

جامعة محمد خيضر - بسكرة
كلية الآداب واللغات
قسم الآداب واللغة العربية



مذكرة ماستر

لغة و أدب عربي
دراسات لغوية
لسانيات تطبيقية
رقم : ت.70

إعداد الطلبة:

- بكاري أميرة

- بنوناس سارة

يوم: 20 / 06 / 2023

صعوبات تعلم نشاط الكتابة لدى تلاميذ السنة الثانية ابتدائي

- ابتدائية تبينة لوصيف سيدي عقبة - أنموذجا

لجنة المناقشة

نعيمة سعدية أستاذ التعليم العالي جامعة بسكرة رئيسا

فهيمة لحوحي أستاذ محاضر ب جامعة بسكرة مشرفا

ليلي جغام أستاذ محاضر أ جامعة بسكرة مناقشا

السنة الجامعية: 2022 - 2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾

[سورة هود، الآية 88]

شكر وعرّفان

نتقدم بخالص الشكر والعرّفان إلى أستاذتنا الفاضلة "لحلّوحي فهيمّة" و شرف لنا على هذا الاشراف وقد منحتنا ثقتها ولم تبخل بنصائحها القيمة، خصوصا على المجهودات التي بذلتها في إطار متابعتها الدائمة لهذا العمل، وتزويدها لنا بالتوجيهات والإرشادات التي أضاءت لنا سبيل البحث فجزاها الله خيرا وسدد الله خطاها.

سارة

أميرة

مقدمة

مقدمة

تعد صعوبات التعلم عند الأطفال من أهم المشاكل التي تحتاج إلى تفهم ومساعدة مستمرة من المربين والمختصين بهذا الميدان من علماء النفس والتربية والطب النفسي، ونظرا لما تخلف صعوبات التعلم من تأثيرات وانعكاسات على المتعلم خاصة وعلى العملية التعليمية عامة، فقد أسهمت في ظهور صعوبات التعلم ؛ خاصة الأكاديمية منها و التي تتمثل في صعوبات التهجئة والقراءة والكتابة والحساب، ومن بينها صعوبات الكتابة والتي هي موضوعنا وتتضمن هذه المهارة عدة أبعاد والتي يمكن رصدها عند الأفراد ذوي صعوبات تعلم الكتابة ؛ وتتمثل هذه الصعوبات في الإملاء والتعبير الكتابي، وهذا الموضوع يعد من المواضيع الهامة في مجال التعليمية وأيضا في مجال التربية.

ومن هذا المنطلق نطرح الاشكالية التالية: **فيما تتمثل صعوبات تعلم الكتابة عند الأطفال؟**

وتتدرج تحتها تساؤلات فرعية وهي كالتالي :

- ما هو عسر الكتابة ؟ وفيما تتمثل أنواع عسر الكتابة ؟ وما هي أسبابها ومظاهرها ؟
 - ماهي الخصائص التي يتم بها التعرف على عسيري الكتابة ؟
 - ماهو التشخيص والعلاج المناسب لتفادي هذه الصعوبات وكيفية علاجها (البرنامج العلاجي)؟
- ومن دوافع اختيارنا لهذا الموضوع : هناك دوافع ذاتية هو ميلنا لهذه الموضوعات وشغفنا في هذا الموضوع ، أما بالنسبة للدوافع الموضوعية فهي تكمن في انتشار ظاهرة صعوبات الكتابة بشكل ملفت للإنتباه والتي تؤثر على المتعلم وخاصة على تحصيله الدراسي، وأيضا القيمة العلمية للكتابة في حد ذاتها.

وجاءت هذه الدراسة في فصلين؛ خصصنا فصل واحد منها للجانب النظري وفصل آخر للجانب الميداني.

في الفصل الأول النظري عنوانه بصعوبة تعلم الكتابة تناولنا فيه الجهاز المفاهيمي و الاصطلاحي للكتابة وعسر الكتابة تطرقنا فيه إلى مفهوم عسر الكتابة وأنواعها، أسبابها ومظاهرها، وخصائص الأطفال ذوي عسرالكتابة وتشخيصها وعلاجها وبرنامج تعليمهم .

أما في الجانب الميداني فقد قمنا فيه بدراسة ميدانية بمؤسسة تعليمية واعتمدنا في هذه الدراسة على ثلاثة أدوات بحثية الاستبيان والمقابلة والملاحظة استنبطنا من خلالها وجهة نظر شاملة كلا من المعلمين الذين هم في ميدان التعليم والأستاذ الجامعي من خلال إجراء مقابلة معه حول

موضوع صعوبات تعلم نشاط الكتابة وتستند هذه الدراسة الاطار المنهجي والذي يضم الدراسة الاستطلاعية (الدراسة الميدانية) والدراسة الأساسية (الهدف منها، العينة، الأداة) وتحليل و تفسير النتائج وانتهت هذه الدراسة الى المجموعة من النتائج العلمية و الموضوعية التي تضمها خاتمة البحث .

وأما المنهج فزواجنا بين المنهج الوصفي والاحصائي واعتمدنا على آليتي التحليل والوصف لأن الدراسة تقتضي ذلك.

الدراسات السابقة

الموضوع جديد، لم يسبق دراسته في مجال التعليمية ولكن في المقابل نجد دراسات قليلة نوعا ما في هذا الموضوع في مجال علم النفس، وهي تتمثل في:

1- دراسة: أ. د خديجة بن فليس - حمودي فاطمة، بعنوان أهم صعوبات الكتابة الشائعة في المرحلة الابتدائية بولاية باتنة.

وتهدف الدراسة إلى الكشف عن أهم صعوبات تعلم الكتابة المنتشرة وعن مدى وجود صعوبات الكتابة بين الجنسين في المرحلة الابتدائية وهي تعتمد على المنهج الوصفي التحليلي المقارن. وقد أجريت الدراسة على عينة من تلاميذ التعليم الابتدائي في السنوات الأولى والثانية، الثالثة، والذي بلغ عددهم 40 تلميذ وتلميذة، حيث تم تشخيص هذه الصعوبات باستخدام عدة أدوات (المقابلات، الملاحظة، الاختبارات) .

وقد توصلت الدراسة إلى أن: نسبة معينة من تلاميذ المرحلة الابتدائية تعاني من صعوبات في الكتابة، كما توصلت إلى أنه لا توجد فروق بين الجنسين من التلاميذ في صعوبات تعلم الكتابة.

2- دراسة مرابطي ربيعة (2010 - 2011م) بعنوان - بعض العوامل المفسرة لصعوبات التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية حسب آراء المعلمين - دراسة ميدانية بولاية قسنطينة.

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة آراء المعلمين حول بعض العوامل المفسرة لصعوبات لدى التلاميذ بحكم أن المعلم من أهم أطراف العملية التعليمية وأقربها إلى التلميذ. وقد ضمت عينة الدراسة الاستطلاعية 25 معلما ومعلمة للتعليم الابتدائي، والمنهج المتبع المنهج الوصفي، حيث تم استخدام أدوات بحثية (المقابلة والاستبيان).

وقد توصلت الدراسة إلى أن صعوبات تعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ترجع إلى

عوامل متعلقة بالتلميذ وعوامل متعلقة بالمناخ البيداغوجي وهذا حسب آراء معلمي التعليم الابتدائي.

• **نقاط المشتركة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية:**

- معظم الدراسات اهتمت بدراسة الكتابة وصعوبات الكتابة الذي يعاني منها الطفل.
- خصائص الأطفال ذوي صعوبات الكتابة وأسباب صعوبة الكتابة.
- من حيث المنهج اشتركت الدراسات على المنهج الوصفي.
- المنهج الميداني.
- أما المستوى الدراسي للعينة فكانت جميع الدراسات قائمة على المرحلة الابتدائية.

• **نقاط الاختلاف بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية:**

- لم تعتمد الدراسات السابقة على تشخيص وعلاج والبرنامج العلاجي لذوي صعوبات الكتابة .
 - من حيث المنهج اختلفوا في منهج واحد المنهج المقارن .
 - اختلاف في عينة الدراسة ومن حيث عدد العينة وفي أداة بحثية واحدة (الاختبارات) وكأي بحث علمي لا يخلو من الصعوبات تعترضه و تتمثل في :
 - قلة المادة العلمية.
 - ضيق الوقت.
 - صعوبة اجراء المقابلة مع أساتذة جامعيين ... لكثرة انشغالاتهم.
 - عدم رد بعض المبحوثين على الاستبيان أو المقابلة.
- وفي الأخير نرفع آية الشكر والعرفان لأستاذتنا المشرفة "لطوحي فهيمة" التي أحاطتنا بالمعرفة والنصح و آخر دعوانا الحمد والشكر لله تعالى على منه و فضله لإتمامنا إنجاز هذا البحث.

الجانب النظري

الفصل الأول : صعوبة تعلم الكتابة

الجهاز المفاهيمي و الاصطلاحي الكتابة

1- مفهوم الكتابة.

2- أنواع الكتابة.

3- أهداف الكتابة.

4- أهمية الكتابة.

عسر الكتابة

1- مفهوم عسر الكتابة.

2- أنواع عسر الكتابة .

3- أسباب عسر الكتابة.

4- مظاهر عسر الكتابة.

خصائص الأطفال ذوي عسر الكتابة و تشخيصها و

علاجها و برنامج تعليمهم

1- خصائص الأطفال ذوي عسر الكتابة.

2- طرق الكشف عن عسر الكتابة.

3- علاج عسر الكتابة.

4 - برنامج تعليم الأطفال ذوي عسر الكتابة.

الجهاز المفاهيمي و الاصطلاحي للكتابة.

1- مفهوم الكتابة Rédaction:

- لغة:

جاء في لسان العرب عند ابن منظور: "كتب: الكِتَابُ: معروف، الجمع كُتِبَ وكُتِبَ، كَتَبَ الشيء يَكْتُبُهُ كِتَابًا وَكِتَابًا وَكِتَابَةً، وَكَتَبَهُ: حَطَّهُ، وَالكِتَابَةُ لِمَنْ تَكُونُ لَهُ صِنَاعَةٌ، مِثْلُ: الصِّيَاغَةِ وَالخِيَاطَةِ..."¹.

فالتعريف اللغوي يرى الكتابة بمعنى الخط، وهناك من يراها مرادفة للخززة وذلك ما جاء عند الخليل في معجم العين في قوله: "كتب: الكُتِبَ: خرز الشيء بِسَيْرٍ، والكتبة: الخُرزة التي صَمَّ السَّيْرُ كِلا وَجْهَيْهَا... والكِتَابُ والكتابة: مصدر كتبت، والمُكْتَبُ: المُعَلِّمُ..."². أما المعجم الوسيط فيرى الكتابة بمعنى: "صِنَاعَةُ الكَاتِبِ..."³. ومن خلال هذه التعاريف اللغوية يمكن القول أن الكتابة تدل على الخط أو الخززة أو الصناعة. اصطلاحا:

إن مفهوم الكتابة قدم له تعريفات كثيرة، ومن هذه التعريفات: "فالكتابة هي مهارة لغوية تكسب بعد تطور الكلام والقراءة، الكتابة هي خليط من مراحل لغوية نفس حركية وبيوكيميائية التي تتطور في عملية التعليم، هذه العملية تتأثر بتطور الطفل وخبراته في فعاليات سابقة من الاصغاء، الكلام، القراءة. عملية القراءة والكتابة تتشابه بدرجة كبيرة من كل العمليات فالكتابة هي أيضا عملية جسمية يجب على الشخص أن يكتب بيده بواسطة أداة كتابة مثل القلم أو الحاسوب..."⁴. فهذه مهارة حركية تتطور أثناء التعليم ويتم اكتسابها بعد تعلم الكلام والقراءة وتتغير مع تطور الطفل وتجاربه وتتشارك في عدة عمليات مع القراءة.

