويطلق عليهم الرباعون بأداء رفعتين الأولى تسمى الخطف والثانية نتر.

8-2- رياضات الدراجات الهوائية

8-2-1- الدراجات الهوائية: هي مجموعة من الأنواع الرياضية تستعمل تستعمل للتنافس الرياضي وتدخل ضمن سباقات مختلفة الخاصة بهذه الرياضة.

3- الفئة الثالثة: أنواع المنافسات

3-1- البطولة الولائية: وهي البطولة التي تقام على مستوى الولاية أو إحدى بلدياتها سواء كانت بطولة القسم قبل الشرفي ، القسم الشرفي ، القسم الهواة .

3-2- البطولة الجهوية: هي بطولة تسيورها رابطة جهوية موجودة على مستوى ولاية وسطية تضم معها عدة ولايات أخرى تربط بينهما رقعة جغرافية و مسافة محددة.

3-3- البطولة الوطنية: وهي البطولة التي تقام داخل الوطن سواء كانت بطولة القسم الوطني الأول أو الرابطة الأولى ،البطولة الولائية وقد تكون أو تبدأ على مستوى البلدية ، الولاية، الجهوي، الوطني.

3-4- البطولة العربية: وهي البطولة التي تقام فعالياتها في دولة من الدول العربية ويسمح لكافة الدول العربية المشاركة فيها وتضم بطولة كاس العرب ،بطولة بطل العرب .

3-5- البطولة الإفريقية: وهي المنافسات التي تقام فعالياتها في الدول الإفريقية وتضم هذه المنافسات بطولة الألعاب الإفريقية،كاس إفريقيا.

3-6- المنافسة الدولية: وهي المنافسات التي تقوم باحتضانها إحدى دول القارات الخمس حيث تضم الألعاب الاولمبية، الألعاب الاولمبية الشتوية ،كاس العالم للقارات ،العاب البحر الأبيض المتوسط وهذا بعد التصنيفات في كل قارة

3-7- المنافسة "الشبه اولمبية": وهي المنافسات التي تقوم باحتضانها إحدى دول العالم وتخص فئة ذوي الاحتياجات الخاصة وتكون بعد كل دورة اولمبية.

4- الفئة الرابعة: نوع النشاط الممارس

4-1- النشاط البدني الرياضي الترويحي: وهو النشاط الممارس من قبل مختلف شرائح المجتمع بمختلف أعمارهم في كل الرياضات ويهدف هذا النشاط إلى تحقيق الصحة الجيدة.

الملحق رقم "02"

4-2- النشاط البدني الرياضي التنافسي: وهو النشاط الذي يتم بين الفرق الرياضية المتنافسة في مختلف الرياضات و الفئات والأعمار لتحقيق أهداف والنتائج المسطر لها مسبقا ككاس الجمهورية أو البطولة المحلية، الولائية ، الوطنية.

4-3- النشاط البدني الرياضي المكيف : ويخص ذوي الاحتياجات الخاصة من كلا الجنسين وهو ما تمثله البطولات الدولية الذي يمارسه الرياضيون على مستوى البلديات ، الولايات، الوطن.

4-4- النشاط البدني الرياضي التربوي: وهو النشاط الذي يتم داخل المؤسسات التربوية مثل الألعاب الولائية والوطنية والعربية في كل التخصصات مثل للعدو الريفي .

5- الفئة الخامسة : فئة اتجاه المعالجة

5-1- مؤيد: وهو الرأي الذي يوافق فكرة موضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي من خلال ما ينشره من مواد إعلامية مكتوبة.

5-2- معارض: وهو الرأي الذي لا يوافق فكرة موضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي من خلال ما ينشره من مواد إعلامية مكتوبة.

5-3- محايد: وهو الرأي الذي يتوسط الرأيين السابقين المؤيد والمعارض ولا يتبع أي منهما فهو رأي جانبي لا مع ولا ضد فكرة موضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي.

6 -الفئة السادسة : فئة الفاعلين

6-1- رؤساء الاتحاديات: وهم الأعضاء الذين وكلت لهم مهام تسيير مختلف اتحاديات النشاطات الرياضية المختلفة الفردية والجماعية .

6-2- رؤساء الرابطات الرياضية: وهم الأعضاء الذين وكلت لهم مهام تنفيذ مختلف القرارات من طرف رؤساء الاتحاديات لكل النشاطات الرياضية المختلفة الفردية والجماعية والذين يعملون تحت رئاسة الاتحاديات لكل رياضة .

6-3- رؤساء النوادي الرياضية: هم مجموعة الأشخاص أو الأفراد الأكفاء الذين اختيروا من طرف المكاتب التنفيذية أو الجمعيات الرياضية كأعضاء لهذه النوادي .

الملحق رقم "02"

4-6- المدرّبين: هم ذوي الكفاءة المهنية والتدريبية أصحاب التصورات البناءة والمناهج التدريبية الموصلة، والذين يقومون بمهمة تدريب كل الفئات البراعم، الأصاغر، الأواسط، الأشبال، الأكابر، المستويات العليا.

5-6- المدرّبات: هن صاحبات الكفاءة المهنية النسوية في التدريب اللاتي يقمن بمهمة تدريب كل الفئات النسوية البرعمات، الصغريات، الشبلات، الوسطيات، الكبريات، المستويات العليا.

6-6- اللاعبات: هن الفتيات الموهوبات اللاتي لهن القدرة على الممارسة الرياضية والتكيف مع المحيط الرياضي في كل الفئات الرياضية.

7-6- المدير الفني الوطني: هو عبارة عن تطور لمصطلح المدرب قديما،، أيضا المدير الفني يكون رأس الهرم للعديد من المسميات الوظيفية التي تقع تحت إمرته .
(<http://forum.kooora.com/f.aspx?t=30373957>) الساعة 15:10 التاريخ 2017-12-24.

✓ فئات الشكل:

1- فئة الموقع

1 1- الصفحة الأولى: تعتبر الصفحة الأولى من أهم صفحات الجريدة حيث يعتمد عليها الصحفي لإبراز أهم المواضيع والمواد الإعلامية كعناوين عريضة هامة باختصار ليعرف القارئ بالموضوعات الموجودة في العدد .

1 2- الصفحة المتخصصة: هي الصفحة التي تخصصها الجريدة لموضوعات معينة مثل كأس الجمهورية .

1 3- الصفحة الأخيرة: هي آخر صفحة من الجريدة وتعتبر من أهم الصفحات حيث تكون أخبارها التي تنشر فيها أخبار قصيرة.

1 4- الصفحة الوسطى: هي مجموعة الصفحات التي تكون بين الصفحة الأولى والأخيرة في الجريدة كل صفحة تتضمن تصنيف معين حسب سياسة الجريدة.

1 5- صفحة الحدث: وهي الصفحة التي تهتم بنشر أهم الأحداث أو الحدث البارز في ذلك العدد.

1 6- صفحة الفريق الوطني: وهي الصفحة التي تختص بنشر كل الأخبار الرياضية الجديدة الخاصة بالفريق الوطني النسوي في كل التخصصات الرياضية.

الملحق رقم "02"

1 7 صفحة كاس الفاف: وهي الصفحة التي تنشر كل ما يتعلق كاس الجمهورية من نتائج وأخبار وترتيب الفرق الـ16 بالتفصيل .

1 8 صفحة الرابطة الأولى : وهي الصفحة التي تنشر كل ما يتعلق بالرابطة الأولى من نتائج وأخبار.

1 9 صفحة الرابطة الثانية: وهي الصفحة التي تنشر كل ما يتعلق بالرابطة الثانية من نتائج وأخبار.

1 10 صفحة الهواة: وهي الصفحة التي تهتم بنشر كل الأخبار المتعلقة بفرق الهواة في كل التخصصات.

1 11 صفحة كل الرياضات: وهي الصفحة التي تنشر كل ما يتعلق بكل التخصصات وفي كل المستويات والأقسام من نتائج وأخبار.

2 - فئة الموقع من الصفحة:

2 1 أعلى يمين: وهو أن يكون المضمون الإعلامي منشورا في أعلى يمين الصفحة من الجريدة ويعد هذا الموقع من أهم المواقع التي ينشر فيها الصحفي المضمون داخل الصفحة.

2 2 أعلى يسار: وهو أن يكون المضمون الإعلامي منشورا في أعلى يسار الصفحة من الجريدة ويعد هذا الموقع من أهم المواقع التي ينشر فيها الصحفي المضمون داخل الصفحة.

2 3 أسفل يمين: وهو أن يكون المضمون الإعلامي منشورا في أسفل يمين الصفحة من الجريدة ويعد هذا الموقع مهم ينشر فيها الصحفي المضمون الإعلامي داخل الصفحة.

2 4 أسفل يسار: وهو أن يكون المضمون الإعلامي منشورا في أسفل يسار الصفحة من الجريدة ويعد هذا الموقع مهم ينشر فيها الصحفي المضمون الإعلامي داخل الصفحة.

2 5 وسط الصفحة: وهو أن يكون المضمون الإعلامي منشورا في وسط الصفحة من الجريدة ويعد هذا الموقع أقل أهمية ينشر فيها الصحفي المضمون الإعلامي داخل الصفحة.

3 - فئة الأنماط الصحفية:

3 1 خبر: وهو عصب الصحافة الحديثة ويعد أول ما ينشر أو يبث ولا يمكن أن تصدر من دونه مجلة أو جريدة .(نسيم الخوري،2009، ص77).

3 2 مقال: وهو أرقى الأشكال الصحفية التي تحمل رأي الجريدة ونهجها وموقفها من مسألة يومية أو غير يومية معينة. .(نسيم الخوري،2009، ص113).

الملحق رقم "02"

3 3 -عمود: هو نوع من أنواع المقال الصحفي وهو اصغر المقالات الصحفية جسماً وأكثرها أهمية وهو فكرة أو رأي أو حل لمشكلة تنتشر في عمود أو جزء من العمود.

3 4 -تقرير: هو فن من الفنون يقع بين الخبر والتحقيق الصحفي ويقدم مجموعة من المعلومات حول الوقائع في حركتها الدينامكية .

3 5 -تعليق: يأتي دائماً بعد الأخبار والأحداث بهدف توضيح الأمور وتصويبها وتفسيرها وهو متم للخبر رغم انه منفصل عنه تماماً. (نسيم الخوري، 2009، ص111).

3 6 -مقابلة:هي تفاعل لفظي يتم بين شخصين في موقف مواجهة حيث يحاول احدهما وهو القائم بالمقابلة أن يستثير بعض المعلومات أو التغيرات لدى المبحوث والتي تدور حول آرائه ومعتقداته. (نصر الدين لعياضي، 1999، ص67)

3 7 -ريبورتاج: نوع صحفي مهمته الأساسية تصوير الحياة الإنسانية وإلقاء الضوء على علاقتها مع ربط ذلك كله بشكل غير مباشر وبأسلوب ينتهج بقدر من الجمالية والاعتماد على الصور بمجمل الشروط الاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي تشكل الأرضية لهذه الحياة الإنسانية التي يصورها الروبورتاج.

3 8 -تصريح: هو عبارة عن رسالة إعلامية سواء اكانت مسجلة أو مكتوبة توجه إلى أعضاء وسائل الإعلام بغرض الإعلان.

4 - فئة المساحة:

4 1 -الصفحة 1/1: وهي الصفحة التي يحتل فيها الموضوع اكبر مساحة من الجريدة تقدر بصفحة كاملة .

4 2 -الصفحة 1/2: وهي المساحة التي يحتلها الموضوع من الجريدة بنسبة نصف الصفحة.

4 3 -الصفحة 1/4: وهي المساحة التي يحتلها الموضوع من الجريدة بنسبة ربع الصفحة.

4 4 -الصفحة 8/1: وهي المساحة التي يحتلها الموضوع من الجريدة بنسبة ثمن الصفحة.

5 - فئة العناوين:

5 1 -عمود: أي أن يتناول الصحفي مضمون إعلامي حول موضوع المرأة وممارستها للنشاط البدني الرياضي في عمود واحد من الصفحة في الجريدة.

5 2 -عمودين: أي أن يتناول الصحفي مضمون إعلامي حول موضوع المرأة وممارستها للنشاط البدني الرياضي في عمودين من الصفحة في الجريدة.

الملحق رقم "02"

3 5 -ثلاثة أعمدة: أي أن يتناول الصحفي مضمون إعلامي حول موضوع المرأة وممارستها للنشاط البدني الرياضي في ثلاثة أعمدة من الصفحة في الجريدة.

4 5 -أربعة أعمدة: أي أن يتناول الصحفي مضمون إعلامي حول موضوع المرأة وممارستها للنشاط البدني الرياضي في أربعة أعمدة من الصفحة في الجريدة.

5 5 -خمس أعمدة: أي أن يتناول الصحفي مضمون إعلامي حول موضوع المرأة وممارستها للنشاط البدني الرياضي في خمس أعمدة من الصفحة في الجريدة وتعتبر اكبر واهم المساحة التي تحتلها المواضيع كأقصى حد .

6 - فئة العناصر التيبوغرافية:

6 1 -الصورة : تعتبر الصورة عنصر إبراز يبرز الموضوع المنشور في الجريدة ويعطيه أكثر أهمية ، ليلفت انتباه القارئ من خلال استنارته لقراءة أي نمط صحفي منشور .

6 2 -الألوان: يعتبر اللون من أهم عناصر الإبراز التي تجذب القارئ لموضوع ما، وكذا يعبر عن مدى أهمية الموضوع المنشور.

بطاقة الملاحظات

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

فرتول: «المبادرة تستحق الإشادة وتشجع أولياء الفتيات أكثر»

الرياضة بصفة عامة من قبل جريدتكم المحترمة، وأنا شخصيا سبق لي أن حضرت لتكريمات سابقة، هذه الالتفاتة الطيبة لها العديد من المعاني والتشجيعات للاعبات الجزائريات اللواتي يمارسن كرة القدم المعروفة عالميا بأنها الرياضة والهواية المفضلة لأغلب الشعوب، كما أن هناك أمرا آخر يجب التطرق إليه..

تفضلي سيدتي..

أعتقد بأن مثل هذه المبادرات تساعد كثيرا الفتيات اللواتي تمارسن رياضة كرة القدم، لأنها تدفعهن للاقتناع بولوج هذا العالم الذي كان خاصا أو بالأحرى محتكرا من قبل الرجال فقط، كما أن عائلات الفتيات تفتنن بممارسة بناتها لهذه الرياضة الأكثر شعبية في العالم.

وماذا عن اللاعبات اللواتي كرمن في هذه السهرة؟

أرى أنهن فرحات كثيرا بهذا التكريم بل بالأخص بهذه الالتفاتة التي ستشجعهن أكثر على بذل مجهودات مضاعفة للتواجد مرة أخرى في هذا الحقل، والظفر بجوائز قيمة من جديد.

شكرا لك سيدتي على الحضور شكرا لكم ولجريدتكم على هذه المبادرة والدعوة ودمتم أوفياء لخدمة الرياضة في الجزائر.



● أكدت عضو الاتحادية الجزائرية لكرة القدم فرتول بأن المبادرة التي قامت بها جريدة الخبر الرياضي بالتعاون مع شركة كوندور فعلا تستحق الإشادة، كما أنها تساهم في تشجيع أولياء الفتيات على ترك بناتهم لممارسة الرياضة ومنها كرة القدم خاصة حيث صرحت خلال تواجدها في حفل الحذاء الذهبي عشية أمس الأول تقول في هذا الحوار..

كيف عشت أجواء حفل الحذاء الذهبي؟

الأجواء هنا عائلية وأخوية رائعة، نتمنى أن تدوم مثل هذه المبادرات التي تجمع الأسرة الرياضية بمختلف أنواعها وشرائعها.

ما تعليقك على مبادرة الخبر الرياضي بتكريم أهداف البطولة في كل موسم؟

أعتقد بأنها تشجيعية أكثر من أي شيء آخر، كما أنها تساهم في تطوير كرة القدم وتزرع منافسة قوية بين مهاجمي البطولة، ففي كل موسم يكرم هدف وحتمًا سيضعف من مجهوداته للحفاظ على تاجه، وكل هذا يصب من دون أدنى شك في مصلحة كرة القدم الجزائرية.

هذه المرة الحفل لم يستثنى سيدات كرة القدم كيف وجدت ذلك؟

أعتقد بأنها ليست المرة الأولى التي تكرم فيها سيدات

كرة اليد : فتيات نادي الحمامات لأقل من 18 سنة يتوجن بالكأس

الراحل زوبير ريباني

كما استغل مسيرو فريق الحمامات الحدث لإقامة دقيقة صمت على اللاعب السابق في فريق الحمامات زوبير ريباني الذي ترك فراغا رهيبا وسط عائلته وأصدقائه اللذين لم يفوتوا الفرصة وقاموا بالترحم عليه .

التشكيلة قضت الليلة

في «المعهد العالي للعلوم وتكنولوجيا الرياضة»

قضت تشكيلة الحمامات ليلتها الأخيرة في المعهد العالي للعلوم وتكنولوجيا الرياضة "عبد الله فاضل" بعين البنيان في ضواحي العاصمة ومن جهته ركز المدرب رشيد شيخ على الجانب النفسي إذ تحدث مطولا مع اللاعبات ورفع من معنوياتهن كما حثهن على تحقيق الفوز وإحراز الكأس.

اللاعبات توجهوا مباشرة للاحتفال مع عائلاتهن

بعدما صفر الحكم نهاية المواجهة بالتتويج الأول للحمامات اتجهت معظم لاعبات الفريق إلى الجهة التي كانت مخصصة للعائلات ، حيث احتفلوا معهم باللقب وسط أجواء رائعة تبقى للذكرى.

المنتخب الوطني لأقل من 18 سنة حضر اللقاء

عرفت المواجهة التي جمعت بين نادي بلدية الحمامات ومولودية أقبو حضور فتيات المنتخب الوطني لأقل من ثمانية عشرة سنة قصد مشاهدة اللقاء ومساندة رفاقتهن في المنتخب وهم ثلاثي فريق الحمامات شناسي كثرزة ، خلفاوي مريم وايت شايت أميرة .
عليوان مهدي

● توج فريق الحمامات لأقل من ثمانية عشرة سنة بكأس الجمهورية للمرة الأولى في تاريخه . وهذا بعد فوزه على نادي مولودية أقبو بنتيجة تسعة عشر هدفا مقابل أربعة عشر في اللقاء الذي احتضنته قاعة حرشة حسان و على الرغم من أن النهائي لم يعرف مستوى كبيرا إلا أن فتيات المدرب رشيد شيخ عرفوا كيف يحققون الأهم وأهدوا الحمامات أول كأس في تاريخها.

الفتيات ثاروا لخسارتهم في نهائي البطولة الموسم الماضي

بعدما خسرو لقب البطولة في الموسم الماضي أمام مولودية أقبو بقاعة تشاكر بالبلدية ثار الفتيات لهزيمتهن وحققوا اللقب الأول لهن في الكأس في مواجهة ستبقي راسخة في الأذهان .

الحارسة يحيى شريف صنعت الفارق في نهاية اللقاء

تمكنت حارسة فريق الحمامات ليديا يحيى شريف من فرض سيطرتها خاصة في العشر دقائق الأخيرة من اللقاء وهذا بتصديها للعديد من الكرات وبدلك سمحت للفريق من أخذ الأسبقية و الفوز بالكأس.

أنصار الفريق صنعوا أجواء رائعة داخل القاعة

صنع أنصار الفريق الذين تنقلوا بقوة لقاعة حرشة حسان صورا جميلة جدا بمختلف الأغاني والأهازيج ولم يتوقفوا لحظة واحدة في صنع الفرجة وبذلك كانوا بمثابة اللاعب رقم ثمانية وكان لهم الفضل الكبير في تحقيق الكأس .

دقيقة صمت ترحما على

كهينة تاكنينت: «سعيدة بهذا التكريم وأتمنى مواصلة المبادرة»



● لم تسع حارسة المنتخب الوطني تاكنينت كهينة الفرحة بعد تكريمها من قبل يومية الخبر الرياضي بالتعاون مع شركة كوندور، حيث حضرت الحارسة رفقة البعض من زميلاتها المدعوات للحفل وحملت القفاز الذهبي وسط بهجة وفرحة كبيرتين غمرتا وجه كهينة التي خصتنا بهذا الحوار تقول فيه..

هنيئا لك بالتكريم..

شكرا لكم ولكل من سهر على تنظيم هذا الحفل الشيق

كيف كان شعورك سيدتي وأنت تتسلمين الجائزة؟

لقد كان إحساسا رائعا، وكنت في غاية السعادة بهذا التكريم وهذه الالتفاتة الطيبة من قبل جريدتكم المحترمة.

هل يعتبر هذا التكريم تشجيعا للفئة النسوية بصفة عامة؟

بكل تأكيد نحن نعتز ونفتخر بهذا التكريم وهذه المبادرة ستجعلنا نضاعف من مجهوداتنا لتحقيق الأفضل مستقبلا، أعتقد بأن الفئة النسوية على مستوى المحيط الرياضي سيكون لها دور فعال في تشریف الرياضة الجزائرية، كما كانت قد فعلته بعض الرياضيات قبلنا.

كلمة عن الحفل..

الحفل مَرَّ في رمش العين وهذا طبعاً لخفته وحفاوة الاستقبال الذي حظينا به نحن الأسرة الرياضية، أتمنى أن تدوم هذه المبادرة وأن يكون لنا في كل سنة نصيب من التكريّمات.

إيمان مروش: «هذه الالتفاتة محطة لن أنساها في مشواري الرياضي»



● اكتفت الرياضية المتألقة

والواعدة إيمان مروش في تصريحها بالإشادة بهذا الحفل والتكريم الذي حظيت به رفقة زميلاتها من الرياضيات الأخريات، حيث صرحت تقول: «هذه الالتفاتة محطة لن أنساها في مشواري الرياضي وستظل راسخة في ذهني، أعتقد بأن ما قامت به جريدتكم يستحق الإشادة ونحن سعداء بتواجدها وسطكم، أتمنى أن تدوم مثل هذه المبادرات وأنت تكون حاضرين دوماً معكم».

استمارة تحليل المضمون

البيانات الخاصة بالوثيقة

1 تاريخ صدورها:

2 رقم العدد:

1/ فئات الموضوع:

1-1- فئة طبيعة الممارسات الرياضية للمرأة:

➤ رياضات جماعية

➤ رياضات فردية

1-2- فئة التخصصات الرياضية:

الرياضات المائية:

➤ السباحة

➤ سباحة 50 متر

➤ سباحة 100 متر

➤ الشراع

➤ التجديف

الرياضات الجماعية الشعبية

➤ كرة القدم

➤ كرة اليد

➤ كرة السلة

➤ الكرة الطائرة

الرياضات القتالية

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> | المبارزة ➤ |
| <input type="checkbox"/> | المصارعة ➤ |
| <input type="checkbox"/> | الملاكمة ➤ |
| <input type="checkbox"/> | الفوفينام فيام فودا ➤ |
| <input type="checkbox"/> | الجيدو ➤ |
| <input type="checkbox"/> | الكاراتي دو ➤ |

رياضات الراح

- | | |
|--------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> | التنس ➤ |
| <input type="checkbox"/> | تنس الطاولة ➤ |
| <input type="checkbox"/> | التنس الأرضي ➤ |

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> | رمي الرمح ➤ |
| <input type="checkbox"/> | الجمباز ➤ |
| <input type="checkbox"/> | الجمباز الفني والإيقاعي ➤ |
| <input type="checkbox"/> | العاب القوى ➤ |
| <input type="checkbox"/> | رفع الأثقال ➤ |
| <input type="checkbox"/> | ماراتون ➤ |
| <input type="checkbox"/> | نصف ماراتون ➤ |
| <input type="checkbox"/> | سباق 800 متر ➤ |
| <input type="checkbox"/> | سباق 100 متر ➤ |
| <input type="checkbox"/> | سباق 200 متر ➤ |
| <input type="checkbox"/> | سباق 100 متر حواجز ➤ |
| <input type="checkbox"/> | سباق 200 متر حواجز ➤ |
| <input type="checkbox"/> | سباق 1500 متر ➤ |
| <input type="checkbox"/> | سباق 3000 متر موانع ➤ |

3-1- فئة أنواع المنافسات الرياضية :

الملحق رقم "02"

- البطولة الولائية
- البطولة الوطنية
- البطولة العربية
- البطولة الإفريقية
- المنافسات الدولية
- المنافسات الشبه اولمبية

1-4- فئة نوع النشاط الرياضي الممارس:

- النشاط البدني الرياضي الترويحي
- النشاط البدني الرياضي التنافسي
- النشاط البدني الرياضي المكيف
- النشاط البدني الرياضي التربوي

1-5 فئة اتجاه المعالجة:

- مؤيد
- محايد
- معارض

1-6 فئة الفاعلين:

- رؤساء الاتحادات الرياضية
- رؤساء الرابطات الرياضية

- رؤساء النوادي الرياضية
- المدربين
- المدربات
- اللاعبين

2/ فئات الشكل:

1-2 فئة الموقع

- الصفحة الأولى ➤
- الصفحة المتخصصة ➤
- الصفحة الأخيرة ➤
- الصفحة الوسطى ➤
- صفحة الحدث ➤
- صفحة الفريق الوطني ➤
- صفحة كأس الفاف ➤
- صفحة الرابطة الأولى ➤
- صفحة الرابطة الثانية ➤
- صفحة الهواة ➤

2-2 الموقع من الصفحة:

- أعلى يمين ➤
- أعلى يسار ➤
- أسفل يمين ➤
- أسفل يسار ➤
- وسط الصفحة ➤

3-3 فئة الأنماط الصحفية:

- خبر ➤
- مقال ➤
- عمود ➤
- تقرير ➤

الملحق رقم "02"

➤ تعليق

➤ مقابلة

➤ ريبورتاج

4-3 فئة المساحة:

➤ المساحة من الصفحة

5-3 فئة العناوين:

➤ عمود

➤ عمودين

➤ ثلاثة أعمدة

➤ أربعة أعمدة

➤ خمسة أعمدة

6-3 فئة العناصر التيبوغرافية:

➤ الصور

➤ الألوان

ملحق رقم 03

إستمارة تحليل المحتوى

1 1 بيانات خاصة بالوثيقة محل الدراسة:

3	2	1	تاريخ الصدور
		4	العدد
	5		➤ فئات التحليل
			➤ فئات المضمون
6			➤ فئة طبيعة الممارسات الرياضية عند المرأة
7			➤ الرياضات الجماعية
8			➤ الرياضات الفردية
9			➤ التخصصات الرياضية
	10		✓ السباحة
	11		✓ سباحة 50 متر
	12		✓ التجديف
	13		✓ الشراع
14			➤ الرياضات الجماعية الشعبية
	15		✓ كرة القدم
	16		✓ كرة اليد
	17		✓ الكرة الطائرة
	18		✓ كرة السلة

ملحق رقم 03

19

➤ الرياضات القتالية

20

المبارزة ✓

21

الملاكمة ✓

22

المصارعة ✓

23

الفوفينام فيام فودا ✓

24

الجيدو ✓

25

الكاراتي دو ✓

26

➤ رياضات الراح

27

التنس ✓

28

تنس الطاولة ✓

29

التنس الأرضي ✓

30

➤ رياضات ألعاب القوى

31

العاب القوى ✓

32

رمي الرمح ✓

33

رمي القرص ✓

34

دفع الجلة ✓

35

ماراتون ✓

36

سباق 100 متر ✓

37

سباق 200 متر ✓

38

سباق 400 متر ✓

39

سباق 800 متر ✓

40

سباق 1500 متر ✓

ملحق رقم 03

✓ سباق 3500 متر 41

✓ سباق 3000 موانع 42

43 ➤ رياضات المرونة والرشاقة

44 ✓ الجمباز

45 ✓ الجمباز الفني والإيقاعي

46 ➤ رياضة رفع الأثقال

47 ➤ رفع الأثقال

48 رياضات الدراجات الهوائية

49 ✓ الدراجات الهوائية

50 ➤ فئة نوع المنافسة الرياضية

51 ✓ فئة المنافسات الولائية

52 ✓ فئة المنافسات الجهوية

53 ✓ فئة المنافسات الوطنية

54 ✓ فئة المنافسات العربية

55 ✓ فئة المنافسات الإفريقية

56 ✓ فئة المنافسات الدولية

57 ✓ فئة المنافسات الشبه أولمبية

58 ➤ فئة نوع النشاط الممارس

59 ✓ النشاط البدني لرياضي الترويحي

60 ✓ النشاط البدني لرياضي التنافسي

61 ✓ النشاط البدني لرياضي المكيف

ملحق رقم 03

62

✓ النشاط البدني لرياضي التروي

63

➤ فئة الفاعلين

64

✓ رؤساء الاتحاديات الرياضية

65

✓ رؤساء النوادي الرياضية

66

✓ اللاعبات

67

✓ المدربين

68

✓ رؤساء الرابطات الرياضية

69

✓ المدربات

70

✓ المدير الفني والتقني

71

➤ اتجاه المعالجة

72

✓ مؤيد

73

✓ معارض

74

✓ محايد

75

➤ فئات الشكل

81

80

79

78

77

76

➤ فئة الموقع

86

85

84

83

82

91

90

89

88

87

➤ الموقع من الصفحة

95

94

93

92

➤ فئة الأنماط الصحفية

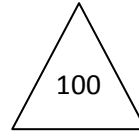
99

98

97

96

ملحق رقم 03

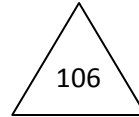


➤ فئة المساحة

101

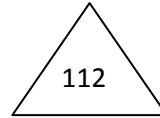
✓ المساحة من الصفحة

105 104 103 102



➤ فئة العناوين

111 110 109 108 107



➤ فئة العناصر التيبوغرافية

114 113

دليل الاستمارة

1. بيانات خاصة بالوثيقة محل الدراسة

✓ المربع رقم: المربعات 1، 2، 3، فتدل على يوم، شهر، سنة الصدور على التوالي.

✓ المربع رقم 4 يدل على عدد الصدور.

1. بيانات كمية للفئات و عناصرها:

✓ المثلث رقم 5: يدل على فئة المضمون ويشمل المربع الذي يحمل الرقم 6 الذي يدل

على فئة طبيعة الممارسات الرياضية عند المرأة .

✓ المثلث رقم 7، 8 على التوالي الذي يدل على الرياضات الجماعية والرياضات الفردية .

ملحق رقم 03

- ✓ المثلث رقم 9 يدل على فئة التخصصات الرياضية .
- ✓ المربع رقم 10 يدل على رياضة السباحة، المربع رقم 11 يدل على سباحة 50 متر و المربع رقم 12 يدل على رياضة التجديف، والمربع الذي يحمل رقم 13 يدل على رياضة الشراع.
- ✓ المربع رقم 14 يدل على فئة الرياضات الجماعية الشعبية ، المربع رقم 15 يدل على رياضة كرة القدم ، والمربع رقم 16 يدل على رياضة كرة اليد، والمربع رقم 17 يدل على رياضة الكرة الطائرة ، والمربع رقم 18 يدل على رياضة كرة السلة.
- ✓ المربع الذي يحمل رقم 19 يدل على الرياضات القتالية في فئة التخصصات الرياضية ، المربع رقم 20 يدل على عنصر المبارزة، والمربع رقم 21 يدل على عنصر الملاكمة ، والمربع رقم 22 يدل على عنصر المصارعة ، والمربعين اللذان يحملان رقمي 23-24 يدلان على عنصري الفوفينانم فيام فودا و الجيدو ، والمربع الذي يحمل 25 يدل على عنصر الكاراتي دو .
- ✓ المربع رقم 26 يدل على رياضات الراح والمربعات التي تحمل الأرقام التالية على التوالي 27،28،29 تدل على التنس وتنس الطاولة والتنس الأرضي
- ✓ المربع الذي يحمل الرقم 30 يدل على رياضات العاب القوى والمربعات التي تحمل الأرقام المتتالية 31،32،33،34،35،36،37،38،39،40،41،42 تدل على العاب القوى،رمي الرمح،رمي القرص،دفع الجلة ،ماراتون،سباق 100 متر ،سباق 200 متر،سباق 400 متر،سباق 800 متر،سباق 1500 متر،سباق 3500 متر ،سباق 3000 موانع.
- ✓ المربع الذي يحمل الرقم 43 يدل على رياضات المرونة والرشاقة والتي تشمل المربعات التي تحمل الأرقام على التوالي 44،45 والتي تعني الجمباز ،الجمباز الفني والإيقاعي.

ملحق رقم 03

✓ والمربع رقم 46 يدل على رياضة رفع الأثقال والذي يشمل الرقم التالي 47 الذي يعني رفع الأثقال.

✓ والمربع الذي يجمل رقم 48 والذي يشمل مربع رقم 49 يدل على رياضات الدرجات الهوائية.

✓ المثلث رقم 50 الذي يدل على فئة نوع المنافسات الرياضية والذي يتضمن المربعات التي تحمل الأرقام التالية: 51،52،53،54،55،56،57، على التوالي وهي "منافسات وطنية، عربية، افريقية، دولية.

✓ المثلث رقم 58 يدل على فئة نوع النشاط الرياضي الممارس ويندرج ضمن المربعات التي تحمل الأرقام التالية: 59،60،61،62،63،64،65،66،67،68،69،70،71،72،73،74،75،76،77،78،79،80،81،82،83،84،85،86،87،88،89،90،91،92،93،94،95،96،97،98،99،100، على التوالي وتتمثل "النشاط البدني الرياضي الترويحي، والتنافسي، المكيف، والتربوي.

✓ المثلث رقم 63 يدل على فئة الفاعلين في الجريدة ويشمل المربعات التي تحمل الأرقام التالية: 64،65،66،68،67،70،69،71،72،73،74،75،76،77،78،79،80،81،82،83،84،85،86،87،88،89،90،91،92،93،94،95،96،97،98،99،100، التي تضم " رؤساء الاتحاديات الرياضية ، رؤساء النوادي الرياضية، اللاعبات ، المدربين، رؤساء الرابطات الرياضية، المدربات/ المدير الفني والتقني.

✓ المثلث رقم 71 يدل على فئة اتجاه المعالجة ويشمل المربعات التي تحمل الأرقام التالية: 72،73،74،75،76،77،78،79،80،81،82،83،84،85،86،87،88،89،90،91،92،93،94،95،96،97،98،99،100، التي تضم مؤيد، معارض، محايد.

✓ المثلث رقم 75 يدل على فئات الشكل

✓ المربع رقم 76 يدل على فئة الموقع الذي تتدرج ضمنه المربعات التي تحمل الأرقام التالية: 31 الممثل للموقع من الصفحة ويشمل المربعات التي تحمل الأرقام التالية على التوالي: 77،78،79،80،81،82،83،84،85،86،87،88،89،90،91،92،93،94،95،96،97،98،99،100، والتي تمثل "الصفحة الأولى، الوسطى، المتخصصة، الأخيرة.

ملحق رقم 03

المثلث رقم 87 يدل على الموقع من الصفحة ويشمل المربعات التي تحمل الأرقام التالية: 88، 89، 90، 91، على التوالي وتتضمن أعلى يمين، أعلى يسار، أسفل يمين، أسفل يسار، وسط الصفحة.

➤ المربع رقم 92 يدل على فئة الأنماط الصحفية والتي تشمل المربعات التالية التي تحمل الأرقام على التوالي: 93، 94، 95، 96، 97، 98، 99 وتضم: خبر، مقال، عمود، تقرير، تعليق، مقابلة، روبرتاج

المثلث رقم 100 يدل على فئة المساحة وتضم مربع يحمل الرقم 101 يدل على المساحة من الصفحة التي تشمل المربعات التي تحمل الأرقام التالية 102، 103، 104، 105، والتي تدل على صفحة، نصف صفحة، ربع صفحة، ثمن الصفحة.

➤ المثلث رقم 106 يدل على فئة العناوين والتي تشمل المربعات التي تحمل الأرقام التالية 107، 108، 109، 110، 111 وهي عمود، عمودين، ثلاثة أعمدة، أربعة أعمدة، خمسة أعمدة.

➤ المثلث رقم 112 يدل على فئة التيبوغرافية التي تشمل المربعات التي تحمل الأرقام التالية: 113، 114 وهي الصور والألوان.

ملحق رقم 03



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة محمد خيضر- بسكرة

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

الميدان : علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

التخصص : دكتوراه في النشاط البدني الرياضي و التربوي

- قسم التربية الحركية -

مشروع مقدم لنيل شهادة الدكتوراه الطور الثالث LMD في النشاط البدني الرياضي التربوي

المعالجة الصحفية لموضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي

- دراسة تحليلية على عينة من جريدة الخبر الرياضي الجزائرية -

الفترة الممتدة من 14 جانفي 2016 إلى غاية 14 جانفي 2017

إشراف الدكتور :

السعيد مزروع

إعداد الباحثة :

فاطمة الزهراء زيدان

السنة الجامعية : 2017/2018

دليل المقابلة

1. كيف كانت بدايتك في المشوار الرياضي؟
.....
2. هل مارستي نشاط رياضي في صغرك؟
.....
3. ما هي خبرتك في مجال كرة القدم بالسنوات؟
.....
4. هل انخرطتي في نادي لكرة القدم من قبل؟
.....
5. ما هو اسم أول نادي بداتي معه مشوارك الكروي؟
.....
6. همن له الفضل في اكتشاف موهبتك؟
.....
7. هل تم استدعاؤك لتربصات مغلقة ضمن اختيار تشكيلة الفريق الوطني؟
.....
8. ما هي الصعوبات التي واجهتك خلال مسيرتك الكروية؟
.....
9. ما هو رأيك الشخصي في واقع الرياضة النسوية بصفة عامة وفي الجزائر بصفة خاصة؟
.....
10. هل سبق لكي وان استدعيتني من طرف الصحافة أو المراسلين لتغطية حدث رياضي ما؟
.....
11. في رأيك كيف يساهم الصحافة الرياضية المكتوبة بصفة خاصة والإعلام الرياضي بصفة عامة في تشجيع المرأة على ممارسة النشاط البدني الرياضي؟
.....
12. هل إطلعتي عن مقال أو خبر في جريدة رياضية تكلم عن تتويج خاص بفريقكم؟
.....

ملحق رقم 03

13. ما هي نظرتك للرياضة النسوية في الجزائر وما هي الأفاق المستقبلية الجديدة لها ؟

.....

الملحق رقم "04"



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة محمد خيضر - بسكرة

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

الميدان : علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

التخصص : دكتوراه في النشاط البدني و الرياضي التربوي

- قسم التربية الحركية -

مشروع مقدم لنيل شهادة الدكتوراه الطور الثالث LMD في النشاط البدني الرياضي التربوي

المعالجة الصحفية لموضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي

- دراسة تحليلية على عينة من جريدة الخبر الرياضي الجزائرية -

الفترة الممتدة من 14 جانفي 2016 إلى غاية 14 جانفي 2017

إشراف الدكتور :

السعيد مزروع

إعداد الباحثة :

فاطمة الزهراء زيدان

السنة الجامعية : 2018/2017

دليل المقابلة

1. من هي كامو؟

.....

2. كيف كانت بدايتك في المجال الرياضي؟

.....

3. هل مارستي نشاط رياضي في صغرك؟

.....

4. ما هي خبرتك في مجال كرة القدم بالسنوات؟

.....

5. كيف تم انخراطك في اول نادي لكرة القدم وكيف تم ذلك؟

.....

6. ما هو اسم أول نادي بداتي معه مشوارك الكروي؟

.....

7. من له الفضل في اكتشاف موهبتك؟

.....

8. هل تم استدعاؤك لتربصات مغلقة ضمن اختيار تشكيلة الفريق الوطني؟

.....

9. ما هي الصعوبات التي واجهتك خلال مسيرتك الكروية؟

الملحق رقم "04"

.....
10. ما هو رأيك الشخصي في واقع الرياضة النسوية بصفة عامة وفي الجزائر بصفة خاصة؟

.....
11. هل سبق لكي وان استدعيتني من طرف الصحافة أو المراسلين لتغطية حدث رياضي ما ؟

.....
12. في رأيك كيف يساهم الصحافة الرياضية المكتوبة بصفة خاصة والإعلام الرياضي بصفة عامة في تشجيع المرأة على ممارسة النشاط البدني الرياضي ؟

.....
13. هل إطلعتي عن مقال أو خبر في جريدة رياضية تكلم عن تتويج خاص بفريقكم ؟

.....
14. ما هي نظرتك للرياضة النسوية في الجزائر وما هي الآفاق المستقبلية الجديدة لها ؟

.....
15. في رأيك لماذا لا تهتم الصحف الرياضية الجزائرية بالرياضة النسوية وتشجيعها على التطور ؟

.....

الملحق رقم "05"



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة محمد خيضر- بسكرة

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

الميدان : علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

التخصص : دكتوراه في النشاط البدني و الرياضي التربوي

- قسم التربية الحركية -

مشروع مقدم لنيل شهادة الدكتوراه الطور الثالث LMD في النشاط البدني الرياضي التربوي

المعالجة الصحفية لموضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي

- دراسة تحليلية على عينة من جريدة الخبر الرياضي الجزائرية -

الفترة الممتدة من 14 جانفي 2016 إلى غاية 14 جانفي 2017

إشراف الدكتور :

السعيد مزروع

إعداد الباحثة :

فاطمة الزهراء زيدان

السنة الجامعية : 2018/2017

دليل المقابلة

1. من هي نعيمة بوزجران؟
.....
2. كيف كانت بدايتك في المجال الرياضي؟
.....
3. هل مارستي نشاط رياضي في صغرك؟
.....
4. ما هي خبرتك في مجال كرة القدم بالسنوات؟
.....
5. كيف تم انخراطك في اول نادي لكرة القدم وكيف تم ذلك؟
.....
6. ما هو اسم أول نادي بداتي معه مشوارك الكروي؟
.....
7. من له الفضل في اكتشاف موهبتك؟
.....
8. هل تم استدعاؤك لتربصات مغلقة ضمن اختيار تشكيلة الفريق الوطني؟
.....
9. ما هي الصعوبات التي واجهتك خلال مسيرتك الكروية؟
.....
10. ما هو رأيك الشخصي في واقع الرياضة النسوية بصفة عامة وفي الجزائر بصفة خاصة؟
.....
11. هل سبق لكي وان استدعيتني من طرف الصحافة أو المراسلين لتغطية حدث رياضي
ما؟
.....
12. في رأيك كيف يساهم الصحافة الرياضية المكتوبة بصفة خاصة والإعلام الرياضي بصفة عامة
في تشجيع المرأة على ممارسة النشاط البدني الرياضي؟
.....

الملحق رقم "05"

13. هل إطلعتي عن مقال أو خبر في جريدة رياضية تكلم عن تتويج خاص بفريقكم؟

.....

14. ما هي نظرتك للرياضة النسوية في الجزائر وما هي الآفاق المستقبلية الجديدة لها؟

.....

15. في رأيك لماذا لا تهتم الصحف الرياضية الجزائرية بالرياضة النسوية وتشجيعها على التطور؟

.....

الملحق رقم "06"



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة محمد خيضر- بسكرة

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

الميدان : علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

التخصص : دكتوراه في النشاط البدني و الرياضي التربوي

- قسم التربية الحركية -

مشروع مقدم لنيل شهادة الدكتوراه الطور الثالث LMD في النشاط البدني الرياضي التربوي

المعالجة الصحفية لموضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي

- دراسة تحليلية على عينة من جريدة الخبر الرياضي الجزائرية -

الفترة الممتدة من 14 جانفي 2016 إلى غاية 14 جانفي 2017

إشراف الدكتور :

السعيد مزروع

إعداد الباحثة :

فاطمة الزهراء زيدان

السنة الجامعية : 2018/2017

دليل المقابلة

1. من هي هالة تيفجاجين؟
.....
2. كيف كانت بدايتك في المجال الرياضي؟
.....
3. هل مارستي نشاط رياضي في صغرك؟
.....
4. ما هي خبرتك في مجال كرة القدم بالسنوات؟
.....
5. كيف تم انخراطك في اول نادي لكرة القدم وكيف تم ذلك؟
.....
6. ما هو اسم أول نادي بداتي معه مشوارك الكروي؟
.....
7. من له الفضل في اكتشاف موهبتك؟
.....
8. هل تم استدعاؤك لتربصات مغلقة ضمن اختيار تشكيلة الفريق الوطني؟
.....
9. ما هي الصعوبات التي واجهتك خلال مسيرتك الكروية؟
.....
10. ما هو رأيك الشخصي في واقع الرياضة النسوية بصفة عامة وفي الجزائر بصفة خاصة؟
.....
11. هل سبق لكي وان استدعيتني من طرف الصحافة أو المراسلين لتغطية حدث رياضي
ما؟
.....
12. في رأيك كيف يساهم الصحافة الرياضية المكتوبة بصفة خاصة والإعلام الرياضي بصفة عامة
في تشجيع المرأة على ممارسة النشاط البدني الرياضي؟
.....

الملحق رقم "06"

13. هل إطلعتي عن مقال أو خبر في جريدة رياضية تكلم عن تتويج خاص بفريقكم؟

.....

14. ما هي نظرتك للرياضة النسوية في الجزائر وما هي الآفاق المستقبلية الجديدة لها؟

.....

15. في رأيك لماذا لا تهتم الصحف الرياضية الجزائرية بالرياضة النسوية وتشجيعها على التطور؟

.....

ملحق رقم 07 يوضح ترتيب الفرق في القسم الوطني

pos	Equipes	Points	J	diff G
1.	 AFAK	26	10	+20
2.	 ASSN	21	10	+14
3.	 FCC	17	10	+8
4.	 ASEAC	12	10	+3
5.	 JFK	7	10	-15
6.	 CFA	1	10	-30

ملحق رقم 08 يمثل فريق آفاق غيليزان الحاصل على كأس البطولة



TABLEAU D'HONNEUR LFF

CHAMPIONNAT NATIONAL 2016-2017

CHAMPION



AFAK RELIZANE (08 ÈME TITR)

COUPE DE LA LIGUE 2016-2017 1 ÈRE ÉDITION

VAINQUEUR DE LA COUPE DE LA LIGUE



ASE ALGER CENTRE

COUPE D'ALGÉRIE 2017

VAINQUEUR DE LA COUPE D'ALGÉRIE SENIORS DAMES



AS SURETÉ NATIONALE

VAINQUEUR DE LA COUPE D'ALGÉRIE U20 FÉMININES



CF AKBOU

VAINQUEUR DE LA COUPE D'ALGÉRIE U17 FÉMININES



ASE ALGER CENTRE

PROMOTIONS ET RELÉGATIONS

PROMUS EN DIVISION NATIONALE

AC BISKRA

ESF AMIZOUR

RELÉGUÉS EN DIVISION RÉGIONALE



FW OUM BOUAGHI



SF EL ATTAF

روبة و بودينة ينهيان مغامرة ريو في المركزين 21 و 23

و فردي نساء و التي عرفت مشاركة كل من أمينة روبة و سيد علي بودينة، حيث شاركا ممثلا الجزائر في نهائي صنف -د- بعد أن أخفقا في السباقات الماضية، و أنهت الرياضية روبة السباق في المركز الثالث ما سمح لها باحتلال المركز الـ 21 في الترتيب النهائي في ثاني مشاركة لها في الأولمبياد، في حين أنهى بودينة السباق في المركز الخامس على الرغم من معاناته من إصابة، واحتل ممثل الجزائر في التجديف الرجالي المركز الـ 23 في الترتيب النهائي في المنافسة.



● انتهت صبيحة أمس فعاليات نهائي رياضة التجديف فردي رجال

رفع الأثقال

حيرش تدرش المنافسة

هذا الشأن: "هي لا تزال تنتمي إلى صنف الشبلاط وحضورها في ريو هو من أجل الاحتكاك بالرياضيات ذات المستوى العالي والتعلم منهن. هدفنا هو تحضيرها للألعاب الأولمبية 2020 بطوكيو".

● من جهتها تدخل ممثلة الجزائر في رفع الأثقال الشابة بشرى فاطمة الزهراء حيرش التي تبلغ من العمر 16 سنة هي الأخرى المنافسة لتحتك لأول مرة مع المستوى العالمي، وقال مدربها عز الدين بسباس في

دحماني و آيت سالم تشاركان اليوم في الماراطون



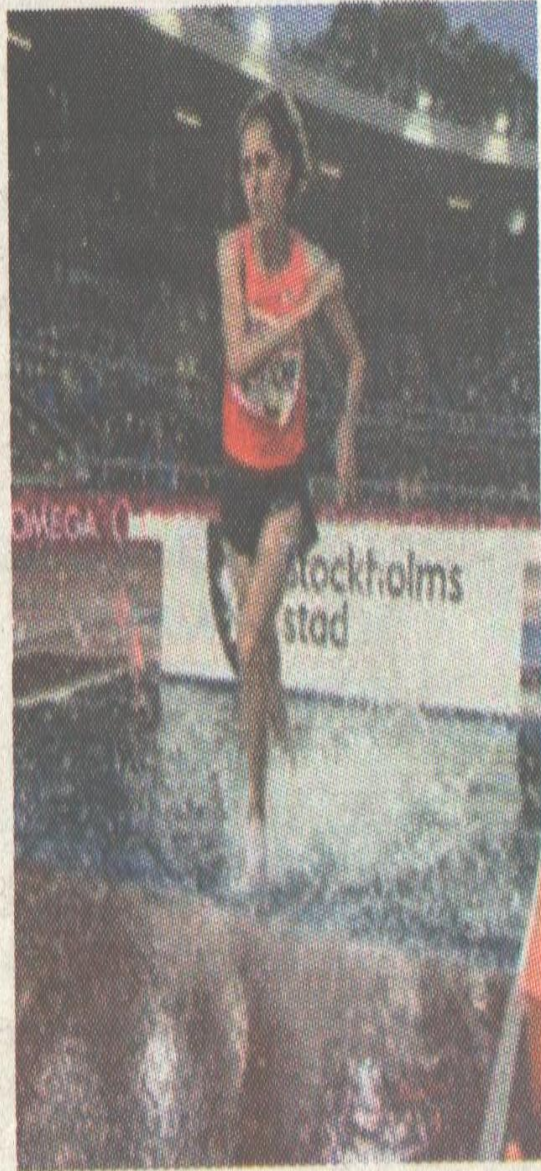
● تعرف المشاركة الجزائرية في يومها التاسع من أولمبياد ريو دخول سعاد آيت سالم وكنزة دحماني المنافسة عندما تشاركان في سباق الماراطون وفي هذا الشأن قال المدير الفني الوطني أحمد بوبريط نفسه مصرحا بأن مهمة الرياضيتين تلوح معقدة ، حيث تستهدف دحماني مرتبة من بين الـ35 في السباق بينما لا ينتظر الكثير من آيت سالم لأنها عادت مؤخرا فقط من الإصابة".

