## جامعة محمد خيضر بسكرة كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية قسم العلوم الإنسانية



## مذكرة ماستر

الميدان : العلوم الإنسانية و الاجتماعية الفرع: تاريخ التخصص: تاريخ الوطن العربي المعاصر

رقم: ...04...

إعداد الطالبتين(ة): منال سعادي ذكرى قرمي يوم:..(2023/06/19.

## عنوان المذكرة

## الكتابة التاريخية عند مجد الشريف الساحلي (1989–1989) م

# لجنة المناقشة: شهرزاد شلبي أ.م.أ جامعة بسكرة رئيسا رضا حوحو أ.م.أ جامعة بسكرة مشرفا مصطفى توريريت أ.م.أ جامعة بسكرة مناقشا

السنة الجامعية:2022-2023



## الآرارية الماريع

الحمدلله ربي العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم إلى ربوعها الغنّاء ومروجها الخضراء وزيتونها اليانع وأشجارها ومدنها وأهلها، إلى كل ذرة تراب فيك يافلسطين أهدي هذه المذكرة.

إلى من علمتني مبادئ الحياة وربتني تربية صالحة والتي كان دعائها سر نجاحي وتوفيقي "أمى الغالية ".

كما أهدي جهدي هذا إلى إخوتي "مبروكة، مليكة، حمزة، صبرينة، نجاة " وإلى براعم قلبي "عما أهدي جهدي هذا إلى إخواد، هداية، أيوب، قدر، جنة، يعقوب ".

إلى أختي وصديقة عمري وروح قلبي ونور هذه الدنيا وسعادتها وشمسها وقمرها "يسرى ساعد " دمتي لي أجمل نعمة أنعمها الله على قلبي كوني دائما سعيدة وبخير وشكرا لوجودك.

سعادي منال

## الآلام المارية

سبحان الله الذي كان سببا في النجاح والتوفيق الذي خلقنا وأنار لنا السير في الطريق المستقيم.

أهدي ثمرة وعملي هذل إلى الذي فعل كل شيء من أجلي إلى سندي وملجيء الآمن، إلى داعمي ومشجعي الدائم، إلى الذي من رأيت إنعكاس نجاحي وفرحي بريقا في عينيه، لا أستطيع أن أقول لك شكرا فهي لاتقال، إلا في النهايات وأنا أرى نفسي دائما في البداية، إلى خالي عبد الله بركات والدي وأخي حفظه الله.

وإلى روح والدي رحمه الله وغفر له وأسكنه فسيح جناته.

لايفوتني أن أخص إهدائي بذكر عائلتي الصغيرة: إلى جدتي حفظها الله مسعودة وأمهاتي الغاليتين حدة وسعدية، وأخي أكرم وإبني العزيز فلذة كبدي أحمد أنس.

وإلى صديقتي و رفيقتي وأختى الغالية على قلبي بن علية راضية.

وإلى البرعومة الصغيرة هلال ذكرى.

وإلى كل الأشخاص الذين أحمل لهم المحبة والتقدير.

قرمی ذکری

## مِيْرِيْ وَالْجِرْيَافِيْرِهِ مُنْكِرِيْ وَالْجِرْيَافِيْرِهِ مُنْكِرِيْنِ وَمِنْ عِيْرِيْنِهِ

قال الله تعالى { رَبِّ أَوْزِعْنِىَ أَنَ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ اَلْتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وعَلَى والْدَيَّ وَأَنَ أَعْمَلَ قال الله تعالى { رَبِّ أَوْزِعْنِىَ أَنَ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الْتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وعَلَى والْدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَالِحِينَ } سورة النمل الآية 19.

قال رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم { من لايشكر الناس لايشكر الله } حديث شريف. من منطلق هذا الحديث نحمد الله ونشكره كثيرا لأنه أعاننا على إتمام هذا العمل المتواضع فله الحمد وله الشكر عدد خلقه ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته.

كما نتقدم بجزيل الشكر والعرفان لأستاذنا المشرف الدكتور "رضا حوحو" الذي كان لنا خير مشرف وخير معين بعد الله تعالى بحيث أفادنا وقدم لنا توجيهاته ونصائحه، التي لم يبخلنا مشرف وخير .

كما لايفوتنا واجب الإعتراف بالجميل والإمتنان أن نشكر الدكتور عثماني ستار بجامعة بجاية الذي قد لنا يد العون.

كما نتوجه بالشكر إلى كل من:

- موظفي وموظفات متحف المجاهد لولاية بسكرة.

- مصالح عمال المكتبة الوطنية .

- موظفي وموظفات المكتبة المركزية بجامعة بسكرة قطب شتمة.

كما نتوجه بالشكر والتقدير إلى كافة أعضاء لجنة المناقشة كل بإسمه.

## فهرس المختصرات:

المختصر	الكلمة
تر	ترجمة
ص	الصفحة
ج	الجزء
ع	العدد
مج	المجلد
ط	الطبعة
د. س	دون سنة نشر
٠. د	دون دار نشر
د. ب	دون بلد نشر
S.D	Sans date
S.P	Sans pays

## مقدمة

لقد أنجبت الجزائر في خضم مسيرتها التاريخية والحضارية شخصيات عديدة ساهمت على مختلف المستويات السياسية والفكرية والثقافية في حركة التغيير، التي عاشها هذا الوطن فقد حظي البعض منهم بالتكريم وتسليط الضوء من خلال الدراسات والأبحاث العلمية التي كشفت عن أدوارهم السياسية وأهميتهم الوطنية والعلمية بما فيها موروثهم الثقافي، في حين أن بعض منهم لم ينالوا حظهم من هذه الدراسات فبقوا مغمورين مجهولين من طرف الكثير من المثقفين وعامة المجتمع، ومن بين هؤلاء الشخصيات الوطنية " مجد الشريف الساحلي " الذي جاء يشكل موضوع دراستنا الموسومة ب " الكتابة التاريخية عند مجد الشريف الساحلي الساحلي (1906–1989)م ".

## - أسباب الدراسة:

لقد جاءت الأسباب التي قادتنا إلى الخوض في أغمار هذه الدراسة منقسمة إلى قسمين أسباب ذاتية تتعلق بالشخص الباحث وأخرى موضوعية مرتبطة بالموضوع في حد ذاته،أما الأسباب الذاتية فتتمثل في:

- الميل لهذا النوع من الدراسات التي تتعلق بحياة أعلام وشخصيات رفعوا راية الدفاع عن وطنهم الجزائر.
  - إهتمام الباحث بالسير والتراجم التي إرتبطت بالحركة الوطنية والثورة الجزائرية.
    - محاولة إثراء المكتبة الجزائرية بهذا المجهود المتواضع.

أما الأسباب الموضوعية التي كانت من وراء دراستنا هذه قد جاءت على النحو التالي:

- أن محد الشريف الساحلي من الشخصيات المغمورة التي تحتاج للدراسة.
  - كشف وتقديم التراث الفكري الذي خلفته الشخصية المدروسة.
- الكشف عن شخصية مجد الشريف الساحلي كونه قامة من قامات النخب المثقفة الجزائرية.

## - أهداف الدراسة:

جاءت هذه الدراسة من أجل تحقيق جملة من الأهداف العلمية التي نبرز من أهمها مايلي:

- محاولة الإحاطة وكشف أهم المحطات في حياة مجهد الشريف الساحلي بداية من المولد والنشأة وصولا إلى المراحل التي كان فيها الساحلي رمز من رموز الدولة الجزائرية.
- محاولة تسليط الضوء على المراحل النضالية التي حاول من خلالها محمد الشريف الساحلي إثبات شخصية الجزائر المستقلة عن الثقافة الفرنسية.
- محاولة الإلمام بأهم القضايا الفكرية والسياسية وكذا التاريخية التي سلط عليها محمد الشريف الساحلي النصوء في تراثه الفكري، وكذا الإطلاع على أسلوب ومنهج الساحلي في الكتابة التاريخية.
- محاولة رصد قيمة وفعالية محمد الشريف الساحلي التاريخية والثقافية والوطنية وهذا من خلال شهادات معاصريه أو أصحاب الإختصاص.

### - أهمية الدراسة :

يكتسح موضوع دراستنا أهمية قسوة تتمثل في إبراز مكانة الطلبة الجزائريين الذين بالرغم من عيشهم في فرنسا وتطبعهم بثقافتها، إلا أنهم ظلوا متمسكين بأصولهم وبوطنهم وعملوا على جعل هذا الوطن حر مستقل من خلال مشاركتهم السياسية والنضالية والثقافية والدبلوماسية في إطار الثورة الجزائرية، من خلال إنخراطهم في صفوف الحركة الوطنية، ومن بين هؤلاء الطالب والمناضل والمؤرخ مجهد الشريف الساحلي هذا الأخير الذي إستطاع أن يوفق بين هذه النشاطات النضالية والتاريخية، بحيث جاءت هذه الدراسة لتكشف لنا هذه

الشخصية وكيف كانت تتعامل مع الطوارئ والأحداث في كل مرحلة من مراحل حياته، وكيف إستطاعت أن تكون وراء هذا الإنتاج الثقافي.

### - الإشكالية:

لقد حاول مجهد الشريف الساحلي من خلال نشاطه السياسي في الحركة الوطنية ونشاطه الثقافي من خلال الصحف وكتبه التاريخية، زيادة على مواقفه الحاسمة أمام العديد من القضايا التاريخية والوطنية التي تتعلق بالأمة الجزائرية، تمرير رسالة إلى الأجيال عبر الموروث الثقافي، فما هي أهم الإسهامات الفكرية والوطنية التي أراد مجهد الشريف الساحلي طرحها من خلال الموروث الثقافي والفكري الذي تركه لنا ؟

تتفرع عن هذه الإشكالية جملة من التساؤلات الفرعية:

- من هو محمد الشريف الساحلي ؟
- كيف تميزت مسيرته النضالية ؟
- ماهي أهم أفكار مجمد الشريف الساحلي التي ضمنها تراثه الفكري التاريخي؟ وكيف تميزت منهجية الكتابة التاريخة عنده ؟
  - من هو محمد الشريف الساحلي من خلال آراء معاصريه ؟

## - خطة الدراسة:

لمعالجة الإشكالية والتساؤلات الفرعية طرحنا الخطة التي تتكون من مقدمة وفصل تمهيدي وثلاث فصول رئيسية، وذلك محاولة منا الإحاطة بكل جوانب الموضوع.

فأما المقدمة فقد ضمناها الخطوات التقنية والمراحل التي مر بها البحث بحيث تناولنا فيها عرض الإشكال والتساؤلات الفرعية وخطة البحث ومنهج الدراسة...إلخ، وصولا إلى ذكر

الصعوبات والعراقيل التي واجهتنا لننتقل بعد ذلك إلى الفصل التمهيدي الموسوم ب " الحياة الشخصية والعلمية لمحمد الشريف الساحلي " حيث جاء مقسما إلى ثلاث عناصر، تناولنا فيه مولد ونشأة مجد الشريف الساحلي ومميزات شخصيته ومغذيات تكوينه العلمي التي أهلته إلى تأليف عدة مؤلفات، وكذا أهم المناصب التي تقلدها خلال مسيرته الثقافية والسياسية.

أما فيما يخص الفصل الأول جاء موسوما ب" النشاط النضائي لمحمد الشريف الساحلي"، وتطرقنا فيه إلى ثلاث عناصر، إذ تناولنا فيه أبرز محطات نشاطه النضائي سواء من الجانب الثوري أو الثقافي قبل الثورة الجزائرية وأثنائها حيث تطرقنا إلى دوره ومساهمته الفعالة في الحركة الوطنية وفي الثورة من خلال الإلتحاق بها وتمثيل جبهة اللتحرير الوطني في البلدان الإسكندنافية، ثم عرضنا نشاطه السياسي والثقافي بعد الإستقلال الذي إستمر فيه مجد الشريف الساحلي في العمل الدبلوماسي لتمثيل الجزائر في الخارج وكذا كتابة مؤلفاته.

تطرقنا في الفصل الثاني وجاء بعنوان " القضايا التاريخية ومنهجية مجد الشريف الساحلي في كتابة التاريخ " ، حيث تعتبر من أهم القضايا التي تخدم وطنه وشعبه ومن أهمها قضية " تحرير التاريخ من الإستعمار " و قضية " شخصية الجزائر وقضية السيادة " وقضية " الوطنية "، كما إستعرضنا مفهوم التاريخ عند مجد الشريف الساحلي، وأهم الأسباب والدوافع التي قادته لحقل التاريخ ووضحنا منهجية الكتابة التاريخية عنده.

أما بخصوص الفصل الثالث فجاء تحت عنوان " محجد الشريف الساحلي من خلال آراء معاصريه " فقد تناولنا فيه آراء المفكرين والمثقفين في شخصية وكتابات محجد الشريف الساحلي، حيث قسمنا هذه الآراء حسب التيارات التي تنتمي إليها هذه الشخصيات، ثم تحدثنا عن وفاته، وفي الخاتمة عرضت مجموعة من الإستنتاجات التي توصلت إليها في نهاية الدراسة.

د

كما جاء بحثنا مدعم بوسائل الإيضاح والتنظيم تمثلت في عدد من الملاحق والفهارس التي دعمنا بها الدراسة.

## - منهج الدراسة:

إنطلاقا من طبيعة الدراسة التاريخية فقد غلب المنهج التاريخي على جميع مراحلها بحيث إستعملنا خطواته معتمدين على السرد والإسترداد لكل مايتعلق بمراحل وحياة محجد الشريف الساحلي، كما إستعملنا المنهج التحليلي في بعض المواطن أين حاولنا دراسة مدى دقة وموضوعية محجد الشريف الساحلي في الكتابة التاريخية.

### - حدود الدراسة:

تنحصر الفترة الزمنية لهذه الدراسة بين سنتي 1906م وهي السنة التي ولد فيها مجد الشريف الساحلي وسنة 1989م التي توفي فيها.

أما بالنسبة للحدود المكانية للدراسة فقد تمثلت في أبرز الأماكن والمحطات التي عاش فيها محمد الشريف الساحلي وهي الجزائر وبالضبط في بجاية بلدية سيدي عيش التي عاش فيها فترة طفولته وتعليمه، وفرنسا التي واصل فيها دراسته العليا ومارس فيها النشاط النضائي والإعلامي الذي يهدف إلى مواجهة الإستعمار والدفاع عن القضية الجزائرية، بالإضافة إلى العديد من العواصم التي شغل فيها محمد الشريف الساحلي عدة مناصب دبلوماسية.

## - صعوبات الدراسة:

- ندرة الدراسات الأكاديمية التي تناولت شخصية محمد الشريف الساحلي.
  - عدم توفر بعض من مؤلفات مجد الشريف الساحلي.
- صعوبة الترجمة لمؤلفات مجد الشريف الساحلي المتوفرة وهذا لكون الساحلي فرنكفوني اللغة ولم يكتب باللغة العربية.

٥

## - دراسة المصادر والمراجع:

إعتمدنا في دراستنا هذه على مجموعة من المصادر والمراجع التي أمدتنا بمختلف المعلومات في كل فصول الدراسة، توزعت بين الكتب والمجلات والرسائل الجامعية، فتأتي في المقام الأول مؤلفات مجد الشريف الساحلي المتمثلة في كتابه " تخليص التاريخ من الإستعمار " وكتاب " رسالة يوغرطة " والتي ساعدتنا في معرفة جل أفكار مجد الشريف الساحلي التي حاول عرضها في شكل قضايا تاريخية ومايجدر بالدكر أنها جاءت مترجمة كون أن الساحلي كتب باللغة الفرنسية ولذلك فإن مصداقية الحقيقة فيها تبقى نسبية، كما نذكر من بين المصادر كتاب مصطفي الأشرف " الجزائر الأمة والمجتمع " وكتاب فرحات عباس " تشريح حرب " إذ إطلعنا من خلالهما عن آرائهم في شخصية مجد الشريف الساحلي.

أما المراجع فقد أفادتنا في فهم الظروف العامة لحياة مجد الشريف الساحلي ومعرفة أبرز أعماله ونشاطاته وكان منها كتاب مجد عباس " مثقفون في ركاب الثورة " الجزء الثاني، وكذلك كتاب عمر بوضربة " النشاط الدبلوماسي للحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية " الذي أفادنا في التعرف على المسار الدعائي والدبلوماسي لمحمد الشريف الساحلي، بالإضافة إلى كتاب رابح لونيسي " التيارات الفكرية في الجزائر المعاصرة بين الإتفاق والإختلاف (1920–1954)م " الذي إطلعنا من خلاله على التراث الفكري والتاريخي والإختلاف الساحلي وأهم آرائه ومواقفه وأهدافه التي سعى لتحقيقها من خلال كتاباته التاريخية إلا أن هذا المرجع يعتبر من أهم ما كتب في شخصية مجد الشريف الساحلي فهي دراسة أكاديمية معمقة .

كما نذكر مقالات كل من عبد القادر خليفي الموسومة ب" المناضل مجد الشريف الساحلي وإسهاماته في كتابة التاريخ الوطني الجزائري " ومقال الحاج صادوق ونعيمة بوكرديمي "الكتابة التاريخية في الجزائر ودورها في الحركة الوطنية (1900- 1954)م

## مقدمة

كتابة التاريخ عند محمد الشريف الساحلي أنموذجا "، حيث إطلعنا من خلالهما على المسار النضالي والثقافي لمحمد الشريف الساحلي.

## الفصل التمهيدي:

## الحياة الشخصية والعلمية لمحمد

## الشريف الساحلي.

- √ أولا: مولد ونشأة محد الشريف الساحلي.
- ✓ ثانيا: البيئة العلمية والثقافية التي ترعرع فيها محد الشريف الساحلي.
  - ✓ ثالثا: أهم المناصب التي تقلدها محد الشريف الساحلي.

### تمهيد:

لقد أنجبت الجزائر العديد من النخب المثقفة، هذه النخب التي كان لها دور كبير في إرتقاء هذا الوطن ومن بين هذه الأخيرة " مجهد الشريف الساحلي " الذي كان حلقة مضيئة في مسيرة النخب الوطنية الجزائرية المثقفة وذلك من خلال مساره التعليمي الذي بالرغم من المشقات التي واجهها في بداية تعليمه خاصة وأنها كانت في فترة الإستعمار الفرنسي، بالإضافة إلى أنه كان فرنسيا لسانا والثقافة التي تلقاها أثناء دراسته في فرنسا، إلا أنه إستطاع أن يرسم طريقه ويتحصن من فيروسات المدرسة الفرنسية، ويرسم طريقه المهني الذي تقلد خلاله العديد من المناصب التي كانت لها دور كبير في إثراء شخصيته من الجانب التعليمي وذلك كونه معلما، والفكري كونه باحثا ومؤرخا فهذه المناصب كانت بداية طريق نضاله.

## أولا: مولد ونشأة محد الشريف الساحلى:

مجهد الشريف الساحلي (أنظر للملحق رقم 01) هو إبن علي بن السعيد وعلي ومقدودة عبد الرحمان بنت محمد نسبا، ولد يوم 06 أكتوبر 1906م (أنظر للملحق رقم02- 03) بقرية تزقة التابعة لبلدية سوق أوفلة دائرة شميلي ولاية بجاية، حيث ينتمي الى الدوار من عائلة ويرّي من قبيلة آث وغليس\* وتسمى باللغة العربية الوغليسى ، حيث نشأ وتربي محمد الشريف الساحلي في أسرة بسيطة ميسورة الحال وفقد والده في سن الحادية عشر فتكفل برعايته وتعليمه أحد أقاربه إسمه "صالح الحاج ارزقي " وإعتبره أحد من أبناءه، فدرس الشريف مجد الساحلي في المدرسة الرسمية في سيدي عيش وكان طالبا نجيبا لايكتفي بدروسه التي يتلقاها من قبل معلمه داخل القسم بل كان يطالع خارج البرنامج الرسمي للدراسة حتى يثري ثقافته ويضاعف الجهد في تحصيله العلمي في المدرسة أو خارجها، ثم إنتقل إلى العاصمة والتحق بمدرسة تكوين المعلمين ببوزريعة " المدرسة العليا للمعلمين "، ثم التحق بثانوية بالعاصمة تسمى" ثانوية بيجو " وحاليا تسمى " ثانوية الأمير عبد القادر " الموجودة في ساحة الشهداء حيث تحصل فيها على شهادة البكالوريا تخصص أدب، إن مايميز مجهد الشريف الساحلي هو التفوق الدراسي الذي جعله يسير في هذا المسار الطبيعي للتعليم بسلاسة وينجح وينتقل من مستوى إلى آخر وهذا قليل في تلك الفترة خاصة بالنسبة إلى الأهالي الجزائريين، ثم بعد ذلك واصل دراسته العليا بوسائله الخاصة إذ قام ببيع إرثه وسخر ماله وإستثمره لدراسته وتكوين نفسه فإلتحق بجامعة السوريون في فرنسا  $^{1}$ .

" قبالتا آث خاب ما درت فاردتا درم

<sup>\*</sup> قبيلة آث وغليس: موجودة في بلدية سيدي عيش حاليا ولاية بجاية إذ تميزت بقلة مواردها الإقتصادية حيث كانت تضم 36 مدرسة في سنة 1952م إذ شكلت مركز إشعاع ثقافي إحتضن الكثير من الزوايا وإنبثق منه عدد كبير من العلماء والمثقفين ورجال الإصلاح أمثال أرزقي صالحي. (للتوسع أكثر ينظر: بن يوسف تلمساني، الولاية الثالثة في الثورة الجزائرية التاريخ الإجتماعي للقرى الثائرة 1954–1962م، أطروحة وكتوراه في التاريخ الحديث والمعاصر، قسم التاريخ، كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية، جامعة الجزائر 2، السنة الجامعية 2015–2016م، ص- ص 379–380).

أ مولود عويمر، برنامج مثقفون ملتزمون، مرافقة يوسف شونيتي، الإذاعة الجزائرية، 2022/12/15، 11:00 متوفر على الرابط my.radioalgerie.dz ، ساعة الدخول 42:29، ساعة الخروج 15:30، قيفري 2023م.

إلى أن تخرج منها متحصلا على شهادة ليسانس في الفلسفة DES حيث جاءت مذكرة تخرجه موسومة بعنوان "نظرية المعرفة في الفلسفة انمودجا 'إيميل بوترو'" إذ حاول مجد الشريف الساحلي نشر مذكرته سنة 1948م لكنه لم ينجح في ذلك 1.

بعد إكمال دراسته العليا في جامعة السوربون إشتغل في بعض الثانويات بفرنسا مثل ثانوية" شينو ابوتي" وثانوية" ديكارت اتور" في مدينة تور، وأيضا" كولاج" مدرسة في كولبار أباري بالإضافة الى ثانوية "آلبرليدرون "وإشتغل كذلك بثانوية "هنري الرابع" حيث كان يدرس في هذه الثانويات مادة الفلسفة<sup>2</sup>.

سرح محجد الشريف الساحلي من العمل كأستاذ في حدود سنة 1940م وذلك بسبب نظام فيشي العنصري ضد الأهالي وضد أبناء المستعمرات وكل هذا التمييز الذي أبدى به هذا النظام كان سبب في توقيفه عن التدريس، وذلك أنه كيف لعربي الجنسية أن يدرس في الثانويات المرموقة في فرنسا لأبناء الطبقة الراقية وهذا غير معقول بالنسبة لهذا النظام العنصري<sup>3</sup>.

<sup>\*</sup> إيميل بوترو: (1845– 1921)م ولد في مونروج زاول دراسته بثانوية هنري الرابع حيث حصل على الجائزة الأولى في الفلسفة وواصل تعليمه بالمدرسة العليا للأساتذة فإحتل المرتبة الرابعة سنة 1866م، نال التبريز في الفلسفة سنة 1868م وحصل على منحة للدراسة بألمانيا سنة 1869م، وحاز على دكتوراه في الآداب سنة 1874م، بدأ حياته المهنية في ثانوية مدينة كان، ثم عين أستاذا ملحقا وأستاذا للفلسفة في كليتي الآداب بمدينتي مونبلييه ونانسي، إذ كان إيميل بوترو من مناصري التوجه الكانطي الجديد يهتم بفلسفة العلوم، ويرى أن على الفلسفة أن تكون في علاقة مباشرة مع وقائع الطبيعة والحياة وأن عليها أن ترتكز على العلوم، وعبارته الشهيرة " القوانين وقائع وليست مبادئ ".( للتوسع أكثر ينظر: مارسيل فورنييه، إميل دوركهايم (1858–1917)م، تر فاطمة الزهراء أزرويل، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، بيروت، 2020، ص – ص 91 – 92).

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> المرجع نفسه.

<sup>3</sup> نفسه.

كذلك بسبب كتاباته القومية ولما أبداه من نزعة إستقلالية ومشاعر وطنية بحيث كان يكتب في جريدة الأمة الناطقة باسم حزب نجم شمال إفريقيا وبالإضافة إلى هذا فقد كان الشريف محمد الساحلي ناشطا في جمعية طلبة شمال إفريقيا وقد ذكرت جريدة البصائر أنه ألقى في تلك الجمعية محاضرة عنوانها "مقاومة الوطنيين بالشمال الأفريقي للإستعمار الروماني" جريدة البصائر 106 في 1938/04/02.

في سنة 1950م ونتيجة اصراره في المطالبة بحق العمل وحق العودة لممارسة التدريس استطاع ان يتحصل على حكم قضائي تم بموجبه إعادة إدماجه في سلك التدريس الى غاية 1957م ولقد زاول مجمد الشريف الساحلي إلى جانب مهنة التدريس عدة أنشطة سياسية شارك من خلالها في النضال من أجل القضية الوطنية الجزائرية وهذا عبر المساهمة في الحركة الوطنية أين إنخرط في صفوف نجم شمال إفريقيا ثم حزب الشعب الجزائري<sup>2</sup> غداة تأسيسه سنة1937 م أما فيما يتعلق بنشاطه الصحفي فقد كتب مجمد الشريف الساحلي في "جريدة الأمة " لسان حال نجم شمال إفريقيا (Le journal national) كمتعاون في البداية ومالبث أن أصبح عضو في هيئتها التحريرية فأكسبته هذه التجربة خبرة كبيرة في الميدان الكتابي والصحفي، فأنشأ في عام 1938 م" مجلة إفريقيا" (Revue Afrique) (Revue التي تعرض بسببها إلى ملاحقات مستمرة من طرف السلطات الفرنسية وذلك بسبب مواقفه الوطنية التي كان يطرحها في هذه المجلة أ

<sup>1</sup> حاج بن دحمان، "الأمير عبد القادر فارس الأيمان قراءة في كتاب مجد الشريف الساحلي "، مجلة دراسات وابحاث ،المجلة العربية في العلوم الانسانية والاجتماعية، مج 14، ع 01، جانفي 2022، ص80.

<sup>3</sup> المرجع نفسه، ص32.

 $<sup>^4</sup>$  بزار بياضة، مجد رياض المالح ،إتمام الأعلام " ديل لكتاب الأعلام لخير الدين الزركلي "، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت، 1999م،  $^4$  من  $^4$  .

إستمر محمد الشريف الساحلي في نشاطه الصحفي برغم كل المضايقات وأساليب المنع التي كانت تمارسها السلطات الفرنسية ضده ، ففي فترة تطور الحرب العالمية الثانية وإجتياح فرنسا من قبل ألمانيا قام بإصدار نشرية سرية تحمل اسم " الحياة " الحياة الكانت تحمل افكار مناوئة للنازية ولنظام بيتان العميل، كما تعاون محمد الشريف مع عدة عناوين vedette "جريدة الإصلاح "journal Al-Islah و"النجم الجزائري " Jeune journal musulman بالاضافة الى جريدة "الشاب المسلم "Jeune journal musulman .

لقد سمحت هذه التجربة الصحفية لمحمد الشريف الساحلي بأن يكون قلما متميزا في Journal de la العديد من الجرائد وخاصة الجرائد الوطنية مثل جريدة "المقاومة الجزائرية" Résistance algérienne وجريدة" المجاهد\*" Al Mujahid حيث كان ينشر فيها مقالاته تحت اسم مستعار ""ابن تومرت" (أنظر للملحق رقم 04 - 05) كما نشر مقالات تاريخية وسياسية كلف خصوصا بكتابتها في المجلات الفرنسية مثل مجلة الأزمنة المعاصرة التي كان يشرف عليها جون بول سارتر إذ كتب فيها مقالا بعنوان" الجزائر ليست فرنسا" ومقال آخر إشترك فيه مع جون كوهين عنوانه" إستعمار وعنصرية في الجزائر"، كما حرر مقالا في نهاية سنة 1957 م في جريدة الطالب l'étudiant بعنوان "المسألة الجزائرية أمام الهيئة الأممية".

3 عبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص577.

<sup>\*</sup> جريدة المجاهد: ظهرت كنشرة ناطقة بإسم جبهة وجيش التحرير الوطني في شهر جوان 1956م حيث صدرت لأول مرة باللغة الفرنسية ثم ترجمة إلى العربية وكان يشرف على تحريرها " رضا مالك "، فهي من الوسائل الإعلامية التي ساهمت التوعية ورفع الروح المعنوية للجزائريين، كما ساهمت في فضح جرائم الجيش الفرنسي،التي تعمل في إطار العمل الدعائي لجبهة التحرير الوطني.(للتوسع أكثر ينظر: صباح نوري هادي العبيدي، "جريدة المجاهد ودورها في فضح جرائم فرنسا إبان الثورة التحريرية 1954-1962م"، مجلة القرطاس، ع التاسع، جويلية 2018م، ص. ص 195، 198).

 $<sup>^{1}</sup>$  حاج بن دحمان، المرجع السابق، ص  $^{0}$ 

إلتحق باتحادية جبهة التحرير الوطني بفرنسا وعمل في لجنة الصحافة والدعاية التابعة لهذه الإتحادية وفي شهر جانفي 1957 اصبح عضوا بارزا في هذه اللجنة وإضطلع فيها بمهام جديدة في جهاز النشر والإتصال للثورة الجزائرية مع الرأي العام الفرنسي إذ قام بإعداد رسالة وجهتها جبهة التحرير الوطني إلى الاشتراكيين الفرنسيين كما وكلته هذه الجبهة بأن يمثلها في بلدان شمال أوروبا ففي سنة 1957م أنتخب للعمل في الجبهة الدول الإسكندينافية إنطلاقا من ستوكهولم حتى الإستقلال سنة 1962م أ.

بعد الإستقلال عمل بعض الوقت بالخارجية ثم تركها عائدا إلى فرنسا وقد استدعي في أواخر سنة 1965 م لتعيينه سفيرا في جمهورية الصين، ثم إستقر به المقام بجمهورية تشيكسلوفاكيا بين أعوام 1978/1971 م إلى أن أحيل على التقاعد $^{5}$ .

## ثانيا : البيئة العلمية والثقافية التي ترعرع فيها محد الشريف الساحلي:

درس محمد الشريف الساحلي في المرحلة الإبتدائية بمسقط رأسه سيدي عيش ولاية بجاية حيث كان التعليم في المدارس الفرنسية للطفل الأهلي مثل محمد الشريف الساحلي كان مزدوجا أي أنه في نفس الوقت يتعلم الفرد الفرنسية وفي حين آخر يكشف حقائق مناقضة في سلوكات المستعمر ويعتبر محمد الشريف الساحلي واحدا من الأهالي لما يتعرضه في المقابل من ظلم وتمييز 6.

مهد عباس، مثقفون في ركاب الثورة " في كواليس التاريخ 2 "، دار هومه للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، د. س، ص 87 .

 $<sup>^{2}</sup>$  عبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص  $^{2}$ 

 $<sup>^{3}</sup>$  حاج بن دحمان، المرجع السابق، ص $^{3}$ 

<sup>4</sup> محد عباس، المرجع السابق، ص 88.

عبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص 578.

<sup>6</sup> محد عباس، المرجع السابق، ص 89.

ثم إنتقل إلى بوزريعة بالجزائر العاصمة لمزاولة تعليمه في المرحلة المتوسطة أ وليواصل دراسته إلتحق بمدرسة تكوين المعلمين ببوزريعة "المدرسة العليا للمعلمين" حيث أن هذه المدرسة لم تكن تراعي الأدب في المخاطبة إلا مع الأوروبيين فقد كان ينتمي إلى تلاميذ الشعبة الأهلية فليس لهم حق سوى في المعاملة السيئة و الخشنة ودليل عن ذلك أو مثال: أنه عند إستعداد الطالب المعلم مجهد الشريف الساحلي لمهمته التربوية فقام بإقتناء الكتب الفلسفية من أجل المطالعة الحرة ولكي ينمي معارفه العلمية فتم حجز تلك الكتب منه وهذا ما يدل على أن الطالب مجهد الشريف الساحلي كان يسعى للتفوق في جميع التخصصات وخصوصا في مادة الإنشاء فأنتجت تلك التصرفات بذور التمرد في شخص الساحلي<sup>2</sup>.

الذي رفض بعد التخرج الإلتحاق بمنصبه كمعلم في برج بوعريريج <sup>8</sup> فقرر الإلتحاق بثانوية بالعاصمة "ثانوية بيجو" Bugeaud حاليا تسمى " ثانوية الأمير عبد القادر" بحيث كان متفوقا في جميع مراحل دراسته، وخاصة المرحلة الثانوية بحيث لم تكن هناك شعبة خاصة بالأهالي ولم يكن هناك أساتذة عنصرين فقد كانت الظروف مشجعة له على التفوق على زملائه، فقد كان متفوقا في مادة الفلسفة والتاريخ والجغرافيا و الفرنسية وذلك لأنه كان له أمل في الحصول على منحة للدراسة الجامعية، لكن أدرك سريعا بأن التفوق لا يكفي بل عرف أن الشرط الأساسي هو أن يكون من أبناء العائلات الموالية للإستعمار الفرنسي<sup>5</sup>.

عند إندلاع الحرب العالمية الثانية و بموجب المرسوم الحكومي الذي تم توقيعه من قبل "إدوارد دلالدييه Edouard Daladiev" في سبتمبر 1939م والذي تم بموجبه شطب مجهد الشريف الساحلي من تصنيف الإطارات فعاد إلى الجزائر في هذه السنة $^6$ 

عبد القادر خليفي، المرجع السايق، ص 576.

 $<sup>^{2}</sup>$  محد عباس، المرجع السابق، ص  $^{2}$ 

<sup>3</sup> المرجع نفسه، ص 90.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> عبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص 576.

c محيد عباس، المرجع السابق، ص- ص 90- 91.

 $<sup>^{6}</sup>$  عبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص $^{-}$  ص $^{-}$  570.

إستطاع أن يحصل على منصب كمعلم في مدرسة "توجة الإبتدائية" ببجاية، بعد أن خاض صراعا إجرائيا طويلا مع الحكومة الفرنسية تمكن في النهاية من الإندماج في سلك التعليم فأسندت له مهمة تعليم القسم المتوسط (السنة الخامسة) لفترة جد قصيرة ويرجع ذلك لسياسة التمييز المنتهجة من قبل الإدارة الفرنسية بحيث أن مدير المؤسسة إستقبل في الدخول المدرسي معلما فرنسيا والذي باشر تعليم القسم المتوسط معوضا المعلم الأهلي، فعلى غير ذلك فهم يعتبرون الأهالي يقومون بحركات مشبوهة ضد فرنسا و حكومتها، فهم يعتبرون الأهالي مناهضين ومشاغبين ضد المصالح الفرنسية 2.