¹ ابن منظور (ت 711هـ)، لسان العرب، دط، دار المعارف، كورنيش النيل- القاهرة-، 1119 م، ص 3816.

² الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت 790)، تح: د. عبد الحميد هنداوي، كتاب العين، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، 2003م- 1424هـ، ج4، ص8.

³ إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، ط2، مجمع اللغة العربية، طهران- إيران، 1993م، ج2، ص775.

⁴ بطرس حافظ بطرس، تدريس الأطفال ذوي صعوبات التعلم، ط1- ط3، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان- الأردن 2014م- 1435هـ، ص344.

وتعرفها ابتسام محفوظ بأنها: "القدرة على تصور الأفكار، وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها من تتابع وتدفق، تم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدع إلى مزيد من الضبط والتفكير..."¹.

ومن هذا التعريف نرى أن الكتابة هي تخمين الأفكار وضبطها في حروف وكلمات لتكوين الجمل وتصحيحها وتدقيقها.

2- أنواع الكتابة:

تنقسم الكتابة إلى نوعين: كتابة وظيفية وكتابة إبداعية.

أ- **الكتابة الوظيفية:** "هي الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة من حياة الفرد و الجماعة، كوسيلة للفهم و الإفهام و التواصل الاجتماعي، وتهدف في الأساس إلى نقل الفكر إلى الآخرين بوضوح وشفافية، وبصورة مباشرة بين المرسل والمتلقي، ولذلك فهي كتابة عملية نفعية، وتضم هذه الكتابة تشكيلة واسعة من المجالات الوظيفية، من أبرزها مجال: الرسائل بأنواعها، والتلخيص والملاحظات والتقارير، والبرقيات، والمذكرات والإعلانات والتعليمات الهادفة التي توجه الآخرين، وغيرها من مجالات الكتابة الأخرى، التي يمكن أن تؤدي وظيفة في حياة الفرد أو الجماعة..."². إذن فالكتابة الوظيفية هدفها الأساسي تحقيق التواصل من أجل الوصول إلى مطلب أو منفعة أو القضاء مصالح حياتية ضرورية.

ب- **الكتابة الإبداعية:** نوع آخر من أنواع الكتابة، وهذا النوع من الكتابة يعتمد الكاتب فيه على تناول موضوعات متنوعة ومتعددة، وربما تكن هذه الموضوعات تافهة أو قليلة القيمة، لكن الكاتب المجيد ينشئ من هذا الموضوع كيانا كاملاً، بل كيانا إبداعياً..."³.

¹ - ابتسام محفوظ (أبو محفوظ)، المهارات اللغوية، ط1، دار التدمرية، الرياض، 1439هـ - 2017م، ص21.

² - حاتم حسين البصيص، تنمية مهارات القراءة والكتابة (استراتيجية متعددة للتدريس والتقييم)، د ط، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق-سوريا، 2011م، ص82-83.

³ - ماهر شعبان عبد الباري، الكتابة الوظيفية والإبداعية (المجالات، المهارات، الأنشطة والتقييم)، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان-الأردن، 2010م-1431هـ، ص153.

إضافة إلى هذا فالكتابة الإبداعية "تسعى إلى توظيف اللغة توظيفاً جمالياً، بغرض التعبير عن الفكر والمشاعر النفسية، ونقلها إلى الآخرين بأسلوب أدبي جميل وبغرض التأثير في نفس القارئ أو الارتقاء بمستواه الانفعالي إلى مستوى يقارب الحالة الانفعالية لمبدع النص ذاته... ومن أبرز مجالات الكتابة الإبداعية: القصة، والوصف، والشعر، والمسرحية والرواية، والمقالة الأدبية وغيرها المجالات التي تتصل بذاتية المتعلم وانطباعه الشخصية..."¹.

إذن فهي تتناول موضوعات تعبر عن الذات وأحاسيسها هدفها الأساسي تحقيق المتعة والتأثير والانفعال، وتحاول استخدام اللغة استخداماً جمالياً بغرض التعبير عن المشاعر وبغرض التأثير في الملتقي.

ونستخلص من ذلك أن الكتابة الوظيفية أنها تؤدي غرضاً حياتياً تتصل بمطالب حياة الفرد، أما الكتابة الإبداعية فهي أرقى أنواع الكتابة لأنها تحقق المتعة النفسية والعقلية للفرد وتعينه على تنمية مواهبه.

3- أهداف الكتابة:

- "للكتابة مجموعة متعددة من الأهداف، والتي حددها "زير" و"الداخل" في الأهداف التالية:
- تنمية مهارات التفكير بكافة أنواعه من استقرائي واستنباطي، حيث أن هناك علاقة وثيقة بين الكتابة والتفكير، لأن الكتابة هي ترجمان التفكير، فالإنسان كما قيل يفكر في قلمه.
 - تعويد الطلاب على الطلاقة التعبيرية في مختلف المواقف التعليمية والحياتية.
 - تمكين الطلاب من قضاء حاجاتهم الاتصالية اليومية من خلال كتابة الخطابات أو البرقيات، أو ملئ الاستمارات وغيرها من أجناس الكتابة الوظيفية.
 - اكتشاف الموهبة الأدبية عن طريق الكتابات الأدبية؛ ككتابة مقال أدبي أو قصة قصيرة، والرواية وغيرها من أجناس الكتابة الأدبية.
 - إتقان اللغة إتقاناً سليماً؛ لأن الهدف من تعليم اللغة وتعلمها هو تنمية القدرة على التعبير والتواصل شفهاً وكتابياً.²

¹ - حاتم حسين، البصيص تنمية مهارات القراءة والكتابة، ص87.

² - أحمد حسين أحمد الفقيه، مهارات الكتابة المناسبة لطلاب المرحلة الثانوية في ضوء الممارسات الدولية، المجلة الدولية للعلوم التربوية والنفسية IJEPS، العدد 24، كلية التربية جامعة الباحة في المملكة العربية السعودية، 2021م، ص20-21.

- توظيف الطلاب ما لديهم من معلومات عن اللغة وقواعدها في مواقف كتابية مختلفة.
- اكتساب الطلاب خبرات متعددة؛ لأنهم قبل أن يكتبوا في أي موضوع ينبغي عليهم أولاً القراءة عن الموضوع الذي سيكتبون عنه...¹.

إذن فالهدف الأساسي من الكتابة هو اكتساب القدرة على ممارسة التفكير، وتساعد الطلاب على استخدامها في حياتهم اليومية والعملية، وتمكن من تعلم اللغة العربية للتواصل بها وتوظيفها والحصول على معارف مختلفة منها.

4- أهمية الكتابة:

- "الكتابة هي وسيلة من الوسائل المهمة في حفظ التراث ونقل العلوم والمعارف.
- الكتابة والقراءة أهم سمة يتصف بها الإنسان وتخرجه من الأمية والجهالة.
- تعد الكتابة والقراءة وسيلتين فاعلتين في التعليم والتعلم.
- تعد الكتابة وسيلة فاعلة للتفيس عن الخواطر والمشاعر التي تجول في صدر الإنسان وربما منعه الحياء والخوف من التصريح بها.

- تعد الكتابة وسيلة فاعلة لتسجيل الوقائع والأحداث، كما أنها وسيلة لإبداع الأدبي...²
- إذن فالكتابة لها دور فعال في زيادة معلومات الإنسان ومضاعفتها وحفظه من الجهل واكتسابه العلم والمعرفة، وتدوين التراث لحفظه وأيضا هي طريقة لتخفيف من القلق والتوتر والأحاسيس التي تجول في النفس.

وفي هذا الفصل عرفنا الكتابة لغة واصطلاحاً وأنها مهارة حركية يتم اكتسابها بعد تعلم الكلام والقراءة وتشارك في عدة عمليات مع القراءة وهي عبارة عن تخمين لأفكار وتنقسم الى نوعين كتابة وظيفية وكتابة إبداعية، ولها مجموعة من الأهداف منها تعلم اللغة العربية لاستعمالها وللتواصل واستخدامها في الحياة اليومية والعملية، والكتابة لها أهمية كبيرة في زيادة معلومات الإنسان وحفظ تراثه.

1- أحمد حسين أحمد الفقيه، مهارات الكتابة المناسبة لطلاب المرحلة الثانوية في ضوء الممارسات الدولية، ص 21.

2- إيداد عبد المجيد، المهارات الأساسية في اللغة العربية، ط1، مركز الكتاب الأكاديمي، عمان-الأردن، 2015، ص34-35.

عسر الكتابة

1- مفهوم عسر الكتابة (La dysgraphie):

تتعدد التعاريف التي يحاول من خلالها أصحابها، ضبط مفهوم صعوبات الكتابة برغم هذا الزخم من المفاهيم، إلا أننا سنحاول أن نقدم تلك المفاهيم الرهينة، وفي هذا السياق يشير "مايكليست" 1965، إلى أن عدم القدرة على الكتابة الناتج من خلل بسيط في الدماغ يرجع إلى حقيقة أن الطفل غير قادر على تذكر التسلسل الحركي لكتابة الحروف والكلمات، غير قادر على تنظيم وإنتاج الأنشطة الحركية اللازمة لنسخ أو كتابة الكلمة من الذاكرة.

تنص "لوريا" 1966، أن العجز في التحكم في المحرك قد يؤدي إلى صعوبة في المخرجات الحركية عند محاولة إرسال الإشارات المناسبة إلى الجسم والذراع والبدء والأصابع للقيام بالحركة اللازمة للكتابة (الحركات الدقيقة).

أما بالنسبة لجومنون 1967، فهو يعتقد أن تعلم الكتابة يتطلب من الطفل أن يميز ويميز بصريا بين الأشكال والحروف والكلمات والأرقام... الخ، فالأطفال الذين يجدون صعوبة في إعادة توليد الكلمات أو تقليدها بدقة.

يؤكد هاريسون 1970، من خلال دراسة أجريت على الأطفال المصابين بتلف في الدماغ أن مشاكل الكتابة التي تظهر عند هؤلاء الأطفال يمكن تصنيفها إلى الفئات التالية:

- 1- اضطرابات في الإدراك البصري (معرفة الأشياء والصور، التمييز البصري).
- 2- اضطرابات في العلاقات المكانية البصرية، بما في ذلك الوعي بالوضع في الفضاء وتجميع الأجزاء في الكل.

- 3- اضطرابات في القدرة البصرية الحركية، وهي القدرة على معالجة العلاقات المكانية.
- 4- اضطرابات في التنسيق الحركي البصري، مثل الرسم أو اعاده انتاج ما هو معروف ومفهوم.

يشير "كيفارت" 1971، الى أن الإضطرابات في إدراك العلاقات المكانية و البصرية مرتبطة

بالعجز الكتابي

يضيف " جومنون" أن الاطفال الذين يفشلون في تذكر اشكال الحروف والكلمات بصريا قد يجدون صعوبة في تعلم الكتابة، حيث ترتبط في إعادة التخيل والتصور على الكتابة¹.

¹ ينظر، محمد علي كامل، صعوبات التعلم الأكاديمية بين الفهم والمواجهة، د.ط، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية، 2005م، ص52-53، (بتصرف).

