

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE MOHAMED KHIDER-BISKRA
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

DEPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTERATURE FRANÇAISES



MEMOIRE PRESENTE POUR L'OBTENTION
DU DIPLOME DE MASTER
OPTION : *Didactique langues-cultures*

***L'effet-maître comme vecteur de motivation
des apprenants en classe de FLE***

***Cas des apprenants de 3ème A.S
Du lycée Mohamed Bedjaoui à Biskra***

Présenté par :
Brahami Lilia

Dirigé par :
Dr. DJOUDI Mohamed

Année universitaire : 2022.2023

Remerciements

C'est avec beaucoup de reconnaissances que je présente mes profonds remerciements aux personnes qui m'ont aidée tout le long de cette recherche.

Merci à ALLAH, « Louange à Allah qui nous a guidés à ceci. Nous n'aurions pas été guidés, si Allah ne nous avait pas guidés » [Sourate 7. Al Araf verset 43].

*Merci infiniment à mon directeur de mémoire, **Dr. DJOUDI Mohamed** , qui sans sa disponibilité et ses conseils ce travail ne serait jamais arrivé à son terme.*

Merci Monsieur ! Vous étiez toujours aimable et d'un grand soutien pour nous !

Merci aux membres de jury qui ont accepté d'évaluer mon travail !

Merci à tous mes enseignants et enseignantes qui m'ont accompagnée tout le long de mon cursus de formation !

Mille mercis à tous mes camarades de la promotion 2018/2023 pour les moments de joie et de difficultés que nous avons partagés.

Merci enfin envers toutes les personnes qui ont contribué et qui d'un mot ou d'un geste au bon déroulement de ce travail.

♥ Médicaces

Je dédie ce modeste travail qui est le fruit de plusieurs années d'études à :

A la mémoire de ma très chère Maman Samra

(Qu'Allah lui accorde sa miséricorde !)

A l'homme de ma vie Salah, mon cher Papa !

A toi mon adorable Papa,

Toi qui t'es sacrifié pour me voir réussir, Toi qui m'as aidée à grandir, Toi qui m'as m'encouragée à aller plus loin encore et plus haut, sans Toi, je ne serai pas celle que je suis aujourd'hui !

Qui rester pour moi ma référence,

Ma lumière qui éclaire mes chemins.

A mon frère et ma sœur (Mohamed, Oumaima) :

Vous m'avez été toujours à mes côtés, m'écouter, me supporter ; m'ont encouragée, ces quelques lignes, ne sauraient traduire le profond amour que je vous porte. Je ne pourrais jamais imaginer la vie sans vous.

A ma chère grand-mère paternelle Massouda :

Ta prière et ta bénédiction m'ont été d'un grand secours pour mener à bien mes études. T'es ma soutenu fortement pendant de nombreuses années, que Dieu vous donne bonne santé et longue vie parmi nous.

A mes tantes paternelles (Warda, Atria)

Vous êtes les tantes qui assurent leurs rôles comme il faut, je n'oublierais jamais votre encouragement et votre soutien le long de mes études.

A ma meilleure amie Djahara Rihab :

*Tu es la plus chère au monde, tu représentes pour moi une valeur saine, humaine
dont les mots ne suffiront pas à exprimer votre place.*

« *La discipline est la mère du succès* »

Eschyle

Table des matières

Table des matières

PARTIE THEORIQUE

CHAPITRE I : *Les stratégies de l'enseignement et de l'apprentissage.*

I.1 / Les stratégies de l'enseignement :

I.1.1 / Définition de l'enseignement.	5
I.1.1.1 / Etymologie de mot enseignement.....	5
I.1.1.2 / L'enseignement efficace /inefficace.....	6
I.1.1.3/ L'autonomie de l'enseignant	7
I.1.1.4/ Les styles d'enseignement.....	8
I.1.2 / La formation de l'enseignant.	
I.1.2.1/ Les qualités « disciplinaires » d'un enseignant compétent.....	11
I.1.2.2/ Les compétences pédagogiques	12
I.1.2.3/ Les compétences en matière de « mise en scène des savoirs professionnels »	12
I.1.2.4/ La personnalité.....	12
I.1.3 / L'« effet maitre » comme facteur de motivation des apprenants.....	12

I.2. Les stratégies de l'apprentissage :

II.2.1/ Définition d'apprentissage.	
II.2.1.1 / Etymologie de mot apprentissage.....	13
II.2.1.2 /L'objectif de l'apprentissage.....	14
II.2.1.3/Les styles d'apprentissage.....	14
II.2.2/ Définition de l'apprenant :	
II.2.2.1/Apprenant en classe de FLE.....	16
II.2.2.2 /La psychologie cognitive et ses effets sur l'apprenant.....	17
II.2.2.3 /Le rôle de l'apprenant en classe de FLE.....	17
II.2.2.4/ L'autonomie de l'apprenant.	18

Chapitre II : *La motivation des élèves en classe de FLE :*

I/ définition de la motivation.....	21
-------------------------------------	----

II/ Les types de la motivation	
III.1/ La motivation intrinsèque	21
III.2/ La motivation extrinsèque (se motiver par des éléments extérieurs)	22
III.3/ Différences entre motivation extrinsèque et motivation intrinsèque	24
III/ Comment et quand motiver l'apprenant	24
VI / Les facteurs influant sur la dynamique motivationnelle des apprenants.	
VI.1/ L'environnement d'apprentissage	26
VI.2/ La pertinence	26
VI.3 /Les objectifs personnels	26
VI.4/ L'autonomie	26
VI.5/ La reconnaissance et la récompense	26
VI.6/ Les relations sociales	26
VI.7/ Attentes et la pression	27
VII/ Remédier aux problèmes de motivation	27

PARTIE PRATIQUE

Chapitre III : Observations de classes et de pratiques pédagogiques

I/ Présentation du cadre de recherche pratique	
II/ Les outils d'investigation utilisés	31
III / La description de la fiche d'observation	
III.1/ Description de la classe	32
III.2/ Description de la méthode d'analyse	32
III.3/ Description du public	32
III.4/ Description des séances assistées	33
IV /Collecte et analyse des données :	
IV.1/ La première grille d'observation (des enseignants)	34

IV.2/ La deuxième grille d'observation (des apprenants)	34
VII / Analyse des résultats :	
VII.1/ Analyse de la grille d'observation des enseignants	35
VII.2/ Analyse de la grille d'observation des apprenants.....	38
Synthèse	39

- **Conclusion**
- **Référence bibliographique.**
- **Annexes**

Introduction générale

Introduction générale :

Pour apprendre une langue étrangère, surtout quand il s'agit de l'apprentissage, du français, les élèves, et ce à tous les niveaux, éprouvent d'énormes difficultés, pour son acquisition. Cet échec est en partie la cause du manque de motivation de ces élèves, particulièrement en classe de FLE.

En Algérie, le français est désormais une langue étrangère bien qu'elle occupe encore une place privilégiée dans l'espace socio-économique algérien. Ainsi, elle est en contact avec les langues en usage dans la quotidienneté algérienne : l'arabe algérien, l'arabe de la scolarité et l'arabe académique. Son usage est donc relativement effectif dans tous les domaines de la vie quotidienne des individus, que ce soit à l'école, à l'université ou dans les communications familiales.

Par ailleurs, dans cet usage, il ne faut pas occulter le rôle de l'enseignant dans cette pratique de la langue comme il a été toujours le cas. Le maître demeure une référence, un recours surtout dans les sociétés anciennes car il jouit d'un statut respectueux parmi les membres de la société vu l'immense valeur que lui confère les membres de la société.

Dans le domaine de l'enseignement-apprentissage en général et l'enseignement de FLE en particulier les études rapportent que les enseignants jouent un rôle très important au plan de l'adaptation ainsi que la relation qu'entretient l'enseignant avec ses apprenants.

Celle-ci représente un facteur déterminant dans leur parcours scolaire et leur réussite, selon la situation pédagogique qui comprend trois pôles principaux qui sont l'enseignant, apprenant, et savoir.

Le maître considéré comme le pivot central au sein de ce triangle, en tant que lien l'apprenant et le savoir en classe. Il peut s'adapter aux données du monde social, environnement.

La relation enseignant-enseigné se positionne au sein de l'expérience scolaire de l'apprenant. Elle est susceptible de jouer un rôle important dans les apprentissages et la réussite scolaire.

Le rôle du maître en tant que vecteur de motivation est d'une importance cruciale dans le processus d'apprentissage. Un maître compétent possède la capacité de stimuler et d'inspirer les apprenants, les poussant ainsi à donner le meilleur d'eux-mêmes et à atteindre leur plein potentiel.

Dans notre travail, nous avons concentré notre recherche sur le maître comme un vecteur de motivation dans l'enseignement –apprentissage du FLE chez les apprenants du 3 -ème année secondaire.

Pour ce but et pour réaliser ce travail nous avons assisté à plusieurs séances d'inspection en classe de FLE, nous avons remarqué et constaté des phénomènes parmi lesquels :

- a) *Qu'il existe toujours des problèmes dans la motivation des apprenants malgré les stratégies et les outils utilisés par les enseignants.*
- b) *Certains apprenants, par contre réussissent car ils sont arrivés à nouer une bonne relation avec leur enseignant au point de refuser de quitter la classe, voire de changer d'enseignant.*
- c) *Nous avons pu remarquer que quel que soit le rôle de l'enseignant, celui-ci a toujours un effet, soit positif ou négatif.*

Ces constats nous ont conduit à nous interroger sur le statut de l'enseignant.

Nous formulons ces interrogations de la manière suivante :

- *Est-ce que la bonne formation et les années de pratique permettent-elles à un enseignant d'être plus motivés et efficace ?*

Cela dit, pour mieux éclairer notre thème, nous allons émettre un certain nombre de questions :

1. *Quels sont les rôles d'un bon enseignant du FLE afin de créer une atmosphère motivante en classe ?*

2. *Est-ce que la mauvaise relation enseignant-élève bloque la motivation chez l'apprenant ?*

Ce sont les raisons pour lesquelles nous proposons les hypothèses suivantes :

- *La qualité de la relation enseignant-élève pourrait s'avérer décisive pour déclencher la motivation des apprenants*
- *La bonne formation et les années de pratique pédagogiques permettraient-elles à un enseignant d'être plus motivés et efficace dans sa classe ?*

Les objectifs à atteindre dans ce travail c'est :

- *Inciter les enseignants à se former sur la problématique de la motivation en éducation.*
- *Montrer que la relation enseignant –apprenant a un grand impact et une grande importance dans le processus d'apprentissage.*

Le travail que nous allons présenter s'organise en deux parties :

La première est théorique, elle se compose de deux chapitres : Pour le premier, nous abordons l'enseignement et l'apprentissage et la relation entre l'enseignant-apprenant. Quant au second nous le réservons pour la question de la motivation.

Concernant la deuxième partie, c'est la partie pratique, elle est consacrée au cadre méthodologique dans lequel nous présentons la méthode de recherche ainsi que les outils d'investigation et analyse les résultats.

Notre travail de recherche s'achève par une conclusion générale dans laquelle nous affirmons ou infirmons nos hypothèses.

Chapitre I :

*Les stratégies de l'enseignement et de
l'apprentissage*

Chapitre I : : Les stratégies de l'enseignement et de l'apprentissage

Avant de voir le rôle de l'enseignant dans l'enseignement/apprentissage, il convient d'abord de comprendre ce que signifie « enseignant » et « apprenant ». Il nous semble donc nécessaire de définir « apprentissage » et « enseignement » d'une langue étrangère et de faire la distinction entre les styles de ces mots.