فقد خلق هذا السلوك تعاطف التلاميذ مع معلمهم و قالوا له: " لقد نقلوك لأنك جزائري" فكان جوابه: " بما أنكم فهمتم فلا تنسوا"، ثم نقل المعلم الأهلي إلى القسم الثالثة إبتدائي فوجد تعاطف من قبلهم، فقد إستغرب الأطفال من المعاملة الحسنة على عكس المعاملة التي كانو يتعرضون لها من قبل المعلمين الفرنسيين وبعد ذلك الوقت تكون نوع من التواصل الخاص بينه وبين تلاميذه، وبفعل هذا الأسلوب من التواصل فقد كان يلجأ في شرحه إلى استعمال اللهجة المحلية لتبليغ و توضيح وهذا ما يناقض الإيديولوجية الإستعمارية أو التفسير الفرنسي للتاريخ، وفي خلال موسم 1940\_1941 م نقل للتدريس بمعهد بقسنطينة.

لم يعرف محجد الشريف الساحلي في حياته الراحة إلا قليلا وذلك لأنه كان يتعرض لمضايقات من طرف الشرطة الفرنسية فقد كانت تلاحقه لأنه كان يتردد لمعارفه من أصحاب المحلات التجارية و المقاهي و تحقق معهم عقب كل زيارة 4.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> المرجع نفسه، ص – ص 576 – 577.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> محمد عباس، المرجع السابق، ص 93.

<sup>3</sup> المرجع نفسه، ص- ص 93- 94.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> نفسه.

أمام هذه المضايقات المستمرة وجد مجد الشريف الساحلي نفسه مضطرا إلى قبول دعوة من شخص غامض طلب إليه السفر فورا إلى فرنسا لأن هناك مهمة ساسية في إنتظاره 1.

## - مؤلفات محد الشريف الساحلي:

## 1) كتاب رسالة يوغرطة" 1947م LE MESSAGE DE YOUGOURTHA)

حاول محجد الشريف الساحلي من خلال كتاب " رسالة يوغرطة "" (أنظر للملحق رقم 06) إبراز مدى التواصل بين كفاح هذا الشعب بالأمس ضد الرومان وجهاده اليوم ضد الاستعمار الفرنسي، و سيكتشف القارئ من خلال هذا الكتاب مدى أهمية وحدة الأمة في نضالها ضد المستعمر 2، وهو من المؤلفات التي وظفت الماضي من أجل الحاضر وإستخدمت الرموز التاريخية لدفع الحركة الوطنية 3.

حيث كان هدف محمد الشريف الساحلي من مؤلفه هذا تمرير رسالة إلى مختلف الأجنحة والإتجاهات الوطنية من أجل توحيد الجهود والمواقف إتجاه الأستعمار بهدف تحرير البلاد، كما نشير إلى أن محمد الشريف الساحلي في كتابه لايفصل بين الوطنية الجزائرية اليوم وتلك الوطنية التي كانت موجودة في عهد يوغرطة ضمن مايسميه بالوطنية المغربية 4.

المرجع نفسه، ص 94.  $^{1}$ 

<sup>\*</sup> يوغرطة: ينتمي إلى العائلة الملكية حيث أنجبه "مسطنبال" أحد أبناء ماسنيسا من إمرة كانت جارية له، إذ كان لايملك أي حقوق شرعية في العائلة، وعندما أصبح شابا إلتحق بمعسكر شيبون ودلك خلال الحرب الرومانية الإسبانية، وهو حاكم المملكة النوميدية الغربية. (للتوسع أكثر ينظر: محد فنطر، يوغرطه من ملوك شمال إفريقيا وأبطالها، المركز الثقافي التونسي، طرابلس، د.س، ص. ص 114، 119).

 $<sup>^{2}</sup>$  رابح لونيسي، التيارات الفكرية في الجزائر المعاصرة بين الإتفاق والإختلاف (1920–1954)م، كوكب العلوم، الجزائر، 2009م، ص  $^{2}$ 

 $<sup>^{3}</sup>$  أبو القاسم سعد الله، تاريخ الجزائر الثقافي، الجزء السابع، (1830–1954)م، دار الغرب الاسلامي، 1998م، ص  $^{3}$ 

 $<sup>^{4}</sup>$  رابح لونيسي، المرجع السابق، ص $^{2}$ 

## 2) كتاب الجزائر تندد" محنة الشعب الجزائري

### : " L'Algérie accuse La Calavire du Peuple algérien"

ظهر سنة 1947 م (أنظر للملحق رقم07) جاء كنداء من أجل المحافظة على ما بقي من إرث بعد سياسة السلب والنهب الاستعمارية، وإعتبر محجد الشريف الساحلي ذلك واجبا حيث قام بالدعوة إلى ضرورة قيام الجزائريين بإعادة إمتلاك تلك الأراضي التي نزعها وإنتهبها الاستعمار منهم، ووضح ذلك من خلال قوله أن الواجب الوطني يفرض علينا ليس فقط الحفاظ على الأراضي المتبقية لدينا بل العمل من أجل إستعادة الأراضي الضائعة 1.

حذر محجد الشريف الساحلي في كتابه عما فعله اليهود في فلسطين، إلا أنه في نفس الوقت رأى إمكانية الإستفادة من تجربتهم في شراء الأراضي، كما أشار إلى أن المقاومة فرضت على المستعمر تغيير أساليبه وخططه وأفشلته، وفي هذا الصدد يفسر لجوء الإستعمار إلى سياسة الإبادة الجماعية والسلب والنهب إلى قوة المقاومة "لأن الإستعمار الذي جاءت به الدوافع الإقتصادية لم يكن يتوقع بأنه سيواجه مقاومة شديدة وعنيفة لم تصبغ بالصبغة الإقتصادية"2.

## 3) كتاب المؤامرة ضد الشعوب الافريقية" Le Complot contre africain : le peuple

أصدر سنة 1950 م تناول فيه مجهد الشريف الساحلي قضية التوسع الأوروبي الجديد في إفريقيا، وهو المشروع الذي تلخص في دفع الأوروبيين إلى الهجرة نحو إفريقيا وإستيطانها بتعميم نظام التمييز العنصري بجنوب إفريقيا، حيث يقوم هذا النظام على أن يعطي شمال<sup>3</sup>

الحاج صادوق، نعيمة بوكرديمي، المرجع السابق، ص $^{1}$ 

رابح لونيسي، المرجع السابق، ص $^{2}$ 

 $<sup>^{3}</sup>$  الحاج صادوق، نعيمة بوكرديمي، المرجع السابق، ص $^{3}$ 

القارة الإفريقية للأوروبيين في حين يبعد الأفارقة إلى جنوب القارة، إذ ركز مجد الشريف الساحلي في كتابه على قضية إمتلاك الأراضي من قبل الأوروبيين في سيرورة النظام الإستعماري وتطوره<sup>2</sup>، كما رأى مجد الشريف الساحلي أن السياسات الإستعمارية التي يمارسها الإستعمار تسير في خط متصل قائم على الإبادة العنصرية منذ سنة 1830 م إلى الحرب العالمية الثانية، هذه السياسات المتمثلة في الممارسات الهمجية كالسلب والنهب والعنصرية والقهر التي تمارسها السلطات الإستعمارية في حق الشعوب الإفريقية وما الجزائر إلا مثال على وحشية الإستعمار وسياساته العنصرية التي يطبقها على شعبها ألى .

إذ قدم محمد الشريف الساحلي مثالا على ذلك في قوله " إن حصاد الكولون له الحق في 800 كلغ من الحبوب في السنة في حين كان يفرض على الإهالي الإكتفاء بحصة نظرية قدرها 7,5 كلغ شهريا "حيث يعتبر هذا المثال صورة معبرة عن القهر الذي يتعرض له الجزائريون، كما فسرها الكاتب على أنها فكرة أو سياسة إستعمارية تقوم على إتخاد التجويع كسلاح ضد المقاومة الشعبية والحركة الوطنية من أجل خلق جو من الفساد والخوف والسوق السوداء الرسمية والدائمة 4.

إذ يعتبر الساحلي أول مناضل وطني جزائري يتطرق لموضوع الوحدة الإفريقية، حيث ندد بضم الجزائر إلى حلف الشمال الأطلسي الذي تشكل سنة 1949م ودعا إلى الوحدة الوطنية ووحدة شمال إفريقيا وإلى تتشيط التعاون الإفريقي ومع جميع القوى العالمية المعادية للإمبريالية 5.

<sup>1</sup> المرجع نفسه، ص 34.

<sup>2</sup> نفسه.

 $<sup>^{3}</sup>$  عبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص  $^{3}$ 

 $<sup>^{4}</sup>$  الحاج صادوق ، نعيمة بوكرديمي، المرجع السابق، ص  $^{34}$ 

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> عبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص 581.

## 4) كتاب " الأميرعبد القادر فارس الايمان" Abdelkader,chevalier de la foi:

إن لمحمد الشريف الساحلي موقف سلبي من الحكم التركي الذي يعتبره خائنا للشعب الجزائري وكان يريد بموقفه هذا دعم الامير عبد القادر المعادي للحكم التركي في نظره والذي إنبهر به مجهد الشريف الساحلي كون الأمير يعد من أبرز الشخصيات في تاريخ الجزائر المعاصر، فنشر حوله كتاب يحمل عنوان" الأمير عبد القادر فارس الايمان "، وهذا الكتاب كتب باللغة الفرنسية بعنوان: "Abdelkader,chevalier de la foi" أنظر للملحق رقم (أنظر الملحق علية الفرنسية بعنوان: "1953 مأ، ولهذا الكتاب قيمة علمية كبيرة لأنه كتب من طرف مفكر جزائري عانى مثل الأمير عبد القادر من السياسات البشعة للإستعمار الفرنسي و بالتالي فأفكار هذا الكتاب من الطبيعي أن تعبر بصدق ونزاهة عن أفكار الامير التواقة إلى الحرية عيث أنها كتبت من قبل أحد مواطنيه المؤهلين أيما تأهيل 2.

فقد شهد هذا الكتاب فور صدوره نجاحا كبيرا إذ إعتمد المؤرخ مجهد الشريف الساحلي في تأليفه على وثائق عديدة ولم يركز على حملات الأمير العسكرية لتقديم رجل الثقافة والفكر والدين كما يدل على ذلك عنوان الكتاب بل رأى أن خصال الأمير الإنساينة وفكره العميق ذا أهمية كبيرة. لاسيما وأنها ليست معروفة أو أن الأهواء الشخصية قد شوهتها، لذا قرر مجهد الشريف الساحلي إنصافه وذلك بالبحث في شخصيته إنطلاقا من مصادر ذات مصداقية ألشريف الساحلي أنصافه وذلك بالبحث في أنها السباقة في التركيز و الإهتمام بالجوانب الروحية والمواقف الإنسانية في شخصية الأمير دون غيرها من الجوانب العسكرية والسياسية والدبلوماسية 4.

رابح لونيسي، المرجع السابق، ص  $^{1}$ 

 $<sup>^{2}</sup>$  حاج بن دحمان، المرجع السابق، ص $^{2}$ 

<sup>3</sup> مجهد الشريف الساحلي، الامير عبد القادر فارس الايمان، تر مجهد يحياتن، منشورات ANEP، المؤسسة الوطنية للاتصال النشر والاشهار، الرويبة، 2012م، ص 6.

 $<sup>^{-4}</sup>$  حاج بن دحمان، المرجع السابق، ص  $^{-4}$ 

مبرزا ذلك من خلال التطرق إلى الأخلاق العلية للأمير عبد القادر التى تحلى بها في جميع جوانب حياته الخاصة والعامة إذ كتب عن تكوينه وأخلاقه الإنسانية واصفا إيها بصفات راقية منها "الطاهر، المغوار ،المتسامح ،الحليم..." حيث أراد مجد الشريف الساحلي بذلك أن يثبت عمق التقدم المعنوي والروحي للجزائريين بعكس ماتدعيه الدعاية الإستعمارية التى تصف الجزائريين بالتخلف والهمجية والبربرية، نذكر كذلك أن من بين الأسباب التى دفعت بمحمد الشريف الساحلي إلى تأليف هذا الكتاب هو أن الدراسات السابقة التى كتبت عن الأمير عبد القادر لم يضعوه في المنزلة التى هو جدير بها وكذلك تخلو دراساته من النزاهة العلمية والموضوعية أن إن هذا التكريم الذي أقدم عليه مجد الشريف الساحلي للشخصية الإنسانية والأخلاقية للإمير عبد القادر تتسم بالروية والقسط وهي جديرة بأن تقرأ وتتأمل  $^4$ .

## 5) كتاب تخليص التاريخ من الاستعمار "Décoloniser l'histoire":

لقد تحمل المؤرخون الوطنيون غداة الإستقلال واجب تملك تاريخ بلدانهم الذي طالما إحتواه التأريخ الفرنسي وكان الوقت حينها وقت تصفيه التاريخ من الإستعمار  $^{5}$ , ومن بين هؤلاء المؤرخين نذكر على سبيل المثال "مجد الشريف الساحلي" الذي يعد من الرواد الذين عملوا على الرد بالكتابة على خطاب الإستعمار  $^{6}$  والمعروف كذلك بمؤرخ التاريخ المضاد أي التاريخ الذي يحاول إثبات وجود كيان للدولة الجزائرية قبل 1830م  $^{7}$ .

أ مجد الشريف الساحلي، المصدر السابق، ص . ص 69، 75، 99، 103.

المصدر نفسه، ص5.

 $<sup>^{3}</sup>$  حاج بن دحمان، المرجع السابق، ص  $^{3}$ 

<sup>4</sup> محد الشريف الساحلي، المصدر السابق، ص 8.

<sup>5</sup> أحمد عبيد، "التاريخ الجزائري تقييم ونقد حالة الجزائر العثمانية "، مجلة إنسانيا<u>ت</u> ، ع 48/47، جانفي /جوان 2010، ص 58.

<sup>6</sup> حفناوي بعلى، إستقبال النظريات النقدية في الخطاب العربي المعاصر دراسة نقدية مقارنة، دروب للنشر والتوزيع، د.ب، د.س، ص 244.

تعيمة رحماني، "نماذج من الأسطوغرافيا المحلية المناوئة لسياسة الدولة العثمانية في الجزائر دراسة أنثروبوتاريخية "، مجلة أبحاث ميسان، مج السادس عشر، ع الثاني والثلاثون، ديسمبر 2020م، - - - 0.50 .

بطرح مخالف للطرح الذي تتناوله الأسطوغرافيا الفرنسية بغية توعية المجتمع الجزائري حول المخططات الإستدمارية الفرنسية التي كانت تسعى إلى تقزيم الأمة المغاربية وإعتبارها كما بشريا منقادا لا قائدا وأمة لا تظهر إلا في ثوب غيرها يستعصي عليها بناء كيانها السياسي ، حيث إستعرض المؤرخ "مجد الشريف الساحلي" جل أفكاره في مؤلف بعنوان "Décoloniser l'histoire" (أنظر للملحق رقم 09) ،الذي ترجم باللغة العربية تحت عنوان "تخليص التاريخ من الإستعمار" الذي صدر سنة 1965 م بدار نشر ماسبيرو بباريس، ولقد شغل موضوع هذا الكتاب دوما بال المتعطشين إلى العودة إلى جذورهم التاريخية وإستعادة هويتهم الوطنية وليس هناك من يمكنه أن ينكر أن تاريخ الشعوب التي عرفت الإستعمار، قد كتبه مؤرخو الإستعمار بالدرجة الأولى 2.

الذي كان همهم الوحيد هو تشويه الحقائق وطمس ماضي هذه الشعوب، حتى يتسنى لهم إقناعهم بقصورها الفطري عن الإستقلال وبضرورة قبول حياة الذل والهوان <sup>3</sup>، كما حاول محجد الشريف الساحلي في مؤلفه فضح وتحليل الطرق و التصورات والأساطير الباطلة المستعملة في التاريخ الإستعماري من طرف مؤرخيه الذين كتبوا تاريخ المغرب العربي على وجه الخصوص، فيعتبر هذا الكتاب بمثابة فاتحة لإعادة كتابة تاريخ هذه الشعوب وفق أسس جديدة <sup>4</sup>.

الاسطوعرافيا الفرنسية : هي من الوسائل الإستعمارية التي إستخدمتها فرنسا لتشوية صورة الجرائر وإنعاء كيوبوية الدولة الجرائرية قبل الإحداث الفرنسي سنة 1830م، كما إهتمت بمسائلة القرنصة ومسائلة الاسرى، حيث عملت على تغطية الأحداث قصيرة الزمن بينما إبتعدت عن التاريخ الإجتماعي المعالج للعلاقات والبنيات الإجتماعية طويلة الحدث. (للتوسع أكثر ينظر: نعيمة رحماني، شعيب مقنونيف، الأسطوغرافيا الإستشراقية الفرنسية حول ثيمة الجزائر في العهد العثماني مابين الموضوعية والعلمية والذاتية المؤدلجة مقاربة أثنوتاريخية، مجلة الحوار المتوسطي، مج العاشر، ع 1، مارس 2019م، ص 198).

 $<sup>^{1}</sup>$  نعيمة رحماني، المرجع السابق، ص $^{-}$  ص $^{-}$  301.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> مجهد الشريف الساحلي، تخليص التاريخ من الإستعمار، تر مجهد الشريف بن دالي حسين، مجهد هناد، منشورات الذكرى الأربعين للاستقلال، د.ب، د.س، ص 5 .

 $<sup>^{3}</sup>$  نعيمة رحماني، المرجع السابق، ص $^{3}$ 

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> مجد الشريف الساحلي، تخليص التاريخ من الإستعمار، المصدر السابق، ص 5.

إذ بدأ محيد الشريف الساحلي في طرح أفكاره في هذا الكتاب وذلك لمعالجة موضوع تصفية التاريخ من الاستعمار بداية بدراسة مقتطفات من كتب بعض المؤرخين الفرنسيين المعاصرين" كشارل اندري جوليان" الذي إستشهد بمؤلفه "تاريخ شمال إفريقيا" بالإضافة الى مؤلف "إيميل فليكس غوتييه" عنوانه" ماضي شمال إفريقيا" وغيرهم من المؤرخين الفرنسيين وذلك بهدف عرض اقوال الفرنسيين التي شددت على عدم قدرة الشعوب العربية على توحيد صفوفهم وبعدم اهليتهم للاستقلال، لينتقل بعد ذلك في دراسته إلى الحديث عن خرافة الهيئة العرقية والهيئة الجغرافية، وقد ذكر كذلك أسطورة ضربة المروحة وأسطورة الادماج التي سعت الأسطوغرافيا الفرنسية إلى تشويه وقائعهم وأحداثهم أ.

كان من بين أهداف مجهد الشريف الساحلي التي سعى إلى تحقيقها من خلال مؤلفه هو توعية الشعوب العربية التي تخلصت من الإستعمار بضرورة القيام بثورة في ميدان التاريخ وبأن يهتموا بكتابة تاريخهم بأنفسهم ليخلصوه من شوائب الإستعمار 2، كما حذر كل من لديه قلب وعقل وعين بأن إستقلال الجغرافيا ناقص وقد يذهب إن لم يعزز بتحرير التاريخ حيث أن التاريخ يستعمر كما تستعمر الجغرافيا ،ووضح قوله بأن لا جغرافيا بدون تاريخ .

## \*كما نذكر مشاريع اخرى لمحمد الشريف الساحلي من أبرزها:

كتاب "الأمير عبد القادر الأساطير الفرنسية والحقائق الجزائرية"صدر سنة 1988 م تحت عنوان"Emr Abd –el-Kader Mythes français et réalité algériennes" (أنظر للملحق رقم10).

نعيمة رحماني، المرجع السابق،  $\omega$  –  $\omega$  302 نعيمة رحماني المرجع السابق عند  $^{1}$ 

عبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص- ص-586 - -587.

ناعة الدخول 19:49، ساعة الدخول 10:49، ساعة الدخول 10:49، ساعة الدخول 10:49، ساعة الخروج المادي الحسني تحرير التاريخ متوفر على الرابط  $^{3}$  محمد المادي 2023، 17 فيفري 2023،

<sup>4</sup> مجد الشريف الساحلي، الأمير عبد القادر فارس الإيمان، المصدر السابق، ص 8.

حيث يتضمن هذا الكتاب فصلا خاصا عن الأمير عبد القادر والحركة الماسونية، إذ ألقى مجهد الشريف الساحلي حول هذا الفصل محاضرتين بالنفق الجامعي ومتحف المجاهد هزتا الأوساط الماسونية بباريس 1.

أما بالنسبة لمشروعه الثاني فكان تحت عنوان "فضائل المثل في فن ألحكم" فهذا المشروع هو" خلاصة تجربة عبور طويلة بصحاري السياسة والثورة وزوابعها ووصية الحكام الذين يتحملون مسؤولية ثقيلة، ليس بإمكانهم النهوض بها دون تعاون الشعوب معهم، وهو تعاون مشروط في جميع الحالات بإعطاء المثل ،فالقيادة تعني القدوة الحسنة في كل موقف وكل حين " 2.

## ثالثًا :أهم المناصب التي تقلدها محد الشريف الساحلي :

لقد تقلد مجهد الشريف الساحلي خلال مسيرته المهنية والنضالية في سبيل القضية الجزائرية العديد من المناصب التي رسمت طريقه، والذي كان ناجحا وبارزا في نظر جميع النخب السياسة والمثقفة، هذه المناصب التي لعبت دورا كبيرا في بروز هذه الشخصية الجزائرية المثقفة والتي لازالت لحد الآن محل دراسة وإهتمام لدى الباحثين والدارسين لأن إنجازاته تعتبر من المحطات المهمة التي ساهمت في تقوية جذور الفكر التاريخي والقضية الجزائرية في أذهان الطلبة وجميع الفئات الجزائرية التي كانت متواجدة في تلك الفترة الإستعمارية بفرنسا.

 $<sup>^{1}</sup>$  محد عباس، المرجع السابق، ص 103.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 104.

من هذه المهن والمناصب التي تولاها الشريف محمد الساحلي مهنة التدريس حيث شغل منصب مدرس في بعض الثانويات بفرنسا مثل ثانوية "هنري الرابع" كما مارس مهنة التدريس في "جامعة السوربون" الى غاية 1939 م 1 .

في سنة 1936 م أصبح عضو في هيئة قيادة جمعية الطلبة الجزائريين<sup>2</sup> وفي سنة 1948م، كما شارك في صفوف النضال إذ إنخرط في صفوف حركة انتصار الحريات الديمقراطية<sup>3</sup>، كما كان للصحافة حظ كبير في حياة مجد الشريف الساحلي حيث أصدر مجلة" إفريقيا" كما تولى أمانة تحرير العديد من الصحف والجرائد مثل "صحيفة الأمة" الناطقة بإسم نجم شمال افريقيا وكذلك جريدة "المقاومة الجزائرية" التي كان يصدرها نجم شمال إفريقيا ثم حزب الشعب الجزائري كما عمل في لجنة الصحافة والدعاية لإتحادية جبهة التحرير الوطني بفرنسا سنة 1955 م 4.

إضافة إلى توليه منصب دبلوماسي تمثل في إدارة مكاتب جبهة التحرير الوطني بالخارج ،حيث أنتخب من قبل هذه الجبهة للإشراف على هذه المكاتب ،إذ كان نشاطه يمتد الى كل الدول الإسكندنافية المتمثلة في السويد والنرويج، الدانمارك و فنلندا  $^{5}$ ، إذ كانت تقوم هذه المكاتب بمسؤولية الإعلام الخارجي للثورة الجزائرية من خلال النشرات والتصريحات التى تصدر تحت إسم بعثة جبهة التحرير الوطني $^{6}$ 

<sup>1</sup> مولود عويمر . المرجع السابق .

 $<sup>^{2}</sup>$  محمد عباس، المرجع السابق، ص $^{2}$ 

<sup>. 80</sup> ص جاج بن دحمان، المرجع السابق، ص  $^3$ 

 $<sup>^{4}</sup>$  عبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص $^{-}$  ص $^{-}$  577.

أفروحة بكتوراه في تخصص تاريخ الجزائري في أوروبا (1954–1962)، أطروحة بكتوراه في تخصص تاريخ الجزائر من نهاية الحرب العالمية الأولى إلى الإستقلال، قسم التاريخ، كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية، جامعة مجد خيضر بسكرة ، السنة الجامعية 2020–2020م، ص 158 .

 $<sup>^{6}</sup>$  عبد القادر فكاير، " مكاتب جبهة التحرير الوطني في الخارج ودورها في التعريف بالقضية الجزائرية (1954–1962)م"، مجلة مصداقية، مج  $^{6}$  عبد القادر فكاير، " مكاتب جبهة التحرير الوطني في الخارج ودورها في التعريف بالقضية الجزائرية (1954–1962)م"،

حيث كان نشاطها يركز على الجانب الإنساني من خلال ملف اللاجئين الجزائريين فكانت تقوم بالطباعة وتوزيع المطبوعات المختلفة المتعلقة بالوضع الإنساني للاجئين منهم الطلبة ،والفارون من الجيش الفرنسي...، بالإضافة الى عرض الأفلام الوثائقية التي تبرز معاناتهم 1.

كما شغل الشريف محجد الساحلي منصب سفير للجزائر سنة 1965 م في كل من الصين وكوريا الشمالية والفيتنام وإلى جانب هذه المناصب الدبلوماسية فإن قضية محجد الشريف الساحلي التي قضى نصف عمره في الدفاع عنها لم تقتصر على كونها سياسية فقط بل تعلقت بتاريخ الامة بحيث تمثلت في تحرير التاريخ  $^{3}$ .

 $<sup>^{1}</sup>$ عمر بوضربة، " دور مكاتب جبهة التحرير الوطني في حشد الدعم للقضية الجزائرية في بلدان غرب أوروبا (1955–1960) م"، الأكاديمية للدراسات الإجتماعية والإنسانية، ع 20، جوان 2018، ص 31.

 $<sup>^{2}</sup>$  حاج بن دحمان، المرجع السابق، ص  $^{2}$ 

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> محمد الهادي الحسني، المرجع السابق.

### خلاصة الفصل:

تتسم طفولة مجد الشريف الساحلي بالصعوبة خاصة وأنه فقد والده في سن مبكر، إلا أنه إستطاع بمثابرته وجهده أن يقاوم ويتصدى لهذه الصعاب بالعلم والمعرفة وذلك في مراحل متقدمة من عمره، فنجده التحق في أطوار تعليمه الأولى بالعديد من المؤسسات التعليمية التي كان لها بصمة في هذا المسار العلمي والثقافي لهذه الشخصية، ومن هنا بدأ المسار المهني لمحمد الشريف الساحلي الذي تقلد خلاله مناصب مهنية من الجانب التعليمي وذلك كونه معلما درس في العديد من الثانويات بفرنسا، أو كونه مؤرخا صنف العديد من الكتب التاريخية، أو كونه مناضلا سياسيا في صفوف الثورة الجزائرية وذلك من خلال نشاطه في العديد من الأحزاب والمنظمات السياسية، بالإضافة إلى نشاطه الصحفي المتمثل في العديد من المقالات التي نشرها في جرائد متنوعة.

## الفصلل الأول:

## النشاط النضائي لمحمد الشريف الساحلي.

- √ أولا: نشاط محد الشريف الساحلي ضمن التيار الإستقلالي.
- √ ثانيا: النشاط النضالي والسياسي لمحمد الشريف الساحلي أثناء الثورة.
- √ ثالثا: النشاط السياسي والفكري لمحمد الشريف الساحلي بعد الإستقلال.

### تمهيد:

لقد كان لمحمد الشريف الساحلي تجربة نضالية في سبيل حرية وإستقلال وطنه، هذا النضال الذي تميز بالعديد من المحطات التي شكلت هذه التجربة، والتي قام من خلالها بخدمة وطنه وقضايا شعبه وجسدت دوره في مجال الدفاع عن الجزائر ورسمت مسار هذا المناضل الوفي لبلاده، الذي عمل بكل مافيه من جهد لإسماع صوت الجزائر في الخارج، وذلك بفعل مشاركته في العمل الدبلوماسي لصالح الثورة الجزائرية من جهة والعمل الإعلامي من خلال نشر العديد من المقالات في عدة جرائد من جهة أخرى.

# أولا: نضال مجد الشريف الساحلي ضمن التيار الاستقلالي:

كان للنخبة الجزائرية المتواجدة بفرنسا قبل الثورة الجزائرية دورا هاما في بعث الروح الوطنية والمساهمة الفكرية في خلق يقضة بين أبناء الجالية الجزائرية في ظل التدافع الثقافي مع الاستعمار، وإن كانت هذه المساهمات بسيطة إلا أنها إرتقت بروح الوعي لدى الجزائريين وتغذية البعد الوطني والإنتماء الشرقي والتميز من حيث الهوية عن الإستعمار، حيث تعد هذه المساهمات أساسية في التعريف بالقضية الجزائرية وعدالة مطالب أهلها في ظل النسيان و التعتيم الذي ضربه الإستعمار عليها أحيث يعد مجمد الشريف الساحلي من أبرز هذه النخب المثقفة بفرنسا التي كان لها دور كبير في مسار الحركة الوطنية من خلال نضالها.

فنضال محجد الشريف الساحلي في إطار الحركة الوطنية كان من خلال "صحيفة الامة" الناطقة باسم نجم شمال افريقيا<sup>2</sup>، حيث تولى أمانة تحرير هذه الصحيفة المناضل الكبير الحواس بوقدوم\*، فكانت الصلة التي تربط الشريف محجد الساحلي" بصحيفة الأمة "من أسباب إندماجه في نشاط الحزب عن طريق قيامه بإلقاء محاضرات في صفوف الطلبة والمناضلين الجزائريين التي كان هدفها هو توعيتهم وتعريفهم بتاريخ وطنهم و بقضيتهم الجزائرية .3

أبو بكر الصديق حميدي، " النخبة المثقفة ودورها في تدويل القضية الجزائرية في فرنسا قبل الثورة التحريرية"، الملتقى الوطني حول دبلوماسية الثورة الجزائرية وإشكالية تدويل القضية الجزائرية بين التحالفات الإقليمية والإستراتيجية الدولية، جامعة المسيلة، 30− 31 أكتوبر 2018، منشورات مخبر الدراسات والبحث في الثورة الجزائرية، ع 07، السداسي الأول 2019، ص− ص 40− 4.

 $<sup>^{2}</sup>$  محد عباس، المرجع السابق، ص  $^{2}$ 

<sup>\*</sup> الحواس بوقدوم: ولد سنة 1924م ببلدية أريس ولاية باتنة، التحق بحزب الشعب الجزائري، ثم حركة إنتصار الحريات الديمقراطية سنة 1946م ثم إنظم إلى المنظمة الخاصة السرية سنة 1947م، عين قائدا للمنطقة الثالثة الواقعة جنوب الأوراس ثم قائدا للولاية السادسة. (للتوسع أكثر ينظر: آسيا تميم، الشخصيات الجزائرية، دار المسك للنشر والتوزيع، الجزائر، 2008م، ص 224).

 $<sup>^{-3}</sup>$  مح $_{\mathrm{c}}$  عباس، المرجع السابق، ص $_{\mathrm{c}}$  ص $_{\mathrm{c}}$ 

إرتبط نضال مجد الشريف الساحلي في الحركة الوطنية من جهة أخرى من خلال مساهمته في معركة تحرير جمعية الطلبة الجزائريين التي كانت تظم حوالي 25 طالبا يدرسون بباريس وخارجها وكانت في بدايتها في أيدي عناصر على صلة وثيقة بالولاية العامة في الجزائر، وفي سنة 1936 م اصبح مجد الشريف الساحلي من هيئة قيادة هذه الجمعية التي لم تدم طويلا حتى حلت نفسها لتدمج في جمعية طلبة شمال إفريقيا  $^1$ ، حيث قامت هذه الجمعية بدور بالغ الأهمية وذلك من خلال إقامة علاقات صداقة شخصية بين طلبة شمال إفريقيا الذين كانوا يدرسون في الجامعات الفرنسية  $^2$  فكان مجد الشريف الساحلي من بين هؤلاء الطلبة الذين كانت لهم صلة بهده الجمعية المغاربية حيث إستمرت صلته بها إلى غاية سنة  $^2$  1939 م

ففي نفس السنة قررت الجمعية إنشاء مجلة دورية فأسندت مشروعها إلى محمد الشريف الساحلي الذي بدل قصارى جهده ليكون المشروع في المستوى، إلى أن الجمعية قررت التراجع عن هذا المشروع وذلك بسب ضعف في الجانب المادي الخاص بها، إلا أن محمد الشريف الساحلي أصر على المواصلة في المشروع وتبنى إصدار الجمعية بإمكانياته الخاصة كان ذلك في ماي 1939 م<sup>4</sup>، إذ يقول محمد الشريف الساحلي: "أن التجربة كانت مهمة رغم أنه لم يصدر من المجلة سوى أربعة أعداد" كما كتبت المجلة مقالا تندد من خلاله بالمؤتمر الأوشاريستي \*حيث أثار هذا المقال إهتمام إحدى صحف جمعية العلماء المسلمين الجزائريين وقامت بترجمته وإعادة نشره 5.

. المرجع نفسه، ص 92

<sup>-</sup>2 صبيحة بخوش، إتحاد المغرب العربي بين دوافع التكامل الإقتصادي والمعوقات السياسية (1989–2007)م، دار الحامد، 2011م، ص 120.

 $<sup>^{3}</sup>$  عباس، المرجع السابق، ص $^{3}$ 

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> المرجع نفسه، ص 92.

<sup>\*</sup> المؤتمر الاوشاريستي: تم تنظيمه بمدينة قرطاج سنة 1930م، وقد تبنت الحكومة الفرنسية هذا المؤتمر بمساعدة مادية بإعتباره تضاهرة تصب في صلب السياسة الفرنسية المتمثلة في طمس مقومات الشعوب، حيث قامت العديد من المظاهرات ونجحت في إفشال هذا المؤتمر. (للتوسع أكثر ينظر: رشيد مياد، إسهامات جمعية طلبة شمال إفريقيا المسلمين في الحركة الوطنية، دار شطايبي للنشر والتوزيع، بوزريعة، 2013م، ص 83).

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> محجد عباس، المرجع السابق، س- ص92- 93.

إستمر محمد الشريف الساحلي في نشاطه السياسي لكن هذه المرة كان هذا النشاط عبارة عن مهمة سياسية تمثلت في ربط صلة مع الحزب الشيوعي الفرنسي وذلك بهدف مساندة فرنسا ضد الإحتلال الألماني الذي فرض سيطرته ومس جانب الحرية لفرنسا وهذا ما يتعارض مع مبدأ وفكر محمد الشريف الساحلي الذي يدعو الى الحرية والإستقلال الذي يستحقه أي شعب كان .