أما علم النفس فيعرفه: " اضطراب مرضي في القدرة على الكتابة يحدث نتيجة خلل عصبي ويؤدي الى صعوبة في القراءة والفاهم"¹.

بعد هذه التعاريف يمكننا القول أنها اختلفت آراء العلماء فكل عرفها حسب وجهة نظره فمنهم من رأى أن عسر الكتابة ناتج عن خلل بسيط في الدماغ ومنه من قال ان سببها ضعف في البصر وهناك من رأى انها تظهر لدى مرضى اضطرابات في الادراك البصري، الاطفال ذوي ضعف الذاكرة والبصر.

وكتعريف عام فان عسر الكتابة يعد على انه خلل مرضي في القدرة على الكتابة الناتج عن خلل عصبي.

2- أنواع عسر الكتابة:

تتمثل أنماط صعوبات الكتابة فيما يلي:²

أ- **صعوبات إنقراطية الكتابة Dyslexic Dysgraphia**: ويقصد بهذا النمط من الصعوبات عجز الكتابة والتعبير الكتابي من إيصال المعنى بمعنى أن الحروف قابلة للقراءة إلا أن تراكيب هذه الحروف في الكلمات التي تكونها تبدو غير مقروءة أو غير معيارية.

ب- **صعوبات إيقاع أو رسم الحروف والكلمات Motar Dysgraphia**: ويقصد بهذا النمط ضعف قدره الفرد على رسم الحروف والكلمات أي أن المشكلة هنا في رسم الحروف كما أن معدل بطء ايقاع الكتابة يكون غير عادي.

ج- **صعوبة استخدام الفراغ عند الكتابة Spatiale Dysgraphia**: وهي صعوبة تنظيمية، لا يكون معها الفرد قادرا على تنظيم الحروف والكلمات بصورة متناسقة.

استنادا إلى ما سبق يمكننا القول أن صعوبات تعلم نقاط الكتابة صنف إلى صنف يخص صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي عن إيصال المعنى وصعوبة كتابة الحروف والكلمات وعدم تناسق الكتابة وتنظيمها وقد يكون في التلميذ نمط واحد من هذه الصعوبات أو... الى عدة صعوبات.

¹ - بوخزار آسية، بلقاضي ناهد، مصطلحات وتصنيفات عسر الكتابة، دراسة وصفية تحليلية، مجلة الصوتيات، جامعة البليدة2، مخبر اللغة والمعرفة والتفاعل، الجزائر، المجلد 17، العدد2، 2021م، ص21.

² - أحمد مكي، حطراف نور الدين، صعوبات تعلم القراءة والكتابة من وجهة نظر معلمي السنة الثانية ابتدائي وفق بعض المتغيرات بمدارس معسكر، مجلة العلوم الاجتماعية -جامعة الأغواط-، مخبر علم النفس، الجزائر، مج 7، عدد 30، 2018م، ص 225.

3- أسباب عسر الكتابة:

يمكن أن نلخص أسباب عسر الكتابة في نقاط نذكر منها:¹

- اضطراب في العمليات النفسية الأساسية (التذكر، التفكير، اللغة المستقبلية، واللغة التغييرية القراءة...).

- اضطراب في التنسيق الحركي البصري (المهارات الحركية العامة والدقيقة، حركة اليد، حركة الأصابع).

- اضطراب في تحويل المواد المقروءة الى مواد مكتوبة.

- اضطرابات السلوكية مثل (النشاط المفرط، الالهاء...).

نستنتج ان عوامل صعوبة الكتابة تنوعت فمنها عوامل نفسية عصبية، عوامل جسمية، عوامل سلوكية...إلخ.

4- مظاهر عسر الكتابة:

يمكن ان نلخص مظاهر عسر الكتابة في ثلاثة أقسام:²

أ- **مظاهر مرتبطة بالأداء الكتابي:** متكررة في التهجئة والتراكيب، والكتابة الغير منظمة، فشل الطلاب في استخدام علامات الترقيم، و تشابك الحروف، وعدم الاتساق في اداء الطلاب الكتابي مع كتابه حروف غير مكتملة..

ب- **مظاهر مرتبطة بالسلوك الكتابي:** الامساك بالقلم بشكل غير صحيح، والتحدث الى نفسه اثناء الكتابة وتحريك القلم اثناء الكتابة بشكل غير صحيح..

ج- **مظاهر نفسية:** الشعور بالإحباط من العمل الكتابي والميل الى الكسل والاهمال والميل الى تعبير الشفهي عن الافكار والتهرب من الواجبات، والشعور بالتوتر والتعب عند الكتابة. نرى هنا ان مظاهر عسر الكتابة حصلت في ثلاثة أقسام، قسم الاداء الكتابي للطفل واخرى مرتبطة بالسلوك والاخيرة تتعلق بنفسيته.

1- ينظر، أحمد عبد اللطيف أبو سعد، الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، ط1، مركز الناشر ديبونو لتعليم التفكير، المملكة الأردنية الهاشمية، الإمارات العربية المتحدة، 2005، ج2، ص13، (بتصرف).

2 - ينظر، عمران ماجدة، تشخيص صعوبات تعلم الكتابة (الديسغرافيا) واستراتيجيات علاجها، مجلة العلوم القانونية والاجتماعية، جامعة زيان عاشور، مخير استراتيجيات الوقاية ومكافحة المخدرات في الجزائر، الجزائر، المجلد 7، العدد1، 2022م، ص 1210- 1211، (بتصرف).

من خلال هذه الدراسة، رأينا أن مفهوم عسر الكتابة تتناوله عدة علماء فكل عرفه حسب وجهه نظره، وقدمنا مفهوم عام لهذا المصطلح وبيننا عوامل صعوبة عسر الكتابة الذي انقسم الى عدة أنواع وكذلك حصرنا مظاهر عسر الكتابة في أقسام، قسم يخص الأداء الكتابي للطفل وآخر مرتبط بالسلوك والآخر متعلق بنفسيته.

خصائص الأطفال ذوي عسر الكتابة وطرق الكشف عنها وعلاجها وبرنامج تعليمهم

1- خصائص الأطفال ذوي عسر الكتابة:

يمتاز ذوي صعوبات تعلم الكتابة بالعديد من الخصائص السلوكية التي تميزهم عن غيرهم من الأطفال الأسوياء نذكر منها:

- "أوراقهم متخمة بالعديد من الأخطاء في التهجي والإملاء والقواعد والتراكيب وعدم استخدام علامات الترقيم "النقط والفواصل"، وتشابك الحروف وكافة أنماط الكتابة اليدوية.
- كتاباتهم غير عادية وغير منضبطة ولا تسير وفقا لأي قاعدة وتفتقد إلى التنظيم والضببط، وغالبا ما يحذفون بعض حروف الكلمات مثل حروف البداية أو النهاية أو الوسط، وقد يضيفون بعض الحروف التي لا ترتبط بالكلمة المقصودة.

- لا يعطون اهتماما لاعتبارات المتعلقة بالقارئ حيث يكتبون ما يرد على أذهانهم سواء كان ذلك مرتبط بموضوع الكتابة أم لا، وغالبا ما تكون الجمل التي يستخدموها قصيرة ومفككة وتقتصر إلى المعنى أو المضمون.

- عدم تصحيحهم لأخطائهم التي يحددها لهم المدرسون وهم أقل فهما وتقديرا لتلك الأخطاء والاستفادة اللاحقة منها...¹.

ومن خلال ما سبق نكره يتميز الأطفال الذين يعانون من صعوبات تعلم الكتابة: أن أوراقهم غالبا مليئة بالأخطاء وكتاباتهم غير منظمة تنقصها التنظيم والضببط، وكذلك لا يبذلون اهتمام بآراء وانتقادات الآخرين لهم ولا يسعون إلى تصحيح أخطائهم.

¹ - محمود عوض الله سالم وآخرون، صعوبات التعلم التشخيص والعلاج، ط2، دار الفكر، عمان - الأردن، 2006 م، 1427هـ، ص173-174.

وأيضاً يتميز الأطفال ذوي عسر الكتابة بـ:¹

- الحاجة إلى وقت طويل بصورة مفرطة لإكمال العمل الكتابي.
- يجعلون العيون قريبة من الصفحة عند الكتابة.
- يمسك القلم بصورة خاطئة.
- تشويه صورة الحرف عند الكتابة.
- يرتكب الأخطاء في ترتيب الكلمات في الجملة.
- يواجه صعوبة في إكمال الفراغات في الجمل.
- الأصابع تقترب بشدة من سن القلم.

إن نرى أنهم يأخذون الوقت لإكمال كتاباتهم وبخصوص طريقة إمساكهم للقلم غير عادية وشاذة، ويرتكبون العديد من الأخطاء في الكتابة الحروف والكلمات.

2- طرق الكشف عن عسر الكتابة (التشخيص):

"يشير" كلير "Keller" إلى أن تشخيص صعوبات الكتابة يستلزم المرور بالمستويات التالية:
أ- **مستوى الفحص النفسي:** إجراء اختبارات الذكاء للتأكد من المستوى العقلي والمعرفي للتلميذ، إضافة إلى المستوى الانفعالي.

ب- **مستوى الفحص الطبي:** ويشمل دراسة الحالة الجسمية العامة للطفل، للتأكد من عدم وجود مرض أو إعاقة.

ج- **مستوى البحث الاجتماعي لأسرة التلميذ:** من حيث مستواها الاجتماعي والاقتصادي والثقافي والمناخ السائد فيها، ومدى متابعتها لأداء التلميذ في المدرسة.

د- **مستوى الدراسة التربوية لحالة وأداء التلميذ:** ويتضمن ذلك:

- معرفة اليد المفضلة للكتابة لدى التلميذ...²

¹ - مرابطي ربيعة، بعض العوامل المفسرة لصعوبات التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية حسب آراء المعلمين، مذكرة الماجستير، علوم التربية والأرطفونيا، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة منتوري - قسنطينة، 2010-2011م، ص57-58.

² - سعد الحاج بن جخل، د. قندوز محمود، أساليب تشخيص صعوبات الكتابة؛ التطور والأبعاد، مجلة منارات لدراسة العلوم الاجتماعية، المجلد 3، العدد 1، سنة 2021م، ص22.

وذلك باتباع الخطوات التالية:

- كتابة الاسم بيده المفضلة ثم كتابته باليد الأخرى مع ملاحظة السهولة والسرعة والوضوح في كل يد.
- أطلب من الطفل عمل تقاطع بين خطوط رأسية وأفقية بشكل متسلسل ثم أطلب منه القيام بنفس الإجراء السابق باليد الأخرى.
- ومن هذين الاختبارين يعطيان إشارة جيدة إلى اليد المفضلة في الكتابة لدى التلميذ.
- معرفة الاتجاهات والقدرة على التمييز بينها (الأيمن، الأيسر، فوق، تحت، أمام، خلف).
- معرفة اليد المفضلة والقدم المفضلة عند الطفل¹.
- "أما بالنسبة لتقويم أخطاء الكتابة، حيث يطلب من التلميذ أداء المهام التالية:
- إعادة نسخ جملة قصيرة لمعرفة؛ هل يحذف بعض الحروف أو يهملها أو يكتبها بطريقة غير صحيحة.
- أخذ عينات من كتابة الطفل للحروف والكلمات، التي تشكل جملا حول موضوع معين.
- كتابة عينات من الحروف المتشابهة (ب، ت، ث) ، (ج، ح، خ)، (ص، ض)...².
- هـ - مستوى التعرف على مهارات الكتابة: وهو يشمل حسب "الهوري" إضافة إلى أبعاد أجيريا غيرا وأوزيا وكومي Ajuriaguera Auzias & Coumes سابقة الذكر الملاحظات التالية:
- وضع الجسم واليد والرأس والذراعين والورقة أثناء الكتابة، وطريقة القبض الناتجة عن الكتابة.
- تشكيل الحروف وأحجامها، ومراعاة الفراغ بين الحروف والهوامش.
- استقامة مسار الكتابة على السطر ونوعية الخط.
- وضع التنسيق اللازم للكتابة بحيث تبرز معانيها.
- إكمال الحروف أو عدم استكمالها والتقاطع في كتابة الحروف والأشكال...³.