I / Les stratégies de l'enseignement :

I.1 .1/ Définition de l'enseignement :

I.1.1.1 / Etymologie de mot enseignement :

Avant de définir ce qu'est un enseignement ? Il s'avère nécessaire de clarifier un côté sombre de l'opération de l'enseignement parce-que la plupart de personnes se sont basées sur des théories par contre nous cherchons à étudier cette opération d'une façon pratique.

Le terme « enseignement » vient du verbe « enseigner » qui veut dire faire acquérir un ensemble de connaissance.

D'après le Dictionnaire Actuel de l'éducation (Legendre, 1994), l'enseignement peut être décrit comme un processus de communication dont le but est de susciter l'apprentissage. Enseigner ne signifie pas que transmettre l'apprentissage :

« Enseigner, c'est donner aux apprenants les moyens d'atteindre rapidement les buts pour lesquels ceux-ci ont décidé d'investir du temps et parfois de l'argent dans l'apprentissage d'une langue étrangère »¹.

Dans le domaine de l'éducation, le rôle de l'enseignant a changé pendant les dernières années. L'enseignement c'est là où un enseignant fait l'attention de ses apprenants, les motiver, les influencer et d'implanter chez eux l'amour de l'apprentissage, en suivant des stratégies pour faciliter l'enseignement/apprentissage des langues étrangères. Donc l'apprenant n'a pas seulement besoin du savoir, mais aussi du savoir-faire.

MONTAIGNE le confirme en estimant que :

« L'enseignant stratégique est d'abord un penseur. A ce titre, il est expert en contenu : il tient compte non seulement des connaissances antérieures de l'élève, de ses perceptions et de ses besoins, mais aussi des objectifs d'un programme ou d'un curriculum, des exigences des tâches proposées et de l'utilisation effectives de stratégies d'apprentissage appropriées. Il s'assure

¹ (Tagliante, 1994, p. 14).

Chapitre I : : Les stratégies de l'enseignement et de l'apprentissage

que le matériel qu'il met à la disposition des apprenants est adéquat et pertinent en vue d'assurer un transfert des connaissances à l'extérieur de la salle de classe »²

Cette définition ne donne qu'un seul sens dans l'opération d'enseignement /apprentissage qui ne montre pas que le rôle de l'enseignant qui est de développer des compétences chez l'apprenant et les appliquer dans son apprentissage à travers les différentes méthodes d'enseignement. L'objectif naturel de l'enseignement est en quelques sortes rendre l'apprenant de plus en plus autonome dans sa capacité de produire en langue étrangère

Un enseignant peut jouer de nombreux rôles dans la classe, mais il peut décider quels rôles jouer et quand les jouer. Donc ce rôle change d'une classe à l'autre, tout dépend du niveau de l'élève et ça fait la différence De leur apprentissage, de l'ambiance de la classe, etc.

Jean Pierre QUQ et Isabelle GRUCA définissent l'enseignement comme étant « une tentative de médiation organisée entre l'objet d'apprentissage et l'apprenant »³

D'après les définitions, nous pouvons déduire que l'enseignement est un acte pédagogique qui se réalise entre un enseignant, détenteur d'un savoir, un savoir identifié et un apprenant, récepteur de ce savoir. Sachant qu'un enseignement c'est une séquence d'actions qui demande la performance et la compétence d'un bon enseignant qui créer une méthode applicable de passation de compétence pour améliorer la qualité de l'enseignement et de l'apprentissage et aussi le choix du meilleur modèle pour garantir l'efficacité de l'enseignement.

I.1.1.2 / L'enseignement efficace /inefficace :

« Un bon enseignant n'est pas d'abord quelqu'un qui travaille bien, mais quelqu'un qui fait bien travailler, c'est-à-dire qui propose des activités intéressantes en elles-mêmes, diversifiées et riches d'apprentissage. »⁴

Un enseignement efficace est une suite d'opérations, une pédagogie efficace sur les connaissances avec des dispositifs basés sur l'auto-construction des connaissances des apprenants qui cherche à engager les élèves dans une réflexion critique sur leur pensée et aussi visent essentiellement à le combattre Échecs et améliorations pédagogiques, et cela avec des

² Germain, C., Cyr, P : Les stratégies d'apprentissage. 1998. Paris: CLE International. P.116

³ CUQ.JP et GRUCA.I Cours de Didactique de Français Langue Etrangère et Seconde, Ed, Grenoble, 2002.p.11.

⁴ C. !Delannoy, !La(motivation.(Désir(de(savoir,(décision(d'apprendre,(Paris : Hachette Éducation, 2e éd., 1997,p32

Chapitre I : : Les stratégies de l'enseignement et de l'apprentissage

différentes stratégies et techniques d'enseignement utilisées par les enseignants Innovant qui s'adapte aux besoins des apprenants.

*« Différentes stratégies et techniques d'enseignement utilisées par les enseignants efficaces ont pu être répertoriées à partir des recherches sur l'efficacité de l'enseignement. Les enseignants considérés comme efficaces sont ceux ayant suscité le plus de gains d'apprentissage chez leurs élèves, et l'Enseignement Explicite en fait bien évidemment partie ».*⁵

Alors l'enseignement efficace se caractérise par trois effets conjoints : une élévation de la moyenne de l'ensemble des résultats, une réduction de la variance de l'ensemble des résultats, une diminution de la corrélation entre l'origine sociale de chaque élève (et plus généralement ses caractéristiques initiales) et ses résultats.⁶ Donc est un ensemble bien organisé des méthodes, elle englobe les pratiques pédagogiques, les manières d'intervention de l'enseignant et pour enseignement soit efficace, il est essentiel de créer un climat positif d'apprentissage en classe et ainsi de créer une bonne relation avec chacun de ses apprenants.

I.1.1.3/ L'autonomie de l'enseignant :

L'enseignant est une pièce essentielle dans le processus d'enseignement/apprentissage de FLE qui aujourd'hui doit jouer un double rôle. Son rôle n'est pas seulement dans sa capacité à faciliter les tâches, mais il doit être à l'écoute des besoins des apprenants en créant une bonne ambiance de travail en classe. Donc, Il est un facilitateur, motivateur et tuteur qui amène ses apprenants vers la lumière.

Selon C. Martinez l'enseignant autonome :

« Accepte la responsabilité de ce qu'il vit, prend ses décisions en fonction de ses critères personnels et fait des choix sur les interventions et les méthodes pédagogiques, qu'il utilise dans la classe ; Manifeste un degré d'assurance suffisant dans son rôle dans la classe. Ce point est important parce qu'il touche à la personne, à son identité professionnelle et à ses représentations de lui-même ; Est capable de dépasser la confrontation au groupe-classe pour

⁵ Gauthier & al., 2013, p.32

⁶ Marie Bocquillon, Antoine Derobertmeasure, Marc Demeuse, « Les Recherches sur l'enseignement efficace en bref », Working Papers de l'INAS, WP08/2017, en ligne, p.8, https://sharepoint1.umons.ac.be/FR/universite/facultes/fpse/servicesetr/methodo/publications/Documents/workingpapers/WP02_2018_Bocquillon.pdf, 2018.(Consulté le 11 mai 2020).

Chapitre I : : Les stratégies de l'enseignement et de l'apprentissage

entrer en communication avec les élèves individuellement et adopter un fonctionnement créatif envers les élèves.».⁷

L'image d'enseignement est effectivement liée à la responsabilité de former les élèves à l'autonomie dans la gestion de leur travail scolaire et aussi à la bonne formation de l'enseignant : Enseigner c'est apprendre avant de faire apprendre, à trouver les méthodes les plus efficaces pour fait son travail avec estimation et responsabilité et qui aime son métier.

La capacité des enseignants est l'un des facteurs externes qui interfèrent avec le processus d'enseignement. Cette compétence désigne les connaissances de base, les connaissances acquises par l'expérience (savoirs experts et savoir-être) et la formation.

I.1.1.4/ Les styles d'enseignement :

Un style signifie dans le dictionnaire Larousse : « *une façon particulière dont chacun exprime sa pensée, ses émotions, ses sentiments* », une deuxième définition : « *manière personnelle de pratiquer une activité* ».

Dans l'article intitulé, « les méthodes d'enseignement et styles d'enseignement », le style d'enseignement prend la définition suivante :

« Le style d'enseignement c'est la manière particulière d'organiser la relation enseignant-enseigné dans une situation d'apprentissage. »

Donc, un style d'enseignement c'est la dimension personnelle, il représente la manière spécifique de mettre en place la relation enseignant-enseigné dans une situation d'apprentissage. Le style inclut toute manière ou manière de faire quelque chose et action. De même, chaque enseignant a son propre style personnel à transmettre de connaissance avec des stratégies très différentes.

Un style alors, selon les célèbres expériences de Lewin, Lippit et White (1939) se rapporte à la manière personnelle d'établir la relation avec les élèves, de gérer une classe ou un groupe d'apprentissage, sans préjuger des méthodes ou des techniques mises en œuvre.

Relevons quelques indications générales :

- Le concept de style d'enseignement s'avère utile à la compréhension et à l'explication du processus enseignement-apprentissage.

⁷ C. Martinez (1993 p. 56,55),

Chapitre I : : Les stratégies de l'enseignement et de l'apprentissage

- Il n'existe pas un style idéal d'enseignement qu'il faudrait s'efforcer de maîtriser, mais bien des styles relativement opportuns en fonction de diverses variables individuelles et institutionnelles (la personnalité et le comportement de l'enseignant, les outils présents...)

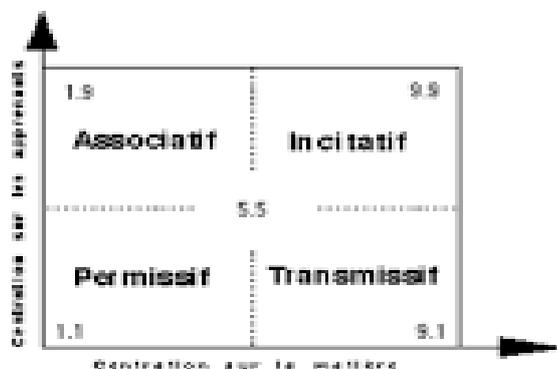
- Une des caractéristiques de l'enseignant efficace est la capacité de varier son style et ses stratégies, même ses méthodes.

- La grille THERER-WILLEMART:

En s'inspirant librement des travaux de Blake et Mouton (1964) en matière de management, Therer et Willemart ont tenté d'identifier et de décrire quatre styles d'enseignement représentatifs des pratiques pédagogiques observables. Ces styles se définissent à partir d'un modèle bidimensionnel qui combine deux attitudes de l'enseignant : attitude vis-à-vis de la matière et attitude vis-à-vis des apprenants. Chacune de ces attitudes s'exprime à des degrés divers, faibles ou forts, désintéret ou intérêt. La combinaison de ces deux attitudes permet d'identifier quatre styles de base :

- ❖ **Style transmissif** (9.1), centré davantage sur la matière, communique un maximum d'informations, rôle de l'enseignant : (dire, montrer, transmettre) ; faire un exposé : (annoncer les objectifs, structurer, concrétiser)
- ❖ **Style incitatif** (9.9), centré à la fois sur la matière et sur les apprenants. Rôle de l'enseignant : faire participer les apprenants
- ❖ **Style associatif** (1.9), centré davantage sur les apprenants, confiance envers les apprenants.
- ❖ **Style permissif** (1.1), très peu centré tant sur les apprenants que sur la matière. Formateur passif.

Schématiquement, la grille se présente comme suit :



Grille THERER – WILLEMART (1983) ; inspiré de BLAKE et MOUTON (1984)

Chapitre I : : Les stratégies de l'enseignement et de l'apprentissage

En outre, Therer et Willemart formulent l'hypothèse que chacun de ces quatre styles peut se révéler efficace ou inefficace en fonction des situations et en fonction des interventions plus spécifiques de l'enseignant ou du formateur. Il n'existe pas un « bon style » valable en toutes circonstances.