باتيش تحقق في بلوغ نهائي 3000 متر موانع

سيدات، حيث خيبت الآمال المعلقة عليها باحتلالها للمرتبة الأخيرة 18 بتوقيت قدره 10 د26 ثا، وشاركت باتيش في المجموعة الثانية في الدور نصف النهائي من هذه المنافسة في دورها نصف النهائي، وعرف السباق سقوط ممثلة الجزائر عند أحد الموانع ما صعب عليها اللحاق بالمنافسات الأخريات.

باتيش: «واجهت منافسات قويات و سقوطي قضى على أحلامي»

صرحت العداء الجزائرية أمينة باتيش، التي احتلت المركز الثامن عشر والأخير في مجموعتها بالتصفيات: «السباق كان صعباً للغاية والمنافسات كن في غاية القوة ولسوء الحظ أنني لم أتأهل، أتمنى التوفيق للتونسية حبيبة، أتيت إلى هنا للتأهل إلى النهائي وليس للمشاركة فحسب، سقطت خلال السباق وكان من الصعب للغاية العودة بقوة، إن شاء الله، أحرص على العودة بشكل أفضل من خلال بطولة العالم لألعاب القوى في العام المقبل وتحقيق نتيجة أفضل».



● أخفقت العداء الجزائرية أمينة باتيش أمس في بلوغ الدور النهائي في سباق 3000 متر موانع

أسامة سحنون، السباح الظاهرة و المتأهل الوحيد لأولمبياد ريو

محطم الرقم القياسي لـ 100 م فراشة والباحث عن التألق على أعلى مستوى



أسامة د.

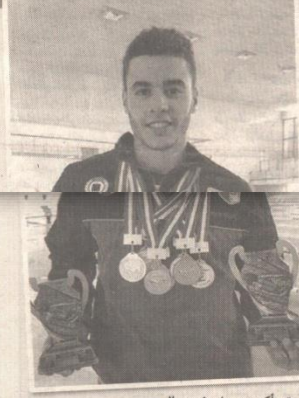
● يعتبر السباح الدولي الجزائري، أسامة سحنون، المتأهل الرسمي الوحيد لحد الساعة إلى أولمبياد ريو دي جانيرو بالبرازيل المقرر صائفة هذا العام، حيث نجح في ضمان الحد الأدنى «أ» الذي يمكنه من حضور أكبر حفل رياضي في العالم، رفقة كبار السباحين العالميين في مجال تخصصه، ما يعد شرفا كبيرا للسباحة الجزائرية عموما، والقسنطينية بشكل خاص، على اعتبار أن البطل الجزائري هو من مواليد مدينة الصخر العتيق، ويحاول تحضيراته منذ مدة بمدينة بوردو الفرنسية، على أمل أن يلتحق بالترخيص الوطني التحضيري للألعاب الأولمبية في الشهر القليل المقبل، قبيل شد الرحال إلى العاصمة البرازيلية تحسبا لانطلاق الأولمبياد.

السباح حان شياراكة ونفسي لم تضمنها بعد تأهلها الرسمي للأولمبياد

وتجدر الإشارة إلى أن هناك سباحتان جزائريتان تحدثت مختلف الأوساط المعنية عن تأهلها لأولمبياد ريو، وتعني بهما شياراكة ونفسي، باعتبار أنهما تحصلتا على الحد الأدنى الذي يضمن لهما حضور هذه الظاهرة الرياضية العالمية، لكن حسب مصادر مطلعة، فإن السباحتين المعنيتين لم تضمنتا لحد الساعة وبصفة رسمية تأهلها للأولمبياد، حيث تحصلتا فقط على الحد الأدنى «ب» وليس «أ»، ما يضطرهما للانتظار إلى حين تحديد مصيرهما لاحقا، ما يعني حسب ذات المصادر - أن المتأهل الجزائري الوحيد لحد الآن إلى الأولمبياد في رياضة السباحة، هو أسامة سحنون، الذي نجح منذ أكثر من عام في ضمان الحد الأدنى «ب» ثم أضاف الحد الأدنى «أ» خلال البطولة العربية للسباحة التي أقيمت بدني الإماراتية قبل شهر عدية.



تحضيرات نوعية وفي المستوى المطلوب تحسبا للمنافسات القارية والعالمية التي ينتظر أن يشارك فيها هذه السنة والسنة القادمة، ما يعني أن الفدرالية الجزائرية للسباحة، ومعها الوزارة المعنية واللجنة الأولمبية الجزائرية، كلها مدعوة للاهتمام أكثر بهذا البطل من خلال رصد كل الإمكانيات التي تسمح له بالبروز على أعلى مستوى محليا وقاريا وعالميا.



ظاهرة رياضية من الطراز النادر وفتحت محطته وهاريد في الحلمة

وسبق للسباح أسامة سحنون أن توج باللقب الوطني والمرة السابعة على التوالي، خلال البطولة الشتوية لمسبوع 25 متر التي أقيمت بمرمك الباز بسطيف في الفترة من 9 فيفري إلى غاية 13 من نفس الشهر من العام الحالي، حيث اكتسح بقية منافسيه وحصد 7 ميداليات ذهبية ما بين الفردي والتابع، منها 4 ميداليات فضية في تخصصات 50 و100 و200 متر سباحة حرة، إضافة إلى 100 متر فراشة، وكذلك 3 ميداليات تتابع في تخصصات 100 و200 متر سباحة حرة و4 التتابع، بالإضافة إلى ميدالية فضية في 400 متر حرة، حيث اختير حينها في الأخير كاحسن سباح في البطولة بدون منازع، ليؤكد بذلك بأنه سباح من الطراز النادر، ومن الصعب أن تنجب الجزائر نوعية مثله في القريب العاجل.

سحنون: «حققت حلم الطفولة بالمشاركة في ألعاب ريو»

هذا، وقد سبق للسباح الجزائري، أن استضافته «الخبر الرياضي» عبر صفحاتها، وأجرت معه حوارا مباشرا بعد ضمانه التأهل لأولمبياد ريو دي جانيرو 2016، حيث أكد حينها بأنه تمكن من تحقيق أمته وحلم طفولته بالمشاركة في الألعاب الأولمبية، وسيسعى قدما لكتابة التاريخ وتشريف الراية الوطنية ورفعها عاليا، مشيرا إلى أن التأهل إلى الأولمبياد لم يكن صدفة، بل نتيجة سنوات من العمل والاجتهاد، مصدحا في هذا الصدد بالقول: «لقد سطرت هذا الهدف منذ ثلاث سنوات وعملت فيها من أجل رفع لياقتي البدنية وتحسين توقيتاتي الشخصي، وذلك من خلال التحضير الجيد تقنيا وفنيسا داخل وخارج الوطن، تأهلت عن مشاركتي في عدة ملتقيات محلية ودولية بفرنسا وإسبانيا، وبالتالي فقد كنت محفزا أكثر من اللازم وشاركت في الألعاب العربية بدني بغية اقتطاع تأشيرة التأهل للألعاب الأولمبية بالبرازيل، والحمد للمولى أن جهودي لم تذهب سدى ووقفت في مهمتي».

هدفي الوصول إلى الدور نصف النهائي في الأولمبياد

وتابع أسامة سحنون، صاحب الـ 24 ربيعا، حديثه للخبر الرياضي بالقول: «شرف كبير لي أنني ممثل الجزائر الوحيد في السباحة خلال الألعاب الأولمبية التي ستقام في الصائفة بيو دي جانيرو بالبرازيل، وهو حلم كل رياضي في العالم دون

الوحيد للسباح الجزائري

هذا، وقد أكد السباح أسامة سحنون، في حديث خاص للخبر الرياضي، أنه ينتظر أن تقدم الفدرالية الجزائرية للسباحة، واللجنة الأولمبية الجزائرية، كل الدعم المادي والمعنوي له حتى يتمكن من التألق في مختلف المواعيد القارية والعالمية التي تنتظره من الآن وإلى غاية العام 2017، فالبطل الجزائري، الذي تمكن من تحقيق رقم قياسي جديد في الـ 100 متر فراشة، بتوقيت 55 ثانية و3 أجزاء من المائة، خلال ملتقى «طراب» بجنوب فرنسا قبل شهر، حيث نجح في تحطيم الرقم القياسي السابق الذي كان بحوزة مواطنه، السباح الجزائري والقسنطيني، رؤوف بلعيد، منذ سنة 2002، ينتظره بالإضافة إلى أولمبياد ريو، البطولة الإفريقية المقررة بجنوب إفريقيا شهر أكتوبر القادم، والبطولة العالمية في مسبح 25 متر بكندا في شهر ديسمبر 2016، ثم البطولة العالمية بالترويج العا 2017، حيث يعتبر السباح الجزائري متأهلا لها منذ قرابة العام من الآن.

الفدرالية والوزارة واللجنة الأولمبية مدعوون للاهتمام أكثر بهذا البطل

بشك»، فبعد مشاركته خلال أولمبياد الشباب بسنغافورة سنة 2010، فقد ساعفني الحظ التأهل للمرة أخرى للتأهل إلى الألعاب الأولمبية للأكابر بالبرازيل، وهو إنجاز آخر يضاف إلى مسيرتي بالرغم من صغر سني، وبالتالي سأعمل جادا على تقديم مشاركة مشرفة من خلال تحسين توقيتاتي الشخصي خلال الأولمبياد في سباقتي 50 مترا و100 متر سباحة حرة اللذين يتميزان بالسرعة والدقة ويقبان بسباق الملوك، كما أن هدفي هو الوصول إلى الدور نصف النهائي، ولن أرضى بأقل من ذلك، بغية تشريف السباحة الجزائرية والعربية على حد سواء».

«أشكر كل من ساندني ولاسيما عائلتي الصغيرة»

وفي نهاية حوار له «الخبر الرياضي»، وجه أمل السباحة الجزائرية عبر صفحاتها الجريدة شكره الخاص إلى كل الأشخاص الذين ساندوه خلال مشواره الرياضي وكأسواه من وراء نجاحه، لا سيما عائلته الصغيرة المتكونة من الوالدين الكريهين، بالإضافة إلى إخوته رياضيا، أمين وحمزة، كذلك مدربه المغرب أرسلان، وفريق المجمع البيرولي الجزائري الذي يحمل الوان، إضافة إلى نادي «تالونسي» الفرنسي الذي يحترف فيه منذ مدة بموجب الاتفاقية البريمة بين الجزائر وفرنسا، كما تمنى أن يكون عند حسن ظن الجميع، ويوفق في مهمته، ويرفع راية الجزائر عاليا، حتى وإن كان هدف سباحا - كما ذكرنا آنفا - ليس الأولمبياد فقط، وإنما التألق وتحقيق الألقاب والتتويجات في مختلف المنافسات القارية والعالمية التي تنتظره خريف وشتاء هذه السنة، بالإضافة طبعا إلى البطولة العالمية بالمجر العام 2017.



فرتول: «المبادرة تستحق الإشادة وتشجع أولياء الفتيات أكثر»

الرياضة بصفة عامة من قبل جريدتكم المحترمة، وأنا شخصيا سبق لي أن حضرت لتكريمات سابقة، هذه الالتفاتة الطيبة لها العديد من المعاني والتشجيعات للعبات الجزائريات اللواتي يمارسن كرة القدم المعروفة عالميا بأنها الرياضة والهواية المفضلة لأغلب الشعوب، كما أن هناك أمرا آخر يجب التطرق إليه..

تفضلي سيدتي..

أعتقد بأن مثل هذه المبادرات تساعد كثيرا الفتيات اللواتي تمارسن رياضة كرة القدم، لأنها تدفعهن للاقتناع بولوج هذا العالم الذي كان خاصا أو بالأحرى محتكرا من قبل الرجال فقط، كما أن عائلات الفتيات تقتنع بممارسة بناتها لهذه الرياضة الأكثر شعبية في العالم.

وماذا عن اللاعبات اللواتي كرمن في هذه السهرة؟

أرى أنهن فرحات كثيرا بهذا التكريم بل بالأخص بهذه الالتفاتة التي ستشجعهن أكثر على بذل مجهودات مضاعفة للتواجد مرة أخرى في هذا الحفل، والظفر بجوائز قيمة من جديد.

شكرا لك سيدتي على الحضور

شكرا لكم ولجريدتكم على هذه المبادرة والدعوة ودمتم أوفياء لخدمة الرياضة في الجزائر.



● أكدت عضو الاتحادية الجزائرية لكرة القدم فرتول بأن المبادرة التي قامت بها جريدة الخبر الرياضي بالتعاون مع شركة كوندور فعلا تستحق الإشادة، كما أنها تساهم في تشجيع أولياء الفتيات على ترك بناتهم لممارسة الرياضة ومنها كرة القدم خاصة حيث صرحت خلال تواجدها في حفل الحذاء الذهبي عشية أمس الأول تقول في هذا الحوار..

كيف عشت أجواء حفل الحذاء الذهبي؟

الأجواء هنا عائلية وأخوية رائعة، نتمنى أن تدوم مثل هذه المبادرات التي تجمع الأسرة الرياضية بمختلف أنواعها وشرائعها.

ما تعليقك على مبادرة الخبر الرياضي بتكريمهداف البطولة في كل موسم؟

أعتقد بأنها تشجيعية أكثر من أي شيء آخر، كما أنها تساهم في تطوير كرة القدم وتزرع منافسة قوية بين مهاجمي البطولة، ففي كل موسم يكرم هدف وحتمًا سيضاعف من مجهوداته للحفاظ على تاجه، وكل هذا يصب من دون أدنى شك في مصلحة كرة القدم الجزائرية.

هذه المرة الحفل لم يستثنى سيدات كرة القدم كيف وجدت ذلك؟

أعتقد بأنها ليست المرة الأولى التي تكرم فيها سيدات

إيمان مروش : « هذه الالتفاتة محطة لن أنساها في مشواري الرياضي »



● اكتفت الرياضية المتألقة
والواعدة إيمان مروش في
تصريحها بالإشادة بهذا الحفل
والتكريم الذي حظيت به
رفقة زميلاتها من الرياضيات
الأخريات، حيث صرحت
تقول: « هذه الالتفاتة
محطة لن أنساها في مشواري
الرياضي وستظل راسخة في
ذهني، أعتقد بأن ما قامت به
جريدتكم يستحق الإشادة
ونحن سعداء بتواجدنا
وسطكم، أتمنى أن تدوم مثل
هذه المبادرات وأنت نكون
حاضرين دوما معكم ».

كهينة تاكنينت: «سعيدة بهذا التكريم وأتمنى مواصلة المبادرة»



● لم تسع حارسة المنتخب الوطني تاكنينت كهينة الفرحة بعد تكريمها من قبل يومية الخبر الرياضي بالتعاون مع شركة كوندور، حيث حضرت الحارسة رفقة البعض من زميلاتهما المدعوات للحفل وحملت القفاز الذهبي وسط بهجة وفرحة كبيرتين غمرتا وجه كهينة التي خصتنا بهذا الحوار تقول فيه ..

هنينا لك بالتكريم ..

شكرا لكم ولكل من سهر على تنظيم هذا الحفل الشيق

كيف كان شعورك سيدتي وأنت تتسلمين الجائزة؟

لقد كان إحساسا رائعا، وكنت في غاية السعادة بهذا التكريم وهذه

الالتفاتة الطيبة من قبل جريدتكم المحترمة.

هل يعتبر هذا التكريم تشجيعا للفئة النسوية بصفة عامة؟

بكل تأكيد نحن نعتز ونفتخر بهذا التكريم وهذه المبادرة ستجعلنا نضاعف من مجهوداتنا لتحقيق الأفضل مستقبلا، أعتقد بأن الفئة النسوية على مستوى المحيط الرياضي سيكون لها دور فعال في تشريف الرياضة الجزائرية، كما كانت قد فعلته بعض الرياضيات قبلنا.

كلمة عن الحفل ..

الحفل مرّ في رمش العين وهذا طبعا لخفته وحفاوة الاستقبال الذي حظينا به نحن الأسرة الرياضية، أتمنى أن تدوم هذه المبادرة وأن يكون لنا في كل سنة نصيب من التكريّمات.

كنزة دحماني تضمن مشاركتها في أولمبياد 2016

● حجزت الجزائرية كنزة دحماني تذكرتها للألعاب الأولمبية 2016 بعد دخولها في المرتبة الثالثة لماراطون روما الدولي (2 سا 33 د 53 ثا) و تحقيقها في نفس الوقت للحد الأدنى للمشاركة في أكبر تظاهرة رياضية في العالم. في حين عاد الفوز للإثيوبية رحمة توزا (2 سا 28 د 49 ثا) متبوعة بمواطنتها مولو ديرو مالكة (2 سا 29 د 59 ثا)، بهذا الإنجاز، تكون دحماني ثاني عداءة جزائرية متأهلة لموعد ريو دي جانيرو بعد سعاد أيت سالم التي ضمنت هي الأخرى وجودها شهر أوت المقبل بالبرازيل من خلال تحقيقها للحد الأدنى في ماراطون الجزائر الدولي الذي أقيم في شهر نوفمبر الفسارط، وفيما يخص باقي نتائج ماراطون روما، عاد الفوز لدى الرجال للكيني أموس كيبروتو الذي سجل وقتا قدره 2 سا 8 د 12 ثا متقدما الإثيوبي بيرهانو أديسي أشامي (ثانيا: 2 سا 09 د 27 ثا) و الكيني دومينيك روتو (ثالثا: 2 سا 09 د 28 ثا)، وتعتبر هذه النتيجة إنجازاً حقيقياً للعداء الكيني المتعود على مسافات 3000 م موانع و الذي بدأ مشواره في اختصاص الماراطون.

كرة الطائرة

نصف نهائي الكرة الطائرة كبريات

● يوجد فريقا المجمع البترولوي ونجم الشلف في أحسن رواق لبلوغ الدور النهائي لكأس الجزائر في الكرة الطائرة لصنف الكبريات، بمناسبة الدور ما قبل الأخير للمنافسة المقرر غدا الجمعة بميدان محايد.

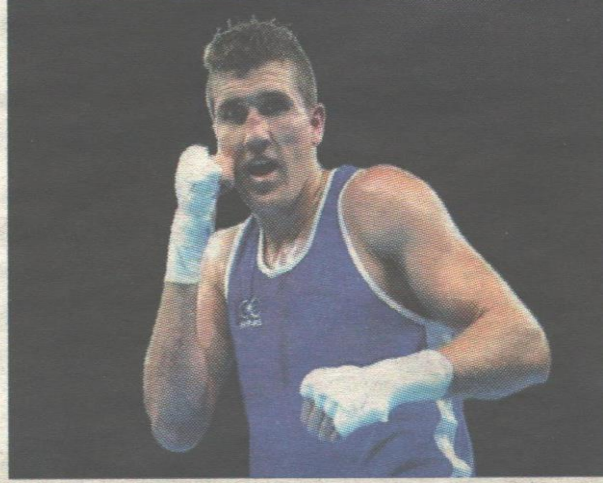
مهمة سهلة لحامل الكأس أمام نادي صدوق

ستكون مهمة المجمع البترولوي حامل الكأس للمنشأة الناشئة سهلة كونه يواجه فريقا هي متناوله ويتعلق الأمر بنادي صدوق الذي يكفيه فخرا أنه بلغ المربع الذهبي للمنافسة، وكان المجمع هي الدور ربع النهائي اجتاز المجمع البترولوي عقبة مشعل بجاية بصعوبة، حيث فاز بنتيجة 2-3 بعد أن كان متهزما بشوطين دون رد.

ديربي بين الشلواوة و الزياتيين

أما مباراة نجم الشلف ووداد تلمسان، فتبدو متكافئة ولو أن النجم قادر على تخطي عقبة التشكيلة التلمسانية بعد الإنجاز الخارق الذي حققه في الدور ربع النهائي أمام جمعية بجاية التي ستتوج بلقب بطولة هذا الموسم، لما كان متهزما بشوطين لصغر و بنتيجة (2-15) هي الشوط الثالث قبل أن يقلب عليه الطاولة أمام ذهول و دهشة الجميع ويفوز في نهاية المطاف بالتاي براك.

أولمبياد، الجيدو: إقصاء الجزائري بويعقوب من المنافسة



كبيكيتير، تجدر الإشارة أن الثلاثة الأوائل لكل مجموعة يتأهلون للدور نصف النهائي، بالإضافة إلى أحسن توقيت لثلاثة عدائين.

الملاكمة: بن شبلة يتأهل للدور ربع النهائي

تمكن الملاكم الجزائري بن شبلة من المرور إلى الدور ربع النهائي في وزن 81 كلفج بعد فوزه على الملاكم الفينزويلي راميراز وسيواجه بن شبلة الملاكم البريطاني في مواجهة صعبة جدا للمرور إلى الدور نصف النهائي وضمان ميدالية للجزائر.

بن يعقوب من أجل

● أقصى المصارع الجزائري إلياس بويعقوب (أقل من 100 كلفج) في الدور ثمن النهائي لدورة الجيدو للألعاب الأولمبية 2016 بعد انهزامه أمام الأذربيجاني إلمار قاسيموف أمس بقاعة "كاريوكا أرينا" بريسو دي جانيرو، وأصبح بويعقوب ثالث مصارع جزائري يغادر المنافسة بعد زميليه عبد الرحمن بن عمادي (90- كلفج) المنهزم يوم الأربعاء أمام الأوزباكستاني جارف شريالي في الدور السادس عشر وهوود زورداني (- 66 كلفج) الذي أقصى على يد نائب بطل العالم المونغولي دافادورج تونوكولاخ.

**بن بعزیز من أجل
ميدالية وعبادي اليوم
أمام منافس قوي**

سيلاكم رضا بن بعزیز،
اكتشاف أولمبياد 2016-، من
أجل نيل ميدالية أمام المونغولي
دورجتايابننو أوتقوندالاي في
لقاء صعب، حيث سيكون ابن
مدينة أقبو شديد الحذر من
منافس يحتل مرتبة عالمية
متقدمة، علما بأن بن بعزیز ترك
انطباعات حسنة أمام الروسي
عبد الرشيدوف عدلان في نزاله
الأخير، أما إلياس عبادي (75
كلغ) الذي حظي بعملية قرعة
صعبة، فستكون مهمته أمام
الكازاخستاني المخانولي زانبيك
(الخامس عالميا)، في غاية
الصعوبة وهذا في ثاني مشاركة
أولمبية للملاكم الجزائري.

**شادي خارج المنافسة في
الدور السادس عشر**

أقصى الملاكم الجزائري عبد
القادر شادي (64 كلغ) في الدور
السادس عشر بعد انهزامه أمام
البرازيلي تيكسيرا جوديسون
(1-2) أمس وكان البطل الإفريقي
ثلاث مرات، البالغ من العمر 29
سنة وقائد المنتخب الجزائري
للملاكمة في مواجهة البرازيلي
الذي حظي بتشجيعات أنصاره
بالمدرجات.

السياحة: خروج

**الجزائري سحنون من
الدور الأول**

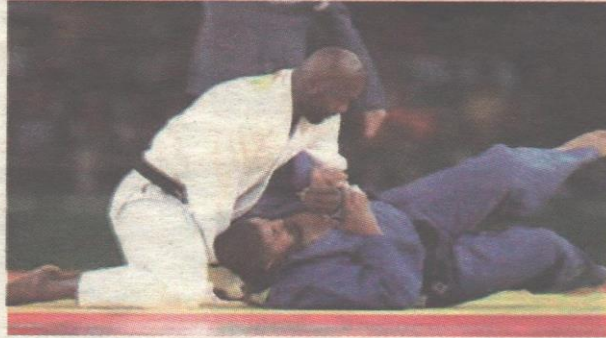
أقصى السباح الجزائري أسامة
سحنون في الدور الأول من
تصفيات 50 مترا سباحة حرة
ضمن الألعاب الأولمبية 2016
بعدها أكمل سباق السلسلة السابعة
في المرتبة الثالثة لكن توقيته لم
يسمح له بالتأهل إلى الدور نصف
النهائي.

واج



ظهور مخيب للمصارعين الجزائريين ونهاية حلم ريو

الرياضة



للجيدو الجزائري ضمن فعاليات أولمبياد ريو دي جانيرو صونيا عسلية زوال أمس بعد أن عجزت في الصمود أمام قوة الصينية بطلة العالم صو يونغ في المنازلة التي جمعت بينها لبلوغ ربع النهائي، واكتسحت الصينية ممثلة الجزائر بحركة إيبون بعد مضي دقيقة و نصف من المنازلة، لتنتفض شمعة آمال الجزائريين في رياضة الجيدو

● خيب المصارعون الجزائريون في رياضة الجيدو و خرجوا نهائيا من سباق الظفر بإحدى الميداليات، حيث انتهت المقامرة زوال أمس بخروج آخر المصارعين و نعني بهما كل من محمد أمين الطيب و المصارعة صونيا عسلية من السبق لبلوغ الدور ربع النهائي.

الطيب اصطدم بقوة البطل الأولمبي و

العالمي الفرنسي رينر

من المصارعين الذين كانت آمال الجزائريين معلقة عليهم لإعادة ما فعله عمار بن يخلف في أولمبياد بيكين هو محمد أمين الطيب في وزن 100 كغ، فبعد أن حقق الفوز في المنازلة الأولى في الدور الـ16 على حساب المونغولي باتولغا، لم تنصف القرعة الجزائري ووضعت في مواجهة البطل العالمي ثمانية مرات و البطل الأولمبي الفرنسي تيدي رينر، وتمكن رينر في ظرف دقيقة و خمس ثواني من حسم الأمر بعد أن فاز بياييون.

الصينية صو يونغ تعيد عسلية للجزائر

من جهتها فقد أقصيت آخر ممثل

آخر أولمبياد لبوعقوب و بن عمادي بوجه شاحب

أكبر خيبة بالنسبة للجيدو الجزائري جاء بعد خروج أحد أحسن المصارعين على المستوى الإفريقي عبد الرحمان بن عيادي من المنافسة في الدور الأول و عند أول ظهور له على يد الأوزباكستاني شيرابلي في وزن 90 كغ، يذكر أن ممثل الجزائر في هذا الوزن هو بطل إفريقيا مرتين، من جهته أنهى إلياس بوعقوبي أولمبياد ريو من دون أي إنجاز كان يتمناه لينتهي مسيرته مع المنتخب، المتصارع الجزائري 33 سنة أقصى من طرف الحكام بعد احتساب خطأ ضده.

15 ميدالية رصيد الجزائر التاريخي في الألعاب الأولمبية



● تخوض البعثة الأولمبية الجزائرية بلدية من اليوم غمار الألعاب الأولمبية برسو دي جانيرو 2016 (منافسة كرة القدم انطلقت أمس)، وهي المشاركة التي تحمل الرقم 14 منذ أول مشاركة للجزائر سنتين بعد الاستقلال في أولمبياد طوكيو باليابان 1964 والتي مثل فيها الجزائر رياضي واحد وهو محمد لزهار في رياضة الجمباز، وتملك الجزائر طيلة مشاركتها 15 ميدالية، وتطمح البعثة الجزائرية لتدعيم رصيد الجزائر بميداليات أخرى في أولمبياد ريو .

الجزائر بحوزتها 5 ذهبيات وفضيتين و8 برونزيات، وحصة الأسد للألعاب القوى

وبالعودة إلى تاريخ مشاركات الجزائر في الأولمبياد سنجد أنها تحصلت طيلة مشاركتها 14 السابقة على 15 ميدالية أولمبية، 5 ذهبيات وفضيتين و8 ميداليات برونزية، وتعد رياضة ألعاب القوى هي المهيمنة ويفضلها حصلت الجزائر على أغلب ميدالياتها، حيث ظفرت من خلالها بأربع ميداليات ذهبية وميدالية فضية وبرونزيتين، وتأتي في المرتبة الثانية رياضة الملاكمة التي فازت من خلالها الجزائر بميدالية ذهبية و5 برونزيات، وفي رياضة الجيدو فازت الجزائر بميدالية فضية وأخرى برونزية، أما في باقي الرياضات فلم تنجح الجزائر على أي ميدالية.

الملاكم مصطفى موسى أول من جلب ميدالية للجزائر

يعد الملاكم الجزائري مصطفى موسى هو أول رياضي جزائري يجلب ميدالية أولمبية في تاريخ الجزائر وكتب اسمه بأحرف من ذهب بعد أن ظفر بالميدالية البرونزية التي فاز بها في الوزن المتوسط فئة (81-75 كغ) في دورة 1984 بلوس أنجلوس الأمريكية، ويعد مصطفى موسى من مواليد 2 فيفري 1962 بوهران.

14 رياضيا جزائريا تحصلوا على ميداليات والمرحوم سلطاني الأكثر تتويجا

سيدني بأستراليا 2000، أما آخر ذهبية فلها العداء توفيق مخلوفي في منافسة 1500 متر بأخر دورة أولمبية في لندن قبل أربع سنوات .

فضيتان من نصيب

سعيد سياف وبن يخلف
أما فيما يخص الميداليات الفضية فللجزائر ميداليتين، الأولى من نصيب ابن بلدية حامة بوزيان بقسنطينة علي سعيد سياف في منافسة 5000 متر في أولمبياد سيدني 2000، أما الثانية فتحصل عليها عمار بن يخلف في رياضة الجيدو في أولمبياد 2008 في بكين الصينية.

8 برونزيات وللملاكمة نصيب الأسد

بخصوص الميداليات البرونزية والتي تعد الأكثر حصدا من قبل الرياضيين الجزائريين وبالأخص في رياضة الملاكمة، حيث تحصل عليها الملاكمون مصطفى موسى ومحمد زاوي في أولمبياد لوس أنجلوس 84 وحسين سلطاني في دورة 92 والملاكم محمد بحاري في أولمبياد 96 ومحمد علاو في سيدني 2000، أما باقي البرونزيات فتحصل عليها العداء سعيد قرني عيسى جبير في منافسة 800 متر بأولمبياد سيدني 2000 وعبد الرحمن حماد في نفس الدورة في منافسة الففز العالي وصورية حداد في رياضة الجيدو في دورة بكين 2008.

كما سبق الإشارة إليه يعتبر الملاكم مصطفى موسى أول من تحصل على الميدالية البرونزية تلاه الملاكم زاوي الذي فاز هو الآخر بالميدالية البرونزية في نفس الألعاب بلوس أنجلوس 84، وتحصل 14 رياضي جزائري على 15 ميدالية أولمبية، ويعد الملاكم الراحل حسين سلطاني أكثر الرياضيين الجزائريين حصولا على الميداليات، حيث ظفر بميدالية برونزية في وزن الريشة (54-57 كغ) في ألعاب برشلونة 1992، وفي نفس الوزن تحصل على الميدالية الذهبية في أولمبياد أطلنطا بالولايات المتحدة الأمريكية 1996.

بولمرقة أول من جلب الذهب للجزائر ومرسلي وسلطاني ومرحوم ومخلوفي ساروا على دريها

من بين الرياضيين الذين تحصلوا أيضا على الميدالية الذهبية كانت هناك العداء حسيبة بولمرقة صاحبة أول ذهبية في تاريخ الجزائر في أولمبياد برشلونة 1992 في منافسة 1500 متر، يليها نور الدين مرسلي صاحب ذهبية منافسة 1500 متر رجال بأولمبياد أطلنطا 96، وفي نفس الأولمبياد توج الملاكم الراحل سلطاني بالذهبية في وزن الريشة، وعلى درب بولمرقة سارت العداء نورية بنيدة مرّاح وتحصلت على الذهبية في منافسة 1500 متر بأولمبياد

بويعقوب في المرتبة الـ14 في الترتيب العالمي للجيدو



● يحتل المصارع الجزائري، إلياس بويعقوب (100-كلغ)، صاحب الميدالية البرونزية في الدورة الدولية للدار البيضاء (المغرب)، المرتبة الـ14، في الترتيب العالمي الجديد الذي نشرته الاتحادية الدولية للجيدو، وتقدم بويعقوب الذي جمع 1212 نقطة، بمركز واحد في الترتيب العالمي الذي يسيطر عليه الأذربيجاني، المار غاسيموف (2490 نقطة)، ويعد

بويعقوب المصارع الجزائري صاحب أحسن ترتيب، أما مواطنه عبد الرحمان بن عمادي (90-كلغ) الذي توج بالذهب في موعد الدار البيضاء عقب تغلبه على الأذربيجاني، مهادلي مهدياف، فريح رتبتين ويحتل المركز الـ18 عالميا، ويتصدر الكوري غواك دوغ هان الترتيب بـ2202 نقطة.

كوثر وعلال تحتل الصف الـ20 عالميا

لدى السيدات، تقدمت كوثر وعلال (78-كلغ) التي نالت الميدالية الفضية في منافسات الدار البيضاء، برتبتين وتحتل المركز الـ20، بفضل 744 نقطة تحصلت عليها، وارتقت مواظنتها، صونيا عسلة (78+كلغ)، بثلاث رتب وتواجد في المركز الـ27 عالميا بـ546 نقطة، وحصلت عسلة على الميدالية الفضية في الموعد الرياضي الأخير، ويتأهل الـ22 الأوائل عند الرجال وأحسن الـ14 عند السيدات، مباشرة إلى الألعاب الأولمبية بـريو دي جانيرو 2016.

الرياضة لتعيث فسادا في أفراد الأسرة الكروية لتتفقد طاول عليها كل من هب ودب. لا في موضع الخصم، وإنما تتساءل في سيرورة مثل هذه القرارات -حتى لها فقدت مصداقيتها لدى الرايين الاتهامات التي تبادلها سابقا من إن حقيقة، لأنه لا يوجد دخان بلا برسوى إزالة حجاب عن أمور كثيرة احتراماً لعشاق الكرة "المغبونين". الملاحظة لو كان لهم مثل لهذا الأخير سلطة في تغيير طعة، يحق لكل فريق إذن أن ي حتى تتساوى كل الفرق في قوانينها لا تعلق فوق الجميع.

65 رياضيا يدافعون عن الراية الوطنية في ريو عبر 13 لعبة



● تشارك الجزائر في دورة ريو دي جانيرو بوفد يضم 65 رياضيا منهم 18 لاعبا للمنتخب الأولمبي لكرة القدم و 47 من باقي الرياضات، هو الأكبر منذ ظهورها الأول في دورة طوكيو عام 1964، حيث تشارك في 13 رياضة هي: كرة القدم، ألعاب القوى، الملاكمة، الجودو، المضارعة، التجديف، المبارزة، رفع الأثقال، الدراجات، والشراع (أول مشاركة جزائرية في هذه الرياضة)، الجمباز، الرماية والسباحة.

البيداية بكرة القدم وصولا إلى الماراطون

واستهل المنتخب الأولمبي لكرة القدم المشاركة الجزائرية في الأولمبياد بمواجهة منتخب الهندوراس يوم أمس، بينما سيختتم الموعد الأولمبي البرازيلي يوم 21 أوت بحسب برنامج المنافسات الأولي بمنافسة الماراطون بالعداءين حكيم سعدي والهادي لعمش.

البرنامج الأولي للمنافسات وتاريخ دخول الرياضيين الجزائريين

هذا البرنامج المبدئي للمنافسات وتواريخ دخول الرياضيين الجزائريين، مع العلم أن البرنامج وتواريخ الأدوار النهائية يتضح مع مرور أدوار كل منافسة.

يوم 6 أوت 2016،

الملاكمة (8 مشاركين) : سيشرع الملاكمون الجزائريون الثمانية في التصفيات يوم 6 أوت ويتصرفون على منافسيهم حسب عملية القرعة وهم : محمد هليسي (52 كلغ)، فاهم حماشي (56 كلغ)، رضا بن بعزيز (60 كلغ)، شادي عبد القادر (64 كلغ)، زوهير كدش (69 كلغ)، نياس عبادي (75 كلغ)، عبد الحفيظ بن شبله (81 كلغ)، شعيب بولودينات (91 كلغ).

الجيدو (5 مشاركين) : سيدخل المنافسة بدياية من يوم 6 أوت كل من هود زرداني (66 كلغ)، عبد الرحمان بن عمادي بعبد الرحمن بن عمادي (90 كلغ)، أما المصارعة الجزائرية الوحيدة الحاضرة في ريو، صونيا عسله (78+ كلغ) وحاملة العلم الجزائري في الحفل الافتتاحي للأولمبياد، فستصعد على السطاح يوم 12 أوت على غرار محمد أمين الطيب (100 كلغ)، أما إلياس بوعقوب (100- كلغ) فسينازل يوم 11 أوت.

الدراجات (مشاركين) : سيشارك الجزائريان يوسف رقيتي والشاب عبد الرحمن منصور في السباق على الطريق على مسافة 237.5 كلم يوم 6 أوت بقلمة كوبا كابانا بونتال .

المبارزة (مشاركين) : سيشارك المبارز الجزائري هيكتور لوك حميد سنتاس في التصفيات يوم 7 أوت فيما تجري منافسات ربع النهائي ونصف النهائي والنهائي في مساء نفس اليوم، وتشارك معه أيضا في نفس الرياضة الجزائرية أنيسة خلطاوي.

الجمباز (مشاركين) : مثل الجزائر في هذه اللعبة كل من عبد الجليل بورقيق وفارا حبوفا دن .

الرماية (مشاركين) : يمثل الجزائر فيها رياضي واحد وهو شفيق بوعود .

التجديف (مشاركين) : سيحمل راية الجزائر في رياضة التجديف كل من سيد علي بودينة وأمينة روبا . الشراع (3 مشاركين) : سيمثل الجزائر فيها كل من شريف صجراوي، يوراس حمزة وكاتيا بلعباس .

بيداية من يوم 11 أوت 2016 السباحة (مشاركين) : سيكون الممثل الجزائري الوحيد أسامة سحنون على موعد مع تصفيات سباق 50 مترا سباحة حرة يوم 11 أوت .



الاتحاد الجزائري لكرة القدم
FÉDÉRATION ALGÉRIENNE DE FOOTBALL
رابطة كرة القدم النسوية
LIGUE DU FOOTBALL FEMININ



Système de compétition pour le championnat féminin saison 2016-2017

Le system est comme suit :

16	<ul style="list-style-type: none">▪ Seize clubs composent les deux (02) groupes de la division féminine▪ Deux groupes de huit équipes Centre Est et Centre Ouest, joueront la première phase en aller et retour.▪ Les Calendriers des deux groupes seront constitués sur tirage au sort et en présence des Présidents des clubs concernés.
06	<ul style="list-style-type: none">• Les 03 clubs classés 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} de chacun des deux (02) groupes de la division nationale féminine formeront un groupe de 06 et joueront entre eux un Play off en aller et retour, l'équipe classée en 1^{ère} position sera sacrée championne d'Algérie pour la saison 2016/2017.
05	<ul style="list-style-type: none">• Les 05 clubs classés 4^{ème}, 5^{ème}, 6^{ème}, 7^{ème} et 8^{ème} du groupe « centre Est » joueront entre eux un Play down en aller et retour, l'équipe classée 8^{ème} rétrogradera en division Régionale.
05	<ul style="list-style-type: none">• Les 05 clubs classés 4^{ème}, 5^{ème}, 6^{ème}, 7^{ème} et 8^{ème} du groupe « centre ouest » joueront entre eux un Play down en aller et retour, l'équipe classée 8^{ème} rétrogradera en division Régionale.

- Les championnats régionaux seniors, U20 et U17 sont gérés par les ligues régionales (Alger, Oran, Constantine et Batna).
 - Création de la coupe de la ligue (les 16 clubs de la nationale) les matchs se joueront en aller et retour.
 - A : les 1^{ères} équipes seniors championnes des régions Constantine et Batna joueront un Play off et le vainqueur accédera en division nationale.
 - B : les 1^{ères} équipes seniors championnes des régions Alger et Oran joueront un Play off et le vainqueur accédera en division nationale.
- Les 1^{ères} équipes U20 et U17 championnes des régions joueront les plays off.
- Créations de la super Coupe.

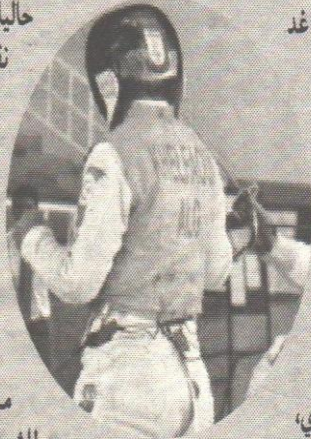
سيدات الخضري يشاركن بداية من غدا في كأس العالم لـ "الشيش" ببولونيا

حاليا، المرتبة الـ17 عالميا، برصيد 84 نقطة، وهو سمح لها بتصدر القارة السمراء، وتقام المرحلة المقبلة لكأس العالم 2016 في اختصاص الشيش- سيدات، من 5 إلى 7 فيفري 2016 بالجزائر العاصمة.

منتخب الرجال في دورة دولية غدا بباريس

من جهته، يمثل المنتخب الوطني للشيش (رجال)، المتكون من سليم هروي، يوسف مادي ويانيس معبد، الجزائر في منافسة أخرى تقام بالعاصمة الفرنسية بباريس بداية من غدا الجمعة 15 جانفي الجاري، وأبدي برناوي رضاه عن النتائج الفنية المتحصل عليها حتى الآن من طرف خاصة، أنيسة خلفاوي، التي سبق لها اقتطاع بطاقة العبور إلى الألعاب الأولمبية ببيرو دي جانيرو 2016، وقال "نأمل في الاستفادة من المواعيد المقبلة، سيما دورة المنطقة المقررة شهر أفريل بالجزائر العاصمة لتأهيل ثلاثة مبارزين آخرين إلى بيرو دي جانيرو".

و.أ.ج



● من المنتظر أن تشارك بداية من يوم غد الجمعة 15 جانفي وإلى غاية هذا الأحد 17 من نفس الشهر، أربع مبارزات جزائريات في المرحلة السابعة لكأس العالم 2016 للشيش (سيدات)، بالعاصمة البولندية فارسوفيا، حسب ما علم من الاتحادية الجزائرية للمسابقة، ويتعلق الأمر، بناريمان هواربي، خديجة زريب، لويزة خلفاوي وشقيقتها أنيسة، وحسب رئيس الاتحادية الجزائرية للمسابقة، رؤوف برناوي، فإن الجزائر تحتل الرتبة الأولى إفريقيا (حسب الفرق) وهدفنا في فارسوفيا سيكون الاحتفاظ على الأقل بهذا اللقب".

المدرّب الوطني يعترف بصعوبة المهمة

واعترف برناوي، بأن المنافسة ستكون على أشدها، خاصة بتواجد عدد من البطلات المتميزات مثل التونسية أينااس بوبكري، "لكننا نبقى متفائلين بالنسبة للظروف الجيدة التي تجري فيها المنافسة" يضيف المتحدث، ويحتل المنتخب الوطني الجزائري للشيش، حسب الفرق (كبريات)

أولمبياد 2016: القرعة لم تكن سهلة للملاكمين الجزائريين

● استفاد الملاكمون الجزائريون من عملية قرعة صعبة نسبيا، في الأدوار التصفيات الأولى لدورة الملاكمة بريو دي جانير، حسب المدير الفني الوطني للاتحادية الجزائرية للملاكمة. وأوضح مراد مزيان قائلاً، «كانت عملية القرعة صعبة لملاكمينا، سيعكف الطاقم الفني للمنتخب الجزائري على تسيير المنافسة منزلة بمنزلة، أملنا يتمثل في تأهل أكبر عدد ممكن من الملاكمين للدور الموالي». ومن بين الملاكمين الثمانية الحاضرين في الدورة الأولمبية، أعفي اثنان من الدور الأول وهما محمد فليسي (52 كلغ) وعبد الحفيظ بن شبله (81 كلغ) وسيدخل فليسي المتوج بالميدالية البرونزية في موندiales 2015 بالدوحة (قطر) غمار المنافسة يوم 15 أوت المقبل ضد المتأهل من المنافسة التي تجمع بين ملاكم أرجنتيني وآخر بلغاري، أما بن شبله فسينازل يوم 11 أوت ضد الفائز بين روسي وفنزويلي.

الجيدو: هود زورداني أول مصارع جزائري يدخل المنافسة

● سيكون هود زورداني (66- كلغ) أول مصارع جزائري يدخل غمار منافسة الألعاب الأولمبية 2016 بريو دي جانير والمقررة بقاعة كاريوكا 2، حسب عملية القرعة التي سحبت سهرة الخميس. ويواجه زورداني بعد غد الأحد كويينسكي يقال من سورينام لحساب الدور السادس عشر، كما سيكون الجيدو الجزائري ممثلاً بأربعة مصارعين آخرين منهم مصارعة واحدة لدى السيدات هي صونيا عسلة.

كرة اليد

فتيات الحمامات في نصف النهائي عن جدارة واستحقاق

● تأهل النادي الرياضي
لبلدية الحمامات لأقل من
18 سنة إلى نصف النهائي
من منافسة كأس الجمهورية
لكرة اليد بعد فوزهن
صبيحة السبت الماضي
في الداربي العاصمي الذي
جمعهن مع نادي الأبيار،
وانتهت المباراة بنتيجة 21
هدفا مقابل 19 هدفا لصالح
فريق الأبيار ولقد جرت
المباراة بقاعة بن غازي.

المباراة عرفت تنافسا
كبيراً بين الفريقين
شهد اللقاء الذي جمع فريق
الحمامات والأبيار تنافسا
كبيراً خاصة بعدما كان
نادي الأبيار متقدماً بثلاثة
أهداف كاملة لكن هذا الأمر
لم يثن من عزيمة فتيات
المدرّب الواعد رشيد شيخ
، حيث استطاعوا العودة في
النتيجة وتمكنوا بتحقيق
الفوز لصالحهن لتنتهي
المباراة بفارق هدفين.

الحمامات في مواجهة فتيات قسنطينة

بعد التأهل الذي حققته
فتيات المدرّب رشيد شيخ
على حساب نادي الأبيار
فإنهن في مباراة نصف
النهائي سيكونن في مواجهة
فتيات بلعباس وهو لقاء مهم
لهن لأن تحقيق الفوز في
هذه المباراة سيمكّنهن من
التأهل إلى الدور النهائي
والتتويج بكأس الجمهورية
لأول مرة في تاريخ النادي.

مهدي عليوان

ألعاب القوى لذوي الاحتياجات الخاصة

البطلة شبه الأولمبية صايفي نسيم تسعى للمحافظة على اللقب



● وصلت البعثة الجزائرية لذوي الاحتياجات الخاصة لألعاب القوى فجر الإثنين الماضي إلى البرازيل للمشاركة في الألعاب شبه أولمبية ريو 2016 والتي ستقام في الفترة بين 7 و18 سبتمبر الحالي، وستشارك الجزائر بـ 64 رياضية ورياضية من بينهم البطلة نسيم صايفي التي تسعى للمحافظة على الميدالية الذهبية التي فازت بها في الدورة الأولمبية السابقة في لندن وتعتبر نسيم المرشحة الأولى لنيل اللقب في اختصاص رمي القرص.

ابنة ميلة بصمت على

العديد من التتويجات مع المنتخب الوطني

تمتلك صاحبة 28 عاما سجلا حافلا بالألقاب طوال مسيرتها الرياضية مع المنتخب الوطني وهذا منذ 2005 حيث شاركت في عدة دورات وتظاهرات رياضية حصدت من خلالها العديد من الميداليات آخرها في مونديال الدوحة لذوي الاحتياجات الخاصة شهر أكتوبر الفارط الذي حققت فيه الميدالية الذهبية، كما تمتلك في سجلها الرقم القياسي العالمي في مسابقة رمي القرص صنف «أف» 57-58، برمية قدرت بـ 42.05 مترا.

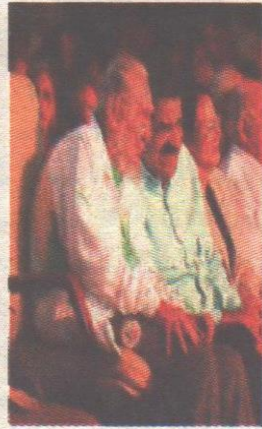
صايفي: «أنا على أتم الاستعداد لرفع الراية الجزائرية مجددا»

أكدت البطلة نسيم صايفي لوسائل الإعلام قبل توجهها إلى البرازيل أنها حضرت بشكل جيد مع فريقها المجمع البترولي وكذلك المنتخب الوطني لألعاب القوى لذوي الاحتياجات الخاصة من أجل المشاركة في الألعاب شبه الأولمبية بالبرازيل، وأضافت ابنة ميلة أنها على أتم الاستعداد لاعتلاء منصة التتويج مجددا والعودة بالميدالية الذهبية لأرض الوطن.

ماراطون؛ دحماني في المركز 50 وآيت سالم لم تكمل السباق

توالى المشاركة المخيبة للرياضيين الجزائريين في أولمبياد ريو دي جانيرو في كل الرياضات وهذه المرة جاء الدور على منافسة نهائي الماراطون الذي عرف مشاركة الجزائريين دحماني كنزة وسعاد آيت سالم، ففي الوقت الذي احتلت العداءة الأولى المرتبة الخمسين من أصل 157 متنافسة لم تستطع مواطنتها آيت سالم حتى من إنهاء السباق واضطرت للخروج بسبب عدم قدرتها على مجاراة الريتم العالي الذي فرضه الاثيوبيون والكينينيون وهو ما كان منتظرا وبتأكيد المدير الفني الوطني بوبريط الذي قال قبل السباق أن مهمتهما معقدة وخاصة آيت سالم التي قال أنه لا ينتظر منها الكثير بسبب عودتها المتأخرة من الإصابة.