من خلال ما ورد سابقا من عرض لتشخيص صعوبات الكتابة أنه يشمل على جوانب متعددة يجب الاهتمام بها جميعا ونتيجة لذلك، يجب التأكد من خلو الطفل من أي أمراض أو إعاقات جسدية أو حركية، أو وجود تخلف عقلي أو تأخر دراسي أما من جانب الاجتماعي مدى

¹- ينظر: محمود عوض الله سالم وآخرون، صعوبات التعلم التشخيص والعلاج، ص175، (بتصرف).

² - سعد الحاج بن جخدل، قندوز محمود، أساليب تشخيص صعوبات الكتابة، ص.22

³- المرجع نفسه، ص22.

متابعة الأسرة للتلميذ في المدرسة ومستواها، ومن المظاهر السلوكية التي تبدو على التلميذ كالوضعية الخاطئة أثناء الكتابة وإجراء الاختبارات التي تعطي مؤشر لليد المفضلة له عند الكتابة وتقويم أخطائه الكتابية لتصحيحها لإيجاد العلاج المناسب لها.

3- علاج عسر الكتابة: تتضمن علاج صعوبات الكتابة ما يلي:¹

- معالجة اختلالات التحكم الحركي، والقيام بتدريب المتعلم على المهارات الأولية الضرورية للكتابة.

- تطوير الذاكرة البصرية للحروف والكلمات والأشكال والأعداد.

- تنمية مهارات الإدراك والتمييز المصري الأشكال والحروف والكلمات والأعداد.

- معالجة صعوبات تشكيل الحروف.

- التعديل والتصحيح في الكتابة.

أ- إرشادات لتحسين المستوى في الكتابة: يمكن عرض بعض الإجراءات العلاجية لبعض الصعوبات الكتابية:

- إمساك القلم بطريقة خاطئة:

- إرشاد التلميذ للاستراتيجية الصحيحة في مسك القلم.

- التحقق من طريقة مسك الطلاب للقلم من خلال ملاحظتهم وهم يكتبون.

- التصويب المتواصل لكيفية مسك القلم.

- الخطأ في طريقة كتابة الحروف أو بعضها:

- تدوين الحرف الذي يحقق فيه المتعلمين على اللوح .

- يرشد المعلم التلميذ إلى نقطة الانطلاق عند تدوين كتابة الحرف وطريقة السير في كتابته.

- يواصل المعلم مراقبة وترقب أخطاء الكتابة لدى المتعلم .

- وضع وسائل تعليمية تبين طريقة تدوين الحرف بحجم ملائم وبألوان.

- عدم وضع النقاط على الحروف :

- وضع بطاقات للحروف ذات النقاط والمتشابهة في الشكل (خ، ج، ح) ويطلب من التلاميذ

¹ - بتصرف: ماجدة بهاء الدين السيد عبيد، صعوبات التعلم وكيفية التعامل معها، ط1، دار الصفاء للنشر والتوزيع، 2009م،

الانتباه إلى النقاط وتمييزها.

- إجراء تمارين للأطفال حول كتابة الحروف بشكل متفصل كل حرف بمفرده، ثم تدوين الحروف ذات النقاط بشكل متوالي، يكتب حرف (ج) بمفرده (20) مرة مثلا، ثم يدون (ح) (خ) بالتعاقب (20) مرة أيضا وهكذا.

ب- استراتيجيات لرسم الحروف يمكن أن يستعين بها المعلم لتعليم الخط:

- يدون المدرس الحرف ويشرح لتلاميذه طريقة كتابته.
- يسمى التلميذ الحروف بمسمياتها.
- يتبع المتعلم الحرف يتعلم التأشير.
- يتبع التلميذ الحرف مركبا من معجون.
- يدون الطفل الحرف.
- ينسخ الطفل الحرف من الذاكرة.
- يثيب المدرس التلميذ على تدوين الحرف بطريقة صائبة.
- ج- ويمكن استخدام الأسلوب التالي في علاج صعوبات تشكيل الحروف وكتابتها:**
- النمذجة، أي إعطاء نموذج للمتعلم لحرف محدد لكي يقلده.
- مراقبة العوامل المشتركة، بين الحروف (ب، ت، ث) كمثال.
- المثيرات الجسمية، يمنح المدرس بإرشاد حركة يد التلميذ وبصره اتجاه نواحي منفصلة ومتصلة في شكل قالب حرف وكلمات لكي يكتبها.
- التتبع، منح نماذج يصلها الطفل بيده (حروف منقطة).
- التغيير اللفظي (الشفهي أو الكلامي)، حيث يلفظ الطفل ما يدونه.
- الكتابة من الذاكرة، أي يدون التلميذ الحرف دون إعانة من مثيرات المدرس.
- التكرار، أي يكلف المعلم بتكرار تدوين الحروف حتى يضبطها مستخدما أكثر من خامة.
- تصحيح الذات والتغذية الراجعة، انطلاقا من نموذج يعود إليه التلميذ ويقارن ما كتبه ليرى خطأه من صوابه.
- التعزيز، بالمدح والتشجيع أو التصويب عن طريق المدرس...¹

1- ماجدة بهاء الدين السيد عبيد، صعوبات التعلم وكيفية التعامل معها، ص 122-123.

د- أنشطة للتدريب على الكتابة:

- الكتابة على الرمل أو الصلصال أو على ورق مخفي بالرمل أو على صلصال.
- تدوين خطوط تشتد صعوبة بصورة تدريجية.
- الكتابة بين السطرين، مع تقليل المسافة بين السطرين شيئاً فشيئاً.
- تعاقب الخطوط من خلال اللعب لعبة القطار أو السيارة أو صيد السمك.
- الكتابة الحرة السريعة (الخربشة) على ورقة.
- دعوة الأطفال تدوين الحرف المطلوب باستعمال الأيدي لتشكيله في الهواء
- رسم الحروف على التراب أو الرمل باستعمال العصي أو أصابع اليد.
- تركيب الحروف بالصلصال أو المعجون.
- استعمال أدوات الكتابة كالطباشير وأقلام الرصاص والأقلام الملونة.
- كتابة المفردات من طرف المتعلم وتلوينها.
- القيام بصنع كلمات من الورق المصمغ الملون وإصاقها على ورق أبيض¹.

إذن يستلزم علاج صعوبة الكتابة معالجة اضطرابات الصفف الحركي وكذلك تحسين الذاكرة البصرية، تطوير مهارات الإدراك، التمييز البصري، علاج عسر تشكيل الحروف، سرعة تصحيح الأخطاء اللغوية أثناء الكتابة، كما يجب تقديم نصائح وتعليمات لتحسين مستوى الكتابة كطريقة إمساك القلم الصحيحة، تصحيح الأحرف التي يخطأ فيها أغلب المتعلمين، عدم وضع النقاط على الحروف... الخ واقتراح أنشطة ملائمة للتدريب على الكتابة.

¹- المرجع السابق، ص122، 123.

4- برنامج تعليم الأطفال ذوي عسر تعلم الكتابة:

أ- **صعوبة التعبير الكتابي:** استند برامج التعبير الكتابي على الآتي:¹

- انتقاء موضوعات ملائمة لمستوى الطالب وميولاته.
 - اختيار موضوعات من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم.
 - تشجيع المتعلم على محاكاة الآخرين.
 - منح التلميذ مدة أكثر من المدة المعتاد منحها له لممارسة نشاط الكتابة.
 - إعانة الطالب على ملء جمل وعبارات ناقصة بحيث يطلب منه إتمامها.
- ب- **التهجئة:** تتمحور برامج التهجئة على:

- إمداد التلميذ على الاستذكار السمعي للحرف والكلمة.
- استعمال النمط الحسي المتعدد.
- استثمار الحواس في التعلم (طريقة فيرنالد).

ج- **الكتابة اليدوية:** برامج الكتابة اليدوية تركز على ما يلي:

- منح المتعلم أنشطة صفية يتم عن طريقها استعمال اللوح والورق بشكل ملائم.
- مساندة الطالب على الإمساك بالقلم بأسلوب صائب يحتوي على مهارة التأزر البصري الحركي.
- مساعدة التلميذ على استعمال نمط تتبع الحرف أو الكلمة المدونة على الورق أو الاعتماد على المعجون والصلصال والتعزيز.

بناء على ما سبق فإن البرنامج التعليمي لعسيري الكتابة يشمل عدة جوانب ولا يقتصر

على الكتابة اليدوية فقط بل شمل برامج تعليم التعبير الكتابي والتهجئة...

وفي الأخير تطرقنا في هذا الفصل إلى خصائص الأطفال عسيري الكتابة بحيث تتميز

هذه الفئة بأن أوراقهم غالبا مليئة بالأخطاء وكتاباتهم غير منظمة ينقصها التنظيم، ولا يهتمون بأراء الآخرين ولا يصححون أخطائهم...إلخ.

وأشرنا الى طرق تشخيص عسر الكتابة وله عدة أبعاد تشمل مستوى الفحص النفسي

والطبي والاجتماعي والتربوي ومهارات الكتابة.

¹ ينظر، أحمد عبد اللطيف أبو سعد، الحقيقة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، ط1، مركز الناشر ديونو لتعليم التفكير، المملكة الأردنية الهاشمية، الإمارات العربية المتحدة، 2005م، ج2، ص29، (بتصرف).

الفصل الثاني: الدراسة
الميدانية

توطئة :

بعد انتهائنا من دراسة الجانب النظري الذي حاولنا فيه الالمام بجوانب موضوع صعوبات تعلم نشاط الكتابة، ننتقل إلى دراسة الجانب الميداني للوصول إلى نتائج بحثية دقيقة، وهذا البحث قمنا به في مؤسسة تربوية - ابتدائية تبينة لوصيف - بسيدي عقبة ولاية بسكرة ولقد اخترنا هذه المؤسسة لقربها من مكان إقامتنا، طرحنا بعض التساؤلات ودونا بعض الملاحظات حول طريقة كتابة التلاميذ الذين يعانون من صعوبات تعلم الكتابة.

أولاً: مجالات البحث:**1- المجال الزمني:**

لقد بدأنا في انجاز مذكرتنا في الفترة الممتدة من منتصف شهر فيفري من هذه السنة وهذه الفترة خصصت للجانب النظري، أما الفترة الممتدة في أواخر شهر أفريل إلى غاية ماي خصصت للجانب التطبيقي، واستغرقت هذه الدراسة 15 يوم داخل المؤسسة.

2- المجال المكاني:

لقد تمت هذه الدراسة على مستوى ابتدائية "تبينة لوصيف" بسيدي عقبة ولاية بسكرة.
- ابتدائية تبينة لوصيف: تقع هذه الابتدائية بحي 310 مسكن بسيدي عقبة ولاية بسكرة، وتم تدشين هذا المجمع المدرسي شهر ديسمبر 2004 من قبل السيد والي ولاية بسكرة.
ويبلغ عدد تلاميذها 325 تلميذ وتلميذة، وعدد المعلمين 10 في اللغة العربية؛ عدد المعلمات 09، عدد المعلمين 01، ومعلمة واحدة في اللغة الفرنسية وواحدة في اللغة الإنجليزية وأما الطاقم الإداري يبلغ عددهم 04.