Beaucoup d'enseignant utilise plusieurs styles et donc des stratégies variées dans leur pratique quotidienne.

Styles	Version « moins efficace »	Version « plus efficace »
Transmissif	Le maître communique un maximum d'informations dans le temps imparti. Il n'y a pas de problème à résoudre et le questionnement n'intervient qu'à l'issue de l'exposé, en évaluation sommative.	Le maître transmet l'information. Il annonce les objectifs. Il rebondit sur le questionnement des élèves. Une synthèse écrite conclut la séance.
Incitatif	Le maître fait participer les élèves. Il sollicite des réponses ponctuelles mais sans exploitation effective. Questions fermées : questions devinettes permettant seulement de vérifier si l'info a été comprise.	Le maître fait participer le groupe, il sollicite des avis. Il stimule des interventions spontanées, il utilise les réponses. Questions plus ouvertes. Les élèves sont actifs
Associatif	Le maître n'accorde qu'une confiance relative aux élèves. Il met en place des groupes de travail mais n'attend pas beaucoup de cette collaboration. Il corrige.	Le maître fait confiance aux élèves. Il se considère et est perçu comme une personne « ressource » dont le rôle est de faciliter les apprentissages individuels et collectifs

Chapitre I : : Les stratégies de l'enseignement et de l'apprentissage

Permissif	Le maître est passif, voire laxiste. Il se contente de meubler le temps qui lui est imparti sans considération pour les élèves et les objectifs.	Le maître propose des situations dans lesquelles les élèves construisent leur propre savoir. Il intervient très peu mais répond aux demandes explicites. Il anime, il guide. Les élèves sont acteurs.
-----------	--	---

Tableau 1 : Les styles d'enseignement plus/moins efficace ⁸

I.1.2 /la formation de l'enseignant :

I.1.2.1/ Les qualités « disciplinaires » d'un enseignant compétent :

Lorsqu'on parle d'éducation, il est important à mon avis de se poser la question des buts visés. En tant qu'enseignants, nous sommes à même de se demander pourquoi nous faisons ce métier. Il y a les raisons économiques, évidemment, il faut bien remplir le réfrigérateur et payer ses factures. Mais, il subsiste autre chose me semble-t-il ; sinon nous risquons de ne pas durer dans ce métier.

« La fonction enseignant est l'une des activités professionnelles qui nécessite le concours de plusieurs qualités aussi bien psychologique que sociales. Dans le but de véhiculer un message d'éduquer et d'enseigner, les enseignants ont besoin de créer une atmosphère propice à la transmission du savoir. Car, l'acte d'enseigner n'est pas seulement une succession de méthodes pédagogiques, mais dépend aussi et surtout de la capacité de l'enseignant à construire une relation de confiance avec ses élèves en tenant compte de leur univers émotionnel ainsi que sein »⁹

Donc un enseignant c'est à dire :

- ✓ acteur du développement des nouveaux programmes d'études.
- ✓ membre actif de l'équipe-école.
- ✓ Répond aux questions des étudiants, est interactif avec les élèves (prend le temps de répondre aux questions même si ça ralentit son cours.

⁸ https://www.ipefdakar.org/IMG/pdf/les_styles_d_enseignement.pdf

⁹ : Relation affective entre apprenant, enseignant Djelle Opely Patrice Aine, école normal supérieur d'Abidjan République de Cote d'Ivoire, <https://dx.doi.org/10.19044/esj.2016.v12.n22>, P 130.

Chapitre I : : Les stratégies de l'enseignement et de l'apprentissage

- ✓ L'enseignant Est motivé (aime ce qu'il fait, passionné).

I.1.2.2/ Les compétences pédagogiques :

Pour un apprentissage efficace, une bonne transmission du savoir et une bonne motivation, l'enseignant doit adapter au public dans ses explications à travers :

- ✓ Comprend la manière de raisonner de ses élèves.
- ✓ sa manière de se tenir, ses comportements.
- ✓ Répond aux questions des étudiants, est interactif avec les élèves (prend le temps de répondre aux questions même si ça ralentit son cours).
- ✓ Utilise un langage simple (pour ne pas compliquer le cours).
- ✓ Vérifie que l'étudiant a bien compris après une explication.
- ✓ Utilise des supports de cours adaptés (polycopiés de qualité).

I.1.2.3/ Les compétences en matière de « mise en scène des savoirs professionnels » :

- ✓ L'enseignant doit être motivé, vivant (un cours vivant avec de l'action, utiliser des supports de cours adaptés).
- ✓ Utiliser des outils ou méthodes pour transmettre les savoirs.
- ✓ Se sentir responsable de ses élèves et de leur savoir.

I.1.2.4/ La personnalité :

- ✓ Vivre la différenciation au niveau de l'équipe éducative.
- ✓ Viser la réussite de chaque élève par la prise en compte des différences : intérêt, vécu, rythme, culture, niveau social...
- ✓ De bonne humeur (c'est communicatif et cela donne envie d'apprendre).

I.1.3/ L' « effet maitre » comme facteur de motivation des apprenants» :

Le comportement de chaque enseignant, la façon dont il se gère, ses réponses, l'image qu'il donne de lui-même, ont un impact majeur sur les apprentissages, sur la réussite ou l'échec scolaire des apprenants et le plus important encore, sur la bonne gouvernance. Ses cours créent une atmosphère propice au transfert des connaissances, à la motivation et à un apprentissage

Chapitre I : : Les stratégies de l'enseignement et de l'apprentissage

efficace. Donc L'interaction de l'enseignant avec ses apprenants joue un grand rôle dans sa motivation par la suite de son apprentissage.

Les enseignants ne maintiennent plus toujours l'état "ennuyeux" traditionnel, limité par la transmission des connaissances, les enseignants deviennent des porteurs, des guides, des créateurs, des contrôleurs, des motivateurs, voire des managers.

Pour Viau, un enseignant considéré comme chaleureux suscitera la motivation de ses apprenants, s'il sait créer une atmosphère favorable à l'apprentissage en les mettant à contribution dans les décisions relatives à la gestion tout en leur faisant respecter les règles de travail et de conduite qui en découlent.

Le climat motivationnel en postulant la nécessité de nourrir trois besoins psychologiques fondamentaux (autonomie, compétence et proximité sociale) des élèves pour favoriser leur motivation et leur engagement scolaire.

Pour McCombs (1996), il existe trois types de variables qui peuvent influencer la motivation scolaire : l'enseignant, le contexte scolaire, et la personnalité de l'élève. Toutefois, toujours pour McCombs c'est l'enseignant qui est susceptible d'avoir une influence plus importante sur la motivation de l'élève parce que c'est lui qui régit la structure de la classe.

II/ Les stratégies de l'apprentissage :

II.2.1/ définition d'apprentissage :

II.2.1.1 / étymologie de mot apprentissage :

L'apprentissage est une notion très vaste, c'est pourquoi dans cette partie, nous allons le limiter à ce qui touche l'interaction : cette dernière a un impact sur l'apprentissage, c'est pour cela, il est nécessaire de décrire certains aspects de l'apprentissage qui vont jouer dans l'interaction. Bernard Py, présente l'apprentissage comme une :

« Construction artificielle, caractérisée par la mise en place de contraintes externes notamment métalinguistiques et pédagogiques- qui ont pour effet de dérégler l'acquisition sous le fallacieux prétexte de l'améliorer ou de l'accélérer ».

Il critique l'aspect manichéen de cette vision des choses et l'aspect souvent présenté comme parasitaire de l'apprentissage. Différentes définitions ont été proposées quant à la façon dont l'individu apprend.

Chapitre I : : Les stratégies de l'enseignement et de l'apprentissage

Selon De Graeve.S : « *L'apprentissage est le résultat d'échanges continuels entre un individu et son entourage dans une situation et dans un temps donnés* »¹⁰

Donc, l'apprentissage c'est l'ensemble des interactions entre une personne et son environnement dans un moment précis, et pour rendre l'apprentissage facile chez les apprenants, l'enseignant doit trouver différentes méthodes, et parmi ces méthodes les chercheurs proposent des outils pédagogiques efficaces pour motiver les apprenants dans une classe de langue.

II.2.1.2 /L'objectif de l'apprentissage :

« *L'apprentissage est un processus non observable de réorganisation des structures cognitives* »¹¹

L'objectif d'apprentissage vise à acquérir de nouvelles connaissances, d'habiletés, à préciser les changements durables suite à un cours ou un programme de formation dont l'objectif est de s'adapter à soi-même et à son environnement. Aussi les connaissances et compétences que les étudiantes doivent maîtriser au terme d'un enseignement parce que depuis les approches communicatives de nombreux bouleversement ont eu lieu : l'élément le plus important dans la classe est l'apprenant : « c'est sur lui, ses besoins, sa personnalité que doit se fonder le cours, il ne dispense plus un cours mais fait le lien entre une langue qu'il connaît et un public qui veut l'apprendre ».

Il existe deux formes d'objectifs, les objectifs généraux, qui établissent l'attente globale de la formation et les objectifs spécifiques, qui détaillent chacune des étapes permettant l'atteinte de l'objectif général.

II.2.1.3/Les styles d'apprentissage :

Le style d'apprentissage est une caractéristique psychologique des individus. Il détermine la manière dont ils perçoivent et traitent et récupérer l'information.

C'est son mode personnel de saisie et de traitement de l'information. En pratique, et en d'autres termes, le style d'apprentissage c'est donc la manière préférentielle d'aborder et de résoudre un problème. Cette définition, délibérément succincte, appelle quelques commentaires.

¹⁰ De graeve.S : « Apprendre par les jeux », de Boeck, p : 13.

¹¹ <https://www.facebook.com/abdellah.oulad.lhadj/.../13571822997216>. le monde éducation

Chapitre I : : Les stratégies de l'enseignement et de l'apprentissage

Le style, c'est la " manière personnelle d'agir et de se comporter (ROBERT). Par extension, le style d'apprentissage d'un apprenant, C'est son mode personnel par lequel il saisit et il traite l'information. En pratique, et en d'autres termes, le style d'apprentissage c'est la manière Préférentielle d'aborder et de résoudre un problème Le concept de styles d'apprentissage a été défini par SARASI comme un certain modèle de comportement ou de performance spécifique d'après lequel l'individu approche l'expérience de l'apprentissage, la façon de l'individu de recueillir l'information nouvelle, ainsi que comme le processus par lequel l'individu retient cette information.

On peut dire donc, que le style d'apprentissage d'un apprenant représente la méthode par laquelle elle apprend le mieux. Un style d'apprentissage est souvent dominant, mais l'apprenant peut aussi présenter une combinaison des autres styles, selon la situation d'apprentissage. Les apprenants ont souvent un style d'apprentissage préféré :

Certains apprenants apprennent mieux en regardant (style visuel), d'autres en écoutant (style auditif) et d'autres en touchant des objets et en bougeant (style tactile ou kinesthésique).

Voici une description de certaines caractéristiques de chaque style :

Style visuel :

- ❖ L'apprenant préfère consulter des diagrammes et des manuels pour résoudre plus facilement des problèmes.
- ❖ L'apprenant est généralement organisé, préfère l'ordre et la minutie.
- ❖ L'apprenant est tranquille et observateur.
- ❖ L'apprenant a tendance à être bon en orthographe.
- ❖ L'apprenant apprend en utilisant des diagrammes, des cartes, des graphiques et d'autres éléments visuels.
- ❖ L'apprenant fait des diagrammes, prend des notes ou visualise l'information pour s'en rappeler.
- ❖ L'apprenant excelle dans les travaux écrits.