في إطار هذه الوقفة التضامنية مع فرنسا من قبل مجهد الشريف الساحلي حاول الألمان استخدامه لخدمة مصالحهم، وذلك من خلال إستدراجه بدعوة موجهة له من قبل شخص غامض في باريس لتناول الغداء مع أحد التجار من معارفه، هذا الاخير الذي عرض على مجهد الشريف الساحلي القيام بجولة في شوارع باريس وذهب به إلى حي تروكاديرو في إحدى العمارات حيث وجد فيها الشريف مجهد الساحلي نفسه وجها لوجه مع الضباط الألمان إذ بادر أحدهم قائلا "نحن بحاجة إلى رجال بإفريقيا الشمالية" فكان رد الساحلي "أنه هناك سوء تفاهم في الامر "2.

لكن الألمان لم يكتفوا بهذه المحاولة بل إستمروا حيث تم إستدراجه مرة أخرى من قبل أحد المناضلين التونسيين الذي أوهمه بأن أحد أعوان هتار \* " ريبان تروب" يريد مقابلته بهدف التعاون مع ممثلي الأحزاب الوطنية بشمال إفريقيا فوافق محمد الشريف الساحلي \*.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> المرجع نفسه، ص95 .

دفسه.

<sup>\*</sup> هتلر: ولد في 20 أبريل 1889م في بلدة " إن" النمساوية، وهو رئيس الحزب النازي والقائد الأعلى للجيش والأسطول الألماني وزعيم الأمة الألمانية وخالقة الرايخ الثالث ورئيسها ومستشارها، تولى منصب رئاسة الوزراة سنة 1933م ، أخرج كتاب " الشيوعية" في ألمانيا. (للتوسع أكثر ينظر: عبد القادر مجهد صبيح، هتلر، دار الثقافة العامة، القاهرة، د. س، ص. ص 15، 56).

<sup>3</sup> محد عباس، المرجع السابق، ص 96.

على هذه المقابلة الوهمية فوجد نفسه أمام ضباط المخابرات الألمانية فبادر أحدهم قائل:

- هل لديكم أناس شرفاء بالجزائر؟
  - مثلما لديكم في ألمانيا .
- $^{-1}$ كنت أعتقد أن الجزائر بلد المتوحشين  $^{-1}$

فمحمد الشريف الساحلي كونه جزائري ويفتخر ببلده لم يتقبل وجهة نظرهم عن الجزائر فقام بقطع باب الحوار في هذه النقطة، فزادت هذه الحادثة من عزمه في مواجهة الألمان فإنظم إلى منظمة مقاومة شيوعية كانت مهمتها محاربة الجزائريين المتعاونيين مع النازية، وفي سنة 1945م التي شهد فيها سقوط النازية استأنف مجد الشريف الساحلي مهنة التعليم بفرنسا دون ان يقطع صلته بالحزب الشيوعي الفرنسي إلا أن هذه الصلة لم تدم وإنقطعت في فترة قصيرة تقدر بسنتين، من جهة أخرى إستأنف الساحلي علاقته بالحركة الوطنية بواسطة الكتابة في صحف حركة إنتصار الحريات الديمقراطية خاصة صحيفة" النجم الجزائري" والمشاركة في التكوين السياسي للمناضلين الجزائريين سواء كانوا طلبة أو عمال من خلال تعزيز روح المقاومة في نفوسهم وتعريفهم بتاريخ وقضية وطنهم فكانت إتحادية حزب الشعب الجزائري بفرنسا هي التي تتولى تكوين المناضلين وترسلهم للعمل بالجزائر وقد ساهمت هذه المشاركة في دفع الشريف مجد الساحلي إلى الإهتمام أكثر بتاريخ الجزائر خاصة بعد أن لاحظ مدى جهل المناضلين لتاريخ وطنهم 2.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> المرجع نفسه، ص 96.

<sup>ٔ</sup> نفسه.

في سنة 1949 م عرفت حركة إنتصار الحريات الديمقراطية أزمة داخلية حادة، إنتهت بفصل عناصر قيادية بارزة، فكانت لهذه الأزمة إنعكاسات مباشرة على إتحادية حزب إنتصار الحريات الديمقراطية بفرنسا إذ تفشى نوع من الخيبة والتشكيك في قيادة هذه الإتحادية ولمعالجة الوضع تم عقد إجتماعات حضرها كل من "أحمد بودة\*" و"النقيب السعيدي" و"شوقي مصطفاي\*" كما حضر مجد الشريف الساحلي أحد هذه الإجتماعات حيث خرجت بقرار إبعاد بعض المناضلين لأسباب إنحرافية، فعبر الأستاذ الساحلي عن رأيه بخصوص هذا القرار حيث قال:" أن الشرح غير كافي ولابد من تسمية الامور بأسمائها وأولها ذكر المنحرفين بأسمائهم ووجوب معاقبتهم بطريقة نظامية وعلى مرأى ومسمع من القاعدة "، فكان هذا القرار سببا في فتور علاقة مجد الشريف الساحلي النظامية بالحزب وذلك بسبب التشكيك في المناضلين ككل دون تحديد الأطراف التي انحرفت.

# ثانيا: النشاط النضالي و السياسي لمحمد الشريف الساحلي أثناء الثورة (1954-1962)م:

مع إندلاع الثورة التحريرية تبنت كافة الطبقات الإجتماعية من المجتمع الجزائري الثورة، سواء من الذين يعيشون في الوطن الأم أو في أرض المهجر، ومن بينهم فئة الطلبة الذين يدرسون في الجامعات الفرنسية حيث أنه بالرغم من الظروف الصعبة في أرض المهجر  $^2$ 

<sup>\*</sup> أحمد بودة: ولد بعين طاية ببومرداس في 3أوت 1907م، وأصبح من العناصر القيادية في حزب الشعب الجزائر، وأنتخب سنة 1948م نائبا بالمجلس الجزائري ، وأثثاء الثورة التحريرية شغل منصب رئيس بعثة الجبهة بالعراق ثم ليبيا، وبعد الإستقلال إلتحق بمهنة التعليم. ( للتوسع أكثر ينظر: مجد عباس، رواد الوطنية... ثوار عظماء، ج7، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، 2013، ص 81).

<sup>\*</sup>شوقي مصطفاي : ولد بالمسيلة في 05 نوفمبر 1919 م ،زاول دراسته ببرج بوعريريج ثم إنتقل إلى سطيف لإكمال دراسته الثانوية حيث تحصل على شهادة الباكالوريا في الفلسفة سنة 1938م ، إشتغل مدرس بمدينة لمسيلة ، ثم درس الطب بجامعة الجزائر ، إنظم إلى صفوف حزب الشعب الجزائري سنة 1940م ثم حركة غنتصار الحريات الديمقراطية وفي سنة 1948م إلتحق بإتحادية حزب الشعب بفرنسا. (للتوسع أكثر ينظر : محمد يعيش، "شوقي مصطفاي ومساره النضائي"، مجلة الباحث في العلوم الإسانية والإجتماعية، مج 5، ع 1، الجزائر، 2017، ص. ص 76,79).

 $<sup>^{2}</sup>$  جمال بلفردي، فاتح زياني، "نشاط الطلبة الجزائريين في الجامعات الفرنسية خلال الثورة التحريرية الجزائرية (1954–1962)م"، المجلة التاريخية الجزائرية، ع  $^{2}$ 00–00، جانفي – ماي 2018، ص $^{2}$ 00.

وكل أشكال القمع والتضييق الإستعماري إلا أنهم لم يترددوا في الإستجابة السريعة لنداء الواجب الوطني والإلتحاق بالثورة عشية إندلاعها 1.

ذلك بهدف تدعيم الثورة الجزائرية والتعريف بها وإعطائها طابع شعبي على المستوى العالمي ووضع حد للمغالطات التي يقوم بها الإحتلال الفرنسي والترويج لها وتنوير الرأي العام العالمي حول صورة الشعب الجزائري وكذلك تعريف كل طلبة العالم بالجرائم البشعة التي ترتكب في الجزائر من طرف فرنسا.

حيث أعلن الطلبة الجزائريون بكل وضوح في المؤتمر التأسيسي للإتحاد العام للطلبة المسلمين عن ضرورة القيام بواجبهم الذي يكمن في الوقوف إلى جانب الشعب الجزائري في ثورته ضد الإستعمار الفرنسي إذ عبر الكثير منهم عن مناصرة جبهة التحريري الوطني في كفاحها ودعمهم المطلق لأهداف مشروعها الثوري 2.

إذ قام هؤلاء الطلبة على إختلاف توجهاتهم وإنتماءاتهم الإديولوجية وتكوينهم الثقافي والسياسي بدور كبير في هذه الثورة التحريرية إذ انخرطوا في صفوف جبهة التحرير الوطني هذه الأخيرة التي كانت لديها قناعة تامة بأن الثورة لا تقوم على الكفاح المسلح فقط، بل تقوم وتدعم كذلك بالعمل الدبلوماسي الذي يهدف إلى التعريف بالقضية الجزائرية<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> المرجع نفسه، ص 240.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> سناء نويجي، ميسوم بلقاسم، " مساهمة النخبة الجزائرية المثقفة في الثورة التحريرية (1954–1962)م<u>"، مجلة علوم الإنسان والمجتمع</u>، مج 07، ع 27، جوان 2018، ص 882.

 $<sup>^{3}</sup>$  المرجع نفسه، ص $^{-}$  ص $^{-}$  873.

على المستوى الدولي وكسب تأييد الرأى العام العالمي وكذلك ضرورة التمكن من بلورة علاقات خارجية متينة خاصة مع كل الشعوب و الدول والمنظمات الإقليمية والدولية الفاعلة التي تساعدها على تحقيق هدفها المتمثل في التخلص من الهيمنة الفرنسية المفروضة على الجزائر وبالتالي إسترجاع السيادة الوطنية 1.

إلى جانب العمل الدبلوماسي إتخدت قيادة الثورة وقيادة جبهة التحرير الوطني من العمل الإعلامي وسيلة هامة للتعريف بالقضية الجزائرية على المستوى الداخلي و الخارجي 2، حيث نذكر من بين الطلبة الجزائريين الذين درسوا في الجامعات الفرنسية وتبنوا الثورة ودعموها بالعمل الدبلوماسي والإعلامي وكان له دور كبير في التعريف بالقضية الجزائرية دوليا ، هو المناضل والدبلوماسي مجهد الشريف الساحلي حيث مر نشاطه في كلتا المجالين خلال الفترة مابين (1954–1962)م بعدت محطات مهمة أولها إنضمامه إلى لجنة الصحافة والدعاية لإتحادية جبهة التحرير الوطني بفرنسا، فكانت هذه اللجنة تصدر صحيفة " المقاومة الجزائرية " التي يعد مجهد الشريف الساحلي من بين الأقلام الذين ساهموا في تحرير هذه الصحيفة حيث كانت اللجنة نظم 3 من بين عناصرها مناضلون أمثال : " أحمد طالب الإبراهيمي" و " عبد المالك بن حبيلس \*" و "العربي دماغ العتروس\*".

نفسه.

مليكة حميدي ، شهيرة بوهلة، "دبلوماسية ثورة التحرير في تدوين القضية الجزائرية من خلال الصحافة المكتوبة الوطنية (1956–1959)م جريدة المجاهد أنموذجا "، مجلة قبس للدراسات الإنسانية والإجتماعية، مج 02، ع 02، ديسمبر 018، ص01.

<sup>3</sup> مجد عباس، مثقفون في ركاب الثورة، المرجع السابق، ص 98.

<sup>\*</sup> عبد المالك بن حبيلس: ولد يوم 27 أفريل 1921م بسطيف، مناضل في صفوف الحركة الوطنية، عضو في اللجنة المركزية لحركة إنتصار الحريات الديمقراطية سنة 1958م، أصبح سفيرا للجزائر في اليابان وتونس بين سنتي الحريات الديمقراطية سنة 1962م، (التوسع أكثر ينظر: سعد بن البشير العمامرة، مسيرة حياة رؤساء الجزائر وحكوماتها 1962- 1998م والحكومات الجزائرية وأعضاؤها 1962- 2012م، دار هومه، د. ب، د. س، ص 132)

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> محد عباس، مثقفون في ركاب الثورة، المرجع السابق، ص 98.

كما عمل مجهد الشريف الساحلي عملا إضافيا بعد أن ترك التعليم في بداية موسم (1955–1956)م تمثل في تسليم بعض الوثائق وبعثها إلى لجنة التنسيق والتنفيذ بتونس وذلك بطلب من "عمار أوزقان " هذا الأخير الذي طلب من مجهد الشريف الساحلي الإتصال "بالدكتور تامزالي " ليسلمه تلك الوثائق<sup>1</sup>، وفي تلك الأثناء عين السيد" مجهد لبجاوي\* " على رأس لجنة إتحادية جبهة التحرير الوطني وذلك بقرار من لجنة التنسيق والتنفيذ<sup>2</sup>.

إستمر محمد الشريف الساحلي في مهمته النضالية المتمثلة في الكتابة والدعاية والإتصال حتى نهاية 1957م وذلك بعد نهاية الفترة الرئاسية" لمحمد لبجاوي" الذي القي عليه القبض في 26 فيفري 1957م من طرف رجال الشرطة في إحدى المقاهي بباريس ،حيث إعتبر محمد الشريف الساحلي هذه الفترة النضالية الممتدة حتى نهاية 1957م أنها كانت تطوعا منه لأنها لم تحسب ضمن سنوات النضال، لسبب بسيط هو عدم تقاضيه وقتها أجرا من جبهة التحرير الوطني 3.

ففي منتصف سنة 1957 م قررت قيادة الوفد الخارجي لجبهة التحرير الوطني التوجه الى آفاق أبعد بإتجاه الحليف الطبيعي لفرنسا وهي دول غرب أوروبا وذلك من أجل كسب أصوات قد تدعم مواقف الجبهة وتفضح ممارسات فرنسا حيث تم فتح بعثات لجبهة التحرير الوطني (أنظر للملحق رقم 11)4.

 $<sup>^{1}</sup>$  المرجع نفسه، ص  $^{98}$  .

<sup>\*</sup> تحمد لبجاوي: ولد يوم21 سبتمبر 1929م بتلمسان، خريج معهد الدراسات السياسية بقرنوبال فرنسا، تحصل على دكتوراة دولة في القانون ودبلوم في الإقتصاد، عضو المجلس الوطني للثورة الجزائرية، مستشار فرحات عباس 1959-1961م، أمين عام للحكومة 1962–1964م، سفير بواشنطن، ممثل الجزائر الدائم لدى الأمم المتحدة، عضو في محكمة العدل الدولية بلاهاي عضو اللجنة المركزية للحزب 1979م، سفير الجزائر في اليونسكو. (للتوسع أكثر ينظر: سعد بن البشير العمامرة، المرجع السابق، ص 175).

 $<sup>^{2}</sup>$  محمد عباس، مثقفون في ركاب الثورة، المرجع السابق، ص 99 .

<sup>3</sup> المرجع نفسه، ص 99.

 $<sup>^{4}</sup>$  عمر بوضرية، المرجع السابق، ص  $^{30}$ 

إذ أنتدب مع نهاية هذه السنة مجد الشريف الساحلي للعمل الدبلوماسي والدعائي لفائدة القضية الجزائرية في جبهة البلدان الإسكندنافية وذلك بقرار من لجنة التنسيق والتنفيذ لفتح هذه الجبهة أمام القضية الجزائرية (أنظر للملحق رقم 12)1، حيث بدأت هذه المهمة التي وكلت له بترأسه مكتب ستوكهولم "السويد" وكان نشاطه يمتد لكل الدول الإسكندنافية المتمثلة في النرويج ،الدنمارك وفنلندا ،هذه الدول التي وجهت دبلوماسية جبهة التحرير الوطني إنتباهها لها منذ سنة 1957م، وذلك بهدف كسب دعم بعض التيارات والشخصيات السياسية بها ، لتكون بداية لتأسيس النشاط الدبلوماسي لجبهة التحرير الوطني بالمنطقة ،من خلال بعث وفد متكون من الدبلوماسيين أمثال:"عبد الرحمان كيوان \*" و "أحمد فرنسيس " فقد زارا فالسويد والنرويج والدنمارك سابقا .

# كانت هذه المهمة ذات أبعاد:

تمثل أول بعد في الإتصال بوسائل الإعلام ،بهدف التعريف بالقضية الجزائرية عن طريق الكتابة في الصحف والإدلاء بتصريحات والإستجوابات، ومن ذكريات المناضل الصحفي مجد الشريف الساحلي أنه بعث ذات يوم مقالا لصحيفة ناطقة بإسم الحزب الإجتماعي الديمقراطي في الدانمرك مرفقا بتعقيب يتضمن تنصلا مما ورد فيه من مواقف 3.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>مجد عباس، مثقفون في ركاب الثورة، المرجع السابق، ص 100 .

<sup>\*</sup> عبد الرحمان كيوان: ولد سنة 1925م بالجزائر، إلتحق بحزب الشعب الجزائري كما لعب دورا بارزا في جمعية طلبة الثانوي سنة 1944م، وتولى منصب أمين عام لجمعية الطلبة المسلمين المغاربة من سنة 1946–1948م، كما عمل في مجال المحاماة سنة 1947م وأصبح مسؤولا عن الدفاع عن المناضلين، وأصبح عضوا في الأمانة العامة للحزب، وفي سنة 1955م إنضم إلى جبهة التحرير الوطني، وبعد الإستقلال ساهم في بناء الإدارة الجزائرية وشغل منصب مدير الوظيف العمومي لغاية سنة 1976م. (لتوسع أكثر ينظر: محد عباس، رواد الوطنية... ثوار عظماء، المرجع السايق، ص 137).

<sup>\*</sup> أحمد فرنسيس: ولد سنة 1912م بغليزان، خريج معهد الطب بباريس، من دعاة التيار الإدماجي، نائب في البرلمان الجزائري، عضو المجلس الوطني للثورة الجزائرية دورة القاهرة 1957م، شارك في مفاوضات الوطني للثورة الجزائرية دورة القاهرة 1957م، شارك في مفاوضات إيفيان، نائب في المجلس التأسيسي في مستغانم سنة 1962م، توفي سنة 1968م. (للتوسسع أكثر ينظر: سعد بن البشير العمامرة، المرجع السابق، ص 47).

 $<sup>^{2}</sup>$  نجاح سلطان، المرجع السابق، ص 158  $^{2}$ 

 $<sup>^{3}</sup>$  محمد عباس، مثقفون في ركاب الثورة، المرجع السابق، ص  $^{3}$ 

فيما تمثل البعد الثاني في إعداد نشرة شهرية هدفها متابعة إهتمام الرأي العام الإسكندنافي بالقضية الجزائرية، ومده بكل التوضيحات اللازمة بالإضافة الى الوقوف ضد الدعاية الفرنسية والدعوة الى مساندة القضية الجزائرية، إذ نشرت هذه النشرية عدد خاصا عن موضوع التعذيب الذي تمارسه فرنسا في حق شعب الجزائر وكان لهذا العدد صدى كبير في الوسط الإعلامي والسياسي بالبلدان الإسكندنافية 1.

أما البعد الثالث فتمثل في الكتابة في الصحف والمجلات وذلك بإستغلال المنبر الباريسي بهدف تأكيد فكرة أن الجزائر أمة لها كامل مقوماتها الوطنية، إلا أن هذه الكتابات لم تلقى إهتمام من بعض الصحف مثل: "صحيفة الجواب البروتستانية" و "مجلة الأزمنة الحديثة السارترية "، لقد تميز هذا المسار الدبلوماسي لمحمد الشريف الساحلي بالعديد من المحطات المهمة التي كان لها دور وأثر مهم على القضية الجزائرية وذلك من خلال دعم هذه القضية من قبل الدول الإسكندنافية <sup>2</sup>، وهنا سوف نتطرق الى أبرز محطات نضال هذه الشخصية وذلك من خلال توليه أول مكتب لجبهة التحرير الوطني وكان ذلك في السويد "مكتب ستوكهولم "حيث أشرف مجد الشريف الساحلي على رئاسة هذا المكتب سنة1957 م وقد ساعده في مهامه "السيد مكي "في النرويج و"حاليي عبد الرحمان "إذ شاركت جبهة التحرير الوطني في مؤتمر مجلس السلام العالمي المنعقد في ستوكهولم مابين 1958م<sup>3</sup>

حيث طرح فيها محمد الشريف الساحلي نداءا الى الشعوب المحبة للسلام والحرية ومما جاء فيه : "وبفضل جهودهم لإستقبال الجزائر وتدعيمها ومن أجل تضامنهم إتجاه الشعب الجزائري في كفاحه الذي يزداد يوما بعد يوم"4.

 $<sup>^{1}</sup>$  المرجع نفسه، ص  $^{1}$  .

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> نفسه.

<sup>. 50</sup> عبد القادر فكاير، المرجع السابق، ص  $^{3}$ 

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> المرجع نفسه، ص 50.

لقد تنوعت الأنشطة في مكتب ستوكهولم إذ كانت له نشاطات في الجوانب السياسية والإعلامية والإنسانية لصالح اللاجئين الجزائريين  $^1$  إذ قدمت السلطات السويدية منحة لجمعية "مساعدة الطفولة" لفائدة اللاجئين الجزائريين قدرها مائة ألف (100,000) كورونة سويدية في جانفي 1959م  $^2$ ، وذلك بهدف دعم موقف حكومتها تجاه القضية الجزائرية والوقوف ضد الحكومة الفرنسية التي حصل بينهم توتر نتيجة موقف فرنسا من منطقة التبادل الحر وما ترتب عليه من غضب الرأي العام السويدي  $^3$ ، بالإضافة الى إختراق مبدأ السيادة ومسألة التعذيب التي تمارس في حق الجزائريين جعلت المجتمع السويدي أكثر ميولا وتعاطفا مع الشعب الجزائري  $^4$ ،

في نفس السنة سجل تحسن كبيرا في المساعدات المقدمة للجزائريين حيث إستغل مجمد الشريف الساحلي هذه الظروف المواتية الى أقصى ما أمكن وذلك بعقد لقاءات عديدة مع الصحافة والمنظمات الشبابية الإشتراكية والمنظمات الإنسانية السويدية ،حيث رافق هذه الأنشطة توزيع مئات النسخ من جريدة " المجاهد " كل شهر ، وخمسمائة نشرية إعلامية يصدرها المكتب بشكل منتظم ،ولقد أقلق هذا النشاط الدعائي لمحمد الشريف الساحلي الفرنسيين فكان رد فعلهم يتمثل في إرسال فرقة من عناصر الإستخبارات<sup>5</sup>.

تم تعيين ثلاثين أستاذ محاضر في المعهد الفرنسي لستوكهولم للسنة الدراسية (1959-1960) م وهذا في إطار الدعاية الفرنسية المضادة  $^6$ .

33

\_

 $<sup>^{1}</sup>$  نجاح سلطان، المرجع السابق، ص 159.

<sup>2</sup> مريم الصغير، المواقف الدولية من القضية الجزائرية 1954- 1962م، دار الحكمة للنشر، الجزائر، 2012، ص 452.

<sup>3</sup> عمر بوضربة، النشاط الدبلوماسي للحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية سبتمبر 1958- جانفي 1960، دار الحكمة للنشر، الجزائر، 2010، ص 196.

 $<sup>^{4}</sup>$  نجاح سلطان، المرجع السابق، ص $^{4}$ 

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> عمر بوضربة، النشاط الدبلوماسي. المرجع السابق، ص 196.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> المرجع نفسه، ص 196.

كما أجرى مجهد الشريف الساحلي مرة أخرى إتصالات عديدة مع المنظمة السويدية "مساعدة الطفولة" بهدف جمع الإعانات للاجئين الجزائريين إذ خصصت المنظمة مليوني(2000000) كورونة لفائدة أطفال اللاجئين الجزائريين أ، كما كان الهدف من نشاط مجهد الشريف الساحلي في ستوكهولم هو إقناع الأوساط و الشخصيات النافذة السويدية بضرورة إستقلال الجزائر حيث أضحت الصورة واضحة بأن الجزائر صاحبة الحق المشروع مده الأهداف كلها التي كانت ترسم المسار المتميز للنشاط الدبلوماسي لمحمد الشريف الساحلي في مكتب ستوكهولم أثر بالخصوص على القضية الجزائرية بشكل إيجابي فنذكر من بين هذه الإيجابيات:

- تصويت دولة السويد بالإيجاب لصالح القضية الجزائرية في دورة الأمم المتحدة 1959 م.
- تعاطف الرأي العام السويدي مع كفاح الشعب الجزائري وبرز ذلك من خلال توجه الصحافة السويدية نحو الحل التفاوضي لأجل حل القضية الجزائرية والتنديد بمختلف أنواع القمع الإستعماري الذي يمارس في حق الشعب الجزائري، بالإضافة الى مبادرة الصليب الأحمر السويدي لإعانة اللاجئين الجزائريين .
- إهتمام بعض الصحف السويدية بالقضية الجزائرية والوقوف ضد فرنسا حيث نشروا مقالات سخرية من الدعاية الفرنسية نذكر من أهمهم:" مجلة أفتونيلات" إذ كتبت مقالا بتاريخ 27 جويلية 1959 م تحت عنوان: "على طريقة هند صينية جديدة وأكثر سوءا "3

ذفريه.

 $<sup>^{2}</sup>$  نجاح سلطان، المرجع السابق، ص  $^{2}$ 

<sup>3</sup> المرجع نقسه، ص 159.

إذ جاء هذا المقال لإنتقاد السياسة والدعاية الكاذبة بالجزائر كما كتبت مجلة ستوكهولم "تيدنينجين " بتاريخ 3 أوت 1959 م مقالا بعنوان : "الجزائر ومنظمة الأمم المتحدة " التي أدانت من خلاله الضغوطات والتهديدات التي تغرضها فرنسا على بعض الدول كما تطرقت الى النتائج الباهرة التي يحققها جيش التحرير الوطني 3.

- إهتمام الكثير من الشخصيات السويدية التي إرتبطت أفكارها بالنضال بإستقلال الجزائر من أهمهم: "بيار فيند" إذ نشر مؤلف صغير تحدث فيه عن الوضعية الجزائرية ودعى لتقديم ندوة في ربيع 1958م في إجتماع " الحوار الإشتراكي" حيث نشِرت الندوة تحت عنوان" حرية الجزائر ومستقبل فرنسا " وكان هدفه من ذلك خدمة القضية الجزائرية ومعادات المصالح الفرنسية 2.

إستمر النشاط الدبلوماسي لمحمد الشريف الساحلي في البلدان الإسكندنافية من خلال توليه مكتب آخر من مكاتب جبهة التحرير الوطني وهو مكتب في النرويج وبالضبط في "غول"، إذ بدأ أول نشاط له بالنرويج في أفريل 1959م، حيث نجح في إجراء إتصالات مع أهم الشخصيات السياسية من أهمها :" فين مو " رئيس لجنة الشؤون الخارجية ، ولقد كان لهذا الإتصال بين الشخصيتين مساهمة فعالة في نشاط مكتب جبهة التحرير الوطني بالنرويج وذلك من خلال ترأس "فين مو " لملتقى طلابي تحت شعار " سقوط الإستعمار " في مقر المكتب أبلإضافة إلى عدة إتصالات أخرى قام بها محمد الشريف الساحلي بأعضاء برلمانيين ليبراليين وإشتراكيين وبرئيس مكتب القسم السياسي بوزارة الخارجية النرويجية كما قام بحوارات مع صحافيين في أوسلو وبيرغن 4.

نفسه.

<sup>. 163–162</sup> ص $^{-}$  نفسه، ص $^{-}$  ص

<sup>3</sup> نفسه، ص 165 .

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> عمر بوضرية، النشاط الدبلوماسي. المرجع السابق، ص 197.

حيث ساهم كل هذا الجهد الذي بذله مجهد الشريف الساحلي من خلال هذه الإتصالات في تغيير وتطور الموقف النرويجي تجاه القضية الجزائرية الذي كان في بادئ الأمر يتميز بعدم الإكتراث، إذ لم تلقى حرب الجزائر مع فرنسا إهتمام النرويج، فكان موقفها حيادي وذلك بعدم تدخلها وبقائها بعيدة عن هذا الصراع كونها كانت ترى أن الجزائر هي مشكلة فرنسا الداخلية، وما لبث أن تغير موقفها وأصبح إيجابيا 1.

حيث جاء تأكيد الحكومة النرويجية واضحا لموقفها الناتج من الرأي العام المعارض للإستعمار، بما فيه الإستعمار الفرنسي بالجزائر، كما قدم السيد " هالفاردلانج " وزير الخارجية النرويجي في 26 أكتوبر 1959م عرضا عن الاوضاع في الجزائر إبان الإستعمار أمام البرلمان النرويجي، وقد إقترح كذلك الإتحاد الوطني لطلبة النرويجيون على إحدى طلابها إقامة دورة ترويجية للقضية الجزائرية بالنرويج لكن قوبلت بالرفض نتيجة حساسية هذا النشاط السياسي<sup>2</sup>.

لقد أثمر كذلك نشاط محمد الشريف الساحلي في النرويج بتأسيس "اللجنة النرويجية" من أجل الجزائر برئاسة السيد " غوتورم جيسنغ " $^{5}$  ، كما قام بجولة أخرى لزيارة أوسلو وألقى فيها محاضرة في 15 فيفري 1959 م $^{4}$ ، وألقى محاضرة أخرى بعنوان : "بعض مظاهر السياسية الإستعمارية الفرنسية " وذلك عند حضوره مؤتمر للطلبة خصص لمناقشة موضوع " إنهيار الإستعمار " في أوت 1959 م $^{5}$ .

<sup>. 167</sup> ملطان ، المرجع السابق ، ص. ص 165، 167 نجاح سلطان

 $<sup>^{2}</sup>$  المرجع نفسه، ص. ص 165، 167  $^{2}$ 

<sup>3</sup> مريم الصغير، المرجع السابق، ص 455.

 $<sup>^{-1}</sup>$ نجاح سلطان، المرجع السابق، ص $^{-1}$  ص $^{-16}$ 

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> عمر بوضربة، النشاط الدبلوماسي. المرجع السابق، ص 197.

حيث يذكر السيد "أحمد يزيد" أن تطور وتحسن النشاط الترويجي للثورة الجزائرية بالنرويج كان بفضل الجولات التي قام بها محمد الشريف الساحلي، خاصة بعد تشكيل الحكومة المؤقتة الجزائرية سنة 1958م إذ أخدت القضية أبعادا دولية أكبر 1.

في ظل إستمرار الدعم الدبلوماسي لصالح القضية الجزائرية قام محمد الشريف الساحلي بزيارة إلى فنلندا وذلك في جوان سنة 1959م من أجل كسب تأييدها، بالرغم من موقفها المتمثل في الإحتفاظ بالجزائر ضمن المعسكر الغربي وذلك بسبب دعوة الصحافة الإشتراكية الفنلندية فلقد كانت فنلندا تدعوا الى دعم ومساندة أي دولة أوروبية تسعى للحصول على إمتيازات خارج القارة الأوروبية، إلا أن الموقف الفنلندي لم يؤثر سلبا على القضية الجزائرية وذلك لأن المكانة الجيوسياسية لفنلندا لم تكن بالقدر الذي كانت عليه بقيت دول الشمال ورغم كل هذا إلا أن الوفد الجزائري ومن بينهم محمد الشريف الساحلي قاموا بالعديد من المحاولات للتواجد بفنلندا وكسب دعمها، حيث تمكنوا من إجراء لقاء مع الأمين العام للحزب الإشتراكي الديمقراطي السيد "Pitsinki" حيث جرى بينهم حوار مطول ،كما إستطاعوا القيام بندوة صحفية في 26 جويلية 1959 م القت نجاحا كبيرا 2، وفي إطار إستمرار المساهمة الدبلوماسية في الدول الإسكندنافية وهنا سوف نخص الحديث على الدانمرك فقد تمكن مجد الشريف الساحلي من القيام بعدة جولات وذلك في سبتمبر سنة 1959م، بهدف دعم قضية بلاده وتكذيب الأخبار الصادرة عن الصحف الدانمركية والسوبدية التي تشير الي وجود إجتماعات سرية في ستوكهولم بين زعماء جبهة التحرير الوطني لنقل الجرحي، كذلك خبر تحويل مكتب " ستوكهولم " إلى "كوبنهاغن " بالدانمرك، وأن جبهة التحرير الوطني تحضر لفتح مكتب للتجنيد بمساعدة "الحزب الاشتراكي الشعبي الدانماركي"3.

 $<sup>^{1}</sup>$  نجاح سلطان، المرجع السابق، ص  $^{1}$ 

<sup>. 169</sup> س نفسه، ص  $^2$ 

 $<sup>^{3}</sup>$  عمر بوضرية، النشاط الدبلوماسي. المرجع السابق، ص $^{3}$ 

كل هذه الإشاعات تعبر عن موقف الدانمارك تجاه القضية الجزائرية حيث أنها لم تحتضن مكتب جبهة التحرير الوطني وذلك لسياستها التي ميزها الحذر الشديد من فرنسا، وهذا ما أعاق نشاط الجبهة، لكن ذلك لم يمنع من بعض المحاولات لتأثير على الرأي العام الدانماركي من خلال الزيارات التي قام بها عناصر الوفد الجزائري و خاصة الجهود التي قام بها محد الشريف الساحلي، حيث إتفق مع المسؤول الرئيسي " ليوكاري" حول مخططات لإنشاء لجنة جزائرية دانماركية، إلا أنه حدث خلاف بينهم وذلك لأن محمد الشريف الساحلي طلب من "ليوكاري" إنشاء لجنة لها قاعدة سياسية موسعة مطابقة للنموذج النرويجي أ، حيث إعتبر محمد الشريف الساحلي الموقف الدانماركي هو الأكثر سلبية في المنطقة التي ينشط فيها أ.

إستمر نشاط ممثل جبهة التحرير الوطني في البلدان الإسكندنافية حتى عشية الإستقلال خاصة بعد أن إنضم إليه مولود قاسم، ففي 22 جوان 1962 تلقى برقية من الحكومة المؤقتة تطلب منه إغلاق البعثة ودخول الجزائر وفي نفس الوقت بلغته برقية أخرى من "بن بلة" يطلب منه مبايعته و الإنضمام إليه لكنه فضل التريث وإلتزام الحياد حتى تتضح الأمور في الجزائر، حيث عاش مجد الشريف الساحلي بسبب إلتزامه بالحياد حوالي سنة ونصف في وضع يلخصه بالعبارة التالية: "لم أطلب شيئا، فلم أحصل على شيء "3.

# ثالثًا: النشاط السياسي والفكري لمحمد الشريف الساحلي بعد الإستقلال:

برغم من الإستقلال الذي حظيت به الجزائر وهو حق مشروع يجب ان يحصل عليه أي بلد مستعمر وذلك بعد المعاناة وكل أنواع الإضطهاد التي مورست تجاهها من قبل الإحتلال الفرنسي، هذا الإستقلال الذي كان ثمرة لأعمال وجهاد الشعب الجزائري بكامل طبقاته

 $^{2}$  عمر بوضربة، النشاط الدبلوماسي. المرجع السابق، ص  $^{2}$ 

 $<sup>^{1}</sup>$  نجاح سلطان، المرجع السابق، ص $^{1}$ 

<sup>. 101</sup> مثقفون في ركاب الثورة، المرجع السابق، ص $^{3}$ 

الإجتماعية، فبالرغم من إستقلال بلاده إلا أنه واصل جهاده ونضاله في سبيل النهوض بسيادة وطنه الجزائر والعمل على إعادة بث الأمل وحياة جديدة لهذا الوطن، فكون مجد الشريف الساحلي من أبناء هذا الشعب المناضل أولا وأحد أعضاء النخبة الجزائرية المثقفة ثانيا فقد كان له بصمته في هذا المسار الطويل من النضال في سبيل إستقلال الجزائر وحريتها وقد إستمر نضاله حتى بعد الإستقلال.