الزعيم كاسترو يرتدي بذلة رياضية جزائرية في عيد ميلاده التسعين؟



صنع الأب الشرعي للثورة الكوبية الزعيم فيدال كاسترو الحدث أول أمس في حفل عيد ميلاده التسعين حين ظهر مرتديا بذلة رياضية للمنتخب الوطني الجزائري وهي نفسها التي ارتداها الأخضر في مونديال البرازيل 2014 بعلامة "بيما" وهو بجانب شقيقه راوول ورئيس فنزويلا مادورو، حيث اتضح في سروال البذلة تواجد شعار الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، ليبقى السؤال المطروح من الذي قام بإهداء كاسترو بذلة المنتخب الجزائري؟ لكن الأهم من كل هذا هو مكانة الجزائر في قلب هذا الأسطورة التاريخية.

الألعاب البارالمبية 2016

رصيد الجزائر يتدعم
ببرونزية لليندة حمري

جلال.ك



المبرمج يوم الخميس 15 سبتمبر، وأهم ما ميز اليوم السادس هو إقصاء الجزائريين لهواري بحلاز و عبد الرحيم ميسوني و منير باكيري من منافسة الرمي «كلوب» (أف32)، وكانت المديرية الفنية تعول على ميدالية أخرى في هذا الاختصاص خصوصا بالنسبة لبحلاز الذي كان من المتوقع أن يتوج بالذهب.

خطأ تقني حرم الجزائر من ميدالية

وفي هذا الشأن أوضحت الاتحادية الجزائرية لذوي الاحتياجات الخاصة: «إقصاء رياضيينا الثلاث كان بسبب وصولهم المتأخر أمام اللجنة الفنية، تأخر مقدارة دقيقتان حرمنا من الفوز بميدالية أو أكثر، الأمر غير مقبول لذا سنطلب تقريرا مفصلا حول ما وقع بالضبط».

منتخب السلة الرجالي ينهي المغامرة في المركز الأخير

أنه المنتخب الوطني لكرة السلة رجل على الكراسي المتحركة مغامرة أولمبياد ريو دي جانيرو بعد الهزيمة الخامسة على التوالي التي سجلها منذ بداية البطولة، ووجاءت آخر هزيمة أمام منتخب كندا ليلة الأربعاء، لينتهي أشبال لحسن تغمي البطولة في المركز الأخير.

خيبة لدى المنتخب النسوي لكرة السلة

على الكراسي

وأكمل المنتخب الجزائري النسوي لكرة السلة على الكراسي المتحركة المنافسة في المرتبة العاشرة والأخيرة بعد الانهزام أمام الأرجنتين (38-53)، وواجه أمس الأربعاء المنتخب الجزائري لكرة السلة على الكراسي (رجال) نظيره الكندي في المباراة الترتيبية على المركز 11، حيث انهزم من في آخر لقاء و أنهين البطولة في المركز الأخير.

● افتكت الجزائرية ليندة حمري برونزية القفز الطويل محققة نتيجة (5.53 متر) في القفزة الثانية، وقالت حمري: «الحمد لله على الفوز بهذه الميدالية. الأمر لم يكن سهلا بالنسبة لي خاصة إذا ما وضعنا جانبا الأوكرائية زوبكوفسكا التي تسيطر على منافسة القفز الطويل منذ مدة كل الرياضيات تنافسن على أماكن في منصة التتويج. بعد تحقيقي قفزة ب 5.53 كنت أظن أنني نجحت في أخذ المركز الثاني لكن محاولة أخيرة لشيبانو من أذربيجان جعلتها تتوج بالفضية».

برحال: «الميدالية تسعدني وتجعلني

أحضر بمعنويات مرتفعة نهائي 400 متر»

وكانت الجزائر قد حققت الجزائر ميدالية فضية عن طريق محمد برحال (تسي51-) في 100 متر يوم الثلاثاء بربو دي جانيرو خلال اليوم السادس من الألعاب البارالمبية 2016، وحقق برحال توقيتا قدره 21.70 في نهائي عادت ذهبيته إلى البلجيكي جينين بوقت (21.15) فيما تتوج بالبرونزية المكسيكي نافارو (21.96)، وعقب نهاية السباق عبر برحال عن فرحته الكبيرة قائلا: «الميدالية تسعدني وتجعلني أحضر بمعنويات مرتفعة نهائي 400 متر المقرر يوم 17 سبتمبر»، مؤكدا أنه عانى كثيرا من الضغط و الحرارة المرتفعة.

الإخوة بقعة وحمومو حاضرون في نهائي

400 متر اليوم

وليلة أول أمس دخل ثلاثة جزائريين غمار المنافسة و بالتحديد فسي 400 متر (تسي13-) وهم عبد اللطيف بقعة و محمد فؤاد حمومو وفؤاد بقعة حيث تاهلوا كلهم إلى النهائي



مخلوفي سيدافع عن لقب لندن ويطمح لذهب 800 متر

الألعاب الأولمبية

جلال. ك



● قرر البطل الأولمبي في طبعه لندن الماضية توفيق مخلوفي بعد اجتماع مطول مع مدربه الدفاع عن لقبه في مسافة 1500 متر، وكذلك السعي وراء ذهبية سباق 800 متر، والتي يكون قد تأهل للنهائي فيها فجر اليوم، حيث من المتوقع أن يجرى السباق النهائي في هذا الاختصاص هذا الثلاثاء.

براهمية: " قرار مخلوفي شجاع وناجح من بطل حقيقي "

أكد رئيس البعثة الجزائرية بالألعاب الأولمبية 2012- عمار براهيمية أنه يساند وبكل قوة التحدي الكبير لتوفيق مخلوفي الذي قرر المشاركة في سباق 800 متر و 1500 متر بريدو دي جاترو، وصرح براهيمية قائلا: "أساند بكل قوة هذا التحدي الكبير لبطل كبير جدا، والذي قرر عدم الاكتفاء بشيء مضمون ولكن عليه أن يغامر. أعتقد أنها مغامرة سيحكم فيها لأنه يعي ما يقوم به".

" التوقيت الذي حققه "

في التخصصين يسمح له بالطموح "

قرر البطل الأولمبي في مسافة 1500 متر سنة 2012 بلندن أن يدافع عن لقبه خلال أولمبياد ريو وكذا المشاركة في سباق 800 متر. وأضاف براهيمية: "تطرق مخلوفي مطولا مع مدربه حول هذه القضية قبل الفصل فيها، أعتقد أن التوقيت الذي حققه العدا في التخصصين هذه السنة سمح له بالتفكير جيدا واتخاذ القرار الصائب، وهو رفع التحدي الأصعب".

" أدهم قراره وأتمنى أن يدخل تاريخ ألعاب القوى "

أعتبر بطل إفريقيا السابق في 800 و 1500 م الذي كان وراء اكتشاف مخلوفي أن ابن مدينة سوق أهراس له من الإمكانيات ما يسمح له بدخول تاريخ الرياضة العالمية من بابها الواسع: "قرار مخلوفي صعب جدا اتخاذه، إنه تحد كبير، لو حققه سيدخل التاريخ. إذا فاز مثلنا بميداليتين، مهما كان اللون، سيدخل التاريخ من بابها الأوسع إلى جانب رياضيين كبار نالوا ميداليتين في سباقين مختلفين خلال نفس الألعاب الأولمبية"، يختتم براهيمية بالقول.

" لا أؤم الشبان فتقص الخبرة أشر فيهم "

مع انقضاء الأسبوع الأول والذي حمل خيبة أمل كبيرة ونقص خبرة الشبان كان

الرياضة الجزائرية في الأسبوع الأول من الأولمبياد، إقصاء المصارع عبد الرحمان بن عمادي في الجيدو بعد خسارته في الدور الأول أمام منافس من أوزباكستان، وعلق براهيمية على ذلك قائلا: "هي خيبة أمل كبيرة بالنسبة للمصارع وكامل الوفد الجزائري أيضا، خاصة وأن الأمر يتعلق برياضي يملك إمكانيات كبيرة برهن عليها في مناسبات كثيرة سابقة، منها تتويجه بميدالية في البطولة العالمية عام 2005".

" ليس من السهل الحصول على ميدالية في مثل هذه المنافسات العالمية الكبرى "

في المقابل، فقد تمكن رياضيون آخرون من التألق في صورة الملاكم رضا بن بعزيس، الذي تأهل إلى ربع النهائي، بينما تمكن ثنائي رياضة التجديف، سيد علي بودينة-أمينة روية من التأهل لأول مرة في تاريخ هذه الرياضة في الجزائر إلى ربع النهائي في اختصاص "السكيف" الفردي، وتابع براهيمية في هذا الشأن: "ليس من السهل الحصول على ميدالية في مثل هذه المنافسات العالمية الكبرى، فعدة دول تستثمر ملايين الدولارات من أجل هذا الهدف. هناك بعض الطبعات الأولمبية التي لم تحصل خلالها الجزائر على أية ميدالية مثلما كان الحال عليه في 1988 و 2004، فيما لم نقتز إلا بميدالية واحدة فقط خلال ألعاب لندن 2012".

له دور في النتائج المسجلة اعتبر عمار براهيمية، رئيس الوفد الجزائري في الألعاب الأولمبية المتواصلة، بأن الأسبوع الأول من المنافسة حمل معه نتائج إيجابية وأخرى سلبية بالنسبة للرياضيين المشاركين في هذا المحفل العالمي، ميديا تفاؤله بتألق بعض من لم يدخلوا المنافسة بعد. وصرح براهيمية: "صحيح أن هناك شعور بالخيبة بعد أسبوع من المنافسة، ولكن يجب تحليل النتائج المسجلة لحد الآن بعقلانية وتفادي التهويل، ولا سيما أن الأمر يتعلق برياضيين شبان تنقصهم كثيرا خبرة المستوى العالي. فأمثال بوعود (الرمية) وحيرش (رفع الأثقال) وبوفندان (الجمباز)، لا يتجاوز عمرهم الـ16 سنة، وتأهلهم إلى الأولمبياد يعد في حد ذاته إنجازا كبيرا".

" إقصاء بن عمادي صدمة حقيقية وأكبر خيبة للوفد "

بعد خروج أغلبية الرياضيين الجزائريين من السباق وهذا منذ الدور الأول، على غرار المشاركين في الرماية والجمباز الفني والمبارزة، فيما سجلت رياضة الجيدو انطلاقة سيئة بعد إقصاء مصارعين اثنين من أصل خمسة، وأشار رئيس الوفد الجزائري إلى أن كل الرياضيين المعنيين بالأولمبياد قد استفادوا من إمكانيات معتبرة لتحضير هذا الموعد، كرد فعل منه على بعض التصريحات التي اعتبرها محاولة خاطئة من طرف بعض الرياضيين لتبرير إخفاقهم، على حد قوله، ولعل من بين أكبر إخفاقات

فتيات سكيكدة لكرة القدم يحققن نتائج باهرة بإمكانيات محدودة

لا أحد استجاب رغم نداءات الإدارة المتكررة

ضمان موسم جيد من طرف فتيات سكيكدة لكرة القدم من خلال احتلال مرتبة مشرفة لغاية الجولة الأخيرة لا يعني أن الفريق تخطى أزمته لأن الصعب هو كيفية الاحتفاظ بها وتوفير كل مطالبها ومن خلال توفير مستحقات اللاعبين الشهرية والتمكن من التحكم والسيطرة على الفريق من الناحية المادية من أجل خلق الاستقرار داخل التشكيلة والتفكير في الجانب الرياضي فقط وكيفية تحسين أداء التشكيلة وتسجيل أحسن النتائج وهو ما يتطلب توفير مبلغ كبير لكل التعداد شهريا، ما يضع إدارة النادي في حرج رغم نداءات الإدارة لجميع محبي وعشاق الكحلة بتقديم يد المساعدة للنادي المطالب بتشريف ألوان روسيكادا في أول موسم له بالقسم الوطني الأول.



إلا أن الناي لا يزال يعاني من ضعف السيولة المادية لمجاراة أول موسم في الرابطة الأولى خاصة بعد المجهودات المبذولة من الإدارة المكونة التي ترأسها السيدة دمبري سهيلة والتي تقوم في أغلب الأحيان بتسيير الفريق من مالها الخاص "رجلة ونيف" كما يقال والتي بذلت مجهودات جبارة حتى الآن وهو مجهود يحسب لها بعدما استطاعت أن تضع الفريق في السكة الصحيحة بعد المشاكل الكثيرة التي عرفها.

الكثيرة للأنصار والإدارة بضرورة تدخل رجال الأعمال من أجل مساعدة الفريق ماديا والمساهمة في استرجاع المجد الضائع للفريق الأول بالولاية الواحدة والعشرين حيث بالرغم من تحقيق الفريق لنتائج ممتازة إلا أن الفريق لا يزال يعاني من أزمة مالية خانقة أثرت كثيرا على مسيرة النادي.

فريق يسيّر بـ"الدنانير" يقهر نوادي "الملايير"
بالرغم من مرور الأسابيع والأشهر،

لا يزال النادي الرياضي للهواة إخوة شباب سكيكدة يصنع الاستثناء هذا لموسم حيث بالرغم من أن الفريق صعد حديثا للقسم الوطني الأول إلا أنه يقف الند للند أمام الكثير من الأندية العملاقة في صور الأندية العاصمة التي تمتلك كل الإمكانيات المادية والبشرية كما أنها تملك في صفوفها معظم لاعبي المنتخب الوطني ويرجع سبب تألق الفريق الوحيد الذي يمثل كرة القدم النسوية بسكيكدة إلى الرئيسة والمديرة الفنية دمبري سهيلة وطاقمها المكون من كل السيد بوالشعور عبد الباقي وبيننال معاد ناهيك عن بعض المسيرين الذين يستحيل ذكرهم كلهم.

الأزمة المالية تطفو إلى السطح و"أف.جي.أس" يستغيث

يعاني فريق إخوة شباب سكيكدة لكرة القدم النسوية من أزمة مالية خانقة تهدد الفريق وقد تضربه في الصيف وهذا بالرغم من الهتافات

صايفي تصنع الحدث في ميلة بعد تشریفها للولاية بالذهب والفضة

إنجازات البطلة صايفي نسيمه لم تتوقف عند تحقيق ميداليتين في الألعاب البارالمبية والمحافظة على لقبها شبه الأولمبي في منافسة رمي القرص، بل تمكنت أيضا من تسجيل رقم قياسي إفريقي جديد في منافسة رمي الجلة سيدات تصنيف (ف 57) برمية قدرها 10.77 متر، وتكون بهذا الإنجاز قد كتبت اسمها بأحرف من ذهب في تاريخ المشاركة الجزائرية في الألعاب البارالمبية في انتظار المزيد من الإنجازات في الاستحقاقات المقبلة.



● بعد اختتام منافسات الألعاب الشبه أولمبية ريو 2016 بحصيلة مشرفة جدا للبعثة الجزائرية كان نصيب ولاية ميلة منها ميداليتين كاملتين بفضل ابنة الولاية صايفي نسيمه التي حصدت الذهب والفضة في منافستين مختلفتين فبعد أن حلت ثانية في منافسة رمي الجلة محرزة بذلك الميدالية الفضية تمكنت يوم الخميس الفارط من تحقيق الميدالية الذهبية في منافسة رمي القرص.

كانت عند وعدها وحافظت على لقبها شبه الأولمبي

جاء تتويج البطلة الجزائرية صايفي نسيمه بالميدالية الذهبية مستحقة خاصة وأنها كانت مرشحة بقوة للمحافظة على لقبها، كما أن الجميع في البعثة الجزائرية كان يعول عليها للوصول إلى هذا الهدف خصوصا وأنها صاحبة الرقم القياسي العالمي في هذا الاختصاص برمية قدرت بـ 34.68 مترا، ورغم المنافسة الكبيرة التي ميزت منافسات رمي القرص (ف 57) إلا أن صايفي حسمت الأمور لمصلحتها بفضل الخبرة الكبيرة التي اكتسبتها في مثل هذه المسابقات.

ابنة ميلة سجلت رقما إفريقيا جديدا في رمي الجلة

صايفي: "أنا سعيدة جدا بهذا التتويج وأهدي الميداليتين إلى الشعب الجزائري"
عبرت البطلة الجزائرية صايفي نسيمه عن سعادتها الكبيرة بعد تمكنها من المحافظة على الميدالية الذهبية في منافسات رمي القرص في مشاركتها الثانية على التوالي في الألعاب البارالمبية، وكذلك حصولها على ميدالية فضية في مسابقة رمي الجلة، وأكدت ابنة ميلة أن هذه الإنجازات جاءت ثمرة عمل كبير قامت به رفقة مدربها طيلة الأربع سنوات الماضية، وأضافت صايفي أنها فخورة جدا بعد رفع الراية الوطنية مجددا في ريو البرازيلية ولم تفوت وأكدت أنها تهدي الميداليتين لكافة الشعب الجزائري.

وليد.ع

الألعاب البارالمبية 2016 / ألعاب القوى

صايفي : « حققت حلمي برفع راية الجزائر أعلى من كل رايات العالم »

على رياضته التي كانت في مستوى تفاؤله مؤكداً أن هذا التتويج جاء نتيجة جهود جبارة تم بذلها على مستوى التحضير، صايفي بذلت مجهودات كبيرة و قدمت تضحيات أكبر من أجل أنت تكون اليوم على منصة التتويج و ترفع علم الجزائر عاليا في هذا المحفل الأولمبي.»

الحكام سرقوا حق صافية جلال

أما مواظنتها صافية جلال التي كانت تطمح لاعتلاء المنصة عقب محاولتها الثانية (27.34 متر) فقد خيب آمالها الحكام الذين لم يقبلوا النتيجة، يذكر أنه وفي نفس اليوم، أضافت الجزائر إلى رصيدها، ميدالية برونزية، من إنجاز محمد حمومو في 400م (ت.13)، في 48 ثا 04 ج.م. واحتل المركز الأول المغربي محمد أمكون الذي حطم الرقم القياسي العالمي (47 ثا 15 ج.م، متبوعا بالناميبي نام مامبالا (47.21 ثا ج.م).



صايفي الجزائر، الميدالية الذهبية الثانية في الألعاب البارالمبية 2016، عقب فوزها في مسابقة رمي القرص (سيدات - تي 57) برمية طولها 33,33م، أمام على التوالي الإيرلندية باري أورلا (الثانية: 06,30م) والنيجيرية إيازي إيشاريا (54,27م)، وتعتبر هذه الميدالية الذهبية الثانية للجزائر، بعد تلك التي توج بها عبد اللطيف بقعة في سباق بدوره أثنى المدرب حسين سعدون

سعدون: « نسيمة تستحق هذا التتويج »

بدوره أثنى المدرب حسين سعدون

جلال.ك

● أكدت الرياضية الجزائرية ، نسيمة صايفي صاحبة الميدالية الذهبية في مسابقة رمي القرص (سيدات - تي 57)، في النهائي الذي جرى يوم الخميس بالملاعب الأولمبي، بريد دي جانيرو، في إطار اليوم السابع من المنافسات أنها تحددت العديد من الصعاب من أجل الحفاظ على لقبها، « أنا جد سعيدة بعد أن حققت حلمي وأفرحت كل الجزائر، حيث كنت في مواجهة المنافسين وحتى والحكام من أجل الحفاظ على الرقم القياسي العالمي في اختصاصي بـ 34.68 متر، أريد أن أهدى هذا الفوز والتألق للمدرب الذي لم يبخل علي بشيء و ساندني و كذا إلى أسرتي التي وقفت إلى جانبي و كل من دعمني من قريب أو بعيد.»

ثاني ذهبية للجزائر بعد إنجاز بقعة

أهدت الرياضية الجزائرية ، نسيمة

مديرية أمن ولاية قسنطينة تخص أبطال "ريو" باستقبال مميز

قسنطينة الذين فاجزوا الرياضيين أمام باب الطائرة ليحيوهم مباشرة بعد وصولهم لمطار قسنطينة الداخلي، وهو المشهد الذي ذرف له الأبطال دموعا ممزوجة بالدهشة والفرحة.

هدايا متنوعة وجولة سياحية في شوارع قسنطينة بالأعلام الوطنية

قدمت مديرية أمن قسنطينة عدة هدايا رمزية للرياضيين العائدين بميداليات متنوعة في شاكلة صاحبة الميدالية الذهبية في اختصاص رمي الجلة بوجعدر إسمهان، بالإضافة إلى نادي مجمع صاحبة الميداليتين البرونزيتين في الرمح والتي حطمت الرقم القياسي العالمي في رمي الجلة، كما قادتهم في جولة سياحية جابوا من خلالها أرجاء مدينة قسنطينة قبل الانتهاء في أحد المطاعم الفخمة لتناول وجبة الغداء على شرف أبطال قسنطينة.



محمد دحوي

● قام قادة سامون في سلك الشرطة بتقديمهم المراقب وابري عبد الكريم صبيحة أمس بمطار محمد بوضياف بمبادرة تحسب لأصحاب القبة الزرقاء، الذين استقبلوا أبطال مدينة قسنطينة ممن شاركوا في الألعاب البرالمبية « الشبه أولمبية» الأخيرة لذوي الاحتياجات الخاصة والتي حاز فيها الرياضيون الجزائريون على عدة ميداليات شرفوا بها الألوان الوطنية واحتلوا المركز ال22 عالميا، ما شجع أمن ولاية قسنطينة على القيام بهذه المبادرة التي استحسنها الجميع خاصة الرياضيين الذين ذرفوا الدموع عند تواجدهم بهذا الاستقبال الحار والمميز.

عدة مسؤولين كانوا حاضرين في حفل الاستقبال

الأبطال تواجزوا بحفاوة الاستقبال وذرفوا الدموع

ربما أجمل صورة كانت معبرة في مشهد صبيحة أمس هي تلك الدموع التي ذرفها الرياضيون الذين شرفوا مدينة العلم الجزائري ومدينة قسنطينة بصفة خاصة، حيث لم يكونوا ينتظروا مثل تلك المبادرة التي قامت بها مديرية أمن ولاية

حفل الاستقبال الذي قامت به مديرية أمن ولاية قسنطينة وأشرفت عليه، حضرته عدة وجوه من السلطات المحلية في شاكلة دعماش مثل عن الديجياس، وممثل آخر عن الوالي واضح الذي تعذر عليه الحضور في هذا الموعد، كما حضر ممثلون أيضا عن الجمعيات الرياضية القسنطينية وعائلات الرياضيين الذين جاؤوا لاستقبال أبطالهم.

والبري « هذا واجبنا، سعادء بأبطال المدينة وأنصار الأندية القسنطينية حضارة»



التي تجري في المدينة لتترب أكثر من المواطن. لنهرج على قضية انسحاب الشرطة من الملاعب كيف ترى الفكرة في ملاعب المدينة؟

صراحة الفكرة ناجحة لأبعد الحدود في ملاعب مدينة قسنطينة، والدليل أن الولاية احتضنت في نفس اليوم ثلاث مباريات كاملة وممرت كلها بسلام، وهذا راجع طبعاً لتحضر الأنصار القسنطينية الذين يتمتعون بروح رياضية عالية تشرف نواديهم والمدينة ككل.

هل لنا أن نعرف الفريق الذي يتناصره السيد وابري؟

أنا مناصر وفي للمنتخب الوطني الجزائري، ثم بعده أناصر كل الأندية الجزائرية من دون استثناء...

شكرا لكم سيدي ..

شكرا لكم أيضا لحضوركم وتعاونكم معنا.

● اعتبر الرجل الأول في أمن ولاية قسنطينة عبد الكريم وابري بأن الخطورة التي قامت بها هيبته واجب وتقدير لمجهودات رياضيي المدينة، كما عرج في حوار ه للحدث عن أنصار المدينة حين أجاب عن أسئلتنا يقول..

مبادرة تحسب لهيبتهكم كيف جاءكم فكرة التكريم؟

لقد أينا إلا أن نشارك أبناء المدينة بعد المجهودات الكبيرة التي بذلها هؤلاء الرياضيون الذين شرفوا العلم الوطني وولاية قسنطينة بشكل خاص فرحتهم بهؤلاء الأبطال، نحن نسعى دائما وأبدا للتقرب من المواطنين ومشاركتهم أفراحهم.

عرف على حضرتهكم الميول للرياضة بكافة أنواعها ما السر في ذلك؟

كل تأكيد، فالرياضة جزء من حياتنا وعملنا، كما أنها ثقافة تقرب بين أفراد المجتمع بمختلف شرائحه، لذلك جن كجهاز أمني نسعى للمساهمة في كل التظاهرات

برحال يهدي الجزائر خامس الفضيات



● تمكن الرياضي محمد برحال عشية أمس من نيل المركز الثاني والميدالية الفضية في سباق 100 متر على الكراسي المتحركة ليرفع عدد الميداليات الفضية المحصل عليها من طرف الرياضيين الجزائريين في أولمبياد ريو إلى خمسة فضيات.

كرة السلة إناث: نهاية مغامرة الخضر مبكرا

● أنهى المنتخب الوطني الجزائري النسوي في رياضة كرة السلة على الكراسي المتحركة إناث مغامرته في الألعاب الشبه أولمبية للرياضيين ذوي الاحتياجات الخاصة الجارية حاليا في ريو دي جانيرو البرازيلية، حيث اكتفت الجزائريات بالتنافس على المركز التاسع أو العاشر



في اللقاء الذي جمعهم مساء أمس أمام المنتخب الأرجنتيني، وكانت النخبة الوطنية قد سجلت سلسلة من الهزائم منذ بداية الدروة أمام كل من المنتخب الصيني، هولندا فرنسا و المنتخب الأمريكي.

الرياضة الجزائرية مريضة ودواؤها ليس بيد مسؤوليها

ش.ز.



2012، رغم أنه شارك بأكبر بعثة في تاريخه ولكن ارتفاع تعداد البعثة المشاركة لم يقابله ارتفاع في عدد الميداليات، فشلت الملاكمة، والمصارعة ورفع الأثقال وكل الرياضات الجماعية والفردية، ولم يظهر إلا ابن سوق أهراس الذي رغم تضييعه لقبه الأولمبي إلا أن صعد على منصة التتويج.

بيراف وعد بخمس ميداليات فكان وعده كوعد "عرقوب"

الغريب أن رئيس اللجنة الأولمبية لم يكن يملك أي مقومات منطقية تسمح له بالتكهن بما ستجنيه النخبة الأولمبية، وخرج علينا عشية مغادرة أول وفد باتجاه ريو دي جانيرو ليتحدث عن قدرة الجزائر على حصد 5 ميداليات رغم أنه لم يحدد معدنها باعتبار أن المسؤولين لا يفرقون بين الذهب والبرونز عند تقديم الوعد، ورغم أن المتتبعين اعتبروا 5 ميداليات قليلا بالنظر إلى تعداد الوفد، إلا أن وعد بيراف سقطت كلها في الماء ولم يتمكن الجزائريون من حصد إلا ميداليتين فقط.

صورية حداد أعرف من بيراف ورئيس اتحادية الجيدو

إذا كان بيراف لا يعترف بإمكانات الوفد الذي توجه به إلى البرازيل، فإن المصارعة صورية حداد صاحبة برونزية أولمبياد بكين 2008 في الجيدو، كانت على دراية تامة أن مشاركة الجيدو مثلا ستكون مخيبة وهذا في حديثها للتلغزيون الجزائري، عندما أكدت أنها كانت تتوقع هذه المشاركة بالنظر إلى سياسة اتحادية

● أغلقت أمس مدينة ريو دي جانيرو أبوابها مودعة زوارها الذين استضافتهم على مدى أكثر من أسبوعين، ومع كل نهاية بطولة رياضية يبدأ الحديث عن المشاركة الجزائرية التي أكدت مرة أخرى عجزها عن مسابقة التطور الحاصل عند مختلف المنتخبات، وعادت النخبة الجزائرية الأولمبية بخيبة أمل جديدة لم تحمها ميداليتها توفيق مخلوفي الفضيتين.

الخيبة على كافة الجبهات

خيبة البعثة الجزائرية في البرازيل لم تقتصر على الحصاد الهزيل من الميداليات، ولكن تعدت إلى المهازل الكبرى التي أكدت محدودية اللجنة الأولمبية الجزائرية التي لم تكنف بعدم قدرتها على توفير وسائل التحضير لرياضيها، بل لطخت السمعة الجزائرية في الوحل، عندما نسمح أن عداء العشاري بورعدة لم يجد من يتكفل بإعادته إلى القرية الأولمبية، وهو من كان قريبا من التتويج بعد تحطيمه الرقم القياسي الإفريقي، والأسوأ أن ينسحب دراج من المشاركة لأنه لم يجد دراجة يشارك بها، والأكيد أن هناك مهازل أكبر لم تظهر حتى الآن في خضم الحديث عن الألعاب من الناحية الفنية.

الجزائر تتراجع في الترتيب العام

الدورة الأولمبية الأخيرة أكدت تراجع نتائج المنتخب الجزائري الذي فشل في الحفاظ على ذهبية مخلوفي المحققة في أولمبياد لندن سنة

الجيدو الفاشلة.

مخلوفي يلبس ثوب مرسلي وبوالمرقة

بنهاية دورة ألعاب ريو دي جانيرو عاد البطل توفيق مخلوفي يلبس ثوب الشجرة التي تغطي الغابة، فراحت رياح المسؤولين كلها تهب نحو ابن سوق أهراس ونجاحه في حصد ميداليتين، وهذا من أجل الهناء المتابعين عن النكسات المحققة في كل الألعاب، وهذا ما يحدث دائما كما كان الحال مع بوالمرقة، مرسلي، بنيدة مراح والمرحوم سلطاني، حيث كانت اللجنة الأولمبية فسي كل مرة تختفي خلف إنجازاتهم لذر الرماد في العيون دون أن تبحث عن الخلل الذي جعل

الرياضة الجزائرية تتراجع كثيرا مقارنة حتى بما يحدث في دول الخليج.

ملايير تصرف ودولة غير قادرة على تجهيز رياضيها

المشاركة الجزائرية الحالية في الأولمبياد لا تعكس إطلاقا إمكانات البلاد المادية بفض النظر عن سياسة التقشف التي أصبحت شماعة المسؤولين، ففي الوقت التي تصرف الملايير يمينا وشمالا في الحفلات والتظاهرات التي لا معنى لها يفشل بيراف ومن معه في تحضير رياضيين قادرين على رفع العلم الجزائري في المحافل الدولية.

كرة اليد : فتيات نادي الحمامات لأقل من 18 سنة يتوجن بالكأس

الراحل زوبير ريباني

كما استغل مسيرو فريق الحمامات الحدث لإقامة دقيقة صمت على اللاعب السابق في فريق الحمامات زوبير ريباني الذي ترك فراغا رهيبا وسط عائلته وأصدقائه اللذين لم يفوتوا الفرصة وقاموا بالترحم عليه .

التشكيلة قضت الليلة

في «المعهد العالي للعلوم وتكنولوجيا الرياضة»

قضت تشكيلة الحمامات ليلتها الأخيرة في المعهد العالي للعلوم وتكنولوجيا الرياضة "عبد الله فاضل" بعين البنيان في ضواحي العاصمة ومن جهته ركز المدرب رشيد شيخ على الجانب النفسي إذ تحدث مطولا مع اللاعبات ورفع من معنوياتهن كما حثهن على تحقيق الفوز وإحراز الكأس.

اللاعبات توجهوا مباشرة

للاحتفال مع عائلاتهن

بعدما صفر الحكم نهاية المواجهة بالتنويه الأول للحمامات اتجهت معظم لاعبات الفريق إلى الجهة التي كانت مخصصة للعائلات ، حيث احتفلوا معهم باللقب وسط أجواء رائعة تبقى للذكرى.

المنتخب الوطني لأقل من

18 سنة حضر اللقاء

عرفت المواجهة التي جمعت بين نادي بلدية الحمامات ومولودية أقبو حضور فتيات المنتخب الوطني لأقل من ثمانية عشرة سنة قصد مشاهدة اللقاء ومساندة ريفقاتهن في المنتخب وهم ثلاثي فريق الحمامات شناسي كنزة ، خلفاوي مريم وايت شايت أميرة .

عليوان مهدي

● توج فريق الحمامات لأقل من ثمانية عشرة سنة بكأس الجمهورية للمرة الأولى في تاريخه . وهذا بعد فوزه على نادي مولودية أقبو بنتيجة تسعة عشر هدفا مقابل أربعة عشر في اللقاء الذي احتضنته قاعة حرشة حسان و على الرغم من أن النهائي لم يعرف مستوى كبيرا إلا أن فتيات المدرب رشيد شيخ عرفوا كيف يحققون الأهم وأهدوا الحمامات أول كأس في تاريخها.

الفتيات ثاروا لخسارتهم

في نهائي البطولة الموسم الماضي

بعدما خسروا لقب البطولة في الموسم الماضي أمام مولودية أقبو بقاعة تشاركر بالبلدية. ثار الفتيات لهزيمتهن وحققوا اللقب الأول لهن في الكأس في مواجهة ستبقى راسخة في الأذهان .

الحارسة يحيى شريف

صنعت الفارق في نهاية

اللقاء

تمكنت حارسة فريق الحمامات ليديا يحيى شريف من فرض سيطرتها خاصة في العشر دقائق الأخيرة من اللقاء وهذا بتصديها للعديد من الكرات وبدلك سمحت للفريق من أخذ الأسبقية والفوز بالكأس.

أنصار الفريق صنعوا أجواء

رائعة داخل القاعة

صنع أنصار الفريق الذين تنقلوا بقوة لقاعة حرشة حسان صورا جميلة جدا بمختلف الأغاني والأهازيج ولم يتوقفوا لحظة واحدة في صنع الفرجة وبذلك كانوا بمثابة اللاعب رقم ثمانية وكان لهم الفضل الكبير في تحقيق الكأس .

دقيقة صمت ترحما على

برنامج السهرة:

برنامج مباريات الجولة الـ26 والأخيرة
للمرحلة الأولى لبطولة القسم الممتاز
لكرة السلة (رجال)
السبت (سا 15:00):

وداد بوفاريك - المجمع البرولي

نادي وهران - أولمبي ميلانة

البرج بوعريش - ربيع العلة

شباب الدار البيضاء، أمل سكيكدة

نصر حسين داي - أولمبي باتنة

نادي سطاوالي، رائد قسنطينة

اتحاد سطيف - اتحاد البلدة

برنامج مباريات الجولة الـ21 لبطولة

الجزائر لكرة السلة (سيات)

الجمعة:

اتحاد باتنة - نادي الأبيار (سا 10:00)

الجزائرية بوجعدار تحطم الرقم القياسي في رمي الرمح بالإمارات



● حطمت الرياضية الجزائرية لألعاب القوى لفئة ذوي الاحتياجات الخاصة، اسمهان بوجعدار (ف33) رقما عالميا جديدا في اختصاص رمي الرمح في التجمع الدولي للجنة البرالمبية الدولية لمدينة فزاع الإماراتية، حسبما جاء في الموقع الرسمي للجنة الدولية، ففي مسابقة رمي الرمح (تصنيف مدمج / ف33/34) استطاعت بوجعدار من التتويج بالميدالية الذهبية للملتقى بفضل رمية قدرت بـ11ر99م ومجموع 895 نقطة، محققة رقما قياسيا عالميا جديدا يضاف إلى سجلها، وتكون بذلك قد حسنت الرقم السابق الذي كان بحوزتها منذ سنة تقريبا 11ر51م، وعادت المرتبة الثانية للألمانية فرانساز هرمان (ف34) والثالثة لليونانية أنتي ليفكو، وقبل ذلك، كانت بوجعدار قد توجت بذهبية رمي الجلة لنفس الأصناف المدمجة برمية قدرت بـ5.56م ومجموع 833 نقطة مدونة رقما قياسيا إفريقيا جديدا للمسابقة.

جزائريون آخرون تألقوا بشكل لافت

وفي رمي الجلة (صنف ف/33)، سجل كريم كرجنة رقما إفريقيا جديدا قدر بـ10.91م متقدما بستينمتر واحد على الألماني دانيال شيبيل، كما نال مواطنه هواري بحلاز ذهبية رمي الصولجان (صنف ف32) بـ33.88م أمام الروسي إغني ديمان (30.45م)، وأضاف بحلاز برونزية خلال مشاركته في التجمع الدولي للجنة البرالمبية الدولية لمدينة فزاع الإماراتية في مسابقة رمي الجلة تاركا الفضية لمواطنه كريم بتينة والذهبية لليوناني دميتريوس زيسديس،

وفي السباقات، نال الجزائري حمدي صوفيان ميداليتين ذهبيتين في فئة (ت37)، فاز بالأولى في سباق 200م (24ثا و30ج) وبالثانية في سباق 400م مسجلا توقيت 53ثا و57ج، كما تألق مواطناه عبد اللطيف بقه ومجيد جمعي عندما توجا بسباق 1500م بالنسبة لأول وبنفس السباق في فئة (ت37) بالنسبة لجمعي الذي قطع مسافة السباق في 4د و27ثا و32ج، علما أن حوالي 660 رياضيا ورياضية من 49 بلدا شاركوا في التجمع الدولي الثامن للجنة البرالمبية الدولية لمدينة فزاع الإماراتية الذي يعد واحدا من الملتقيات المعتمدة والمفتوحة للرياضيين والرياضيات من أجل تحقيق الحد الأدنى للمشاركة في الألعاب البرالمبية القادمة بالبرازيل (سبتمبر القادم).

وفي مسابقة رمي الصولجان (سديات)، توجت الجزائرية منية قاسمي بالذهب برميها 23.43م مسجلة مجموع 1001 نقطة بجمع (الأصناف)، وكانت قاسمي قد فازت بفضية نفس الاختصاص في البطولة العالمية الأخيرة بالدوحة 2015، وبالمقابل، اكتفت البطلة العالمية نسيم صايفي بالفضية في مسابقة رمي الجلة برميها لـ10.74م بعيدة بستينمترين عن المتوجة بلقب التجمع ومنافستها الدائمة المكسيكية أورتيث هرنوندا، وبدورها، نالت ليندة حمري الفضية في مسابقة القفز العالي تاركة لقب التجمع للبيلاروسية أنا كانيك (5.46م) ومجموع 764 نقطة.

حمدي صوفيان يتوج بذهبيتين في نفس الدورة

ملحق رقم 37

ربع نهائي كأس الجزائر للكرة

الطائرة سيدات

الجمعة:

الدويرة: جمعية ولاية بجاية - نجم
الشلف (سا 15ر30)

برج بوعرييج: مشعل بجاية -
المجمع البترولي (سا 15ر00)

السبت:

القصر: نادي صدوق - ش. توجة (سا 11ر00)
سيدي بلعباس: جمعية الحمري - وداد
تلمسان (سا 10ر30).

.....

برنامج مباريات الجولة الـ25

كرة السلة

السبت (سا 15ر00):

ربيع العلمة - نادي وهران

أمل سكيكدة - ا. برج بوعرييج

أولمبي باتنة - شباب الدار البيضاء

رائد قسنطينة - نصر حسين داي

اتحاد البليدة - نادي سطاوالي

المجمع البترولي - اتحاد سطيف

أولمبي مليانة - وداد بوفاريك

.....

برنامج مباريات الجولة الـ15

كرة اليد

الجمعة (سا 15ر00):

شباب براق - شبيبة سكيكدة

شباب برج بوعرييج - وداد ورقلة

المجمع البترولي - مولودية وهران

نجم عين التوتة - أولمبي الوادي

مولودية سعيدة - مستقبل

تاجنانت

هلال شلفوم العيد - شباب ميله

غالية بوفاريك - اتحاد ورقلة

برنامج الجولة الـ 23

لبطولة القسم الممتاز

«أ» لكرة السلة

الجمعة (سا 16ر00):

ن. اسطاوالي - ن. حسين داي

السبت (سا 15ر00):

ر. العلمة - م. البتروني

أ. سكيكدة - و. يوفاريك

أ. باتنة - ن. وهران

ر. قسنطينة - أ. برج

بوعرييج

أ. البلدية. ش. الدار البيضاء

أ. مليانة - أ. سطيف

برنامج الدور ثمن

النهائي لكأس الجزائر

(سيدات) لكرة اليد :

الجمعة (سا 15ر00):

وادسلي: ح. سعيدة - م. البتروني

وادسلي: ش. باش جراح - أ. وهران

قسنطينة: ن. قسنطينة - ش. ديدوش مراد

وهران: م. واد تليلات - ن. قديل

واد عثمانية: ف. قسنطينة - ه. ميلة

الجلفة: ن. أوزلاقن - ن. أرزيو

برج بوعرييج: أ. قسنطينة - ن. الأبيار

بريكة: أ. قسنطينة - أ. تقرت.

المصارعون الجزائريون يحصدون 15 ميدالية في البطولة الإفريقية

اللتان فازتا ببرونزيتي وزني 48 و75 كغ على التوالي.

7 ميداليات في اليوم الأول

وكان المنتخب الوطني للمصارعة الإغريقو- رومانية قد أحرز على سبع ميداليات (2 ذهبية و4 فضية و1 برونزية) خلال اليوم الأول من البطولة، وكانت الميداليتان الذهبيتان من نصيب سيد عزارة بشير (80 كغ) وأدم بوجملين (85 كغ)، أما الميداليات الأربعة الفضية فقد فاز بها كل من أكرم بوجملين (71 كغ) وطارق عزيز بن عيسى (66 كغ) ومعتز جديات (59 كغ) وحمزة حلوي (98 كغ)، ومن جهته، توج بوعشيم علي (130 كغ) بالميدالية البرونزية، وشارك المنتخب الجزائري أكابر (مصارعة حرة ومصارعة إغريقو- رومانية ومصارعة نسوية) في هذه البطولة الإفريقية بـ22 رياضيا من بينهم ست فتيات.

● تحصل المنتخب الجزائري للمصارعة أكابر (إغريقو- رومانية، حرة وفتيات) على 15 ميدالية (2 ذهبية و5 فضية و8 برونزية)، بعد اليوم الثالث والأخير للبطولة الإفريقية للمصارعة التي احتضنتها مدينة الاسكندرية المصرية ما بين 4 و6 مارس الجاري، وأضاف الجزائريون إلى رصيدهم فضية واحدة وأربع برونزيات في المصارعة الحرة في ختام المنافسة، وجاءت الفضية بفضل عمار شرقي (61 كغ)، فيما فاز بالبرونز كل من: عبد الغني بن عطاالله (57 كغ) وللوش نصر الله (70 كغ) ومصطفىوي محمد (86 كغ) وبن جيلالي محمد (125 كغ)، وعند الفتيات، حصدت الجزائر ثلاث ميداليات (برونزيتان وفضية) بفضل كل من بن عبد الرحمان أمينة التي فازت بفضية وزن 60 كغ، وسلاونجي حنان وعمار تسعديت

نهائي كأس الجزائر لكرة القدم سيدات فتيات وئام قسنطينة يواجهن آفاق غليزان في نهائي ثأري ومثير



بلال.مولف

● يواجه عشية السبت القادم فريق فتيات وئام قسنطينة نظيرتهن من آفاق غليزان في نهائي كأس الجمهورية لكرة القدم النسائية التي ستقام بملاعب بومرداس، حيث ستكون شبيلات المدربة راضية أمام تحد جديد من أجل حصد اللقب الغالي الذي طال انتظاره لعدة سنوات بعد هزيمتهن في الأربعة نهائيات الماضية بسبب نقص الخبرة من جهة وسوء الحظ من جهة أخرى وذلك بالرغم من المشاركة المشرفة في كل مرة.

التأهل الخامس للنهائي على التوالي إنجاز مسيوق لممثلات سيرتا

في نفس السياق فإن تأهل ممثلات مدينة الجسور المعلقة إلى نهائي كأس الجمهورية الخامس على التوالي يعد إنجازا في حد ذاته، ويؤكد العمل الكبير الذي يقمن به بالرغم من نقص الإمكانيات، حيث لم يكن طريق النهائي هذا الموسم مفروشا بالورود عندما تغلبن بصعوبة على بجاية في الدور ثمن النهائي بهدفين لهدف، ليصطدمن في الدور ربع النهائي بنظيرتهن من جمعية الخروب في مباراة محلية فزن بها بنتيجة ثلاثة أهداف لهدفين، أمام المباراة نصف النهائية فقد قصفن فيها

فريق آقوب بسباعية نظيفة ليؤكدن تأهلهن إلى النهائي عن جدارة واستحقاق.

شبيلات فرتول عازمات على التتويج بالكأس وطرد نحس النهائي

بالمقابل فإن شبيلات المدربة راضية فرتول عازمات على التتويج بالكأس الغالية هذه المرة والعودة بها إلى قسنطينة، وكذلك طرد نحس نهائي الكأس الذي لازمهن في السنوات الأربع الأخيرة بالرغم من المستويات الرائعة التي يقدمنها في كل مشاركة، حيث انهزم من قبل أمام فريق آفاق غليزان لثلاث مرات على التوالي سنوات 2012، 2013، 2014، بينما انهزم من الموسم الماضي أمام فريق الأمن الوطني ببركلات الترجيح بعدما انتهى الوقت الأصلي بنتيجة التعادل الإيجابي، وبالتالي فإن الطاقم الفني ركز على الجانب النفسي للاعبات قبل خوض المباراة.

المباراة ثأرية لرفيقات براهيمي من أجل فك عقدة غليزان

من جهة أخرى ستكون مباراة اليوم ثأرية بالنسبة لرفيقات القائد ريان براهيمي أمام فتيات آفاق غليزان الذين سيطرن على منافسة كأس الجمهورية في

السنوات الأخيرة وانهزم من أمامهن في ثلاثة نهائيات متتالية، حيث ستكون مهمتهن صعبة ولكن ليست مستحيلة من أجل فك عقدة غليزان التي لازمتهم عدة مرات، وذلك بعد اكتسابهن الخبرة اللازمة وتطور مستوى الفريق، حيث تتفحص حاليا العديد من اللاعبات ألوان المنتخب الوطني النسوي على غرار: شايب عدة، سدراتي، بن يخلف، مروج، مسكاري وبراهيمي.

براهيمي: « سنبدل قصارى جهدنا من أجل العودة بالكأس الغالية إلى قسنطينة»

صرحت مهاجمة فتيات وئام قسنطينة ريان براهيمي لجريدة الخبر الرياضي قبل المباراة النهائية لكأس الجمهورية: «ندرك جيدا صعوبة المباراة النهائية التي ستجمعنا بفتيات آفاق غليزان الذين فزن علينا في المرات السابقة، لكن ذلك لن يحد من عزيمتنا ولن نكون في ثوب الضحية لأننا أصبحنا أقوى مما كنا عليه في السابق، وسنبدل قصار جهدنا من أجل التتويج بالكأس الغالية هذه المرة والعودة بها إلى قسنطينة، وفي الأخير أتمنى أن نكون في يومنا ويكون الحظ بجانبنا من أجل إسعاد مدينة بأكملها وإهدائها أول كأس جمهورية في تاريخها».

بطولة إفريقيا لكرة
الطائرة (سيدات)

البتروليات
يتأهلن للدور
ربع النهائي

تأهل المجمع البترولي للدور ربع النهائي من بطولة إفريقيا لكرة الطائرة (سيدات) إثر فوزه على الشرطة الفاني (0-3) لحساب الجولة الثالثة ضمن المجموعة 3 التي لعبت يوم أول أمس الثلاثاء بسبيدي بوسعيد (تونس)، ونجحت البتروليات، في تجاوز عقبة لغانيات بالفوز عليهن (14-25) و (18-25) و (10-25) لتضمن المرور إلى الدور ربع النهائي.

يحتل المرتبة الأولى
مؤقتا وجمعية بجاية
ومشعل بجاية يقصيان

لمجمع البترولي سيدات يحتل المرتبة الأولى مؤقتا برصيد 7 نقاط سيتعرف على منافسه في الدور المقبل عقب اللقاء بين فاب الكاميروني و وبيبيلين الكيني، بالمقابل أقصيت جمعية ولاية بجاية من المنافسة القارية عقب انهزامها أمام نادي صفاقس بنتيجة (2-3) بعدما كانت متقدمة بشوطين لصفر منهيبة الدور الأول بثلاث نقاط في الرصيد خلف منافسها التونسي والأهلي المصري المتصدر 9 نقاط، كما أقصي ممثل الجزائر الثالث في هذه المنافسة القارية مشعل بجاية هو أيضا بعد انهزامه يوم الإثنين أمام نادي قرطاج التونسي بنتيجة (1-3) ، يذكر أنه بشارك 17 ناديا في هذه الدورة التي ينظمها نادي قرطاج للإناث الذي سبق له احتضان طبعة 2014.

الجيدو

أمين الطيب يحرز البرونز في الجائزة الكبرى 2016 لألماني

● أحرز المصارع الجزائري محمد أمين الطيب (وزن أكثر من 100 كغ) على ميدالية برونزية في الجائزة الكبرى 2016 لألماني والتي جرت من 13 إلى 15 ماي بكاخاخستان، بعد فوزه يوم الأحد على المصري إسلام الشهابي، وبدأ الجزائري السذي كان معقبا في الدور الأول، المنافسة بقسوة بعد تغلبه على الكازاخستاني أوزباييف عديل قبل أن يفشل في المباراة النهائية للمجموعة أمام الجورجي ليفاني ماتياشيفلي. وتمكن المصارع الجزائري الذي ضمن مسبقا تأهله لأولمبياد 2016 من العودة للواجهة خلال منافسة الاستدراك بفوزه على الأوزبكستاني عبدولو تانريف، مفتكا بذلك حق التنافس على الميدالية البرونزية أمام المصري الشهابي.