ثانياً: الطرق والأدوات الإحصائية المستعملة:

- النسبة المئوية: قانون النسب المئوية للتحليل والتشخيص نتائج إجابات المعلمين على الاختيارات الموجودة ضمن الأسئلة ويرمز إليها بالرمز %.

$$\text{النسب المئوية} = \frac{\text{عدد التكرارات} \times 100}{\text{عدد كلي للعينة}}$$

ثالثاً: أدوات جمع البيانات:

- 1- **الاستبيان:** هي إحدى الوسائل لجمع المعلومات عن مشكلة البحث ويكون الاستبيان على شكل أسئلة مختارة لتجيب عليها العينات المختارة ويسمى الاستبيان في كثير من الأحيان في بعض البحوث الاستفتاء وهو إحدى الوسائل أو الأدوات الأساسية بالبحوث لحل مشكلة.¹
- 2- **المقابلة:** تعد المقابلة استبانة شفوية يقوم من خلالها الباحث بجمع المعلومات بطريقة شفوية مباشرة مع المفحوص، والفرق بين المقابلة و الاستبانة؛ يكمن في أن المفحوص هو الذي يكتب الإجابة على الأسئلة، بينما يكتب الباحث بنفسه اجابات المفحوص في المقابلة.²
- 3- **الملاحظة:** يجمع الباحثون والعلماء على أن الملاحظة كأداة تعتبر من أهم الأدوات الرئيسية التي تستخدم في البحث العلمي، ومصدر أساسيا للحصول على البيانات و المعلومات اللازمة لموضوع الدراسة. وتعتمد أساسا على حواس الباحث و قدرته الفائقة على ترجمة ما لاحظته وتلمسه من وقائع وأحداث إلى عبارات ذات معاني و دلالات.³

رابعا: الهدف من الدراسة الميدانية:

- تدعيم الجانب النظري.
- معرفة آراء المعلمين والتعرف على أفكارهم.
- معرفة الأسباب الحقيقية لصعوبات تعلم نشاط الكتابة.
- الاستفادة من الحلول التي يقدمها المعلمين.
- معرفة واقع صعوبات التعلم نشاط الكتابة لدى التلاميذ السنة الثانية ابتدائي.
- معرفة الطريقة المناسبة لتدريس وتوجيه التلاميذ ذوي صعوبات التعلم نشاط الكتابة (نفسية اجتماعية - ذهنية).
- استنباط سمات الأطفال وسماتهم المشتركة.
- ملاحظة الأخطاء الشائعة لدى التلاميذ سنة ثانية ابتدائي (كالهمزة - وال الشمسية والقمرية، والتاء المربوطة والمفتوحة).
- معالجة التلاميذ ذوي صعوبة التعلم نشاط الكتابة.

1- وجيه محجوب، أصول البحث العلمي و مناهجه، ط2، دار المناهج للنشر و التوزيع، عمان، 2005م، ص155.

2- ربحي مصطفى عليان، البحث العلمي أسسه ومناهجه وأساليبه وإجراءاته، د.ط، بيت الأفكار الدولية، الأردن، 2001، ص107.

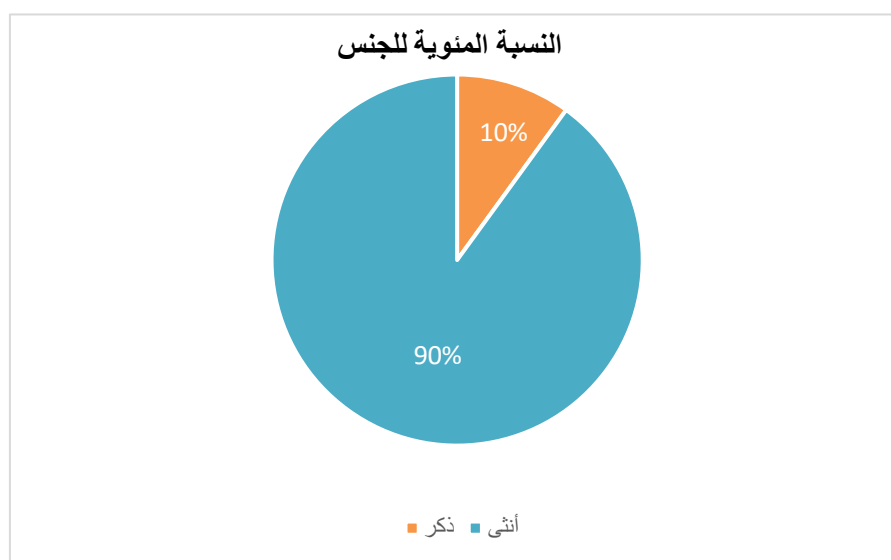
3- مسعود بيطام، الملاحظة و المقابلة في البحث السيسولوجي، معهد علم الاجتماع، جامعة منتوري قسنطينة، العدد11، 1999م، ص120.

خامسا: تحليل البيانات:

1/ البيانات الشخصية:

الجدول رقم (01): الجنس

النسبة المئوية	التكرارات	الجنس
10 %	01	ذكر
90 %	09	أنثى
100 %	10	المجموع

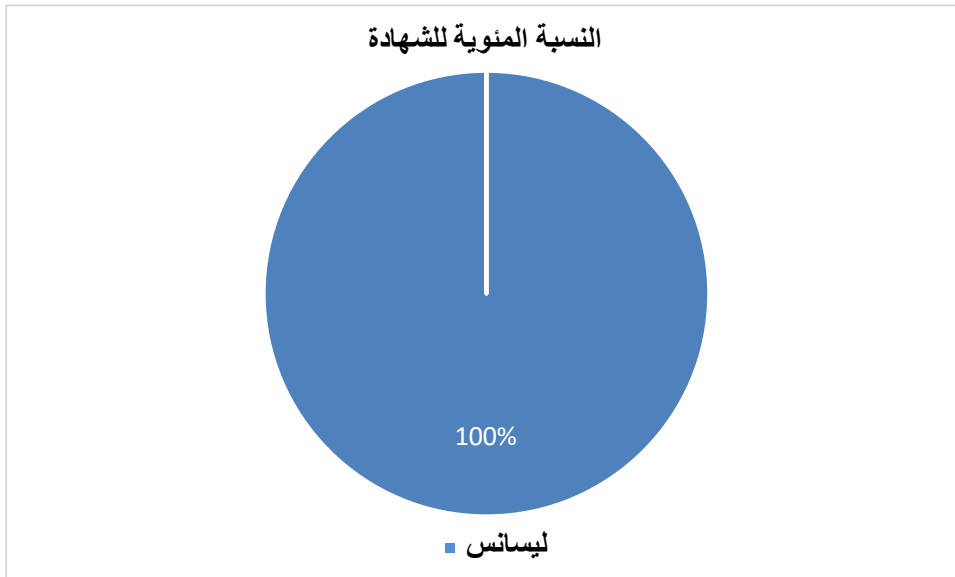


تحليل الجدول:

من خلال الجدول يتضح أن نسبة الذكور تمثل 10 %، أما نسبة الإناث مرتفعة جدا، وهذا يدل على أن أغلبية إناثا المعلمين كانوا إناث على عكس الذكور كانت نسبتهم ضئيلة. و منه لأن الإناث غالبا ما يتوجهن الى ميدان التعليم ، عكس الذكور الذين يتوجهون إلى ميادين أخرى .

الجدول رقم (02): الشهادة

النسبة المئوية	التكرارات	الشهادة
% 100	10	ليسانس
/	/	ماستر
/	/	دكتوراه
% 100	10	المجموع

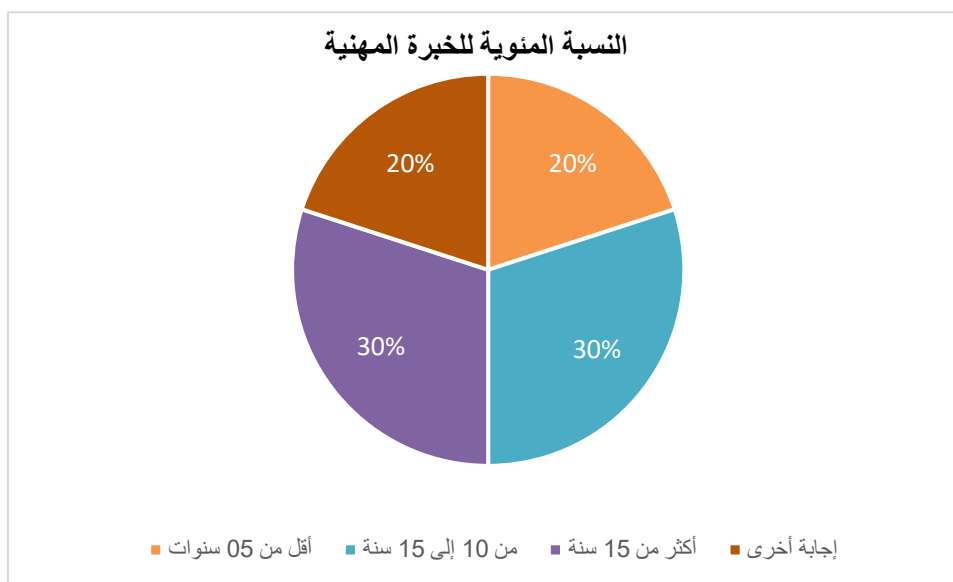


تحليل الجدول:

نلاحظ أن جميع المعلمين متحصلين على شهادة الليسانس وبالتالي فالنسبة مرتفعة جدا تمثل 100 %، ونسبة حصولهم على شهادة الماستر والدكتوراه منعدمة تماما 0 % .

الجدول رقم (03): الخبرة المهنية

النسبة المئوية	التكرار	الخبرة المهنية
20 %	02	أقل من 05 سنوات
30 %	03	من 10 إلى 15 سنة
30 %	03	أكثر من 15 سنة
20 %	02	إجابة أخرى
100 %	10	المجموع



تحليل الجدول:

من خلال هذا الجدول نلاحظ أن:

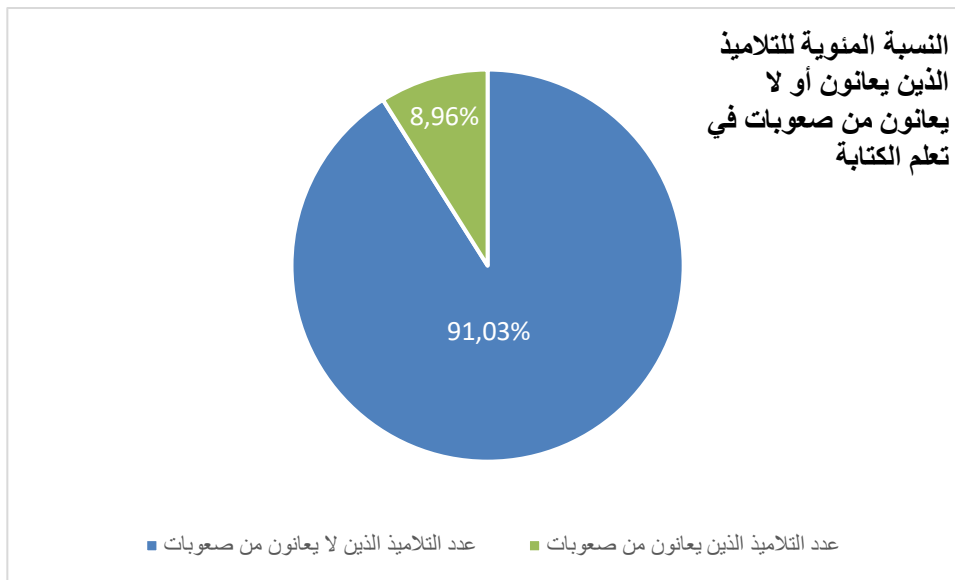
- نسبة 20 % من المعلمين كانت خبرتهم أقل من 05 سنوات والذين أجابوا إجابات أخرى (07)

سنوات (08 سنوات) أي أن نسبتهم كانت متساوية في الخبرة.