Style auditif :

- ❖ L'apprenant aime travailler en groupe, discuter et échanger de l'information avec d'autres personnes.
- ❖ L'apprenant discute avec d'autres pour tenter de résoudre des problèmes.
- ❖ L'apprenant préfère recevoir l'information de vive voix, Chantonner ou parler à haute voix pour se rappeler l'information.
- ❖ L'apprenant aime la musique.

Chapitre I : : Les stratégies de l'enseignement et de l'apprentissage

- ❖ L'apprenant adore les rapports présentés verbalement et les présentations orales.
- ❖ L'apprenant ne peut pas demeurer silencieux pendant de longues périodes.

Style kinesthésique ou tactile :

- ❖ L'apprenant aime les activités physiques telles la danse ou les sports.
- ❖ L'apprenant préfère découvrir les choses grâce à la manipulation ou aux expériences.
- ❖ L'apprenant aime les labos de sciences.
- ❖ L'apprenant a tendance à relier les événements aux actions et aux mouvements.
- ❖ L'apprenant résout les problèmes par essais et erreurs.
- ❖ L'apprenant gesticule beaucoup en parlant.
- ❖ L'apprenant remue beaucoup.

II.2.2/ Définition de l'apprenant :

II.2.2.1 /apprenant en classe de FLE :

Depuis la méthode traditionnelle jusqu'à l'arrivée des approches modernes et particulièrement l'approche communicative, le statut de l'apprenant a changé, il a été vu comme une entité passive et réceptrice, c'est-à-dire il ne fait rien que de recevoir le savoir.

L'apprenant : dans sa définition première, est un terme qui désigne toute personne en situation d'apprentissage, l'apprenant est le central de l'apprentissage dans l'enseignement : c'est en grande partie de lui et de sa réaction à l'enseignement que viendra sa réussite ou son échec dans l'apprentissage du FLE.

Une partie intégrante de l'interaction, sans laquelle il n'est pas apprenant. Dans le dictionnaire de Didactiques des Langues :

« Apprenant insiste sur l'acte d'apprendre, dont il place l'initiative du côté de celui qui apprend : l'apprenant est quelqu'un qui apprend et non quelqu'un qu'on « élève ». Recentrage sur l'enseigné, ce dernier pouvant justement être qualifié d'une autre manière que pour par rapport à l'enseignement et dans une relation à celui-ci autre que de dépend anc.... grammaticale »¹²

Avec l'émergence de l'approche communicative, cette conception connu un changement positif, « là où l'apprenant n'était que figurant, il devient tête d'affiche » cette approche met l'apprenant au centre du processus enseignement/ apprentissage, en le considérant comme sujet

¹² Galisson.R, COSTE.D, (1976) , Dictionnaire de didactique de langues, Hachette, Paris, p.41.

Chapitre I : : Les stratégies de l'enseignement et de l'apprentissage

actif et partenaire potentiel. Ce nouveau centre d'intérêt est devenu responsable de son apprentissage, on prend en considération ses besoins, ses intérêts, ses styles d'apprentissage, ses stratégies et ses problèmes psychologiques.

II.2.2.2 /La psychologie cognitive et ses effets sur l'apprenant :

La psychologie cognitive est une sous-discipline de la psychologie anciennement appelée « psychologie générale » ou « psychologie expérimentale ». Elle s'appuie sur des méthodes expérimentales pour étudier les états mentaux et tous les processus mentaux en observant des faits, en formulant des hypothèses, en expérimentant, en interprétant des résultats, en d'autres termes, en étudiant les activités mentales qui fournissent à l'homme une représentation interne de données externes lui permettant de prendre des décisions d'action.

Viennet Joncartl a défini ainsi : « *la psychologie cognitive cherche la réponse, essaie de savoir ce qui se passe dans « la boîte noire »* »¹³

Donc, l'objectif de la psychologie cognitive est de permettre aux humains de penser, de comprendre, d'utiliser l'information et d'interagir avec leur environnement. En d'autres termes, la psychologie cognitive cherche à comprendre la cognition, c'est-à-dire comment les gens construisent des connaissances et les traduisent en réponses comportementales aux demandes de leur environnement.

En classe du FLE, l'enseignant et l'élève sont appelés à se collaborer pour bien gérer le déroulement des cours car le processus d'enseignement /apprentissage ne consiste pas seulement à transmettre un nombre important de connaissances Mais, d'essayer à intégrer l'élève dans chaque activité d'apprentissage afin qu'il soit conscient de son développement et ses lacunes .et de penser à des procédures adéquates pour réguler son apprentissage.

A ce moment l'enseignant est le seul responsable à trouver des solutions. Ce qui lui amène à jouer le rôle d'un psychologue et d'établir quelques stratégies, méthodes adéquates à chaque cas psychologique.

II.2.2.3 /Le rôle de l'apprenant en classe de FLE :

L'apprenant joue un rôle important dans la construction de ses propres connaissances ; il doit être capable de tracer et de déterminer son propre chemin, en se concentrant sur l'apprenant,

¹³ Viennet Joncartl (2018 :p4)

Chapitre I : : Les stratégies de l'enseignement et de l'apprentissage

on considère ses objectifs, et surtout en déterminant sa méthode "d'évaluation" mettre l'accent sur sa matière. L'autonomie est vue comme une validation de ce processus. Les apprenants sont responsables. Les apprenants sont au cœur de l'apprentissage. Il reste en contact avec les enseignants et les autres apprenants, notamment dans l'enseignement des langues étrangères dans le programme FLE. Contrairement aux idées reçues, l'apprenant n'est pas seul dans son processus d'apprentissage. Il passe de celui qui écoute à celui qui construire les différentes activités.

Dans le processus d'enseignement /apprentissage, l'apprenant tout comme l'enseignant joue un rôle dans son apprentissage et dans le déroulement de la séance, afin de développer son niveau et aider l'enseignant dans sa pratique évaluative. ; c'est-à-dire, un acteur qui est capable de montrer ses compétences, ses savoir-faire. Pareil à l'évolution du rôle de l'apprenant, le rôle de l'enseignant l'est aussi.

II.2.2.4/ l'autonomie de l'apprenant :

Dans l'enseignement d'une langue étrangère, l'objectif est de permettre à l'apprenant d'être autonome, qu'il soit capable d'utiliser la langue qu'il apprend en dehors de la classe.

Un apprenant « autonome » est « responsable » de son apprentissage. Il est capable de prendre des décisions concernant tous les aspects de son apprentissage ; il est capable de définir des objectifs d'apprentissage.

D'une part, l'apprenant apprend l'autonomie par rapport au groupe, qui lui permet de se ménager des zones dans lesquelles il reste maître de son action, pour cela il doit faire reconnaître sa compétence. C'est une capacité qui peut s'acquérir par une formation spécifique, suivie soit avant l'apprentissage de langue, ou intégrée à cet apprentissage

Il est important d'aider l'apprenant à trouver un compromis entre sa liberté individuelle et la dimension collective : avoir un esprit critique, apprendre à défendre son point de vue, même s'il est seul dans un groupe.

Conclusion :

Dans le processus d'enseignement apprentissage Le type de relation qui s'instaure entre l'apprenant et l'enseignant est considéré comme étant un facteur central, un facteur primordial qui a un impact sur le processus d'apprentissage que ce soit positivement ou négativement. Ce chapitre vise l'identification et la valorisation de la relation enseignant/apprenant ainsi que l'importance de la dimension affective dans la classe de FLE.

Chapitre II :
La motivation des élèves en classe de
FLE

Introduction :

« (...) Celui qu'on oublie toujours, est le désir d'apprendre. Donnez à l'enfant ce désir, (...) Toute méthode lui sera la bonne »¹⁴ Écrivait Rousseau dans L'Émile. Dans cette citation il montre que ce désir qui est suscité par l'enseignant est le statut fondateur dans l'apprentissage. Sans ce sentiment on ne peut y avoir aucune sorte d'apprentissage, même les meilleures méthodes sont vouées à ne pas fonctionner s'il manque cet élément de base qui est le désir ou l'intérêt.

En fait, « La motivation est un élément capital dans l'apprentissage des langues secondes, elle est nécessaire à l'élève. »¹⁵. Donc nous pouvons dire que la motivation est le facteur clé, particulièrement en langue seconde, elle est considérée comme l'élément moteur dans le processus d'enseignement /apprentissage de la langue deuxième ou étrangère.

Dans ce chapitre intitulé “ la motivation des élèves en classe de FLE “ nous allons essayer de définir les concepts clés de notre recherche, commençant par les différentes définitions proposées de la motivation et ses composantes ses types et ses théories, puis nous allons voir comment et quand motiver les étudiants, ensuite nous allons aborder Les facteurs influent sur la dynamique motivationnelle des apprenants et enfin nous allons proposer des Techniques et moyens efficaces pour l'amélioration de la motivation .

I / définition de la motivation :

La motivation est un phénomène humain complexe qui est déterminé par l'interaction de plusieurs facteurs à l'intérieur et à l'extérieur de l'organisme. C'est un concept développé par les scientifiques pour rendre compte d'un certain nombre de phénomènes (psychologiques et sociaux).

Selon Rolland Viau, « *phénomène qui tire sa source dans des perceptions que l'élève a de lui-même et de son environnement, et qui a pour conséquence qu'il choisit de s'engager à accomplir l'activité pédagogique qu'on lui propose et de persévérer dans son accomplissement, et ce dans le but d'apprendre* »¹⁶

¹⁴ Rousseau, Émile ou de l'éducation, Paris, Garnier, 1951, p116

¹⁵ STELLA JORDAN, étude de la motivation chez les étudiants de niveau collégial inscrits à un cours d'anglais, langue seconde, mémoire fin d'étude, université du Québec à Trois-Rivières, Aout 1995, p3.

¹⁶ Rolland Viau, la motivation dans l'apprentissage du français, St-Laurent, 1999.

Chapitre II : la motivation des élèves en classe de FLE

Pour Sillamy la motivation comme étant : « *Un ensemble des facteurs dynamiques qui déterminent la conduite d'un individu* ». En d'autres termes, il affirme que « *la motivation est le premier élément chronologique de la conduite ; c'est celle qui met en mouvement l'organisme, mais elle persiste jusqu'à la réduction de la tension.* »¹⁷

Selon le dictionnaire LAROUSSE : « *la motivation c'est un ensemble des facteurs qui déterminent le comportement d'un agent économique (les études de motivation des consommateurs sont utilisées lors des études de marché et de l'établissement des campagnes de publicité.* »¹⁸

Selon M. WILLIAMS et R.L BURDEN (1997), la motivation « *un état d'éveil cognitif et émotionnel qui mène à une décision consciente d'agir et qui provoque une période d'effort intellectuel et/ou physique, pour atteindre un but fixe au préalable.* »¹⁹

Ce terme désigne selon le dictionnaire de la psychiatrie : « *Un ensemble de processus dynamiques conscients ou inconscients, en particulière les émotions qui orientent l'action d'un individu vers un but donne* »²⁰

Donc, Les définitions des dictionnaires et des auteurs qu'on a mentionnés, elles ont un objectif basé sur la motivation d'apprentissage des apprenants , comment rendre les apprenants actifs en classe et stimuler leur désir d'apprendre dans le cadre des activités scolaires pour capter l'attention des apprenants, De cette façon, l'apprenant peut se lancer dans la tâche d'enseignement et aussi garder son Engagement à long terme pour atteindre les objectifs des enseignants en créant des tâches scolaires .

Donc, la motivation est un processus abstrait qui englobe des conduites humaines ; qui se produisent pour être responsables à un déclenchement d'un comportement et poussent l'individu à faire quelque chose (un but).