بن عمادي ضيع البرونز في آخر جولة

من جهته، تأهل المصارع الجزائري الثاني عبد الرحمن بن عمادي لنهائي «البرونز» في وزن أقل من 90 كغ، لكنه خلافا لمواطنه الطيب، انهزم أمام الأذربيجاني مامادالي مهدياف، وقبل بلوغه نهائي «البرونز» أقصى بن عمادي كلا من الأذربيجاني فيرودان داداشوف ثم البولوني ييوتر كوزير، لكنه خسر نهائي المجموعة الثالثة أمام الفرنسي أكسال كليرجي، وفي مرحلة الاستدراك، استرجع بن عمادي لياقته بفوزه على المصري حاتم عبد الآخر ليسقط في المنازلة النهائية من أجل «البرونز» أمام مامادالي مهدياف، ورغم هذه الهزيمة، احتل بن عمادي المركز الخامس في الترتيب النهائي لوزن أقل من 90 كغ أي برتبتين أفضل من زميله هود زرداني، سابعا في وزن أقل من 66 كغ.

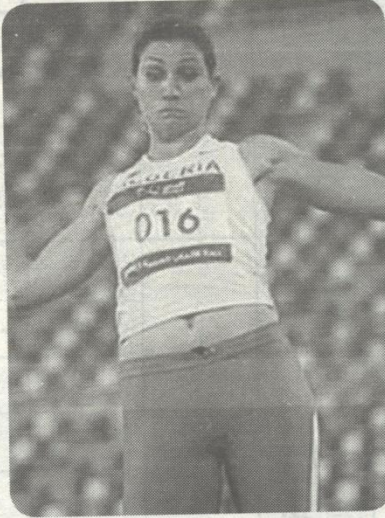
مشاركة مخيبة لدى السيدات

لدى السيدات، استهلّت الجزائرية صونيا عسلة (+78 كغ) مشاركتها بفوز على البولونية كاتارينا فورماناك قبل أن تقصى من طرف الكوبية أورتيز إيداليس، ونفس الشيء بالنسبة لمواطنتها رتيبة تاريكات التي أقصيت منذ الدور الأول في وزن أقل من 57 كغ أمام الكازاخستانية سيفارا نيشاماسفا.

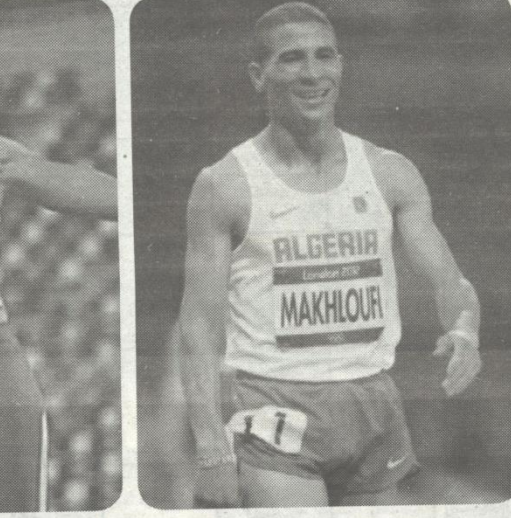
العاب القوى

تجمع الرباط أول محطات مخلوفي و كدار هذا الموسم

جلال ك



شاركت الرياضية الجزائرية روميصة بلبليس بداية هذا الأسبوع في تجمع مونجيرون في فرنسا، حيث حققت الجزائرية المتخصصة في القفز الطويل والثلاثي قفزة مكنتها من تحقيق التأهل للبطولة الإفريقية بـ 6.43 م، حيث كانت الاتحادية الإفريقية قد حددت 6.30 م كحد أدنى للتأهل، وستسعى بلبليس في التجمعات الدولية القادمة لتحقيق الحد الأدنى للتأهل إلى أولمبياد ريو دي جانيرو والمحدد بـ 6.70 م.



سباق 3 آلاف متر موانع بتوقيت قدره 8.34 د، يذكر أن هذه الخرجة هي الأولى من نوعها للدولي الجزائري المندرج ضمن تعداد الأمل، في وقت شارك كل من رمزي عبد النور في سباق 800 متر وأمين شنتي في سباق 1500 متر وجاءت مشاركتهما متوسطة.

روميصة بلبليس تتأهل للبطولة الإفريقية وعينها على الأولمبياد

وهذا في سباق 3000 متر موانع سيدات، سوى أن اسم العداءة الجزائرية لم يدرج ضمن قائمة المشاركين، حيث تكون باتيش قد أعفيت من المشاركة لأسباب مجهولة.

مسعودي رابعا في سباق 3000 موانع يتجمع ألمانيا

سجل العداء الجزائري علي مسعودي يوم الثلاثاء مشاركته ضمن تجمع رايبليغن في ألمانيا، حيث حل الجزائري رابعا في

● يفتتح الثنائي الجزائري مخلوفي و كدار موسمه مع التجمعات الدولية وهذا بمشاركتهما في تجمع الرباط بالمغرب يوم 22 ماي الجاري وهذا بعد أن أنهيا تحضيراتهما الطويلة بجنوب إفريقيا منذ شهر أفريل المنصرم.

مخلوفي سيشارك في سباق 800 متر و كدار في سباق 1500 متر

سيشارك البطل الأولمبي ابن مدينة سدراتة توفيق مخلوفي ضمن سباق 800 متر، حيث ركز تحضيراته على هذه المسافة، وسيشارك مخلوفي ضمن فعاليات البطولة الإفريقية بدرويان في جنوب إفريقيا ضمن هذه المنافسة، في حين سيُسجل العداء كدار سليم مشاركته ضمن سباق 1500 متر من أجل تسجيل وقت يسمح له بالتأهل لأولمبياد ريو دي جانيرو في البرازيل.

باتيش أمينة ستغيب عن سباق 3000 متر موانع

خلافًا لكان متوقعا وحسيما نشرته الاتحادية الجزائرية لألعاب القوى على موقعها الرسمي، كان من المفروض أن تسجل العداءة باتيش أمينة مشاركتها في تجمع يوم الأحد ففي الرباط المغربية

فرتول (مدربة الفريق): «لقد شرقنا مدينة قسنطينة وكرة القدم النسائية تعاني من التهميش الإعلامي»

فقد صرحت: «من قبل لم تكن هنالك إمكانيات بشرية في سنوات التسعينيات بصفتي لاعبة دولية سابقة، ولم تكن هناك سياسة التكوين في الفئات الشبانية، وكذلك غياب البطولات الوطنية والاكتفاء بالبطولات الجهوية، لكن هناك تحسن ملحوظ مؤخرًا حيث أنشئت البطولات الوطنية في مختلف الفئات العمرية، وكذلك توسعت ثقافة كرة القدم النسائية في التراب الوطني حيث نمتلك أكثر من 55 فريقًا، كما أن الفدرالية أعطت أهمية كبيرة لها، لكن بالمقابل لا توجد تغطية إعلامية كما كانت عليه في السابق حيث كنا نلعب مباريات افتتاحية قبل المباريات المهمة ومنقولة على التلفزة والأنا وسائل الإعلام متوفرة ولا تمنحنا التغطية اللازمة.»

«أبرمنا اتفاقية مع الضرالية المدرسية والجامعية لتطوير كرة القدم النسوية مستقبلاً»

وفي الأخير أكدت مدرسة فتيات ونام قسنطينة ورئيسة اللجنة الوطنية لكرة القدم النسائية أنها بصدد تطبيق مشروع لتطوير هذه الرياضة مستقبلاً قائلة: «نطمح لتطوير كرة القدم النسائية في الجزائر والوصول بها إلى المستويات القارية والعالمية، وذلك من خلال الاعتماد على سياسة التكوين منذ الصغر، حيث أبرمنا اتفاقية مع الفدرالية المدرسية والجامعية لتعميمها وكذلك إعادة الرياضة لفئة أقل من 10 سنوات بغية اصطحاب العاصفير النادرة وغرس الثقافة الرياضية للفتيات منذ الصغر، وذلك من أجل تدارك الفارق مقارنة بالفرق الإفريقية والعالمية لأنه عندنا يتم حرق المراحل وهنا يكمن الفارق.»

بلال مولف



له مسبقاً، لاسيما وأن القرار لإجراء الطبعة الأولى في المكتب الفدرالي كان شهر ماي الماضي واقترحا شخصياً مني كوني عضوة في الفيدرالية الجزائرية لكرة القدم أين لعبنا وقتها نهائي كأس الجمهورية أمام أفاق غيليزان الذي انهزمنا فيه بضربات الحظ والجولة الأخيرة من البطولة أمام نفس المنافس الذي هزمنا مرة أخرى، وبالتالي فقد كان حافزاً لنا لدخول الموسم بقوة والثأر لهزيمة الكأس وطرد النحس الذي لازمنا أمامهم، أضف إلى ذلك التضحيات الجسيمة حيث خسرنا خدمات 4 لاعبات مهمات 2 منهن لاعبتان أجرينا عملية جراحية في الركبة ورقبنا لاعبتين من أقل من 17 سنة.

«لازلنا نضطرر لثقافة كرة القدم النسائية في الجزائر، ونعاني من التهميش الإعلامي»

وفيما يخص واقع كرة القدم النسائية في الجزائر

● أعربت مدرسة فتيات ونام قسنطينة راضية فرتول عن سعادتها بتتويج فريقها بكأس السوبر الجزائرية في طبعتها الأولى، حيث أهدته لسكان قسنطينة وعشاق كرة القدم النسائية، كما عرجت رئيسة اللجنة الوطنية لكرة القدم النسائية والعضو الفعال في الفيدرالية الجزائرية لكرة القدم على بعض القضايا والمشاكل التي تعاني منها هذه الرياضة في بلدنا والحلول المقترحة.

«حققتنا موسماً استثنائياً بحصد 3 ألقاب في مختلف الفئات، والحصيلة جد إيجابية»

في البداية أكدت مدرسة فتيات ونام قسنطينة بأن فريقها حقق موسماً ناجحاً مصرحة: «لقد حققنا موسماً رائعاً تخللته عدة تتويجات في مختلف الفئات على غرار بطل الجزائر لأقل من 17 سنة ونهائي كأس الجزائر الذي انهزمنا فيه بضربات الجزاء، كما حصلنا على لقب البطولة لأقل من 20 سنة للمرة الثالثة في تاريخنا بعد سنتي 2011، 2013، وفيما يخص صنف الأكاير فقد وصلنا لنهائي كأس الجمهورية الخامس على التوالي وانهزمنا فيه أمام أفاق غيليزان، كما احتلنا وصافة الترتيب في البطولة، وفي الأخير فزنا بكأس السوبر في طبعته الأولى الذي كان له طعم مميز كأول لقب لنا في صنف الأكاير.»

«التتويج بكأس السوبر حرونا نفسياً، لأنه ثار لهزيمة الكأس وطرد النحس أمام غيليزان»

أما عن التتويج الخاص بكأس السوبر الجزائري فقد علقت عليه راضية قائلة: «تتويجنا بكأس السوبر لم يكن صدفة، حيث وضعناه كهدف رئيسي وخططنا

جيدو: الجزائر ومصر بقوة في موعد ريو بالبرازيل

يبحثون على بطاقة
ريو بدءا من اليوم
في أوزبكستان

يشارك بدءا من يوم غد 6 ماي ستة مصارعين جزائريين (أربعة رجال وسيدتان) في الدورة الدولية «غراند سلام» بباكو (أذربيجان) من 6 إلى 8 ماي الجاري، ويتعلق الأمر بالمصارعين، هود زرداني (66- كلغ)، عبد الرحمن بن عمادي (90- كلغ)، إلياس بويعقوب (100- كلغ) ومحمد أمين طيب (100+ كلغ) عند الرجال، وكذا صونيا عسلة (78+ كلغ) ورتيبة تريكات (57- كلغ) لدى السيدات.

وهؤلاء هم أحسن ستة مصارعين جزائريين في الوقت الحالي، حيث أن الخمسة الأوائل المذكورين متأهلون إلى أولمبياد ريو دي جانيرو (5- 21- أوت)، بينما رتيبة تريكات حائزة على ميدالية ذهبية في البطولة الإفريقية الأخيرة التي جرت بتونس.

519 مصارع أمام آخر
فرصة لبلوغ البرازيل

ستعرف منافسة «غراند سلام» بباكو، مشاركة 519 مصارع (329 رجلا و190 سيدة). منهم خمسة متأهلين إلى الألعاب الأولمبية 2016 في موعد باكو بأوزبكستان وهي الفرصة الأخيرة للعبور إلى موعد ريو، أما المصارعة السادسة هي رتيبة تريكات الحائزة على الميدالية الذهبية في البطولة الإفريقية الأخيرة التي جرت بتونس.



● تصدّرت مصر والجزائر قائمة
البلدان العربية التي أهلت أكبر عدد من
المصارعين للألعاب الأولمبية 2016
بريو دي جانيرو حسبما أفاد به الاتحاد
العربي للجيدو.

28 مصارعا عربيا حققوا
التأهل للأولمبياد

كما تحوز تونس على أربعة متأهلين، متبوعة بالمغرب والإمارات العربية المتحدة (ثلاثة مصارعين لكل بلد)، في الوقت الذي نجحت سبعة بلدان عربية أخرى في اقتطاع بطاقة تأهل واحدة وهي: جيبوتي، السعودية، ليبيا، الأردن، لبنان، قطر والعراق، وذلك حسب الترتيب الذي أعدته الاتحادية الدولية للجيدو عقب بطولة أمريكا اللاتينية، وتأهل إلى الألعاب الأولمبية 2016، 28 مصارعا عربيا 21 من القارة الإفريقية و7 من آسيا، قبل دورة «غراند سلام» بباكو، المقررة من 6 إلى 8 ماي، بأوزبكستان، وهي الفرصة الأخيرة للعبور إلى موعد ريو.

6 مصارعين جزائريين

6 مصريين و 5 جزائريين
في الأولمبياد

ضمن ستة مصارعين مصريين تأهلهم إلى ريو وهم: أحمد عبد الرحمن (60- كلغ)، محمد عبد الموجود (66- كلغ)، محمد محالدين (73- كلغ)، محمد عبد العالى (81- كلغ)، رمضان درويش (100- كلغ) وإسلام الصحابي (100+ كلغ)، فيما احتلت الجزائر المرتبة الثانية بخمسة مصارعين متأهلين إلى موعد البرازيل وهم: هود زرداني (66- كلغ)، عبد الرحمن بن عمادي (90- كلغ)، إلياس بويعقوب (100- كلغ)، محمد أمين الطيب (100+ كلغ)

بودشيشة روميساء قائدة الفريق: «تضحيات الجميع أثمرت الصعود»



● قالت قائدة الفريق بودشيشة باسم زميلاتها أن الصعود جاء ثمرة تضحيات كبيرة من اللاعبين والطاقم الفني والإداري، رغم نقص الخبرة وصغر سن اللاعبين إلا أننا رفعنا تحديا كبيرا لتحقيق هذا الهدف الذي شاركتنا إدارة الفريق في تحقيقه ووضعناه صوب أعيننا منذ انطلاق الموسم وفزنا على عديد الأندية التي تملك الخبرة ويفوقوننا خبرة لكننا كن واعيات بأننا هذا الموسم سنحقق الصعود الذي أسعدنا به كل محبي الكرة الصغيرة في المدينة وأشكر اللاعبين وكذلك الطاقم المسير والطاقم الفني على مجهوداتهم الجبارة تجاه الفريق.»

النجم الساحلي سكيكدة لكرة اليد إناث أكابر إناث سكيكدة يُحققن الصعود إلى القسم الأول بامتياز



صرح رئيس الفريق «للخبر الرياضي» أنه رغم نقص الموارد المالية و حتى اللوجيستية وانعدام قاعات التدريب على مستوى المدينة إلا أننا حققنا الصعود للقسم الوطني الأول بفضل تكاتف الجهود والحسن المعنوي لجميع أعضاء النادي وكذلك الطاقمين الفني والتقني للفرع واللاعبات اللواتي كنّ على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهن رغم صغر سنهن إلا أنهن رفعنا التحدي وشعار الفوز في كل مباراة بالبطولة، ونطلب من السلطات المحلية والولاية وعلى رأسهم والي الولاية الالتفاتة لهذا الفريق ومساعدتنا بالموسم المقبلة.

● حققت ريفقات الحارسة المتألقة جنايحي فاطمة فريال ضمن فريق النجم الساحلي لمدينة سكيكدة الصعود للقسم الوطني الأول لكرة اليد هذا الموسم بامتياز بالرغم من جملة المشاكل التي يتخبط فيها النادي ونقص الإمكانيات المادية، لكن عزيمة وإصرار اللاعبات وكذلك الطاقمين الفني والإداري في رفع التحدي منذ بداية الموسم جعلت الهدف المنشود يتحقق وهو الإنجاز الذي لم يسبق لليد النسوية السكيكدية بلوغه، حيث كانت المنافسة شرسة أمام فرق كبيرة مثل جامعة عنابة.

رفعن التحدي بإمكانيات
شبه منعدمة

أولمبياد: دخول الملاكمة والجيدو غمار المنافسة اليوم

بوفادان على موعد مع المجهول كونها كانت تعاني من إصابة على مستوى الظهر واكتفت بتحضير قصير لمدة شهر واحد بالولايات المتحدة الأمريكية. يقول مديرها سعد الدين حميسي مايلي: "رغم نقص التحضير، أمل أن تحقق فراح أحسن مشوار لها في موعد ريو". من جهتها تنوي الجمبازية الجزائرية تقديم أفضل ما لديها حيث تقول: "هدفي يتمثل في المشاركة في المنافسة والتوفيق في حركاتي".

بودينة سيشارك في سباق الاستدراك للتجديف

أما الجزائري سيد علي بودينة فسيشارك اليوم في سباق الاستدراك لمنافسة التجديف (سكيف/فردى رجال) لدورة الألعاب الأولمبية، بعد أن احتل اليوم السبت المركز الرابع للمجموعة الخامسة بتوقيت قدره 45 د 7 ثا 90 ج. بودينة الذي يحضر أول دورة أولمبية له سيكون في سباق الاستدراك ضمن المجموعة الأولى إلى جانب الكازاخستاني فياديسلاف جامولوف والبيروفي زنزو ليون والليبي الحسين غابور. وستجري سباقات الدور ربع النهائي يوم الثلاثاء المقبل. ويتأهل المتسابقون الثلاثة الأوائل عن كل مجموعة للدور ربع النهائي، بينما تعطى فرصة ثانية لغير المتأهلين من أجل حجز مكان في الدور ربع النهائي عن طريق الاستدراك.

واج



الجزائري في حفل الافتتاح، حيث سيكون الشاب هود زرداني (88 كلغ) أول من يدخل المنافسة أمام السورينامي كوينسكي بيتال في لقاء يبدو لأول وهلة في متناول الجزائري الذي سيكتشف لأول مرة أجواء الأولمبياد.

سنتاس سيدخل اليوم المنافسة في المصارعة

في المصارعة، يبقى الجزائري حميد فيكتور سنتاس عازما على تحقيق إنجاز كبير في ريو رغم غيابه عن المنافسات منذ 3 سنوات، بعد اختياره للألوان الجزائرية. وسيواجه حميد سنتاس في أول لقاء له المخضرم البريطاني كروز ريشار البالغ من العمر 33 سنة.

بوفادان ممثلة الجزائر في الجمباز في الجمباز الفني، ستكون الجمبازية فراح

● سيكون ستة رياضيين جزائريين بالإضافة للمنتخب الأولمبي لكرة القدم معنيين بمنافسات اليوم الثاني للألعاب الأولمبية 2016- بيو دي جانيرو المقررة اليوم والتي تعتبر حاسمة للبعض منهم. ففي الرياضات الفردية، ستكون البداية المنتظرة لممثلي الملاكمة والجيدو وهما الرياضتان اللتان أهدتا عدة ميداليات للجزائر في الدورات الأولمبية السابقة.

منافس مصري وآخر إيرلندي للملاكمين الجزائريين

في الملاكمة سيواجه كل من رضا بن بعزير (60 كلغ) وزهير قداش (69 كلغ)، المشاركون لأول مرة في دورة أولمبية، على التوالي المصري عبد العالي محمود والإيرلندي دونالد ستيفن جيرارد.

وصرح المدير الفني الوطني مراد مزيان قائلاً:

"كانت عملية القرعة صعبة لملاكمينا. سندرس طريقة لعب المنافسين وسنعمل على تسيير المنافسة منزلة بمنزلة، أملنا يتمثل في تأهيل أكبر عدد ممكن من الملاكمين للدور الموالي".

منافس في المتناول لزراداني في الجيدو

في الجيدو، تشارك الجزائر بخمسة مصارعين منهم المصارعة صونيا عسلة (حاملة العلم

الجزائر تشارك بـ4 لاعبين في الدورة الدولية للتنس بمصر

للعبة، وتمثل المرتبة الـ24 أحسن إنجاز لبطلة إفريقيا لأقل من 18 سنة، بعد أن كانت تحتل قبل سنة المركز 52 عالميا، ودخلت إيبو (17 عاما) ضمن أحسن خمسين لاعبة في العالم بعد تنويعها باللقب الإفريقي في أبريل 2015 بالقاهرة (مصر) قبل الشروع في الصعود للمركز 40 ثم 33، وصعدت اللاعبة الجزائرية التي توجت أحسن رياضية للموسم رفقة الرباعة أيمن الطاهري في استفتاء (أج)، للصف 29 بعد مشوار جيد في دورة بوتاكاب كات بالمكسيك قبل أن ترتقي بعدها إلى الصف 24 الذي احتفظت به للأسبوع الثالث على التوالي، وتحتل ريادة ترتيب الوسطيات المجرية دالماقالي متقدمة البريطانية كاتي سوان التي افتكتها للتشيكية ماركيتا ي فودروسوفا التي تتهجرت للصف الثالث».

مارس القادم بجنوب إفريقيا»، ويؤطر العناصر الوطنية المدرب الوطني للفئة الشابة، عزيز ريهان، علما أنه تم برمجة تنقل الوفد الجزائري إلى مصر أمس الأربعاء، بينما سفيرة العودة ستكون في 7 فيفري الداخل، وفي انتظار البطولة الإفريقية لفتني أقل من 14 و16 سنة، يشارك يوسف ريهان وليندة بن قدور في البطولة الإفريقية «أواسط» المقررة من 8 إلى 13 فيفري 2016 بتونس، حسب نفس المصدر.

إيبو تحتفظ بالمركز الـ24 عالميا للأسبوع الثالث على التوالي

على صعيد آخر، احتفظت لاعبة التنس الجزائرية إيناس إيبو بالمركز الـ24 في الترتيب العالمي للوسطيات للأسبوع الثالث على التوالي، رغم بقائها بدون منافسة منذ أكثر من شهرين، مثلما كشفت عنه الهيئة الدولية



عند الذكور وليندة بن قدور ونسرين تروبية لدى الإناث، وأوضحت الاتحادية، أن «دورة السليمانية من الدرجة 5، ستكون مناسبة لهؤلاء اللاعبين لتقييم مستواهم قبل البطولة الإفريقية 2016 لفتني أقل من 14 سنة و16 سنة، حيث يشاركون في المنافسة القارية في

● تشارك الجزائر بأربعة لاعبي تنس (2 ذكور و2 إناث) في دورة دولية بداية من يوم غد الجمعة الموافق لـ29 جانفي وإلى غاية 6 فيفري المقبل بالسليمانية (مصر)، حسب ما علم أمس الأربعاء من الاتحادية الجزائرية للعبة، ويتعلق الأمر، بيوسف ريهان ومحمد رسيم رحيم

سيدات الخضر يحققن التأهل للدور القادم على حساب إثيوبيا

● حقق المنتخب الوطني الجزائري النسوي لكرة القدم أمس التأهل للدور القادم من تصفيات كأس أمم إفريقيا لكرة القدم وهذا بعد أن حققت لاعبات الخضر التعادل في أديس أبابا الإثيوبية ، أمام المنتخب المحلي بهدف كل شبكة ، وكانت النخبة الوطنية متفوقة في النتيجة إلى غاية السد 87 حيث تمكن المحليون من تعديل الكفة، علما أن مباراة الذهاب في الجزائر كانت قد انتهت بفوز المنتخب الوطني بفضل هدف اللاعبة زروقي .

المنتخب الكيني آخر المحطات قبل "كان" الكامبيون

قبل أن تبلغ لاعبات المنتخب الوطني النسوي نهائيات أمم إفريقيا المقرر إجراؤها في الكامبيون بين الفترة الممتدة من 19 نوفمبر إلى 3 ديسمبر، ينبغي على الخضر تجاوز عقبة المنتخب الكيني في المبارتين القادمتين الأولى في الجزائر يوم 8 أو 9 أو 10 أبريل ثم لقاء العودة في نيروبي الكينية .

ملحق رقم "52" يمثل إحصائيات رياضة السباحة لموسم 2016-2017 سيدات



Fédération Algérienne Natation

نتائج البطولة الوطنية للسباحة بكل تخصصاتها لموسم 2016-2017 سيدات

50 m NAGE LIBRE Dames Classement

Place	Nom et prénom	Nation	Naissance	Club	Temps	Points
1.	ZITOUNI Imen	ALG	2004	SNEB	29.38	527
2.	HABOUB Manel	ALG	2004	GSP	29.66	512
3.	BENHAMOU- LAACHIRI Hadjer Kheyra	ALG	2004	WOC	29.80	505
4.	KHALDI Meriem	ALG	2004	GSP	29.93	498
5.	DJELLAL Dounia	ALG	2004	OCA	30.34	478
6.	BENMANSOUR Rima	ALG	2004	WAT	30.61	466
7.	ZITOUNI Imen	ALG	2004	SNEB	29.38	527
8.	HABOUB Manel	ALG	2004	GSP	29.66	512
9.	BENHAMOU- LAACHIRI Hadjer Kheyra	ALG	2004	WOC	29.80	505
10.	KHALDI Meriem	ALG	2004	GSP	29.93	498
11.	DJELLAL Dounia	ALG	2004	OCA	30.34	478
12.	BENMANSOUR Rima	ALG	2004	WAT	30.61	466
13.	ZITOUNI Imen	ALG	2004	SNEB	29.38	527
14.	FEKHAR Lyna	ALG	2004	OCA	30.87	454
15.	CHIALI Chahrazed	ALG	2005	CAP FALCON	31.06	446
10.	BETTACHE Sarah	ALG	2005	NRBBK	31.10	444
11.	MIDOUNI Lilia	ALG	2005	GSP	31.15	442
12.	BELMERABET Basmalah	ALG	2004	CCJ	31.17	441
13.	BELKACEMI Khensa	ALG	2004	GSP	31.39	432
14.	MESSAOUDENE Sara	ALG	2005	CCJ	31.60	423
15.	KASMI Liza	ALG	2004	GSP	31.73	418
16.	LARBES Chiraz	ALG	2005	USMA	31.97	409
17.	LEBDI Ikram	ALG	2005	CNM BLIDA	32.19	400
18.	TOUAMI Melissa	ALG	2005	GSP	32.35	394
19.	ABDELHAMID Besma	ALG	2004	OCA	32.48	390
20.	CHAHEBOUNI Naila	ALG	2004	CRBELOUIZDAD	32.52	388
21.	KHERRAF Nerdjess	ALG	2005	WAFI	32.65	384
22.	BELKACEMI Ikram	ALG	2004	OCA	32.75	380
23.	OUSMANE Manel	ALG	2004	NRDI	32.84	377
24.	CHIKOUCHE Asma	ALG	2005	ASPTT.A	32.90	375
24.	SALHI Sana Nour Elhouda	ALG	2004	CSFB CHLEF	32.90	375
26.	AGGAR Imen	ALG	2005	J.F.K	33.20	365
27.	CHEBBAH Hadjer	ALG	2004	NRDI	33.23	364

ملحق رقم "52" يمثل إحصائيات رياضة السباحة لموسم 2016-2017 سيدات

28.	CHABOU Wissal	ALG	2004	RCK	33.33	361
29.	AISSAOUI Radia	ALG	2004	J.F.K	33.45	357
30.	KHEDIM Hanaa	ALG	2005	WAT	33.61	352
31.	YOUSFI Racha	ALG	2004	USMA	33.66	350
32.	DJIDEL Malak	ALG	2005	RTAET	33.67	350
33.	HADDADOU Hadjer	ALG	2004	FCO	33.77	347
34.	HARRAT Wissam	ALG	2004	RTAET	33.85	344
35.	MENSOURI Imane	ALG	2004	NRDI	33.95	341
36.	BELARBI Afaf	ALG	2004	GSP	33.96	341
37.	BOUKHEZAR Lydia	ALG	2005	RTAET	34.02	339
38.	HAMANE Lina	ALG	2004	NRDI	34.05	338
39.	ASSOUS Yousra	ALG	2004	RCK	34.08	337
40.	BENAMOR Farah	ALG	2005	USMA	34.19	334
41.	ABDELAOUI Samara	ALG	2005	WAT	34.25	332
42.	HAMZI Oumaima	ALG	2004	WAFa	34.32	330
43.	CHAHED Maroua	ALG	2004	ASPTT.A	34.41	328
44.	MEDJEKANE Sirine	ALG	2005	ASCOS	34.44	327
45.	CHATER Lilia	ALG	2005	CNO	34.47	326
46.	BOUKHOUF Manel Yasmine	ALG	2005	USMA	34.65	321
47.	MESHERI Nesrine	ALG	2004	RCK	34.75	318
48.	MAHDAOUI Sarah	ALG	2005	GSP	34.83	316
49.	ABROUDJ Maria	ALG	2004	RCK	35.00	311
50.	AGGAR Maissa	ALG	2004	O.S.M	35.10	309
51.	BELAIDI Linda	ALG	2005	I.N.R.F	35.14	308
52.	ZEGGAI Manel	ALG	2004	RTAET	35.33	303
53.	MAZARI Alae Insaf	ALG	2005	CNO	35.42	300
54.	AINOUZ Ines	ALG	2005	USMA	35.53	298
55.	TAIBI Lina	ALG	2004	WAFa	35.54	297
56.	LAIDI Liza	ALG	2004	OCA	35.70	293
57.	CHAREF Rania	ALG	2004	CNMB 42	35.83	290
58.	NAILI Maria	ALG	2005	ASCOS	36.09	284
59.	REGAGDA Rahma	ALG	2004	C.R.S	36.24	280
60.	OUALI Soundes	ALG	2005	EL HIDHAB	36.29	279
61.	BENCHOUIEB Damia	ALG	2004	CCJ	36.44	276
62.	ALICHAWEH Myriam	ALG	2005	ASNAT	36.54	274
63.	BENISSA Rahma	ALG	2005	EL HIDHAB	36.73	269
64.	KHATI Marya	ALG	2004	USTO	36.98	264
65.	KACIMI Imene	ALG	2005	BAHIA NAUTIQUE	37.29	257
66.	ISMAIL Ines	ALG	2004	OCA	37.31	257
67.	EL TAHAOUI Hadjer	ALG	2005	O.S.M	37.41	255
68.	OUERD Melkhir	ALG	2005	WATER STARS	37.51	253
69.	MEKHOUKH Douaa	ALG	2005	FCO	37.68	249
70.	ABROUCHE Anais	ALG	2005	USTO	37.85	246
70.	RAHMANI Meriem	ALG	2004	USMA	37.85	246
72.	DJELLALI Fayrouz	ALG	2005	CNK	37.90	245
73.	SEKAI Amira	ALG	2005	EL HIDHAB	37.97	244
74.	BENDIMERAD Hind	ALG	2004	CAP FALCON	38.08	242
75.	TEMMAR Malek	ALG	2005	CSNO	38.20	239
76.	BOUCHENAFa Maria	ALG	2005	CNMB 42	38.36	236
77.	GAHAOUI Melissa	ALG	2005	ASPTT.A	38.41	235

ملحق رقم "52" يمثل إحصائيات رياضة السباحة لموسم 2016-2017 سيدات

78.	AMZAL Lilia	ALG	2004	PSO	38.60	232
-----	-------------	-----	------	-----	-------	-----

Programme de la Compétition

100 m NAGE LIBRE Dames Classement

Plac e	Nom et prénom	Natio n	Naissan ce	Club	Temp s	Point s	Temps de passa ge
1.	HABOUB Manel	ALG	2004	GSP	1:04.79	519	
2.	BENHAMOU-LAACHIRI Hadjer Kheyra	ALG	2004	WOC	1:05.65	499	
3.	FEKHAR Lyna	ALG	2004	OCA	1:06.22	486	
4.	BENCHADLI Djihene	ALG	2004	RTAET	1:06.84	472	
5.	BETTACHE Sarah	ALG	2005	NRBBK	1:07.14	466	
6.	MIDOUNI Lilia	ALG	2005	GSP	1:07.33	462	
7.	ATROUCHE Tyna	ALG	2005	SNEB	1:07.40	461	
8.	CHIALI Chahrazed	ALG	2005	CAP FALCON	1:09.61	418	
9.	BELMERABET Basmalah	ALG	2004	CCJ	1:09.63	418	
10.	DJELLAL Dounia	ALG	2004	OCA	1:09.83	414	
11.	TOUAMI Melissa	ALG	2005	GSP	1:10.48	403	
12.	KASMI Liza	ALG	2004	GSP	1:10.93	395	
13.	GUELLIL Shirine	ALG	2005	CNO	1:11.56	385	
14.	BELKACEMI Ikram	ALG	2004	OCA	1:12.00	378	
15.	ABDELHAMID Besma	ALG	2004	OCA	1:12.06	377	
16.	KHEDIM Hanaa	ALG	2005	WAT	1:12.18	375	
17.	LARBES Chiraz	ALG	2005	USMA	1:12.44	371	
18.	OUSMANE Manel	ALG	2004	NRDI	1:12.82	365	
19.	CHAHEBOUNI Naila	ALG	2004	CRBELOUIZDA D	1:13.21	359	
20.	MESSAOUDENE Sara	ALG	2005	CCJ	1:13.42	356	

ملحق رقم "52" يمثل إحصائيات رياضة السباحة لموسم 2016- 2017 سيدات

21.	LAIDI Liza	ALG	2004	OCA	1:13.5 6	354	
22.	SALHI Sana Nour Elhoda	ALG	2004	CSFB CHLEF	1:13.5 9	354	
23.	AISSAOUI Radia	ALG	2004	J.F.K	1:13.7 8	351	
24.	DJIDEL Malak	ALG	2005	RTAET	1:13.7 9	351	
25.	HADDADOU Hadjer	ALG	2004	FCO	1:14.1 1	346	
26.	MENSOURI Imane	ALG	2004	NRDI	1:14.1 5	346	
27.	HARRAT Wissam	ALG	2004	RTAET	1:14.2 2	345	
28.	CHABOU Wissal	ALG	2004	RCK	1:14.7 3	338	
29.	ABDELAOUI Samara	ALG	2005	WAT	1:14.8 9	336	
30.	CHAHED Maroua	ALG	2004	ASPTT.A	1:15.8 8	323	
31.	AGGAR Imen	ALG	2005	J.F.K	1:15.8 9	323	
32.	BOUKHEZAR Lydia	ALG	2005	RTAET	1:16.4 7	315	
32.	BOUCHEFA Dalia	ALG	2004	RCK	1:16.4 7	315	
34.	AGGAR Maissa	ALG	2004	O.S.M	1:16.8 0	311	
35.	GHOMARI Anssem	ALG	2004	CNO	1:16.8 4	311	
35.	BOUHANNI Kaouther	ALG	2004	RTAET	1:16.8 4	311	
37.	BENHADJ Sarah	ALG	2004	J.F.K	1:17.2 8	305	
38.	ISMAIL Ines	ALG	2004	OCA	1:17.7 7	300	
39.	BENAMOR Farah	ALG	2005	USMA	1:17.9 0	298	
40.	AINOUZ Ines	ALG	2005	USMA	1:18.5 0	291	
41.	HARRATH Chaima	ALG	2004	CRBELOUIZDA D	1:18.6 4	290	
42.	BELAIDI Linda	ALG	2005	I.N.R.F	1:19.6 0	279	
43.	BENCHOUIEB Damia	ALG	2004	CCJ	1:19.8 0	277	
44.	ZEGGAI Manel	ALG	2004	RTAET	1:20.1 6	274	
45.	CHAREF Rania	ALG	2004	CNMB 42	1:20.5 8	269	

ملحق رقم "52" يمثل إحصائيات رياضة السباحة لموسم 2016-2017 سيدات

46.	SAOULI Rym	ALG	2004	RCK	1:20.8 1	267	
47.	DJELLALI Fayrouz	ALG	2005	CNK	1:20.8 6	267	
48.	OUERD Melkhir	ALG	2005	WATER STARS	1:21.3 0	262	
49.	GUEZZOURI Sanaa Aicha	ALG	2005	CSNO	1:21.8 3	257	
50.	TEMMAR Malek	ALG	2005	CSNO	1:21.9 2	256	
51.	KACIMI Imene	ALG	2005	BAHIA NAUTIQUE	1:22.3 9	252	
52.	MOKADDEM Lina	ALG	2004	BAHIA NAUTIQUE	1:23.7 1	240	
53.	BOUCHENAFI Maria	ALG	2005	CNMB 42	1:23.9 0	239	
54.	EL-BACHIR Aman	ALG	2005	CAP FALCON	1:24.4 6	234	
55.	BENDIMERAD Hind	ALG	2004	CAP FALCON	1:24.7 0	232	
56.	MEKHOUKH Douaa	ALG	2005	FCO	1:25.3 3	227	
57.	KOUADRI Serine	ALG	2005	CNMB 42	1:25.5 7	225	
58.	ALICHAWEH Myriam	ALG	2005	ASNAT	1:25.5 9	225	
59.	GAHAOUI Melissa	ALG	2005	ASPTT.A	1:26.4 5	218	
60.	BOUCHKARA Anfel	ALG	2005	CS KOLEA	1:28.6 4	202	
61.	ZITOUN Narimene	ALG	2005	C.N.REDJOUAN A	1:29.7 8	195	
62.	FERGUEN Amel	ALG	2005	ASPTT.A	1:40.9 5	137	
N.C.	LEBDI Ikram	ALG	2005	CNM BLIDA	Frfr n.d .	0	
N.C.	MESHERI Nesrine	ALG	2004	RCK	Frfr n.d .	0	
N.C.	CHIKOUCHE Asma	ALG	2005	ASPTT.A	Frfr n.d .	0	
N.C.	HAMANE Lina	ALG	2004	NRDI	Frfr n.d .	0	

Programme de la Compétition

400 m NAGE LIBRE Dames Classement

Place	Nom et prénom	Nation	Naissance	Club	Temps	Points
-------	---------------	--------	-----------	------	-------	--------

ملحق رقم "52" يمثل إحصائيات رياضة السباحة لموسم 2016-2017 سيدات

1.	KHALDI Meriem	ALG	2004	GSP	4:53.90	536
2.	BENCHADLI Djihene	ALG	2004	RTAET	4:56.19	524
3.	BELKACEMI Khensa	ALG	2004	GSP	5:00.81	500
4.	ZITOUNI Imen	ALG	2004	SNEB	5:01.12	499
5.	BENMANSOUR Rima	ALG	2004	WAT	5:04.27	483
6.	BENHAMOU- LAACHIRI Hadjer Kheyra	ALG	2004	WOC	5:05.74	476
7.	GRIGAHCEN Hania	ALG	2004	SNEB	5:05.88	476
8.	BETTACHE Sarah	ALG	2005	NRBBK	5:06.13	475
9.	DJELLAL Dounia	ALG	2004	OCA	5:09.17	461
10.	FEKHAR Lyna	ALG	2004	OCA	5:09.20	461
11.	CHIALI Chahrazed	ALG	2005	CAP FALCON	5:10.30	456
12.	DJELLOULI Douaa	ALG	2004	SNEB	5:10.67	454
13.	HABOUB Manel	ALG	2004	GSP	5:13.86	440
14.	LEBDI Ikram	ALG	2005	CNM BLIDA	5:14.13	439
15.	MIDOUNI Lilia	ALG	2005	GSP	5:17.38	426
16.	ATROUCHE Tyna	ALG	2005	SNEB	5:18.54	421
17.	OUARAS Rania	ALG	2005	RTAET	5:19.08	419
18.	KASMI Liza	ALG	2004	GSP	5:19.70	417
19.	BELKACEMI Ikram	ALG	2004	OCA	5:23.76	401
20.	BENKHERRAF Sirine	ALG	2005	WAFSA	5:26.66	390
21.	TOUAMI Melissa	ALG	2005	GSP	5:27.21	389
22.	BELMERABET Basmalah	ALG	2004	CCJ	5:27.28	388
23.	ABDELHAMID Besma	ALG	2004	OCA	5:27.59	387
24.	HAMANE Lina	ALG	2004	NRDI	5:28.98	382
25.	GUELLIL Shirine	ALG	2005	CNO	5:29.08	382
26.	AISSAOUI Radia	ALG	2004	J.F.K	5:29.60	380
27.	YOUSFI Racha	ALG	2004	USMA	5:29.87	379
28.	LATRECHE sirine	ALG	2005	NRBBK	5:31.46	374
29.	MAKHLOUF Baya	ALG	2004	RTAET	5:31.61	373
30.	BOULSANE Malek	ALG	2005	WAT	5:33.11	368
31.	KHEDIM Hanaa	ALG	2005	WAT	5:33.67	366
32.	FATEH Mayar	ALG	2004	SNEB	5:34.09	365
33.	LARBES Chiraz	ALG	2005	USMA	5:34.54	364
34.	CHAHEBOUNI Naila	ALG	2004	CRBELOUZDAD	5:34.58	363
35.	KHERRAF Nerdjess	ALG	2005	WAFSA	5:35.13	362
36.	TAIBI Lina	ALG	2004	WAFSA	5:35.65	360
37.	HADDADOU Hadjer	ALG	2004	FCO	5:36.12	358
38.	GHOMARI Anssem	ALG	2004	CNO	5:36.82	356
39.	CHAHED Maroua	ALG	2004	ASPTT.A	5:36.87	356
40.	ABDELAOUI Samara	ALG	2005	WAT	5:37.13	355
41.	LAIDI Liza	ALG	2004	OCA	5:37.15	355
42.	HAMZI Oumaima	ALG	2004	WAFSA	5:40.29	345
43.	NEFSI Amira	ALG	2004	CNK	5:40.89	344
44.	MEGDOUL Feriel	ALG	2004	FCO	5:40.94	343
45.	AGGAR Maissa	ALG	2004	O.S.M	5:44.04	334
46.	BENHADJ Sarah	ALG	2004	J.F.K	5:44.69	332
47.	DJIDEL Malak	ALG	2005	RTAET	5:45.51	330
48.	CHEBBAH Hadjer	ALG	2004	NRDI	5:46.55	327
49.	MENSOURI Imane	ALG	2004	NRDI	5:46.74	326

ملحق رقم "52" يمثل إحصائيات رياضة السباحة لموسم 2016-2017 سيدات

50.	SALHI Sana Nour Elhouda	ALG	2004	CSFB CHLEF	5:46.81	326
51.	BOUCHEFA Dalia	ALG	2004	RCK	5:47.47	324
52.	CHATER Lilia	ALG	2005	CNO	5:47.86	323
53.	ACHOURI Imene	ALG	2004	CS KOLEA	5:48.11	323
54.	ZEGGAI Manel	ALG	2004	RTAET	5:48.19	322
55.	ISMAIL Ines	ALG	2004	OCA	5:49.63	318
56.	AGGAR Imen	ALG	2005	J.F.K	5:49.97	317
57.	HADDADOU Meriem	ALG	2004	USMA	5:50.98	315
58.	SAOULI Rym	ALG	2004	RCK	5:52.03	312
59.	REGAGDA Rahma	ALG	2004	C.R.S	5:53.01	309
60.	MEHDI Chiraz	ALG	2005	NRBBK	5:53.16	309
61.	SEKAI Amira	ALG	2005	EL HIDHAB	5:54.27	306
62.	HARRAT Wissam	ALG	2004	RTAET	5:54.58	305
63.	MESHERI Nesrine	ALG	2004	RCK	5:55.05	304
64.	CHABOU Wissal	ALG	2004	RCK	5:55.26	303
65.	DJELLALI Fayrouz	ALG	2005	CNK	5:55.30	303
66.	EL-BACHIR Aman	ALG	2005	CAP FALCON	5:55.47	303
67.	BENAMOR Farah	ALG	2005	USMA	5:55.65	302
68.	MAHDAOUI Sarah	ALG	2005	GSP	5:55.82	302
69.	CHIKOUCHE Asma	ALG	2005	ASPTT.A	5:56.06	301
70.	GHECHAM Sarah	ALG	2004	USMA	5:57.10	299
71.	BOUHANNI Kaouther	ALG	2004	RTAET	5:57.12	299
72.	HARRATH Chaima	ALG	2004	CRBELOUIZDAD	5:57.32	298
73.	BOUKHOUF Manel Yasmine	ALG	2005	USMA	5:57.47	298
74.	AINOUZ Ines	ALG	2005	USMA	5:57.52	298
75.	MEDJEKANE Sirine	ALG	2005	ASCOS	5:58.60	295
76.	MESSAOUDENE Sara	ALG	2005	CCJ	6:01.03	289
76.	OUSMANE Manel	ALG	2004	NRDI	6:01.03	289
78.	BOUKHEZAR Lydia	ALG	2005	RTAET	6:01.16	289
79.	BENISSA Rahma	ALG	2005	EL HIDHAB	6:01.82	287
80.	BAROUD Manel	ALG	2004	J.F.K	6:04.45	281
81.	GUEZZOURI Sanaa Aicha	ALG	2005	CSNO	6:06.98	275
82.	BENCHOUIEB Damia	ALG	2004	CCJ	6:07.11	275
83.	BOUGUERFA Nihal	ALG	2005	NRBBK	6:07.40	274
84.	NAILI Maria	ALG	2005	ASCOS	6:07.41	274
85.	MEGUELATTI Manar	ALG	2004	Wafa	6:08.01	273
86.	HERICHE Marah	ALG	2004	CCJ	6:08.23	272
87.	CHAREF Rania	ALG	2004	CNMB 42	6:09.52	270
88.	TEMMAR Malek	ALG	2005	CSNO	6:09.68	269
89.	ABROUDJ Maria	ALG	2004	RCK	6:10.04	268
90.	GAHAOUI Melissa	ALG	2005	ASPTT.A	6:10.47	268
91.	MOKADDEM Lina	ALG	2004	BAHIA NAUTIQUE	6:11.06	266
92.	EL TAHAOUI Hadjer	ALG	2005	O.S.M	6:11.89	264
93.	ABROUCHE Anais	ALG	2005	USTO	6:12.22	264
94.	TOUHAMI Melissa	ALG	2004	NRBBK	6:12.24	264
95.	BOUZOURENE Feriel	ALG	2004	NRBBK	6:12.64	263
96.	OUERD Melkhir	ALG	2005	WATER STARS	6:13.02	262
97.	ASSOUS Yousra	ALG	2004	RCK	6:13.74	261
98.	BOUSSETOUA Rania	ALG	2004	NRBBK	6:13.97	260
99.	MEKHOUKH Douaa	ALG	2005	FCO	6:15.20	258

ملحق رقم "52" يمثل إحصائيات رياضة السباحة لموسم 2016-2017 سيدات

100.	BELAIDI Linda	ALG	2005	I.N.R.F	6:15.53	257
101.	BELARBI Afaf	ALG	2004	GSP	6:15.95	256
102.	ATHMANE Lina	ALG	2004	SABE	6:16.97	254
103.	OUMEHDI Rania	ALG	2005	ASCOS	6:17.91	252
104.	KACIMI Imene	ALG	2005	BAHIA NAUTIQUE	6:18.18	251
105.	KOUADRI Serine	ALG	2005	CNMB 42	6:21.65	245
106.	OUALI Soundes	ALG	2005	EL HIDHAB	6:21.85	244
107.	MAZARI Alae Insaf	ALG	2005	CNO	6:22.14	244
108.	SAOUDI Hanane	ALG	2004	USTO	6:23.49	241
109.	BOUCHENAFI Maria	ALG	2005	CNMB 42	6:24.77	239
110.	BENDIMERAD Hind	ALG	2004	CAP FALCON	6:25.83	237
111.	KHATI Marya	ALG	2004	USTO	6:25.97	237
112.	LEKAM Meriem	ALG	2004	C.N.REDJOUANA	6:28.81	231
113.	BOUCHKARA Anfel	ALG	2005	CS KOLEA	6:33.25	224
114.	AMZAL Lilia	ALG	2004	PSO	6:36.57	218
115.	RAHMANI Meriem	ALG	2004	USMA	6:37.20	217
116.	ZITOUN Narimene	ALG	2005	C.N.REDJOUANA	6:40.02	212
117.	ALICHAWEH Myriam	ALG	2005	ASNAT	6:42.65	208
118.	BENZIAR Meriem	ALG	2004	J.F.K	6:45.16	204
119.	ZITOUN Liza	ALG	2005	C.N.REDJOUANA	6:51.51	195
120.	ADJISSI Ines	ALG	2005	EL HIDHAB	6:57.17	187
121.	FERGUEN Amel	ALG	2005	ASPTT.A	7:15.90	164
N.C.	DEBZ Nour El Houda	ALG	2004	O.S.M	Fr dec.	0
N.C.	BOUKROUT Lydia	ALG	2004	OCA	Fr dec.	0
N.C.	MOUDDEN Nadira	ALG	2004	AFFA O.T	Fr dec.	0
N.C.	BOUDHAN Nesrine	ALG	2004	M.B.BOUIRA	Fr n.d.	0
N.C.	TALBI ANIA	ALG	2005	C.N.REDJOUANA	Fr n.d.	0

Programme de la Compétition

50 m DOS Dames Classement

Place	Nom et prénom	Nation	Naissance	Club	Temps	Points
1.	HABOUB Manel	ALG	2004	GSP	33.78	514
2.	DJELLOULI Douaa	ALG	2004	SNEB	35.38	447