حيث خاص محجد الشريف الساحلي تجربة العمل الدبلوماسي مرة أخرى إذ تم تعيينه في نهاية سنة 1963 م في وزارة الشؤون الخارجية برتبة وزير مفوض مسؤول على مصلحة الوثائق والدراسات، فأعد محجد الشريف الساحلي في فترة توليه هذه المصلحة شيئا هاما لوطنه ألا وهو: " الملف التاريخي للحدود الجزائرية المغربية" إلا أنه لم يدم طويلا على رأس هذه المصلحة التي تم تفويض رئاستها إلى مسؤول آخر لم يعطها حق قدرها، حيث لم يجد محجد الشريف الساحلي حل آخر إلا أن يقدم إستقالته ويهاجر إلى فرنسا1.

لقد كان للكفاءة العالية لمحمد الشريف الساحلي دورا كبيرا في أن يؤهل مرة أخرى لكي يتقلد مناصب حساسة في دواليب السلطة المركزية بالخارج، حيث عين في سنة 1965 م في منصب سفير للجزائر في كل من الصين وكوريا الشمالية ولفيتنام، حيث قضى في هذا المنصب فترة مابين ( 196-1971 )م<sup>2</sup>، وفي سنة 1971 م عين سفيرا مرة أخرى لتمثيل الجزائر في تشيكوسلوفاكيا وبقي فيها إلى غاية سنة 1978 م 1978 هذا من الجانب النضالي في المجال الدبلوماسي.

 $<sup>^{1}</sup>$  المرجع نفسه، ص $^{1}$ 

 $<sup>^{2}</sup>$  عبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص  $^{2}$ 

 $<sup>^{3}</sup>$  حاج بن دحمان، المرجع السابق، ص  $^{3}$ 

إلا أن مجد الشريف الساحلي لم يكتفي بممارسة النضال في سبيل الإرتقاء بوطنه بالعمل الدبلوماسي فقط بل واصل عمله في الإنتاج والكتابة هذه الأخيرة التي تعتبر كذلك من أبرز معالم ومحطات نضال هذه الشخصية، الذي يهدف من خلالها إلى توضيح فكرة أن الجزائر لها شخصيتها وسيادتها وكذلك الدعوة إلى تحرير تاريخ هذا الوطن بالإضافة إلى توعية شعبه بكل الممارسات والتشويهات التي كانت تمارس في حق هذا الشعب وفي حق تاريخ وطنه، حيث أصدر المؤرخ مجد الشريف الساحلي سنة 1965 م كتاب تحت عنوان " تحرير التاريخ من الإستعمار " بعد كل المعاناة التي واجهها في تأليفه، حيث واجه صعوبة في جمع المصادر والمراجع وذلك بسبب العراقيل التي وضعها القائمون على المكتبات الفرنسية في وجه الباحث الجزائري ، بهدف إخفاء بشاعة الإستعمار الفرنسي بالجزائر، حيث يذكر مجد الشريف الساحلي مثالا على كتاب لم يستطع الحصول عليه وهو كتاب العقيد " دي ميريسات " تحت عنوان" قنص الإنسان " إذ يتضمن صور رهيبة عن تقتيل الجزائريين العزل والتمثيل بهم 1.

لقد حاول محجد الشريف الساحلي من خلال كتابه أن يوضح فكرة وهي أن إستقلال الوطن لايكتمل بإستقلال الأرض فقط بل يجب تحرير تاريخ هذا الوطن من يد الإستعمار لكي يكون إستقلالا تاما  $^2$ ، ولكي يطبق هذه الفكرة دعى كامل الشعوب العربية المستقلة عامة والجزائر خاصة إلى تحرير تاريخهم من التشويهات والأساطير التي إستعملتها فرنسا، وذلك لإثبات وجود كيان للدولة الجزائرية قبل الإحتلال  $^3$  والعمل على بقاء هذا الكيان موجود حتى بعد الإستقلال، بالإضافة كذلك إلى كتابة مقدمة جديدة " لرسالة يوغرطة " سنة  $^4$ 0.

. 103 –102 ص المرجع السابق، ص 102 مياس، مثقفون في ركاب الثورة، المرجع السابق، ص

<sup>.</sup> ألمرجع السابق الحسني، المرجع السابق  $^2$ 

 $<sup>^{3}</sup>$  رابح لونيسي، المرجع السابق، ص $^{3}$ 

<sup>4</sup> محد عباس، مثقفون في ركاب الثورة، المرجع السابق، ص 103.

كان هذا الإنتاج الفكري لمحمد الشريف الساحلي بمثابة خطوة من خطوات المسار النضالي المتميز له، والذي كان منذ البداية يسعى إلى نجاحه لكي تكون الجزائر حرة مستقلة من ناحية أرضها وتاريخها، حيث قضى مجد الشريف الساحلي العقد الأخير من حياته بعيدا عن الأضواء بعد أن أحيل إلى التقاعد 1.

عبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص578.

## خلاصة الفصل:

لقد كان لنضال مجهد الشريف الساحلي في سبيل إستقلال وطنه العديد من المحطات فقد بدأ هذا المسار النضالي قبل إندلاع الثورة التحريرية الجزائرية وذلك من خلال مساهمته في تحرير العديد من المقالات، حيث عمل مجهد الشريف الساحلي على إلقاء العديد من المحاضرات في صفوف الطلبة والمناضلين الجزائريين وذلك لتعريفهم بتاريخ وطنهم، كما كتب في صحف حركة إنتصار الحريات الديمقراطية، وبعد إندلاع الثورة التحريرية زاد النشاط النضالي والإعلامي والسياسي لمحمد الشريف الساحلي وذلك من خلال إنضمامه إلى للجنة إتحادية جبهة التحرير الوطني بفرنسا، كما توجه للعمل الدبلوماسي الذي عين فيه من طرف هذه الإتحادية وذلك لتمثيل الجزائر في جبهة البلدان الإسكندنافية، فكان هدف مجهد الشريف الساحلي من هذا العمل هو كسب تأييد هذه الدول للثورة الجزائرية، ولقد إستمر مجهد الشريف الساحلي في هذا النشاط السياسي الدبلوماسي حتى بعد الإستقلال، إذ عين سفيرا الشريف الساحلي في هذا النشاط السياسي الأول والأخير هو خدمة بلاده والعمل على إثبات للجزائر، فكان هدف مجهد المريخية التي سنتطرق ونغوص في مواضيعها في الفصل الموالي.

# الفصل الثاني:

# القضايا التاريخية ومنهجية مجد الشريف الساحلي في كتابة التاريخ.

- √ أولا: القضايا التاريخية التي طرحها محد الشريف الساحلي .
- √ ثانيا: منهجية الكتابة التاريخية عند مجد الشريف الساحلي .

### تمهيد:

لقد مارس مجهد الشريف الساحلي نضاله من جانب آخر في سبيل حرية وطنه من خلال التوجه من النضال الثوري إلى النضال الفكري الذي طرح فيه مجهد الشريف الساحلي فكره ووظفه في دراسة العديد من القضايا التي تعتبر من أهم القضايا التي تخدم وطنه وشعبه من خلال توعيتهم وتثقيفهم وتعريفهم بتاريخ وطنهم وذلك بهدف دعوة هذا الشعب ليقف ويناضل من أجل إستقلال وطنهم وتاريخهم من أيدي الإستعمار، فقد كانت لهذه القضايا التي كتبها وعالجها مجهد الشريف الساحلي بكل دقة وموضوعية صدى كبير في العالم، وكان لها دور كبير في رسم مسار الإنتاج الفكري الحافل بالعطاء لهذا المؤرخ الذي يعتبر أيقونة من أيقونات النخب المثقفة الجزائرية التي كرست جل حياتها الشخصية والنضالية والفكرية لحمل هموم الوطن والدفاع عنه والعمل من أجل إستقلاله .

أولا: القضايا التاريخية التي طرحها محد الشريف الساحلي.

# أ ) تحرير التاريخ من الإستعمار :

مع قدوم الإستعمار الفرنسي إلى الجزائر عمل على طمس هوية الشعب الجزائري وتشويه تاريخه وذلك بهدف القضاء على الجزائر و شخصيتها، إلا أن أهداف فرنسا لم تتحقق و ذلك لتفطن بعض النخب المثقفة، سواء كانت هذه النخب مثقفة ثقافة عربية أو فرنسية إلا أنها تربطها رابطة الوطنية المشتركة كونهم جزائريين بالجنسية و الفطرة، فعملوا على تحرير التاريخ بصيغة منطقية تعطي للجزائر حقها في التاريخ، و بالتالي فقد أعتبر تحرير التاريخ من الإستعمار من أهم القضايا التي شغلت فكر و عمل المثقفين و المؤرخين الجزائريين خاصة، ومن بينهم مجد الشريف الساحلي الذي درس هذه القضية من خلال كتابه المعنون ب "تحرير التاريخ من الإستعمار"، فيعد هذا الكتاب فضحا و تحليلا للطرق و التصورات و الأساطير الباطلة المستعملة في التاريخ الإستعماري الذي فرض على الجزائر، و بالتالي فإنه جدير أن يكون بمثابة فاتحة لإعادة كتابة تاريخ الجزائر وفق أسس جديدة.

صدر كتاب مجد الشريف الساحلي: "تخليص التاريخ من الإستعمار" باللغة الفرنسية طفرنسية décoloniser l'histoire بدار النشر ماسبيرو بباريس سنة 1965م وشغل الموضوع الذي يتناوله هذا الكتاب على مر الأيام و توالي السنين بال المتعطشين إلى العودة إلى جذورهم التاريخية، بحيث تطرق مجد الشريف الساحلي في بداية دراسته لهذه القضية إلى بلاد المغرب قديما و كون الجزائر من دول هذا المغرب القديم، وقد تعرضت الجزائر إلى الإستعمار الروماني القديم والذي يعتبر هو الأصل والأب الروحي للإستعمار الفرنسي الحديث.

45

 $<sup>^{1}</sup>$  مجد الشريف الساحلي، تخليص التاريخ من الإستعمار، المصدر السابق، ص  $^{1}$ 

فبدأ بمقتطفات من كتب مؤرخين فرنسيين أمثال:"ستيفان غزال"\* Stéphane Gsell الذي قام برسم صورة عن البربر و ذكر مميزاتهم $^{1}$  وقد وصف بأن البربر قد كانوا أكثر محافظين ومتشبثين ومتمسكين بثقافتهم وعرقهم على غيرهم من المقيمين في منطقة ساحل البحر الأبيض المتوسط، كما إعتبر "جان لسوس"Jenn lessus الفرد البربري بأنه فرد جامد و محافظ ومتصدي أمام أي تجديد ثقافي في ظل هذا كله فإن المستعمر لم يتوقف عن غرس ثقافته و الوقوف أمام الشعوب في تقرير مصيرها فقد إصطدمت الشعوب المستعمرة بسياج من الشروط الإيديولوجية التي وضعتها القوى الإستعمارية التي تعد جزء كبير من نمط دفاع النظام الإستعماري لزعزعة مكانتها التاريخية وتشويه الجزائر وصورتها وللقيام بهذه السياسة إعتمدت على الطعن في وطنية أعلام الجزائر ومثال عن ذلك "الأمير عبد القادر " إذ قاموا بنسب نصوص ورسائل محرفة لم يقم الأمير بكتابتها ومثال على ذلك: رسالة الأمير عبد القادر إلى حكومة بوردو 30 جانفي 1871م "الحمد لله الواحد الأوحد إلى أصحاب المعالى، السادة أعضاء حكومة فرنسا المقيمين ببوردو، أعانهم الله ونصرهم لقد أنبأتمونا بأن بعض المكرة يستخدمون إسمنا و ختمنا لتحريض سكان الصحراء الشرقية على العصيان و لحمل المستائين على العنف و على تقلد السلاح تأهبا لمحاربة فرنسا فعندما يلتحق عدد لا يستهان به من أخواننا حفظهم الله بصفوفكم لدحر العدو والغازي، و عندما تسعون ليصبح العرب مثل الفرنسيون فنحن نؤكد لكم أن هذه المحاولات الجنونية مهما كان أصحابها، محاولات ضد العدل و ضد إرادة الله و إرادتي و إرادتنا نبتهل إلى العلى القدير ليسلط العذاب الأليم على الخونة، و ليلحق بأعداء فرنسا الخزي والعار"2

\* ستيفان غزال:ولد في 17 فبراير 1864م بباريس، إختص بتاريخ إفريقيا الشمالية القديم وتاريخ الجزائر في الفترة الرومانية، ويعد من الأثريين ومن

<sup>\*</sup> ستيفان غزال:ولد في 17 فبراير 1864م بباريس، إختص بتاريخ إفريقيا الشمالية القديم وتاريخ الجزائر في الفترة الرومانية، ويعد من الأثريين ومن الشخصيات العلمية البارزة التي ساهمت في الإكتشاف العلمي للجزائر، عمل أستاذا لتاريخ إفريقيا الشمالية في القديم بمجمع فرنسا من 1912-1913م، وأنتخب عضوا بأكاديمية النقوش والآداب الجميلة 1923م، توفي في 01 يناير 1923م. (للتوسع أكثر ينظر: عبد القادر صحراوي، تاريخ الجزائر في القديم من خلال كتابات ستيفان قزال، ع 2، ص – ص 116–117).

<sup>. 11</sup> مجد الشريف الساحلي، تخليص التاريخ من الإستعمار ، المصدر السابق، ص $^{1}$ 

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> المصدر نفسه، ص 41.

بعد مرور شهر لتوصل رسالة أخرى إلى القنصل "برتراند" بدمشق 09 أفريل 1871م "إلى سعادة القنصل برتراند (Bertrand) فليغمره الله بفضله ونعمه آمين إن شخصا قادما البارجة من البلاد الجزائرية التي قصد إليها منذ ستة أشهر أنبأنا بأن محي الدين عدو الله و عدوي وعدو نفسه قد وصل إلى الحدود القائمة بين تونس والجزائر وإن خبر السوء هذا بعث في أنفسنا ألما وفي قلبنا أسى قد يصعب علينا وصفهما لكم، فعكر صفو حياتي ولا ندري ماذا عسانا أن نفعل لتدارك الشر إن كنا نفضل أن نبلغكم نبأ موت إبننا عوضا أن نعلمكم أنه إختار طريق السوء"، فلم تكتفي الحكومة الفرنسية بهذا وحسب بل حتى أنها مارت تعمل على تفرقة المجتمع الجزائري، وعلى سياق ذلك فقد ذكر مجد الشريف الساحلي الفترة النوميدية و أهميتها في بناء الهوية الجزائرية و بأن الدوام البربري له ثوابت متخذا عن العتمية العرقية و الحتمية الإجتماعية وللعداء بين العرب و البربر و غرس الفكر العنصري الحتمية العربية حيث وقعت على أنها تعبير عن معارضة قومية ضد العرب بإعتبارهم غزاة و محاربة الإسلام لأنه يعتبر معطى أساسي في تاريخ المغرب العربي لما يعطيه من صورة التلاحم و المزيج بين الحضارتين الإسلامية و الأمازيغية أ.

إن الدوام البربري هو السمة الأساسية في تاريخ شمال إفريقيا فإن هذا وكله أي ما أراد توضيحه مجد الشريف الساحلي أن المستعمر سعى إلى إثبات فكرة أن الجزائر ذو شخصية سلبية محاولا جعل الجزائر وعاء للإمبراطوريات الأجنبية لإثبات صحة فكرة مايسمى الرسالة الحضارية لتزوير نظامها الناجم عن 1830م لزخرفة التاريخ و صياغته و تغطية السبب الأصلى لإحتلال الجزائر لحادثة المروحة بإعتبارها ليست سبب لإعلان الحرب عن الجزائر  $^{2}$ 

ذفريه.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> نفسه، ص 63.

<sup>3</sup> عبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص 584.

التي أفضت عن مصير مروع للجزائر بسبب حركة بسيطة قام بها "الداي حسين" لمروحته عندما إستقبل القنصل الفرنسي ليعتبرها في الأخير إساءة و إهانة له و للحكومة الفرنسية، إن كل هذه الأسباب وأخرى هي مجرد تغطية ووضع ستار خلف مخلفاتها السيئة إتجاه الجزائر من أعمال و سياسات مارستها من لغة و تطلعات و ثقافة في الأوساط لتزرع أفكار السياسية و فرض شخصية الجزائر السلبية و قصورها الفطري عن الوحدة السياسية والإستقلال، فقد ذكر محمد الشريف الساحلي بأن فرنسا قد وصفت ردود فعل أصحاب الروح الوطنية و أصحاب الوعى بأنهم ذو أفكار بالية و نعتتهم بأنهم شعب يهوى الحرب وهذا بسبب عدم تقبل عملية الإدماج فقد كتب مؤرخنا عن "أسطورة الإدماج" بإفتراضهم الشخصية السلبية من طرف طرح تبناه مؤرخون فرنسيون، وأن قصور الجزائر الفطري عن الوحدة السياسية و الإستقلال لم يرد مؤرخنا محد الشريف الساحلي أن يروا في ردود الأفعال الشعبية ضد التدخلات الأجنبية غير من فوضى تملكت الشعب الجزائري قبل التدخل الفرنسي الذي عجلت به ولما رفضوا الإقرار بما كان يميز ردود الأفعال هذه من حصول وعي فعلى لدى أصحابه بالروح الوطنية لجأوا في تفسير مقاومتهم الطويلة و المستميتة ضد الإحتلال للوصول إلى خلاصة مفادها "كانت الجزائر 1830 أرضا شاغرة و شعبا مستعدا لتقبل عملية الإدماج" زعم أنها كانت ذات أهداف سامية تتماشى والعبقرية الفرنسية لقد كانت أسطورة الإدماج من الإنتشار في فرنسا و على مستوى الرأي العام العالمي  $^{1}\,$  ،

ليرى المؤرخ و الكاتب محمد الشريف الساحلي أن الحل للخروج من مأزق إستعمار التاريخ هو ثورة كرونيكية \* جديدة 2.

<sup>1</sup> المرجع نفسه، ص 584.

<sup>\*</sup> ثورة كرونيكية: مأخودة من إسم العالم الفلكي البولندي نيكولاس كوبينكوس (1473-1543م) الذي قلب المفاهيم و المعتقدات الفلكية التي طرحتها نظرية بطليموس التي كانت تقول لمركزية الأرض في المجموعة الشمسية و تبنتها الكنيسة لمدة 12 قرنا حيث أكد مكس ذلك متحدثا عن مركزية الشمس و الكون الأرض جرما يدور في فلكها ضمن كتابه " في ثورات الأجواء السماوية" و من ثمة يعتبر مؤسس علم الفلك الحديث (التوسع أكثر ينظر: عبد القادر خليفي، المرجع نفسه، ص 589).

 $<sup>^{2}</sup>$  محجد الشريف الساحلي، تخليص التاريخ من الإستعمار، المصدر السابق، ص  $^{2}$ 

يتم بمقتضاها مراجعة أدوات التحليل الفكري و التسلسل التاريخي وتقصي الحقيقة ومفاهيم وتعاريف وأفكار في مجريات التاريخ وأحداثه بهدف كشف مغالطات تاريخية ليصل بعد ذلك إلى تحرير التاريخ من الإستعمار أي مراجعة في تحريره 1.

في الأخير لقد أكد مجد الشريف الساحلي بأن الإستعمار سيبقى في تاريخ الإنسانية فهو عامل من عوامل التخلف السياسي و الإقتصادي و الثقافي و أكد بأن التاريخ الوطني بحاجة إلى التصفية من الإستعمار، فالتحرير الثقافي من المهام الكبرى أثثاء مرحلة التشييد و من الضروري الإقدام على ذلك لأن النهوض بالثقافة يتطلب ما يتطلبه تحرير الوطن في مختلف جوانبه و ذلك بإعتبار التاريخ الذي تم تدريسه في الفترة الإستعمارية أو بعدها داخل المدارس الفرنسية يخفي الحقيقة و الطريقة التي روج بها الإحتلال للرسالة الحضارية التي جاء بها الإستعمار الفرنسي بهدف تمجيد عملية الإبادة متعددو الأشكال لترسيخ حقائق كاذبة بين الأجيال، فقد ركز الكتاب في مجمله على فضح مختلف تنظيرات المدرسة التاريخية الفرنسية في الجزائر، حيث أصر مجد الشريف الساحلي على إعادة كتابة التاريخ و كذا إعادة صياغة القراءات الخاطئة كتحرير الذهنيات أولا ولتحرير التاريخ بعدها من الفكر الإستعماري، فقد تحدث في جميع فصول الكتاب على ضرورة الوقوف ضد الفكر الإستعماري وحاول فضح الأكاذيب والأحداث المزيفة التي عانى منها التاريخ الجزائري والتي منعته بدورها من التحرر والتقدم للمضي قدما فقد قام بفضح التشويه الإستعماري للتاريخ حيث أكد ذلك بقوله" أن الإستعمار ما فتئ يستهدف تشويه التاريخ و ماضينا"2.

 $<sup>^{1}</sup>$  المصدر نفسه، ص $^{1}$  المصدر

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> نفسه.

# ب) شخصية الجزائر وقضية السيادة:

لكل دولة من دول العالم شخصية وسياسة تميزها عن باقى الدول كون هذه الدول تسعى إلى إبراز سيادتها وشخصيتها للعالم ككل ، فالجزائر من بين هذه الدول التي تفرض شخصيتها وسيادتها حيث تعرضت هذه الأخيرة إلى الإستعمار الفرنسي الذي حاول بكل الأساليب في تشويه وطمس شخصيتها والقضاء على سيادتها ، إلا أن في الجزائر شخصيات تاريخية سياسية وعسكرية ومثقفة ساهمت في رسم شخصية الجزائر بكونها بلد قوي ذو سيادة والدفاع عليها بإستماتة قوية ومن بين هذه الرموز نذكر شخصية " الأمير عبد القادر " هذه الشخصية التي درسها مجد الشريف الساحلي وخصص لها كتابا بعنوان " الأمير عبد القادر فارس الإيمان" إذ حاول أن يبرز من خلاله الجانب الأخلاقي والإنساني والثقافي لهذه الشخصية بهدف الوصول إلى فكرة أن السيادة لاتبنى فقط على القوة وعلى الإمكانيات العسكرية فللجانب الأخلاقي والثقافي دور كبير في وقوف أي دولة بسيادتها، وبالتالي فإن مجهد الشريف الساحلي في مؤلفه هذا ربط شخصية الجزائر وسيادتها بشخصية الأمير عبد القادر وكيف إستطاع بحسن أخلاقه وثقافته أن يبسط سيادته ويرسم مكانة مرموقة له في تاريخ العالم عامة والجزائر خاصة ، ومن هنا سوف نتعرف على ابرز المحطات التي تطرق إليها محد الشريف الساحلي في مؤلفه هذا لدراسة إحدى القضايا الفكرية والتاريخية التي شكلت فكر محد الشريف الساحلي ألا وهي "شخصية الجزائر وقضية السيادة ".

لقد ألقى محجد الشريف الساحلي الضوء على الأمير عبد القادر باللغة الفرنسية من قبل أحد مواطنيه المؤهلين أيما تأهيل، فلقد أبرز فيه خصاله الإنسانية وفكره العميق من خلال دراسة أهم مراحل حياته بداية من تعليمه الإبتدائي الذي ساهم في بناء فكر الأمير والذي كان قائما على تعلمه اللغة والكتابة ومبادئ الإسلام، بالإضافة إلى التاريخ والأدب والفلسفة والطب1.

50

<sup>. 6</sup> هجد الشريف الساحلي، الأمير عبد القادر فارس الإيمان، المصدر السابق، ص  $^{1}$ 

كما وضح مجد الشريف الساحلي أن مقاومة الأمير ضد الإستعمار الفرنسي لم تكن حاجزا أمام دراسته، يذكر مجد الشريف الساحلي: " أثناء المقاومة شارك الأمير عبد القادر في المعارك وأظهر شجاعة خارقة أمام العدو، وبعد أن ولي أميرا لم يغفل عن الدراسة التي كان يتعاطاها كلما وجد إلى ذلك سبيلا، لاسيما في أوقات الفراغ"، وهذا يدل على أن الدراسة هي الأساس الذي بنيت عليه شخصية الأمير وفكره الذي إستوحاه من قراءاته لكبار الشيوخ والأساتذة أمثال " أبي حامد الغزالي" و " إبن رشد \*" و " إبن خلدون" ، حيث كان يسعى الأمير عبد القادر من هذه الدراسة وتتبع قراءات المثقفين والمؤرخين هو تطوير فكره وشخصيته والوصول إلى الكمال الأخلاقي، إذ كان يؤمن بالتقدم الحديث والأخوة الإنسانية، فكان هذا واضحا في علاقاته مع المسيحيين فكان سمحا وطيبا في معاملاته للأسرى إذ كان يعاملهم بودية مستلهما ذلك من مبادئ الشريعة الإسلامية السمحة، كما كان يقوم بمساعدة المارونيين المضطهدين في دمشق أ، ومن هنا يعبر الكاتب على أن السيادة سواء كانت تخص شخص أو دولة لا تبنى بدنو الأخلاق، فالأخلاق النبيلة للأمير ومعاملته الحسنة هي التي زادت من عزمه لكي يفرض سيادته .

حيث إستشهد محمد الشريف الساحلي بشاهدين يؤكدان سمو أخلاق الأمير: " لقد كان صادقا مخلصا وملتزما بالعهد، ولا تثيره سوى النذالة والكذب" <sup>2</sup>، فلقد أُلف عنه العديد من الكتب إذ أشار كاتب إنجليزي " بلانت" <sup>3</sup> إلى صورة الأمير في كتاب عنوانه " صقر الصحراء عبد القادر والإحتلال الفرنسى للجزائر " الذي ظهر عقب الحرب العالمية الثانية <sup>4</sup>.

\* إبن رشد: ولد سنة 520 هجري بمدينة قرطبة، نشأ في بيئة علمية ودرس الفقه والأصول وعلم اللغة والرياضيات والطب، كان إمام عصره، ولي في عمل القضاء في الأندلس وغيرها من البلاد الإسلامية. (للتوسع أكثر ينظر: مجد يوسف موسى، إبن رشد الفيلسوف، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، د.س، ص. ص 14- 15، 19).

<sup>.</sup> 7-6 ص ص – ص المصدر السابق، ص ص ص 7-6 .

 $<sup>^{2}</sup>$  المصدر نفسه، ص $^{2}$ 

 $<sup>^{3}</sup>$  حاج بن دحمان، المرجع السابق، ص

كما نال إعجاب الخصوم خاصة الفرنسيين الذين كرموه ودافعوا عنه خلال إعتقاله الجائر والقاسي، كما حاولت فرنسا إستمالته وكسب صداقته وذلك لما عنيت به هذه الشخصية من ثقافة وحنكة وشخصيته القوية، التي ساعدته على قيادة الحركة والمقاومة الجزائرية ضد الإستعمار الفرنسي بسلاح الفكر، فالحركة عند الأمير عبد القادر تترجم الفكر، هذا الفكر الذي أسسه من خلال شغفه بالدراسة التي هي لديه "حلم الشباب و إستراحة القائد وراحة المنفي"، فبالإضافة إلى تعلمه اللغة والتاريخ والأدب ومبادئ الإسلام التي هي أساس فكره وشخصيته القوية أ.

كما كان للشعر منزلة كبيرة في شخصية الأمير عبد القادر "حيث أن القارئ المطلع على أشعاره الجزلة الجميلة و المليئة بالأحاسيس اللطيفة ليندهش حين يراه يرتقي في مدارج التأمل الفلسفي الذي ينم عن رؤية عميقة وإلهام جم كان من شأنهما أن يجعل منه مفكرا من الطراز العالي، لو سمحت له الظروف بأن يعمق معارفه وأن يتعاطى بكل هدوء التأمل والنظم "2.

فالبرغم من الحرب والمقاومة التي أخذت حيزا كبيرا من حياة الأمير إلا أنه كان ميالا للأدب والشعر فلو أتيحت له الفرصة أن يمارس هوايته لكان مفكرا له حضور قوي في الساحة الأدبية العالمية ولا سجل في سجل العلماء الأعلام، فشعره الذي إحتواه كتابه " ذكرى العاقل وتنبيه الغافل " يحمل أفكار فلسفية فيها الكثير من التأمل و المناجاة والحكمة تعبر عن رؤية عميقة للإنسان و الكون والحياة هذه الشخصية القوية التي بناها الأمير جعلته محل مدح من قبل كافة الناس فوصفوه بأنه إستراتيجي ورجل دولة ولقبوه "بنابليون الصحراء" هذا اللقب الذي رفضه مجد الشريف الساحلي وذلك دفاعا عن الأمير 3.

<sup>1</sup> مجد الشريف الساحلي، الأمير عبد القادر فارس الإيمان، المصدر السابق، ص- ص 11-11.

 $<sup>^{2}</sup>$  المصدر نفسه، ص $^{-}$  ص $^{2}$ 

 $<sup>^{3}</sup>$  حاج بن دحمان، المرجع السابق، ص $^{3}$ 

إذ أن الدراسات الإستشراقية دائما تربط الشرق بالصحراء مثل كتاب المؤرخ الإنجليزي " بلانت " الذي ذكرناه سابقا في حين أن الأمير عبد القادر لا علاقة له بالصحراء فهو إبن الهضاب العليا و بانٍ للمدن على الطراز الحديث، كما أن المقارنة بين نابليون والأمير عبد القادر هي مقارنة مجحفة فأي قاسم مشترك بين غاز يذبح شعوبا لتحقيق طموحه والمواطن الجزائري الذي يمتاز بالتواضع ونكران الذات الهائلين والذي إمتنع وهو يسعى لإنقاذ بلاده عن كل عنف غير مجد و وحشية 1.

هذا يعني أن هناك إختلاف بينهما على مستوى الأخلاق والتربوي ، فالسيادة لاتقوم بالهمجية والوسائل الإستعمارية العسكرية بل تقوم بالأخلاق السمحة والمبادئ السامية، فالأمير عبد القادر كان على عكس نابليون إذ كان يمج كثيرا اللاأخلاق السياسية، فلا شئ في نظره يبرر الوحشية والخداع و الكذب والهمجية التي يتصف بها الحاكم حيث ربط بين الأخلاق والسياسة كما كان يرى أن الفصل بينهم هو نوع من الكفر، فكل سياساته في الحكم تعمل على حماية حقوق الرعية وتخضع لمبادئ الرحمة والرأفة وحماية الأرملة واليتيم ...إلخ، في حين يعمل الطغاة على سلب حقوق الرعية والإستيلاء على ممتلكاتها بغير وجه حق 2، فقد تميز الأمير عبد القادر بسياسته التي نالت إعجاب الفرنسيين إذ قالوا: "كن ياعبد القادر صديقنا "3.

لقد شرف الأمير عبد القادر بحياته وطبعه وأعماله بلاده وعقيدته البشرية برمتها فهو من طينة المخلوقات النادرة التي تعرض من قرن إلى أخر ومن ألفية إلى أخرى على الجنس البشري فكرة على الكمال والنموذج المثالي إذ وضح المؤلف أنه أيما كان المنظور الذي ينظر من خلاله إلى الأمير فإننا لا نعثر على أي شئ مشين في شخصه 4،

 $<sup>\</sup>cdot$  82 المرجع نفسه، ص $^{1}$ 

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> نفسه.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> مجد الشريف الساحلي، الأمير عبد القادر فارس الإيمان، المصدر السابق، ص 14.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> المصدر نفسه، ص 15.

يمكن أن نوضح فكرة هنا من منظورنا الشخصي وهي أن المؤلف مجد الشريف الساحلي بالغ قليل في وصفه للأمير بالكمال والمثالية ... إلخ، إذ أنه لا يوجد شخص في هذا الكون مثالي أو يتصف بالكمال فالكمال لله وحده لاشريك له لكن هذا لا يلغي فكرة أن الأمير عبد القادر يتميز بشخصية سياسية مثقفة ذات سيادة أثرت على العام ككل.

ساهم تكوين عبد القادر بتعليمه في الزوايا وتعلمه الفلسفة والرياضيات وعلم الفلك وعلوم الطبيعة والتاريخ التي كانت تستلهم من أمهات المؤلفات للحضارة العربية ، فكان لأفكار أفلاطون و آريسطو\*، وأوقليدس والكندي\* والرازي\* وإبن خلدون أثر وصدى كبير في تكوين الأمير هذا التكوين الذي رسم شخصية الأمير عبد القادر الذي إستطاع بفضلها أن يكون سيادة له، وقبل هذا كله فأساس تكوينه كان على يد معلميه الأوائل المتمثلين في أمه "لالة الزهرة"، وأبوه " سي محي الدين" قائد الطريقة القادرية، إلى أن أصبح شابا حيث أهله ذكاءه وطبعه وسيرته إلى أن يتولى أكبر دور تاريخي بكونه قائدا للمقاومة الجزائرية في وجه الإستعمار أ، إذ أراد أن يوضح مجد الشريف الساحلي أن ذكاء وطبع وخصال الأمير هي التي جعلت شعبه يختاره وبالتالي فإن للعلم والأخلاق دور كبير في بناء شخصية وسيادة أي شخص، فلو كانوا إختاروه من أجل إنتصاراته لما شجعوه حتى في هزائمه .

-

<sup>\*</sup>الكندي: ينتسب إلى "كندة" وهي من بني كهلان وبلادهم باليمن، أما نسبه في الإسلام أبو يوسف يعقوب بن إسحاق بن الصباح بن عمران بن إسماعيل بن مجد بن الأشعت بن قيس، ولد في مطلع القرن التاسع ميلادي 801م/185 هجري، نشأ على حب العلم والحكمة وتعلم علوم اللغة والأدب والفلسفة كان الكندي هادئا في حياته أخذا باسباب الإقتصاد والنظام وسياسة النفس ومجاهدة شهواتها. (المتوسع أكثر ينظر: مصطفى عبد الرزاق، فيلسوف العرب والمعلم الثاني، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، د. س، ص. ص 7- 8، 14- 16، 26).

<sup>\*</sup>الرازي: هو محمد بن الحسن بن الحسين بن علي القرشي التيمي الرازي ولد في ثلاث وأربعين وخمسمائة، ولد بالري بطبرستان، كيته أبو عبد الله ينسب إلى الري، كان أشعري العقيدة شافعي المذهب، وإفته المنية يوم الإثنين من شهر شوال سنة ست وستمائة بمدينة هراة ودفن بقرية مزدخان .( للتوسع أكثر ينظر: محمد العطار حسني، الإمام الرازي ومنهجه في التفسير وموقفه من اليهود، مؤسسة نافذ للبحث والطباعة والنشر، فلسطين، د. س، ص. ص. 12، 16).

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> مجد الشربف الساحلي، الأمير عبد القادر فارس الإيمان، المصدر السابق، ص. ص 18، 21.