II / Les types de la motivation :

Les comportements des individus s'expliquent par le degré de la motivation d'après la théorie de l'autodétermination. Déci et Rayan distinguent trois types de motivation : a motivation, motivation intrinsèque et extrinsèque qui diffère selon le type de récompense rattachée à l'activité.

¹⁷ Dictionnaire de psychologie 1999, p173.

¹⁸ Larousse.fr www.Larousse.fr/dictionnaire/français/motivation52784.

¹⁹ <https://arlap.hypotheses.org/8234>

²⁰ Paul J., Dictionnaire de psychiatrie, édition CTFL en ligne <http://www.CILF.com>

II.1/ La motivation intrinsèques :

Dite aussi motivation interne qui dépend de l'individu lui-même.

La motivation intrinsèque est : « *Correspond aux intérêts spontanés de la personne, l'activité en elle-même. Apporte alors des satisfactions indépendamment de toute récompense extérieure et l'envie d'explorer un objet inconnu se suffit à elle-même* »²¹

Mustapha MEZZINE c'est un autre chercheur qui a défini la motivation intrinsèque comme suite : « *La motivation intrinsèque signifie que l'on pratique une activité pour le plaisir et la satisfaction que l'on en retire. Une personne est intrinsèquement motivée lorsqu'elle effectue des activités volontairement et par intérêt pour l'activité elle-même sans attendre de récompense ni chercher à éviter un quelconque sentiment de culpabilité* »²²

Ce type de motivation se base sur le plaisir de l'individu lui-même, c'est une action provoquée et conduite par l'intérêt en général et de l'apprenant en particulier. Et dans ce cas, l'apprenant participe volontairement.

La motivation intrinsèque est liée au sentiment de plaisir et de satisfaction. Les personnes motivent intrinsèquement agissant car l'action leur donne une Satisfaction, leur fait un plaisir.

Pour Déci et Ryan il y'a trois sortes de motivation intrinsèque :

- La motivation intrinsèque à la connaissance : dans ce type, l'objectif de l'activité est la satisfaction d'apprendre ou découvrir quelques choses de nouveau.
- La motivation intrinsèque à l'accomplissement : avoir le sentiment de plaisir et de satisfaction lorsqu'on invente des nouvelles choses, à affronter un problème qui nous pose un défi.
- La motivation intrinsèque aux sensations : le but de l'activité est ressenti des sensations. Par exemples, faire l'amour ; prendre plaisir à s'attacher à la peinture, à la musique.²³

II.2/ La motivation extrinsèque :

« *C'est une motivation externe qui se situe à l'extérieur de l'élève, elle dépend des besoins des apprenants dont le comportement est effectué dans un but externe, l'élève participe au cours seulement pour obtenir une bonne note* »²⁴

²¹ <https://methode.ictvs.ch/index.php/motivation/composantes>

²² Mustapha MEZZINE, Le moteur des activités humaines, Lulu, France, 2014, P 259.

²³ Tardif, J. (1992) Pour un enseignement stratégique : l'apport de la psychologie cognitive. Les Ed. Logiques.

²⁴ Article résumant les types de motivation disponible sur <http://www.uqac.ca/deptdse/3psy206/varapp/motb2.html>

Chapitre II : la motivation des élèves en classe de FLE

Ce type de motivation est plus simple à comprendre, elle est une action provoquée par des circonstances extérieures à l'individu comme la punition, la récompense, la pression sociale etc. Comme la motivation intrinsèque se caractérise par la liberté de s'engager et le sentiment de curiosité ; la motivation extrinsèque se caractérise par un certain renforcement et obligation extérieurs.

Dans le monde scolaire la motivation extrinsèque est présente toujours, c'est-à-dire on travaille pour obtenir de bonnes notes, rendre nos parents fiers de nous, éviter les punitions et les mauvaises notes, l'apprenant n'agit pas spontanément et volontairement il agit selon ses besoins.

Tous ce qu'on a dit auparavant est confirmé par F. FOUILLET dans la définition suivante : « *La motivation extrinsèque se définit comme suit : le sujet agit dans l'intention d'obtenir une conséquence qui se trouve en dehors de l'activité même ; par exemple, recevoir une récompense, éviter de se sentir coupable, gagner l'approbation sont des motivations extrinsèques.* »²⁵

D'après Deci et Ryan (1985.2002), il existe quatre types de motivation extrinsèque :

➤ La motivation extrinsèque par régulation externe :

On fait l'activité pour la récompense qui lui est attachée ou pour éviter la punition que sa non-exécution peut entraîner, ou tout simplement par obligation. Aller à l'école parce que forcé par les parents.²⁶

➤ La motivation extrinsèque par introjection On fait l'activité parce qu'on s'impose des pressions ou des contrôles à soi-même. Par exemple, un étudiant qui, sans pressions extérieures apparentes fait ses travaux, guidé par un sentiment de culpabilité.

➤ La motivation extrinsèque par identification On fait l'activité par choix. Parce qu'on la valorise et qu'on la juge importante. L'autodétermination commence à ce niveau. L'étudiant-maître assiste, par exemple, à ses cours de pédagogie parce qu'il les juge importants pour sa profession future.

➤ La motivation extrinsèque par intégration On fait l'activité par choix et les décisions prises sont cohérents avec notre personnalité, nos croyances et nos valeurs. L'autodétermination est très élevée ici. Par exemple, un étudiant, conscient de

²⁵ F. FOUILLET, « La motivation à l'école », 10 Entretiens de la Viète, 1999, P 04

²⁶ <http://www.uqac.ca/deptdse/3psy206/varapp/motb2.html>

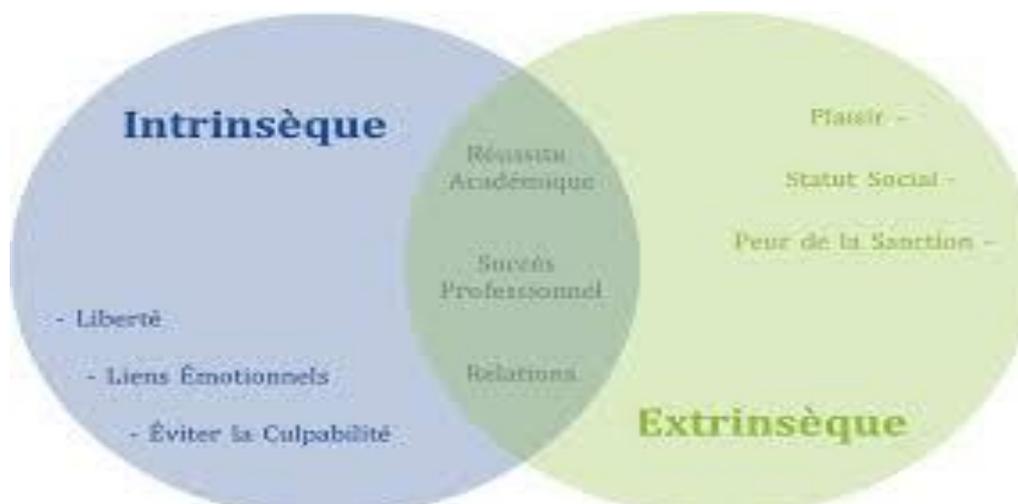
Chapitre II : la motivation des élèves en classe de FLE

l'importance de la réussite dans ses études, décide d'étudier pour son examen au lieu d'accepter l'invitation à une soirée entre amis.

II.3/Différences entre motivation extrinsèque et motivation intrinsèque:

La motivation est un sentiment qui guide la personne vers une tâche, elle est classée par les psychologues à la fois comme extrinsèque et intrinsèque, Ces deux types ont différents mais qu'est-ce qui fait cette différence ?

Le schéma suivant résume les similitudes et les différences entre les deux types de motivations précédents extrinsèque et intrinsèque :



Schema de Différences entre motivation extrinsèque et motivation intrinsèque

Donc, la motivation intrinsèque est associée : au plaisir, à la stimulation, et à la l'accomplissement de l'activité. Alors que la motivation extrinsèque est associée : aux récompenses, aux punitions, aux contraintes, à la compétition.

III/ comment et quand motiver l'apprenant ? :

L'un des aspects les plus difficiles de la profession d'enseignant est d'apprendre à motiver les apprenants. L'enseignement n'a jamais été facile surtout pour donner l'envie et de susciter le désir d'apprendre chez les apprenants. Parfois il est très dur de motiver les apprenants pour qu'ils accomplissent leurs tâches et afin de résoudre ce problème de démotivation et pour favoriser l'engagement des apprenants dans les activités et les inciter à être motivés, l'enseignant doit créer un environnement positif et encourageant en :

Chapitre II : la motivation des élèves en classe de FLE

- L'enseignant doit faire ou laisser une bonne impression dès le premier contact avec ses apprenants il doit faire son possible pour gagner leur confiance et leur respect.
- L'enseignant doit être bien habillé, respectueux, souriant et il doit choisir un bon langage...etc.
- Il faut savoir et comprendre où se situe leur difficulté et identifier qu'est-ce qu'ils manquent et quels sont les obstacles vécus.
- Par rapport la matière enseignée, l'enseignant doit leurs montrer l'importance de sa matière et son impact sur la vie et son lien avec leur quotidien.
- L'utilisation des jeux et l'organisation des compétitions et des défis entre les membres de la classe et la favorisation du travail en groupe c'est une façon de changer les activités ordinaires et modifier le format de cours.
- L'encouragement de l'enseignant à ses apprenants surtout ceux et celles qui ont des difficultés et leur donner de l'aide et toutes informations supplémentaires qu'ils ont besoin.

La motivation des apprenants est nécessaire surtout au début de chaque niveau de l'organisation des programmes d'enseignement ou bien chaque leçon. Il faut donc cibler les éléments de motivation pour qu'on évite le risque de laisser nos apprenants noyés dans des idées. Par ailleurs, la motivation est nécessaire premièrement, pendant les activités d'apprentissage et aussi avant le début de la mise en œuvre de l'objectif de la leçon.

VI/ Les facteurs influent sur la dynamique motivationnelle des apprenants :

Selon Rolland Viau, il existe quatre catégories regroupant les facteurs qui influencent la dynamique motivationnelle de l'élève : les facteurs relatifs à la vie de l'élève, les facteurs relatifs à la société, les facteurs relatifs à l'école et enfin les facteurs relatifs à la classe. Les trois premiers soulignent le fait que l'enseignant n'est pas le seul engagé dans la motivation des élèves.

Chapitre II : la motivation des élèves en classe de FLE

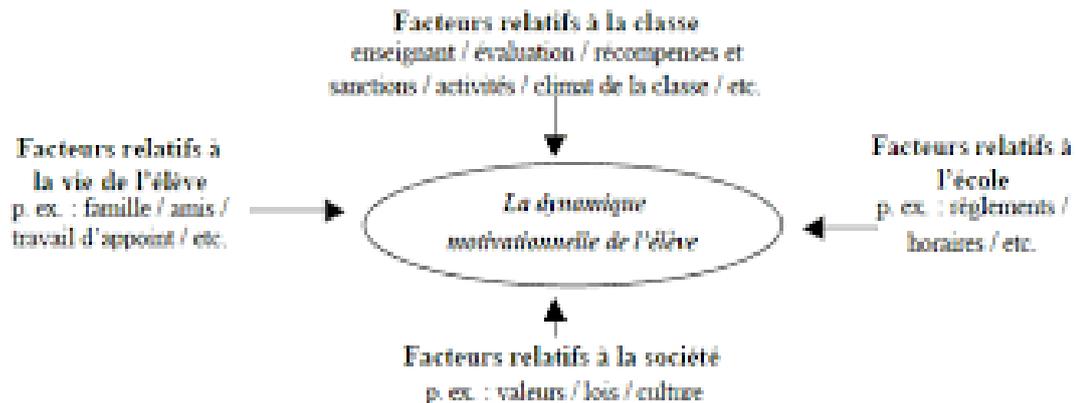


Figure 1. Les facteurs qui influent sur la dynamique motivationnelle de l'élève

Voici quelques facteurs influent la dynamique motivationnelle :

1/L'environnement d'apprentissage : Un environnement positif et stimulant peut favoriser la motivation des apprenants. Des salles de classe bien aménagées, des ressources pédagogiques attrayantes et un climat de soutien peuvent encourager la motivation.