ملحق رقم "52" يمثل إحصائيات رياضة السباحة لموسم 2016-2017 سيدات

3.	LEBDI Ikram	ALG	2005	CNM BLIDA	35.87	429
4.	ATROUCHE Tyna	ALG	2005	SNEB	35.89	428
5.	HADDADOU Meriem	ALG	2004	USMA	36.03	423
6.	GRIGAHCEN Hania	ALG	2004	SNEB	36.10	421
7.	KHALDI Meriem	ALG	2004	GSP	36.27	415
8.	BENMANSOUR Rima	ALG	2004	WAT	36.55	405
9.	YOUSFI Racha	ALG	2004	USMA	37.15	386
10.	ACHOURI Imene	ALG	2004	CS KOLEA	37.37	379
11.	MESSAOUDENE Sara	ALG	2005	CCJ	37.66	371
11.	TAIBI Lina	ALG	2004	WAFa	37.66	371
13.	CHIKOUCHE Asma	ALG	2005	ASPTT.A	37.87	364
14.	BOULSANE Malek	ALG	2005	WAT	37.91	363
15.	OUARAS Rania	ALG	2005	RTAET	38.03	360
16.	BELARBI Afaf	ALG	2004	GSP	38.33	351
17.	MEDJEKANE Sirine	ALG	2005	ASCOS	39.08	332
18.	BOUHANNI Kaouther	ALG	2004	RTAET	39.14	330
19.	SEKAI Amira	ALG	2005	EL HIDHAB	39.16	330
20.	MAKHLOUF Baya	ALG	2004	RTAET	39.20	329
21.	ABDELHAMID Besma	ALG	2004	OCA	39.21	328
22.	HERICHE Marah	ALG	2004	CCJ	39.61	318
23.	KHERRAF Nerdjess	ALG	2005	WAFa	39.85	313
24.	BENISSA Rahma	ALG	2005	EL HIDHAB	39.94	311
25.	AGGAR Imen	ALG	2005	J.F.K	40.07	308
26.	CHEBBAH Hadjer	ALG	2004	NRDI	40.10	307
27.	CHATER Lilia	ALG	2005	CNO	40.11	307
28.	LARBES Chiraz	ALG	2005	USMA	40.51	298
29.	ABDELAOUI Samara	ALG	2005	WAT	40.72	293
30.	BELKACEMI Ikram	ALG	2004	OCA	40.82	291
31.	GHOMARI Anssem	ALG	2004	CNO	40.90	289
32.	DJIDEL Malak	ALG	2005	RTAET	41.08	285
33.	ABROUCHE Anais	ALG	2005	USTO	41.61	275
34.	GUEZZOURI Sanaa Aicha	ALG	2005	CSNO	41.71	273
35.	HADDADOU Hadjer	ALG	2004	FCO	41.87	270
36.	OUALI Soundes	ALG	2005	EL HIDHAB	41.93	268
37.	NAILI Maria	ALG	2005	ASCOS	42.13	265
38.	SAOUDI Hanane	ALG	2004	USTO	42.17	264
39.	BOUZOURENE Feriel	ALG	2004	NRBBK	42.33	261
40.	CHABOU Wissal	ALG	2004	RCK	42.35	260
41.	BAROUD Manel	ALG	2004	J.F.K	42.36	260
42.	EL TAHAOUI Hadjer	ALG	2005	O.S.M	42.47	258
43.	TOUHAMI Melissa	ALG	2004	NRBBK	42.56	257
44.	AGGAR Maissa	ALG	2004	O.S.M	43.00	249
45.	HARRAT Wissam	ALG	2004	RTAET	43.15	246
46.	ZITOUN Liza	ALG	2005	C.N.REDJOUANA	43.24	245
47.	REGAGDA Rahma	ALG	2004	C.R.S	43.70	237
48.	MAZARI Alae Insaf	ALG	2005	CNO	43.77	236
49.	AMZAL Lilia	ALG	2004	PSO	43.80	235
50.	AINOUZ Ines	ALG	2005	USMA	43.83	235
51.	MEKHOUKH Douaa	ALG	2005	FCO	44.97	217
52.	MAHDAOUI Sarah	ALG	2005	GSP	45.41	211

ملحق رقم "52" يمثل إحصائيات رياضة السباحة لموسم 2016- 2017 سيدات

53.	KOUADRI Serine	ALG	2005	CNMB 42	45.44	211
54.	BOUCHKARA Anfel	ALG	2005	CS KOLEA	45.70	207
55.	BENCHOUIEB Damia	ALG	2004	CCJ	46.14	201
56.	EL-BACHIR Aman	ALG	2005	CAP FALCON	47.06	190

Programme de la Compétition

100 m DOS Dames Classement

Place	Nom et prénom	Nation	Naissance	Club	Temps	Points
1.	ZITOUNI Imen	ALG	2004	SNEB	1:12.62	512
2.	BENCHADLI Djihene	ALG	2004	RTAET	1:15.07	464

ملحق رقم "52" يمثل إحصائيات رياضة السباحة لموسم 2016-2017 سيدات

3.	DJELLOULI Douaa	ALG	2004	SNEB	1:16.18	444
4.	LEBDI Ikram	ALG	2005	CNM BLIDA	1:17.01	429
5.	GRIGAHCEN Hania	ALG	2004	SNEB	1:17.27	425
6.	HADDADOU Meriem	ALG	2004	USMA	1:19.58	389
7.	OUARAS Rania	ALG	2005	RTAET	1:20.40	377
8.	TAIBI Lina	ALG	2004	WAFI	1:21.17	367
9.	YOUSFI Racha	ALG	2004	USMA	1:21.63	361
10.	BOULSANE Malek	ALG	2005	WAT	1:22.32	351
11.	ACHOURI Imene	ALG	2004	CS KOLEA	1:22.33	351
12.	MESSAOUDENE Sara	ALG	2005	CCJ	1:22.68	347
13.	BOUHANNI Kaouther	ALG	2004	RTAET	1:22.99	343
14.	MAKHLOUF Baya	ALG	2004	RTAET	1:23.74	334
15.	BENISSA Rahma	ALG	2005	EL HIDHAB	1:25.12	318
16.	SEKAI Amira	ALG	2005	EL HIDHAB	1:25.42	315
17.	LARBES Chiraz	ALG	2005	USMA	1:25.62	312
18.	ABDELHAMID Besma	ALG	2004	OCA	1:25.89	309
19.	CHATER Lilia	ALG	2005	CNO	1:26.42	304
20.	HARRATH Chaima	ALG	2004	CRBELOUZDAD	1:26.92	299
21.	AGGAR Imen	ALG	2005	J.F.K	1:27.19	296
22.	CHEBBAH Hadjer	ALG	2004	NRDI	1:27.24	295
23.	HADDADOU Hadjer	ALG	2004	FCO	1:27.76	290
24.	HERICHE Marah	ALG	2004	CCJ	1:27.82	289
25.	GHOMARI Anssem	ALG	2004	CNO	1:27.93	288
26.	MEDJEKANE Sirine	ALG	2005	ASCOS	1:27.99	288
27.	TOUHAMI Melissa	ALG	2004	NRBBK	1:29.11	277
28.	CHABOU Wissal	ALG	2004	RCK	1:29.64	272
29.	AINOUZ Ines	ALG	2005	USMA	1:30.22	267
30.	GUEZZOURI Sanaa Aicha	ALG	2005	CSNO	1:30.43	265
31.	BAROUD Manel	ALG	2004	J.F.K	1:30.55	264
32.	LATRECHE sirine	ALG	2005	NRBBK	1:31.07	259
33.	AMZAL Lilia	ALG	2004	PSO	1:31.98	252
34.	BOUCHEFA Dalia	ALG	2004	RCK	1:32.31	249
35.	BOUZOURENE Feriel	ALG	2004	NRBBK	1:34.20	234
36.	ASSOUS Yousra	ALG	2004	RCK	1:35.54	225
37.	BENZIAR Meriem	ALG	2004	J.F.K	1:35.67	224
38.	SAOULI Rym	ALG	2004	RCK	1:35.70	224
39.	ZITOUN Liza	ALG	2005	C.N.REDJOUANA	1:35.79	223
40.	KOUADRI Serine	ALG	2005	CNMB 42	1:37.39	212
41.	GAHAOUI Melissa	ALG	2005	ASPTT.A	1:37.70	210
42.	BOUCHKARA Anfel	ALG	2005	CS KOLEA	1:39.03	202
43.	EL-BACHIR Aman	ALG	2005	CAP FALCON	1:41.15	189
N.C.	BOUDHAN Nesrine	ALG	2004	M.B.BOUIRA	Frfr n.d.	0
N.C.	MESHERI Nesrine	ALG	2004	RCK	Frfr n.d.	0
N.C.	CHIKOUCHE Asma	ALG	2005	ASPTT.A	Frfr n.d.	0

Programme de la Compétition

50 m BRASSE Dames Classement

ملحق رقم "52" يمثل إحصائيات رياضة السباحة لموسم 2016-2017 سيدات

Place	Nom et prénom	Nation	Naissance	Club	Temps
1.	BELKACEMI Khensa	ALG	2004	GSP	38.21
2.	GRIGAHCEN Hania	ALG	2004	SNEB	38.77
3.	DJELLOULI Douaa	ALG	2004	SNEB	38.88
4.	BENHAMOU- LAACHIRI Hadjer Kheyra	ALG	2004	WOC	39.06
5.	BELMERABET Basmalah	ALG	2004	CCJ	39.60
6.	DJELLAL Dounia	ALG	2004	OCA	39.81
7.	TOUAMI Melissa	ALG	2005	GSP	40.28
8.	CHAHED Maroua	ALG	2004	ASPTT.A	40.65
9.	LAIDI Liza	ALG	2004	OCA	40.98
10.	MIDOUNI Lilia	ALG	2005	GSP	41.51
11.	BENMANSOUR Rima	ALG	2004	WAT	41.60
12.	NEFSI Amira	ALG	2004	CNK	42.06
13.	KACIMI Imene	ALG	2005	BAHIA NAUTIQUE	42.39
14.	CHAHEBOUNI Naila	ALG	2004	CRBELOUZDAD	42.49
15.	KASMI Liza	ALG	2004	GSP	42.78
16.	OUARAS Rania	ALG	2005	RTAET	42.80
17.	BENKHERRAF Sirine	ALG	2005	WAFSA	42.85
18.	GHECHAM Sarah	ALG	2004	USMA	43.28
19.	MEGDOUL Feriel	ALG	2004	FCO	43.68
20.	ADJISSI Ines	ALG	2005	EL HIDHAB	44.04
21.	BOULSANE Malek	ALG	2005	WAT	44.25
22.	BENHADJ Sarah	ALG	2004	J.F.K	44.35
23.	BELARBI Afaf	ALG	2004	GSP	44.54
24.	SAOUDI Hanane	ALG	2004	USTO	44.77
24.	MEGUELATTI Manar	ALG	2004	WAFSA	44.77
26.	BOUKHOUF Manel Yasmine	ALG	2005	USMA	44.96
27.	AISSAOUI Radia	ALG	2004	J.F.K	44.97
28.	RAHMANI Meriem	ALG	2004	USMA	44.98
29.	FATEH Mayar	ALG	2004	SNEB	45.03
30.	ACHOURI Imene	ALG	2004	CS KOLEA	45.14
31.	MENSOURI Imane	ALG	2004	NRDI	45.15
32.	LEKAM Meriem	ALG	2004	C.N.REDJOUANA	45.19
33.	OUALI Soundes	ALG	2005	EL HIDHAB	45.31
34.	MAKHLOUF Baya	ALG	2004	RTAET	45.37
35.	MEHDI Chiraz	ALG	2005	NRBBK	46.12
36.	CHAREF Rania	ALG	2004	CNMB 42	46.21
37.	BOUZOURENE Feriel	ALG	2004	NRBBK	46.43
38.	BENDIMERAD Hind	ALG	2004	CAP FALCON	46.58
39.	MAHDAOUI Sarah	ALG	2005	GSP	46.59
40.	ABROUDJ Maria	ALG	2004	RCK	46.81
41.	OUMEHDI Rania	ALG	2005	ASCOS	47.28
42.	ATHMANE Lina	ALG	2004	SABE	47.74
43.	ALICHAWEH Myriam	ALG	2005	ASNAT	47.92
44.	MAZARI Alae Insaf	ALG	2005	CNO	47.94
45.	MEDJEKANE Sirine	ALG	2005	ASCOS	48.45
46.	MOKADDEM Lina	ALG	2004	BAHIA NAUTIQUE	48.48
46.	BOUSSETOUA Rania	ALG	2004	NRBBK	48.48
48.	BENZIAR Meriem	ALG	2004	J.F.K	48.67

ملحق رقم "52" يمثل إحصائيات رياضة السباحة لموسم 2016-2017 سيدات

49.	ISMAIL Ines	ALG	2004	OCA	48.91
50.	SAOULI Rym	ALG	2004	RCK	49.74
51.	GHOMARI Anssem	ALG	2004	CNO	50.25
52.	BOUGUERFA Nihal	ALG	2005	NRBBK	50.31
53.	REGAGDA Rahma	ALG	2004	C.R.S	50.77
54.	TEMMAR Malek	ALG	2005	CSNO	52.19
55.	BOUCHENAFI Maria	ALG	2005	CNMB 42	52.65
56.	MOUDDEN Nadira	ALG	2004	AFFA O.T	55.64
57.	FERGUEN Amel	ALG	2005	ASPTT.A	57.28
N.C.	TALBI ANIA	ALG	2005	C.N.REDJOUANA	Frfr exc.
N.C.	BOUDHAN Nesrine	ALG	2004	M.B.BOUIRA	Frfr n.d.
N.C.	BAROUD Manel	ALG	2004	J.F.K	Disqual.

Programme de la Compétition

100 m BRASSE Dames Classement

Place	Nom et prénom	Nation	Naissance	Club	Temps	Points
1.	BELKACEMI Khensa	ALG	2004	GSP	1:21.97	483
2.	GRIGAHCEN Hania	ALG	2004	SNEB	1:22.43	475
3.	BENHAMOU- LAACHIRI Hadjer Kheyra	ALG	2004	WOC	1:25.59	425
4.	DJELLOULI Douaa	ALG	2004	SNEB	1:25.72	423
5.	BENCHADLI Djihene	ALG	2004	RTAET	1:26.40	413
6.	BENMANSOUR Rima	ALG	2004	WAT	1:27.93	392
7.	LAIDI Liza	ALG	2004	OCA	1:29.40	372
8.	CHAHED Maroua	ALG	2004	ASPTT.A	1:29.97	365
9.	TOUAMI Melissa	ALG	2005	GSP	1:30.42	360
10.	NEFSI Amira	ALG	2004	CNK	1:30.49	359
11.	BENKHERRAF Sirine	ALG	2005	Wafa	1:30.81	355
12.	KHERRAF Nerdjess	ALG	2005	Wafa	1:31.11	352
13.	DJELLAL Dounia	ALG	2004	OCA	1:31.26	350
14.	CHAHEBOUNI Naila	ALG	2004	CRBELOUZDAD	1:31.83	344
15.	MOUDDEN Nadira	ALG	2004	AFFA O.T	1:32.00	342
16.	FATEH Mayar	ALG	2004	SNEB	1:32.03	341
17.	OUARAS Rania	ALG	2005	RTAET	1:32.46	337
18.	GHECHAM Sarah	ALG	2004	USMA	1:32.62	335
19.	BOUHANNI Kaouther	ALG	2004	RTAET	1:33.21	329
20.	MEGDOUL Feriel	ALG	2004	FCO	1:33.32	327
21.	YOUSFI Racha	ALG	2004	USMA	1:33.53	325
22.	BOUKHOUF Manel Yasmine	ALG	2005	USMA	1:34.25	318
23.	KASMI Liza	ALG	2004	GSP	1:34.41	316
24.	ACHOURI Imene	ALG	2004	CS KOLEA	1:35.09	309
25.	MAKHLOUF Baya	ALG	2004	RTAET	1:35.20	308
26.	BOULSANE Malek	ALG	2005	WAT	1:35.46	306
27.	KACIMI Imene	ALG	2005	BAHIA NAUTIQUE	1:35.53	305
28.	HAMZI Oumaima	ALG	2004	Wafa	1:35.73	303
29.	BENHADJ Sarah	ALG	2004	J.F.K	1:35.74	303
30.	MEHDI Chiraz	ALG	2005	NRBBK	1:36.13	300

ملحق رقم "52" يمثل إحصائيات رياضة السباحة لموسم 2016-2017 سيدات

31.	ABDELAOUI Samara	ALG	2005	WAT	1:36.38	297
32.	AISSAOUI Radia	ALG	2004	J.F.K	1:37.03	291
33.	MEGUELATTI Manar	ALG	2004	WAFA	1:37.18	290
34.	LATRECHE sirine	ALG	2005	NRBBK	1:38.00	283
35.	LEKAM Meriem	ALG	2004	C.N.REDJOUANA	1:38.62	277
36.	MENSOURI Imane	ALG	2004	NRDI	1:38.89	275
37.	BAROUD Manel	ALG	2004	J.F.K	1:38.91	275
38.	RAHMANI Meriem	ALG	2004	USMA	1:38.95	275
39.	ADJISSI Ines	ALG	2005	EL HIDHAB	1:39.35	271
40.	MAHDAOUI Sarah	ALG	2005	GSP	1:39.58	269
41.	EL TAHAOUI Hadjer	ALG	2005	O.S.M	1:40.15	265
42.	BOUZOURENE Feriel	ALG	2004	NRBBK	1:40.22	264
43.	OUALI Soundes	ALG	2005	EL HIDHAB	1:41.28	256
43.	HARRATH Chaima	ALG	2004	CRBELOUIZDAD	1:41.28	256
45.	BENAMOR Farah	ALG	2005	USMA	1:41.33	256
46.	BOUGUERFA Nihal	ALG	2005	NRBBK	1:41.99	251
47.	CHAREF Rania	ALG	2004	CNMB 42	1:42.12	250
48.	ATHMANE Lina	ALG	2004	SABE	1:42.27	249
49.	BENDIMERAD Hind	ALG	2004	CAP FALCON	1:42.49	247
50.	OUMEHDI Rania	ALG	2005	ASCOS	1:42.61	246
51.	ABROUDJ Maria	ALG	2004	RCK	1:43.32	241
52.	BOUSSETOUA Rania	ALG	2004	NRBBK	1:43.39	241
53.	SAOULI Rym	ALG	2004	RCK	1:43.47	240
54.	ISMAIL Ines	ALG	2004	OCA	1:44.57	233
55.	REGAGDA Rahma	ALG	2004	C.R.S	1:44.67	232
56.	MAZARI Alae Insaf	ALG	2005	CNO	1:44.83	231
57.	ALICHAWEH Myriam	ALG	2005	ASNAT	1:45.06	229
58.	GAHAOUI Melissa	ALG	2005	ASPTT.A	1:45.28	228
59.	MOKADDEM Lina	ALG	2004	BAHIA NAUTIQUE	1:45.56	226
60.	TALBI ANIA	ALG	2005	C.N.REDJOUANA	1:49.09	205
61.	OUERD Melkhir	ALG	2005	WATER STARS	1:49.49	203
N.C.	BOUDHAN Nesrine	ALG	2004	M.B.BOUIRA	Frq n.d.	0
N.C.	GUEZZOURI Sanaa Aicha	ALG	2005	CSNO	Dsq VI	0

Programme de la Compétition

50 m PAPILLON Dames Classement

Place	Nom et prénom	Nation	Naissance	Club	Temps	Points
1.	ZITOUNI Imen	ALG	2004	SNEB	31.58	500
2.	HABOUB Manel	ALG	2004	GSP	32.27	469
3.	KHALDI Meriem	ALG	2004	GSP	32.50	459
4.	BELKACEMI Khensa	ALG	2004	GSP	33.16	432
5.	BETTACHE Sarah	ALG	2005	NRBBK	33.55	417
6.	FEKHAR Lyna	ALG	2004	OCA	34.13	396

ملحق رقم "52" يمثل إحصائيات رياضة السباحة لموسم 2016-2017 سيدات

7.	CHIALI Chahrazed	ALG	2005	CAP FALCON	35.01	367
8.	ATROUCHE Tyna	ALG	2005	SNEB	35.33	357
9.	GUELLIL Shirine	ALG	2005	CNO	35.34	357
10.	GHECHAM Sarah	ALG	2004	USMA	35.68	347
11.	BELARBI Afaf	ALG	2004	GSP	35.71	346
12.	TAIBI Lina	ALG	2004	WAFSA	36.52	323
13.	KHEDIM Hanaa	ALG	2005	WAT	36.85	315
14.	BENKHERRAF Sirine	ALG	2005	WAFSA	36.94	312
15.	KHERRAF Nerdjess	ALG	2005	WAFSA	37.09	308
16.	ASSOUS Yousra	ALG	2004	RCK	37.46	299
17.	MEGDOUL Feriel	ALG	2004	FCO	37.67	294
18.	SEKAI Amira	ALG	2005	EL HIDHAB	37.78	292
19.	BELMERABET Basmalah	ALG	2004	CCJ	37.85	290
20.	LATRECHE sirine	ALG	2005	NRBBK	37.88	290
21.	NEFSI Amira	ALG	2004	CNK	38.15	283
22.	DJIDEL Malak	ALG	2005	RTAET	38.16	283
23.	CHATER Lilia	ALG	2005	CNO	38.17	283
24.	MEHDI Chiraz	ALG	2005	NRBBK	38.51	276
25.	HAMZI Oumaima	ALG	2004	WAFSA	38.62	273
26.	MEKHOUKH Douaa	ALG	2005	FCO	38.64	273
27.	MEGUELATTI Manar	ALG	2004	WAFSA	39.04	264
28.	BOUKHEZAR Lydia	ALG	2005	RTAET	39.05	264
29.	HERICHE Marah	ALG	2004	CCJ	39.16	262
30.	ABROUDJ Maria	ALG	2004	RCK	39.43	257
31.	KHATI Marya	ALG	2004	USTO	39.59	254
32.	ZEGGAI Manel	ALG	2004	RTAET	39.71	251
33.	RAHMANI Meriem	ALG	2004	USMA	39.96	247
34.	ABROUCHE Anais	ALG	2005	USTO	40.14	243
35.	FATEH Mayar	ALG	2004	SNEB	40.19	242
36.	HARRAT Wissam	ALG	2004	RTAET	40.24	241
37.	BENAMOR Farah	ALG	2005	USMA	40.29	241
38.	BENZIAR Meriem	ALG	2004	J.F.K	40.55	236
39.	AGGAR Maissa	ALG	2004	O.S.M	40.56	236
40.	TOUHAMI Melissa	ALG	2004	NRBBK	40.77	232
41.	BOUCHEFA Dalia	ALG	2004	RCK	41.08	227
42.	BOUSSETOUA Rania	ALG	2004	NRBBK	41.36	222
43.	AMZAL Lilia	ALG	2004	PSO	41.38	222
44.	BOUKHOUF Manel Yasmine	ALG	2005	USMA	41.42	221
45.	ATHMANE Lina	ALG	2004	SABE	42.46	205
46.	OUMEHDI Rania	ALG	2005	ASCOS	42.63	203
47.	BENISSA Rahma	ALG	2005	EL HIDHAB	43.17	195
48.	EL TAHAOUI Hadjer	ALG	2005	O.S.M	43.29	194
49.	NAILI Maria	ALG	2005	ASCOS	43.53	191
50.	BELAIDI Linda	ALG	2005	I.N.R.F	44.63	177
51.	BOUGUERFA Nihal	ALG	2005	NRBBK	45.40	168
52.	OUERD Melkhir	ALG	2005	WATER STARS	46.97	152
53.	TEMMAR Malek	ALG	2005	CSNO	47.08	151
54.	BOUCHENAFSA Maria	ALG	2005	CNMB 42	47.61	146
N.C.	HAMANE Lina	ALG	2004	NRDI	Frfr n.d.	0

ملحق رقم "52" يمثل إحصائيات رياضة السباحة لموسم 2016-2017 سيدات

Programme de la Compétition

100 m PAILLON Dames Classement

Place	Nom et prénom	Nation	Naissance	Club	Temps	Points
1.	ZITOUNI Imen	ALG	2004	SNEB	1:10.61	498
2.	BENCHADLI Djihene	ALG	2004	RTAET	1:11.84	473
3.	KHALDI Meriem	ALG	2004	GSP	1:11.91	471
4.	FEKHAR Lyna	ALG	2004	OCA	1:16.33	394
5.	BETTACHE Sarah	ALG	2005	NRBBK	1:17.88	371
6.	MIDOUNI Lilia	ALG	2005	GSP	1:18.63	360
7.	GHECHAM Sarah	ALG	2004	USMA	1:19.45	349
8.	BENKHERRAF Sirine	ALG	2005	WAFSA	1:20.15	340
9.	KHEDIM Hanaa	ALG	2005	WAT	1:20.75	333
10.	GUELLIL Shirine	ALG	2005	CNO	1:21.27	326
11.	LATRECHE sirine	ALG	2005	NRBBK	1:21.66	322
12.	MEGUELATTI Manar	ALG	2004	WAFSA	1:24.54	290
13.	HAMZI Oumaima	ALG	2004	WAFSA	1:24.80	287
14.	NEFSI Amira	ALG	2004	CNK	1:24.90	286
15.	ZEGGAI Manel	ALG	2004	RTAET	1:25.99	275
16.	MEGDOUL Feriel	ALG	2004	FCO	1:26.75	268
17.	TOUHAMI Melissa	ALG	2004	NRBBK	1:27.57	261
18.	ASSOUS Yousra	ALG	2004	RCK	1:27.80	259
19.	MEHDI Chiraz	ALG	2005	NRBBK	1:29.08	248
20.	FATEH Mayar	ALG	2004	SNEB	1:29.89	241
21.	BOUKHEZAR Lydia	ALG	2005	RTAET	1:30.22	238
22.	BENHADJ Sarah	ALG	2004	J.F.K	1:31.65	227
23.	BOUSSETOUA Rania	ALG	2004	NRBBK	1:31.80	226
24.	BOUGUERFA Nihal	ALG	2005	NRBBK	1:33.01	218
25.	HERICHE Marah	ALG	2004	CCJ	1:33.06	217
26.	BELAIDI Linda	ALG	2005	I.N.R.F	1:36.81	193
27.	BOUCHEFA Dalia	ALG	2004	RCK	1:37.47	189
28.	ATHMANE Lina	ALG	2004	SABE	1:37.80	187
29.	BENZIAR Meriem	ALG	2004	J.F.K	1:37.99	186
30.	NAILI Maria	ALG	2005	ASCOS	1:46.84	143
N.C.	HARRATH Chaima	ALG	2004	CRBELOUZDAD	Abandon	0
N.C.	CHIALI Chahrazed	ALG	2005	CAP FALCON	Disqual.	0

Programme de la Compétition

200 m 4 NAGES Dames Classement

Place	Nom et prénom	Nation	Naissance	Club	Temps	Points
1.	ZITOUNI Imen	ALG	2004	SNEB	2:35.17	537
2.	BENCHADLI Djihene	ALG	2004	RTAET	2:38.13	507
3.	BELKACEMI Khensa	ALG	2004	GSP	2:39.29	496
4.	KHALDI Meriem	ALG	2004	GSP	2:41.15	479
5.	DJELLOULI Douaa	ALG	2004	SNEB	2:41.25	478
6.	BENHAMOU-	ALG	2004	WOC	2:42.90	464

ملحق رقم "52" يمثل إحصائيات رياضة السباحة لموسم 2016-2017 سيدات

	LAACHIRI Hadjer Kheyra					
7.	BENMANSOUR Rima	ALG	2004	WAT	2:43.14	462
8.	GRIGAHCEN Hania	ALG	2004	SNEB	2:43.97	455
9.	LEBDI Ikram	ALG	2005	CNM BLIDA	2:48.05	423
10.	MIDOUNI Lilia	ALG	2005	GSP	2:48.95	416
11.	HABOUB Manel	ALG	2004	GSP	2:48.98	416
12.	FEKHAR Lyna	ALG	2004	OCA	2:49.30	413
13.	ATROUCHE Tyna	ALG	2005	SNEB	2:49.91	409
14.	BETTACHE Sarah	ALG	2005	NRBBK	2:50.68	403
15.	OUARAS Rania	ALG	2005	RTAET	2:50.76	403
16.	CHIALI Chahrazed	ALG	2005	CAP FALCON	2:51.03	401
17.	BENKHERRAF Sirine	ALG	2005	WAFSA	2:51.39	398
18.	KHEDIM Hanaa	ALG	2005	WAT	2:52.85	388
19.	DJELLAL Dounia	ALG	2004	OCA	2:53.42	384
20.	BELMERABET Basmalah	ALG	2004	CCJ	2:54.29	379
21.	MAKHLOUF Baya	ALG	2004	RTAET	2:54.83	375
22.	NEFSI Amira	ALG	2004	CNK	2:56.00	368
23.	LAIDI Liza	ALG	2004	OCA	2:56.21	366
24.	GUELLIL Shirine	ALG	2005	CNO	2:56.33	366
25.	GHECHAM Sarah	ALG	2004	USMA	2:56.67	364
26.	CHAHED Maroua	ALG	2004	ASPTT.A	2:56.90	362
27.	YOUSFI Racha	ALG	2004	USMA	2:57.13	361
28.	TOUAMI Melissa	ALG	2005	GSP	2:57.21	360
29.	TAIBI Lina	ALG	2004	WAFSA	2:57.24	360
30.	KHERRAF Nerdjess	ALG	2005	WAFSA	2:57.60	358
31.	KASMI Liza	ALG	2004	GSP	2:58.37	353
32.	ACHOURI Imene	ALG	2004	CS KOLEA	2:58.66	352
33.	MEGDOUL Feriel	ALG	2004	FCO	2:59.68	346
34.	HAMZI Oumaima	ALG	2004	WAFSA	3:00.38	342
35.	LATRECHE sirine	ALG	2005	NRBBK	3:00.40	341
36.	FATEH Mayar	ALG	2004	SNEB	3:00.55	341
37.	BOUHANNI Kaouther	ALG	2004	RTAET	3:00.77	339
38.	KACIMI Imene	ALG	2005	BAHIA NAUTIQUE	3:01.31	336
39.	BENHADJ Sarah	ALG	2004	J.F.K	3:01.51	335
40.	ZEGGAI Manel	ALG	2004	RTAET	3:01.59	335
41.	SEKAI Amira	ALG	2005	EL HIDHAB	3:02.08	332
42.	ABDELHAMID Besma	ALG	2004	OCA	3:02.85	328
43.	ABDELAOUI Samara	ALG	2005	WAT	3:02.92	328
44.	BELKACEMI Ikram	ALG	2004	OCA	3:03.40	325
45.	HADDADOU Meriem	ALG	2004	USMA	3:03.53	324
46.	HADDADOU Hadjer	ALG	2004	FCO	3:03.70	323
47.	CHEBBAH Hadjer	ALG	2004	NRDI	3:04.32	320
48.	AISSAOUI Radia	ALG	2004	J.F.K	3:04.34	320
49.	HAMANE Lina	ALG	2004	NRDI	3:04.57	319
50.	BENAMOR Farah	ALG	2005	USMA	3:04.83	317
51.	GUEZZOURI Sanaa Aicha	ALG	2005	CSNO	3:05.42	314
52.	CHAHEBOUNI Naila	ALG	2004	CRBELOUIZDAD	3:05.79	313
53.	BELARBI Afaf	ALG	2004	GSP	3:06.05	311
54.	CHATER Lilia	ALG	2005	CNO	3:06.57	309
55.	GHOMARI Anssem	ALG	2004	CNO	3:06.61	308

ملحق رقم "52" يمثل إحصائيات رياضة السباحة لموسم 2016-2017 سيدات

56.	CHIKOUCHE Asma	ALG	2005	ASPTT.A	3:06.68	308
57.	BOUKHEZAR Lydia	ALG	2005	RTAET	3:06.92	307
58.	HERICHE Marah	ALG	2004	CCJ	3:07.16	306
59.	BOUKHOUF Manel Yasmine	ALG	2005	USMA	3:07.44	304
60.	HARRATH Chaima	ALG	2004	CRBELOUIZDAD	3:08.04	301
61.	LARBES Chiraz	ALG	2005	USMA	3:08.32	300
62.	MENSOURI Imane	ALG	2004	NRDI	3:09.44	295
63.	MEGUELATTI Manar	ALG	2004	WAFI	3:09.57	294
64.	AGGAR Maissa	ALG	2004	O.S.M	3:09.96	292
65.	HARRAT Wissam	ALG	2004	RTAET	3:10.08	292
66.	EL TAHAOUI Hadjer	ALG	2005	O.S.M	3:10.88	288
67.	RAHMANI Meriem	ALG	2004	USMA	3:11.24	287
68.	MEKHOUKH Douaa	ALG	2005	FCO	3:11.25	287
69.	OUALI Soundes	ALG	2005	EL HIDHAB	3:12.11	283
70.	AINOUZ Ines	ALG	2005	USMA	3:12.55	281
71.	SAOULI Rym	ALG	2004	RCK	3:12.69	280
72.	BOUCHEFA Dalia	ALG	2004	RCK	3:12.72	280
73.	BAROUD Manel	ALG	2004	J.F.K	3:12.76	280
74.	SALHI Sana Nour Elhouda	ALG	2004	CSFB CHLEF	3:13.01	279
75.	ABROUCHE Anais	ALG	2005	USTO	3:13.06	279
76.	BOUSSETOUA Rania	ALG	2004	NRBBK	3:13.45	277
77.	ISMAIL Ines	ALG	2004	OCA	3:13.48	277
78.	REGAGDA Rahma	ALG	2004	C.R.S	3:14.08	274
79.	BOUZOURENE Feriel	ALG	2004	NRBBK	3:14.15	274
80.	CHABOU Wissal	ALG	2004	RCK	3:14.49	272
81.	ATHMANE Lina	ALG	2004	SABE	3:14.53	272
82.	BENISSA Rahma	ALG	2005	EL HIDHAB	3:14.97	270
83.	MAHDAOUI Sarah	ALG	2005	GSP	3:15.25	269
83.	BOUGUERFA Nihal	ALG	2005	NRBBK	3:15.25	269
85.	SAOUDI Hanane	ALG	2004	USTO	3:15.62	268
86.	MEHDI Chiraz	ALG	2005	NRBBK	3:16.06	266
87.	KHATI Marya	ALG	2004	USTO	3:16.57	264
88.	ASSOUS Yousra	ALG	2004	RCK	3:16.72	263
89.	NAILI Maria	ALG	2005	ASCOS	3:17.04	262
90.	ABROUDJ Maria	ALG	2004	RCK	3:17.11	262
91.	OUMEHDI Rania	ALG	2005	ASCOS	3:17.37	261
92.	OUSMANE Manel	ALG	2004	NRDI	3:18.55	256
93.	BENCHOUIEB Damia	ALG	2004	CCJ	3:18.85	255
94.	BENDIMERAD Hind	ALG	2004	CAP FALCON	3:19.74	251
95.	BELAIDI Linda	ALG	2005	I.N.R.F	3:20.18	250
96.	OUERD Melkhir	ALG	2005	WATER STARS	3:20.33	249
97.	KOUADRI Serine	ALG	2005	CNMB 42	3:20.46	249
98.	GAHAOUI Melissa	ALG	2005	ASPTT.A	3:20.85	247
99.	BENZIAR Meriem	ALG	2004	J.F.K	3:22.28	242
100.	LEKAM Meriem	ALG	2004	C.N.REDJOUANA	3:23.21	239
101.	MAZARI Alae Insaf	ALG	2005	CNO	3:26.96	226
101.	CHAREF Rania	ALG	2004	CNMB 42	3:26.96	226
103.	ALICHAWEH Myriam	ALG	2005	ASNAT	3:27.16	225
104.	BOUCHENAFI Maria	ALG	2005	CNMB 42	3:27.18	225
105.	MOKADDEM Lina	ALG	2004	BAHIA NAUTIQUE	3:28.18	222

ملحق رقم "52" يمثل إحصائيات رياضة السباحة لموسم 2016-2017 سيدات

106.	TEMMAR Malek	ALG	2005	CSNO	3:28.62	221
107.	ZITOUN Narimene	ALG	2005	C.N.REDJOUANA	3:31.47	212
108.	DJELLALI Fayrouz	ALG	2005	CNK	3:32.76	208
109.	ZITOUN Liza	ALG	2005	C.N.REDJOUANA	3:32.85	208
110.	EL-BACHIR Aman	ALG	2005	CAP FALCON	3:37.20	195
111.	BOUCHKARA Anfel	ALG	2005	CS KOLEA	3:40.47	187
112.	FERGUEN Amel	ALG	2005	ASPTT.A	3:42.74	181
N.C.	DEBZ Nour El Houda	ALG	2004	O.S.M	Frfe exc.	0
N.C.	MOUDDEN Nadira	ALG	2004	AFFA O.T	Frfe exc.	0
N.C.	SAAD Malia Serine	ALG	2005	O.S.M	Frfe dec.	0
N.C.	BOUDHAN Nesrine	ALG	2004	M.B.BOUIRA	Frfe n.d.	0
N.C.	TALBI ANIA	ALG	2005	C.N.REDJOUANA	Frfe n.d.	0
N.C.	MESHERI Nesrine	ALG	2004	RCK	Frfe n.d.	0
N.C.	AMZAL Lilia	ALG	2004	PSO	Dsq FD	0
N.C.	MEDJEKANE Sirine	ALG	2005	ASCOS	Dsq FD	0
N.C.	ADJISSI Ines	ALG	2005	EL HIDHAB	Dsq VI	0
N.C.	BOULSANE Malek	ALG	2005	WAT	Dsq VI	0
N.C.	DJIDEL Malak	ALG	2005	RTAET	Dsq VI	0
N.C.	AGGAR Imen	ALG	2005	J.F.K	Dsq VI	0
N.C.	MESSAOUDENE Sara	ALG	2005	CCJ	Dsq NI	0
N.C.	TOUHAMI Melissa	ALG	2004	NRBBK	Dsq NI	0

Programme de la Compétition

4 x 100 m NAGE LIBRE Dames Classement

Place	Nom et prénom	Nation	Naissance	Club	Temps	Points
1.	BELARBI Afaf	ALG	2004			
	BELKACEMI Khensa	ALG	2004			
	HABOUB Manel	ALG	2004			
	KASMI Liza	ALG	2004	GSP	4:23.48	520
						1:04.83 (100 m)

ملحق رقم "52" يمثل إحصائيات رياضة السباحة لموسم 2016-2017 سيدات

						2:11.68 (200 m) - 3:18.25 (300 m)
2.	ATROUCHE Tyna	ALG	2005			
	DJELLOULI Douaa	ALG	2004			
	FATEH Mayar	ALG	2004			
	GRIGAHCEN Hania	ALG	2004	SNEB	4:28.8 3	489
						1:09.39 (100 m) - 2:12.57 (200 m) - 3:20.08 (300 m)
3.	ABDELHAMID Besma	ALG	2004			
	BELKACEMI Ikram	ALG	2004			
	BOUKROUT Lydia	ALG	2004			
	DJELLAL Dounia	ALG	2004	OCA	4:37.4 6	445
						2:18.71 (100 m) - 3:26.21 (300 m)
4.	BENCHADLI Djihene	ALG	2004			
	BOUHANNI Kaouth er	ALG	2004			
	BOUKHEZAR Lydia	ALG	2005			
	DJIDEL Malak	ALG	2005	RTAET	4:46.1 9	406
						1:13.69 (100 m) - 2:26.94 (200 m) - 3:10.71 (300 m)
5.	ABDELAOUI Samara	ALG	2005			

Programme de la Compétition

4 x 100 m 4 NAGES Dames Classement

Place	Nom et prénom	Nation	Naissance	Club	Temp s	Points
1.	ATROUCHE Tyna	ALG	2005			
	DJELLOULI Douaa	ALG	2004			
	FATEH Mayar	ALG	2004			
	GRIGAHCEN Hania	ALG	2004	SNEB	4:55.5 3	484
						1:14.66 (100 m) - 2:37.23 (200 m) -

ملحق رقم "52" يمثل إحصائيات رياضة السباحة لموسم 2016-2017 سيدات

						3:49.80 (300 m)
2.	BELARBI Afaf	ALG	2004			
	BELKACEMI Khensa	ALG	2004			
	HABOUB Manel	ALG	2004			
	KASMI Liza	ALG	2004	GSP	4:58.17	471
						1:15.10 (100 m) - 2:37.27 (200 m))- 3:48.27 (300 m))
3.	ABDELHAMID Besma	ALG	2004			
	BELKACEMI Ikram	ALG	2004			
	BOUKROUT Lydia	ALG	2004			
	DJELLAL Dounia	ALG	2004	OCA	5:18.36	387
						1:20.66 (100 m) - 2:49.90 (200 m))- 4:07.47 (300 m))
4.	AINOUZ Ines	ALG	2005			
	BENAMOR Farah	ALG	2005			
	BOUKHOUF Manel Yasmine	ALG	2005			
	GHECHAM Sarah	ALG	2004	USMA	5:25.87	361
						1:19.72 (100 m) - 2:53.40 (200 m))- 4:14.60 (300 m))
5.	BENCHADLI Djihene	ALG	2004			

http://www.fanation.dz/live/championnat%20benjamin/res_17006.html

الساعة 12:45 التاريخ 2017-07-14

وئام قسنطينة يدخلن التاريخ



بلال م.

توجت فتيات وئام قسنطينة لكرة القدم بكأس السوبر الجزائرية في طينتها الأولى أمام نظيرتهن من أفاق غيليزان بفرحات الجزائر الترحيبية بعدما انتهى الوقت الأصلي بنتيجة التعادل السلبي، حيث ابتسم العطف في الأخير لشيئات المدرسة وراضية فرتول اللواتي أهدين مدينة الصخر العتيق لقباً غالياً ودخلن تاريخ كرة القدم النسائية من بابها الواسع وذلك بحضور رئيس الاتحادية الجزائرية ورواية ووزير الشبيبة والرياضة ولد علي بملعب بولوجين الذي احتضن اللقاء.

تمكن من فك عقدة الغريم التقليدي أفاق غيليزان

من جهتهن فقد شككت ريفقات ريان براهمي من فك عقدة غريمهن التقليدي أفاق غيليزان الذي يهزمن أمامهن في 4 نهائيات سابقة لكأس الجمهورية آخرها شهر أفريل المنصرم واحتلن، وصانعة الترتيب في البطولة، وذلك

بالرغم من لعبهن النهائي منفرسات من خدمات أبرز لاعبات لاسيما في الخط الخلفي بعد إجراء كل من سدراشي وبوعيطه لعملية جراحية على مستوى الأربطة المعاكسة في الركبة، لكن إرادة فتيات قسنطينة كانت كبيرة في حصد الكأس الغالية واعتلا منصة التتويج لأول مرة في تاريخهن.

التتويج الأول من نوعه لشيئات فرتول في صنف الأكابر

بالمقابل فإن هذا التتويج لفتيات وئام قسنطينة يعد الأول من نوعه بالنسبة لشيئات المدرسة وراضية فرتول في صنف الأكابر، وذلك بعد تهنئتهن في خمس نهائيات متتالية لمنافسة كأس الجمهورية واحتلن مراتب مشرفة في البطولة الوطنية في كل مرة، وبالتالي فإن هذا اللقب العائلي سيجرهن نفسا ويمتحن جرعته معنوية قبل بداية الموسم الجديد، كما أنه سيفتح الشهية لحصد ألقاب أخرى في المستقبل القريب لاسيما وأن معدل عمر

الفرق لا يتجاوز 25 سنة فقط وأمامهن مستقبل زاهر.

موسم استثنائي بعد تحقيقتهم بطولتي أقل من 17 و20 سنة

يسود أن نألق فتيات وئام قسنطينة هذا الموسم لم يقتصر على صنف الأكابر فقط الذين توجن بهن كأس السوبر الجزائري، بل ترعن على عرش التتويجات وتعدي ذلك إلى الفئات الصغرى وذلك بعد تحقيقتهم البطولة الجزائرية الموسم المنصرم في فئتي أقل من 17 سنة وكذلك أقل من 20 سنة، وهذا ما يؤكد المجهود الكبير الذي تقوم به المدرسة فرتول في مجال التكوين وكذلك ضمان الاستمرارية والعمل الجيد على المستوى المتوسط والبعيد، حيث يعد موسم الفريق استثنائيا ومنتجرا على كافة الأصعدة.

خزان للمنتخبات الوطنية ومضخرة الكرة النسائية

في نفس السياق فإن فريق فتيات وئام قسنطينة لكرة القدم يعد خزاناً للمواهب الشابة ومموتا للمنتخبات الوطنية في جميع أمتافها، حيث تتشط 5 لاعبات في صنف أقل من 20 سنة، وفيما يخص صنف الأكابر فهن يمثلن أغلبيةه بتواجد 9 لاعبات يتشطن في صفوفه منذ مدة، وعلى رأسهن براهمي، مروش، مسكاري، شايب عدة، كرامش، بسن لخلف، سدراشي، فاسم وبوعيطه، وبالتالي فهن يعدن مفخرة الكرة القسنطينية بعد عجز قطبيها في صنف الرجال ويتعلق الأمر بمولودية قسنطينة وشباب قسنطينة عن التتويج بلقب منذ زمن طويل أو تقديم لاعب واحد للمنتخب الوطني منذ سنوات.

مروش اللاعبة الواعدة والنجمة الصاعدة

على صعيد آخر فقد خطفت اللاعبة الشابة إيمان مروش صاحبة 22 ربيعا الأضواء هذا الموسم من زميلاتها بتألقها اللامت ومساعدتها في

التتويج بلقب كأس السوبر الجزائري بتسجيلها أهدافا حاسمة في البطولة الوطنية أو منافسة كأس الجمهورية، ناهيك عن تمثيلها الأوران الوطني بالرغم من صغر سنها، وبالتالي سيكون لها مستقبل زاهر كما صرحنا لنا مدريتها راضية فرتول التي تعرفنا منذ صغرها وتابعت مشوارها عن قرب.

فرتول الأم الروحية للفتيات ومهندسة الانتصارات

من جهة أخرى فإن الفضل في هذا التتويج يعود للمدرسة وراضية فرتول رئيسة اللجنة الوطنية لكرة القدم النسائية والعنصر الفعال في التقدير الجارية التي تقوم بها والنتائج المبهرة التي تحققت في السنوات الأخيرة على غرار سترات متتالية، وبالتالي فإن هذا الإنجاز ثمره سنوات من العمل والمثابرة، ناهيك أن مستنها كانت واضحة على التشكيلة وتعد مهندسة الانتصارات والأم الروحية بالنسبة للفتيات.