- نسبة 30 % من المعلمين الذين كانت خبرتهم من 10 إلى 15 سنة وأيضا التي كانت خبرتهم أكثر من 15 سنة كانوا متساويين في النسبة لاتفاقهم في الخبرة المهنية .

الجدول رقم (04): عدد التلاميذ الذين لا يعانون من صعوبات تعلم الكتابة وعدد التلاميذ الذين يعانون من صعوبات تعلم الكتابة

النسبة المئوية	التكرارات	
% 91.03	325	عدد التلاميذ الذين لا يعانون من صعوبات الكتابة
% 8.96	32	عدد التلاميذ الذين يعانون من صعوبات الكتابة
% 100	357	المجموع



تحليل الجدول:

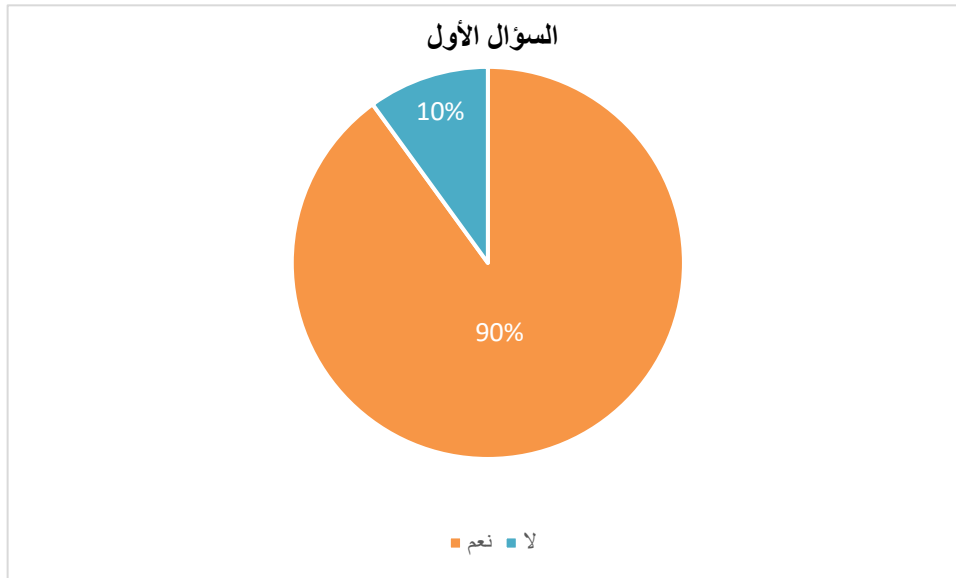
من خلال الجدول نلاحظ أن:

- نسبة عدد التلاميذ الذين لا يعانون من صعوبات تعلم الكتابة مرتفعة جدا وتمثل نسبة 91.03%، بينما نسبة عدد التلاميذ الذين يعانون من صعوبات تعلم الكتابة تمثل نسبة 8.06 % أي نسبة ضئيلة جدا.

2/ البيانات العلمية:

الجدول رقم (01): هل سبق لك وأن اطلعت على موضوع صعوبات التعلم؟

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	09	90%
لا	01	10%
المجموع	10	100%



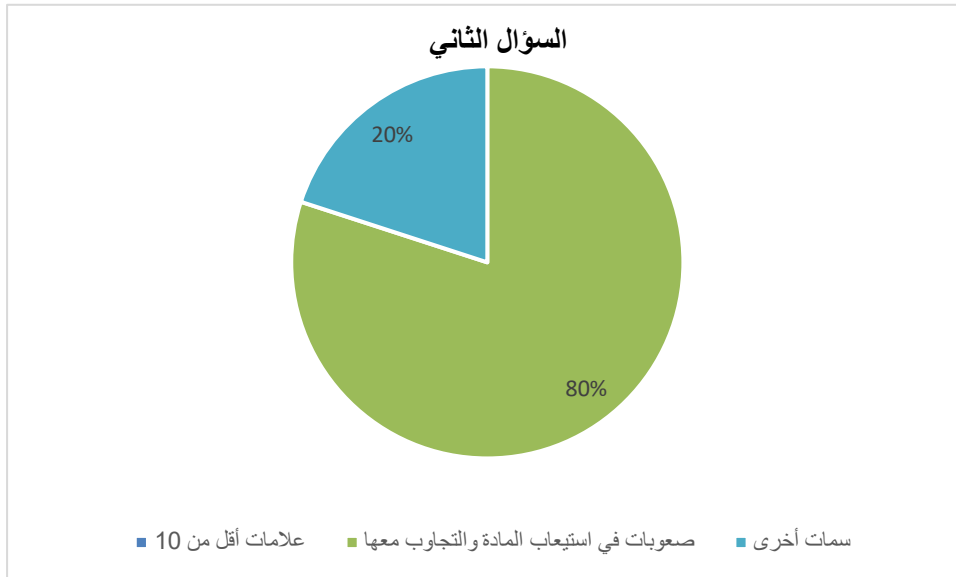
تحليل الجدول:

من خلال الجدول نلاحظ أن:

- نسبة 90% من المعلمين أجابوا بنعم كانت نسبتهم مرتفعة جدا وهذا لانهم كانوا مطلعين عن موضوع صعوبات التعلم الكتابية، أما نسبة الذين أجابوا بـ لا فكانت نسبتهم 10% ضئيلة جدا.

الجدول رقم (02): برأيك فيما تتمثل السمات التي تتعرف بها على التلاميذ ذوي صعوبات التعلم؟

النسبة المئوية	التكرارات	الاحتمالات
00 %	00	علامات أقل من 10
80 %	08	صعوبات في استيعاب المادة والتجاوب معها
20 %	02	سمات أخرى
100 %	10	المجموع



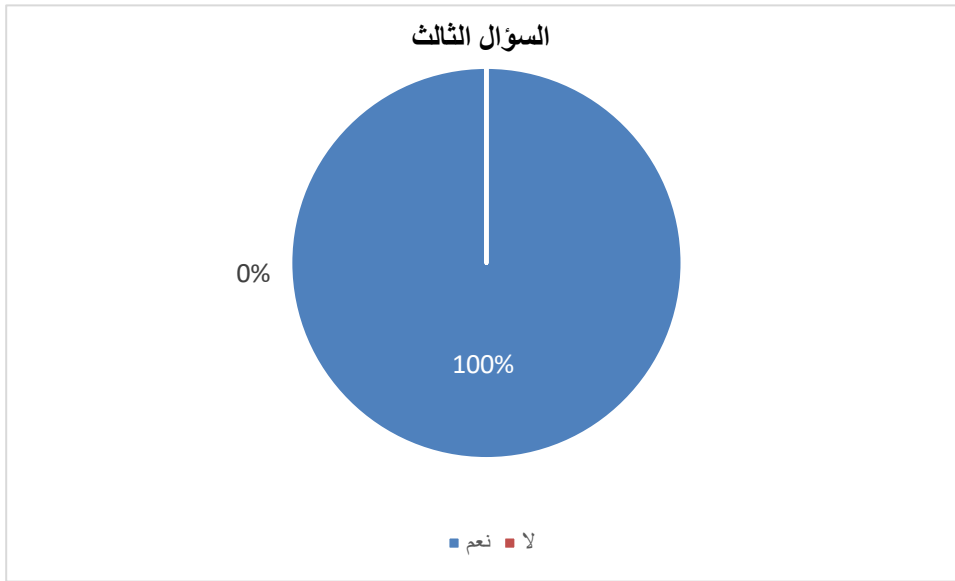
تحليل الجدول:

من خلال الجدول نلاحظ أن:

- نسبة 80 % من المعلمين يتعرفون على التلاميذ ذوي صعوبات التعلم الكتابة من خلال صعوبة في استيعاب المادة والتجاوب معها كانت نسبتهم مرتفعة جدا.
- أما نسبة المعلمين الذين يتعرفون على هذه الفئة من التلاميذ من خلال سمات أخرى كانت نسبتهم ضئيلة فتمثلت نسبة 20 %.
- وفئة المعلمين الذين لم يجيبوا على سمة علامات أقل من 10 فكانت نسبتهم منعدمة 0 %.

الجدول رقم (03): هل لاحظت بعض حالات صعوبات الكتابة داخل القسم؟

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	10	% 100
لا	00	% 00
المجموع	10	% 100



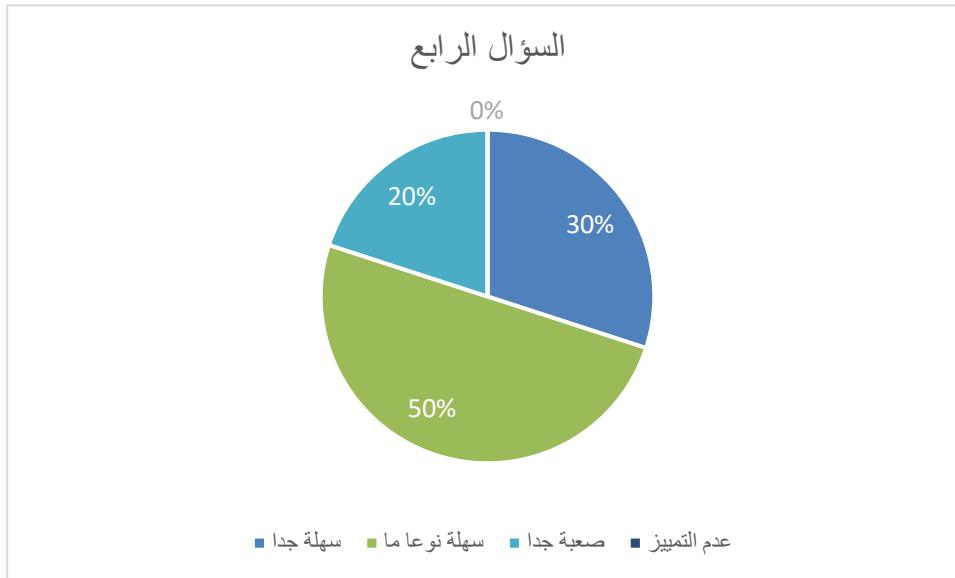
تحليل الجدول:

نلاحظ أن:

- كل المعلمين أجابوا بنعم أي لاحظوا حالات صعوبات الكتابة داخل القسم كانت نسبتهم مرتفعة جدا فتمثلت النسبة 100%.
- أما نسبة المعلمين الذين لم يجيبوا بـ لا فنسبتهم منعدمة 0%.

الجدول رقم (04): من خلال خبرتك، هل تمييز الأطفال لصعوبات تعلم الكتابة يتم بصورة؟
(سهلة جدا - سهلة نوعا ما - صعبة جدا - عدم التمييز) .