2/ La pertinence : Les apprenants sont plus motivés lorsqu'ils voient la pertinence et l'importance de ce qu'ils apprennent. Lorsque les connaissances et les compétences enseignées sont perçues comme utiles dans la vie réelle, cela peut renforcer la motivation.

3/Les objectifs personnels : Les apprenants sont motivés lorsqu'ils ont des objectifs personnels clairs et significatifs. Des objectifs spécifiques et réalisables peuvent aider les apprenants à se fixer des attentes et à mesurer leurs progrès, ce qui peut renforcer leur motivation.

4/L'autonomie : Les apprenants sont motivés lorsqu'ils ont une certaine autonomie dans leur apprentissage. Leur permettre de prendre des décisions et de faire des choix sur ce qu'ils apprennent et comment ils l'apprennent peut accroître leur engagement et leur motivation intrinsèque.

5/ La reconnaissance et la récompense : La reconnaissance des efforts et des réalisations des apprenants peut renforcer leur motivation. Les récompenses tangibles ou symboliques, telles que des félicitations, des certificats ou des avantages, peuvent également jouer un rôle dans le maintien de la motivation.

6/ Les relations sociales : Les interactions positives avec les enseignants et les pairs peuvent avoir un impact significatif sur la motivation des apprenants. Un soutien social, des encouragements et des opportunités de collaboration peuvent contribuer à maintenir et à renforcer la motivation.

7/ attentes et la pression : Les attentes élevées des enseignants, des parents ou de la société peuvent avoir un impact sur la motivation des apprenants. Une pression excessive peut être décourageante, mais des attentes raisonnables et un soutien adapté peuvent stimuler la motivation.

Il est important de noter que la motivation des apprenants peut être influencée par une combinaison de ces facteurs, et leur importance peut varier d'un individu à l'autre. Les enseignants et les éducateurs peuvent jouer un rôle clé en créant un environnement favorable à la motivation et en adaptant leurs approches pour répondre aux besoins et aux préférences des apprenants.

VII/ Remédier aux problèmes de démotivation :

La motivation des apprenants est influencée par leurs émotions et ce qu'ils sentent pendant leur succès ou leurs échecs lors de leurs apprentissages. Pour produire le degré attendu de la réalisation des tâches et l'exécution des activités, l'étudiant doit croire à ses capacités et doit avoir une confiance en soi.

« Motiver est l'un des grands défis de l'enseignement actuel devant lequel il est possible de réagir sans désabusement, repli ou agression face aux élèves »²⁷

Beaucoup de raisons sont évoquées pour expliquer l'échec scolaire et la performance des élèves, ils adoptent des stratégies d'évitement : regarder en l'air, bavarder, niveau faible, faire des remarques inutiles, etc.

Il est important pour les enseignants de reconnaître les signes de démotivation chez les élèves et de chercher à comprendre les causes sous-jacentes. Voici quelques suggestions pour aborder la démotivation des élèves :

- **Établir une relation de confiance** : Créez un environnement bienveillant où les élèves se sentent en sécurité pour exprimer leurs préoccupations et leurs difficultés. Développez une relation de confiance avec chaque élève en montrant de l'intérêt pour leur bien-être et en les encourageant à partager leurs sentiments.
- **Personnaliser l'apprentissage** : Essayez d'adapter votre enseignement pour répondre aux besoins individuels des élèves. Offrez des activités différenciées qui tiennent

²⁷ André, 1998).

Chapitre II : la motivation des élèves en classe de FLE

compte des différents niveaux de compétence et d'intérêt. Cela permettra aux élèves démotivés de se sentir plus engagés et compétents dans leur travail.

- **Utiliser des approches pédagogiques variées** : Variez vos méthodes d'enseignement pour maintenir l'engagement des élèves. Utilisez des activités interactives, des projets pratiques, des jeux éducatifs, des discussions en groupe et d'autres approches qui favorisent l'engagement actif des élèves.
- **Fixer des objectifs clairs** : Avoir des objectifs spécifiques et réalisables peut être très motivant. Assurez-vous de définir des objectifs clairs et mesurables, de préférence avec des échéances pour vous aider à rester concentré et motivé.
- **Favoriser l'autonomie** : Donner aux apprenants une certaine autonomie dans leur apprentissage. Offrir leur des choix et des opportunités de prendre des décisions. Cela renforce leur sentiment de contrôle et de responsabilité, ce qui peut augmenter leur motivation intrinsèque.
- **Favoriser la collaboration et l'échange** : Encourager la collaboration entre les apprenants en encourageant le travail d'équipe, les discussions et les activités de groupe. Cela stimule la motivation en créant un environnement d'apprentissage interactif et en favorisant l'échange d'idées et de connaissances.

Conclusion :

Dans ce chapitre nous avons essayé de définir et expliquer les concepts clés de notre recherche. D'abord nous avons montré que la motivation est un facteur primordial dans la vie de l'individu à partir des différentes définitions de cette notion, et afin d'atteindre le résultat attendu de l'apprenant, la meilleure motivation est la motivation intrinsèque qui pousse l'individu à agir ce type de motivation et le type que tous les enseignants convoient à leurs apprenants car elle exprime un véritable désir absolument de la part des apprenants.

L'enseignant doit susciter le désir d'apprendre chez ses apprenants et motiver la majorité d'eux lors de son enseignement.

Chapitre III :
L'observation et l'analyse des
résultats

Introduction :

Après avoir vu, dans la partie théorique divisée en deux chapitres qu'est-ce que l'enseignement et l'apprentissage et la bonne formation des enseignants et ses styles. Nous avons voulu mettre en relief, à travers ce qui suivra, comment et quand motiver les apprenants, ensuite nous avons tenté de comprendre les raisons pour lesquels nos apprenants ont démotivé et les facteurs influant sur la dynamique motivationnelle. Ensuite les techniques et moyens efficaces pour l'amélioration de la motivation.

Nous réservons cette partie aussi à la mise en œuvre de notre travail de recherche et à la réponse aux questions que nous avons posées dans la première partie.

Dans cette partie, nous allons effectuer notre observation de classe de FLE. Notre étude est basée sur la classe de la troisième année secondaire, et a pour but de déterminer le rôle de l'enseignant dans la construction de la motivation en classe de FLE.

Nous avons assisté 20 séances au niveau d'un lycée pour observer le rôle de l'enseignant afin de motiver ses apprenants. Pour renforcer notre étude de recherche, nous avons mené une enquête par destinée aux enseignants du secondaire au niveau de la willaya de Biskra.

1. Présentation du cadre de recherche :

Notre recherche qui traite la motivation et le style d'enseignement à la fois a été faite cette expérience est réalisée au lycée « Mohamed Bjaoui » à « Biskra », où nous avons assisté et observé deux enseignantes qui ont des classes de même niveau (terminales) chez une enseignante (A) qui a 10 ans d'expériences et chez un autre enseignant(B) qui a 6 ans d'expériences. Nous avons travaillé avec les classes de terminales (classe littéraire, classe scientifique), car on a remarqué que les apprenants ne donnent pas d'importance aux langues par rapport aux autres matières, en particulier les classes scientifiques.

2. Les outils d'investigation utilisés :

Pour observer le rôle de l'enseignant dans la construction de la motivation en classe de FLE, nous avons choisi dans notre enquête l'observation comme outil d'investigation pour aller vers la pratique dans une classe pendant l'apprentissage.

1. La description de la fiche d'observation :

1. Description de la classe :

Classe 1(enseignante A)				Classe 2(enseignant B)			
Classe littéraire		Classe scientifique		Classe littéraire		Classe scientifique	
Filles	Garçons	Filles	Garçons	Filles	Garçons	Filles	Garçons
22	7	28	11	18	4	25	9

Annexe 1

2. Description de la méthode d'analyse :

Nous avons assisté à quelques séances et nous avons procédé à une étude descriptive comme méthode de recherche

Donc, notre travail de recherche est axé sur une observation directe par laquelle nous tenterons d'observer attentivement ce qui se passe en classe en suivant une grille d'observation à but évaluatif pour les enseignants comme pour les apprenants.

3. Description du public :

Les enseignants :

Nous avons assisté à quelques séances avec les enseignantes de cet établissement de troisième année secondaire, mais la plupart du temps nous avons assisté avec une enseignante, qui enseigne depuis dix ans (10ans).

Les apprenants :

Nous avons choisi de travailler avec les classes de la troisième année secondaire, et nous avons assisté beaucoup plus avec les apprenants des classes scientifiques, car ces derniers ignorent les langues et ils ne leur donnent pas d'importance parce que pour eux les langues ne sont pas des matières essentielles.

4. Description des séances assistées :

Nous avons assisté avec eux plusieurs séances pour faire notre enquête du terrain, et vérifier les hypothèses que nous avons proposées. Nous avons assisté dans plusieurs activités : compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, outils de langue et production écrite avec les deux profs.

Avec l'enseignante A :

- Pendant l'activité de la compréhension de l'écrit, l'enseignante propose à ses élèves un texte avec des questions, on a observé que les apprenants sont actifs, et ils participent souvent, tout dépend du cours et bien sûr l'enseignant jouer le rôle le plus important ici.
- Pendant l'activité d'outil de langue, c'est toujours l'enseignante qui explique, et après, elle donne un exercice à faire. Les apprenants à participer même s'ils commettent des erreurs et sont un peu motivées.
- Pendant l'activité de la production écrite, l'enseignante a proposé à ses apprenants d'écrire un texte dans lequel ils parlent de l'importance de téléphone portable, et nous avons remarqué que la plupart des apprenants ont écrit des trucs afin de remplir leurs feuilles, car ils ont cru que c'est noté, il y avait d'autres qui ont essayé d'écrire, mais à chaque fois ils demandaient à leur enseignante de leur donner l'équivalent de quelques mots en français. (De l'arabe vers le français)
- Pendant l'activité de la compréhension de l'oral, dans cette séance les enseignants n'utilisent pas des supports audiovisuels (vidéos), et nous avons remarqué que les apprenants pendant cette séance étaient démotivés par rapport aux autres séances, parce que l'utilisation des tics comme (data show, ordinateur,) rarement à cause de manque de matériel dans les établissements, le temps qui est contre l'enseignant, donc il y a le problème dans manque de construction chez les apprenants. Mais l'enseignant a créé des méthodes employées en classe peuvent provoquer la démotivation des apprenants par exemple : parler a haut voix, brise la routine et encourager l'autonomie.

Avec l'enseignant B :

- Pendant l'activité de la compréhension de l'écrit, l'enseignant propose à ses élèves un texte avec des questions, mais on a observé que là plus part des apprenants n'essayent même pas de lire le texte ni de répondre aux questions.