فقد إستغل الأمير ذكاءه وموارده الذاتية لأداء مهمته كونه قائد للمقاومة وقد أبدى كثيرا من التبصر والمنهجية في التنفيذ كما في التصور ، وكان عليه أن يبدع وينتشل جزائر جديدة من الفوضى ، فالأمير عبد القادر لديه العديد من المسؤوليات المهمة كونه قائد وكونه رجلا يسعى إلى تثقيف نفسه بالدراسة التي هي في نظره " وسيلة لإغناء روحه وتحسين طبعه والتقدم في سبيل الكمال الفردي"، و بالتالي فإن للفكر والعلم أهمية كبيرة في حياة الأمير فلقد أقنعته التجربة والتأمل بأن سلطان الرجال والأمم يقوم على العلم أ.

لقد تطرق محمد الشريف الساحلي إلى عنصر آخر يهيمن على فكر الأمير في شكل مسلمة ومبدأ موجه في الوقت عينه، هو التأكيد الإسلامي حول إمكانية بلوغ الكمال اللامحدود للطبيعة البشرية، حيث أن بلوغ الكمال اللامحدود للإنسان يصبح أكثر من حجة مبدأ للنشاط والعمل، فقد ربط وصول الكمال اللامحدود بالعمل ويقترن كذلك بجهد الإنسان<sup>2</sup>.

هذه الأخيره التي أصبح يطلق عليها بإسم " عبادة الجهد " في إطار فلسفة التقدم المعنوي والمادي، إذ هذه العبادة بالنسبة للأمير سوى وسيلة تفتح للإنسان سبيل الكمال والتقدم الذي يدعم فكره"إذ يعتقد بأن واجب الإنسان هو تطوير ذاته والتطلع دائما إلى اكتمالها وجمالها" حيث أن هذا الإعتقاد ينير حياته لكي يصبح عقيدة حماسية وفاعلة في مصير البشرية 3.

فبالتالي فإن بلوغ الكمال اللامحدود يقوم على أساس مجموعة من أخلاقيات الكمال ، هذه الأخيرة التي سعى الأمير عبد القادر للبحث عنها وذلك بهدف سمو أخلاقه وشخصيته وللبحث عن أخلاقيات الكمال إستطاع الأمير بجمعه بين الوحي الإسلامي والموضوعات الكبرى للأخلاقيات العتيقة أن يصوغ نظرية للملذات والفضائل 4.

 $<sup>^{-1}</sup>$  المصدر نفسه، ص $^{-}$  ص $^{-22}$  .

 $<sup>^{2}</sup>$  نفسه، ص. ص 31، 33.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> نفسه.

<sup>4</sup> نفسه، ص 35 ·

حيث إنعكست هذه الصياغة على شخصية الأمير، ولصياغة نظرية اللذة والمتعة التي هي من أهم قضايا الفكر الأخلاقي أو ماتعرف في تاريخ الفلسفة " بالنزعة الأبيقورية "، إذ يدعي هذا المذهب أن اللذة هي الخير الأعظم وأن السعادة هي الشعور باللذة الحاضرة، إذ يرى الأمير في تحليله للذة " أن جميع الحيوانات تبتغي اللذة وتطلبها لكن اللذة لايمكنها أن تشكل غاية أخلاقية " إذ أن الإنسان في نظره يضمن ترقيته وتقدمه والسير في سبيل الكمال بالعلم لا باللذة ، حيث أن العلم وحده هو الذي يستطيع أن يهب الإنسان متعة " فالعلم يعني بالنسبة إلى روحه إثراء لا حدود له ، متعة لا تبعث على الضجر إطلاقا "أ.

أما في مايتعلق بالنظرية الثانية ألا وهي " نظرية الفضائل " حيث أن الإنسان لا يمكنه الإستمرار أو التقدم دون إكتساب الفضائل و ممارستها، فقد ذكر الأمير عبد القادر أربع فضائل أساسية : الحيطة والعدل والشجاعة والعفة، إذ ترتبط هذه الفضائل في الظاهر بالوظائف الأساسية للفكر البشري ألا وهي : الذكاء والإرادة والحساسية، إن هذه الفضائل تتجلى " في نفس السوية في روح التضحية وعظمة الروح والثبات في المحن والإستكانة أمام القدر المبرم " 2.

إن حياة الأمير عبد القادر كانت تطبيقا لفلسفته الخلقية القائمة على هذه الفضائل إذ أن حياته الشخصية تطلعنا على مواقف كثيرة مارس فيها الأمير هذه الفضائل مثل التضحية والإيثار وهو أعلى درجات السخاء وكمال أنواع الجود وفيها الكثير أيضا من الثبات والصبر في المحن<sup>3</sup>، وبالتالي فإن التعايش المتناسق بين هذه الفضائل تفتح للإنسان طريق الكمال<sup>4</sup>.

 $<sup>^{1}</sup>$  حاج بن دحمان، المرجع السابق، ص  $^{1}$ 

 $<sup>^{2}</sup>$  المرجع نفسه، ص $^{2}$ 

<sup>3</sup> نفسه

 $<sup>^{4}</sup>$  محجد الشريف الساحلي، الأمير عبد القادر فارس الإيمان، المصدر السابق، ص  $^{37}$ 

فتحلي الأمير عبد القادر بهذه الفضائل جعلته من طينة الشخصيات التي تملك موهبة إثارة أحاسيس الإحترام والحماسة أو الإعجاب وهذا حسب رأي وتأكيد محمد الشريف الساحلي، فحتى أعدائه والجنرالات الذين حاربوه من ديميشيل إلى بيجو \* إعترفوا بعبقريته وسمو أخلاقه إذ نقل لنا محمد الشريف الساحلي بعض هذه الإعترافات مثل " روايات العقيد ميراندول"1.

الذي كان أسير عند الأمير عبد القادر حيث كتب قائلا " لقد سلمنا الأمير دون فدية أو شرط " وهذا يدل على حسن تربية وأخلاق الأمير حتى في معاملته مع الأسرى  $^2$  بالإضافة إلى إعتراف آخر للأسير "يوهان كارل بيرنت $^*$ " أكد على سماحة مؤسس الدولة الجزائرية الحديثة وحسن معاملته لأسراه الفرنسيين $^3$ .

فبرغم من هذه الفضائل التي تميز بها الأمير إلا أن محجد الشريف الساحلي أكد أن الصفة الطاغية عليه هي صفة العقيدة ولإيقصد بالعقيدة الإيمان الديني لأن هذا الأخير هو المكون الرئيسي لشخصيته بل يقصد بها الخصال النبيلة التي إكتسبها من تنشئته الإجتماعية وتجاربه في الحياة، فصفة العقيدة التي عرف بها الأمير ماهي في نظر الكاتب إلا تقيده وإلتزامه بصفات أخلاقية 4.

<sup>\*</sup> بيجو: ولد سنة 1784م في مدينة ليموج، عين برتبة ملازم ثاني في حرس نابليون الإمبراطوري، أحيل على النقاعد وهو برتبة عقيد ثم عاد لإستئناف خدمته في الجيش، أرسل إلى الجزائر حيث ساهم في القضاء على الثورة، عقد معاهدة التافنة مع الأمير عبد القادر، منح لقب مارشال فرنسا مكافأة له على خدماته في الجزائر، كما لقب بدوق إيسلي، توفي في 10حزيران 1849م بمرض الكوليرا.(للتوسع أكثر ينظر: بسام العسلي، مشاهير قادة العالم " الماريشال بيجو 1785 - 1849"، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط 2، 1982، ص - ص 11- 12).

 $<sup>^{1}</sup>$  حاج بن دحمان، المرجع السابق، ص 85.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 85.

<sup>\*</sup> يوهان كارل بيرنت: ألماني الأصل ولد سنة 1812م بمدينة " هالة" أو بالقرب من الجهة الشرقية من ألمانيا ، وتتلمذ ودرس في جامعتها، إلتحق بالقطاعات العسكرية الفرنسية بالجزائر وبالضبط " الفرقة الأجنبية " سنة 1934م، وفي سنة 1935م ذهب إلى الجزائر وتعرض للأسر من طرف خليفة الأمير عبد القادر " البركاني ".(للتوسع أكثر ينظر: مجد بن عربة، "صورة وشخصية الأمير عبد القادر من خلال شهادات ومذكرات أسراه الألماني يوهان كارل بيرنت أنموذجا "، مجلة الحوار المتوسطى، مج الثاني عشر، ع 2، قسنطينة – الجزائر، ماي 2021، ص 249).

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> المرجع نفسه، ص 252 .

 $<sup>^{4}</sup>$  حاج بن دحمان، المرجع السابق، ص 85 .

قدم محمد الشريف الساحلي شواهد تاريخية من سيرة الأمير تثبت صفة العقيدة فيه ومن بين هذه الشواهد أنه خلال هدنة التافنة وظف الأمير عبد القادر في مصالحه عمالا فرنسيين مقابل أجر قدره 30000 فرنك للشخص الواحد، ومع إندلاع المعارك تخلى هؤلاء العمال عن أشغالهم كما طلبوا الرجوع إلى بلادهم 1.

حيث كان في مقدور الأمير أن يسجنهم كرعية إلا أنه لبى طلبهم كما دفع لهم اجرهم كاملا، كما قدم محمد الشريف الساحلي شهادة أخرى على حسن معاملة الأمير للأسرى هو المرسوم الذي نشره الأمير والذي نص على "أن كل عربي يأتيني بجندي فرنسي سيتلقى مكافأة قدرها ثماني دورو ... وعلى كل عربي أسر فرنسيا أن يعامله معاملة حسنة وإقتياده حينًا أمام الخليفة أو أمام الأمير نفسه وفي حالة ما إشتكى الأسير من سوء المعاملة فلن يظفر العربي بأي مكافأة "، فكان الأمير يحرر الأسرى إحتراما لإنسانيته وصونا لحقوقهم كبشر لا بإعتبارهم سلعة قابلة للإستغلال والمساومة 2.

فبلوغ هذه المرتبة من الإخلاص وإحترام الكلمة المعطاة معناه الإرتقاء إلى مستوى الكمال، حيث يحقق الإنسان أقصى درجات حضوره في العالم وحيث يلتقي المنطق والأخلاق في وحدة الإنسان فهذه المكانة في تاريخ الإنسانية لم يصلها الأمير عبد القادر إلا بإنسانيته 3، فبالإضافة إلى كل هذه الصفات فقد وصف محجد الشريف الساحلي الأمير عبد القادر بالطاهر والأمير المغوار و الصارم والمتسامح والحليم، فكل هذه الألقاب تعبر عن مدى حسن أخلاق الأمير وتحليه بكامل الصفات الإنسانية.

<sup>\*</sup> هدنة التافنة :1837م تم توقيعها بين الأمير عبد القادر والجنرال بيجو لإبراز الفكر الإستراتيجي الذي حمله الطرفان ألا وهما الأول لتحرير الجزائر والثاني لإحتلالها وتحويلها إلى مستوطنة فرنسية، وكان هدف الأمير من هذه المعاهدة هو وضع حد للمناطق الواقعة تحت الإحتلال الفرنسي والإحاطة بهم وخلق فراغ بين المناطق المحتلة والمناطق الداخلية وكذلك إجلاء الفرنسيين من الجزائر بصفة كاملة ونهائية. (المتوسع أكثر ينظر: محد رزيق،" تاريخ الأمير عبد القادر" قراءة جديدة في معاهدة التافنة 1837م"، المجلة الجزائرية للعلوم السياسية والعلاقات الدولية، ع الثالث، ديسمبر 2014، ص. ص 42 ، 145).

 $<sup>^{-}</sup>$  حاج بن دحمان، المرجع السابق، ص $^{-}$  ص $^{-}$  86 .

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 86.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> نفسه.

إن شخصية الأمير عبد القادر هي بمثابة تمثيل لشخصية الجزائر فبدراسة محمد الشريف الساحلي للأمير عبد القادر وصفاته النبيلة التي تميزه والتي ساعدته على تكوين سيادة خاصة به على المستوى الوطني والعالمي، يكون قد وضح شخصية الجزائر وسيادتها فهي بذلك علاقة مرتبطة ببعضها البعض تتمثل في أن الجزائر تصل لأعلى المراتب من السيادة بجهد وقدرة رجالها.

## ج ) مفهومه للوطنية :

الوطنية هي واجب وإلتزام على جميع البشر نحو القطر الذي نشأ فيه والدفاع عنه ، فالوطنية تعني أكثر من حب الوطن لأن الحب وحده لا ينقض وطنا أغتصبت ارضه وأنتهكت سيادته وأستعبد أبناءه وأحتل ترابه فالوطنية تعني العمل لتحرير الوطن تعني الإحساس الوطني المشترك الوفي للجزائري نحو أمته وإستعداده للدفاع عنه والموت في سبيله أ، فالوطنية تعتبر من أهم قضايا الفكر الثوري التي إهتم بها العديد من المثقفين والمؤرخين، حيث إختلف مفهوم الوطنية بين هذه النخب المثقفة كل حسب تصوره ورؤيته ونشأته التي عززت من الروح الوطنية لكل فرد من هؤلاء الأفراد .

فكون مجد الشريف الساحلي من بين هذه النخب المثقفة فقد عبر عن مفهومه للوطنية التي سعى إلى تحقيقها من خلال إحياء الشخصية الوطنية الجزائرية لكل فرد من الشعب الجزائري، حيث إرتبطت الوطنية عند مجد الشريف الساحلي بالأمة والحرية وذلك من خلال سعيه للتحرر من الإستعمار جغرافيا وفكريا وتاريخيا، فمحمد الشريف الساحلي كونه من أبناء هذا الوطن فبمجرد وعيه وإستيعابه للواقع المؤلم الذي يعيشه وطنه ظهر عنده حب الوطن والروح الوطنية فإهتم بالعلم وبذل قصارى جهده لكى يصل إلى أعلى المراتب كما

 $<sup>^{1}</sup>$  لخميسي فريح، "الحركة الوطنية الجزائرية المصطلح والمفهوم"، مجلة العلوم الإنسانية، ع  $^{47}$ ، جوان  $^{2017}$ م، ص  $^{232}$ .

مارس مهنة التعليم فكلاهما يعتبر الأساس المتين للوطنية فنراه أنه بالرغم من كونه مثقف ثقافة فرنسية إلا أنه كانت لديه شخصية وطنية ويحب وطنه ويدافع عنه.

كما تجسدت مفهوم الوطنية عند مجد الشريف الساحلي في عدة جوانب حيث عبر عنها من خلال آرائه المتعددة التي ضمنها العديد من الجرائد مثل "جريدة الأمة" و "جريدة المقاومة الجزائرية" بالإضافة إلى "جريدة المجاهد" حيث كان يكتب بنزعة إستقلالية ومشاعر وطنية تدعوا إلى الحرية 1، كما كان يلقي محاضرات في أوساط الطلبة والمناضلين الجزائريين في فرنسا وذلك لكي يعرفهم بتاريخ وطنهم وبقضيتهم وينمي الروح الوطنية فيهم ، كما تجسدت في نضاله في سبيل هذا الوطن فنراه يناضل في صفوف الحركة الوطنية كما إنخرط في صفوف حزب الشعب الجزائري ثم حركة إنتصار الحريات الديمقراطية بالإضافة إلى الضمامه إلى جبهة التحرير الوطني بفرنسا<sup>2</sup>،هذه الأخيرة التي كانت بداية توجهه للعمل الدبلوماسي الذي كان من بين المحطات المهمة التي تبرز الجانب الوطني في شخصية مجد الشريف الساحلي الذي لم يكتفي بحب وطنه فقط بل عمل من أجل حريته وإستقلاله واسترجاع سيادته .

عبر كذلك مجد الشريف الساحلي عن مفهومه للوطنية في كتابه "رسالة يوغرطة " إذ يقوم كتابه على عدة محاور يهدف من خلالها إلى تبليغ رسالة لكافة الشعب العربي عامة والجزائري خاصة مفادها وجوب القيام بالدعوة إلى الحرية وهي أن الإنسان يجب عليه أن يتحرر، وللوصول إلى الحرية يجب على الأمة أن توحد صفوفها وهو ما يعرف بالوحدة الوطنية حيث طرح مجد الشريف الساحلي فكرته في هذا المجال وذلك من خلال تحدثه عن العبقرية الإفريقية التي يمثلها "يوغرطة" والتي أعتبرت أساس الروح المغاربية المتعطشة للحرية،إذ أكد مصطفى الأشرف أن محتوى هذا العمل يدخل في صنف الكتابات المتعلقة للحرية،إذ أكد مصطفى الأشرف أن محتوى هذا العمل يدخل في صنف الكتابات المتعلقة الحرية،إذ أكد مصطفى الأشرف أن محتوى هذا العمل يدخل في صنف الكتابات المتعلقة الحرية،إذ أكد مصطفى الأشرف أن محتوى هذا العمل يدخل في صنف الكتابات المتعلقة الحرية،إذ أكد مصطفى الأشرف أن محتوى هذا العمل يدخل في صنف الكتابات المتعلقة المتعلقة

60

<sup>. 577</sup> صبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص $^{1}$ 

<sup>. 80</sup> ص المرجع السابق، ص  $^2$ 

<sup>3</sup> عبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص 580.

بالوطنية التي رأت النور في مرحلة ماقبل الثورة وقد جاءت في وقتها داعية إلى وحدة الصفوف داخل التنظيمات الحزبية الجزائرية المناهضة للإستعمار 1، بالتالي فإن قضية الوطنية التي تناولها محمد الشريف الساحلي والتي تحلى بها هو أولا بداية من نشأته إلى نضاله في سبيل وطنه أراد كذلك أن يوضحها لأبناء شعبه ، فكان هدفه من ذلك ليس فقط طرح القضية بل ومعالجتها .

إن المتتبع لفكر محمد الشريف الساحلي يجده ينصب حول عدة محاور وهي الحرية والوطنية وإستقلال الجزائر وسيادتها بالإضافة إلى تحرير التاريخ من الإستعمار، هذه المحاور التي سخر لها قلمه وفكره وروحه قصد تجسيد مشروعه من جانبين النضالي الثوري والفكري الثوري فمشروعه يتمثل في تحرير الجزائر وتاريخها من هيمنة الإستعمار وكذا إستعادة الشخصية الوطنية الجزائرية من خلال زرع وشحن الهوية الوطنية في كل فرد من هذا الشعب المناضل، التي حاول الإستعمار بشتى الوسائل المتمثلة في الفرنسة والتنصير والإدماج في القضاء على الوطنية الجزائرية هذه الأخيرة التي تعزز بالوحدة الوطنية في سبيل إسترجاع الحربة.

ثانيا : منهجية الكتابة التاريخية عند مجد الشريف الساحلي .

## أ ) مفهوم التاريخ عند محد الشريف الساحلي:

إهتم محمد الشريف الساحلي بالتاريخ رغم أنه درس مادة الفلسفة إلا أنه لم ينتج فيها فكل إنتاجه الفكري كان في التاريخ، لكن هذا لاينفي إستخدامه لبعض من الفلسفة في فكره وإنتاجه التاريخي فالفلسفة لها علاقة بالتاريخ فهي تخرجه وتنقضه من أن يغرق في أحداث الماضي دون نقد، والتاريخ بصفته يأخذ الحكمة من الفلسفة وبهذا فهما متكاملان.

-

<sup>1</sup> المرجع نفسه، ص 580.

فمفهوم التاريخ عند مجهد الشريف الساحلي يرتبط بالفكر والتاريخ الوطني الجزائري والدعوة الى الحرية والإستقلال وإسترجاع السيادة، إذ وظف التاريخ لمقاومة سياسة الإدماج والتجهيل والسياسة البربرية ، حيث ربط مجهد الشريف الساحلي تاريخ الجزائر بالعروبة والإسلام وذلك لأن التاريخ عنده يرتبط بالعروبة والإسلام والوحدة العربية المغاربية والفضاء المغاربي الذي ينمتي إليه هذا الوطن 1 .

في هذا الصدد نلاحظ أن محجد الشريف الساحلي وظف التاريخ توظيفا لائقا لمقاومة الإستعمار والدفاع عن الوحدة المغاربية حين ألقى محاضرة بعنوان " مقاومة الوطنيين بالشمال الإفريقي للإستعمار الروماني " وذلك في 14 فيفري 1938 م بمقر نادي " جمعية طلبة مسلمين شمال إفريقيا " حيث تحدث عن الأمة المغاربية رَّادًا على كل الذين كانوا ينفون الشعور المغاربي الوطني المشترك ، فتحدث عن "يوغرطة "ودوره في نشأة التاريخ المغاربي القديم 2 .

<sup>\*</sup> سياسة الإدماج :هي إدماج الشعب الجزائري بفرنسا وسلخ شخصيته الجزائرية وسلب مقوماتها من لغة ودين وجنس، كما يعني الإدماج ربط الجزائر إجتماعيا وسياسيا وإدارية بغرنسا وهضمها ثقافيا وروحيا ولغويا في القومية الفرنسية، وبذلك يصبح الجزائريون يتمتعون بنفس الحقوق والواجبات مع الفرنسيين بل يكتسبوا الجنسية الفرنسية وذلك بشرط أن يتخلو عن هويتهم الإسلامية.(للتوسع أكثر ينظر: أحمد وادي، "السياسة الإستعمارية وإنعكاستها على ثقافة المجتمع والأمن الهوياتي في الجزائر"، مجلة الناقد للدراسات السياسية، ع الثاني، أفريل 2018، ص 302).

<sup>\*</sup> السياسة البربرية: تعرف بتسمية الأسطورة البربرية والتي إنبنت على فكرة أساسية تتمثل في الإيمان بأن البربري غير مسلم أو مسلم سطحي فقط، وهي سياسة إستعملتها فرنسا من خلال إستغلال الفوارق والإختلافات التي بين البربر المحصنين بالجبال والعرب الخاضعين بالسهول لسلطة المخزن، حيث تقوم أساسا على إحداث توازن في السياسة المغربية بين المخزن والقبيلة للسيطرة على المغرب. ( للتوسع أكثر ينظر: محمد سليماني، "السياسة الفرنسية البربرية مابين سنتي 1913–1930م أصولها وأهدافها وردود فعل المغاربة إزاءها"، مجلة قبس للدراسات الإنسانية والإجتماعية، مج 03، ع 02، ديسمبر 2019م، ص. ص 403، 403).

 $<sup>^{1}</sup>$  إبراهيم بن عبد المومن ،"الكتابات التاريخية في الحركة الوطنية الجزائرية المقاومة والدعوة إلى وحدة المغارب  $^{1950}$  –  $^{1954}$ م"،  $^{10}$  التاريخية  $^{1}$  ع الخامس والأربعون، سبتمبر  $^{2019}$ م، ص  $^{101}$  .

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 101.

كما ربط مجهد الشريف الساحلي التاريخ بالجغرافيا حيث أن لا جغرافيا بدون تاريخ فالجغرافيا جسد والتاريخ روح و فكان مقصوده من هذا الربط هو أن إستقلال الجغرافيا يكتمل ويعزز بتحرير التاريخ لولهذا السبب إهتم مجهد الشريف الساحلي بحقل التاريخ وحمل على عاتقه مهمة التصدي لمشروع تزييف التاريخ الذي تبنته المدرسة الإستعمارية، حيث تعد كتاباته التي بدأت في الظهور مع نهاية الأربعينات تحولا هاما في نوعية الكتابة التاريخية 2، فكتابه " تحرير التاريخ من الإستعمار " أصدر من أجل دراسة قضية جد مهمة وهي تخليص التاريخ الجزائري من التشويهات والتزييفات التي وضعتها الحكومة الفرنسي، لأن هذا التحرير سوف يؤدي إلى إستقلال تام للجزائر.

بالتالي فإن مفهوم التاريخ عند مجهد الشريف الساحلي إرتبط بالدرجة الأولى والأخيرة بتاريخ وطنه " الجزائر " إذ أنه بالرغم من مسار التكوين الذي خضع له و الذي كان فرنسيا لغة وبناءا معرفيا وثقافيا فإن ذلك لم يجعله يسلم بما تلقاه من أفكار ولم تتمكن اللغة الفرنسية التي كان يحرر بها أعماله من أن تجذبه وتنسيه إنتسابه الوطني للجزائر، حيث جاءت كل كتاباته تعزز الهوية والإنتماء للوطن وتدفع إلى ترسيخ قيم الأصالة والعراقة.

بذلك فقد أعطى محمد الشريف الساحلي للثقافة التاريخية الوطنية كل ما كانت بحاجة إليه من تعزيز الوطن والدفاع عن حريته والسبيل إلى إستقلال أرضه وتحرير تاريخه .

## ب) الدوافع والأهداف التي ساهمت في بناء الشخصية التاريخية لمحمد الشريف الساحلي:

 $<sup>^{1}</sup>$  محد الهادي الحسنى، المرجع السابق.

 $<sup>^{2}</sup>$  عبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص 580.

<sup>3</sup> المرجع نفسه، ص 587.

- التعريف بالتاريخ الوطني الجزائري  $^1$  وإثبات وجود كيان للدولة الجزائرية وذلك من خلال طرح القضية الجزائرية في المحافل الدولية وكذلك الكتابة في الصحف والجرائد $^2$ .
- إعادة كتابة التاريخ الوطني الجزائري كتابة موضوعية وذلك من خلال التصدي للأساطير الفرنسية<sup>3</sup>.
- التصدي للأساطير التي طرحها وتبناها المؤرخين الفرنسيين مثل " أسطورة الإدماج " حيث كتب مجد الشريف الساحلي "بعد إفتراضهم الشخصية السلبية للجزائر وقصورها الفطري عن الوحدة السياسية والإستقلال، لم يرد مؤرخونا أن يروا في ردود الأفعال الشعبية ضد التدخلات الأجنبية، غير حمى فوضى تملكت الشعب الجزائري قبل التدخل الفرنسي الذي عجلت به ولما رفضوا الإقرار بما كان يميز ردود الأفعال هذه، من حصول وعي فعلي لدى أصحابه بالروح الوطنية، لجأوا إلى تفسير مقاومتهم الطويلة إلى أفكار بالية فنعتوهم بكونهم شعوبا تهوى الحروب للوصول إلى خلاصة مفادها كانت الجزائر سنة بالية فنعتوهم بكونهم شعوبا تهوى الحروب للوصول إلى خلاصة مفادها كانت الجزائر سنة السلية فنعتوهم بكونهم من الإندماجيين بأنه رجال لا إيمان لهم ولا حرمة، وضعوا أنفسهم في خدمة المحتل وأنهم أصحاب ضمائر مضطربة تحاول التلويح بهذه الأسطورة لنفي في خدمة المحتل وأنهم أصحاب ضمائر مضطربة تحاول التلويح بهذه الأسطورة لنفي تهمة الإستعمار "4.

الحاج صادوق، نعيمة بوكرديمي، المرجع السابق، ص $^{1}$ 

رابح لونيسي، المرجع السابق، ص $^{2}$ 

<sup>3</sup> الحاج صادوق، نعيمة بوكرديمي، المرجع السابق، ص 33.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> عبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص 584.

- التصدي إلى تيار المؤرخين الفرنسيين الذين كانوا من وراء تزييف الحقائق والمسلمات التاريخية وفي هذا الصدد كتب مجد الشريف الساحلي " إذ كانت الطبيعة كما يقال لاتقبل الفراغ، فإن هناك أيضا من المؤرخين من يكره الصفحات البيضاء لذلك تجدهم يزخرفون ويخترعون، ولا يتوانون حتى في إستعمال المفارقات التاريخية فينظرون إلى الماضي بمنظار الحاضر "1، بالإضافة إلى التصدي لفيروسات المدرسة الفرنسية 2.

- الدفاع عن التاريخ الجزائري ودعوة الشعب الجزائري بأن يخرج من صمته ويطالب بتخليص تاريخ وطنه من التشويهات التي وضعها الفرنسيون، فحسب قول " جان لاسوس": "إن بقيت الشعوب صامتة فقد يبقى التاريخ بدوره صامتا "، إذ قال محمد الشريف الساحلي " ينبغي على الجزائريين البحث في ماضيهم لإسترجاع تراثهم وعددا من القيم التي تبقى شخصيتهم من دونها ناقصة، وذلك من أجل دفعة قوية لعملية بناء المستقبل "3.

- الإهتمام بإبراز الشخصيات التاريخية الكبرى مثل البطل الأمازيغي " يوغرطة " وكذلك "الأمير عبد القادر "4 من خلال إصدار كتابين يحملان مسيرتهم الشخصية وأهم صفاتهم الإنسانية وذلك بهدف توصيل فكرة للشعب الجزائري عن مفهوم الوطنية وحب الوطن والدفاع عنه والدعوة إلى الحرية إقتداءا بهذه الشخصيات.

## ج) المنهج عند محد الشريف الساحلي:

يعتبر محجد الشريف الساحلي من الأقلام التاريخية التي تتصف بوضوح المنهج، إذ يعتبر المنهج الذي إعتمده في تدوين الحقائق التاريخية مستقلا عن سابقيه أو معاصريه ونقصد بذلك مؤسسي المدرسة التاريخية الجزائرية الذين تربوا ثقافيا في رحاب جمعية علماء 5

المرجع نفسه، ص 585.  $^{1}$ 

 $<sup>^{2}</sup>$  الحاج صادوق، نعيمة بوكرديمي، المرجع السابق، ص $^{2}$ 

<sup>4</sup> الحاج صادوق، نعيمة بوكرديمي، المرجع السابق، ص 33.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> المرجع نفسه، ص 34.

المسلمين الجزائريين نقصد بذلك "مبارك الميلي\*" و"أحمد توفيق المدني " و "عبد الرحمان الجيلالي\*" ، بحيث جاءت كتابته تطغى عليها صفة الوطنية والعربية المشبعة بالقيم الإسلامية وذلك من أجل الدفاع على شخصية الجزائر وسيادتها التي إنتهكت من طرف الإستعمار وإثبات تاريخ الأمة الجزائرية الذي تعرض للتحريف و التزييف والتشويه من طرف الأقلام الغربية، فجاءت كتاباته تحمل لواء الدفاع على هذه الأمة إلا أنها فقدت العديد من القيم المنهجية التي لابد أن يتحلى بها المؤرخ والباحث التاريخي في دقة المعلومة والموضوعية في سرد الحقيقة التاريخية.

فجاءت كتابات محجد الشريف الساحلي خلافا عن هذا تخضع إلى المنهج التاريخي الذي يعتمد على التجميع والتمكن من المصادر العربية والغربية، كما جاءت تحتوي على وحدة الموضوع بحيث كل كتاب خصصه لموضوع معين، ومواضيعه شاملة لكل شروط المنهجية التي يجب أن تتوفر ويتوفر عليها إشكال البحث، بحيث تتصف بجدية الطرح وإنها قضايا جديرة بالدراسة قابلة للتحليل والتعمق كما أن متغيراتها مرتبطة إرتباطا وثيقا بتاريخ الأمة الجزائرية، حيث درس في أحد كتبه شخصية الأمير عبد القادر تحت عنوان "الأمير عبد القادر فارس الإيمان"<sup>2</sup>، والشخصية البربرية التي جسدها في القائد "يوغرطة "فجاء الكتاب موسوما "رسالة يوغرطة" وكتاب أخر بعنوان " تخليص التاريخ من الإستعمار"<sup>4</sup>.

<sup>\*</sup> مبارك الميلي: هومبارك بن محيد بن رابح بن علي إبراهيمي، ولد سنة 1898م في دوار أولاد أمبارك، أنتخب عضوا في مجلس إدارة جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، كما أسس مدرسة الحياة بميلة، أسندت إليه رئاسة تحرير جريدة البصائر، توفي سنة 1945م. (للتوسع أكثر ينظر: فريدة مقلاتي، "مبارك بن محيد الميلي ومنهجه في رسالة الشرك ومظاهره"، مجلة الذاكرة، مج 00، ع 00، ع 00، حوان 01، مسالك ومنهجه في رسالة الشرك ومظاهره"، مجلة الذاكرة، مج

<sup>\*</sup> عبد الرحمان الجيلالي: ولد يوم 9 فيفري 1908م بالجزائر، زاول تعليمه في مدرستي الإحسان والهداية، ثم تولى مهنة التدريس في مدرسة الشبيبة الإسلامية كان تكوينه عصاميا، شغل عدة مناصب فعل أستاذا في جمعية الشبيبة الإسلامية، أنتج عدة مواضيع أدبية وفني حيث ركز على الفنيات المعمارية والصناعية، كما شغل منصب أستاذ محاضرا بالجامعة المركزية في علوم الحديث وذلك بعد الإستقلال.(للتوسع أكثر ينظر: بلقاسم ميسوم، الشيخ عبد الرحمان الجيلالي فقيه المؤرخين الجزائريين " عرض لحياته وتقديم لكتابه تاريخ الجزائر العام"، مجلة عصور، ع 12- 13/ ميسوم، 2008 - 2002، ص - ص 86 - 87).

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> الحاج صادوق، نعيمة بوكرديمي، المرجع السابق، ص 34.

 $<sup>^{2}</sup>$  محمد الشريف الساحلي، الأمير عبد القادر فارس الإيمان، المصدر السابق.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> MOHAMMED CHERIF SAHLI, LE MESSAGE DE YOUGOURTHA, Imprimerie Générale, ALGER, 1947.

 $<sup>^{4}</sup>$  مجد الشريف الساحلي، تخليص التاريخ من الإستعمار، المصدر السابق.

فعلى هذا المنوال جاءت الإشكاليات والمواضيع التي درسها مؤرخنا محد الشريف الساحلي عبارة عن جزئيات مهمة لكل جزائري.

#### - التبوبب والتنظيم:

أما عن مرحلة التحليل والتبويب للبحث العلمي فقد جاءت بحوث مجد الشريف الساحلي خاضعة لنظام الفصول، حيث إعتمد على هذا النظام للإشادة بموضوعات وعناصر مؤلفاته وذلك من أجل تنظيم بحثه التاريخي بطريقة منهجية علمية خاضعة لشروط منهجية البحث التاريخي .

#### - التهميش:

إعتمد محمد الشريف الساحلي على جملة من المصادر والمراجع وذلك من أجل توثيق علمي سليم ومراعاة للأمانة العلمية في بحوثه التاريخية ففي كتابه " تخليص التاريخ من الإستعمار " إستخدم جملة من المصادر الأجنبية نذكر منها على سبيل المثال للحصر:

- -AZan (Paul), L'Emir Abde Ikader : Du Fanatisme musulman au patriotsme Français.
- Braudel (F),La Méditerranée et le monde méditerranéen a l'epoque de Philipe  $\prod$ , 1949.
- -Brisson (J.P), Histoire et historiens de l'Algérie, 1958<sup>1</sup>.

أما في كتابه "الأمير عبد القادر فارس الايمان " إعتمد على مجموعة من المصادر والتي نذكر منها:

 $<sup>^{\</sup>rm 1}$  Mohamed Chèrif SAHLI, DÉCOLONISER L'HISTOIRE, Editions ANEP, S.P, 2007, p 127.

- M. Emerit : l'Algérie à l'époque d'Abd el-Kader, Ed. Larose, Paris, 1951.
- A. de France, Les prisonniers d'Abd el-Kader<sup>1</sup>.

أما بخصوص" رسالة يوغرطة " فلقد إستخدم فيه جملة من المصادر الأجنبية والمراجع من أهمها:

- Changarnler < Memoires >.
- Ctte par Stephane Gsell in < Histoire ancienne de l'Am que du</li>
   Nord Tome 1>².