ملحق رقم "53" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى للإناث لكل ولاية لموسم 2016-2017

Fédération Algérienne d'Athlétisme

12/06/2017

Chemin Ahmed Ouaked BP 61

Dély Ibrahim

www.faa.dz

Saison : 2016-2017

Confirmation Tous

ETAT DES STATISTIQUES DES ATHLETES

N°	Ligue	Club	Ecole		Benjamins		Minimes		Cadets		Juniors		Espoirs		Séniors		Total		Total
			M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	
1	Adrar	45	45	3	26	9	47	15	40	8	46	7	0	0	91	12	259	54	313
2	Chlef	39	39	10	77	29	81	27	60	20	31	2	0	0	71	13	359	101	460
3	Laghouat	19	19	0	0	0	2	2	2	1	3	0	0	0	1	0	8	3	11
5	Batna	34	34	8	44	47	51	25	73	13	50	11	0	0	144	11	387	115	502
6	Béjaia	65	65	247	291	218	248	197	187	128	100	54	0	0	168	55	1 303	899	2 202
7	Biskra	25	25	26	91	17	77	12	34	8	17	2	0	0	36	3	335	68	403
8	Béchar	8	8	0	1	0	3	0	6	0	12	0	0	0	33	0	55	0	55
9	Blida	18	18	25	51	18	35	16	47	12	24	9	0	0	49	4	248	84	332
10	Bouira	21	21	8	15	7	10	3	14	0	10	0	0	0	40	0	101	18	119
11	Tamanrasset	8	8	0	1	0	1	3	6	8	10	2	0	0	11	0	29	13	42
12	Tébessa	18	18	0	6	0	8	8	13	10	5	2	0	0	55	18	87	38	125
13	Tlemcen	22	22	23	82	49	72	35	64	22	32	8	0	0	65	13	389	150	539
14	Tiaret	16	16	9	39	25	38	11	50	19	25	14	0	0	64	22	233	100	333
15	Tizi Ouzou	67	67	89	88	71	72	95	62	46	27	20	0	0	148	31	519	352	871
16	Alger	100	100	293	445	363	344	277	272	157	172	82	0	0	499	123	2 125	1 295	3 420
17	Djelfa	16	16	0	0	0	1	1	1	7	2	9	0	0	9	7	13	24	37
18	Jijel	19	19	15	63	27	53	14	37	7	28	10	0	0	71	10	300	83	383

ملحق رقم "53" يوضح إحصائيات رياضة العاب القوى للإناث لكل ولاية لموسم 2016-2017

N°	Ligue	Club	Ecole		Benjamins		Minimes		Cadets		Juniors		Espoirs		Séniors		Total		Total
			M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	
19	Sétif	24	24	7	59	13	73	10	63	16	34	4	0	0	82	5	338	55	393
20	Saida	10	10	0	17	10	27	10	20	7	14	1	0	0	27	0	105	28	133
21	Skikda	31	31	6	12	1	6	0	6	3	3	2	0	0	18	1	50	13	63
22	Sidi Bel Abbes	10	10	16	50	32	37	11	48	18	22	7	0	0	22	7	205	91	296
23	Annaba	22	22	8	37	16	29	12	25	9	26	7	0	0	45	11	180	63	243
24	Guelma	12	12	1	5	2	9	3	6	2	7	4	0	0	8	0	36	12	48
25	Constantine	26	26	88	105	28	87	28	48	27	34	15	0	0	131	34	568	220	788
26	Médéa	19	19	7	37	9	45	12	31	9	19	1	0	0	48	10	189	48	237
27	Mostaganem	14	14	2	29	14	27	7	39	9	11	6	0	0	81	19	189	57	246
28	M'sila	20	20	25	97	31	78	31	34	4	25	2	0	0	54	4	356	97	453
29	Mascara	21	21	5	40	16	32	10	24	7	13	1	0	0	30	3	166	42	208
30	Ouargla	63	63	22	124	42	70	21	56	14	41	11	0	0	110	5	452	115	567
31	Oran	29	29	32	44	51	71	36	59	24	28	9	0	0	90	16	345	168	513
34	BBA	13	13	10	62	22	61	32	28	8	18	1	0	0	43	15	231	88	319
35	Boumerdes	37	37	23	62	32	76	15	31	13	31	3	0	0	102	5	386	91	477
36	El Taref	8	8	1	8	2	10	3	9	0	4	0	0	0	5	0	44	6	50
38	Tissemsilt	6	6	3	17	11	15	14	45	16	23	4	0	0	106	3	212	51	263
39	El Oued	38	38	0	27	4	53	5	69	11	85	9	0	0	90	6	335	35	370
40	Khenchela	3	3	7	12	6	10	2	10	1	4	0	0	0	26	4	76	20	96
41	Souk Ahras	9	9	12	10	8	23	3	20	2	13	0	0	0	28	6	108	31	139
42	Tipaza	10	10	4	9	7	6	8	9	13	6	5	0	0	24	4	61	41	102
43	Mila	6	6	2	15	9	20	11	16	10	7	1	0	0	57	1	121	34	155
44	Ain Defla	14	14	7	70	18	49	11	41	13	19	1	0	0	78	2	294	52	346
45	Naâma	10	10	0	33	8	12	8	14	9	7	7	0	0	17	2	86	34	120
47	Ghardaia	7	7	0	22	0	16	0	50	1	24	1	0	0	93	2	207	4	211
48	Rélizane	9	9	1	7	7	17	7	16	1	10	3	0	0	8	1	59	20	79
Totaux																	++++	4 913	17 062

ملحق رقم "53" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى للإناث لكل ولاية لموسم 2016-2017

ملحق رقم "54" يوضح فريق الجزائر الوسطى المتوج بكأس الرابطة لموسم
2017



ملحق رقم "55" يمثل فريق الجزائر الوسطى أقل من 17 سنة متوج بكأس الجمهورية



ملحق رقم "57" يمثل فريق آقبو أقل من 20 سنة المتوج بكأس الجزائر



ملحق رقم "58" يمثل فريق جمعية الأمن الوطني المتوج بكأس الجزائر



ملحق رقم "59" يوضح إحصائيات الممارسين الإناث في رياضة بادميطنون
2017-2016

إحصائيات الممارسين (عدد المنخرطين بادميطنون)

Wilaya	Clubs	U10		U13		U15		U18		+ 18		TOTAUX
		F	G	F	G	F	G	F	G	F	G	
ALGER	CASAM	33	28	18	19	22	05	15	13	05	10	168
	NRWA	01	02	03	03	04	05	06	09	03	06	42
	NRDB	03	05	03	04	02	06	03	04	02	04	36
	CRT	03	05	05	02	05	02	02	02	02	09	37
	AMHD	10	10	05	06	04	03	03	03	04	04	52
	USBA	10	06	09	08	06	04	04	00	00	00	47
	TAB	06	06	06	06	06	06	04	04	00	00	44
	CSS	00	08	00	07	00	06	00	07	00	04	32
	ESMQ	05	05	05	05	00	00	00	00	00	00	20
	JSM	02	07	02	10	04	10	05	08	02	06	56
	AMK	00	08	00	07	00	06	00	07	00	04	22
	NFR	10	10	08	08	05	05	02	02	00	00	50
	UFAH	10	00	15	00	15	00	00	00	00	00	40
	CAS	00	10	00	05	00	05	00	08	00	06	34
	CMSE	00	00	00	04	00	03	00	02	00	00	09
ASJB	15	15	15	15	15	15	00	00	00	00	90	
FCB	02	03	03	08	05	03	00	00	00	00	24	
UMAB	05	05	05	05	00	00	00	00	00	00	20	
TOTAL		115	113	102	122	93	84	44	69	78	53	823
BEJAIA	ESB	06	08	05	08	05	04	04	02	04	02	48
	MBB	05	03	10	08	04	01	02	05	07	03	48
	MADALA	12	11	10	09	02	04	03	03	05	07	66
	CSA S.E.Tenine	00	00	01	05	01	02	00	00	00	01	10
	Etoile	05	07	02	02	01	01	00	00	00	00	18
	CSB	01	03	01	02	01	00	00	00	00	00	08
	ACB	01	02	00	06	00	05	00	00	00	00	14
	NACERIA	01	02	01	02	00	00	00	00	00	00	06
	CELTIC	03	10	01	07	02	02	00	00	00	00	25
	TOTAL		34	46	31	49	16	19	09	10	16	13
BOUMERDES	AADSOM	11.	04	06	03	07	03	06	03	06	02	51
	ASCOB	00	00	02	02	01	01	03	03	00	00	12
	USKARMA	01	05	02	04	01	03	02	04	00	00	22
	ESNACERIA	04	03	01	02	04	04	03	01	00	00	22
	ABDSF	09	00	00	04	00	00	00	00	00	00	13
	GFB	04	00	03	00	06	00	03	00	00	00	16
	ASJKERMA	06	03	01	07	02	07	00	03	00	00	29
TOTAL		35	15	15	22	21	18	17	14	06	02	165
CHLEF	E.L.TENES	10	12	00	00	00	00	00	00	00	00	22
	E.L.OUED SLY	04	16	00	00	00	00	00	00	00	00	20
	E.S.B.O.SLY	00	00	00	04	03	06	05	04	00	12	34
	CRBChlef	01	01	02	02	01	03	00	00	02	03	15
TOTAL		15	29	02	06	04	09	05	04	02	15	91
BLIDA	ACB BLIDA	22	11	13	15	05	01	02	06	04	09	88
	JSB BAHLI	18	10	08	04	00	03	00	03	00	01	47

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

Matricule	Nom	Prénom	Date Naiss.	Lieu	Sexe	Club	Catégorie	Ligue Wilaya
001372	SALHI	KADHEM	17-08-2002	BARIKA	Masculin	CSA NEDJM BARIKA		Batna
001375	OUAHCHI	AYOUB	19-05-2001	BARIKA	Masculin	CSA NEDJM BARIKA		Batna
001374	RAHMANI	FOUAD	07-11-2001	BARIKA	Masculin	CSA NEDJM BARIKA		Batna
001373	BEN HAMOU	AMINE	07-07-2002	BARIKA	Masculin	CSA NEDJM BARIKA		Batna
001371	ZABAR	ABDELHALIM	11-09-1986	EL GASSBAT	Masculin	CSA NEDJM BARIKA		Batna
001377	RAHMANI	ADEL	02-08-1997	BARIKA	Masculin	CSA NEDJM BARIKA		Batna
001370	LIAZIDI	ANIS NOUR EL ISLAM	11-10-2000	BARIKA	Masculin	CSA NEDJM BARIKA		Batna
001367	BENTATA	AHMED	29-04-2002	A.MOUSSA	Masculin	Wifak Ammi Moussa		Rélizane
001366	BOUALEM	ABDELLAH	24-12-2006	AMMI MOUSSA	Masculin	Wifak Ammi Moussa		Rélizane
001365	BOUALEM	AYOUB	28-08-2005	AMMI MOUSSA	Masculin	Wifak Ammi Moussa		Rélizane
001376	NOUAR	AIMEN	04-04-2001	BARIKA	Masculin	CSA NEDJM BARIKA		Batna
001378	BOUAKAZ	MOHAMED Z.DINE	19-09-2005	BARIKA	Masculin	CSA NEDJM BARIKA		Batna
001399	BENAIFA	SALIM	01-07-2000	BARIKA	Masculin	CSA WIFAK		Batna
001379	BENKIHOU KL	AHMED	24-10-2002	BOUSSAADA	Masculin	ITIHAD BOUSSAADA		M'sila
001394	SELLAMI	MOHAMMED	16-11-2003	BARIKA	Masculin	CSA WIFAK		Batna
001393	AGGOUNE	SAMIR	21-06-2003	BARIKA	Masculin	CSA WIFAK		Batna
001392	MESSAOUDI	MOHAMMED SALAH	06-03-2005	BARIKA	Masculin	CSA WIFAK		Batna
001391	ROUICHI	AYOUB	16-10-2002	BARIKA	Masculin	CSA WIFAK		Batna
001389	ROUICHI	KOSAY	27-11-2004	BARIKA	Masculin	CSA WIFAK		Batna
001384	GUEMATI	SAMI	22-12-2001	BOUSSAADA	Masculin	ITIHAD BOUSSAADA		M'sila
001383	ZEHATI	NACEUR	29-04-2003	BOUSSAADA	Masculin	ITIHAD BOUSSAADA		M'sila
001382	FERRADI	OMAR	01-01-2003	BOUSSAADA	Masculin	ITIHAD BOUSSAADA		M'sila
001381	DJEGHAM	ABDERRAHMENN	15-02-2005	BOUSSAADA	Masculin	ITIHAD BOUSSAADA		M'sila
001380	CHEGARA	MOHAMED	10-03-2004	BOUSSAADA	Masculin	ITIHAD BOUSSAADA		M'sila
001364	CHELOUF	KAMEL	28-10-2005	DJEDIOUA	Masculin	Wifak Ammi Moussa		Rélizane
001363	BOUALEM	OUSSAMA	02-08-2002	RELIZANE	Masculin	Wifak Ammi Moussa		Rélizane
001346	BENSROUR	SOHAIB	08-06-1994	M'SILA	Masculin	OULED ZEKRI		M'sila
001331	MKEDER	FARES	28-03-2003	M'SILA	Masculin	N.C. MAGRA		M'sila
001330	BEN EL SENNI	OMAR	05-02-2001	BOUSSAADA	Masculin	ABTAL BOUSSAADA		M'sila
001329	KHIREDDINE	HICHAM	10-07-2002	BOUSSAADA	Masculin	ABTAL BOUSSAADA		M'sila
001328	ELGHARBI	KHALIL EL RAHMEN	03-07-2004	BOUSSAADA	Masculin	ABTAL BOUSSAADA		M'sila
001327	ABDELLAOUI	AYMEN	11-09-2003	BOUSSAADA	Masculin	ABTAL BOUSSAADA		M'sila

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

001326	TERRAFI	SLIMANE	08-03-2004	BOUSSAADA	Masculin	ABTAL BOUSSAADA	M'sila
001325	BAYOU	SAMI	30-05-2006	BOUSSAADA	Masculin	ABTAL BOUSSAADA	M'sila
001323	ACHOURI	AYOUB	10-08-2003	BOUSSAADA	Masculin	ABTAL BOUSSAADA	M'sila
001322	TRAYFIA	KHALIL EL RAHMEN AHMED	30-05-2003	BOUSSAADA	Masculin	ABTAL BOUSSAADA	M'sila
001321	OTHMAN	ABDERRAHME N	25-05-2005	BOUSSAADA	Masculin	ABTAL BOUSSAADA	M'sila
001332	MEKDOUR	ABDERRAHME N	24-05-2003	M'SILA	Masculin	N.C. MAGRA	M'sila
001333	MEKDOUR	RAMZI	19-07-2002	M'SILA	Masculin	N.C. MAGRA	M'sila
001341	SAADI	ZINEDDINE	03-08-2003	M'SILA	Masculin	N.C. MAGRA	M'sila
001345	BENABDER AZAG	DJALLEL	10-10-1997	M'SILA	Masculin	OULED ZEKRI	M'sila
001344	METTAH	LARBI	16-12-2001	M'SILA	Masculin	N.C. MAGRA	M'sila
001343	BOUDIAF	YOUCEF	08-03-2003	M'SILA	Masculin	N.C. MAGRA	M'sila
001342	REHAB	IBRAHIM	25-07-2004	M'SILA	Masculin	N.C. MAGRA	M'sila
001340	CHIKH	FARID	28-01-2002	M'SILA	Masculin	N.C. MAGRA	M'sila
001334	SALMI	ETAYAB	30-11-2002	M'SILA	Masculin	N.C. MAGRA	M'sila
001339	CHERIF	NASSEREDDI NE	03-09-2003	M'SILA	Masculin	N.C. MAGRA	M'sila
001338	HAMAMOU CHE	ABDELMOUM EN	03-06-2003	M'SILA	Masculin	N.C. MAGRA	M'sila
001337	BAY	ALI	22-07-2003	M'SILA	Masculin	N.C. MAGRA	M'sila
001336	BENNASSE UR	AYOUB	19-09-2002	M'SILA	Masculin	N.C. MAGRA	M'sila
001335	CHAMI	MEROUAN	06-02-2003	M'SILA	Masculin	N.C. MAGRA	M'sila
001398	LECHANI	AHMED	07-04-2000	BARIKA	Masculin	CSA WIFAK	Batna
001401	LAAGGOUN E	RAMI	16-11-1997	BARIKA	Masculin	CSA WIFAK	Batna
001319	AZOUZ	SALAHEDDINE	11-08-2002	BOUSSAADA	Masculin	ABTAL BOUSSAADA	M'sila
001443	DJEBOUR	AYMEN HMIDA	05-03-2002	ORAN	Masculin	AS MERSELKBIR	Cadet Oran
001446	NAIB	ABDELKADER	24-06-2003	ORAN	Masculin	AS MERSELKBIR	Oran
001445	HARMEL	MED BELAHOUEL	11-11-2002	ORAN	Masculin	AS MERSELKBIR	Cadet Oran
001444	SEMMAR	BACHIR	14-01-2002	ORAN	Masculin	AS MERSELKBIR	Oran
001441	BENDAHOU	FOUAD	02-12-2002	ORAN	Masculin	IBN SINA	Cadet Oran
001448	SEBAA	ABDELKADER KARIM	13-09-2004	ORAN	Masculin	AS MERSELKBIR	Oran
001440	NIMOUR	IHEB	25-01-2003	ORAN	Masculin	IBN SINA	Oran
001439	LALIAOUI	ABDERRAHME NE	15-12-2004	ORAN	Masculin	IBN SINA	Ecole Oran
001438	FARES	NOUREDDINE	18-06-2004	ORAN	Masculin	IBN SINA	Oran
001437	CHAIBI	BACHIR	26-06-2004	ORAN	Masculin	IBN SINA	Oran
001447	BENHAMAC HA	MOHAMD AKRAM	08-03-2002	ORAN	Masculin	AS MERSELKBIR	Cadet Oran
001449	SAFER	BADER EDDINE	14-06-2001	ORAN	Masculin	AS MERSELKBIR	Cadet Oran
001435	DAIGM	NOUREDDINE	04-01-2004	ORAN	Masculin	IBN SINA	Ecole Oran
001450	SOULI	ABDERAHMEN	12-08-2004	ORAN	Masculin	AS MERSELKBIR	Oran

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

001460	DOUAM EL HADJ	LAKHDAR ENNASR	11-01-2001	ORAN	Masculin	IBN SINA		Oran
001459	SAHRAOUI ELHADJ AHMED	ZINEDDINE IDRIS	10-05-2002	ORAN	Masculin	IBN SINA		Oran
001458	BESTANI	ABELKARIM	22-12-2001	ORAN	Masculin	IRBO NORD		Oran
001456	FERHAT	AHMED	06-01-2001	ORAN	Masculin	IRBO NORD		Oran
001455	BENSLIMANE	MOHAMD	21-12-2002	ORAN	Masculin	IRBO NORD		Oran
001454	BOURIBA	WALID	23-06-2003	ORAN	Masculin	IRBO NORD		Oran
001453	BENGOURINE	MOHAMD EL AMINE	08-10-2002	ORAN	Masculin	EL NADJAH	Cadet	Oran
001452	FEKKIR	IBRAHIM	24-02-2000	ORAN	Masculin	EL NADJAH	Cadet	Oran
001451	RAJAB	WALID	18-10-1999	ORAN	Masculin	EL NADJAH	Junior	Oran
001436	BENKAMLA	IMAD	13-11-2004	ORAN	Masculin	IBN SINA		Oran
001434	MEZIANE	SLIMANE	28-08-2006	ORAN	Masculin	IBN SINA	Ecole	Oran
001403	YAHIAOUI	TAYEB	04-05-1996	BARIKA	Masculin	CSA WIFAK		Batna
001433	KASSOUS AIT MOHAMED	FAROUC AMAR ALI	04-05-2007	ORAN	Masculin	IBN SINA		Oran
001414	BENZERFA	MOHAMD	16-05-2002	ORAN	Masculin	IRBO NORD		Oran
001413	KEBBANI	ABELRAHMANE	26-06-2003	ORAN	Masculin	AS MERSELKBIR		Oran
001411	MAOUCHI	YOUCEF	01-02-2002	ORAN	Masculin	AS MERSELKBIR		Oran
001410	BOUSSEMAHA	MUSTAPHA	21-11-2002	ORAN	Masculin	IRBO NORD		Oran
001409	BENCHERIF	ABELKADER	10-08-2002	ORAN	Masculin	ASKNO	Cadet	Oran
001408	BAALI CHARIF	ABDELNACER	06-12-1991	ALGER	Masculin	CSA WIFAK		Batna
001406	BAGHDADI	ABELRAHMANE	30-11-1992	BARIKA	Masculin	CSA WIFAK		Batna
001405	BENELMADJAT	REDA	18-06-1968	CONSTANTINE	Masculin	CSA WIFAK		Batna
001404	BASBAS	AMMAR	06-02-1994	BARIKA	Masculin	CSA WIFAK		Batna
001415	CHAOUI	FAYCAL	15-02-2002	ORAN	Masculin	ASKNO		Oran
001416	AINOUS	ISHAK	24-06-1999	ORAN	Masculin	ASKNO		Oran
001428	ABDELHADI	MOHAMD	26-02-2001	ORAN	Masculin	IBN SINA		Oran
001432	BENZAÏT	CHAKIB HABIB	04-05-2000	ORAN	Masculin	IBN SINA		Oran
001431	MOULAY	AHMED	04-10-2001	ORAN	Masculin	IBN SINA		Oran
001430	SID AHMED	MOKHTAR	25-05-2001	ORAN	Masculin	IBN SINA	Cadet	Oran
001429	DAIKH	MOHAMMED	16-03-2001	ORAN	Masculin	IBN SINA	Cadet	Oran
001427	BENATIL	ISMAIL	17-12-2002	ORAN	Masculin	IBN SINA	Cadet	Oran
001417	TALEB	ABDELHAKIM	24-01-2000	ORAN	Masculin	ASKNO		Oran
001426	FAIZ	MILOUD	15-06-2002	ORAN	Masculin	IBN SINA		Oran
001425	CHEMROUKH	ABDELMOUGHIT	16-11-2000	ORAN	Masculin	IBN SINA		Oran
001424	BREIK	ABERRAHMENE	18-05-2003	ORAN	Masculin	IBN SINA		Oran
001423	MEZIANE	MOHAMED	02-01-2007	ORAN	Masculin	IBN SINA	Ecole	Oran
001418	BELKENIFRAT	WAHIDEDDINE	13-02-2000	ORAN	Masculin	ASKNO		Oran
001320	SAID	SAIFE	31-08-2002	BOUSSAADA	Masculin	ABTAL BOUSSAADA		M'sila
001318	BOUHADJA	ACHRAF	02-06-2004	BOUSSAADA	Masculin	ABTAL BOUSSAADA		M'sila

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

001186	ELHAMDI	DJABER KOSSAI	21-11-2003	BENSROUR	Masculin	BEN SROUR	M'sila
001227	BOUKRIMA	DJELLOUL	28-06-2003	RELIZANE	Masculin	AFAK RELIZANE	Rélizane
001233	BENMLIH	AKILA	12-05-1977	RELIZANE	Masculin	AFAK RELIZANE	Rélizane
001232	DRIS	AYOUB	06-05-2001	RELIZANE	Masculin	AFAK RELIZANE	Rélizane
001231	BELARBI	ABD ALMALEK	29-08-1999	RELIZANE	Masculin	AFAK RELIZANE	Rélizane
001226	ROUIBEH	HICHEM	26-08-2001	M'SILA	Masculin	BEN SROUR	M'sila
001235	BERKANE	TOUFIK	26-03-1998	RELIZANE	Masculin	AFAK RELIZANE	Rélizane
001225	BAKHTI	FOUAD DHIAA EDDINE	27-05-2001	M'SILA	Masculin	BEN SROUR	M'sila
001224	RAHALI	AZIZE	26-05-1999	M'SILA	Masculin	BEN SROUR	M'sila
000001	IHARKOUK EN	A/ERRAHMAN E	06-06-2001	ALGER	Masculin	GSP	Cadet Alger
001222	KHELAF	AYMEN	17-06-2001	M'SILA	Masculin	RAMA	Cadet Alger
001234	BADAOU	LAKHDAR	27-01-1999	RELIZANE	Masculin	AFAK RELIZANE	Rélizane
001236	SEGHIR	MOHAMED	03-02-2001	RELIZANE	Masculin	CSAA	Rélizane
001220	SABRI	WALID	06-02-2005	MAGHНИЯ	Masculin	IRBMAGHНИЯ	Tlemcen
001244	ASSAL	ABDELKADER	09-06-2001	RELIZANE	Masculin	CSAA	Rélizane
001256	SLIMANE	IMAD	01-10-2002	ALGER	Masculin	ASPTT	Alger
001255	IRATNI	AYOUB	28-01-2001	ALGER	Masculin	ASPTT	Alger
001254	KHAOU	WALID	05-02-2002	RELIZANE	Masculin	ASPTT	Alger
001253	IRATNI	MOHAMED ADEM	20-09-2003	ALGER	Masculin	ASPTT	Alger
001251	BOURAS	ABDENNOUR	11-05-2005	RELIZANE	Masculin	CSAA	Rélizane
001250	AICHO	MOHAMED AKRAM	17-01-2004	RELIZANE	Masculin	CSAA	Rélizane
001249	FAGHO	YOUCEF	22-10-1998	RELIZANE	Masculin	CSAA	Rélizane
001248	CHOUA	ABD ENNOUR KHATIR	01-02-1999	RELIZANE	Masculin	CSAA	Rélizane
001246	CHAREF	MOHAMED	07-11-2001	RELIZANE	Masculin	CSAA	Rélizane
001245	LAIDI	YOUCEF	04-02-1998	RELIZANE	Masculin	CSAA	Rélizane
001221	LASRI	LAHCENE	01-10-2002	MAGHНИЯ	Masculin	IRBMAGHНИЯ	Tlemcen
001219	BIDANI	OMAR	05-06-2003	MAGHНИЯ	Masculin	IRBMAGHНИЯ	Cadet Tlemcen
001317	BAYOU	NASSEREDDI NE	18-12-2004	BOUSSAADA	Masculin	ABTAL BOUSSAADA	M'sila
001214	OURABA	DJIHANE	19-07-2002	MAGHНИЯ	Masculin	IRBMAGHНИЯ	Tlemcen
001197	RAOUANE	SAMIR	01-03-2008	AIN ERRICHE	Masculin	AIN ERRICH	M'sila
001196	RAOUANE	YOUCEF	06-02-2007	AIN ERRICHE	Masculin	AIN ERRICH	M'sila
001195	LEKRIZ	NEDJEM EDDINE	11-01-2002	AIN ERRICHE	Masculin	AIN ERRICH	M'sila
001194	DJAAROUN E	AHMED	26-03-2007	AIN ERRICHE	Masculin	AIN ERRICH	M'sila
001193	ELBAR	ZIAD	11-03-2003	AIN ERRICHE	Masculin	AIN ERRICH	M'sila
001192	DJAAROUN E	MADANI	23-10-2002	AIN EL RICHE	Masculin	AIN ERRICH	M'sila
001191	BEN ABDELREZ ZAK	ZAKARIA	16-04-2008	BENSROUR	Masculin	BEN SROUR	M'sila
001190	RAIBIA	Z.EDDINE	21-02-2006	BENSROUR	Masculin	BEN SROUR	M'sila
001189	OUAHABI	RAMY A.RAOUF	16-03-2007	BENSROUR	Masculin	BEN SROUR	M'sila
001188	A.LATIF	ALI	29-06-2002	BENSROUR	Masculin	BEN SROUR	M'sila

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

001198	TAIBA	LAKHDAR	02-01-2004	AIN ERRICHE	Masculin	AIN ERRICH	M'sila
001199	CHEHIMA	RAMZI	27-02-2002	AIN ERRICHE	Masculin	AIN ERRICH	M'sila
001208	BOUROUBA	ABDELLAH	20-08-2000	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Tlemcen
001212	MORSI	EL HADJ ISLAM	05-05-2002	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Tlemcen
001211	SAHEL	RIADH	04-02-2001	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Tlemcen
001210	CHEIKH	BILLAL	02-01-2001	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Tlemcen
001209	LASRI	MOHAMED YACINE	19-12-2001	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Tlemcen
001207	CHAKROUN	SID AHMED	08-08-2002	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Tlemcen
001200	AHMIDI	MEROUAN	05-07-2003	AIN ERRICHE	Masculin	AIN ERRICH	M'sila
001206	BESSALAH	OUSSAMA	22-02-2002	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Tlemcen
001205	KASMI	MOHAMED	06-09-1999	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Junior Tlemcen
001204	BIDANI	ABDELLAH	27-07-1998	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Junior Tlemcen
001202	KHTTAB	ELHADJ	06-11-2003	AIN ERRICHE	Masculin	AIN ERRICH	M'sila
001201	MAALMI	OUSSAMA	14-01-2006	AIN ERRICHE	Masculin	AIN ERRICH	M'sila
001257	OUCIF	A/RAOUF	02-08-2003	ALGER	Masculin	ASPTT	Alger
001258	GUETOU	BADREDIINE	26-10-2001	ALGER	Masculin	ASPTT	Alger
001259	MAMECHE	HICHEM	12-03-2002	ALGER	Masculin	ASPTT	Alger
001301	DAOUDARI	SABER	14-05-2002	AIN ERRICH	Masculin	AIN ERRICH	M'sila
001300	DJEKATI	SOUFIANE	23-04-2008	AIN ERRICH	Masculin	AIN ERRICH	M'sila
001299	SAIDI	MOHAMDE	08-09-2005	AIN ERRICH	Masculin	AIN ERRICH	M'sila
001298	RAOUANE	RABEH	05-07-2007	AIN ERRICH	Masculin	AIN ERRICH	M'sila
001297	DOUDARI	BRAHIM	18-07-1991	AIN ERRICH	Masculin	AIN ERRICH	M'sila
001296	LAKHDARI	SALAHEDDINE	14-06-2002	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	M'sila
001295	MANNI	HAITHEM	08-08-2004	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	M'sila
001294	M'HAMDI	WALID	18-07-2004	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	M'sila
001293	LEFRIKI	FATEH	27-10-2003	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	M'sila
001292	M'HAMDI	MOUATEZ ALLAH	27-10-2004	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	M'sila
001302	MAALMI	NOUREDDINE	26-06-1998	AIN ERRICH	Masculin	AIN ERRICH	M'sila
001303	SALMI	MOHAMEDE	24-06-1997	AIN ERRICH	Masculin	AIN ERRICH	M'sila
001311	MEKKI	YOUCEF	18-01-2002	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001316	ZEROUAK	AHMED WALID	25-04-2009	BOUSSAADA	Masculin	ABTAL BOUSSAADA	M'sila
001315	LAIADA	ALI	10-06-2001	AIN ERRICHE	Masculin	AIN ERRICH	M'sila
001314	DJEKATI	MOHAMED	13-01-2001	AIN ERRICHE	Masculin	AIN ERRICH	M'sila
001313	MAALMI	AHMED	02-12-1999	AIN ERRICHE	Masculin	AIN ERRICH	M'sila
001310	CHEKHCHOUKH	AKRAM	10-07-2004	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001304	HAOUACHE	OUALID	25-02-1996	AIN ERRICH	Masculin	AIN ERRICH	M'sila
001309	BOUKHORS	ADDEL	11-06-2005	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001308	HAMOUCHE	KHALIL EL RAHMEN	05-03-2005	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001307	BEY RAGUED	HOUSSAM SAYFEDDINE	23-04-2003	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001306	LAROUSSI GRINE	YOUCEF ISHAK	21-07-2003	MESSILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001305	ZIANE	IMAD	17-06-2003	MSSILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001291	RAHMAOUI	ABDALLAH	09-08-2002	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	M'sila

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

001290	MAHAMDI	HEMZA	28-08-2001	BEN SROUR	Masculin	OULED ZEKRI		M'sila
001275	KHELLAF	OUSSAMA	25-01-1998	BEN SEROUR	Masculin	BEN SROUR		M'sila
001273	AISSAOUA	MOHAMD	12-03-2001	BEN SEROUR	Masculin	BEN SROUR	Cadet	M'sila
001272	EMHAMDI	KHALIL	22-03-1998	BEN SEROUR	Masculin	BEN SROUR		M'sila
001270	TOURI	AYMEN	11-09-1998	BEN SEROUR	Masculin	BEN SROUR		M'sila
001269	ROUMILI	TAKEY EDDINE	16-02-1996	BEN SEROUR	Masculin	RAMA	Sénior	Alger
001268	LAITER	DIA EL HAK	13-05-1996	BEN SEROUR	Masculin	RAMA	Sénior	Alger
001267	TOURI	FARES	11-06-1999	RENSROUR	Masculin	BEN SROUR	Junior	M'sila
001264	MEZIANE	MOHAMED	02-09-2002	ALGER	Masculin	ASPTT		Alger
001263	ARFI	NABIL	20-11-2000	ALGER	Masculin	ASPTT		Alger
001261	RAJEM	NASIM	21-01-2001	ALGER	Masculin	ASPTT		Alger
001260	HARICHE	RIADH	26-04-2002	ALGER	Masculin	ASPTT		Alger
001274	TOURI	FAYCAL	01-01-1995	BEN SEROUR	Masculin	BEN SROUR	Sénior	M'sila
001276	DAHIMI	AYOUB	18-04-2002	BEN SEROUR	Masculin	BEN SROUR		M'sila
001289	MENNADI	LAKHDAR	22-08-2001	BEN SROUR	Masculin	OULED ZEKRI		M'sila
001284	SAADI	KHALED	29-11-2000	BEN SROUR	Masculin	OULED ZEKRI		M'sila
001288	SELAMI	AKRAM	11-03-2001	BEN SROUR	Masculin	OULED ZEKRI		M'sila
001287	GHOUBI	BILAL	21-06-2001	BEN SROUR	Masculin	OULED ZEKRI		M'sila
001286	BENSELAM I	SAID	14-11-2000	BEN SROUR	Masculin	OULED ZEKRI		M'sila
001285	FERDJOUN	ABDELKADER	07-06-2000	BEN SROUR	Masculin	OULED ZEKRI		M'sila
001283	SAADI	WALID	29-11-2000	BEN SROUR	Masculin	OULED ZEKRI		M'sila
001277	CHELOUF	NASSEREDDI NE	16-02-2002	T DIOUIA	Masculin	Wifak Ammi Moussa		Rélizane
001282	RAHMAOUI	AMMAR	09-12-2000	BEN SROUR	Masculin	OULED ZEKRI		M'sila
001281	ROUMILI	MOHCINE	21-09-1997	AIN EL RICHE	Masculin	AIN ERRICH		M'sila
001280	CHETIOUI	AYMEN	21-07-1997	AIN ERRICHE	Masculin	RAMA	Junior	Alger
001279	SAID	AHMED AYOUB	18-10-1997	BOUSSAADA	Masculin	ABTAL BOUSSAADA		M'sila
001278	OTHMAN	AYMEN	08-09-1997	BOUSSAADA	Masculin	ABTAL BOUSSAADA		M'sila
001461	BENKAHLA	IMAD	12-11-2004	ORAN	Masculin	IBN SINA		Oran
001462	CHELGHOU M	IMED EDDINE	22-01-2001	ORAN	Masculin	IBN SINA		Oran
001637	ABDELMAL EK	BILAL	30-06-2000	OULED MIMOUN	Masculin	CSAN Ouled Mimoun	Cadet	Tlemcen
001640	MESSAOU D	SOUHIL	04-08-1998	OULED MIMOUN	Masculin	CSAN Ouled Mimoun	Junior	Tlemcen
001639	SABRI	MERWAN	02-02-2008	OULED MIMOUN	Masculin	CSAN Ouled Mimoun	Ecole	Tlemcen
001638	MILOUD SIFI	MED ABDELILLAH	23-11-2001	OULED MIMOUN	Masculin	CSAN Ouled Mimoun	Cadet	Tlemcen
001636	OUSSER	MED EL AMINE	14-06-2009	OULED MIMOUN	Masculin	CSAN Ouled Mimoun	Ecole	Tlemcen
001642	HALLI	MED AMINE	16-06-2003	OULED MIMOUN	Masculin	CSAN Ouled Mimoun	Cadet	Tlemcen
001635	LAKHDARI	ABDELLAH ANIS	18-06-2004	OULED MIMOUN	Masculin	CSAN Ouled Mimoun	Ecole	Tlemcen
001634	YOUBI	MED AYOUB	31-07-2008	OULED MIMOUN	Masculin	CSAN Ouled Mimoun	Ecole	Tlemcen
001633	BERRAHMA	MOHAMD	05-08-2002	OULED MIMOUN	Masculin	CSAN Ouled Mimoun	Cadet	Tlemcen
001632	MESSAOU	ILYAS	27-11-2000	OULED MIMOUN	Masculin	CSAN Ouled	Cadet	Tlemcen

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

001641	DE BERAHMA	RAFIK ABDELLAH	10-07-2003	OULED MIMOUN	Masculin	Mimoun CSAN Ouled Mimoun	Cadet	Tlemcen
001643	MILOUD SIFI	KHIREDDINE	03-11-2004	OULED MIMOUN	Masculin	CSAN Ouled Mimoun	Ecole	Tlemcen
001630	LARIBI	MED ALAEDDINE	22-09-2008	OULED MIMOUN	Masculin	CSAN Ouled Mimoun	Ecole	Tlemcen
001644	BELHABI	SOHEYB	04-01-2005	TLEMCEN	Masculin	OPOW - Tlemcen	Ecole	Tlemcen
001654	KERMOUNI SERADJ	DJELLOUL	24-05-1997	TLEMCEN	Masculin	OPOW - Tlemcen	Junio r	Tlemcen
001653	KHALDOUN	CHAKIB	25-04-1999	TLEMCEN	Masculin	OPOW - Tlemcen	Junio r	Tlemcen
001652	KOURAD	ELHADJ IMAD	18-02-2001	TLEMCEN	Masculin	OPOW - Tlemcen	Cadet	Tlemcen
001651	SARI	ABDELKARIM	16-02-1993	TLEMCEN	Masculin	OPOW - Tlemcen	Sénio r	Tlemcen
001650	HASSAINE	ISMAIL	22-02-2000	TLEMCEN	Masculin	OPOW - Tlemcen	Cadet	Tlemcen
001649	KOURAD	FOUAD	18-07-2002	TLEMCEN	Masculin	OPOW - Tlemcen	Cadet	Tlemcen
001648	KISSI	HICHEM	12-07-2002	TLEMCEN	Masculin	OPOW - Tlemcen	Cadet	Tlemcen
001647	BOUZAR	CHARAF EDDINE AHMED	21-10-2002	TLEMCEN	Masculin	OPOW - Tlemcen	Cadet	Tlemcen
001646	BELKAID	SIDI MOHAMED	16-05-2003	TLEMCEN	Masculin	OPOW - Tlemcen	Cadet	Tlemcen
001645	KERMOUNI SERADJ	YOUNES ABDELBASSE T	28-05-2003	TLEMCEN	Masculin	OPOW - Tlemcen	Cadet	Tlemcen
001631	HAMADOU CHE	ZINE EDDINE MED	21-12-2002	OULED MIMOUN	Masculin	CSAN Ouled Mimoun	Cadet	Tlemcen
001629	MESSAOU DE	ABDELLAH	12-08-2006	OULED MIMOUN	Masculin	CSAN Ouled Mimoun	Ecole	Tlemcen
001464	MADANI FOUATIH	OTMANE	10-02-2001	ORAN	Masculin	IBN SINA	Cadet	Oran
001628	BERAHMA	A.LATIF	11-04-2004	OULED MIMOUN	Masculin	CSAN Ouled Mimoun	Ecole	Tlemcen
001604	BOUAZZAO UI	MED BILAL	01-05-2002	TLEMCEN	Masculin	WATLEMCEN	Cadet	Tlemcen
001603	HADJOU	NESEREDDIN E	11-08-2002	TLEMCEN	Masculin	WATLEMCEN	Cadet	Tlemcen
001602	KHETIB	ISSAM EDDINE	27-07-2002	TLEMCEN	Masculin	WATLEMCEN	Cadet	Tlemcen
001601	GADIRI	WALID KHALIFA	22-08-2001	TLEMCEN	Masculin	WATLEMCEN	Cadet	Tlemcen
001600	MOUSSAO UI	MED MOUSSA	18-03-2002	TLEMCEN	Masculin	WATLEMCEN	Cadet	Tlemcen
001599	GADRA	YOUCEF	07-09-1998	TLEMCEN	Masculin	WATLEMCEN	Junio r	Tlemcen
001598	SLIMANI	MOHAMED	21-06-1999	TLEMCEN	Masculin	WATLEMCEN	Junio r	Tlemcen
001597	BELKHAL	ALAA	27-11-2001	TLEMCEN	Masculin	WATLEMCEN	Cadet	Tlemcen
001591	MEZIANI	A.BAKI	18-11-1996	BEN SEROUR	Masculin	OULED ZEKRI	Sénio r	M'sila
001590	LATISSA	SOUFIANE	15-04-1992	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	Sénio r	M'sila
001605	TAHIR	ABDERRAHIM	04-03-2003	TLEMCEN	Masculin	WATLEMCEN	Cadet	Tlemcen
001606	GADIRI	YOUNES	29-05-2005	TLEMCEN	Masculin	WATLEMCEN	Ecole	Tlemcen

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

001620	SAHRAOUI	MOUSTAFA	05-12-2004	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Ecole	Tlemcen
001627	SAHRAOUI	MED ZAKARIA	17-09-1999	OULED MIMOUN	Masculin	CSAN Ouled Mimoun	Junior	Tlemcen
001625	DERGAOUI	AYMEN ISLAM	05-05-2004	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Ecole	Tlemcen
001623	BENAICHA	ILYAS	14-12-2000	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Cadet	Tlemcen
001621	FERKALA	TAWFIK	09-11-2004	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Ecole	Tlemcen
001619	KHEDIMO	MED FIAMIN	08-08-2005	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Ecole	Tlemcen
001607	BOUKHATEM	KHALID ARAFAT AEMRAF	09-02-2003	TLEMCEN	Masculin	WATLEMCEN	Cadet	Tlemcen
001618	MADOURI	HOUSSEMED DINE	02-02-2005	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Ecole	Tlemcen
001615	HAMDOUNI	KHALID ARAFAT	13-06-2003	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Cadet	Tlemcen
001612	TALEB	AHMED RIDHA	16-05-2005	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Ecole	Tlemcen
001611	AINOUS	LSHAK	24-06-1999	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Junior	Tlemcen
001608	MENAD	SIDI MOHAMED	24-03-2006	TLEMCEN	Masculin	WATLEMCEN	Ecole	Tlemcen
001658	KHESRANI	AMIR ADEL FATTAH	02-04-1998	ALGER	Masculin	ASPTT	Junior	Alger
001659	BENBOUZID	MED AMINE	26-07-1999	ALGER	Masculin	ASPTT	Junior	Alger
001660	DJAMOUH	AYMEN	08-01-2005	ALGER	Masculin	ASPTT	Ecole	Alger
001714	LARABI	HOUCINE	24-05-2000	BOUSSADA	Masculin	ITIHAD BOUSSAADA	Cadet	M'sila
001713	GHACHAM	FAROUK	03-09-2004	MSILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Ecole	M'sila
001712	BENDIB	IBRAHIM MED LOUAY	08-04-2007	MSILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Ecole	M'sila
001711	BENKHERBACHE	AYMEN	30-01-2007	MSILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Ecole	M'sila
001710	BENDIB	ABOUD A.LATIF	06-07-2002	MSILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Cadet	M'sila
001709	BOUHLLAL	AYOUB	14-07-2000	MSILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Cadet	M'sila
001708	DAD	IBRAHIM	08-06-2003	TLEMCEN	Masculin	JRBT	Cadet	Tlemcen
001707	BESSAHRAOUI	HAMZA	25-02-2002	TLEMCEN	Masculin	JRBT	Cadet	Tlemcen
001706	BOUCHOUKA	MOHAMED	11-03-2003	TLEMCEN	Masculin	JRBT	Cadet	Tlemcen
001705	METALSI	A.RAHIM	15-03-2003	TLEMCEN	Masculin	JRBT	Cadet	Tlemcen
001715	LARABI	MOHAMED	04-03-2002	BOUSSADA	Masculin	ITIHAD BOUSSAADA	Cadet	M'sila
001716	KAHBOUCHI	AYMEN	28-03-1999	BOUSSADA	Masculin	ITIHAD BOUSSAADA	Junior	M'sila
001724	BEN DAHMANE	BILAL	31-03-2003	BEN SROUR	Masculin	BEN SROUR	Cadet	M'sila
001728	RABHI	SALEM	06-08-2001	BEN SROUR	Masculin	GSP	Cadet	Alger
001727	BEN SALEM	AYMEN	15-04-2003	BEN SROUR	Masculin	BEN SROUR	Cadet	M'sila
001726	MIHAMID	HAMZA	28-08-2001	BEN SROUR	Masculin	BEN SROUR	Cadet	M'sila
001725	ABD ELATIF	BELKACEM	06-07-2003	BEN SROUR	Masculin	BEN SROUR	Cadet	M'sila
001723	KHEDAR	ABOUTALEB	18-11-2003	BEN SROUR	Masculin	BEN SROUR	Cadet	M'sila
001717	RABIA	ACHRAF	28-11-2001	BEN SROUR	Masculin	BEN SROUR	Cadet	M'sila
001722	ROUIBAH	OUSSAMA	19-06-2003		Masculin	BEN SROUR	Cadet	M'sila
001721	BEN TOUMI	AMOR	14-06-2001	BEN SROUR	Masculin	BEN SROUR	Cadet	M'sila

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

001720	REMILI	MED LAMINE	10-08-2002	BEN SOUR	Masculin	BEN SROUR	Cadet	M'sila
001719	REOUIBAH	OUSSAMA	30-07-2002	BEN SOUR	Masculin	BEN SROUR	Cadet	M'sila
001718	CHETIOUI	ABD ELDJALIL	13-10-2002	BEN SROUR	Masculin	BEN SROUR	Cadet	M'sila
001704	GOUDJILI	RAYANE A.RRAFIK	12-11-2004	TLEMCEN	Masculin	JRBT	Ecole	Tlemcen
001699	BAHLAT	MOKHTAR	04-01-1986	ORAN	Masculin	EL NADJAH	Sénior	Oran
001678	ZAMRA	YOUNES	06-03-2004	ORAN	Masculin	ASKNO	Ecole	Oran
001674	TERZI	ALI CHERIF	16-03-2003	ORAN	Masculin	IBN SINA	Cadet	Oran
001669	LATRECHE	OUSSAMA	01-03-2000	TEBESSA	Masculin	EH TEBESSA	Cadet	Tébessa
001668	HALAIMIA	AMINE	19-08-2000	TEBESSA	Masculin	EH TEBESSA	Cadet	Tébessa
001667	LATRECHE	FARES	15-11-2001	TEBESSA	Masculin	EH TEBESSA	Cadet	Tébessa
001666	MEZIANE	SABERI MED	02-09-2002	ALGER	Masculin	ASPTT	Cadet	Alger
001665	BENZINA	YACINE	25-08-1998	ALGER	Masculin	ASPTT	Junior	Alger
001664	AINOUICHE	SAMY	27-05-2000	ALGER	Masculin	ASPTT	Cadet	Alger
001663	KHESRANI	YOUCEF ZINE EDDINE	21-01-2000	ALGER	Masculin	ASPTT	Cadet	Alger
001662	BELFLITI	AIMEN	26-08-2002	ALGER	Masculin	ASPTT	Cadet	Alger
001661	CHERAT	MED ELBACHIR	14-07-2001	ALGER	Masculin	ASPTT	Cadet	Alger
001677	ZAMRA	OUSSAMA	09-08-2002	ORAN	Masculin	ASKNO	Cadet	Oran
001679	LAGEUB	ABDELGHANI	09-02-2004	ORAN	Masculin	ASKNO	Ecole	Oran
001698	HAMAIDI	KOUIDER	13-01-1998	ORAN	Masculin	EL NADJAH	Junior	Oran
001691	CHERAH	REDOUANE	02-02-2002	ORAN	Masculin	CSACO	Cadet	Oran
001696	OUADAH	SEOUCI	08-10-2002	ORAN	Masculin	EL NADJAH	Cadet	Oran
001695	ABDELAZIZ	ISLEM	09-11-2001	ORAN	Masculin	EL NADJAH	Cadet	Oran
001694	ABDELAZIZ	MILOUD	09-10-2005	ORAN	Masculin	EL NADJAH	Ecole	Oran
001693	BOUTEFAH A	KHALED	05-12-1983	MASKARA	Masculin	MONA SPORT	Sénior	Mascara
001690	SALHI	NADIR	03-02-1997	ORAN	Masculin	CSACO	Junior	Oran
001680	BELMELIAN I	YAHIA	18-10-2000	ORAN	Masculin	ASKNO	Cadet	Oran
001688	HALOUZ	SALIM	24-03-2003	ORAN	Masculin	CSACO	Cadet	Oran
001687	NOUAR	SOHAIB	09-07-2003	ORAN	Masculin	ASKNO	Cadet	Oran
001685	MESSAOU D	SOFIANE	21-06-2008	ORAN	Masculin	ASKNO	Ecole	Oran
001684	MESSAOU D	ZOHEIR	08-12-2006	ORAN	Masculin	ASKNO	Ecole	Oran
001683	MESSAOU D	OMAR	08-12-2006	ORAN	Masculin	ASKNO	Ecole	Oran
001589	DAHMANI	WALID	12-12-1994	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	Sénior	M'sila
001588	BENCHARE F	EL SAID	25-05-1995	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	Sénior	M'sila
001505	FADLOUNE	MED AMINE	12-08-1998	BARIKA	Masculin	NADI RIADHI		Batna
001511	CHARANI	YACINE	24-03-2001	ALGER	Masculin	GSP		Alger
001510	HADJ DJABALLA H	FAYCAL	29-07-1998	ALGER	Masculin	GSP	Junior	Alger
001506	FETHI	MOHAMED	09-06-1992	MAGHNIA	Masculin	GSP	Sénior	Alger
001504	ZEKAK	AYOUB	05-04-1999	BARIKA	Masculin	NADI RIADHI		Batna
001513	KARIM	SID ALI	01-01-2001	ALGER	Masculin	GSP		Alger
001503	CHEROUF	HOSSEM	22-08-1994	BARIKA	Masculin	NADI RIADHI		Batna

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

001502	CHEBILI	ANOUAR	02-01-1998	BARIKA	Masculin	NADI RIADHI		Batna
001501	HADJI	KARIM	26-09-1997	BARIKA	Masculin	NADI RIADHI		Batna
001500	LAMICI	CHOUAIB	20-08-1998	BARIKA	Masculin	NADI RIADHI		Batna
001512	HAMADANE	BILLAL	01-03-2001	ALGER	Masculin	CSA / NE	Cadet	Alger
001514	GRECHEHA	ABDALLAH	14-07-1998	ALGER	Masculin	CSA / NE	Junior	Alger
001498	SELMI	OUSSAMA	12-11-1999	BARIKA	Masculin	ASP BARIKA		Batna
001515	ASSAMEUR	OUBAIDA	30-07-2000	ALGER	Masculin	GSP	Junior	Alger
001529	ALIZEGH LACHE	ANES	11-08-2003	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Ecole	M'sila
001528	BOUDIAF	ALI	23-02-2006	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Ecole	M'sila
001527	LAHRECHE	YAZID	29-04-2005	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Ecole	M'sila
001526	KHALED	A.NOUR	21-11-2004	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Ecole	M'sila
001525	DEHIMI	SOUHAIB	25-07-2004	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Ecole	M'sila
001524	BEY RAGUED	MEHDI	06-03-2007	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Ecole	M'sila
001523	AKIRIM	YAHYA	16-02-2005	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Sénior	M'sila
001522	AKIRIM	MESSAOUD ABDELDJABA R	22-02-2003	MSILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Ecole	M'sila
001520	BEN HAOUA	LAID	21-06-1985	TEBESSA	Masculin	EH TEBESSA	Sénior	Tébessa
001519	HASSAINE	ABDESSAMAD	22-08-1997	TLEMCEN	Masculin	WATLEMCEN		Tlemcen
001499	FENNI	IMADEDLINE	24-10-2000	BARIKA	Masculin	NADI RIADHI		Batna
001497	DIAB	IBRAHIM	11-01-2000	BARIKA	Masculin	ASP BARIKA		Batna
001531	BENDJAFER	YOUSOUF	26-10-2004	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Ecole	M'sila
001496	CHEBILI	ACIL	07-04-1999	BARIKA	Masculin	ASP BARIKA		Batna
001478	ABBOUD	MOHAMD AMINE	19-12-2002	AIN TEMOUCHENT	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
001477	SENNI	KHALED	16-10-2005	AIN TEMOUCHENT	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
001476	BENANI	MOHAMD EL AMINE	24-11-2002	AIN TEMOUCHENT	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
001475	YEKRELEF	ANIS	12-07-2003	AIN TEMOUCHENT	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
001474	MOUZIANE	ISHAK	05-03-2002	SIDI BEN ADDA	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
001473	BENSAADA	BOURAS	16-07-2002	SIDI BEN ADDA	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
001472	CHEMINI	ABDELLATIF	10-07-2000	SIDI BEN ADDA	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
001471	DJABRI	MED SOHEIB	18-11-2001	SIDI BEN ADDA	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
001467	KELLOU	MED SALAH	13-09-1990	ALGER	Masculin	CSA / NE	Sénior	Alger
001466	BOURENAN E	A.MOUNAIM	28-04-2002	ALGER	Masculin	ASPTT		Alger
001479	BOUZIANE YEKHELF	ADEL	10-10-2002	AIN TEMOUCHENT	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
001480	BELKHERA DJ	MOHAMD	30-06-2003	AIN TEMOUCHENT	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
001488	CHEMINI	CHEMS	06-11-2003	AIN	Masculin	OSBA		Ain