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
سهلة جدا	03	30 %
سهلة نوعا ما	05	50 %
صعبة جدا	02	20 %
عدم التمييز	00	00 %
المجموع	10	100 %



تحليل الجدول:

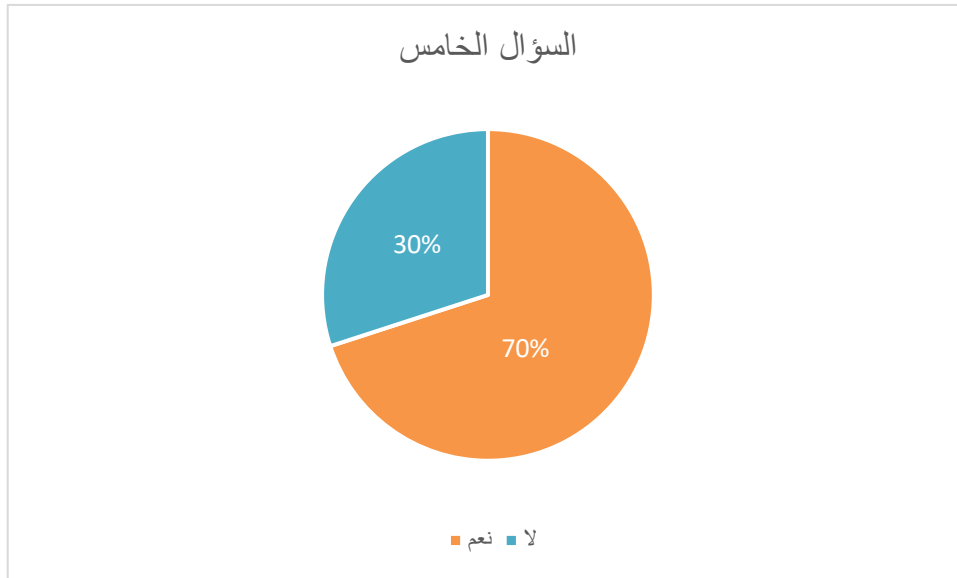
نلاحظ أن:

- معظم المعلمين يميزون الأطفال ذوي صعوبات التعلم الكتابة بصورة سهلة نوعا ما فكانت نسبتهم 50 % أي متوسطة.
- أما نسبة المعلمين الذين يميزونهم بصورة سهلة جدا فكانت نسبتهم 30 % متوسطة نوعا ما.

- وأما نسبة المعلمين الذين لا يميزون الأطفال ذوي صعوبات التعلم الكتابة فكانت نسبتهم منعدمة 0%

الجدول رقم (05): هل تلاحظ وجود صفات مشتركة بين تلاميذ صعوبات تعلم الكتابة؟

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	07	70 %
لا	03	30 %
المجموع	10	100 %



تحليل الجدول:

من خلال الجدول نلاحظ أن:

- نسبة المعلمين الذين أجابوا بنعم كانت نسبتهم مرتفعة نسبتهم 70 % وهذا لأنهم يلاحظون وجود صفات مشتركة بين تلاميذ صعوبات تعلم الكتابة.
 - أما نسبة المعلمين الذين أجابوا بـ لا فكانت نسبتهم 30 % أي متوسطة نوعا ما.
- والذين أجابوا بنعم كانت تبريراتهم كالتالي:
- 1- افتقاد كفاءة (مهارة) رسم الحرف بمقاييسه.
 - 2- التركيز، النظر، عضلات اليد.

3- النظر.

4- لأنهم ينتمون إلى نفس الفئة العمرية.

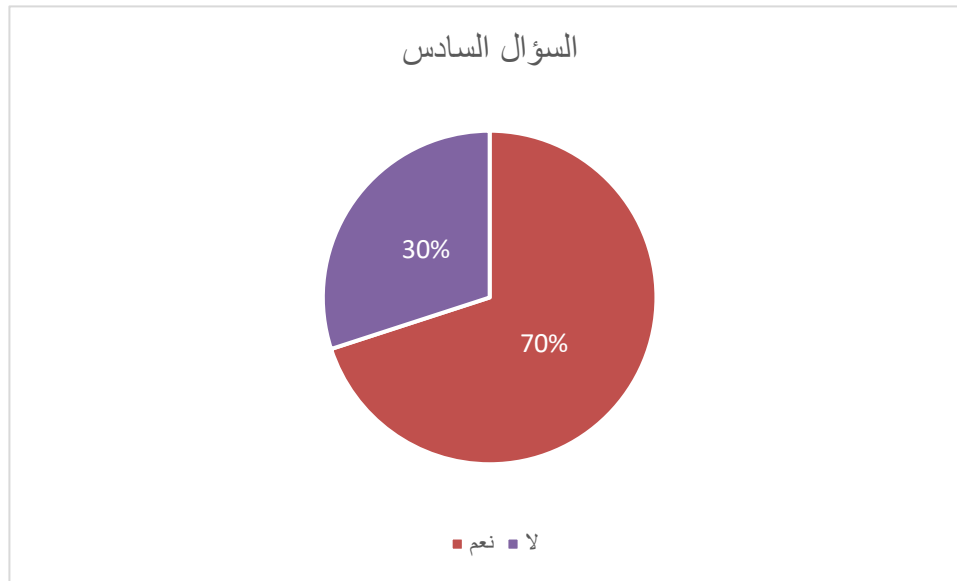
5- تشاركهم نفس نوع الصعوبات ويحكم تقاربهم من الناحية العمرية والمستوى التعليمي.

6- عدم الاهتمام من طرف الوالدين لتعلم التلميذ الكتابة.

7- عدم احترام مقاييس الكتابة.

الجدول رقم (06): هل برأيك للأستاذ دور في تفاقم صعوبات التعلم ؟

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	07	70 %
لا	03	30 %
المجموع	10	100 %



تحليل الجدول:

• نلاحظ أن المعلمين الذين أجابوا بنعم كانت نسبتهم مرتفعة تمثلت في نسبة 70 % بحيث أنهم يدعمون فكرة أن المعلم له دور كبير في تفاقم صعوبات التعلم لدى الطفل وكانت تبريراتهم كالتالي:

1- لأنه الموجه في العملية التعليمية.

2- عدم الاهتمام بهذه الفئة.

3- لأن الأستاذ هو الشخص الذي يتعامل مباشرة مع التلاميذ فهو أول من يلاحظ ويرصد الصعوبات.

4- لأنه المحور والدور الرئيسي في اكتشاف صعوبات التعلم.

5- التلميذ يتبع كل المهارات التي يمارسها الأستاذ في القسم.

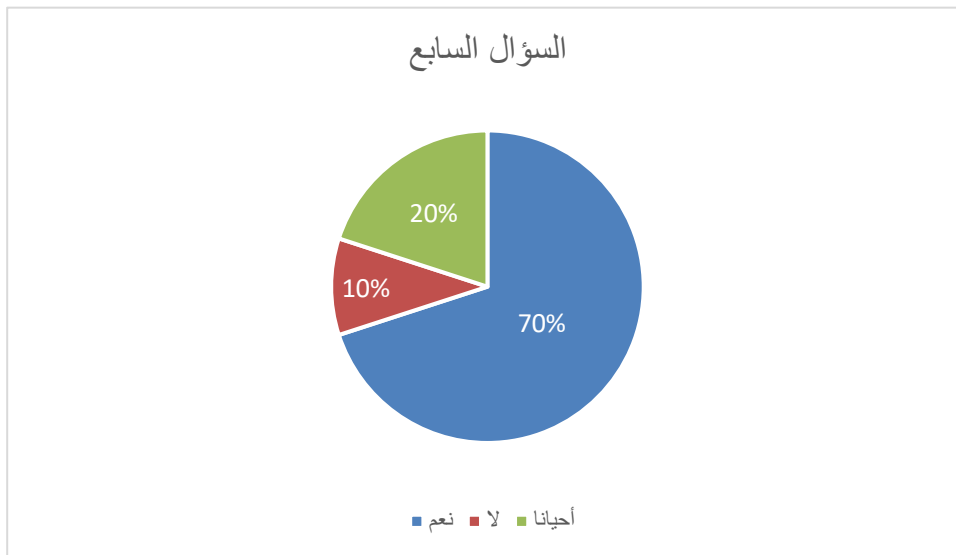
6- لأن الأستاذ لديه دور فعال ومهم في ذلك.

7- مساعدة التلميذ تقنيا عن طريق مدحه وإشراكه في نشاطات مختلفة في القسم والمدرسة.

• أما المعلمين الذين أجابوا بـ لا فكانت نسبتهم 30 % أي متوسطة نوعاً ما.

الجدول رقم (07): هل تجد أن الضغط النفسي يؤثر سلباً على الكتابة؟

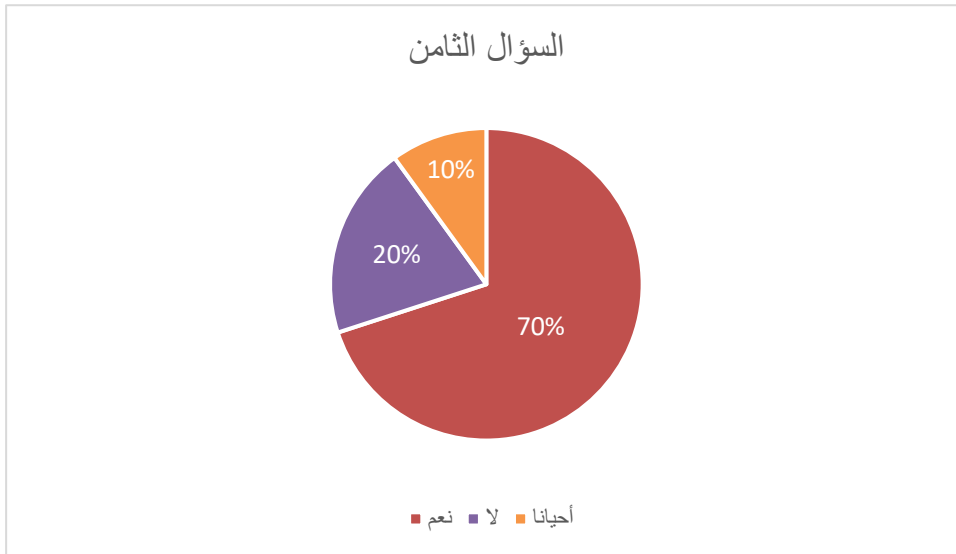
الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	07	70 %
لا	01	10 %
أحيانا	02	20 %
المجموع	10	100 %



تحليل الجدول:

- نلاحظ أن نسبة 70 % من المعلمين أجابوا بنعم فنسبتهم مرتفعة جداً، أما نسبة المعلمين الذين أجابوا بـ لا وأحياناً فنسبتهم ضئيلة جداً فتمثلت نسبة الذين أجابوا بـ لا المقدرة بـ 10 % أما نسبة المعلمين الذين أجابوا بأحياناً فتمثلت 20 %.
- الجدول رقم (08): هل تعتقد أن الأجهزة (مثل الحواسيب والهواتف الذكية) تؤثر سلباً على الكتابة؟

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	07	70 %
لا	02	20 %
أحياناً	01	10 %
المجموع	10	100 %



تحليل الجدول:

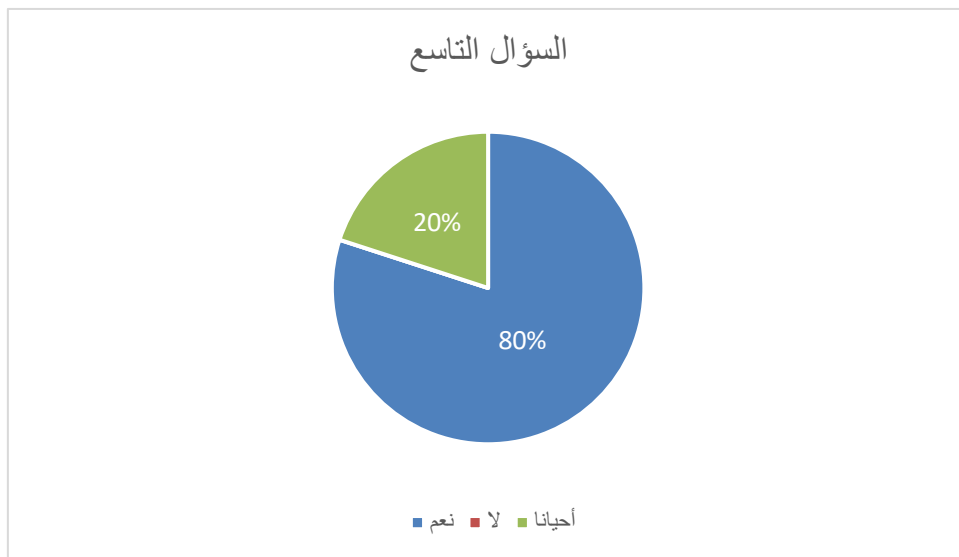
نلاحظ أن:

- نسبة المعلمين الذين أجابوا بنعم يعتقدون أن الأجهزة تؤثر سلباً على الكتابة فكانت نسبتهم مرتفعة جداً فتمثلت النسبة 70 %.