#### – <u>الملاحق</u>:

إستعمل مجهد الشريف الساحلي خاصية الملاحق كخطوة من خطوات المنهج التاريخي بحيث تعمل هذه الوسائل الإيضاحية على دعم الحقيقة التاريخية وإثبات وتوضيح حيثياتها، أين إستخدم في كتابه " الأمير عبد القادر فارس الإيمان " مجموعة من الملاحق التي وضح من خلالها فكرته التي طرحها بكون الأمير يمتاز بالشجاعة في معاركه وبالبساطة والتواضع في لباسه وسكنه<sup>3</sup>، أما في كتابه " تخليص التاريخ من الإستعمار " فقد إستشهد بمجموعة من الملاحق عبارة عن نصوص أصلية طرحها مؤرخين غربيين أمثال: جان لاسوس وجاستون بوثل وغابرييل كامبس بخصوص شمال إفريقيا وبلاد البربر 4.

 $<sup>^{1}</sup>$  محد الشريف الساحلي، الأمير عبد القادر فارس الإيمان، المصدر السابق، ص . ص 19، 27.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> MOHAMMED CHERIF SAHLI, LE MESSAGE. O.P.C.T, p 18.

 $<sup>^{\</sup>rm 3}$  Mohamed-Chéf SAHLI, L'Emir Abd-el-Kader, chevalier de la foi, Editions ANEP, S.P, 2007, p. p  $135,\,142$ 

 $<sup>^{4}</sup>$  مجد الشريف الساحلي، تخليص التاريخ من الإستعمار ، المصدر السابق، ص . ص 113، 121.

أما في كتابه " رسالة يوغرطة " فقد وضع محمد الشريف الساحلي عدد من الملاحق وضح من خلالها صورة كل من القائد الأمازيغي " يوغرطة" و " ماسينيسا " و " سيفاقس " بالإضافة إلى صورة " عبد الحميد بن باديس "1.

مما يجدر ذكره أنه لم يعتمد على خاصية الفهارس كنمط من أنماط المنهجية التي تسهل على الباحث والقارئ سلاسة ودقة الوصول وإستغلال المعلومة التاريخية حيث جاءت مصنفاته خالية من نظام الفهارس ماعدا فهرس الموضوعات، وفي الأخير يمكن القول أن كتابات محمد الشريف الساحلي جاءت على شكل بحوث أكاديمية خاضعة لخطوات المنهج التاريخي.

## د) الدقة والموضوعية في الكتابة التاريخية عند محد الشريف الساحلي :

تعتبر الدقة والموضوعية من الأساسيات التي يجب أن يتحلى بها أي باحث أو مؤرخ وذلك لضمان مصداقية بحثه وعدم تشويه وتحريف أحداثه وكذلك التصدي للذاتية في طرح الأفكار، فكون مجهد الشريف الساحلي من بين المؤرخين والباحثين الذي تميزت كتاباته بالدقة والموضوعية إلا أنها لاتخلوا من ميله للذاتية وذلك بحكم إرتباطه بأمته وكذلك تحليه بالروح الوطنية، ففي هذا الصدد سوف نتطرق إلى كتابات مجهد الشريف الساحلي وما مدى الدقة والموضوعية التي تتحلى بها هذه الكتابات، ولدراسة جانب الدقة والموضوعية في كتابات مجهد الشريف الساحلي بشكل واضح سوف نتطرق لكتابين أصدرهم ألا وهما "كتاب الأمير عبد الشريف الساحلي بشكل واضح سوف نتطرق لكتابين أصدرهم ألا وهما "كتاب الأمير عبد القادر فارس الإيمان " وكتاب " تخليص التاريخ من الإستعمار ".

فبالنسبة لمصنفه الأول فقد طرح فيه مجد الشريف الساحلي جانبا من جوانب شخصية الأمير عبد القادر ألا وهو الجانب الإنساني والأخلاقي الذي تميزت به شخصية الأمير عن سائر الشخصيات التاريخية الجزائرية، حيث وصفه بالمنهزم النبيل ورجل المقاومة ورجل

 $<sup>^{1}\,</sup>$  MOHAMMED CHERIF SAHLI, LE MESSAGE.O.P.C.T, p. p 1, 13, 48, 65.

الدولة وسقراط الجزائر وباني للمدن والأمير الحليم والمتسامح والصارم والمغوار ...إلخ<sup>1</sup>، كل هذه الصفات تدل على أن المؤلف يعظم شخصية الأمير عبد القادر، ففي هذا الجانب نرى أن محجد الشريف الساحلي درس لنا شخصية الأمير بنزعة ذاتية خالية من الموضوعية، فنحن نعلم أن الأمير عبد القادر كان ولا يزال من أبرز الشخصيات التاريخية الجزائرية فهو العالم الفقيه والزاهد المتصوف والشاعر والزعيم السياسي والقائد العسكري فكل هذه الجوانب هي التي أعطت لهذه الشخصية بعدا إنسانيا عالميا.

لكن بالرغم من هذا نرى أن محمد الشريف الساحلي قد بالغ ووصل إلى درجة الغلو في وصفه لشخصية الأمير، حيث قال" أنه لايوجد شيء مشين أو حقير في شخصه وأن الأمير عبد القادر هو من طينة المخلوقات النادرة التي تعرض من قرن إلى آخر "2.

أما بخصوص الدقة فقد كانت دراسة مجهد الشريف الساحلي لموضوع كتابه دراسة سطحية غير معمقة كما نجده قليلا مايستشهد بالأقوال والتواريخ لإثبات مصداقية الحدث، فبرغم من غياب عنصر الدقة والموضوعية في كتاب مجهد الشريف الساحلي هذا إلا أنه إلتزم بوحدة الموضوع وذلك لأنه تعرض لشخصية الأمير وإنجازاته التاريخية كموضوع للدراسة، لكنه لم يكن له ضابط منهجي في هذه الدراسة في حد ذاتها، بحيث نجده تارة يتعرض إلى الحياة الشخصية للأمير عبد القادر ثم ينتقل مباشرة إلى الحياة العلمية ليعود مرة أخرى إلى حياته الخاصة دون ضوابط منهجية، وهذا لأن مجهد الشريف الساحلي صانع للتاريخ وليس دارس للتاريخ وذلك بكونه شخصية وطنية وسياسية وهذا الأمر فرض عليه أن يكتب التاريخ.

أما بخصوص كتابه " تخليص التاريخ من الإستعمار " فقد كتبه مجهد الشريف الساحلي بدقة وموضوعية إلا أنه يميل في بعض الأحيان إلى الذاتية وذلك لكونه وطنيا يسعى إلى تحرير تاريخ وطنه من التشويهات التى طبقها الإستعمار الفرنسى في حقه، حيث إستشهد فيه في

<sup>. 103 . 10- 11</sup> عبد الشريف الساحلي، الأمير عبد القادر فارس الإيمان، المصدر السابق، ص . ص 11- 12- 13، 75، 103.  $^{\,1}$ 

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> المصدر نفسه، ص 15.

البداية بمقتطفات من كتب بعض المؤرخين الغربيين أمثال" جان لاسوس وغابريال كامبس وستيفيان غزال..."، الذين درسوا شمال إفريقيا وبلاد البربر وشعبها وحضارتها أ، كما كان يقدم أدلة مع كل موضوع يطرحه سواء من ناحية نصوص مقتبسة أو مقالات من جرائد أو أقوال لشخصيات تاريخية عربية أو غربية مؤرخين أو قادة، وقد كانت دراسته معمقة ومفصلة مرحلة بمرحلة وذلك من خلال تقييد تأريخ لكل حدث تاريخي أو ظاهرة تاريخية.

مما يؤكد مدى الدقة والموضوعية التي تحلى بها محمد الشريف الساحلي في مؤلفه هذا هو أنه عندما عالج في فصله الثاني والذي جاء موسوما ب" نصوص منسوبة إلى الأمير عبد القادر"، إذ كان يطرح هذه النصوص بكل دقة وذلك من خلال توضيح مصادر المراسلة وتاريخها2.

لقد عالج مجد الشريف الساحلي موضوع ضربة المروحة بكل موضوعية بعيدا عن الذاتية حيث أنه في بادئ الأمر ألقى اللوم على الداي حسين بقوله " ياليت الداي حسين تملك نفسه، أو نسى مروحته في ذلك اليوم المشؤوم حتى لايكون مصير الجزائر ذلك الذي عرفته منذ تلك الواقعة "3، ويعني هذا أن مجد الشريف الساحلي لم يعمل بعاطفته ووطنيته كون الداي حسين من أبناء وطنه، أي أنه قام بتحليل الحادثة بطريقة علمية واقعية وبالإضافة إلى لومه للداي حسين فقد قدم من جهة أخرى الأسباب الرئيسية لهذه الحادثة وقام بدراستها وتحليلها وتوضيحها، فقد كان للساحلي قدرة كبيرة في تحليل الوقائع وكان صريحا ومباشرا يدافع عن أفكاره بالحجج والبراهين.

ميد الشريف الساحلي، تخليص التاريخ من الإستعمار ، المصدر السابق، ص . ص 11، 18.  $^{1}$ 

 $<sup>^{2}</sup>$  المصدر نفسه، ص. ص 41، 43.

<sup>3</sup> نفسه، ص 65.

في الأخير يمكن القول أن محمد الشريف الساحلي حاول أن يكتب بكل دقة وموضوعية بعيدا عن الذاتية إلا أنه فشل في بعض الأحيان خاصة في كتابه " الأمير عبد القادر فارس الإيمان" وهذه من الأمور العادية التي يقع فيها كل باحث كون أن التحلي بهذه الخاصيتين أمر نسبى من باحث إلى آخر وتحقيق درجة الكمال أمر مستحيل، وهذا لتحليه بالشخصية الوطنية وأنه في الأول والأخير يكتب من أجل قضيته وأبناء شعبه و وطنه.

#### خلاصة الفصل:

تعتبر مؤلفات محمد الشريف الساحلي التي طرح محتواها على شكل قضايا والتي بالرغم من إختلاف مواضيعها إلا أنها تخدم قضية وطنه الجزائر، فنذكر من أهم هذه القضايا قضية "تحرير التاريخ من الإستعمار" والتي كانت من أهم القضايا التي درسها مجد الشريف الساحلي وعالج موضوعها المتعلق بتحرير تاريخ الشعب الجزائري من هيمنة الإستعمار، فهدفه كان واضح منذ البداية وهو دعوة أبناء شعبه إلى الوقوف بتاريخ بلدنهم، بالإضافة إلى قضية أخرى ألا وهي قضية " شخصية الجزائر وقضية السيادة " التي درسها مجد الشريف الساحلي من خلال دراسة شخصية الأمير عبد القادر وإبراز صفاته الأخلاقية الحميدة التي بني من خلالها سيادته والتي هدف من خلالها مجد الشريف الساحلي إلى تمثيل شخصية الجزائر وسيادتها، زيادة على ذلك قضية "الوطنية" التي تجسدت في شخصية مجد الشريف الساحلي منذ البداية وعمل على إبرازها في نضاله وفي كتاباته التي تعبر عن الوطنية التي يتحلي بها. حيث درس محمد الشريف الساحلي هذه القضايا بمنهج علمي خاضعة لكل شروط المنهجية وحاول أن يدرسها بدقة وموضوعية إلا أن وطنيته جعلته يكتب بذاتية في بعض الأحيان، وبهذا فقد شكل الشريف مجهد الساحلي في حد ذاته موضوع للعديد من المفكرين والأصدقاء الذين عاصروه على إختلاف مشاربهم الفكرية والتي سنتعرض إلى آرائها في الشريف مجد الساحلي في الفصل الموالي.

# محد الشريف الساحلي من خلال آراء معاصريه.

- √ أولا: آراء دعاة التيار الإستقلالي.
- ✓ ثانيا: آراء دعاة التيار الإدماجي والشيوعي.
  - ✓ ثالثا: آراء دعاة التيار الإسلامي.
  - √ رابعا: وفاة محد الشريف الساحلي.

#### تمهيد:

لقد كان لمحمد الشريف الساحلي العديد من الإسهامات سواء من جانب نضاله الثوري أو من جانب نضاله الفكري من أجل وطنه، والتي سعى وعمل بكل جهده في إبراز هذا الطريق المتميز الذي كان ولا يزال قدوة حسنة يتبعها أي شخص محب لوطنه ويسعى في سبيل حريته فكان هذا المسار المتميز لمحمد الشريف الساحلي محل إهتمام ودراسة لدى العديد من المناضلين والمؤرخين الجزائريين، حيث أبدوا برأيهم في شخصية مجهد الشريف الساحلي كونه مناضل ومؤرخ عاصر وكان زميلا لهؤلاء المناضلين والمؤرخين الذين تميز رأيهم بين النقد والمدح.

أولا: آراء دعاة التيار الإستقلالي في محد الشريف الساحلي.

## أ) مصطفى الأشرف:

لقد وصف مصطفى الأشرف\* مجموعة القادة الذين إستطاعوا أن يضموا إلى صفوفهم جل من الجماهير الشعبية في باريس التي تسلط عليها الإستعمار بالقوانين الجائرة والإضطهاد الغاشم، هذه الجماهير التي أخفق الأمير خالد\* في ضمها رغم مضي خمس وثلاثين سنة على تقديمه عريضة المثقفين سنة 1887 م، إذ وصفهم بأنهم ذو تكوين سياسي ضعيف وناقص وأن ليس لهم من دور سوى تحريك المناضلين التابعين لهم ودفعهم للعمل بإثارة الوطنية التي وإن كانت عاطفة ساذجة إلا أنها تعتبر وطنية صادقة تسعى إلى إصلاح الأوضاع ومتجهة في أكثر الأحيان وبكل تصميم وحماس نحو العالم الإسلامي المضطهد ونحو البلاد العربية المتعرضة للغزو الأمبريالي الإنجليزي الفرنسي 1،

فبرغم من عامية هذا الوصف إلا أن محمد الشريف الساحلي بكونه طالبا وقائدا في باريس والذي أشتهر بمساهمته في توعية المناضلين وإثارة الوطنية فيهم، فإن هذا الوصف الذي طرحه مصطفى الأشرف ينطبق على محمد الشريف الساحلي.

<sup>\*</sup> مصطفى الأشرف: ولد يوم 07مارس1917 م بسيدي عيسى المسيلة زاول دراسته الثانوية بالعاصمة والتحق بجامعة السربون، وكان مدرس بثانوية مستغانم، ومناضل بحزب الشعب الجزائري 1939م، وكان يكتب في صحافة الحركة الوطنية السرية، وأصبح كاتب المجموعة البرلمانية لحركة إنتصار الحريات الديمقراطية 1946م وانظم إلى جبهة التحرير الوطني مع بن بلة وجماعته يوم 22اكتوبر 1956م، ورئيس تحرير الجرائد باللغة العربية والفرنسية، وفي سنة 1979م أصبح سفير بالأرجنتين له العديد من المؤلفات" عضو اللجنة المركزية" و" عضة المجلس الإستشاري الوطنى". (للتوسع أكثر ينظر: سعد بن البشير العمامرة، المرجع السابق، ص 180).

<sup>\*</sup> الأمير خالد : هو خالد بن الهاشمي حفيد الأمير عبد القادر الجزائري ولد في 20 شباط 1875م ، دخل الأمير خالد إلى الكلية العسكرية الفرنسية "سان سير" إلا أنه تركها قبل التخرج في سنة 1895م ودلك بسبب إتهامه بالشعب والنوايا السيئة ضد فرنسا وما لبث أن عاد إليها وتخرج منها برتبة ملازم سنة 1896م ثم تم ترقيته إلى رتبة نقيب في سنة 1907م، وفي سنة 1910م إستقال من الجيش الفرنسي(1)، وفي سنة 1919م برز الأمير خالد على الواجهة السياسية مدافعا عن بلاده وضد السلطة الإستعمارية وقد مثل منعطفا جديدا في العلاقات الجزائرية الفرنسية ، حيث كان للأمير خالد دور أساسي في نهضة سياسية وإجتماعية فبعده مباشرة إنطلقت الحركة الوطنية في مسعاها للدفاع عن الشعب ، فقد كان للأمير موقف مفعم بالوطنية هدا الموقف الذي نفي بسببه إلى مدينة الإسكندرية سنة 1923م إلاأنه جدد نشاطه سنة 1924م ووسع نشاطه إلى كافة أقطار المغرب العربي(2) ووافته المنية سنة 1936م بدمشق(3).(التوسع أكثر ينظر(1): بسام العسلي،الأمير خالد الهاشمي الجزائري، دار النفائس، بيروت، ط 2، 1934م ، ص – ص 9 – 10)، (المتوسع أكثر ينظر(2): عبد القادر خليفي، "الأمير خالد البطل(1875–1936م)"، مجلة عصور الجديدة، ع 23، أوت 1916م، ص . ص 100، 153، 161، 161)، (المتوسع أكثر ينظر(3): بسام العسلي، المرجع السابق، ص 10).

<sup>1</sup> مصطفى الأشرف، الجزائر الأمة والمجتمع، ترحنفي بن عيسى، دار القصبة للنشر، الجزائر، 2007م، ص 251.

من جهة أخرى قدم مصطفى الأشرف رأيه بخصوص كتابات مجد الشريف الساحلي وبالأخص كتابه " رسالة يوغرطة " إذ أكد مصطفى الأشرف أن محتوى هذا الكتاب يدخل في صنف الكتابات المتعلقة بالوطنية، التي رأت النور في مرحلة ماقبل الثورة وقد كان هدفها الدعوة إلى وحدة الصفوف داخل التنظيمات الحزبية الجزائرية المناهضة للإستعمار كما تدعوا إلى فكرة العمل المسلح، فهي بمثابة رسالة لإستنهاض الهمم والتذكير بمقاومة الغزاة، فتجربة يوغرطة بمثابة دفعة موجهة وإسقاط لما سيحدث في المستقبل 1.

## ب) <u>محد حربي</u> :

لقد إنفرد مجد حربي\* في طرح رأيه بخصوص شخصية مجد الشريف الساحلي فتارة وصفه بأنه مناضل وطني مستقل، ووصفه تارة أخرى بأنه حداثي مفتتن بالحضارة الأوروبية² مأكد رأيه الأخير بقوله " كنا نخوض مناقشات تاريخية سياسية معمقة حول تفسيرات تاريخنا، وحول طبيعة المجتمع الجزائري، لم تكن التقاليد بالنسبة إلينا سوى مخلفات ينبغي مسحها بالسرعة الممكنة، كالنمودج الأوروبي يفتننا وكنا نعتقد بسداجة أن تاريخنا هو تاريخ أوروبا "3 وهذا يناقض الطرح الأول بكون مجد الشريف الساحلي مناضل وطني مستقل.

مبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص- ص580-581.

<sup>\*</sup> مجد حربي : ولد في جوان 1933م بالحروش بسكيكدة ، ينحدر من عائلة ، إلتحق بالمدرسة الفرنسية في سن مبكر وكان يدرس كذلك في المدرسة القرآنية ، وفي سنة 1945م إلتحق بثانوية سكيكدة ، زاول نشاطه السياسي في وقت مبكر إد انه كان منتميا للكشافة الإسلامية التي غرست فيه الروح الوطنية وفي سنة 1950م إنظم إلى حركة إنتصار الحريات الديمقراطية ، أصبح أمينا عاما لودادية الطلبة المسلمين لشمال إفريقيا بين عامي (1953–1954)م ، إلتحق بالثورة سنة 1956م وتولى عدة مسؤوليات بفدرالية جبهة التحرير الوطني بفرنسا منها رئاسة لجنة الإعلام والأخيار التابعة لفدرالية الجبهة ومسؤولا عن الديوان المدني لوزارة القوات المسلحة ، وبعد الإستقلال تم تعيينه مساعدا لمحمد بوضياف ، ولعب دورا كبيرا في صياغة ميثاق طرابلس 1962م وميثاق الجزائر 1964م ، ألقي عليه القبض من قبل بومدين بدعوى تورطه في إنشاء منظمة المقاومة الشعبية الشيوعية للإطاحة بنظام بومدين ، وفي سنة 1973م تمكن من الفرار إلى فرنسا وإلتحق بالجامعة وتحصل على دكتوراه درجة ثالثة في موضوع " جدور جبهة التحرير الوطني. ( للتوسع أكثر ينظر : مولود قرين، "مجد حربي في حياة تحدي وصمود بين نرجسية المناضل وموضوعية المؤرخ"، مجلة تاريخ العلوم، مج 5، ع 3، السنة السادسة، جوان 2010م، ص 96) .

 $<sup>^{2}</sup>$  عبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص 580.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> محمد حربي، حياة تحدي وصمود مذكرات سياسية 1945– 1962م، تر عبد العزيز بوباكير، علي قسايسية، دار القصبة للنشر، الجزائر، 2004م، ص 183.

من ناحية أخرى وصفه بالتقشف وبأنه كان يدخر ماله الشخصي وأموال جبهة التحرير الوطني على حساب علاقاته العامة، ومن جانب آخر ذكر مجه حربي أن مجه الشريف الساحلي يحمل الكثير من الأفكار السياسية التي جعلته عرضة للعديد من الآراء والتحذيرات توجه له من قبل إطارات قيادية في الحركة من أجل إنتصار الحريات الديمقراطية، التي كانت ترى أن إصدار مجه الشريف الساحلي لمجلة " إفريقيا " وتحريره لكتاب " يوغرطة" تمثل أعمال يستنشق بها رائحة معاداة العروبة والترويج للأطروحة البربرية، إلا أن مجه الشريف الساحلي لم يوالي إنتباهه لكل هذه التحذيرات وواصل في طرح أفكاره السياسية والثقافية من خلال الإستمرار في الإنتاج الفكري 1.

## ج) بديعة الحسني الجزائري:

أما رأي بديعة الحسني الجزائري\* حفيدة الأمير عبد القادر في محمد الشريف الساحلي فقد جاء منحصرا في رأيه وكتابته حول الأمير عبد القادر وليس في شخص الساحلي في حد ذاته، حيث أشادت الأميرة برأي الساحلي وعمق بحثه في شخصية الأمير قائلة أنه لم يقع في المغالطات التاريخية التي وقع فيها السابقون، حيث أن الساحلي ذكر أن الأمير عبد القادر أختطف ولم يذكر أنه إستسلم، مايثبت هذا هي الكلمة التي ألقاها الأمير عبد القادر أثناء خطابه مع أصحابه ورجال دولته.

مبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص 580 .  $^{1}$ 

<sup>\*</sup> بدبعة الحسني الجزائري: ولدت في الثالثينات في تطوان المملكة المغربية وهي حفيدة الأمير عبد القادر وأرملة العميد المرحوم عدنان مجه راغب العجلاني درست في معهد دوحة في دمشق، خريجة دار اللغات بدمشق، شاركت كعضو عامل في ندوة الحوار الإسلامي المسيحي التي إنعقدت في طرابلس الغرب، وفي أثناء العدوان الثلاثي على مصر تطوعت في المقاومة الشعبية وكانت قائدة لوحدة فدائية وألفت عدد من الكتب منها "ناصر الدين الأمير عبد القادر بن محي الدين في حقبة من تاريخ الجزائر " و " أصحاب الميمنة ". ( للتوسع أكثر ينظر: بديعة الحسني الجزائري، الأمير عبد القادر حقائق ووثائق بين الحقيقة والتحريف " خلفية الكتاب"، دار المعرفة، الجزائر، 2008م).

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 207.

ألا وهي:" لأأرى إلا التسليم بقضاء الله والرضى به، ولقد أجهدت نفسي بالذّب عن الدين والبلاد وبذلت وسعي في طلب راحة الحاضر منها والباد، وذلك من حين إهتز غصن شبابي وأفتر عن شياة الهندي نابي، وأقمت على ذلك ماينوف على ثماني عشرة سنة، أقتحم المهالك، وأملاً بالجيوش الجرّارة الفجاج والمسالك، أستحقر العدو على كثرته، وأستسهل إستقصائه، وأتوغل – غير خائف – لأوديته وشعابه وأرتب في طريقه الرصائد، وأنصب له فيها المكائد والمصائد: تارة أنقض عليه إنقضاض الجارح، وأخرى أنصب إليه وأشعب الطير إلى المسارح، وكثيرا ماكنت أبيته فأفنيه، وأصبّحه فأبرد غليلي منه وأشفيه، ولازلت في أيامي كلها أرى المنيّة ولا الدنيّة، وأشمر عن أقوى ساعد وبنان، وأقضي حق الجهاد بالمهند والسنان و إلى أن فقدت المعاضد والمساعد وفني الطارف من أموالي والتالد، ودبّت إليّ من بني دين الأفاعي، وإشتملت عليّ منهم المساعي والآن بلغ السيل الزبي، والحزام الضبنين، فسبحان من لايكيده كائد، ولا يبيد ملك، وكلّ شيء بائد"1.

#### د) زهير احدادن :

لقد طرح المناضل والكاتب زهير إحدادن رأيه بخصوص مجهد الشريف الساحلي حيث قال أنه مناضل سياسي ذو ثقافة واسعة أهلته لكشف التحريفات الكثيرة التي ألحقت بتاريخ الجزائر من طرف المؤرخين الفرنسيين الذين ينتمون إلى الإيديولوجية الإستعمارية، هذه الأخيرة التي حاولت بكل الطرق أن تنفي وجود الأمة الجزائرية، كما حمل على عاتقه مهمة كشف هذا التزوير 2.

 $<sup>^{-1}</sup>$ نفسه ، ص $^{-}$  ص $^{-207}$ 

 $<sup>^{2}</sup>$  عبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص 579.

حيث رأى زهير إحدادن\* أن محجد الشريف الساحلي أعطى أهمية وعناية كبيرة لشخصيات تاريخية بارزة أمثال " يوغرطة " و " الأمير عبد القادر " حيث أصدر كتاب عن كل شخصية وذلك بهدف إبراز عظمة هذه الشخصيات وجعلها قدوة يتحلى بها أجيال المستقبل 1.

كما أشار زهير إحدادن إلى فكرة " أن الإستقلال لايكتمل إلا بتحرير التاريخ الوطني " وأن محجد الشريف الساحلي يؤمن بهذه الفكرة ويعمل على معالجتها وذلك لأنه يرى أن المنتوج التاريخي المعروض بأقلام فرنسية هو في حد ذاته إحتلال وإستعمار في حق تاريخ هذه البلاد وهو أفضع من إستعمار الأرض<sup>2</sup>.

<sup>\*</sup> زهير إحدادن: أحد مؤسسي جريدة المجاهد الناطقة بالفرنسية، ناضل في صفوف الحركة الوطنية بحزب الشعب الجزائري بقسنطينة حتى سنة 1949م، جاهد في سبيل الثورة الجزائرية، كان له إنتاج غزير في مجال الصحافة والإعلام المتوج لأطروحة الدكتوراه بباريس سنة 1978م موسومة "الصحافة الأهلية في الجزائر من بدايتها إلى عام 1930م"، وكان له تأريخ موسوعي موسوم "أعلام الصحافة الجزائرية"، توفي سنة 20 جانفي 2018م. (للتوسع أكثر ينظر: لصر الدين لعوج، "رؤية الإعلامي زهير إحدادن لتجربة جريدة المجاهد في إعلام الثورة الجزائرية (1956–1962م)م"، المجلة الجزائرية للبحوث والدراسات التاريخية المتوسطية، ع 02، مج 07، ديسمبر 2021م، ص 201).

مبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص 579 .  $^{1}$ 

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 579.

ثانيا: آراء دعاة التيار الإدماجي و الشيوعي في محد الشريف الساحلي .

#### أ) فرحات عباس:

لقد تطرق فرحات عباس\* إلى موضوع تاريخ بلاد المغرب وقال أنه لم يكتب بعد بالكامل ومازال موضوعا بكرا، وأنه يجب على مؤرخي المستقبل أن يفحصوا الأرشيفات ويفكوا رموز النصوص ويجدوا لها تفسير وذلك بهدف أن يعطوا صورة صادقة للماضي والتجرد من التحريفات التي وضعها المؤرخين الغربيين على تاريخ هذه الشعوب وذلك لأنهم كانوا يسعون إلى تمجيد الإحتلال الروماني ، لأنهم يريدون بذلك تبرير أعمال الإستعمار الأوروبي الحديث، حيث دعى فرحات عباس كل من طرابلس وتونس والجزائر والرباط إلى التفكير في تحرير تاريخهم، وكون مجد الشريف الساحلي ينتمي إلى الجزائر فقد ذكره فرحات عباس واصفا إياه بالبروفسور، حيث تطرق إلى كتابه "تخليص التاريخ من الإستعمار " إذ قال أن هذا أمر محتمل بل حقيقي، مبررا ذلك بأن المثقفين في الغرب شكلوا أدوات مساعدة للسلطة وأن المؤرخ يكتب للملك، وفي الأخير نصح فرحات عباس مجد الشريف الساحلي بأن لا يبالغ في التعميم حتى لا يسقط في الخطأ المعاكس وذلك لأنه يوجد مؤرخين غربيين يتمتعون بالنزاهة التعميم حتى لا يسقط في الخطأ المعاكس وذلك لأنه يوجد مؤرخين غربيين يتمتعون بالنزاهة في كتاباتهم التاريخية أ.

<sup>\*</sup> فرحات عباس: ولد يوم الخميس 24 أوت 1899م بدوار الشحنة إسم أبوه السعيد وأمه معزة عاشورة بنت علي بقبيلة بني عافر التابعة لبلدية الطاهير، زاول دراسته بالمدرسة الأهلية الفرنسية، تخرج من الجامعة سنة 1931م متحصلا على ديبلوم صيدلي بالدرجة الأولى، وهو رجل سياسي جزائري، عارض النظام الكولونيالي الفرنسي في الجزائر وكافح من أجل إستقلال وطنه، حيث مرت حياته بثلاث مراحل وهي البحث عن وطن داخل فرنسا والبحث عن وطن خارج فرنسا. ( ينظر: عز الدين معزة، فرحات عباس ودوره في الحركة الوطنية ومرحلة الإستقلال 1899–1985م، مذكرة ماجستيرفي التاريخ الحديث والمعاصر، قسم التاريخ، كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية، جامعة منتوري قسطينة، السنة الجامعية 1902–2005م، ص. ص 43، 48).

 $<sup>^{1}</sup>$  فرحات عباس، تشريح حرب ، تر أحمد منور ، المسك، د. ب، 2010م، ص $^{-}$  ص  $^{2}$  42.  $^{-}$ 

#### ب) كاتب ياسين:

أما بنسبة لكاتب ياسين\* فقد كان رأيه في مجهد الشريف الساحلي عبارة عن رسالة وقصيدة وجهها له وذلك بعد سنة بالضبط من تقديمه محاضرته بفرنسا والتي هي تحت عنوان "الأمير القادر وإستقلال الجزائر" والتي أعتبرت أول دراسة ومصدر للأمير عبد القادر التي إستغلها محمد الشريف الساحلي في كتابة مؤلفه "الأمير عبد القادر فارس الإيمان" ليعتبرها الكثير من النخب الوطنية أنها بمثابة تأكيد صحة كلام كاتب ياسين وتأييد له ولمحاضرته منددا بذلك إلى القيمة الرمزية لهذه الشخصية الوطنية المقاومة والإلتزام بالقضية الوطنية لتتوطد العلاقة بينهما بعد ذلك، فقد توجه الكاتب ياسين بإرسال رسالة إلى محمد الشريف الساحلي سنة 1967م (أنظر للملحق رقم 13) ليسأله عن حاله وطبيعة عمله، وفي النصف الثاني من القرن السادس عشر إلتقى كاتب ياسين بمحمد الشريف الساحلي في بيكين حيث قدم له في أوت 1967م قصيدة شعرية وذلك لتبقى ذكري بينهما شاهدة على هذا اللقاء، حيث جاء محتوى القصيدة عبارة عن نصائح قدمها كاتب ياسين لمحمد الشريف الساحلي إذ نصحه بعدم الإنشغال بالمسؤوليات السياسة وإهمال كتابة التاريخ المهم بالنسبة للشعب الجزائري وخاصة الشباب الذي يبحث عن أسباب للتفائل والعيش مؤكدا من طرفه أنه سيسخر كل مجهوداته ونفسه وقلمه وأعماله لمحاربة أعداء الثورة والجزائر محافضة على وطنهم وعزتهم ويجب عليهم التمسك والتشبث بكل ماهو وطنى (أنظر للملحق رقم  $(14)^1$ .

<sup>\*</sup> كاتب ياسين: ولد في 6 أوت 1929م بقسنطينة زاول دراسته بالمدرسة الفرنسية سنة 1936م، وفي سنة 1946م نشر أول مجموعة شعرية له "مناجاة"، وفي سنة 1946م حول الأمير عبد القادر والإستقلال المناجاة"، وفي سنة 1946م حول الأمير عبد القادر والإستقلال الجزائري، على صحافيا بين سنتي 1948ه 1958م بصحيفة الجزائر الجمهورية ( للتوسع أكثر ينظر: عاشور شرفي، قاموس الثورة الجزائرية ( 1952 - 1962)م، تر مختار عالم، دار القصبة للنشر، الجزائر، 2007، ص 279).

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Vingt cinquième anniversaire de la mort de Mohamed Cherif Sahli, exposition, Universitéde Bejaia, 15 – 16 Mai 2014, Société Savante GEHIMAB, Algérie, p. p 45 – 54.

#### ج) <u>الصادق هجرس</u>:

أما بالنسبة للصادق هجرس\* فقد وصف محجد الشريف الساحلي أنه من بين المؤرخين الوطنيين الدين حملوا على عاتقهم واجب تملك تاريخ بلدانهم وإسترجاعه من حظيرة المستعمر، وأنه من بين الطلبة المسلمين الذين ربطوا التاريخ الوطني المغاربي قبل الإسلام وبعده مع بعضهم بهدف تأكيد إنتسابهم إلى الأجداد النوميديين وحتى القرطاجيين، وذلك من خلال ذكر مناقب شخصيات تاريخية مثل " حنبعل" وبالخصوص " يوغرطة "1.

كما تحدث الصادق هجرس وهو يصف تعاطيه مع مايلقن حول ماضيه قائلا: "كنت أزهو بالكيفية التي أنتهجت لتدريسنا مادة التاريخ، ولاشك في أن أدمغتنا الصبيانية كانت تتميز بقسط كبير من المرونة، بحيث نتمكن من حفظ دلك القدر من الترهات، ونحن نكتم تعجبنا منها، إن أولى تلك الترهات هي العبارة المشهورة أجدادنا هم الغالبون"، فمحمد الشريف الساحلي حمل عن مادة التاريخ نفس هذا الإنطباع الذي تحدث عنه الصادق هجرس<sup>2</sup>.

<sup>\*</sup> الصادق هجرس: من مواليد 1928م من منطقة القبائل تابع مساره التعليمي من الإبتدائي إلى الجامعي إلى أن تخرج طبيبا نهاية الأربعينات، إنخرط سنة 1944م في حزب الشعب الجزائري، وأنتخب سنة 1948م مسؤولا عن الشعبة الجامعية لحزب إنتصار الحريات الديمقراطية الغطاء الشرعي لحزب الشعب، وفي سنة 1951م أنتخب رئيسا لجمعية الطلبة المسلمين لشمال إفريقيا، ثم غير توجهه وإنخرط في الحزب الشيوعي الجزائري وأصبح عضوا في لجنته المركزية، عهد إليه المكتب السياسي للحزب تنظيم حركة المناضلين الجزائريين في سبيل التحرر وتتسيقها، حيث يقي الصادق هجرس يساريا إلى مابعد الإستقلال ولازم المعارضة السياسية في إطار حزبه الجديد " الطليعة". (للتوسع أكثر ينظر: "نور الدين ثنيو، مراجعة كتاب عندما تستيقظ أمة"، مجلة أسطور، ع 3، جانفي 2016م، ص 177).

عبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص 583.  $^{1}$ 

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 583.

ثالثًا: آراء دعاة التيار الإسلامي في محد الشريف الساحلي.

## أ) أحمد طالب الإبراهيمي:

يروي أحمد طالب الإبراهيمي\* في شهادته بأنه تعرف على محمد الشريف الساحلي غداة تأسيس جريدة "الشاب المسلم" سنة 1952م إلى جانب كل من مالك بن النبي ومصطفى الأشرف ، فقد ذكر أن محمد الشريف الساحلي كان مساهما منتظما في هذه الجريدة كما وصفه بأنه واحد من أهم مؤرخي الوطنية الجزائرية وذلك بعد أن أثنى على كتاباته التاريخية أخاصة "رسالة يوغرطة " وكتاب " الجزائر تتهم " وكتاب " المؤامرة ضد الشعوب الإفريقية " التي هدف محمد الشريف الساحلي من خلالها إلى تفكيك الآلية الإستعمارية التي كانت تعمل على نهب الأراضي وتدمير النفوس، فكانت هذه الكتابات دعوة إلى تجذير الشباب الجزائري في تاريخ بلادهم بالإضافة إلى إظهار أن الكفاح المسلح أفضل من المبارزة الإنتخابية².

\* أحمد طالب الإبراهيمي : ولد في الخامس من جانفي 1932 م بسطيف ، أسم أبوه " البشير طالب " ويلقب بالشيخ الإبراهيمي وإسم أمه " حليمة شوكاتلي "، ينتمي إلى أسرة ترقى بنسبها إلى الصحابي أبي بكر الصديق خليفة الرسول مجد صلى الله عليه وسلم ، حيث كانت تحمل أسرته إسم

الإبراهيمي وتنتمي إلى قبيلة إبراهم ، زاول دراسته بالمدرسة الفرنسية سنة 1937 م درس كذلك في ثانوية إبن ميمون وتحصل فيها على شهادة الباكالوريا في جوان 1948 م وسجل كذلك في فرع الفلسفة في ثانوية بيجو ، وفي سنة 1949م التحق بجامعة الجزائر في السنة التحظيرية للطب، إنخرط في جمعية الطلبة المسلمين لشمال إفريقيا ، وفي صايف 1955م تخرج من كلية الطب وعمل في مستشفى بوبينيي ، وفي صيف 1955م

ي منوف الإتحاد العام للطلبة الجزائريين ثم بعد ذلك في فيدرالية فرنسا لجبهة التحرير الوطني ، وبين سنتي 1961/1957م قضاهم أحمد طالب الإبراهيمي في السجون الفرنسية بعد سنتين من النشاط الحثيث . ( للتوسع أكثر ينظر : أحمد طالب الإبراهيمي ، مذكرات جزائري "الجزء

 $<sup>^{-1}</sup>$  عبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص $^{-2}$ 

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Ahmed Talebi Ibrahimi, Mohamed Cherif Sahli Un exemple pour la ieunesse, Vingt cinquième anniversaire de la mort Mohamed Cherif Sahli 1989– 2014, Société Savante GEHIMAB Bejaïa, Unité de Recherche LaMOS Université Bejaïa, Algérie, p 65.

أما بخصوص كتابه " تحرير التاريخ من الإستعمار فقد رأى أحمد طالب الإبراهيمي أن هجد الشريف الساحلي كان يهدف من خلال كتابه إلى محاربة الهيمنة الإستعمارية التي قامت بإدخال جدلية إجتماعية وثقافية جديدة أنجبت المدرسة التاريخية التي أرادت فرض فكرة أن المغرب الكبير لم يعرف أبدا الوحدة السياسة وأنه كان من الضروري العودة إلى الهيمنة الرومانية لإكتشاف الرؤية الإستعمارية التي تقوم على فكرة الجزائر الفرنسية والتي إدعت فرنسا إحيائها، فكتاب مجد الشريف الساحلي جاء للوقوف ضد هذه الرؤية الإستعمارية كما هو نداء إلى المؤرخين الجزائريين المستقبليين لكي يتولوا تاريخ وطنهم على أسس علمية وموضوعية، وفي الأخير فقد قال أحمد طالب الإبراهيمي عن مجد الشريف الساحلي بأنه مصدر من مصادر التاريخ الذي لم يتوقف أبدا عن تحليل أسباب وعواقب 05 جويلية مصدر من مصادر التاريخ الذي لم يتوقف أبدا عن تحليل أسباب وعواقب 05 جويلية الدبلوماسيين الذي خدموا معه إعترفوا بصرامة هذا الرجل في عمله وتألقه وثقافته، وأنه يجب الإبرامسيين الذي خدموا معه إعترفوا بصرامة هذا الرجل في عمله وتألقه وثقافته، وأنه يجب الإبرامسيين الذي خدموا معه إعترفوا بصرامة هذا الرجل في عمله وتألقه وثقافته، وأنه يجب الإبراماسيين الذي خدموا معه إعترفوا بصرامة هذا الرجل في عمله وتألقه وثقافته، وأنه يجب الإبراماسين الذي خدموا معه إعترفوا بصرامة الأخلاقية وحبه لوطنه والعمل من أجل إستقلاله الإبراء .

### ب) مالك بن النبي:

لقد خص مالك بن النبي\* حديثه عن محمد الشريف الساحلي كونه من أبرز النخب الثقافية والسياسية والفكرية التي إحتك بها في باريس سنة 1932 م، حيث لاحظ أن محمد الشريف الساحلي كانت له شخصية منفردة عن الآخرين مزاجه متقلب بين الإنطواء والإنفتاح².

 $<sup>^{\</sup>rm 1}$  Ahmed Talebi Ibrahimi, Mohamed Cherif Sahli Un exemple pour la ieunesse, Ibid, p 66.

<sup>\*</sup> مالك بن النبي : ولد في أول جانفي 1905م بقسنطينة وبها أنها دراسته الثانوية ليسافر إلى باريس سنة 1925م للإلتحاق بكلية الهندسة التي تخرج منها بدرجة مهندس في الكهرباء، قام برحلات لبلدان كثيرة في الشرق والغرب ورجع في النهاية إلى الجزائر سنة 1963م وواصل نشاطه الثقافي والفكري حتى وفاته في 1973/10/31م وخلف أكثر من عشرين كتابا تعالج أهم القضايا المعاصرة في عالم الإنسان الحديث، وكان من أهم هذه الكتب " مشكلة الثقافة " وكتاب " الصراع الفكري في البلاد المستعمرة ".( للتوسع أكثر ينظر: عمر بن قينة، شخصيات جزائرية، دار البعث للطباعة والنشر، قسنطينة - الجزائر -، 1983م، ص - ص 75- 76).

 $<sup>^{2}</sup>$  عبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص 579.

إذ يوضح مالك بن النبي رأيه هذا بقوله: "كان هناك صنف من الطلبة يرون أنفسهم بغير إنتماء، فالساحلي لم يتخلى بعد عن قبائليته فكانت لغته ونفسيته تعزلانه عن الوسط "فهدا يعبر عن إنطواء هده الشخصية في تصور مالك بن النبي، أما بخصوص تقلبه للإنفتاح فيذكر مالك بن النبي مشهدا لاحظه في مجهد الشريف الساحلي بقوله "في حين أصبح الساحلي أكثر إبتساما وهو يتجرد من النزعة القبائلية "1.

#### ج ) مولود قاسم نایت بلقاسم :

لقد طرح مولود قاسم نايت بلقاسم\* رأيه بخصوص محمد الشريف الساحلي في إستذكار نشره على أعمدة جريدة " المجاهد " وذلك بعد مرور سنة من رحيل الساحلي مؤكدا فيه على ضرورة مطالعة الإنتاج الفكري الأخير لهذا المؤرخ المعنون ب " الأمير عبد القادر أساطير فرنسية وحقائق جزائرية " والذي صدر حينما كان يصارع المرض، وذلك لغرض إنكار الأطروحات الإستعمارية التي لاتزال تطارد وتشوه صورة الأمير عبد القادر 2.

المرجع نقسه، ص79.

<sup>\*</sup> مولود قاسم نايت بلقاسم: ولد يوم 06 جانفي 1927م بقرية بلعيال بآيت عباس بلدية إيغيل دائرة أقبو ولاية بجاية، حيث درس القرآن على يد مجد أمقران فتعلم أبجديات القراءة، وبعدها واصل تعليمه بالمدارس التعليمية المحلية التقليدية، كان أحد المسؤولين في إتحاد حزب الشعب الجزائري، إشتغل في المكتب الدائم لإتحادية حركة إنتصار الحريات الديمقراطية بين سنتي (1949–1950م، التحق بكلية الآداب -جامعة فؤاد- بالقاهرة لدراسة الفلسفية فتحصل على شهادة ليسانس في مادة الفلسفة في جويلية 1954م، تحصل على دكتوراه دولة تحت عنوان " الحرية عند المعتزلة مع الأستادة دوغوندياك "، كما كان يقوم بواجباته إتجاه الجبهة بالإتصال بها وإلقاء محاضرات، ثم عين وزير الخارجية في الحكومة المؤقتة، وافته المنية يوم الجمعة 72 أوت 1992م ودفن بمقبرة العالية بالجزائر العاصمة ( للتوسع أكثر ينظر : عبد القادر سلاماني، "دور مولود قاسم نايت بلقاسم في تدويل القضية الجزائرية بالمحافل الدولية"، مجلة قضايا تاريخية، ع 08، 2017م، ص. ص 148، 150).

 $<sup>^{2}</sup>$  عبد القادر خليفي، المرجع السابق، ص 579 .

بالإضافة إلى كتابه " رسالة يوغرطة " الذي كان يهدف من خلاله مجد الشربف الساحلي إلى الإشادة بشخصيات تاريخية وتخليدها وذلك من أجل التعلم من حياة وكفاح ومآثر وفضائل هذه الشخصيات وأخذهم مثلا وقدوة حسنة، فالكتابين عبارة عن لوحة جدارية واسعة رسمها الساحلي لكنه لم يستطع الإنتهاء منها 1.

فإعتبر مولود قاسم نايت بلقاسم مجد الشريف الساحلي من بين المؤرخين الوطنيين الذين المتعمر بقضية "الجهل بالتاريخ" ونظر إليها من خلال مرآة مشوهة التأريخ الرسمي للغزاة والمستعمرين "أولئك الدين لايكتفون بفرض نيرهم، لكنهم يسعون إلى إقناع رعاياهم بأقدارهم للعبودية من خلال غرس عقدة النقس وتشويه القيم والوطنية والإعجاب والتقليد"، كما وصفه بأنه مؤرخ ملتزم ومناضل من أجل القضية الوطنية الجزائرية وصحفي والتقليد"، كما وصفه بأنه مؤرخ ملتزم ومناضل من أجل القضية الوطنية المواود قاسم نايت قتالي ودبلوماسي ينجز كل مهامه في سبيل الوطن، في الأخير يقول مولود قاسم نايت بلقاسم أنه من دواعي سروري أن أؤيد وأحيي بحرارة المناضل والمؤرخ مجد الشريف الساحلي وأتمنى أن ينام سي الشريف بسلام 2.

## ج) محد الهادي الحسني:

لقد وصف محجد الهادي الحسني محجد الشريف الساحلي أنه من بين الأشخاص ذات المشاعر الحية والضمائر اليقظة ومن أصحاب الأبصار والبصائر، فكره قائم على أن التاريخ يستعبد ويستعمر كما تستعمر الجغرافيا، لأنه لا جغرافيا بدون تاريخ 3.

3 محد الهادي الحسنى، المرجع السابق.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Mouloud Kassim Nait Belkacem, Hommage Cherif Sahli, Vingt cinquième anniversaire de la mort de Mohamed Cherif Sahli, Société Savante GEHIMAB, Unité de Recherche LaMOS Université Bejaïa, Algérie, 2014, p 59.

 $<sup>^{2}</sup>$  lbid, p.p 58-62.

في هذا الإطار لاحظ مجهد الهادي الحسني أن قضية تحرير التاريخ من الإستعمار كانت قضية جد هامة عند مجهد الشريف الساحلي حيث أنه بالرغم من دراسته لمادة الفلسفة وتخرجه متحصلا على شهادة ليسانس فيها إلا أنه وجه جل إنتاجه الفكري لحقل التاريخ وهذا دليل على إحساسه بأن التاريخ يستعمر ويجب أن يحرر 1، إذ جسد مجهد الشريف الساحلي في طريق سعيه لتحرير التاريخ من الإستعمار قبل تحرير الجغرافيا مقولة رواد الحركة الإصلاحية التي تنص على " تحرير الأذهان مقدم على تحرير الأبدان " لأنه محال أن يتحرر بدن يحمل عقل عبدا"2.

كما وجه مجهد الهادي الحسني العديد من الملاحظات سواء على شخصية مجهد الشريف الساحلي أو على كتاباته، حيث قال أنه بالرغم من التكوين الفرنسي الذي تحلى به مجهد الشريف الساحلي كونه درس في الجامعة الفرنسية إلا أنه ظل محتفظ بدينه وشخصيته الوطنية الجزائرية، إذ أنه أعمل عقله ودقق في موادها وتبين له سليمها من سقيمها وصحيحها من عليلها<sup>3</sup>.

### رابعا: وفاة محد الشريف الساحلى:

يعتبر محمد الشريف الساحلي من العناصر الفرنكفونية التي حافظت على شخصيتها الجزائرية وإحساسها الوطني وإستجابة لنداء ضميرها وغلبت جزائريتها على ثقافتها الفرنسية، فكان له مواقف وطنية تشهد له بل تجعله في خدمة ثقافة الجزائر وتاريخها، بتصور وطني ونزعة تحررية، حيث كرس محمد الشريف الساحلي حياته للعلم والتعليم والنضال الوطني من أجل الثورة الجزائرية 4 ونيل الإستقلال الجغرافي الذي يعزز ويستكمل بتحرير التاريخ 5.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> المرجع نفسه.

الحاج صادوق، المرجع السابق، ص $^2$ 

 $<sup>^{101}</sup>$  إبراهيم بن عبد المومن، المرجع السابق، ص

 $<sup>^{4}</sup>$  ناصر الدين سعيدوني، المسألة الثقافية في الجزائر ، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، قطر ، د. س، ص $^{308}$ .

<sup>5</sup> محد الهادي الحسني، المرجع السابق.

فنضال مجد الشريف الساحلي كان في إتجاهين نضال سياسي ثوري ونضال ثقافي صحفي، سواء قبل الإستقلال من خلال إنخراطه في صفوف الحركة الوطنية والعمل في لجنة الصحافة والدعاية من خلال تحرير العديد من الصحف، أو بعد الإستقلال من خلال تقلده العديد من المناصب السياسية في المجال الدبلوماسي إلى أن إنتهى به الأمر إلى التقاعد، وكلاهما يهدف إلى خدمة الجزائر 1.

ففي 05 يوليو 1989م توفي محمد الشريف الساحلي عن عمر يناهز 83 سنة معاناته من مرض العضال ودفن بمقبرة العالية 3، ورغم طول عمله كسفير إلا أنه مات فقيرا عازبا دون أن يترك شيئا مذكورا من متاع الدنيا فقد عاش محمد الشريف الساحلي للجزائر.

 $<sup>^{1}</sup>$ ، عاشور شرقى، المرجع السابق، ص  $^{1}$ 

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> طه الصافي علوي، مجلة الفيصل، العدد 152، السنة الثانية عشر 1989م، ص 116.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> محمد عباس، مثقفون في ركاب الثورة، المرجع السابق، ص 88.

#### خلاصة الفصل:

لقد تعددت الآراء حول المناضل والمؤرخ مجد الشريف الساحلي فنرى أنصار التيار الإستقلالي ومن أبرزهم مصطفى الأشرف ومجد حربي وبديعة الحسني الجزائري وزهير إحدادن الذين إختلف رأيهم بين النقد والمدح إلا أنهم أيدوه وذلك لكون مجد الشريف الساحلي كان إستقلاليا، أما دعاة التيار الإدماجي والشيوعي أمثال فرحات عباس وكاتب ياسين والصادق هجرس فقد وقفوا مع مجد الشريف الساحلي ووصفوه بالمناضل الوطني الوفي لبلاده ووافقوه في آراءه، أما دعاة التيار الإصلاحي وهم أحمد طالب الإبراهيمي ومالك بن النبي ومولود قاسم نايت بلقاسم ومجد الهادي الحسني فجاءت آرائهم لمحمد الشريف الساحلي بأنه شخصية وطنية معتدلة، وبعد هذه التزكيات التي نالها الشريف مجد الساحلي من معاصريه، يحل يوم 5 جويلية 1989م وهو اليوم الذي إنتقلت فيه هذه الشخصية إلى الرفيق الأعلى وبذلك طويت صفحة من النضال بشتى أنواعه الفكري والسياسي والوطني وكذا التاريخي.

## خاتمة

إن دراستنا لشخصية محمد الشريف الساحلي الذي كان ولايزال من أبرز النخب المثقفة الجزائرية الذي عمل على ترك بصمته في تاريخ الجزائر إبان الفترة الإستعمارية وبعدها من خلال رسم مسار حافل بالنشاط النضالي الثوري والفكري في سبيل حرية وإستقلال الجزائر فهذه الدراسة موسومة ب" الكتابة التاريخية عند محمد الشريف الساحلي (1906-1989)م"، فهذه الدراسة قادتنا في نهاية المطاف إلى إستنتاجات هامة يمكن تلخيصها على النحو التالى:

- إن حياة محمد الشريف الساحلي إتسمت بالبساطة حيث تلقى تعليمه في بداية الأمر في المدرسة الفرنسية التي كانت محطة لتغيير المسار التعليمي لمحمد الشريف الساحلي إلى نحو جيد حيث تشبع بالثقافة الفرنسية، إلا أن وطنيته كانت طاغية على ثقافته الفرنسية.
- كان له نشاط نضالي في سبيل حرية وإستقلال وطنه إذ إنخرط في صفوف حركة إنتصار الحريات الديمقراطية، هذه الأخيرة التي ساهم في تحرير صحفها، كما عمل في المجال الدبلوماسي من أجل قضية وطنه، وذلك من خلال توليه إدارة مكاتب جبهة التحرير الوطني في الدول الإسكندنافية حيث عمل بكل جهده لكسب تأييد هذه الدول للقضية الجزائرية.
- كان للصحافة تأثير كبير في حياة في حياة مجد الشريف الساحلي حيث نشر العديد من المقالات في عدة جرائد أهمها: جريدة "الأمة" و جريدة "المقاومة الجزائرية" وجريدة "المجاهد"، التي هدف من خلالها إلى إسماع صوت الجزائر والتعريف بقضيتها بواسطة الإعلام والصحافة.
- إن مؤلفات محمد الشريف الساحلي بمثابة مصادر أولية عن التاريخ الوطني الجزائري، فهي غنية وثرية بمختلف المواضيع التي درسها محمد الشريف الساحلي على شكل قضايا هدف من خلالها إلى طرح وقائع وأحداث تاريخية لتوعية الشعب الجزائري بالواقع المعاش في تلك الفترة ودعوتهم إلى النهوض بهذا الوطن وبتاريخه وبسيادته، فقد كانت هذه المؤلفات حاجزا

ومرصادا في وجه الكتاب الفرنسيين الذين عملوا على الإطاحة بسيادة هذا الوطن وتشويه تاريخه وطمس معالمه والقضاء على سيادته.

- منهج محمد الشريف الساحلي الذي إعتمده في مؤلفاته منهج علمي خاضع للشروط المنهجية، إلا أنه درس مواضيعه وقضاياه بموضوعية لم تخلو من ذاتيته، وذلك لكونه وطني يكتب من أجل وطنه وأنه صانع للتاريخ وليس دارس له.

- لقد شكلت شخصية مجد الشريف الساحلي ونشاطاته وإسهاماته النضالية الثورية والفكرية محل إهتمام لدى العديد من المثقفين والمفكرين من مختلف التيارات ومن أهمهم: مصطفى الأشرف و زهير إحدادن و فرحات عباس و أحمد طالب الإبراهيمي الذين طرحوا رأيهم بخصوص هذه الشخصية فأنصفوف ووصفوه بالمناضل الوطني السياسي الوفي لوطنه وأنه شخصية معتدلة.

لقد ساهم محجد الشريف الساحلي في طرح عدة أفكار تاريخية ووطنية من خلال ماورثه لنا من موروث ثقافي، ولعل من أبرزها هو أن الجزائري لابد أن يتحرر تاريخيا قبل تحرره جغرافيا، ومعنى هذا تجسيد النظرية التي ركز عليها وكثيرا ما دافع عنها في كتاباته والمتمثلة في تخليص التاريخ من شبوهات وتحريفات المدرسة التاريخية الفرنسية.

وفيما نستطيع القول عن هذه الشخصية أنها شخصية تاريخية وطنية جديرة بالدراسة والإهتمام على جميع المستويات والجوانب سواء الدبلوماسي أو التاريخي أو الإبداع الصحفي إلا أنها لم تنل حظها من الأقلام الجزائرية، لذا فإننا نلفت إنتباه الفئة الطلابية والدارسين لهذه الشخصية لكي تكون محل العديد من الدراسات المستقبلية.

الملاحق:

الملحق رقم (01): صورة شخصية لمحمد الشريف الساحلي  $^{1}$ .



<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Vingt cinquième anniversaire de la mort de Mohamed Cherif Sahli, exposition, Universitéde Bejaia, 15–16 Mai 2014, Société Savante GEHIMAB, Algérie, p18.

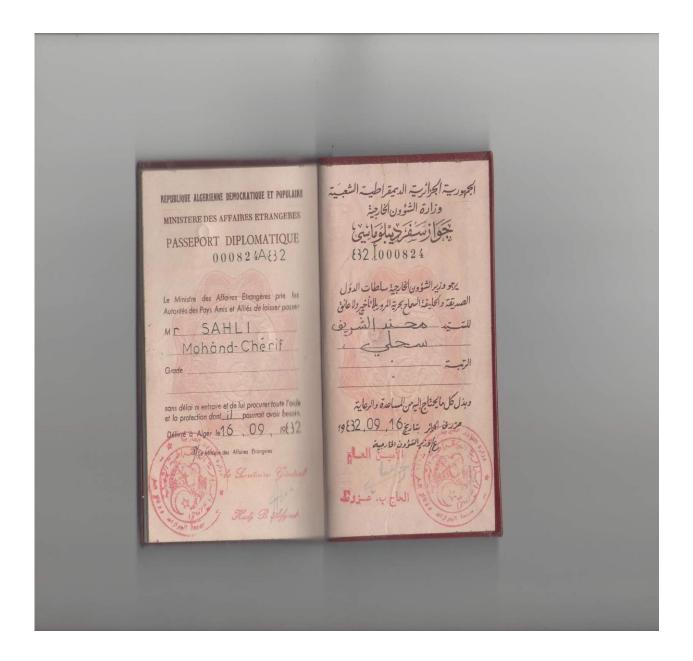
\_

الملحق رقم (02): شهادة ميلاد مجد الشريف الساحلي $^{1}$ .

PÉPARTEMENT DE SÉTIF  Arrondissement de Sidi-Aîch  Syndioat Intercommunal  Bureau Central  d'Etat-Civil  SIDI-AICH  NAISSANCE  Nº 2244  Année 1906  Art: 7 de la loi du 25 décembre  4874  * Toute personne qui place un enfant  en anourice, en sevrage ou garde, moyeu- en ant salaire est tenue, sons les peines e portées par l'articis 36 du Octo penul, e d'en faire la déclaration à la Mairie de la commune on a té finite la déclaration de la résidence satuelle de la commune on a té finite la déclaration ou la Mairie de la résidence satuelle de lieu de la résidence satuelle de la résidence satuelle de lieu de la résidence satuelle de lieu de la résidence satuelle de lieu de la résidence a la gardeaue me bullein  e contenant un extrait de l'exte de nais-  sance de l'enfant qui lai est confié. >  NO1A. — Le présent sera re- présenté au Ministère du culte pour les ceremonies religieuses et à l'Officier de l'Etat-Civil en cas de décès du nouveau-né.	EXTRAIT PARTE IN-QUA  du Registre des Actes de Noissances de l'ex-Commune Mixte de la Soumman  Le 6 ortobre 1906 est né un enfant du sexe  Masculin, nommé Sahli prénommé  Mixte de la Soumman  Prénommé  Adid profession Cultivateur  et de Meyolonda Leut Mohamed profession  Jano, demeurant à Bern orghlis  Le présent délivré pour servir de note seulement.  Sidi-Aich, le Registre de Présistent.
--	--

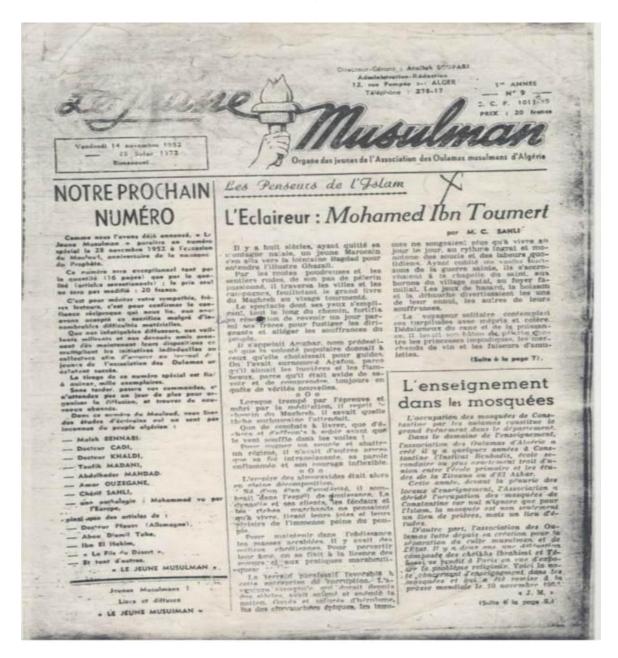
<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> EXTRAIT du Registre des Actes de Naissances de l'ex-Commune Mixte de la Soummam, DEPARTEMENT DE SETIF Arrondissement de Sidi- Aich, 24 Mars 1964.

الملحق رقم (03): جواز سفر ديبلوماسي لمحمد الشريف الساحلي $^{1}$ .



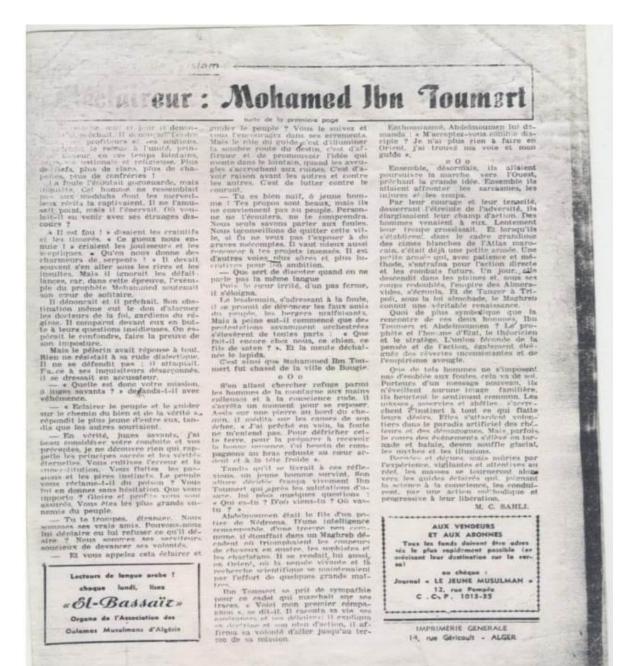
أرشيف صادر عن المصالح الإدارية لوزارة الشؤون الخارجية.  $^{1}$ 

الملحق رقم (04): نموذج لمقال نشره محمد الشريف الساحلي عنوانه " الكشفية" تحت إسمه المستعار " إبن تومرت" بواسطة جريدة المسلم العدد 9 يوم الجمعة 14 نوفمبر 1952م1.



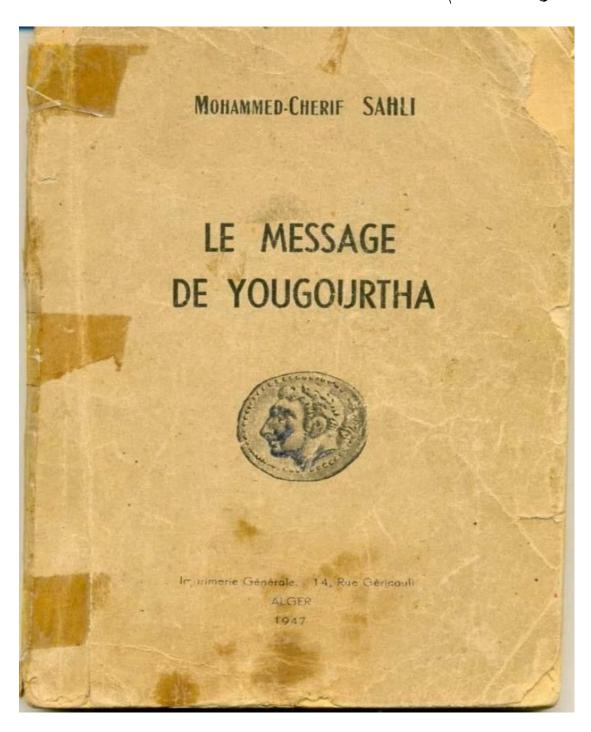
<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Zohir Ihaddaden, Hommage à Cherif Sahli , Vingt cinquième anniversaire de la mort de Mohamed Cherif Sahli, Université de Bejaïa, 15- 16 Mai 2014, Société Savante GEHIMAB, Algérie , 2014, p 29.

# الملحق رقم (05): نموذج آخر لمقال محمد الشريف الساحلي تحت إسم مستعار" إبن تومرت $^{1}$ .



<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Zohir Ihaddaden, Hommage à Cherif Sahli, Ibid, p 30.

الملحق رقم (06): واجهة كتاب محمد الشريف الساحلي " رسالة يوغرطة" باللغة الفرنسية صدر سنة 1947م1.



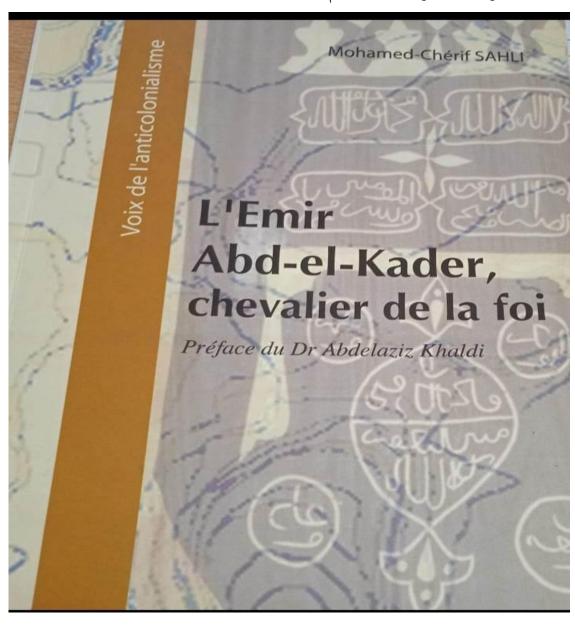
 $<sup>^{1}</sup>$  MOHAMMED CHERIF SAHLI, LE MESSAGE DE YOUGOURTHA, O.P.C.T.

الملحق رقم (07): واجهة كتاب مجد الشريف الساحلي " الجزائر تندد" باللغة الفرنسية صدر سنة 1947م.



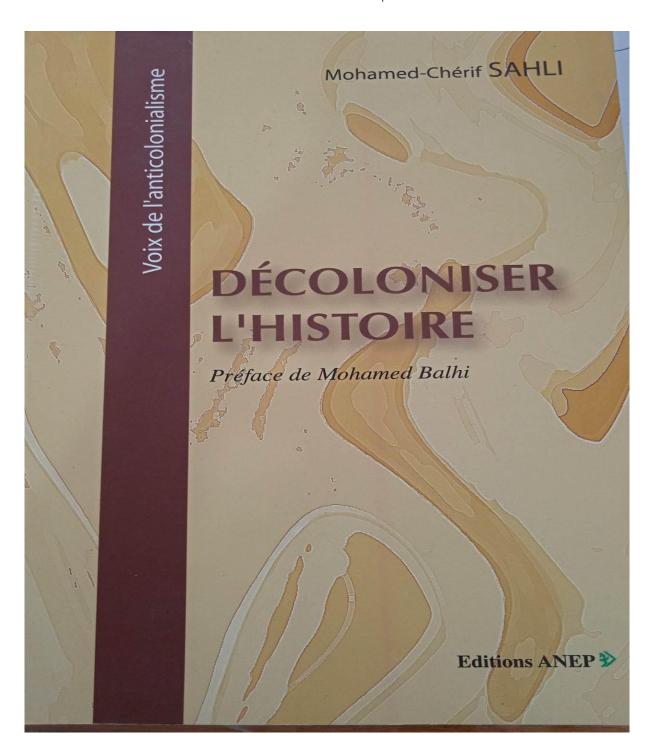
<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> MOHAMMED CHERIF SAHLI, L'Algérie accuse, S.P, S.D.

الملحق رقم (08): واجهة كتاب محمد الشريف الساحلي " الأمير عبد القادر فارس الإيمان" باللغة الفرنسية صدر سنة 1953م1.



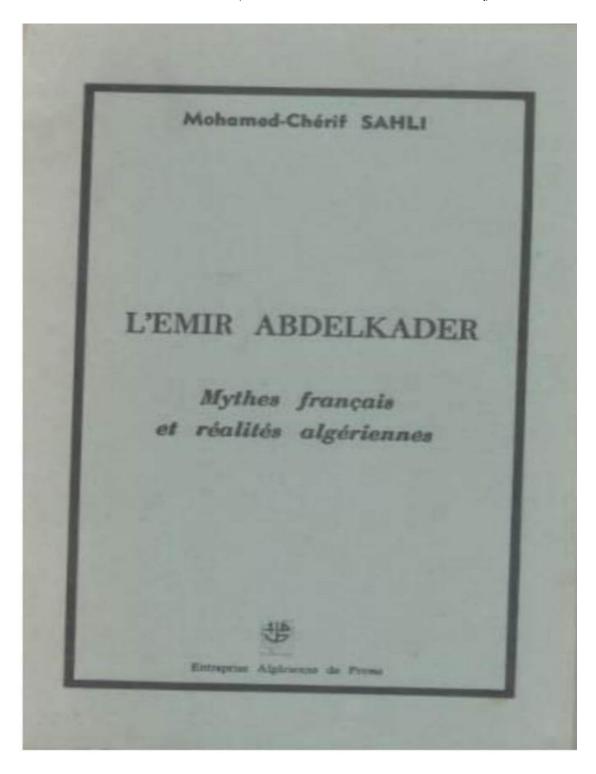
<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> MOHAMMED CHERIF SAHLI, L'Emir Abd el Kader chevalier de la foi, O.P.C.T.