Chapitre III : Observations de classes et de pratiques pédagogiques

- Pendant l'activité de la production écrite, l'enseignante a proposé à ses apprenants d'écrire un texte dans lequel ils parlent de l'importance des langues, et nous avons remarqué que la plupart des apprenants ne savent même pas écrire une phrase correcte et cohérente, aussi problème dans manque de construction.
- Pendant l'activité de la compréhension de l'oral, dans cette séance les enseignants n'utilisent pas des supports audiovisuels, et nous avons remarqué comme toujours problème dans manque de construction chez les apprenants.
- Durant les séances auxquelles que j'ai assistée avec l'enseignant, j'ai remarqué que presque la majorité des apprenants sont démotivés, sauf quelques-uns (les classes scientifiques), et j'ai remarquée surtout que l'enseignant a joué un rôle très important pour rendre les apprenants motivés /démotives en classe grâce à sa bon/mal relation avec ses apprenants.

En regardant les apprenants, nous avons senti que c'était un peu difficile pour eux et ils n'ont pas compris.

1. Collecte et analyse des données :

1.1. Analyse de la première grille d'observation (des enseignants) :

Critères d'observations	L'enseignant (es)	
	L'enseignante(A)	L'enseignant (B)
La dynamique		
Le respect des apprenants		
La patience d'accepter certains comportements		
L'organiser, la structuration, la maîtrise des langages verbal et non verbal (la gestualité...)		
L'utilisation des différents moyens et méthodes didactique pour délivrer l'information aux apprenants.		

Chapitre III : Observations de classes et de pratiques pédagogiques

L'incitation et l'encouragement à la participation		
---	--	--

Annexe 2

- + Le critère existe.
- le critère n'existe pas.
- +/- l'existence du critère est variable.

5.2 Analyse de la deuxième grille d'observation (des apprenants) :

Les observations	Enseignant (es)	
	Enseignante A	Enseignant B
L'implication dans le cours		
Le Respect envers l'enseignant		
Le Sentiment d'être à l'aise		
La motivation		

Annexe 3

- +Le critère existe
- Le critère n'existe pas
- +/- l'existence du critère est variable

Chapitre III : Observations de classes et de pratiques pédagogiques

1. Analyse des résultats :

1.1. Analyse de la grille d'observation des enseignants :

Critères d'observations	L'enseignant (es)	
	L'enseignante(A)	L'enseignant (B)
La dynamique	+	+
Le respect des apprenants	+	+
La patience d'accepter certains comportements	+/-	+/-
L'organiser, la structuration, la maîtrise des langages verbal et non verbal (la gestualité...)	+	+
L'utilisation des différents moyens et méthodes didactique pour délivrer l'information aux apprenants.	+	+/-
L'incitation et l'encouragement à la participation	+	+/-

Annexe 4

➤ La dynamique en classe :

Nous avons observé que l'enseignante (A) est plus dynamique que l'enseignante (B). L'enseignante (A), malgré son jeune âge et par rapport aussi à son expérience dans le domaine de l'enseignement, elle essaie toujours et pas mal de fois de changer le climat de la classe et de créer une relation sympathique avec ses apprenants, l'enseignante A a un rôle primordial et très important dans la construction de la motivation en classe, et c'est lui qui encourage les apprenants à participer même s'ils commettent des erreurs et sont un peu motivés.

L'enseignante A était tellement gentille avec ses apprenants, et elle avait toujours le sourire sur son visage, et elle donne une énergie positive.

Par contre l'enseignant (B) est moins dynamique, il ne présente pas des signes de dynamique, il ne bouge pas dans la classe.

La relation enseignant /apprenant et malheureusement mauvaises grâce a plus choses par exemple : les apprenants ne sont pas intéressés aux cours parce que sont mal contact avec l'enseignant.

Chapitre III : Observations de classes et de pratiques pédagogiques

➤ Le respect des apprenants :

Par notre présence, nous avons remarqué que les deux enseignants respectent leurs apprenants et leur témoignent toute leurs appréciations et leurs respects, à travers ses attitudes et ses comportements envers les apprenants, traitent les apprenants équitablement, de promouvoir la démocratie éducative, de communiquer activement et essayer de bien gérer les apprenants, de gérer correctement la contradiction entre enseignants et apprenants et d'améliorer la connaissance du système juridique et protéger les droits légaux des apprenants par exemple par des règles qui peuvent être perçues comme injustes car les apprenants méritent le respect en tant que personnes avec des sentiments et des émotions.

J'ai remarqué aussi que les deux enseignants sont traités chaque élève de la même façon lorsqu'ils font face à la même situation et donne un ensemble différent de conséquences pour les mêmes actions affaiblira votre autorité.

➤ La patience d'accepter certains comportements :

A traves notre observation, nous remarquons que les deux enseignants (A) et (B) n'acceptent pas certains comportements de leurs apprenants par exemple le changement de la place sans permission de l'enseignants, les deux enseignants sont priés de créer un climat compétitif entre apprenants en classe afin d'inciter les étudiants à apprendre. Ils sont acceptés ce qu'ils proposent les apprenants, leur donner plus de liberté en ce qui concerne leur apprentissage, les encourager et les féliciter mais dans un cercle de respect.

➤ L'organiser, la structuration, la maitrise des langages verbal et non verbal (la gestualité...):

Pour le quatrième critère, nous remarquons que l'organisation est présente chez les deux enseignants, les classes bien organisées, l'enseignants peut voir tous les élèves, et tous les élèves peuvent voir l'enseignant. L'organisation et le discipline c'est le secret de tout succès pour tient compte des besoins individuels des élèves et favorise un sentiment de sécurité.

L'utilisation du langage verbale et celui du non verbale (la gestualité) est riche et varié par rapport l'enseignante A, recourt aux codes mémo-gestuels, c'est la raison pour laquelle les apprenants ne demandaient pas de traduction en langue maternelle, ce qui montre qu'ils sont habitués aux codes mémo-gestuels de leur enseignante.

Chapitre III : Observations de classes et de pratiques pédagogiques

Elle considérait que la traduction en langue maternelle ne devrait pas être un préalable du cours. Par contre l'utilisation du langage verbale est très limitée chez l'enseignant (B), il se base sur l'information elle-même.

➤ **L'utilisation des différents moyens et méthodes didactique pour délivrer l'information aux apprenants :**

L'utilisation des différents moyens et méthodes didactiques pour délivrer l'information aux apprenants, nous avons remarqué que l'enseignante (A) utilise fréquemment de diverses méthodes et moyens pédagogiques pour transmettre l'information à l'apprenant, elle s'appuie parfois sur le manuel scolaire et parfois sur des images imprimées, et encore, elle utilise ses propres moyens technologiques tels que l'ordinateur, Nous sentons qu'elle fait le possible pour ses apprenants.

Par contre, l'enseignante (B) utilise le manuel scolaire et le tableau pour donner l'information.

➤ **L'incitation et l'encouragement à la participation :**

Nous terminons avec le dernier critère d'observation l'incitation et l'encouragement à la participation en classe des apprenants est très remarquable chez l'enseignante (A) par rapport l'enseignant (B), un climat de classe positif et encourageant, où les élèves se sentent en sécurité pour prendre des risques et exprimer leurs idées, valoriser les efforts et les contributions de chacun, et promouvoir la collaboration plutôt que la compétition par exemple l'utilisation des gestes et des phrases de motivation telle que l'expression très bien...etc. Encourager la participation active des élèves en posant des questions ouvertes.

1.2. Analyse de la grille d'observation des apprenants :

Les observations	Enseignant (es)	
	Enseignante A	Enseignant B
L'implication dans le cours	+	+/-
Le Respect envers l'enseignant	+	+
Le Sentiment d'être à l'aise	+	+/-
La motivation	+	+/-

Chapitre III : Observations de classes et de pratiques pédagogiques

➤ L'implication dans le cours :

Nous remarquons que les apprenants de l'enseignante(A), qu'ils soient participés en classe et font preuve d'une sorte de compétition entre eux, ce qui rejaillit positivement sur le climat et l'état de classe.

Nous avons remarqué que la majorité des élèves ont un visage souriant, ce qui indique qu'ils sont à l'aise en classe.

Par contre, les apprenantes de l'enseignant (B), la majorité ne participent pas qu'ils soient, à l'exception de quelques-uns ou bien par l'incitation et sur la demande de l'enseignant ce qui rendent la classe un peu dynamique.

➤ Le Respect envers l'enseignant :

Durant notre présence avec les deux enseignants, nous avons remarqué qu'il y a un grand respect pour l'enseignant de la part de l'apprenant.

Nous remarquons que les élevés sont respect les règles établies dans la classe, les horaires, les consignes et les règles de conduite. Nous avons remarqué aussi la participation active en classe et la collaboration avec l'enseignant, les élèves peuvent poser des questions, participer aux discussions, partager leurs idées et contribuer de manière constructive. Cela témoigne de l'engagement envers l'apprentissage et du respect envers l'enseignant en valorisant son expertise.

➤ La motivation en classe :

Comme nous l'avons déjà dit, l'enseignante (A) utilise de différents méthodes et moyens didactiques, cela répercute positivement sur la motivation des apprenants, , nous avons remarqué que presque la majorité des apprenants sont motivés, sauf quelques-uns qui ont des difficultés, et nous avons remarqué surtout que l'enseignante a joué un rôle très important pour rendre les apprenants motivés en classe ,nous constatons que les apprenants sont passionnés par l'apprentissage de la langue française et inciter les élèves à poser des questions, à explorer de nouveaux sujets et à poursuivre leurs propres intérêts c'est ce qui manque aux apprenants de l'enseignant (B) sauf pour quelques-uns d'entre eux qui sont motivés d'apprendre cette langue.

Synthèse :

Après l'observation que nous avons effectuée dans les classes de la troisième année secondaire, et après avoir analysé la première grille d'observation construite pour les

Chapitre III : Observations de classes et de pratiques pédagogiques

deux enseignants, et la seconde grille d'observation élaborée pour les apprenants, nous avons pointé le thème très important pour les apprenants, les enseignants et pour le système d'enseignement apprentissage dans son ensemble.

Nous assurons que l'enseignant joue un rôle essentiel dans la construction de la motivation en pédagogique et tout particulièrement dans les classes de langues, notamment en FLE.

D'une part, la bonne relation de l'enseignant avec ses apprenants (en situation de classe) permet de créer un climat favorable où les apprenants se sentent aussi bien en sécurité qu'en confiance ; l'enseignant dont l'effet est positif sur ses élèves est celui qui les aime et les respecte. Dans la classe de ce type d'enseignant l'autorité et travail y règnent...

D'autre part, la bonne formation de l'enseignant a des répercussions sur la méthode et le style pédagogique utilisés par celui-ci. Ces éléments jouent un rôle sur le degré de motivation des apprenants. On relève cet effet quand l'enseignant sait choisir la bonne méthode, celle qui marche avec son public. Ce dernier se retrouve alors plus motivé, surtout lorsque les supports didactiques proposés sont adaptés et répondent à ses attentes et s'inscrivent dans son univers culturel et psychologique.

Notre objectif dans ce travail est d'arriver à démontrer, qu'un enseignant créatif peut aider ses apprenants à développer leurs capacités intellectuelles, en étant motivé à l'égard des choix des activités proposées par l'enseignant.

La formation satisfaisante enseignants suppose des connaissances approfondies sur, d'abord les connaissances disciplinaires et des connaissances en psychologie, laquelle compétence apporte de riches éclairages sur le thème de la motivation des apprenants, intérêt sans lequel l'apprentissage sera affecté.

C'est, en conclusion, dans ce contexte pratique d'interaction entre des enseignants et leurs élèves que nous sommes arrivés à vérifier nos hypothèses de recherche selon lesquelles la formation et l'expérience pédagogiques a forcément des effets sur la motivation des élèves et leur prise en charge conformément à la mission de l'éducation qui consiste à préparer des élèves, futurs citoyens ...