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

001495	MAIRIF	EDDINE AISSA	14-07-1992	TEMOUCHENT BARIKA	Masculin	ASP BARIKA		Témouchent Batna
001494	CHAREF-- KOUDDJA	ISLAM	31-03-1997	BARIKA	Masculin	ASP BARIKA		Batna
001493	KISSI	AYMEN	11-09-1998	BARIKA	Masculin	ASP BARIKA		Batna
001489	KELLAL	ACHRAF	05-01-2004	AIN TEMOUCHENT	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
001487	SENNI	ZAKARIA	27-09-2002	AIN TEMOUCHENT	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
001481	BENFODDA	A.KADER	21-04-2005	AIN TEMOUCHENT	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
001486	BOUROUM ANA	MOHAMD MONSIF	17-02-2003	AIN TEMOUCHENT	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
001485	DJABOU	AYOUB	21-10-2003	AIN TEMOUCHENT	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
001484	SAHRAOUI	MOHAMD AKRAM	22-03-2003	AIN TEMOUCHENT	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
001483	BENYOUCE F	ABDERRAZAK	26-08-2003	AIN TEMOUCHENT	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
001482	MAAROUF	A.RAHMENE DJILLALI	13-11-2005	AIN TEMOUCHENT	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
001530	ARAR	A.RAHMANE	06-07-2003	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Ecole	M'sila
001532	BEY RAGUED	A.SALEM	11-06-2006	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Ecole	M'sila
001586	BENLOUNA S	A.RAHMANE	19-11-2003	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	Ecole	M'sila
001533	BETTA	ZAKARIA	15-12-2003	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Ecole	M'sila
001571	BEN ABDELLAH	SAAD	17-01-1999	BEN SEROUR	Masculin	BEN SROUR	Junio r	M'sila
001570	WAHABI	ADEL	11-07-1999	BEN SEROUR	Masculin	BEN SROUR	Junio r	M'sila
001569	ROUINI	IBRAHIM OUAEL	23-08-1998	BEN SEROUR	Masculin	BEN SROUR	Junio r	M'sila
001568	NAILI	ABOU DJIHAD	22-09-1998	BEN SEROUR	Masculin	BEN SROUR	Junio r	M'sila
001567	BENSELAM I	ACHRAF	11-11-1998	BEN SEROUR	Masculin	BEN SROUR	Junio r	M'sila
001566	NAILI	AZIZE	01-01-1998	BEN SEROUR	Masculin	BEN SROUR	Junio r	M'sila
001565	ROUINI	AYMEN	29-09-1997	BEN SEROUR	Masculin	BEN SROUR	Junio r	M'sila
001564	BENSELAM I	ABDESSALAM	11-11-1997	BEN SEROUR	Masculin	BEN SROUR	Junio r	M'sila
001563	ATTALLAH	OUSSAMA A.AZIZ	01-12-2001	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Cadet	M'sila
001562	AHMED MILI	YOUCEF	26-08-2000	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Cadet	M'sila
001572	BOUCHERI T	MOHAMD	06-12-2000	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	Cadet	M'sila
001573	EL HAMDI	NESEREDDIN E	12-11-2002	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	Cadet	M'sila
001581	RABAI	TAHAR	09-06-2006	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	Ecole	M'sila
001585	BOUKHETA LA	SIF EL ISLAM	14-12-2004	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	Ecole	M'sila
001584	ROUMILI	A.MOUMEN	25-06-2004	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	Ecole	M'sila
001583	NAILI	HANI	27-05-2004	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	Ecole	M'sila
001582	ROUMILI	ANIS AHMED REDA	24-01-2004	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	Ecole	M'sila

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

001580	BENDAOUE D	AYMEN	09-09-2007	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	Ecole	M'sila
001574	BEN AZOUZ	ANIS A.HAMID	20-06-2002	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	Cadet	M'sila
001579	BOUKHETA LA	A.MADJID	22-07-2006	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	Ecole	M'sila
001578	ABDERREZ AK	KHALIL	02-01-2005	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	Ecole	M'sila
001577	AISSAOUA	MED AYMEN	31-01-2006	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	Ecole	M'sila
001576	MANSOUR	AMDJED	01-05-2001	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	Cadet	M'sila
001575	KOUADRI	HAMZA	12-02-2001	OULED ZEKRI	Masculin	OULED ZEKRI	Cadet	M'sila
001561	KADOURI	AYMEN	03-01-2001	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Cadet	M'sila
001560	HADJAB	ABDALLAH	16-02-2000	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Cadet	M'sila
001545	BENNACEU R	YOUNES	05-06-1998	MAGRA	Masculin	N.C. MAGRA	Junio r	M'sila
001543	AMEUR	ALI	27-07-2000	MAGRA	Masculin	N.C. MAGRA	Cadet	M'sila
001542	KHIARI	MED AMINE	04-11-1996	MAGRA	Masculin	N.C. MAGRA	Sénio r	M'sila
001541	LADJAL	AMMAR	05-10-1999	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Junio r	M'sila
001540	ABAIYOU	SIF EDDINE	15-08-2008	BOUSSADA	Masculin	ABTAL BOUSSAADA	Ecole	M'sila
001539	BENCHELL ALI	A.RAHMANE	20-06-2005	BOUSSADA	Masculin	ABTAL BOUSSAADA	Ecole	M'sila
001538	ELGHARI	SALAH EDDINE	07-06-2007	M'SILA	Masculin	ABTAL BOUSSAADA	Ecole	M'sila
001537	DOUDARI	KHIREDDINE	24-06-2007	BOUSSADA	Masculin	ABTAL BOUSSAADA	Ecole	M'sila
001536	CHIKHAOUI	ILYES	16-01-2004	BOUSSADA	Masculin	ABTAL BOUSSAADA	Ecole	M'sila
001535	CHERIFI	AYMEN	25-11-2001	BOUSSADA	Masculin	ABTAL BOUSSAADA	Cadet	M'sila
001534	NAILI	FARES	05-11-2005	M'SILA	Masculin	ABTAL BOUSSAADA	Ecole	M'sila
001544	BESSITOU M	IMAD EDDINE	24-05-1998	MAGRA	Masculin	N.C. MAGRA	Junio r	M'sila
001546	KHIRI	MOUSSA	10-05-1997	MAGRA	Masculin	N.C. MAGRA	Junio r	M'sila
001559	LAHRECHE	A.GHANI	01-10-2002	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Cadet	M'sila
001554	SERRAI	SIF EDDINE	18-02-2002	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Cadet	M'sila
001558	LAMRECHE	AMMAR	01-11-2002	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Cadet	M'sila
001557	BOUAZIZ	FATEH	17-08-2002	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Cadet	M'sila
001556	DAHMANI	MOHAMED	06-03-2001	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Cadet	M'sila
001555	LADJAL	AHMED	03-06-2001	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Cadet	M'sila
001553	GHEDBANE	AHMED RIAD	29-09-2002	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	Cadet	M'sila
001547	BOUAFFAR	AYMEN	24-03-1998	MAGRA	Masculin	N.C. MAGRA	Junio r	M'sila
001552	HMIDET	KHALIL	02-04-2000	MAGAR	Masculin	N.C. MAGRA	Cadet	M'sila
001551	CHERIF	KHIREDDINE	04-02-2000	MAGRA	Masculin	N.C. MAGRA	Cadet	M'sila
001550	SAIDI	MED REDA	22-02-2001	MAGRA	Masculin	N.C. MAGRA	Cadet	M'sila

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

001549	BOUAFFAR	ISLAM	07-04-2000	MAGRA	Masculin	N.C. MAGRA	Cadet	M'sila
001548	BOUAFFAR	ZINE EDDINE	18-10-2000	MAGRA	Masculin	N.C. MAGRA	Cadet	M'sila
001187	BENCHERIT	FETHI	03-12-2002	BENSROUR	Masculin	BEN SROUR		M'sila
001223	BEN ATAA ALLAH	YACINE	11-08-2000	M'SILA	Masculin	BEN SROUR		M'sila
001185	ROUMILI	YOUNES	13-11-2006	BENSROUR	Masculin	BEN SROUR		M'sila
000531	BELKACEM	Chouli	27-08-2001	Oran	Masculin	IBN SINA	Cadet	Oran
000539	ALLEM	Ali	08-08-1980	Oran	Masculin	IBN SINA	Sénior	Oran
000537	BOUMEHDI	Salah	02-10-1984	Oran	Masculin	IBN SINA	Sénior	Oran
000535	ADILI	Abdelhalim	09-09-1990	Oran	Masculin	IBN SINA	Sénior	Oran
000530	ABIDLI	Oussama Mahiedine	03-05-1999	Oran	Masculin	IBN SINA	Junior	Oran
000574	AHMED BOUHADJ AR	Mohamed	13-12-1998	Ain Temouchent	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
000527	NESSIOUI	Kheira	16-07-1995	Oran	Masculin	AS MERSELKBIR	Sénior	Oran
000524	HOMAIDI	Mohamed	12-10-2002	Oran	Masculin	AS MERSELKBIR	Cadet	Oran
000522	HEMAMAD	Houari	08-04-1998	Oran	Masculin	AS MERSELKBIR	Junior	Oran
000520	RAKEB	Oussama	21-12-1997	Oran	Masculin	AS MERSELKBIR	Junior	Oran
000573	LARIKI	Abd El Nour	09-09-1999	Ain Temouchent	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
000577	BOUAZZA ABID	Mohamed Amine	18-02-1998	Ain Temouchent	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
000510	BENKARA	Bochra	28-05-1998	Oran	Masculin	AS MERSELKBIR	Junior	Oran
000578	OTMANE	Mohamed El Amine	10-04-2000	Ain Temouchent	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
000628	BOUDJEBHA	Ben Yahia	08-02-1999	Mascara	Masculin	MATMOUR		Mascara
000627	BEN ABOURA	Djilali	14-10-1997	Mascara	Masculin	MATMOUR		Mascara
000626	NEKROUF	Djilali	06-06-1999	Mascara	Masculin	MATMOUR		Mascara
000625	SGHIR	Abou Bakr Essedik	28-03-2002	Mascara	Masculin	MATMOUR		Mascara
000624	TEKAR	Oualid	08-05-2002	Mascara	Masculin	MATMOUR		Mascara
000623	BAHLOUL	Djilali	18-06-1997	Mascara	Masculin	MATMOUR		Mascara
000622	FETTAH	Ibrahim	15-04-1998	Mascara	Masculin	MONA SPORT	Junior	Mascara
000621	FETTAH	Hocine	27-03-1999	Mascara	Masculin	MONA SPORT	Junior	Mascara
000581	SLIMANE	Assia	11-03-1986	Oran	Masculin	ASAPC		Alger
000579	MIRNES	Imad Eddine	31-07-1998	Ain Temouchent	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
000514	BOUCHETTA A	Youcef	06-12-1999	Oran	Masculin	AS MERSELKBIR	Junior	Oran
000509	BENKARA	Ibtissem	19-09-2001	Oran	Masculin	AS MERSELKBIR	Cadet	Oran
000839	LAHCENE	Adel	07-08-1991	Alger	Masculin	CRPESM		Alger
000507	AMARI	Khouloud	22-12-2000	Oran	Masculin	AS MERSELKBIR	Cadet	Oran
000387	CHAKROU	Imad eddine	13-10-2003	Tlemcen	Masculin	WATLEMCEN	Cadet	Tlemcen

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

000385	N MEDDOUN	Aya	29-10-2003	Tlemcen	Masculin	WATLEMEN		Tlemcen
000384	ABDERRAHIM	Abdelatif	25-01-1998	Tlemcen	Masculin	WATLEMEN	Junior	Tlemcen
000383	EL ABBAS	Mohamed Benali	29-08-1990	Tlemcen	Masculin	WATLEMEN	Sénior	Tlemcen
000382	MERRAD BOUDIA	SIDI MOHAMED	26-07-2000	TLEMEN	Masculin	WATLEMEN	Cadet	Tlemcen
000373	CHOUIR	Mustapha	04-07-1997	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Junior	Tlemcen
000370	SAHRI	Omar	20-10-1999	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Junior	Tlemcen
000367	BRAZAOUI	Sidi Mohamed	29-12-1999	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Junior	Tlemcen
000366	YAHIA	Fouad	19-09-1990	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Sénior	Tlemcen
000365	BOUCHAM	Ismail	06-03-1981	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Sénior	Tlemcen
000396	BENDEFFO	Yasmina	04-06-2002	Tlemcen	Masculin	WATLEMEN	Cadet	Tlemcen
000399	CHEKROUN	Ayoub	04-09-2001	Tlemcen	Masculin	WATLEMEN	Cadet	Tlemcen
000420	HADJI	Saadi	25-01-1997	BARIKA	Masculin	NADI RIADHI		Batna
000478	BEN GOURINE	Abd El Aziz	23-07-1999	Oran	Masculin	EL NADJAH	Junior	Oran
000473	BENAZA	Maamar	01-01-1999	Oran	Masculin	EL NADJAH	Junior	Oran
000472	MEZOUAR	Mohamed	18-06-2001	Oran	Masculin	EL NADJAH	Cadet	Oran
000430	BEN EDDINE	SOUHILA	28-07-1995	ORAN	Masculin	ASAPC	Sénior	Alger
000419	FENNI	Amor	01-10-1993	BARIKA	Masculin	CRPESM	Sénior	Alger
000400	BOUCHAOUR	Kheir eddine	22-05-1998	Tlemcen	Masculin	WATLEMEN		Tlemcen
000418	KANDOUICI	Touria	20-04-1978	Tlemcen	Masculin	WATLEMEN	Sénior	Tlemcen
000416	MEKKI	Abd Ellah	17-08-1985	Alger	Masculin	CRPESM	Sénior	Alger
000415	RAOUCHICHE	MOHAMED AKLI	18-09-1994	ALGER	Masculin	RAMA	Sénior	Alger
000414	MERABET	Abderahmane	05-08-1995	Alger	Masculin	ASPTT		Alger
000412	YAHI	Mohamed Amine	31-08-1996	Alger	Masculin	MBK		Alger
000629	M'HIDI	Mohamed	22-11-1998	Mascara	Masculin	MATMOUR		Mascara
000630	KEDAOU	Medjadi	06-01-2000	Mascara	Masculin	MATMOUR		Mascara
000631	KEDAOU	Issam	28-12-2000	Mascara	Masculin	MATMOUR		Mascara
000767	RABHI	Smail	06-03-1999	M'sila	Masculin	RAMA	Junior	Alger
000766	MESSAOU	Aymen	17-05-2000	M'sila	Masculin	BEN SROUR	Cadet	M'sila
000765	ROUIBEH	Issam	11-01-2000	M'sila	Masculin	BEN SROUR	Cadet	M'sila
000738	MEKNACI	Mohamed	13-01-2003	Ain Temouchent	Masculin	OSBA		Ain Temouchent
000737	MEGHERBI	YASSINE	02-09-2002	AIN TEMOUCHENT	Masculin	OSBA		Ain Temouchent
000736	HOUNET	Abderahmene	13-01-2000	Ain Temouchent	Masculin	OSBA		Ain Temouchent
000733	GHORZI	Mohamed a/Hadi	02-10-2000	Ain Temouchent	Masculin	OSBA		Ain Temouchent
000732	MEKNACI	Slimane	28-04-2000	Ain Temouchent	Masculin	OSBA		Ain

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

000730	ZEKRAOUI	El Habib	13-09-2000	Ain Temouchent	Masculin	OSBA		Témouchent
000727	BENNOUR	Kaddour	21-07-2004	Ain Temouchent	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
000772	ALAOUA	Salem	31-08-2001	M'sila	Masculin	RAMA	Cadet	Alger
000774	TOUIRI	ABDELRAOUF	17-08-2005	M'SILA	Masculin	BEN SROUR		M'sila
000797	ROUIBEH	Abd Elmounaim	07-07-2006	M'sila	Masculin	BEN SROUR		M'sila
000836	BOUHRAOUA	Sofiane	01-10-1991	Alger	Masculin	CRPESM		Alger
000804	BOUNAB	Ahmed Fouad	15-07-2001	M'sila	Masculin	RAMA	Cadet	Alger
000803	BEN CHRIT	Badr eddine	24-12-2001	M'sila	Masculin	RAMA	Cadet	Alger
000800	ROUIBEH	Seif eddine	24-01-2006	M'sila	Masculin	BEN SROUR		M'sila
000793	RACHDI	Zakaria	29-08-2001	M'sila	Masculin	RAMA	Cadet	Alger
000776	ROUIBEH	Djassem	18-03-2003	M'sila	Masculin	BEN SROUR		M'sila
000792	DJELALDA	ATIA	24-04-2001	M'SILA	Masculin	BEN SROUR	Cadet	M'sila
000790	REMILI	Mohamed	13-01-2002	M'sila	Masculin	BEN SROUR	Cadet	M'sila
000786	ROUIBEH	Abd el mounene	16-04-2007	M'sila	Masculin	BEN SROUR		M'sila
000783	ROUIBEH	Younes	21-06-2003	M'sila	Masculin	BEN SROUR		M'sila
000777	ROUIBEH	Ziad	22-06-2003	M'sila	Masculin	BEN SROUR		M'sila
000724	MAAROUF	Chamseddine	02-06-2001	Ain Temouchent	Masculin	OSBA		Ain Témouchent
000723	SEDDIK	ZAKARIA	09-01-1988	ALGER	Masculin	ASAPC	Sénior	Alger
000647	AZZOUZ	Fouzi	22-01-1998	Alger	Masculin	CSA / NE	Junior	Alger
000643	BELKACEM	Mohamed Akram	08-01-2001	Alger	Masculin	CSA / NE	Cadet	Alger
000640	AISSOU	Chems Eddine	12-10-2001	Alger	Masculin	CSA / NE	Cadet	Alger
000639	DJELLOUL	Seif Ellah Elmesloul	06-01-1999	Mascara	Masculin	MATMOUR		Mascara
000638	BELKACEM I	Kamel Mohamed	23-10-1998	Mascara	Masculin	MATMOUR		Mascara
000637	MANSOUR BEN AOUF	Hadj	19-04-1999	Mascara	Masculin	MATMOUR		Mascara
000636	DAALACHE	Mohamed	03-11-1997	Mascara	Masculin	MATMOUR		Mascara
000635	MAGHRAOU I	Mohamed	24-02-1997	Mascara	Masculin	MATMOUR		Mascara
000634	DAALACHE	Abd El Djalil	03-01-2000	Mascara	Masculin	MATMOUR		Mascara
000633	KEDAOUI	Ahmed	01-10-1997	Mascara	Masculin	MATMOUR		Mascara
000632	GHARBALI	Fouad	26-08-1999	Mascara	Masculin	MATMOUR		Mascara
000644	HAMITA	Mohamed	10-02-1997	Alger	Masculin	CSA / NE	Junior	Alger
000650	DJAHIR	Alaa Eddine	16-01-2001	Alger	Masculin	CSA / NE	Cadet	Alger
000722	AMEUR	Saadia	20-09-2000	Oran	Masculin	AS MERSELKBIR	Cadet	Oran
001184	CHOUAIBI	RAMI	29-08-2006	BENSROUR	Masculin	BEN SROUR		M'sila
000701	NOUAR	Haithem	19-01-2004	Barika	Masculin	CSA NEDJM BARIKA		Batna
000696	ELYAZIDI	Monsef Salah Eddine	02-03-2000	Barika	Masculin	CSA NEDJM BARIKA		Batna
000693	YAHIAOUI	Islam	06-08-2007	Barika	Masculin	CSA NEDJM BARIKA		Batna
000692	YAHIAOUI	Mohamed	18-02-2005	Barika	Masculin	CSA NEDJM BARIKA		Batna
000682	CHAMCHAM	ISLAM	23-12-2000	BARIKA	Masculin	CSA WIFAK		Batna

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

000654	BOUKIDER	Azzedine	14-08-2000	Alger	Masculin	GSP	Cadet	Alger
000669	GHARBALI	Tarek	10-08-1999	Mascara	Masculin	MATMOUR		Mascara
000663	AIN OUAZANE	Abdelkader	22-09-1994	Alger	Masculin	CRPESM	Sénior	Alger
000661	SERIAK	ANIS	29-05-2000	ALGER	Masculin	CSA / NE	Cadet	Alger
000659	CHAIB RASSOU	Hamza	19-09-2000	Alger	Masculin	CSA / NE	Cadet	Alger
000657	HAMITA	Nabil	01-01-1998	Alger	Masculin	CSA / NE	Junior	Alger
000361	BENMILOU D	Meriem	26-09-1997	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Junior	Tlemcen
000358	HACHI	Riad	24-04-2001	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Cadet	Tlemcen
000050	ZEHANI	TOUFIK	22-11-2000	ALGER	Masculin	ASPTT	Cadet	Alger
000054	BEN NADJEM	Med Amine	11-02-1996	Alger	Masculin	ASPTT	Sénior	Alger
000053	BEN NOUR	ABDELMOUMEN	20-08-1996	ALGER	Masculin	ASPTT		Alger
000052	FOUZAR	CHERIF	25-02-1996	ALGER	Masculin	ASPTT	Sénior	Alger
000049	ASKORA	Ayoub	27-06-2001	Alger	Masculin	ASPTT		Alger
000056	LAOUIRA	Fateh	20-12-1995	Alger	Masculin	ASPTT		Alger
000048	TAKOUCHI T	YOUCEF	19-07-1985	ALGER	Masculin	ASPTT	Sénior	Alger
000047	ADLI	MED WALID	24-01-1987	ALGER	Masculin	ASPTT	Sénior	Alger
000046	ZOURDANI	Ferhat	10-09-1987	Alger	Masculin	ASPTT		Alger
000044	BOUHRAO UA	SID ALI	01-12-1998	ALGER	Masculin	ASPTT	Junior	Alger
000055	MERABET	YOUCEF	29-08-1996	ALGER	Masculin	ASPTT		Alger
000057	HABANI	Oussama	21-09-1999	Alger	Masculin	ASPTT		Alger
000042	CHALDAD	MED ALI	28-05-1977	ALGER	Masculin	CSA / NE	Sénior	Alger
000058	ZEHANI	Abdelaziz	30-06-1999	Alger	Masculin	ASPTT	Junior	Alger
000077	KOURDAS	Zakaria	30-03-2004	TEBESSA	Masculin	EH TEBESSA		Tébessa
000076	TOULBIA	Abd Elouahab	01-05-1995	TEBESSA	Masculin	ASAPC	Sénior	Alger
000075	ALLAK	Adem	14-06-2001	TEBESSA	Masculin	EH TEBESSA		Tébessa
000066	HAREK	Houssam-Eddine	01-08-1995	Alger	Masculin	ASPTT	Sénior	Alger
000065	GACEM	Abdelkader-Reda	21-06-1998	Alger	Masculin	ASPTT		Alger
000064	GUECHER	Amine	11-02-1993	Alger	Masculin	ASPTT	Sénior	Alger
000063	HAREK	Youcef-Mahdi	20-10-2002	Alger	Masculin	ASPTT	Cadet	Alger
000062	BOUTALEB	Med Merouane essedik	17-11-1997	Alger	Masculin	ASPTT		Alger
000061	BENZINA	MESSAAB YACINE	25-08-1998	Alger	Masculin	ASPTT	Junior	Alger
000060	CHOURGH AL	Sid Ali	04-12-1996	Alger	Masculin	ASPTT		Alger
000043	SLIMANI	HOCINE	09-10-1987	ALGER	Masculin	CRBBK	Sénior	Alger
000038	KHALDI	HAMZA	02-02-1989	ALGER	Masculin	WRBSM	Sénior	Alger
000079	TOULBIA	Fouad	01-07-1996	TEBESSA	Masculin	EH TEBESSA		Tébessa
000033	KEROUI	TOUFIK	09-05-1981	ORAN	Masculin	ASAPC		Alger
000017	LAMIDI	IMAD	19-10-1989	ALGER	Masculin	GSP	Sénior	Alger

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

000016	HAMADOU CHE	Faiçal	04-07-1984	Alger	Masculin	CSA / NE	Sénior	Alger
000015	BEKKA	Dhirar	13-04-1991	M'SILA	Masculin	GSP	Sénior	Alger
000012	SANOUNE	HAMZA	18-12-1984	ALGER	Masculin	GSP	Sénior	Alger
000008	KELLOU	Med Sghir	14-08-1995	Alger	Masculin	GSP	Sénior	Alger
000007	MESSAOU DI	Ameur	07-01-1996	M'SILA	Masculin	GSP	Sénior	Alger
000005	DAHDOUH	Elhadj	03-06-2000	Alger	Masculin	GSP	Cadet	Alger
000004	TALHA	Mohamed	15-10-1998	Alger	Masculin	CSA / NE	Junior	Alger
000003	IHARKOUK EN	Zakaria	11-10-1998	Alger	Masculin	GSP	Junior	Alger
000002	AMMOUR	Abd el malek	07-03-2000	Alger	Masculin	GSP	Cadet	Alger
000019	BELHOUT	Adel	10-11-1993	kolea	Masculin	GSP	Sénior	Alger
000020	FERDJ ELLAH	HOCINE	16-01-1993	M'SSILA	Masculin	CRPESM		Alger
000028	BERRA	Lotfi khireddine	27-05-1998	Alger	Masculin	MBK		Alger
000032	DOUALI	LOKMAN	11-08-1986	BOUMERDES	Masculin	ASAPC		Alger
000031	CHERABA	ABD EL FETAH	23-11-1984	M'SILA	Masculin	ASAPC		Alger
000030	KERRAI	Abd El Ghani	21-11-1997	Alger	Masculin	MBK		Alger
000029	BOUCHAIR	Abd El fetah	15-09-1995	Alger	Masculin	MBK		Alger
000027	BOUGHAZI	Aissa	04-06-1997	MILA	Masculin	MBK		Alger
000021	CHERRAT	RIAD	30-08-1991	Alger	Masculin	CSA / NE		Alger
000026	BOUCHAO UI	MED MALIK	08-07-1996	ALGER	Masculin	MBK		Alger
000025	MEZOUAR	ISLAM	30-07-1989	ALGER	Masculin	RAMA	Sénior	Alger
000024	BELHOUT	Amir	25-05-1989	kolea	Masculin	GSP	Sénior	Alger
000023	BIDANI	Walid	11-06-1994	MAGHNIA	Masculin	GSP	Sénior	Alger
000022	LARIKI	Habib	03-11-1987	Ain Temouchent	Masculin	GSP	Sénior	Alger
000078	KOURDAS	Ayoub	31-12-1999	TEBESSA	Masculin	EH TEBESSA		Tébessa
000080	CHOUKAL	Ismail	21-04-1995	TEBESSA	Masculin	ASAPC	Sénior	Alger
000357	BEKKAR	AYOUB	10-11-2001	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Cadet	Tlemcen
000082	GUOUFI	Oussama	03-01-2001	TEBESSA	Masculin	EH TEBESSA	Cadet	Tébessa
000310	ROUIBEH	Younes	20-03-2002	M'sila	Masculin	BEN SROUR		M'sila
000309	FERADI	Ziden	17-10-2000	M'sila	Masculin	BEN SROUR	Cadet	M'sila
000292	ROUIBEH	Ahmed	24-07-2000	M'sila	Masculin	BEN SROUR		M'sila
000290	ROUIBEH	Fares	05-09-2001	M'sila	Masculin	BEN SROUR		M'sila
000287	ROUIBEH	Issam	19-01-2002	M'sila	Masculin	BEN SROUR		M'sila
000274	AZOUZ	Tarek Ouali Eddine	16-05-2002	M'sila	Masculin	ABTAL BOUSSAADA		M'sila
000266	TOUIRI	Adel	14-04-1996	M'sila	Masculin	BEN SROUR	Sénior	M'sila
000265	FARDJ ELLAH	Samir	18-05-1998	M'sila	Masculin	BEN SROUR	Junior	M'sila
000264	ELBAGOUR	Salim	25-03-1998	M'sila	Masculin	BEN SROUR	Junior	M'sila
000263	CHETIOUI	Mohamed Abd Erraouf	12-04-1999	M'sila	Masculin	BEN SROUR	Junior	M'sila

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

000315	ROUIBEH	Rayen	31-07-2003	M'sila	Masculin	BEN SROUR		M'sila
000336	DAHRI	Djamel Ediine	07-10-2004	koléa	Masculin	SPORT ET SANTE	Ecole	Tipaza
000345	ALILI	Mohamed Islam	27-10-2001	koléa	Masculin	IRBMAGHNIA	Cadet	Tlemcen
000356	BOUYERDEN	Guendouz	09-06-1986	MAGHNIA	Masculin	IRBMAGHNIA	Sénior	Tlemcen
000351	RENANI	Othmane Mohamed Amine	27-08-2001	koléa	Masculin	IRBMAGHNIA	Cadet	Tlemcen
000349	TOUATIT	Sif Eddine	23-06-2001	koléa	Masculin	SPORT ET SANTE	Cadet	Tipaza
000346	BOUTIBA	Hicham	16-11-2002	koléa	Masculin	SPORT ET SANTE	Cadet	Tipaza
000344	CHEBIL	MOHAMED AMINE	24-07-2003	KOLEA	Masculin	SPORT ET SANTE	Ecole	Tipaza
000337	ZELDJA	Abdellah	18-06-2004	koléa	Masculin	SPORT ET SANTE	Ecole	Tipaza
000343	ZIDAN	Zin Eddine	02-09-2002	koléa	Masculin	SPORT ET SANTE	Cadet	Tipaza
000342	ZIDAN	Yanis	16-04-2005	koléa	Masculin	SPORT ET SANTE	Ecole	Tipaza
000341	DZIRI	Yacine	02-03-2003	koléa	Masculin	SPORT ET SANTE	Cadet	Tipaza
000339	MESSAOUR	Mohamed Amine	24-03-2004	koléa	Masculin	SPORT ET SANTE	Ecole	Tipaza
000338	ZELDJA	Aymen	23-06-2005	koléa	Masculin	SPORT ET SANTE	Ecole	Tipaza
000225	MESSAOURDI	Nacer Eddine	01-02-2001	M'sila	Masculin	OULED ZEKRI		M'sila
000222	AISSAOUA	Mohamed Mohamed	12-03-2001	M'sila	Masculin	OULED ZEKRI		M'sila
000123	HAMDINI	Nadhr errahmam	30-12-1996	BARIKA	Masculin	CRPESM	Sénior	Alger
000121	HADJI	Khaled	14-12-1993	BARIKA	Masculin	CSA NEDJM BARIKA		Batna
000120	SARIAK	NAFAA	29-11-1994	BARIKA	Masculin	CRPESM	Sénior	Alger
000119	BEN DRIS	RAMZI	11-01-1994	BARIKA	Masculin	CRPESM		Alger
000111	BASBAS	Mohamed	04-05-1999	BARIKA	Masculin	CSA WIFAK		Batna
000091	TOUALBIA	RAYEN	20-01-2003	TEBESSA	Masculin	EH TEBESSA		Tébessa
000090	TOUALBIA	Elyess	06-09-1994	TEBESSA	Masculin	EH TEBESSA		Tébessa
000087	SAADI	Farid	14-12-2001	TEBESSA	Masculin	EH TEBESSA	Cadet	Tébessa
000086	MKHERBECH	Takeiddine	01-05-2000	TEBESSA	Masculin	EH TEBESSA		Tébessa
000084	BEN CHAALIA	Amar	01-07-1998	TEBESSA	Masculin	EH TEBESSA		Tébessa
000083	CHOUKAL	MOHAMED EL HADI	28-08-2004	TEBESSA	Masculin	EH TEBESSA		Tébessa
000122	SALHI	Toufik	04-11-1998	BARIKA	Masculin	CSA NEDJM BARIKA		Batna
000125	SAADOUNE	El Houcine	07-02-1991	BARIKA	Masculin	CSA NEDJM BARIKA		Batna
000202	BENSALAH	Abdelmalek	16-02-1993	BARIKA	Masculin	ASP BARIKA		Batna
000184	NEDJAA	BILLAL	20-04-2000	BARIKA	Masculin	NADI RIADHI		Batna
000197	FENNI	Reda	06-07-1996	BARIKA	Masculin	CRPESM	Sénior	Alger
000194	BAKRO	BRAHIM	17-06-1996	BARIKA	Masculin	NADI RIADHI		Batna
000193	BOULAHIA	Smail	03-04-1990	BARIKA	Masculin	NADI RIADHI		Batna

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

000188	BEN HAMOU	Anouar	04-01-1995	BARIKA	Masculin	NADI RIADHI		Batna
000181	DAFDAF	RACHID	15-09-1993	BARIKA	Masculin	NADI RIADHI		Batna
000128	KHALDI	ABD ENNOUR	22-05-1996	BARIKA	Masculin	ASAPC	Sénior	Alger
000173	ZEKAK	Yanis	05-03-2000	BARIKA	Masculin	ASP BARIKA		Batna
000164	ZEKAK	Djamel Zoheir	19-12-2003	BARIKA	Masculin	ASP BARIKA		Batna
000154	NEDJAA	Hichem	01-01-2001	BARIKA	Masculin	NADI RIADHI		Batna
000151	BAYOUD	MOHAMED	16-05-1990	BARIKA	Masculin	ASP BARIKA		Batna
000150	BOULAHIA	Mohamed Farid	01-01-1995	BARIKA	Masculin	NADI RIADHI		Batna
000837	BOURAS	Amar	26-09-1991	Alger	Masculin	CRPESM	Sénior	Alger
000691	MIHOUBI	Salah Eddine	15-02-2000	Barika	Masculin	CSA NEDJM BARIKA		Batna
000840	KHALFA ALLAH	Abdelbassit	05-01-1993	Alger	Masculin	CRPESM	Sénior	Alger
001099	LKIREED	AMAR	09-05-1995	ALGER	Masculin	MBK		Alger
001110	BEN YOUNES ALI	ISLAM	29-10-1995	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA		M'sila
001109	CHIKOUCH E	OUSSAMA	15-10-1990	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA		M'sila
001108	BEN LACHHEB	YACINE	21-09-1996	M'SILA	Masculin	AIN ERRICH		M'sila
001107	DJAROUN	SMAIL	01-01-1993	M'SILA	Masculin	AIN ERRICH		M'sila
001106	DAOUDARI	ABDESSAMED	05-08-2000	M'SILA	Masculin	AIN ERRICH		M'sila
001105	LARIBI	ABDERRAHMENE	25-07-2003	ALGER	Masculin	MBK		Alger
001104	LARIBI	ABDELAH	10-07-2005	ALGER	Masculin	MBK		Alger
001103	LARIBI	ABDELMOUMENE	06-08-2002	ALGER	Masculin	MBK		Alger
001102	LARIBI	ABDELMOUMENE	10-07-2005	ALGER	Masculin	MBK		Alger
001101	KACI	YACINE	04-02-1996	ALGER	Masculin	MBK		Alger
001111	BECHACHE	SALIM	17-10-1994	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA		M'sila
001112	AMARA	SEIF EDDINE	08-09-1995	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA		M'sila
001120	BEN ZIANE	AHMED	17-08-1997	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA		M'sila
001125	BERICHE	MOHAMED LAMINE	23-01-2001	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA		M'sila
001124	BEN AISSA	ISMAIL	24-01-1999	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA		M'sila
001122	BOURAS	CHAABANE ABD ELKADOUS	30-08-2000	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA		M'sila
001121	AOUINA	KHALED	31-08-1997	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA		M'sila
001119	MELOUKI	RIDHA	03-07-1997	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA		M'sila
001113	BEN AISSA	CHEMS EDDINE	14-08-1995	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA		M'sila
001118	ABDELHAK	MOHAMED TAHER	14-02-1997	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA		M'sila
001117	AYAD	MOHAMED ALARBI	20-07-1998	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA		M'sila
001116	AOUINA	ISMAIL	10-05-1998	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA		M'sila

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

001115	SELMI	MESSAOUD	03-08-1998	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA		M'sila
001114	MOKRANE	AYMEN	09-01-1998	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA		M'sila
001100	KIHEL	MOUSSA	01-01-1996	ALGER	Masculin	MBK		Alger
001098	KACI	BELKACEM	26-01-1999	ALGER	Masculin	MBK		Alger
001011	MAMOUNI	Chahinez	07-09-2003	Tlemcen	Masculin	CRBBK	Cadet	Alger
001065	DEHMEN	NISAR ROSTOM	19-06-2002	BARIKA	Masculin	ROUH ETAHADI BARIKA		Batna
001063	DEHMEN	Assil Tamim	20-06-2003	BARIKA	Masculin	ROUH ETAHADI BARIKA		Batna
001062	BRAHMI	Ishak	21-10-2005	BARIKA	Masculin	ROUH ETAHADI BARIKA		Batna
001061	HAMADI	Med Ziad	25-02-2004	BARIKA	Masculin	ROUH ETAHADI BARIKA		Batna
001059	GUECHER	Islam	03-10-1994	Alger	Masculin	CSA / NE	Sénior	Alger
001057	BOUCHENTOUF	Bouزيد	16-02-2001	Oran	Masculin	CSA NEDJM BARIKA	Cadet	Batna
001052	TOUALBIA	Ahmed	15-01-2006	TEBESSA	Masculin	EH TEBESSA		Tébessa
001051	HALFAYA	Kheir Eddine	07-11-2001	TEBESSA	Masculin	EH TEBESSA		Tébessa
001050	BOUCHOUCHA	Ayoub	13-11-2003	TEBESSA	Masculin	EH TEBESSA		Tébessa
001029	BEN FRIHA	Djallel	22-09-2000	Alger	Masculin	GSP	Cadet	Alger
001028	HLAIMIA	Amar	07-05-1989	TEBESSA	Masculin	ASAPC		Alger
001064	HADJI	TAKIEDDINE	03-09-2006	BARIKA	Masculin	ROUH ETAHADI BARIKA		Batna
001066	HADJI	ABDESSAMED	31-08-2002	BARIKA	Masculin	ROUH ETAHADI BARIKA		Batna
001096	RAHMOUNE	WALID	13-03-1994	ALGER	Masculin	MBK		Alger
001080	BOUCHIBA	Yahia	07-09-2000	RELIZANE	Masculin	AFAK RELIZANE		Rélizane
001093	BOUDANI	MAAMAR	23-06-1984	ALGER	Masculin	ASAPC		Alger
001086	MOUSSAOU	BACHIR	06-02-2002	MASCARA	Masculin	MONA SPORT	Cadet	Mascara
000841	YEBDRI	Billel	01-04-1998	Tlemcen	Masculin	WATLEMCEN	Junior	Tlemcen
001082	OUIS	Ismail	19-10-2005	RELIZANE	Masculin	AFAK RELIZANE		Rélizane
001077	LAIDI	Abd El Kader	28-04-2002	RELIZANE	Masculin	AFAK RELIZANE		Rélizane
001067	MAKI	Ibrahim	19-02-2003	BARIKA	Masculin	ROUH ETAHADI BARIKA		Batna
001075	DJELAT	Ben Aouda Abd Ellah	12-03-2005	RELIZANE	Masculin	AFAK RELIZANE		Rélizane
001074	BELARBI	Yasser Abd Elghani	09-03-2002	RELIZANE	Masculin	AFAK RELIZANE		Rélizane
001070	DAHMEN	Raid	15-04-2003	BARIKA	Masculin	ROUH ETAHADI BARIKA		Batna
001069	IBRAHIMI	Mohamed	17-09-2005	BARIKA	Masculin	ROUH ETAHADI BARIKA		Batna
001068	BEN ZAYEM	Aze Eddine	08-02-2002	BARIKA	Masculin	ROUH ETAHADI BARIKA		Batna
001126	SISSAOUI	SABER	09-08-1999	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA		M'sila
001127	ZIANE	CHOUAIB	06-05-1999	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA		M'sila
001169	ROUIBEH	NASSIM	04-02-2005	BENSEROUR	Masculin	BEN SROUR		M'sila

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

001167	BENYAHYA	CHAKIB A.KARIM	19-08-2004	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001166	BETKA	NABIL	26-06-2002	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001165	HAMOUCHE	ACHRAF ABDELGHAFOUR	30-06-2004	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001164	TORKI	MAHMOUD	14-01-2003	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001163	BOUDHIAF	AMINE	21-08-2003	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001162	HASNAOUI	DJAMEL EDDINE	21-09-2003	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001161	SERICHE	CHAHINE	04-01-2004	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001160	HOUICHI	MOHAMED HABIB ABDERAHMANE	08-06-2007	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001159	HAMIDI	ABDELBAKI	06-07-2003	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001158	HAMIDI	KHALED	12-07-2002	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001168	ABDELBAKI	KHALASSE	05-01-2002	M'SILA	Masculin	BEN SROUR	M'sila
001170	DERRAH	HICHEME	25-01-2004	BENSROUR	Masculin	BEN SROUR	M'sila
001128	KHEMISSI	HOUCINE ABD ELBASIT	27-03-2000	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001178	KOUADRI	CHOUAIB	20-04-2005	BENSROUR	Masculin	BEN SROUR	M'sila
001183	CHELIOUI	A.MOUMEN	16-12-2007	BENSROUR	Masculin	BEN SROUR	M'sila
001182	DAHMANI	CHIHAB E.DINE	22-09-2004	BENSROUR	Masculin	BEN SROUR	M'sila
001180	ROUMILI	DIA EL DINE	02-02-2003	BENSROUR	Masculin	BEN SROUR	M'sila
001179	ROUIBEH	KHIREDDINE	25-03-2005	BENSROUR	Masculin	BEN SROUR	M'sila
001177	SAOUTI	A.DJALIL	04-09-2003	BENSROUR	Masculin	BEN SROUR	M'sila
001171	ELHAMDI	MED AMINE	25-10-2002	BENSROUR	Masculin	BEN SROUR	M'sila
001176	BEN CHERITE	Z.DINE TAHAR	24-07-2006	BENSROUR	Masculin	BEN SROUR	M'sila
001175	ROUIBEH	OUSSAMA	16-12-2004	BENSROUR	Masculin	BEN SROUR	M'sila
001174	GHOUINI	YOUCEF	17-08-2003	BENSROUR	Masculin	BEN SROUR	M'sila
001173	BENGROUNE	FETHI ZIANE	23-05-2004	BENSROUR	Masculin	BEN SROUR	M'sila
001172	BENCHAREF	AHMED	21-12-2003	BENSROUR	Masculin	BEN SROUR	M'sila
001157	ZEKAR	ZAKARIA	07-06-2003	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001156	KHADOUNE	ALI	12-01-2002	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001135	KHELIFA	ABD ERAHMENE	28-05-2002	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001139	BEN OUALHA	MOHAMED ANIS	06-07-2003	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001138	KHALED	MOHAMED AMINE	27-12-2004	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001137	TALBI	ADEL	11-07-2002	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001136	KHEBIZI	OUSSAMA	29-11-2001	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila
001134	MEKRI	MAROUANE	05-11-2006	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

001155	BENDJEDOU	YAKOUB	02-09-2009	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila	
001133	KHALFAT	ABD ELKADER	13-03-2001	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila	
001132	BERICHE	ABD ESSALAM	15-01-2000	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila	
001131	CHIKOUCH E HAMINA	ALI	02-10-2001	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila	
001130	BEN YOUNES	AYMEN	24-02-2000	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila	
001129	MAROUF	MOHAMED ABDELHADI	26-08-2000	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila	
001140	BEN YOUNES	ABD RAOUF	29-11-2003	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila	
001141	BEN YOUNES	YASSER	13-11-2004	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila	
001142	DJAFER	ABD RAHMANE	09-03-2009	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila	
001154	BAHRI	OUSSAMA	29-05-2005	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila	
001153	BAHRI	ZAKARIA	10-07-2004	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila	
001152	MIMOUNE	DJELOUL	07-02-2004	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila	
001151	AOUINA	ISLAM	25-03-2003	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila	
001150	FRAIJA	BELKACEM	15-06-2004	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila	
001149	KHEMISSI	KHALIL ABD ESLAM	18-06-2002	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila	
001148	CHEIKH	AMAR	05-08-2002	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila	
001147	MADANI	AISSA	15-03-2003	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila	
001146	BEN YOUNES	ABD ENNOUR	29-11-2003	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila	
001145	MIRA	ABDELMONAA M ZAKARIA	04-07-2004	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila	
001144	KADI	LOUAY	01-07-2004	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila	
001143	MIRA	DAOUD	09-08-2002	M'SILA	Masculin	NADI EL HODHNA	M'sila	
001020	LATAOUI	RIAD	01-09-2000	ALGER	Masculin	CRBBK	Cadet	Alger
001084	MERRAD BOUDIA	Youcef	17-10-2003	Tlemcen	Masculin	WATLEMEN	Cadet	Tlemcen
000944	BENALIA	Souhil	18-02-1998	BARIKA	Masculin	NADI RIADHI		Batna
000946	BENTAHAR	RYAD	17-06-1999	BARIKA	Masculin	NADI RIADHI		Batna
000945	DJERIDI	Islam	17-09-1999	BARIKA	Masculin	NADI RIADHI		Batna
000942	ZOUBIRI	Mounir	28-02-1999	BARIKA	Masculin	NADI RIADHI		Batna
000933	BENAMAR	Mohamed	20-12-1972	Tlemcen	Masculin	WATLEMEN	Sénior	Tlemcen
000941	YAHIAOUI	Mohamed Amir	20-06-2000	BARIKA	Masculin	NADI RIADHI		Batna
000939	BERRI	AZZEDDINE	09-05-2000	BARIKA	Masculin	ASP BARIKA		Batna
000935	SALAH	Mohamed Abderahim	20-03-1997	Tlemcen	Masculin	WATLEMEN	Junior	Tlemcen
000947	MISSAOUI	Sadam	24-07-1991	ALGER	Masculin	CRPESM	Sénior	Alger
000948	GHENNAI	AMEUR	21-05-1991	BARIKA	Masculin	NADI RIADHI		Batna
000961	BAALI	ADAM	03-05-1999	BARIKA	Masculin	ASP BARIKA		Batna

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

000975	CHARIF BENAMAR	Djalel Amer	04-02-1997	Tlemcen	Masculin	JRBT		Tlemcen
000974	REGUIBI	Abdennour	20-03-2003	Tlemcen	Masculin	JRBT	Cadet	Tlemcen
000972	HOU MAT	Abdelghani	03-02-2002	Tlemcen	Masculin	JRBT	Cadet	Tlemcen
000971	KARATORK I	Oussama	04-05-2002	Tlemcen	Masculin	JRBT		Tlemcen
000969	BOUZIANE	Abdelghani	22-11-1997	Oran	Masculin	IBN SINA	Junior	Oran
000968	SOUFI	Ben ahmed	04-12-1998	Tlemcen	Masculin	JRBT		Tlemcen
000964	BEN ALIA	Mohamed	29-03-1995	BARIKA	Masculin	NADI RIADHI		Batna
001010	HAMMADI	Maghnia	22-02-2000	Tlemcen	Masculin	IRBMAGHNIA	Cadet	Tlemcen
000934	BEN MENSOUR	Abdelaziz	27-07-1994	Tlemcen	Masculin	WATLEMCEN		Tlemcen
000932	NASRI	Abd Errahmane	28-01-2003	Barika	Masculin	CSA NEDJM BARIKA		Batna
000982	REGUIBI	Mohamed amin	01-04-2001	Tlemcen	Masculin	JRBT	Cadet	Tlemcen
000858	CHEBOUR OU	Abdelmadjid	11-08-2003	Tlemcen	Masculin	IRBMAGHNIA		Tlemcen
000863	BELAIZE	Abdelhak	14-07-1999	Tlemcen	Masculin	IRBMAGHNIA	Junior	Tlemcen
000862	NOUALI	ABDELAZIZ	22-05-1999	TLEMCEN	Masculin	IRBMAGHNIA		Tlemcen
000857	BIDANI	Souleyman	26-08-2006	Tlemcen	Masculin	IRBMAGHNIA	Ecole	Tlemcen
000870	SEMADI	Abdenour	02-02-2000	Alger	Masculin	MBK		Alger
000856	LAHSAINI	Mohamed Amir	07-09-1999	Tlemcen	Masculin	IRBMAGHNIA	Junior	Tlemcen
000855	ABDELMAL EK	Abdelhak	30-06-2000	Tlemcen	Masculin	IRBMAGHNIA	Cadet	Tlemcen
000843	BALASKA	Imene	14-04-1993	Tlemcen	Masculin	WATLEMCEN	Sénior	Tlemcen
000864	ZERKANI	Ouassini	11-08-1999	Tlemcen	Masculin	IRBMAGHNIA	Junior	Tlemcen
000871	ABDELGHA NI	FATHI	19-12-1998	M'SILA	Masculin	BEN SROUR		M'sila
000931	MERAZGA	Med Tayeb	03-06-2002	Barika	Masculin	CSA NEDJM BARIKA		Batna
000887	BEN YOUNES	SALAH EDINE	26-11-1991	M'SILA	Masculin	ASAPC		Alger
000929	YAHIAOUI	Ridha	22-08-2003	Barika	Masculin	CSA NEDJM BARIKA		Batna
000928	BOUGOUF A	Bader Eddine	13-03-1999	Barika	Masculin	CSA NEDJM BARIKA		Batna
000927	HALITIM	Abdeldjalil	04-07-1993	Barika	Masculin	CSA NEDJM BARIKA		Batna
000924	khetabi	Saber	23-01-2001	Tebessa	Masculin	EH TEBESSA	Cadet	Tébessa
000923	BEN CHAALIA	Ismail	17-01-2001	Tebessa	Masculin	EH TEBESSA		Tébessa
000922	KAMEL	Mohamed Amine	16-04-2007	Tebessa	Masculin	EH TEBESSA		Tébessa
000921	HAMDANI	Mohamed Islem	04-06-2002	Tebessa	Masculin	EH TEBESSA		Tébessa
000920	KAMEL	Oussama	23-06-2004	Tebessa	Masculin	EH TEBESSA		Tébessa
000979	BENKHEDA	Saad Eddine	23-07-1990	Tlemcen	Masculin	JRBT		Tlemcen
000962	HAMDI PACHA	YASSINE	17-06-1999	BARIKA	Masculin	ASP BARIKA		Batna
000987	RADJDEL	ELHADJ AHMED	10-02-1996	ORAN	Masculin	ASAPC		Alger
000999	BOUTELBA	Khaled	14-03-2000	Alger	Masculin	ASPTT	Cadet	Alger
000998	KARA	Adlane	29-11-2001	Alger	Masculin	ASPTT		Alger