الملحق رقم (09): واجهة كتاب محجد الشريف الساحلي " تخليص التاريخمن الإستعمار " باللغة الفرنسية صدر سنة 1965م 1.



<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Mohamed Chèrif SAHLI, DÉCOLONISER L'HISTOIRE, O.P.C.T.

الملحق رقم (10): واجهة كتاب مجد الشريف الساحلي " الأمير عبد القادر أساطير فرنسية وحقائق جزائرية" باللغة الفرنسية صدر سنة 1988م<sup>1</sup>.



 $<sup>^{1}</sup>$  Mohamed Chèrif SAHLI, L'EMIR ABDELKADER Mythes français et réalités algériennes, S.P, S.D.

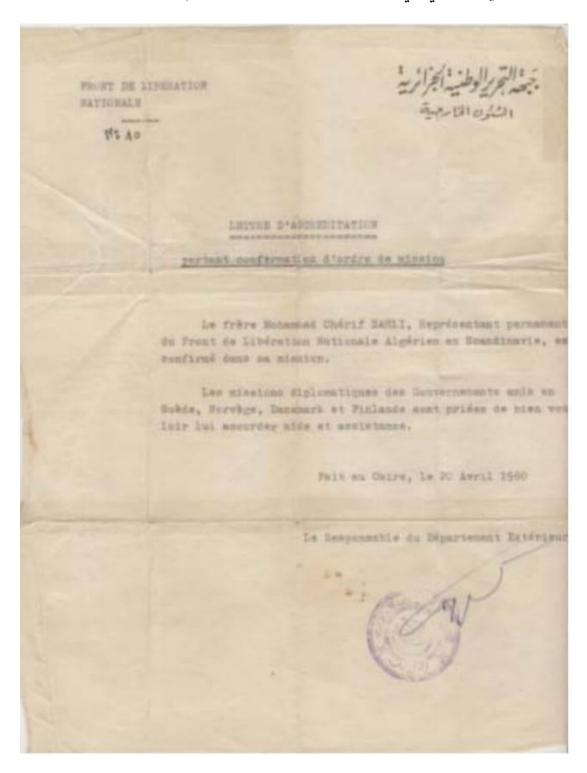
\_

الملحق رقم (11): أعضاء البعثة الدبلوماسية لجبهة التحرير الوطني بفرنسا (1956-1956)م.

مقر البعثة	الانتماء السياسي	الاسم واللقب
دمشق	حزب الشعب (مركزي)	عبد الحميد مهري إمحمد قصيري
القامرة	جمعة الطماه	توضيق المدنى/دباغين/ كافي
الرياط	جمعة العلماء / حزب	الشيخ خير الدين- شوقي مصطفاي
	الشعب	
جدة (المنعوبية)	جمعة العماء	الشيخ عباس بن الشيخ الحسين
توئس	الاتحاد الديمقراطي للبيان	الرائد قاسي حماي
بيروت	1200/8421	إيراهيم كابويا - علاوة عميرة - مسعود أيت
		شعلال
جاكارتا	بدون انتماء	الأخضر الإبراهيمي
نيويورك(الأمم المتحدة)	ح اح د	امحمد بزيد- عبد القادر شندرلي
طرابلس	ح اح د	أحمد بودة
بغداد	ع اع د	عبد الرحمن بلعقون
كوناكري (غينيا)	ع اع د	عمر أوصديق (الرائد)
آخر ا (غانا)	مارتيئيكي متعاطف مع	فرائنز فانون
	الثورة	
باماكو (مالي)	ع وا و	بوعلام أوصديق
ئيودلهي	2174	شريف قلال
ېكين	ح اح د	مصطفى فروخي- عبد الرحمن كيوان
لثدن	375	محمد کلو
ستوكهولم	3515	محمد الشريف الساحلي
بون (ألمانيا القدرالية)	2/35	حفيظ كرمان - أيت أحسن
روما	2/5	صالح محبوبي- الطيب بولحروف
برن (سويسرا)	3134	عمر خوجة
مدريد	2/32	مسعود بوقادوم
كراتشي	دون ائتماء حزبی	الرائد مولود ليدير
انقرة	3134	العقبد أوعمران
U.E.	7134	معمد عزبى
طو کیو	3615	عبد المالك بن حبيلس

<sup>1</sup> عبد النور خيثر، تطور الهيئات القيادية للثورة التحريرية 1954- 1962 م، أطروحة دكتوراه في التاريخ المعاصر، قسم التاريخ، كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية، جامعة الجزائر، السنة الجامعية 2005- 2006 م، ص 465.

الملحق رقم (12): تمثل وثيقة رسمية تم بمقتضاها تعيين محجد الشريف الساحلي ممثلا لجبهة التحرير الوطني في الدول الإسكندنافية سنة 1957م1.



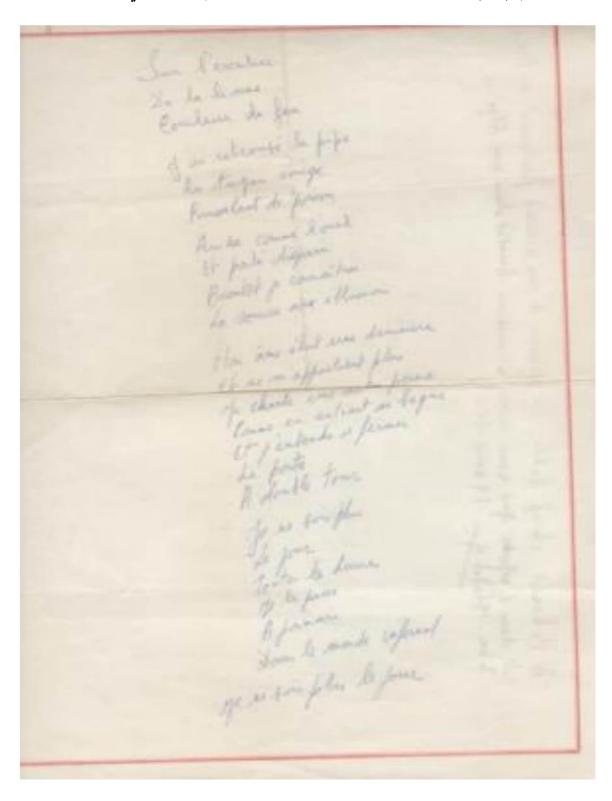
<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Vingt cinquième anniversaire de la mort de Mohamed Cherif Sahli, , O.P.C.T,14.

الملحق رقم (13): رسالة وجهها كاتب ياسين إلى محد الشريف الساحلي سنة 1967م1.

the arm, I'm it's homeur du se jou à Hand - Pethin, et je tum à le remucier from ton account so ormplement paternal. A ma rebon de Howor, Abbada et Haffage in out reserve le mine alluit, chose desenue rare, helas, entre pais alge um le foit un hâge ou le lag chemin de l'emil. of infine one he as passe de fours bacances, et que tes responsabilités politiques se l'emportment par de Mera à ben la ventre people qu'a tent encre une for plaque dans le témbre Tu a du pou en Algèrie sotte magnifique permen you attend its raison de grove . Lachtraf et tou also defe blantoup fait dans a sen, Il herte entre berucoup a fano. We mon coto, so me remets an trajoil, dende à postor les compo les flus rude aux ennemia de la rebolution ja In recement it norgelle de da deraf. Hest efectivement mane. Comon que ce deux facleaux Theplomate et wanage ) is l'anachent par trop rux lutte gree nous ettendent, go 'il out homens! Et pureas nous five any form anister un four à la jantion de toutes non forces. of Fernia de Paris. A ma de os pour

<sup>1</sup> Ibid, p 45.

الملحق رقم (14): قصيدة أهداها كاتب ياسين لمحمد الشريف الساحلي $^{1}$ .



<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Ibid, p 54.

# قائمة المصادر والمراجع

### أولا- المصادر والمراجع باللغة العربية:

#### 1- المصادر:

- 1- أرشيف صادر عن المصالح الإدارية لوزارة الشؤون الخارجية.
- 2- الأشرف مصطفى، الجزائر الأمة والمجتمع، تر حنفي بن عيسى، دار القصبة للنشر، الجزائر، 2007م.
- 3- الساحلي محمد الشريف، تخليص التاريخ من الإستعمار، تر محمد الشريف بن دالي حسين، محمد هناد، منشورات الذكرى الاربعين للاستقلال، د. ب، د.س.
- 4- الساحلي محمد الشريف، الأمير عبد القادر فارس الايمان، تر محمد يحياتن، منشورات ANEP، المؤسسة الوطنية للاتصال النشر والاشهار، الروببة، 2012م.
- 5- حربي محجد، حياة تحدي وصمود مذكرات سياسية 1945- 1962م، تر عبد العزيز بوباكير، على قسايسية، دار القصبة للنشر، الجزائر، 2004م.
- 6- شرفي عاشور، قاموس الثورة الجزائرية (1954- 1962)م، تر مختار عالم، دار القصبة للنشر، الجزائر، 2007م.
- 7- طالب الإبراهيمي أحمد، مذكرات جزائري "الجزء الأول: أحلام ومحن ( 1932- 1932)م"، دار القصبة للنشر، الجزائر.
  - 8- فرحات عباس، تشريح حرب ، تر أحمد منور ، المسك، 2010م.
- 9- فورنييه مارسيل، إميل دوركهايم (1858- 1917)م، تر فاطمة الزهراء أزرويل، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، بيروت، 2020.

## 2- المراجع:

### أ- الكتب:

- 1- آسيا تميم، الشخصيات الجزائرية، دار المسك للنشر والتوزيع، الجزائر، 2008م.
- 2- الأمين بشيشى، منبر شخصية ومسار مجد العربي دماغ العتروس، سلسلة منشورات
- 3- الجزائري بديعة الحسني، الأمير عبد القادر حقائق ووثائق بين الحقيقة والتحريف، دار المعرفة، الجزائر، 2008م.
- 4- الصغير مريم، المواقف الدولية من القضية الجزائرية 1954- 1962م، دار الحكمة للنشر، الجزائر، 2012
- 5- العسلي بسام، مشاهير قادة العالم " الماريشال بيجو 1785- 1849"، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط 2، 1982م.
- 6- العسلي بسام، الأمير خالد الهاشمي الجزائري، دار النفائس، بيروت، الطبعة الثانية ، 1984م.
- 7- العطار حسني محجد، الإمام الرازي ومنهجه في التفسير وموقفه من اليهود، مؤسسة نافذ للبحث والطباعة والنشر، فلسطين، 2021م.
- 8- العمامرة سعد بن البشير، مسيرة حياة رؤساء الجزائر وحكوماتها 1962- 1998م والحكومات الجزائرية وأعضاؤها 1962- 2012م، دار هومه، الوادي، 2013م.
  - 9- بدوة عبد الرحمان ، أرسطو ، مكتبة النهضة المصرية ، مصر ،1943م .
- 10- بعلي حفناوي، إستقبال النظريات النقدية في الخطاب العربي المعاصر، دار اليازولي العلمية للنشر والتوزيع.
- 11- بن عمر قينة، شخصيات جزائرية، دار البعث للطباعة والنشر، قسنطينة الجزائر-، 1983م.

- 12- بوضربة عمر، النشاط الدبلوماسي للحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية سبتمبر 1958- جانفي. 1960، دار الحكمة للنشر، الجزائر، 2010م.
- 13- بياضة بزار ، محمد رياض المالح ،إتمام الأعلام ، ديل لكتاب الأعلام لخير الدين الزركلي"، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت، 1999م.
- 14- سعد الله أبو القاسم ، تاريخ الجزائر الثقافي، ج7 (1830-1954)م، عالم المعرفة للنشر والتوزيع، الجزائر، 2015م.
- 15- سعيدوني ناصر الدين، المسألة الثقافية في الجزائر، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، قطر، د. س، الجيب، الجزائر، 2009م.
- 16- صبيحة بخوش، إتحاد المغرب العربي بين دوافع التكامل الإقتصادي والمعوقات السياسية (1989-2007)م، دار الحامد، 2011م.
- 17- عباس محمد، مثقفون في ركاب الثورة "في كواليس التاريخ "، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، 2004.
- 18- عباس محجد، رواد الوطنية... ثوار عظماء، ج7، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، 2013.
- 19- عبد الرزاق مصطفى ، فيلسوف العرب والمعلم الثاني، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، د.س.ن.
- −20 عويمر مولود، برنامج مثقفون ملتزمون، مرافقة يوسف شونيتي، متوفر على الرابط my.radioalgerie.dz ، ساعة الخروج 15:30، ساعة الخروج 2023، 202م.

- 21- فنطر مجد، يوغرطه من ملوك شمال إفريقيا وأبطالها، المركز الثقافي التونسي، طرابلس، د.س.ن.
  - 22- لونيسي رابح، التيارات الفكرية في الجزائر المعاصرة بين الإتفاق والإختلاف (1920-1954)م، كوكب العلوم.
    - 23 مجد صبيح عبد القادر، هتلر، دار الثقافة العامة، القاهرة، د.س.
- 24- موسى محمد يوسف، إبن رشد الفيلسوف، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، 2014م.
- 25- مياد رشيد، إسهامات جمعية طلبو شمال إفريقيا المسلمين في الحركة الوطنية، دار شطايبي للنشر والتوزيع، بوزريعة، 2013م.

#### ب- المجلات:

- 1- بلفردي جمال ، زياني فاتح ،" نشاط الطلبة الجزائريين في الجامعات الفرنسية خلال الثورة التحريرية الجزائرية (1954-1962)م"، المجلة التاريخية الجزائرية، ع 06-07، جانفي ماي 2018م.
- 2- بن دحمان حاج، "الأمير عبد القادر فارس الايمان "قراءة في كتاب مجد الشريف الساحلي"، مجلة دراسات وأبحاث المجلة العربية في العلوم الانسانية والاجتماعية، مج 14، ع 01، جانفي 2022م.
- 3- بن عبد المومن إبراهيم،" الكتابات التاريخية في الحركة الوطنية الجزائرية " المقاومة والدعوة إلى وحدة المغارب 1920- 1954)م"، دورية كان التاريخية ،ع الخامس والأربعون ، جامعة العربي بن مهيدي ، أم البواقي الجزائر ، سبتمبر 2019.
- 4- بن عربة مجد، "صورة وشخصية الأمير عبد القادر من خلال شهادات ومذكرات أسراه الألماني يوهان كارل بيرنت أنموذجا"، مجلة الحوار المتوسطي، مج الثاني عشر، ع2، قسنطينة الجزائر، ماي 2021.

- 5- بوضربة عمر، "دور مكاتب جبهة التحرير الوطني في حشد الدعم للقضية الجزائرية في بلدان غرب أوروبا (1955-1960)م"، الأكاديمية للدراسات الإجتماعية والإنسانية، ع 20، جوان 2018.
- 6- ثنيو نور الدين، "مراجعة كتاب عندما تستيقظ أمة"، <u>مجلة أسطور</u>، ع 3، جانفي 2016م.
- 7 حميدي مليكة، بوهلة شهيرة ، "دبلوماسية ثورة التحرير في تدوين القضية الجزائرية من خلال الصحافة المكتوبة الوطنية (1956–1959)م جريدة المجاهد أنموذجا "، مجلة قبس للدراسات الإنسانية والإجتماعية، مج 02، ديسمبر 03.
- 8- خليفي عبد القادر، "الأمير خالد البطل(1875-1936)م"، مجلة عصور الجديدة ، ع
   23، أوت 1916م.
- 9- خليفي عبد القادر، "المناضل مجد الشريف الساحلي وإسهاماته في كتابة التاريخ الوطني الجزائري"، مجلة العلوم الإجتماعية والإنسانية، مج 12، ع 01، 2022م.
- 10- رحماني نعيمة، "نماذج من الأسطوغرافيا المحلية المناوئة لسياسة الدولة العثمانية في الجزائر " دراسة أنثروبوتاريخية "، مجلة أبحاث ميسان، مج السادس عشر، ع الثاني والثلاثون ، ديسمبر 2020م.
- 11- رحماني نعيمة، مقنونيف شعيب، "الأسطوغرافيا الإستشراقية الفرنسية حول ثيمة الجزائر في العهد العثماني مابين الموضوعية والعلمية والذاتية المؤدلجة مقاربة أثنوتاريخية، مجلة الحوار المتوسطى، مج العاشر، ع1، مارس 2019م.
- 12- رزيق محد، "تاريخ الأمير عبد القادر" قراءة جديدة في معاهدة التافنة 1837م"، المجلة الجزائرية للعلوم السياسية والعلاقات الدولية، ع الثالث، ديسمبر 2014م.
- 13- سلاماني عبد القادر، "دور مولود قاسم نايت بلقاسم في تدويل القضية الجزائرية بالمحافل الدولية"، مجلة قضايا تاريخية، ع 08، 2017م.

- 14- سليماني محجد، "السياسة الفرنسية البربرية مابين سنتي 1913-1930م أصولها وأهدافها وردود فعل المغاربة إزاءها"، مجلة قبس للدراسات الإنسانية والإجتماعية، مج 03، ع 02، ديسمبر 2019م.
- 15- صادوق الحاج، بوكرديمي نعيمة، "الكتابة التاريخية ودورها في الحركة الوطنية (1900- 1954) م " كتابة التاريخ عند مجد الشريف الساحلي أنموذجا"، مجلة دراسات في التنمية والمجتمع، مج 07، ع 01، 2022م.
- 16- عبيد أحمد، "التأريخ الجزائري" تقييم ونقد حالة الجزائر العثمانية"، مجلة إنسانيات، ع 48/47، جانفي /جوان 2010م.
  - 17 علوي طه الصافي، مجلة الفيصل، ع 152، سبتمبر 1989م.
- 18- فريح لخميسي، "الحركة الوطنية الجزائرية المصطلح والمفهوم"، مجلة العلوم الإنسانية، ع 47، جوان 2017م.
- 19- فكاير عبد القادر، "مكاتب جبهة التحرير الوطني في الخارج ودورها في التعريف بالقضية الجزائرية (1954-1962)م"، مجلة مصداقية، مج3، ع3، 2021م.
- 20− قرين مولود، "مجهد حربي في حياة تحدي وصمود بين نرجسية المناضل وموضوعية المؤرخ"، مجلة تاريخ العلوم، مج 5، ع 3، جوان 2010م.
- 21- لعوج لصر الدين، "رؤية الإعلامي زهير إحدادن لتجربة جريدة المجاهد في إعلام الثورة الجزائرية (1956- 1962)م"، المجلة الجزائرية للبحوث والدراسات التاريخية المتوسطية، مج 07، ع 02، ديسمبر 2021م.
- 22- مقلاتي فريدة، "مبارك بن مجد الميلي ومنهجه في رسالة الشرك ومظاهره"، مجلة الذاكرة، مج 09، ع 02، جوان 2021م.
- 24- نويجي سناء، "ميسوم بلقاسم، مساهمة النخبة الجزائرية المثقفة في الثورة التحريرية (1954-196)م"، مجلة علوم الإنسان والإجتماع، مج70، ع 27، جوان 2018م.

25- هادي العبيدي صباح نوري، "جريدة المجاهد ودورها في فضح جرائم فرنسا إبان الثورة التحريرية 1954-1962م"، مجلة القرطاس، ع السابع، جويلية 2018م.

26- وادي أحمد، "السياسة الإستعمارية وإنعكاستها على ثقافة المجتمع والأمن الهوياتي في الجزائر"، مجلة الناقد للدراسات السياسية، ع الثاني، أفريل 2018م.

27- يعيش مجد، "شوقي مصطفاي ومساره النضالي"، مجلة الباحث في العلوم الإسانية والإجتماعية، مج 5، ع 1، الجزائر، 2017م.

### ج- الملتقيات:

1- حميدي أبو بكر الصديق، النخبة المثقفة ودورها في تدويل القضية الجزائرية في فرنسا قبل الثورة التحريرية، الملتقى الوطني حول دبلوماسية الثورة الجزائرية وإشكالية تدويل القضية الجزائرية بين التحالفات الإقليمية والإستراتيجية الدولية، منشورات مخبر الدراسات والبحث في الثورة الجزائرية، جامعة محجد بوضياف لمسيلة، ع 07، السداسي الأول 2019م.

### د- الأطروحات والمذكرات الأكاديمية:

1- تلمساني بن يوسف، الولاية الثالثة في الثورة الجزائرية " التاريخ الإجتماعي للقرى الثائرة العلوم 1954-1962م، أطروحة دكتوراه في التاريخ الحديث والمعاصر، قسم التاريخ، كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية، جامعة الجزائر 2، السنة الجامعية 2015-2016م.

2- خيثر عبد النور، تطور الهيئات القيادية للثورة التحريرية 1954- 1962 م، أطروحة دكتوراه في التاريخ المعاصر، قسم التاريخ، كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية، جامعة الجزائر، السنة الجامعية 2005-2006 م.

3- سلطان نجاح، نشاط مكاتب جبهة التحرير الوطني الجزائري في أوروبا (1954-1962)، أطروحة دكتوراه في تخصص تاريخ الجزائر من نهاية الحرب العالمية الأولى إلى الإستقلال، قسم التاريخ. كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية، جامعة محمد خيضر بسكرة ، السنة الجامعية 2020-2021م.

4- معزة عز الدين، فرحات عباس ودوره في الحركة الوطنية ومرحلة الإستقلال 1899- 1898م، مذكرة ماجستيرفي التاريخ الحديث والمعاصر، قسم التاريخ، كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية، جامعة منتوري قسنطينة، السنة الجامعية 2004-2005م.

#### ه - الموسوعات:

1- أرسطو، موسوعة ستانفورد للفلسفة، ترجمة علي الحارس، حكمة، 2019م.

### و- المواقع الإلكترونية:

1- الحسني مجد الهادي، تحرير التاريخ، متوفر على الرابط <a href="http://www.echoroukonline.com/ara">http://www.echoroukonline.com/ara</a> ساعة الدخول 01:49، ساعة الخروج 02:00، 70 فيفري 2023م.

### ثانيا: المصادر والمراجع باللغة الأجنبية:

### 1-المصادر:

### أ-الكتب:

1-EXTRAIT du Registre des Actes de Naissances de l'ex-Commune Mixte de la Soummam, DEPARTEMENT DE SETIF Arrondissement de Sidi- Aich, 24 Mars 1964.

- 2-SAHLI Mohamed Chèrif, DÉCOLONISER L'HISTOIRE, Preface de Mohamed Bahi, Editions ANEP, 2007.
- 3-SAHLI MOHAMMED CHERIF, LE MESSAGE DE YOUGOURTHA, Imprimerie Générale 14 Rve Géricault, ALGER, 1947.

4-SAHLI MOHAMMED CHERIF, L'Emir Abd el Kader chevalier de la foi Preface du Dr Abdelaziz Khaldi, Editions ANEP, 2007.

# 2-المراجع:

### ب-الملتقيات والمداخلات:

- 1- Ihaddaden Zohir, Hommage à Cherif Sahli , Vingt cinquième anniversaire de la mort de Mohamed Cherif Sahli, Université de Bejaïa, 15- 16 Mai 2014, Société Savante GEHIMAB, Algérie , 2014.
- 2- Nait Belkacem Mouloud Kassim, Hommage Cherif Sahli, Vingt cinquième anniversaire de la mort de Mohamed Cherif Sahli, Société Savante GEHIMAB, Algérie, 2014.
- 3- Talebi Ibrahimi Ahmed, Mohamed Cherif Sahli Un exemple pour la ieunesse, Vingt cinquième anniversaire de la mort Mohamed Cherif Sahli 1989- 2014, Société Savante GEHIMAB Bejaïa, Unité de Recherche LaMOS Université Bejaïa.
- 4- Vingt cinquième anniversaire de la mort de Mohamed Cherif Sahli, exposition, Universitéde Bejaia, 15- 16 Mai 2014, Société Savante GEHIMAB, Algérie.

# الفهارس

# فهرس الأعلام:

الصفحة	الأعلام
-56-55 -54 -53 -52 -51 -50 -46 -17-16 14-13-8-3	الأمير عبد القادر
-78 -73 -72 -71 -70 -69 -68 -67 -65 -59 -58 -57	
.86 -82 -80	
.4	إيميل بوترو
.6	جون بول ساتر
.6	جون كوهين
.8	إدوارد دلالدييه
-84 -83 -80 -78 -77 -69 -66 -65 -63 -61 -41 -10	يوغرطة
.87	
.16	شارل أندري جوليان
.23	الحواس بوقدوم
.25	هتار
.25	ريبان تروب
.27	أحمد بودة
.27	النقيب السعيدي
.27	شوقي مصطفاي
.29	عبد المالك بن حبيلس
.29	العربي دماغ العتروس
30	عمر أوزقان
.30	الدكتور تامزالي
.30	محد لبجاوي
.31	عبد الرحمان كيوان
.31	أحمد فرنسيس

.51	إبن حامد الغزالي
.51	ابن رشد
.54 -51	إبن خالدون
.53 -52	نابليون
.51	المؤرخ الانجليزي بلانت
.54	أربسطو
.54	ا أوقليدس
.54	الكندي
.54	الرازي
.78 -77	مرروي محدد حربي
.54	سي محي الدين القادري
.57	سي سي اسي اسي المعاري
.57	
.57	بيجو العقيد ميراندول
.57	بعقید میراندون یوهان کارل بیرنت
.90 -77 -76	يوهن درن بيرت
.71 -68 -65 -46	جان لاسوس جان لاسوس
.76	ب مسوس الأمير خالد
.90 -79	بديعة الحسني الجزائري
.90 -80 -79	بديعه المحسي المجرادري زهير احدادن
.90 -81	وهير احدادل فرحات عباس
.83	الصادق هجرس
.82	الصادق هجرس کاتب یاسین
.32	
.32	السيد مكي
.32	حاليي عبد الرحمان

## الفهارس

فین مو	.35
هالفاردلانج	.36
أحمد بن بلة	39
أحمد طالب الإبراهيمي	.90 -85 -84
مالك بن نبي	.90 -86
مولود قاسم نايت بلقاسم	90 -87 -86
محهد الهادي حسني	.90 -88 -87
غوتورم جيسنغ	.36
ستيفيان غزال	46
عبد الحمبد بن باديس	.69
Pitsinki	.37
ليوكاري	.39
القنصل برتراند	.47

# فهرس الأماكن:

الصفحة	المكان
.71-25-16-12-11	إفريقيا
.30 -7	أوروبا
-47-45-42-40-41-37-36-35 -33-32-29-26-24-22-8	الجزائر
.81 -70 -64 -63 -61-59 -50-48	
.9-3	بجاية
.8	بوزريعة
.42 -37 -35-32-31	الدول الاسكندنافية
.48 -46 -45 -40-36-33-32-30-28-25-23-20-17-10-9	فرنسا
.40-19	الصين
.40-19	الفيتنام
.85 -76-25-24-17	باریس
.40-19	كوريا الشمالية
.40	تشيكوسلوفاكيا
.32-31-18	السويد
.36 -35-31-18	النرويج
.31–18	فينلندا
.37 -31-18	الدانمارك
.30	تونس
.51	دمشق
.81	
.81	طرابلس الرباط

## الفهارس

# فهرس الأحزاب:

الصفحة	الحزب
.5	حزب نجم شمال افریقیا
.26	حزب الشعب الجزائري
. 26-25	الحزب الشيوعي الفرنسي
.27	حركة إنتصار الحريات الديمقراطية
.60 -7	إتحادية جبهة التحرير الوطني بفرنسا
.31	الحزب الإشتراكي الشعبي الدانماركي

# فهرس المحتويات:

الصفحة	المحتوى
أ – ز	مقدمة
20 -1	الفصل التمهيدي: الحياة الشخصية والعلمية لمحمد الشريف الساحلي.
2	تمهید.
7 -3	أولا: مولد ونشأة محمد الشريف الساحلي.
17-7	ثانيا: البيئة العلمية والثقافية التي ترعرع فيها محجد الشريف الساحلي.
19 -17	ثالثا: أهم المناصب التي تقلدها مجهد الشريف الساحلي.
20	خلاصة الفصل.
42 -21	الفصل الأول: النشاط النضالي لمحمد الشريف الساحلي.
22	تمهید
27 - 23	أولا: نضال محد الشريف الساحلي ضمن التيار الإستقلالي.
38 - 27	ثانيا: النشاط النضالي والسياسي لمحمد الشريف الساحلي أثناء الثورة.
41 -38	ثالثا: النشاط السياسي والفكري لمحمد الشريف الساحلي بعد الإستقلال.
42	خلاصة الفصل
73 -43	الفصل الثاني: القضايا التاريخية ومنهجية محمد الشريف الساحلي في
	كتابة التاريخ.
44	تمهید
61 - 45	أولا: القضايا التاريخية التي طرحها مجد الشريف الساحلي.
49 -45	أ)- تحرير التاريخ من الإستعمار .
59 - 50	ب)- شخصية الجزائر وقضية السيادة.
61 - 59	ج)- مفهومه للوطنية.
73 - 62	ثانيا: منهجية الكتابة التاريخية عند مجد الشريف الساحلي.
64 - 62	أ)– مفهوم التاريخ عند مجهد الشريف الساحلي.

65 - 64	ب)- الدوافع والأهداف التي ساهمت في بناء الشخصية التاريخية
	لمحمد الشريف الساحلي.
69 - 65	ج)- المنهج عند مجد الشريف الساحلي.
72 - 69	د)- الدقة والموضوعية في الكتابة التاريخية عند مجهد الشريف
	الساحلي.
73	خلاصة الفصل
90 -74	الفصل الثالث: محمد الشريف الساحلي من خلال آراء معاصريه.
75	تمهيد
79 - 76	أولا: آراء دعاة التيار الإستقلالي في مجد الشريف الساحلي.
77 - 76	أ)- مصطفى الأشرف.
78 - 77	ب)- محمد حربي.
79 - 78	ج)- بديعة الحسني الجزائري.
80 - 79	د)- زهير إحدادن.
83 - 81	ثانيا: آراء دعاة التيار الإدماجي والشيوعي في محد الشريف الساحلي.
81	أ)- فرحات عباس.
82	ب)- كاتب ياسين.
83	ج)- الصادق هجرس.
88 - 84	ثالثا: آراء دعاة التيار الإسلامي في مجد الشريف الساحلي.
85 - 84	أ)- أحمد طالب الإبراهيمي.
86 - 85	ب)- مالك بن النبي.
87 - 86	ج)- مولود قاسم نايت بلقاسم.
88 - 87	د)- محد الهادي الحسني.
89 - 88	رابعا: وفاة محمد الشريف الساحلي.
90	خلاصة الفصل
93 - 92	خاتمة .

## الفهارس

الملاحق.
قائمة المصادر والمراجع.
الفهارس
فهرس الأعلام.
فهرس الأماكن.
فهرس الأحزاب.
فهرس المحتويات.

REPUBLIC ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAI MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEURE ET DE I RECHERCHE SCIETIUFIQUE

FACULTE DES SCIENCES HUMAINES ET SCOCIALES DEPARTEMENT SCIENCES HUMAINES REF: / D.S.H./2023



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التطيم العالي و البحث العلم كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية قسم العلوم الإنسانية السنة الجامعية 2022-2023 1 ق.ع. ا / 2023

التصريح الشرفي الخاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز مذكرة الماستر

			أنا الممضي أسفله،
يخ الصدور: ١٥٨٥ كي	البيرة 181835.03637	رقم بطاقة الطا	انا الممضي اسفله،
			-الطالب(ة): . فر ميك أسالسكما المسجل (ين) بكلية العلوم الانساني
شعبة: التاريخ	قسم: العلوم الانسانية	بة والاجتماعية	المسجل (ين) بكلية العلوم الانساني
	)	الموسمة م	تخصص: آگردی الده داری الده داری الده داری الده ماستر الده ماستر الده الده الده الده الده الده الده الده
~ `	***************************************		
ر الأخلاقيات	ر العلمية والمنهجية ومعايي	) بمراعاة المعايير	اصرح بشرفي (نا) اني (نا) التزم (نا
	Ni-1 " " 11 " "	1 to 1 - 1 & 1 .	It as is a list las Itele in a la alla
	حرة المدخورة أعلاه.	به سي إنجار المد	المهنية والنزاهة الأكاديمية المطلو

التاريخ:.../2023





REPUBLIC ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULALI MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEURE ET DE 1 RECHERCHE SCIETIUFIQUE

UNIVERSITE MOHAMED KHIDER \_ RISKR O

FACULTE DES SCIENCES HUMAINES ET SCOCIALES DEPARTEMENT SCIENCES HUMAINES REF: / D.S.H./2023



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالمي و البحث العلمسي جامعة محمد خيضر- بسكسرة كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية قسم العلوم الإنسانية السنة الجامعية 2022-2023 رقم: / ق.ع.! / 2023

التصريح الشرفي الخاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز مذكرة الماستر

لمعضى أسفله، لالب(ة): بحريبي شريكا رقم بطاقة الطالب 16.16.3.69528 تاريخ الصدور: ما المدور المالية	أنا ا
لالب (ة): . هما لم المعداد ي رقم بطاقة الطالب م 18.183 ( مرة العدور : 18.183 مرا له المعدور : 18.183 مجل (ين) بكلية العلوم الانسانية والاجتماعية قسم: العلوم الانسانية شعبة: التاريخ	-الط المس
صص: المراجعة الموسومة ب: كف (ين) بإنجاز منكرة ماستر الموسومة ب: المحامر المراجعة المحامر المحام	والم " أصر

#### الملخص:

يعتبر محجد الشريف الساحلي من أبرز النخب المثقفة الجزائرية إذ سعى بكل جهده للوصول إلى إستقلال هذا الوطن من خلال نضاله الذي جسده في إتجاهين نضال سياسي ثوري دبلوماسي بإنخراطه في صفوف الحركة الوطنية وتمثيله للجزائر في جبهة البلدان الإسكندنافية، أما الإتجاه الآخر فتمثل بعمله في التأليف فقد ألف عدة كتب تعتبر مصادر أولية عن التاريخ الوطني الجزائري والتي سعى من خلالها إلى طرح قضايا تاريخية وطنية من أجل توعية الشعب الجزائري للوقوف بتاريخ وطنهم والعمل لإستقلاله جغرافيا وتاريخيا.

الكلمات المفتاحية: محد الشريف الساحلي، الأمير عبد القادر فارس الإيمان، تخليص التاريخ من الإستعمار، إتحادية جبهة التحرير الوطني بفرنسا، النخبة المثقفة الجزائرية.

#### **Summary:**

Mohamed Cherif Sahili is considered one of the most prominent Algerian, as he sought with all his efforts to reach the independence of this country through his struggle, which he embodied in two directions of a revolutionary political and diplomatic struggle by engaging in the ranks of the national movement and representing Algeria in the Scandinavain front, while the other direction was represented by his work in authorship, he wrote several books that are considered primary source on Algerien national history, through which he sought to raise historical issues patriotism in order to educate the Algerian people to stand on the history of their homeland and work for its independence geographicall and historically.

**Key words:** Mohamed Cherif Sahili, Prince Abdelkader Fares El Iman, Ridding History of Colonialism, Federation of the National Liberation Front in France, Algerian Intellectual Elite.