Conclusion générale

La motivation occupe une place indispensable dans le domaine de la didactique des langues étrangère, elle contribue à la réussite et le rendement du processus enseignement /apprentissage. Cette dernière est considérée comme le moteur ou la base des interactions et des réactions des étudiants. Sans cette phase indispensable on ne peut pas produire des apprenants actifs, autonomes, cultivés. Donc il ne faut pas la négliger et lui donnée une importance lors de l'apprentissage.

Dans ce modeste travail, nous avons dérivé la recherche à le rôle de l'enseignant dans la motivation des apprenants.

Il ne fait aucun doute que les connaissances disciplinaires, ce que les enseignants savent sur le (ou les) domaine(s) qu'ils enseignent, sont une condition prépondérante de l'efficacité de l'enseignement. Une formation d'un haut niveau pour les enseignants suppose des connaissances approfondies sur les processus psychologiques qui interviennent dans les apprentissages.

En retour, le fonctionnement du système cognitif d'apprentissage de l'apprenant est influencé par ses expériences scolaires passées, les émotions ressenties, la perception de son statut dans la classe, l'intérêt qu'il accorde à la situation d'apprentissage ...etc. A travers la réalisation de notre travail, nous avons voulu aborder la mise en évidence de la relation entre l'enseignant et l'apprenant, notamment du côté affectif, et l'ampleur de l'impact de ce dernier sur la psychologie de l'apprenant de façon générale et par conséquent sur sa réussite scolaire dont notre problématique est comme suit : est-ce que la bonne formation et les années de pratique permettent-elles a un enseignant d'être plus motivés et efficace.

Nous tenons à faire rappeler nos hypothèses de départ :

- La qualité de la relation enseignant-apprenant pourrait s'avérer décisive pour déclencher la motivation des apprenants
- La bonne formation et les années de pratique permettent-elles a un enseignant d'être plus motivés et efficace.

Ce thème a été bien choisi pour plusieurs raisons parmi eux c'est :

- Montrer que la relation enseignant –apprenant a un grand impact et grande importance dans le processus d'apprentissage.
- Afin que les enseignants bénéficient des cours et des formations pour bien comprendre leurs élevés et provoquer le mauvais déroulement des séances.

Notre travail de recherche est partagé en deux parties : une partie théorique dont nous l'avons débuté par le premier chapitre intitulé « les stratégies de l'enseignement et de l'apprentissage » où nous avons abordé la définition de l'enseignement, les styles d'enseignement, la bonne formation de l'enseignant et définition de l'apprentissage et la psychologie de l'apprenant et ses effets. Passant ensuite au deuxième chapitre intitulé « la motivation des élèves en classe de FLE » où nous avons mis l'accent sur les différents types de la motivation, comment et quand motiver l'apprenant et les facteurs influant sur la dynamique motivationnelle.

Et pour vérifier nos hypothèses, nous avons effectué une deuxième partie qui constitue le volet pratique, consacrée à l'analyse des grilles d'observations pour les enseignants et les apprenants.

Dans le chapitre nous avons élaboré le protocole de notre recherche, dans lequel nous avons présenté notre cadre de recherche, les outils d'investigations que nous avons utilisés et le déroulement de notre expérience, ainsi que nous avons présenté le lieu, le public, et les séances auxquelles nous avons assisté), et nous avons effectué également l'analyse d'observation à travers deux grilles (la première concernant l'enseignant, et la deuxième concernant les apprenants).

Et à la fin de cette partie nous avons consacré l'analyse des résultats de notre grilles. Selon les résultats auxquels nous sommes arrivés, nous pouvons dire que la bonne formation et les années de pratique de l'enseignant change à chaque fois la propre motivation de l'enseignant selon le niveau du public, de ce fait, l'enseignant doit créer un climat de tranquillité et de sécurité qui favorise chez l'apprenant la confiance en soi et lui permet d'apprendre avec beaucoup de plaisir et d'enthousiasme. Par ailleurs, l'enseignant devrait utiliser différents supports pour enseigner en optant pour les supports audio-visuels, des affiches, les NTIC..., créer des situations où les apprenants pourraient réussir, les valoriser devant leurs camarades, leur donner autant d'attention en les interrogeant, en répondant à leurs questions en les regardant et en leur souriant. L'utilisation des supports pédagogiques ajoute une ambiance particulière en classe. Alors, nous pouvons dire que l'utilisation des supports est aujourd'hui primordiale et essentielle en classe de FLE.

Donc, à partir de ce qu'on a déclaré, nous confirmons nos deux hypothèses en disant que :

- Oui, la bonne formation et les années de pratique de l'enseignant serait déterminante dans la construction de la motivation chez les apprenants.
- Oui, La qualité de la relation enseignant-apprenant pourrait s'avérer décisive pour déclencher la motivation des apprenants

Dans ce cas, nous arrivons à confirmer nos hypothèses qui visent nos objectifs principaux cités dans notre introduction générale.

En conclusion, il faut noter que l'enseignant joue un rôle essentiel dans la construction de la motivation en classe de FLE, grâce à sa méthode d'enseigner et son style, ainsi que les supports et les moyens utilisés dans sa pratique pédagogique. Il nous semble qu'il est de préférence d'intégrer ce genre d'activité tout le temps ou tant qu'il y'a de chance afin de résoudre ce problème de démotivation et d'améliorer le niveau et l'acquisition des langues étrangère en Algérie.

BIBLIOGRAPHIE

Articles :

Article résumant les types de motivation disponible sur

<http://www.uqac.ca/deptdse/3psy206/varapp/motb2.html>

l'enseignement efficace en bref », Working Papers de l'INAS, WP08/2017, en ligne, p.8,

<https://sharepoint1.umons.ac>.

Dictionnaires :

Dictionnaire de psychologie 1999, p173

Ouvrages :

GAGNONC ET FRUNNELM.L, les raccrocheurs adultes : motivation et persistance aux études à l'ordre secondaire, p309. Mustapha MEZZINE, Le moteur des activités humaines, Lulu, France, 2014, P 259

Germain, C., Cyr, P : Les stratégies d'apprentissage. 1998. Paris : CLE International. P.116

CUQ.JP et GRUCA.I Cours de Didactique de Français Langue Etrangère et Seconde, Ed, Grenoble, 2002.p.11.

C. ! Delannoy ! La (motivation. (Désir (de (savoir, (décision (d'apprendre, (Paris : Hachette Éducation, 2e éd., 1997, p32

C. Martinez (1993 p. 56,55),

Marie Bocquillon, Antoine Derobertmeasure, Marc Demeuse, « Les Recherches sur
[be/FR/universite/facultes/fpse/servicesetr/methodo/publications/Docu](http://be.FR/universite/facultes/fpse/servicesetr/methodo/publications/Docu)

Gauthier & al., 2013, p.32

[ments/workingpapers/WP02_2018_Bocquillon.pdf](#), 2018.(Consulté le 11 mai 2020).

Relation affective entre apprenant, enseignant Djelle Opely Patrice Aine, école normal supérieur d'Abidjan République de Côte d'Ivoire,
<https://dx.doi.org/10.19044/esj.2016.v12.n22>, P 130.

Rousseau, Émile ou de l'éducation, Paris, Garnier, 1951, p116

Rolland Viau, la motivation dans l'apprentissage du français, St-Laurent, 1999
André, 1998).

Viennet Joncartl (2018 :p4)

Sitographie :

Jean Baptiste NDAGIJIMANA. La motivation et la réussite des apprentissages scolaire, université de Bouake /ENS- Cote d'Ivoire – DEA2008.

<https://www.penserchanger.com/vous-netes-pas-motive-voici-la-motivation-intrinseque>. Consulté 01.05.2022

<http://www.CILF.com>

<http://www.uqac.ca/deptdse/3psy206/varapp/motb2.html>

<https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/motivation/> Larousse.fr www.

Dictionnaire/français/motivation52784 Louis Stevenson Robert, Le petit Robert, 2010.

Motivation définition en ligne <http://agora.qcm.ca>. Dictionnaire Robert. Paul J., Dictionnaire de psychiatrie, édition CTLF en ligne <http://www.CILF.com>.

Paul J., Dictionnaire de psychiatrie, édition CTLF en ligne <http://www.CILF.com>

<https://methode.ictvs.ch/index.php/motivation/composantes>

ANNEXES

Annexe 1 :

Classe 1(enseignante A)				Classe 2(enseignant B)			
Classe littéraire		Classe scientifique		Classe littéraire		Classe scientifique	
Filles	Garçons	Filles	Garçons	Filles	Garçons	Filles	Garçons
22	7	28	11	18	4	25	9

Annexe 2 :

Critères d'observations	L'enseignant (es)	
	L'enseignante(A)	L'enseignant (B)
La dynamique		
Le respect des apprenants		
La patience d'accepter certains comportements		
L'organiser, la structuration, la maîtrise des langages verbal et non verbal (la gestualité...)		
L'utilisation des différents moyens et méthodes didactique pour délivrer l'information aux apprenants.		
L'incitation et l'encouragement à la participation		

Annexe 3 :

Les observations	Enseignant (es)	
	Enseignante A	Enseignant B
L'implication dans le cours		
Le Respect envers l'enseignant		
Le Sentiment d'être à l'aise		
La motivation		

Annexe 4 :

Critères d'observations	L'enseignant (es)	
	L'enseignante(A)	L'enseignant (B)
La dynamique	+	+
Le respect des apprenants	+	+
La patience d'accepter certains comportements	+/-	+/-
L'organiser, la structuration, la maîtrise des langages verbal et non verbal (la gestualité...)	+	+
L'utilisation des différents moyens et méthodes didactique pour délivrer l'information aux apprenants.	+	+/-
L'incitation et l'encouragement à la participation	+	+/-

Annexe 5 :

Les observations	Enseignant (es)	
	Enseignante A	Enseignant B
L'implication dans le cours	+	+/-
Le Respect envers l'enseignant	+	+
Le Sentiment d'être à l'aise	+	+/-
La motivation	+	+/-

Résumé

Notre travail de recherche porte sur le rôle de l'enseignant dans la construction de la motivation en classe de FLE, cas des apprenants de la troisième année secondaire, nous avons basé sur l'enseignant puisqu'il est l'un des facteurs influençant la motivation des apprenants en classe de FLE. Nous avons tenté d'engager tous ce qu'il a une relation avec notre sujet, et surtout les stratégies et les méthodes d'enseignement. De ce fait nous avons effectué nos recherches en réalisant une enquête par questionnaire et une observation directe sur le terrain. Notre but à travers ce travail c'était de montrer le rôle de l'enseignant dans l'enseignement/apprentissage du FLE, et comment ce dernier peut faciliter et favoriser la motivation chez les apprenants pour augmenter le succès de ces derniers en langue française, et améliorer leur niveau en cette langue. Mots clés : Enseignant, motivation, classe de FLE, stratégies d'enseignements.

الملخص :

يركز عملنا البحثي على دور الأستاذ في بناء الحافز المشجع على دراسة اللغة الفرنسية؛ ويهدف الى دراسة وضعية الأستاذ كونه العامل الاساسي الذي يحفز على تعلم اللغة الفرنسية لدى تلاميذ السنة 3 ثانوي؛ ولقد ركزنا على دوره في التأثير على تحفيز التلاميذ. ولقد حاولنا من خلال هذا البحث على تحديد واستخراج كل ما له عاقبة بموضوعنا وخاصة استراتيجيات وطرق التدريس. ولهذا قمنا بإجراء عملية استبيان وكذلك الملاحظة المباشرة في الميدان هدفنا من خلال هذا البحث هو ابراز دور الأستاذ كمحفز وكيف يقوم هذا الخير بتسهيل وتعزيز دراسة اللغة الفرنسية من اجل تطوير نسبة النجاح في هذه الخيرة وتطوير مستوى التلاميذ في اللغة الفرنسي