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

000993	BOUHLITI	Khaled	18-12-1999	Alger	Masculin	ASPTT	Junior	Alger
000983	REGUIBI	Oussama	24-03-1998	Tlemcen	Masculin	JRBT	Junior	Tlemcen
000986	RADJDEL	ABOU BAKR SEDIK	21-10-1997	ORAN	Masculin	ASAPC		Alger
000996	BENSAAD	Mohamed	19-10-1991	Alger	Masculin	ASPTT		Alger
001001	DAOUDARI	Brahim	18-07-1991	Alger	Masculin	ASPTT		Alger
000995	BENLAMA	Abdesslam Moumen	06-11-1998	Alger	Masculin	ASPTT		Alger
000988	RADJDEL	FETAH ELLAH	03-09-1999	ORAN	Masculin	ASAPC		Alger
000994	BOUHLITI	Mohamed	26-10-1998	Alger	Masculin	ASPTT	Junior	Alger
000989	MESSAOU DI	IBRAHIM	06-09-1993	BEN SROUR	Masculin	ASAPC	Ecole	Alger
000990	MAIRIF	SOUHEIL	13-02-1983	BATNA	Masculin	ASAPC		Alger
000991	DJELDJEL NI	Abderrahmane	12-02-2001	Alger	Masculin	ASPTT		Alger
001000	RADJEM	Hichem Adam	01-09-2006	Alger	Masculin	ASPTT	Ecole	Alger
000997	RADJEM	Nazim	21-01-2001	Alger	Masculin	ASPTT	Cadet	Alger
001002	ATTOUCHE	Mohamed Nabil	27-06-2006	Alger	Masculin	ASPTT	Ecole	Alger
001006	LAMIDI	YOUCEF	17-09-1995	ALGER	Masculin	ASPTT	Sénior	Alger
001005	BERRANI	ABDENOUR	06-10-2001	BARIKA	Masculin	ASP BARIKA		Batna
001004	GUETTACH E	ADEL	11-12-1980	ALGER	Masculin	WRBSM		Alger
001003	ASSAM	Mohamed	15-12-2001	Alger	Masculin	ASPTT		Alger
000992	BALFLITI	Aymen	23-08-2002	Alger	Masculin	ASPTT	Cadet	Alger
000867	DOUAA	Nawalridha	24-04-2007	Tlemcen	Féminin	IRBMAGHНИЯ	Ecole	Tlemcen
000398	HAMADI	Hadja	17-04-1998	Tlemcen	Féminin	GSP		Alger
000866	ZEGGAI	Hadjer	22-02-2003	Tlemcen	Féminin	IRBMAGHНИЯ	Cadet	Tlemcen
001463	NACEUR SALIHA	FAIZA	30-11-1997	ORAN	Féminin	IBN SINA		Oran
000379	BENMAKHL OUF	FAIZA	24-03-1991	MAGHНИЯ	Féminin	IRBMAGHНИЯ		Tlemcen
001681	MESSAOU D	SALIMA	22-09-2004	ORAN	Féminin	ASKNO	Ecole	Oran
001682	MESSAOU D	SABRINA	24-10-2005	ORAN	Féminin	ASKNO	Ecole	Oran
001218	BOUZAR	NESRINE	02-05-2001	MAGHНИЯ	Féminin	IRBMAGHНИЯ		Tlemcen
000009	CHERRARA	IKRAM	06-06-1998	MOSTAGANEM	Féminin	GSP	Junior	Alger
000006	HAMMOU	KHAIRA	08-03-1997	MOSTAGANEM	Féminin	GSP		Alger
001676	MAZIZ	DJINENE	16-08-1999	ORAN	Féminin	AS MERSELKBIR	Junior	Oran
000842	BOUKERNA FA	MOHAMED RADOUAN	22-03-1999	TLEMCEN	Féminin	WATLEMCEN		Tlemcen
000528	KHIARI	FATIMA	12-03-1991	ORAN	Féminin	ASAPC		Alger
001670	AMARI	SOUMIA	26-09-1996	ORAN	Féminin	IBN SINA	Sénior	Oran
001671	BANBAKIR	RAYANE	11-07-2001	ORAN	Féminin	IBN SINA	Cadet	Oran
000417	TORCHI	RACHIDA	04-10-1984	GHAZAOUATE	Féminin	ASAPC		Alger
001675	MERAKCHI	KHOULA HOURIA	17-01-2002	ORAN	Féminin	IBN SINA	Cadet	Oran
001672	BOUZIDI	MANEL MOKHTARIA	10-08-2000	ORAN	Féminin	IBN SINA	Cadet	Oran
001673	BOUHADJA R	MOKHTARIA	05-01-2005	ORAN	Féminin	IBN SINA	Ecole	Oran

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

000844	HOUCINE	Amaria	05-06-1998	Tlemcen	Féminin	WATLEMCEN	Junior	Tlemcen
001419	FARES	FATIMA	01-01-1997	ORAN	Féminin	IBN SINA	Junior	Oran
000011	SAHRAOUI	FATMA ZOHRA	27-09-1996	MOSTAGANEM	Féminin	GSP	Sénior	Alger
001217	BOUZAR	IKRAM	08-07-1997	MAGHNIA	Féminin	IRBMAGHNIA		Tlemcen
000869	MAMOUNI	Aya	13-02-2005	Tlemcen	Féminin	IRBMAGHNIA	Ecole	Tlemcen
001697	BAIT	NOUR EL HOUDA	02-08-2000	ORAN	Féminin	EL NADJAH	Cadet	Oran
000018	BEN SATLA	BADRA	24-05-1980	ORAN	Féminin	GSP	Sénior	Alger
001700	CHAOUECHE	NADA	16-11-2001	ALGER	Féminin	GSP	Cadet	Alger
001701	SLIMANOU	KAHINA	01-01-2001	ALGER	Féminin	GSP	Cadet	Alger
001702	CHOUECHE	WAHIBA	30-10-2000	ALGER	Féminin	GSP	Cadet	Alger
001703	RESSANI	AHLEM	22-03-2005	ALGER	Féminin	GSP	Ecole	Alger
000386	BOUDJEMAA	Hamida	22-02-1998	Tlemcen	Féminin	WATLEMCEN		Tlemcen
001058	TEURKI	Hind	25-06-2001	Oran	Féminin	CSA SIDI AISSA	Cadet	M'sila
001421	BENNACEUR	MEROUAN	28-11-1998	ORAN	Féminin	IBN SINA		Oran
001422	FARES	NOURIA	25-11-2000	ORAN	Féminin	IBN SINA	Cadet	Oran
000504	BOUZID	SOUMIA	14-07-2001	ORAN	Féminin	AS MERSELKBIR	Cadet	Oran
001216	LAGRA	LAMIA	29-04-2000	MAGHNIA	Féminin	IRBMAGHNIA	Cadet	Tlemcen
001689	HAMADI	HALIMA	21-05-2000	ORAN	Féminin	CSACO	Cadet	Oran
001686	MESSAOU D	IKRAM	13-12-2002	ORAN	Féminin	ASKNO	Cadet	Oran
001420	BENNACEUR	ROUMAÏSSA	12-02-2004	ORAN	Féminin	IBN SINA		Oran
000381	BENMAKHL OUF	ABIR	02-11-1999	MAGHNIA	Féminin	IRBMAGHNIA		Tlemcen
000037	BOUABDEL LAH	NABILA	28-02-1986	MAGHNIA	Féminin	ASAPC		Alger
000868	ZEGGAI	Hadil	03-08-2006	Tlemcen	Féminin	IRBMAGHNIA	Ecole	Tlemcen
000036	SAADI	ZOHRA	18-09-1984	ORAN	Féminin	ASAPC		Alger
001692	BOUZID	RANIA	27-11-2003	ORAN	Féminin	CSACO	Cadet	Oran
000035	FILALI	KENZA	27-12-1981	ORAN	Féminin	ASAPC		Alger
000034	LAKHMI	AHLEM	14-04-1991	ORAN	Féminin	ASAPC		Alger
001215	LAGRA	OUMAYMA	13-03-2002	MAGHNIA	Féminin	IRBMAGHNIA	Cadet	Tlemcen
001229	KARECHE	NASSIMA	14-08-2000	RELIZANE	Féminin	AFAK RELIZANE		Rélizane
000529	BOUTERFA	SOUAD	07-10-1994	ORAN	Féminin	GSP	Sénior	Alger
001354	KATBI	NADIA	26-06-2002	MOSTAGANEM	Féminin	WHM MOSTAGANEM		Mostaganem
001352	BELBACHIR	SOUMIA	02-10-2003	MOSTAGANEM	Féminin	WHM MOSTAGANEM	Cadet	Mostaganem
001616	DAHMANE	AMAL	08-10-2003	MAGHNIA	Féminin	IRBMAGHNIA	Cadet	Tlemcen
001617	BANGOU	RANIA	21-01-2001	MAGHNIA	Féminin	IRBMAGHNIA	Cadet	Tlemcen
001353	BELBACHIR	DJANET HALIMA	22-03-2001	MOSTAGANEM	Féminin	WHM MOSTAGANEM		Mostaganem
001356	MIHOUB	FATMA HAYET	07-03-2002	MOSTAGANEM	Féminin	WHM MOSTAGANEM		Mostaganem
001613	BOUSMHA HA	FATIMA ZOUHRA	25-09-1992	MAGHNIA	Féminin	IRBMAGHNIA	Sénior	Tlemcen
001358	MERZOUG	IMENE	28-04-2000	MOSTAGANEM	Féminin	ASAPC	Ecole	Alger

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

001622	BENHEMID A	FADIA	29-05-2007	MAGHНИЯ	Féminin	IRBMAGHНИЯ	Ecole	Tlemcen
001362	BENKERDA GHE	OUKALTOUM	22-03-1994	MOSTAGANEM	Féminin	ASAPC	Sénior	Alger
001624	TADLI	SAMAH	31-07-1998	MAGHНИЯ	Féminin	IRBMAGHНИЯ	Junior	Tlemcen
000589	BOUCHLAGHAM	CHAHINAZ ROFEIDA	19-12-1998	MOSTAGANEM	Féminin	ASAPC	Junior	Alger
001614	BANGOLI	SALIMA	23-04-2003	MAGHНИЯ	Féminin	IRBMAGHНИЯ	Cadet	Tlemcen
001507	ANANE	BOUCHERA	04-06-1996	ELMOURADIA	Féminin	GSP	Sénior	Alger
000981	OUADJI	RACHIDA	22-08-1983	TLEMCEN	Féminin	WATLEMCEN	Sénior	Tlemcen
001508	TELDJOUNE	LINDA	22-02-2000	ELHARRACHE	Féminin	CSA / NE	Cadet	Alger
001518	BOUZIANI	ROUMISSA	10-08-2003	TLEMCEN	Féminin	WATLEMCEN		Tlemcen
001517	MENAD	AOUICHA	22-03-2003	TLEMCEN	Féminin	WATLEMCEN	Cadet	Tlemcen
001516	HACHELFI	MERIE M	25-10-1986	ORAN	Féminin	GSP		Alger
000599	ZELLAT	FATIMA ZOHRA	29-06-1997	MOSTAGANEM	Féminin	WHM MOSTAGANEM		Mostaganem
000602	ZEYANI BAI	SAADIA	12-11-1998	MOSTAGANEM	Féminin	WHM MOSTAGANEM		Mostaganem
000616	MIRATIA	CHEIMA	04-08-1997	ORAN	Féminin	GSP	Junior	Alger
000617	BEKRENTE NCHIR	HASSIBA	23-12-2000	MOSTAGANEM	Féminin	ASAPC	Cadet	Alger
000618	BEKRENTE NCHIR	NACIRA	11-01-2002	MOSTAGANEM	Féminin	WHM MOSTAGANEM		Mostaganem
001351	AMMAR	CHAIMA ROMAISA	12-01-2003	MOSTAGANEM	Féminin	WHM MOSTAGANEM		Mostaganem
001509	LARABI	MERIE M	16-03-1992	BENI MESSOUCE	Féminin	CSA / NE	Sénior	Alger
001609	BENAICHA	HADJER	12-01-1998	MAGHНИЯ	Féminin	IRBMAGHНИЯ	Junior	Tlemcen
001610	BENSAIM	IKRAM	01-07-1998	MAGHНИЯ	Féminin	IRBMAGHНИЯ	Junior	Tlemcen
001626	BELAID	NASRINE	19-08-1998	TLEMCEN	Féminin	WATLEMCEN	Junior	Tlemcen
001596	ZAH I	FATIMA ZOHRA	01-05-1985	TLEMCEN	Féminin	WATLEMCEN	Sénior	Tlemcen
001228	KARECHE	NAJET	11-12-1996	RELIZANE	Féminin	AFAK RELIZANE		Rélizane
000978	BEN AIRAD	Fatima Zohra	23-10-1987	Tlemcen	Féminin	JRBT	Sénior	Tlemcen
001241	YOUNES	CHAIMA	19-06-2005	RELIZANE	Féminin	CSAA		Rélizane
001240	YOUNES	NACIRA	12-09-2003	RELIZANE	Féminin	CSAA		Rélizane
001239	MOKHTARI	BADRA	20-10-1996	RELIZANE	Féminin	CSAA		Rélizane
001238	MOKHTARI	KHEIRA	10-02-1995	RELIZANE	Féminin	CSAA		Rélizane
001237	BOURAS	IMENE	18-07-2003	RELIZANE	Féminin	CSAA		Rélizane
001655	BENMOHAMED	HIZIYA	02-02-2000	TLEMCEN	Féminin	WATLEMCEN	Cadet	Tlemcen
001656	BELHADJ I	DJENAT	05-07-1999	TLEMCEN	Féminin	WATLEMCEN	Junior	Tlemcen
001657	HAMADI	ZINEB	21-08-1970	TLEMCEN	Féminin	WATLEMCEN	Sénior	Tlemcen
000353	MAMOUNI	AMINA	23-03-1997	MAGHНИЯ	Féminin	IRBMAGHНИЯ		Tlemcen
001385	ZITOUNI	ZOULIKHA	28-01-1995	ALGER	Féminin	GSP	Sénior	Alger
001230	TAIBI	SARA	29-01-1991	RELIZANE	Féminin	AFAK RELIZANE		Rélizane

ملحق رقم "60" يوضح إحصائيات رياضة ألعاب القوى لموسم 2016-2017

000590	BOUHLAG HAM	Fedoua	09-09-2000	Mostaganem	Féminin	ASAPC	Cadet	Alger
001242	ZITOUNI	HADJIRA	17-03-1996	RELIZANE	Féminin	CSAA		Rélizane
001243	HASSANI	MARWA	17-08-2001	RELIZANE	Féminin	CSAA		Rélizane
001491	HADJAR	LINDA	19-03-2009	MOSTAGANEM	Féminin	WHM MOSTAGANEM		Mostaganem
000976	REGUIBI	Rahma	20-03-1995	Tlemcen	Féminin	JRBT	Séni r	Tlemcen
001595	HOCINE	AFAF	18-07-1995	TLEMCEN	Féminin	WATLEMCEN	Séni r	Tlemcen
001594	HAMIMED	IMENE	02-01-1992	TLEMCEN	Féminin	WATLEMCEN	Séni r	Tlemcen
001593	HOCINE	MOUNIRA	01-11-1998	TLEMCEN	Féminin	WATLEMCEN	Junio r	Tlemcen
001492	GUILLADRE SS	MARWA	06-09-2001	MOSTAGANEM	Féminin	WHM MOSTAGANEM		Mostaganem
001490	KARAMOST PHA	DA CHAIMAA	25-05-2003	MOSTAGANEM	Féminin	WHM MOSTAGANEM		Mostaganem
001347	TABTI	FOULA	29-08-2001	MOSTAGANEM	Féminin	OLYMPIC MOSTAGANEM		Mostaganem
001592	MENAD	HADJER	12-08-1999	TLEMCEN	Féminin	WATLEMCEN	Junio r	Tlemcen
000587	DAHMANI	BOUCHRA	24-06-1997	MOSTAGHANEM	Féminin	WHM MOSTAGANEM		Mostaganem
001252	ZITOUNI	OUMCHEIKH	27-02-1999	RELIZANE	Féminin	CSAA		Rélizane
000586	HIRECH	BOCHRA FATIMA ZOHRA	22-08-2000	MOSTAGANEM	Féminin	GSP		Alger
000585	LAGHOUAT I	FATIMA ZOHRA	27-02-1999	MOSTAGANEM	Féminin	ASAPC	Junio r	Alger
001348	SABRI	NOUR EL HOUDA	18-04-2003	MOSTAGANEM	Féminin	OLYMPIC MOSTAGANEM		Mostaganem
001729	SLIMANOU	YASMIN	27-11-2003	ALGER	Féminin	GSP	Cadet	Alger

وئام قسنطينة يدخلن التاريخ



10 يولي

توجت فتيات وئام قسنطينة لكرة القدم بكأس السوبر الجزائرية في طبعتها الأولى أمام نظيرتهن من أفاق غيليزان بضريرات الجزائر، الترجيحية بعدما انتهى الوقت الأصلي بنتيجة التعادل السلبي، حيث اتسم الحظ في الأخير لشبيلات المدربة راضية فرتول اللواتي أهدبن مدينة الصخر الممتق لقباً غالياً ودخلن تاريخ كرة القدم الشامية من بابها الرابع وذلك بحضور رئيس الاتحادية الجزائرية رورولة ووزير الشبيبة والرياضة ولد علي بلعرب بولوغين الذي احتضن اللقاء.

تمكّن من فك عقدة الغريم التقليدي أفاق غيليزان
من جهتهن فقد تمكنت ريفقات ريان براهمي من فك عقدة غريمهن التقليدي أفاق غيليزان الذي انهزمسن أمامهن في 4 نهائيات سابقة لكأس الجمهورية آخرها شهر أفريل المنصرم واحتلالهن، وصافحة الترتيب في البطولة، وذلك

بالرغم من لعبهن النهائي متفوسات من خدمات أبرز اللاعبات لاسيما في الخط الخلفي بعد إجراء كل من سدراستي وبوعيطة لعملية جراحية على مستوى الأربطة المعاكسة في الركبة، لكن إرادة فتيات قسنطينة كانت كبيرة في حصد الكأس الغالية واعتلاء منصة التتويج لأول مرة في تاريخهن.

التتويج الأول من نوعه لشبيلات فرتول في صنف الأكاير

بالقابل فإن هذا التتويج لفتيات وئام قسنطينة يعد الأول من نوعه بالنسبة لشبيلات المدربة راضية فرتول في صنف الأكاير، وذلك بعد انهزامهن في خمس نهائيات متتالية لمناسبة كأس الجمهورية واحتلالهن مراتب مشرفة في البطولة الوطنية في كل مرة، وبالتالي فإن هذا اللقب الغالي سيحرهن نفسياً ويمتحن كما أنه سيفتح الشهية لحصد القاب الأخرى في المستقبل القريب، لاسيما وأن معدل عمر

الفريق لا يتجاوز 25 سنة فقط وأمامهن مستقبل زاهر.

موسم استثنائي بعد تحقيقتن بطولتي أقل من 17 و 20 سنة

يسدو أن تألق فتيات وئام قسنطينة هذا الموسم لم يقتصر على صنف الأكاير فقط الذين توجن بنهائي كأس السوبر الجزائري، بل ترعين على عرش التتويجات وتعدي ذلك إلى الفئات الصغرى وذلك بعد تحقيقتن البطولة الجزائرية الموسم المنصرم في فئتي أقل من 17 سنة وكذلك أقل من 20 سنة، وهذا ما يؤكد المجهود الكبير الذي تقوم به المدربة فرتول في مجال التكوين وكذلك ضمان الاستمرارية والعمل الجيد على المستوى المتوسط والبعيد، حيث يعد موسم الفريق استثنائياً ومتميزاً على كافة الأصعدة.

خزان للمنتخبات الوطنية ومفخرة الكرة الشامية

في نفس السياق فإن فريق فتيات وئام قسنطينة لكرة القدم يعد خزاناً للمواهب الشابة وممونا للمنتخبات الوطنية في جميع أصنافها، حيث تنشط 5 لاعبات في صنف أقل من 20 سنة، وفيما يخص صنف الأكاير فهن يمثلن أغلبيةه بتواجد 9 لاعبات ينشطن في صفوفه منذ منذ، وعلى رأسهن براهمي، مروش، مسكارتي، شايب عدة، كرامش، بن لطف، سدراستي، قاسم وبوعيطة، وبالتالي فهن يعدن مفخرة الكرة القسنطينة بعد عجز قطبيها في صنف الرجال ويتعلق الأمر بمولودية قسنطينة وشباب قسنطينة عن التتويج بلقب منذ زمن طويل أو تقديم لاعب واحد للمنتخب الوطني منذ سنوات.

مروش لاعبة الواعدة والنجمة الصاعدة

على صعيد آخر فقد خطفت لاعبة الشابة إيمان مروش صاحبة 22 ريعاً الأضواء هذا الموسم من زميلاتها بتألقها الثلاث وساهمتها في

التتويج بلقب كأس السوبر الجزائري بتسجيلها أهدافاً حاسمة في البطولة الوطنية أو منافسة كأس الجمهورية، ناهيك عن تسجيلها الألقاب الوطنية بالرغم من صغر سنهن، وبالتالي سيكون لها مستقبل زاهر كما صرحت لنا مديرتها راضية فرتول التي تعربها منذ صغرها وتابعت مشوارها عن قريب.

فرتول الأم الروحية للفتيات ومهندسة الانتصارات

من جهة أخرى فإن التفلس في هذا التتويج يعود للمدربة راضية فرتول رئيسة اللجنة الوطنية لكرة القدم الشامية والعضو الفعال في الفدرالية الجزائرية لكرة القدم، وذلك نظير الجهود الجبارة التي تقوم بها والنتائج السبيرة التي تحققتها في السنوات الأخيرة على غرار الوصول إلى نهائي كأس الجمهورية لخمس سنوات متتالية، وبالتالي فإن هذا الإنجاز ثمره الانتصارات والأم الروحية بالنسبة للفتيات.

فتيات سكيكدة لكرة القدم يحققن نتائج باهرة بإمكانيات محدودة

لا أحد استجاب رغم نداءات الإدارة المتكررة

ضمان موسم جيد من طرف فتيات سكيكدة لكرة القدم من خلال احتلال مرتبة مشرفة لغاية الجولة الأخيرة لا يعني أن الفريق تخطى أزمته لأن الصعب هو كيفية الاحتفاظ بها وتوفير كل مطالبها ومن خلال توفير مستحقات اللاعبين الشهرية والتمكن من التحكم والسيطرة على الفريق من الناحية المادية من أجل خلق الاستقرار داخل التشكيلة والتفكير في الجانب الرياضي فقط وكيفية تحسين أداء التشكيلة وتسجيل أحسن النتائج وهو ما يتطلب توفير مبلغ كبير لكل التعداد شهريا، ما يضع إدارة النادي في حرج رغم نداءات الإدارة لجميع محبي وعشاق الكحلة بتقديم يد المساعدة للنادي المطالب بتشريف ألوان روسيكادا في أول موسم له بالقسم الوطني الأول.



إلا أن الناي لا يزال يعاني من ضعف السيولة المادية لمجاراة أول موسم في الرابطة الأولى خاصة بعد المجهودات المبذولة من الإدارة المكونة التي ترأسها السيدة دمبري سهيلة والتي تقوم في أغلب الأحيان بتسيير الفريق من مالها الخاص "رجلة ونيف" كما يقال والتي بذلت مجهودات جبارة حتى الآن وهو مجهود يحسب لها بعدما استطاعت أن تضع الفريق في السكة الصحيحة بعد المشاكل الكثيرة التي عرفها.

الكثيرة للأضرار والإدارة بضرورة تدخل رجال الأعمال من أجل مساعدة الفريق ماديا والمساهمة في استرجاع المجد الضائع للفريق الأول بالولاية الواحدة والعشرين حيث بالرغم من تحقيق الفريق لنتائج ممتازة إلا أن الفريق لا يزال يعاني من أزمة مالية خانقة أثرت كثيرا على مسيرة النادي.

فريق يسير بـ "الدناير" يقهر نوادي "الملايير"
بالرغم من مرور الأسابيع والأشهر،

● لا يزال النادي الرياضي للهواة إخوة شباب سكيكدة يصنع الاستثناء هذا الموسم حيث بالرغم من أن الفريق صعد حديثا للقسم الوطني الأول إلا أنه يقف التذلل أمام الكثير من الأندية العملاقة في صور الأندية العاصمية التي تمتلك كل الإمكانيات المادية والبشرية كما أنها تملك في صفوفها معظم لاعبي المنتخب الوطني ويرجع سبب تألق الفريق الوحيد الذي يمثل كرة القدم النسوية بسكيكدة إلى الرئيسة والمديرة الفنية دمبري سهيلة وطاقتها المكون من كل السيد بالشعور عبيد الباقي وبينينال معاد ناهيك عن بعض المسيرين الذين يستحيل ذكرهم كلهم.

الأزمة المالية تطفو إلى السطح و"أف.جي.أس" يستغيث

يعاني فريق إخوة شباب سكيكدة لكرة القدم النسوية من أزمة مالية خانقة تهدد الفريق وقد تضربه في الصيف وهذا بالرغم من الهتافات

ملحق رقم "63"

ميدالية وعبادي اليوم أمام منافس قوي

سيلاكم رضا بن بعزیز، اكتشف أولمبياد 2016، من أجل نيل ميدالية أمام المونغولي دورجنانيانو أو توندالاي في لقاء صعب، حيث سيكون ابن مدينة أقسو شديد الحذر من منافس يحتل مرتبة عالمية متقدمة، علما بأن بن بعزیز ترك انطباعات حسنة أمام الروسي عبد الرشيدوف عدلان في نزاله الأخير، أما إلياس عبادي (75 كلغ) الذي حظي بعملية قرعة صعبة، فستكون مهمته أمام الكازاخستاني المخانولي زانبيك (الخامس عالميا)، في غاية الصعوبة وهذا في ثاني مشاركة أولمبية للملاكم الجزائري.

شادي خارج المنافسة في الدور السادس عشر

أقصى الملاكم الجزائري عبد القادر شادي (64 كلغ) في الدور السادس عشر بعد انهزامه أمام البرازيلي تيكسيرا جوديسون (1-2) أمس وكان البطل الإفريقي ثلاث مرات، البالغ من العمر 29 سنة وقائد المنتخب الجزائري للملاكمة في مواجهة البرازيلي الذي حظي بتشجيعات أنصاره بالمدرجات.

السباحة: خروج

الجزائري سحنون من الدور الأول

أقصى السباح الجزائري أسامة سحنون في الدور الأول من تصفيات 50 مترا سباحة حرة ضمن الألعاب الأولمبية 2016 بعدما أكمل سباق السلسلة السابعة في المرتبة الثالثة لكن توقيته لم يسمح له بالتأهل إلى الدور نصف النهائي.

واج

الطيب وعسلة آخر مصارعين يدخلان المنافسة اليوم

ويدخل المصارعان الأخيران المتأهلان لأولمبياد ريو غمار المنافسة اليوم الجمعة ويتعلق الأمر بمحمد أمين الطيب (+100 كلغ) أمام المونغولي باتولكا تيمولان فيما تتقابل المصارعة صونيا عسلة (+78 كلغ) مع الصينية يو سون في الدور ثمن النهائي.

ألعاب القوى: مخلوفي

يدخل اليوم غمار المنافسة رفقة حتحات وبلضار

سيدخل البطل الأولمبي لمسافة 1500م، توفيق مخلوفي اليوم الجمعة، غمار المنافسة بمناسبة انطلاق دورة ألعاب القوى لأولمبياد ريو دي جانيرو، حيث سيشارك في تصفيات سباق 800م وستكون الأنظار مصوبة نحو الملعب الأولمبي جواو هافلانج بربو الذي يستقبل ابتداء من اليوم منافسات ألعاب القوى التي ستواصل إلى غاية 21 أوت، بالنسبة للجزائريين، فستبدأ الجولة الأولى بتصفيات 800 م بمشاركة 3 عدائين.

وسيخوض توفيق مخلوفي الذي قرّر المشاركة في سباقات 800 و 1500 تصفيات المسافة الأولى ضمن المجموعة الخامسة وسيكون أهم منافس لابن مدينة سوق أهراس البوتسواني أموس أنجل الذي فاز على مخلوفي في الألعاب الإفريقية 2015- ببرازافيل، أما العداءان الجزائريان الآخران، ياسين حتحات وأمين بلفرار فسيكونان على التوالي ضمن المجموعتين الرابعة والسابعة ويبقى حتحات مطالبا بتوخي الحذر من الكيني الفراد

رفع الأثقال

حيرش تداشن المنافسة

هذا الشأن : "هي لا تزال تنتمي إلى صنف الشبلات وحضورها في ريو هو من أجل الاحتكاك بالرياضيات ذات المستوى العالي والتعلم منهن. هدفنا هو تحضيرها للألعاب الأولمبية 2020 بطوكيو".

● من جهتها تدخل ممثلة الجزائر في رفع الأثقال الشابة بشرى فاطمة الزهراء حيرش التي تبلغ من العمر 16 سنة هي الأخرى المنافسة لتحتك لأول مرة مع المستوى العالمي، وقال مدربها عز الدين بسباس في

أسامة سحنون، السباح الظاهرة و المتأهل الوحيد لأولمبياد ريو

محطم الرقم القياسي لـ 100 م فراشة والباحث عن التألق على أعلى مستوى

أسامة ذ.



● يعتبر السباح الدولي الجزائري، أسامة سحنون، المتأهل الرسمي الوحيد لحد الساعة إلى أولمبياد ريو دي جانيرو بالبرازيل المقرر صانقة هذا العام، حيث نجح في ضمان الحد الأدنى «أ» الذي يمكنه من حضور أكبر حفل رياضي في العالم، رفقة كبار السباحين العالميين في مجال تخصصه، ما يعد شرفا كبيرا للسباحة الجزائرية عموما، والقنطنينية بشكل خاص، على اعتبار أن البطل الجزائري هو من مواليد مدينة الصخر العتيق، ويحاول تحضيراته منذ مدة بمدينة بوردو الفرنسية، على أمل أن يلتحق بالتريص الوطني التحضيري للألعاب الأولمبية في الشهور القليلة المقبلة، قبيل شد الرحال إلى العاصمة البرازيلية تحسبا لانطلاق الأولمبياد.

السباحتان شيبا راكة ونفسي لم تضمنا بعد تأهلها الرسمي للأولمبياد

وتجدر الإشارة إلى أن هناك سباحتان جزائريتان تتحدث مختلف الأوساط المعنية عن تأهلها لأولمبياد ريو، ونعني بهما شيبا راكة ونفسي، باعتبار أنهما تحصلتا على الحد الأدنى الذي يضمن لهما حضور هذه الظاهرة الرياضية العالمية، لكن حسب مصادر مطلعة، فإن السباحتين المعنيتين لم تضمنا لحد الساعة وبصفة رسمية تأهلها للأولمبياد، حيث تحصلتا فقط على الحد الأدنى «ب» وليس «أ»، ما يضطرهما للانتظار إلى حين تحديد مصيرهما لاحقا، ما يعني - حسب ذات المصادر - أن المتأهل الجزائري الوحيد لحد الآن إلى الأولمبياد في رياضة السباحة، هو أسامة سحنون، الذي نجح منذ أكثر من عام في ضمان الحد الأدنى «ب» ثم أضاف الحد الأدنى «أ» خلال البطولة العربية للسباحة التي أقيمت بدي الإماراتية قبل شهور عديدة.



تحضيرات نوعية وفي المستوى المطلوب تحسبا للمنافسات القارية والعالمية التي ينتظر أن يشارك فيها هذه السنة والسنة القادمة، ما يعني أن القدر البسة الجزائرية للسباحة، ومعها الوزارة المعنية واللجنة الأولمبية الجزائرية، كلها مدعوة للاهتمام أكثر بهذا البطل من خلال رصد كل الإمكانيات التي تسمح له بالبروز على أعلى مستوى محليا وقاريا وعالميا.

ظاهرة رياضية من الطراز النادر



ملحق رقم "65"

الإماراتية قبل شهرين عديدة.

الأولمبياد ليس الهدف الوحيد للسياح الجزائري

هذا، وقد أكد السباح أسامة سحنون، في حديث خاص للخبر الرياضي، أنه ينتظر أن تقدم الفدرالية الجزائرية للسياحة، واللجنة الأولمبية الجزائرية، كل الدعم المعنوي له، حتى يتمكن من التألق في مختلف المواعيد القارية والعالمية التي تنتظره من الآن وإلى غاية العام 2017، فاليسل الجزائري الذي تمكن من تحقيق رقم قياسي جديد في الـ 100 متر فرانش، بتوقيت 55 ثانية و3 أجزاء من المائة، خلال ملتقى «طارب» بجنوب فرنسا قبل شهرين، حيث نجح في تحطيم الرقم القياسي السابق الذي كان بحوزة مواطنه، السباح الجزائري والمغتربي، رؤوف بلعبيد، منذ سنة 2002، ينتظره بالإضافة إلى أولمبياد ريو، البطولة الإفريقية المقررة بجنوب إفريقيا شهر أكتوبر القادم، والبطولة العالمية ولما لا، في مختلف المواعيد الكبرى التي تنتظره في المستنبتين القادمين، خاصة وأنه يملك كل المؤهلات الفنية والبدنية اللازمة، وتحذيره إدارة كبيرة في تشريف الألوان الوطنية، والرفع من مستوى أداء السياحة الجزائرية في المحافل العالمية، ولا يطلب فقط سوي الدعم المادي والمعنوي الذي يكفل له تحقيق أهدافه، وضمان

الفدرالية والوزارة واللجنة الأولمبية مدعومون للاهتمام أكثر بهذا البطل



وقد أكد سباح فريق الجميع البرتولي، أن هدفه ليس الألعاب الأولمبية بربو صانقة هذا العام فقط، وإنما يراهن على تحقيق الألقاب وتحطيم المزيد من الأرقام القياسية، سواء الوطنية أو القارية، وحتى العالمية ولما لا، في مختلف المواعيد الكبرى التي تنتظره في المستنبتين القادمين، خاصة وأنه يملك كل المؤهلات الفنية والبدنية اللازمة، وتحذيره إدارة كبيرة في تشريف الألوان الوطنية، والرفع من مستوى أداء السياحة الجزائرية في المحافل العالمية، ولا يطلب فقط سوي الدعم المادي والمعنوي الذي يكفل له تحقيق أهدافه، وضمان

ظاهرة رياضية من الطراز النادر وألقاب محلية وقارية بالجملة

وسبق للسباح أسامة سحنون أن تروج باللقب الوطني ولمرة السابعة على التوالي، خلال البطولة الشتوية لمسبح 25 متر التي أقيمت بمركب الباز بسطيف في الفترة من 9 نوفمبر إلى غاية 13 من نفس الشهر من العام الحالي، حيث اكتسح بقية منافسيه وحصد 7 ميداليات ذهبية ما بين الفردي والتتابع، منها 4 ميداليات فردية في تخصصات الـ 50 و100 و200 متر سباحة حرة، إضافة إلى 100 متر فرانش، وكذلك 3 ميداليات تتابع في تخصص الـ 100 و200 متر سباحة حرة و4 أنواع، بالإضافة إلى ميدالية فضية في 400 متر حرة، حيث اختير حينها في الأخير كأحسن سباح في البطولة بدون منازع، ليؤكد بذلك بأنه سباح من الطراز النادر، ومن الصعب أن تنجب الجزائر نوعية مثله في القرب العاجل.

سحنون: «حققت حلم الطفولة بالمشاركة في ألعاب ريو»

هذا، وقد سبق للسباح الجزائري، أن استضافته «الخبر الرياضي» عبر صفحتها، وأجرت معه حوارا مباشرا بعد ضمائه التأهل لأولمبياد ريو دي جانيرو 2016، حيث أكد حينها بأنه تمكن من تحقيق أمنيته وحلم طفولته بالمشاركة في الألعاب الأولمبية، ويسعى قدما لكتابة التاريخ وتشريف الراية الوطنية ورفعها عاليا، مشيراً إلى أن التأهل إلى الأولمبياد لم يكن صدفة، بل نتيجة سنوات من العمل والاجتهاد، مصرحاً في هذا الصدد بالقول: «لقد سطرت هذا الهدف منذ ثلاث سنوات وعملت فيها من أجل رفع لياقتي البدنية وتحسين توقيتاتي الشخصية، وذلك من خلال التحضير الجيد تقنيا وفنيا داخل وخارج الوطن، ناهيك عن مشاركتي في عدة ملتقيات محلية ودولية بفرنسا وإسبانيا، وبالتالي فقد كنت محفرا أكثر من اللازم وشاركت في الألعاب العربية بدي بغيبة انقطاع تأشيرة التأهل للألعاب الأولمبية بالبرازيل، والحمد للمولى أن جهودي لم تذهب سدى ووفقت في مهمتي».

هدفي الوصول إلى الدور نصف النهائي في الأولمبياد»

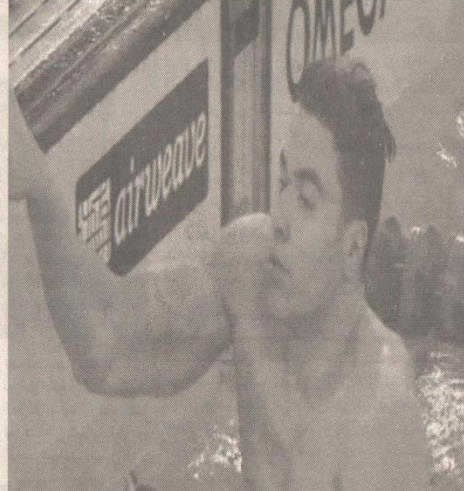
وتابع أسامة سحنون، صاحب الـ 24 ربيعا، حديثه للخبر الرياضي بالقول: «شرف كبير لي أنني ممثل الجزائر الوحيد في السياحة خلال الألعاب الأولمبية التي ستقام في الصانقة بربو دي جانيرو بالبرازيل، وهو حلم كل رياضي في العالم دون



شك»، فبعد مشاركته خلال أولمبياد الشباب باستغافرة سنة 2010، فقد سافعتني الحظ للتأهل مرة أخرى التأهل إلى الألعاب الأولمبية للأكابر بالبرازيل، وهو إنجاز آخر يضاف إلى مسيرتي بالرغم من صغري سني، وبالتالي سأعمل جاهدا على تقديم مشاركة مشرفة من خلال تحسين توقيتاتي الشخصي خلال الأولمبياد في سباقتي 50 مترا و100 متر سباحة حرة اللذين يتميزان بالسرعة والدقة ويلقبان بسباق الملوك، كما أن هدفي هو الوصول إلى الدور نصف النهائي، ولن أرضى بأقل من ذلك، بغية تشريف السياحة الجزائرية والعربية على حد سواء».

«أشكر كل من ساندني ولاسيما عائلتي الصغيرة»

وفي نهاية حوار له «الخبر الرياضي»، وجه أهل السياحة الجزائرية عبر صفحات الجريدة شكره الخاص إلى كل الأشخاص الذين ساندوه خلال مشواره الرياضي وكانوا من وراء نجاحه، لا سيما عائلته الصغيرة المتكونة من والديه الكريمين، بالإضافة إلى إخوته رياض، أمين وحزمة، كذلك مدربه المغرب أرسلان، وفريق المجمع البرتولي الجزائري الذي يحمل الوان، إضافة إلى نادي «التونس» الفرنسي الذي يحرص فيه منذ مدة بموجب الاتفاقية المبرمة بين الجزائر وفرنسا، كما تمنى أن يكون عند حسن ظن الجميع، ويوفق في مهمته، ويرفع راية الجزائر عاليا، حتى وإن كان هدف سياحنا - كما ذكرنا آنفا - ليس الأولمبياد فقط، وإنما التألق وتحقيق الألقاب والتتويجات في مختلف المنافسات القارية والعالمية التي تنتظره خريف وشتاء هذه السنة، بالإضافة طبعاً إلى البطولة العالمية بالمعجم العام 2017.



ريان براهيمي: «نهدي هذا التتويج لقسنطينة وحلمي الفوز بالهداء الوردية»



● صرحت مهاجمة فتيات ونام قسنطينة ونجمة التشكيلة ريان براهيمي أن هذا التتويج جاء في الوقت المناسب قائلة: «التتويج بكأس السوبر الجزائري لم يأت من باب الصدفة بل كان ثمرة سنوات من العمل الجاد، حيث واجهنا فريق آفاق غيليزان الذي يملك خبرة أكثر منا وبالتالي فإن الإرادة صنعت الفارق وحصدنا اللقب الذي طال انتظاره، كما أنه جاء في الوقت المناسب وقبل انطلاق الموسم الجديد وبالتالي سيفتح شهيتنا لحصد ألقاب أخرى في البطولة والكأس وكأس الرابطة، كما نهدي هذا التتويج للشعب القسنطيني بأكمله، وهي الأخير أتمنى تحقيق ألقاب أخرى والفوز بجائزة الهداء الوردية يوما ما.»

براهيمي (رئيسة النادي): «تلقينا التهانى من كل الجهات باستثناء سلطات قسنطينة»



● أبدت الرئيسة الشرفية لفريق فتيات ونام قسنطينة استياءها من السلطات المحلية التي همشت فريقها بعد التتويج بكأس السوبر مصرحة: «لقد حققنا كأس السوبر الجزائري في طبيعته الأولى والذي يعد اللقب الأول في خزانتنا وهذا فخر كبير بالنسبة لنا لأننا نمثل مدينة قسنطينة، حيث تلقينا التهانى من كل الجهات المعنية على غرار رئيس الاتحادية الجزائرية السيد محمد روراوة ووزير الشبيبة والرياضة السيد ولد علي، وما حز في أنفسنا هو تهميشنا من طرف السلطات المحلية في قسنطينة حيث لم يتصل بنا أي شخص ولم يقم أحد بتكريمنا وهو ما حز في أنفسنا كثيرا.»

«لم نتلق الإعانات المالية من البلدية منذ موسمين، ولا تزال لدينا ديون على عاتقنا»

وأضافت رئيسة فريق فتيات ونام قسنطينة كلامها قائلة: «لم نتلق إعانة المجلس البلدي منذ موسمين وهي محجوزة إلى غاية تسوية الوضعية وذلك بحجة أنهم منحونا مبلغا لاقتناء خافضة خاصة لنقل اللاعبين، حيث كانت لدينا مشاكل مالية وسددنا بها الديون التي كانت على عاتقنا وكذلك سيرنا بها تكاليف الموسمين التاليين، وفيما يخص إعانة مديرية الشبيبة والرياضة فالإعانة المقدمة ليست كفضيلة لتغطية مصاريف الفريق ولا أفهم المعايير التي تمنح بها الإعانة لاسيما وأننا نحقق نتائج جيدة ونعتمد على سياسة التكوين ونلعب في المستوى العالي وفق التعليمية الوزارية، إضافة إلى غياب المكافأة نظير التتويج باللقب الأخير.»

ملخص الدراسة باللغة العربية

هدفت دراستنا هذه والموسومة بالمعالجة الصحفية لموضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي- دراسة تحليلية على عينة من جريدة الخبر الرياضي الجزائري- إلى معرفة أهم المواضيع المثارة حول موضوع ممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي والتي ركزت عليها الجريدة محل الدراسة من خلال الجانب التحليلي. حيث استهدفت في هذا الأخير معرفة اتجاه هذه الجريدة نحو هذا الموضوع وكذا معرفة الأطراف المحركة في المضمون وهو ما ترجمته فئة الفاعلين، من خلال معرفة المساحة التي استحوذ عليها موضوع الدراسة في جريدة الخبر الرياضي، وما جاء في توظيفها للعناصر التيبوغرافية فيه، والأنماط التي طرحت بها هذه المواضيع الخاصة بممارسة المرأة للنشاط البدني الرياضي ومواقعها .

كما استهدفت الدراسة في الجانب التحليلي معرفة القضايا الرياضية التي تثيرها الجريدة والتي لها علاقة بموضوع الدراسة ، بالإضافة إلى أنواع الرياضات في تلك الصفحات، ومصادر الأخبار المستخدمة بالصفحات الرياضية، ورصد الفنون الصحفية والعناصر التيبوغرافية في صحيفة الدراسة.

أما الجانب الميداني فيستهدف التعرف على السياسة التحريرية لصحيفة الدراسة نحو الصفحات الرياضية والمواد والمضامين الإعلامية المنشورة من خلال تحديد الأولويات، ومعرفة ذلك بالاعتماد على نظرية ترتيب الأولويات (الأجندة).

وتتنمي دراستنا إلى البحوث الوصفية التحليلية ، حيث تعتمد على منهج الدراسات المسحية، وفي إطاره استخدمت الطالبة الباحثة أسلوب تحليل المضمون، من ثم تم جمع معلومات الدراسة من خلال استمارة تحليل المضمون، والمقابلة لتدعيم النتائج المتحصل عليها.

حيث اختارت الطالبة الباحثة جريدة الخبر الرياضي الجزائري عينة للدراسة، ثم قامت بلختيار الأعداد بطريقة قصدية - الأعداد التي تناولت موضوع الدراسة- باعتماد أسلوب الحصر الشامل، لمدة عام كامل للفترة الزمنية من 14 / 01 / 2016 حتى 14 / 01 / 2017 .

وخلصت الدراسة إلى أهم النتائج المشار إليها من خلال التحليل وإجابة على تساؤلاتها إلى :

اهتمام صحيفة الدراسة بتغطية أخبار الرياضات الجماعية أكثر من الرياضات الفردية وبالأخص رياضة كرة القدم بنسبة 05%، وإغفال باقي الرياضات أثناء التغطية الإخبارية الرياضية بالرغم من النتائج المشرفة المتحصلة عليها السيدات فيها.

وبينت الدراسة أن الخبر الصحفي الرياضي من أكثر الفنون الصحفية الرياضية التي يتم التركيز عليها أكثر من الفنون الصحفية الأخرى، كذلك أعطت اهتماماً منطقياً لموضوعات الرياضة من حيث استخدامها للصور، حيث إن هناك موضوعات كانت تخلو من الصور.

وكذلك أوضحت الدراسة أنه طرح الموضوع بنسبة كبيرة في الصفحات المتخصصة حيث كانت النسبة 81.81% ، وقد وجدت أغلب هذه المواضيع في أسفل يسار الصفحة بنسبة 29.411% .

كما عولجت أغلب المواضيع في دراستنا هذه بنمط الخبر الصحفي بنسبة 76.47% على خلاف الأنماط الصحفية الأخرى، التي نالت أقل نسبة .

The summary of the study:

Our study which is characterized by the journalistic treatment of the subject of women's exercise in sports physical activity, is an analytical study on a sample of the Algerian sports newspaper “Al-Khabar”, to learn about the most important topics raised on the subject of women's exercise in sports physical activity.

The aim of this subject is to find out the direction of this journal on the subject of women's exercise in sports physical activity, as well as the knowledge of the driving parties in the content, which is translated by the category of representatives, by knowing the area acquired by the subject of study in “Al-Khabar. Also the patterns in which these topics were raised concerning women's physical activity and its locations.

The study also aimed at analyzing the mathematical issues raised by the newspaper related to the subject of the study, in addition to the types of sports in these pages, the sources of news used in the sports pages, the monitoring of the press arts and the typographic elements in the study paper.

The field aspect aims to identify the editorial policy of the study paper towards the sports pages, materials and media contents published through the prioritization, and knowledge of this based on the theory of prioritization (agenda).

Our study belongs to analytical descriptive research. It is based on the survey methodology, in which the researcher used the method of content analysis. The study data were then collected through the content analysis form, and the interview was conducted to consolidate the results obtained.

The researcher selected the Algerian sports newspaper “Al-Khabar” for a sample of the study. Then she chose the numbers in a deliberate way, the numbers that dealt with the subject of the study, using the comprehensive inventory method for a full year in the period from 14/01/2016 to 14/01/2017.

The study concluded the most important results referred to through the analysis and as a response to the questions we obtained the following :

The study is more interested in covering collective sports news than individual sports, especially football, at 50%, and ignoring other sports during sports news coverage despite the honorable results achieved by women.

The study showed that sports journalism is one of the most focused more than other journalism arts, and it has given a reasonable attention to the subjects of sport in terms of its use of images, as there were subjects that were devoid of images.

The study also showed that the subject was a big topic in the specialized pages where the percentage was 81.81%, and found most of these topics at the bottom left of the page by 29.411%.

Most of the topics in our study were treated as news stories by 76.47%, unlike other press formats, which received the lowest percentage.