- أما نسبة المعلمين الذين أجابوا بـ لا يعتقدون أن الأجهزة لا تؤثر سلبا على الكتابة فكانت نسبتهم ضئيلة فتمثلت النسبة 20 %.
- وأما باقي المعلمين الذين أجابوا بأحيانا كانت نسبتهم 10 % ضئيلة جدا ، أحيانا تؤثر على كتابة الطفل وأحيانا لا.

الجدول رقم (09): هل تعتقد أن القراءة تساعد في تحسين مهارات الكتابة؟

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	08	80 %
لا	00	00 %
أحيانا	02	20 %
المجموع	10	100 %



تحليل الجدول:

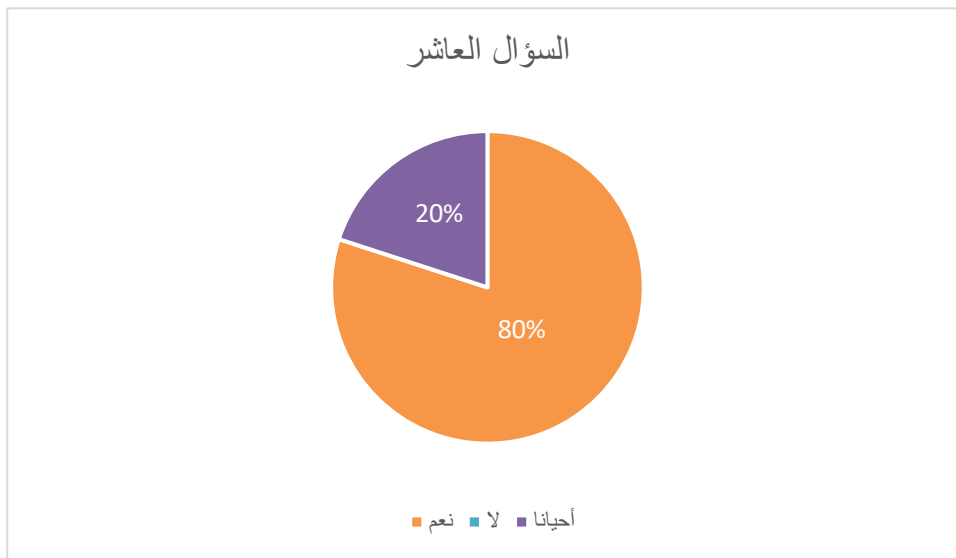
نلاحظ أن:

- نسبة المعلمين الذين أجابوا بـ نعم يعتقدون أن القراءة تساعد في تحسين مهارات الكتابة وكانت نسبتهم مرتفعة جدا فتمثلت النسبة 80 %.
- أما نسبة المعلمين الذين لم يجيبوا بـ لا فكانت نسبتهم منعدمة جدا 0%.

- وأما المعلمين الذين أجابوا بأحيانا كانت نسبتهم 20 % ضئيلة جدا، أحيانا تساعد القراءة وأحيانا لا.

الجدول رقم (10): هل تعتقد أن تقديم دروس الكتابة الوظيفية يمكن أن يساعد في تحسين مهارات الكتابة عند التلاميذ؟

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	08	80 %
لا	00	00 %
أحيانا	02	20 %
المجموع	10	100 %



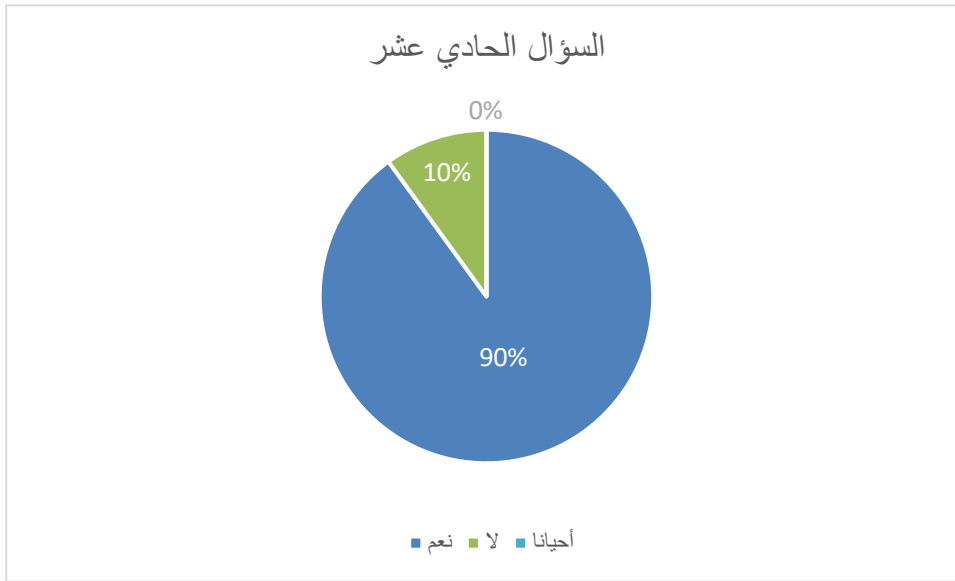
تحليل الجدول:

نلاحظ أن:

- نسبة 80 % من المعلمين يعتقدون أن تقديم دروس الكتابة الوظيفية يساعد في تحسين مهارات الكتابة عند التلاميذ وبينما بقية المعلمين أجابوا بأحيانا أي أنهم يظنون أن الكتابة الوظيفية قد تساعد في تحسين مهارات الكتابة في بعض الأحيان وشكلت نسبتهم 20 % فهي نسبة منخفضة جدا.

الجدول رقم (11): هل ترى أن دروس الكتابة في المدرسة كافية لتعلم الكتابة بشكل جيد؟

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	09	90 %
لا	01	10 %
أحيانا	00	00 %
المجموع	10	100 %

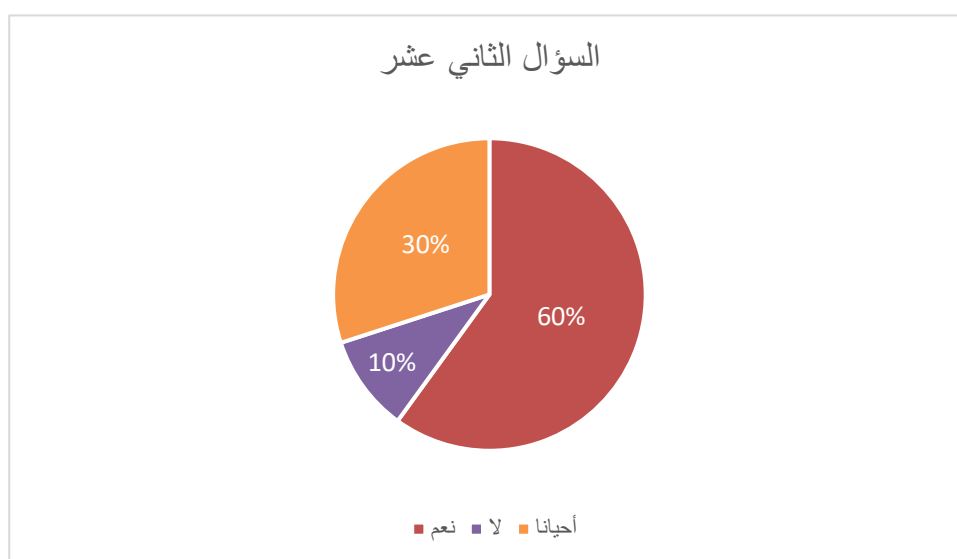


تحليل الجدول:

- نلاحظ أن نسبة أغلبية المعلمين يتفقون على أن دروس الكتابة كافية حيث شكلت نسبتهم 90 % أي أنها نسبة مرتفعة جدا وأما بقية المعلمين فشكلت نسبتهم 10 % أي منخفضة جدا يظنون أن دروس الكتابة في المدرسة غير كافية لتعلم هذا النشاط بشكل جيد.

الجدول رقم (12): هل تعتقد أن استخدام الألعاب التعليمية يمكن أن يساعد في تحسين مهارات الكتابة؟

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	06	60 %
لا	01	10 %
أحيانا	03	30 %
المجموع	10	100 %

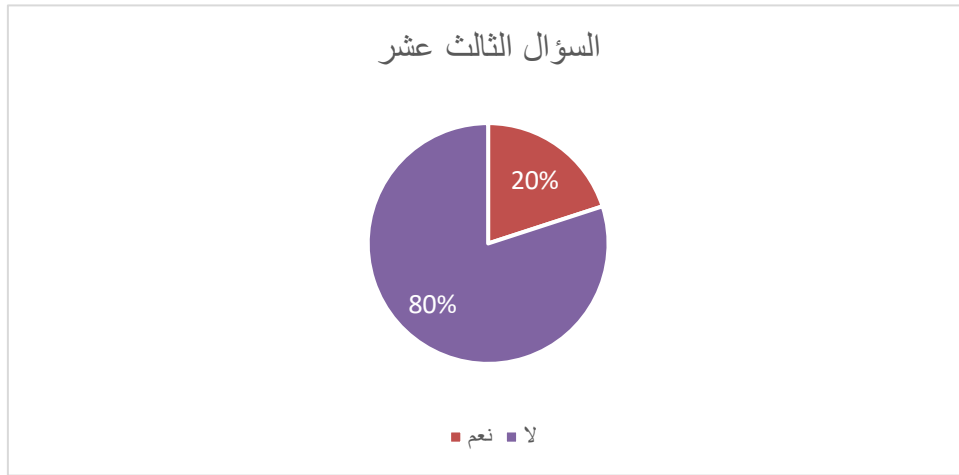


تحليل الجدول:

- نلاحظ أن نسبة 60 % من المعلمين اتفقوا مع فكرة أن استخدام الألعاب التعليمية تساعد في تحسين مهارات الكتابة أي أن نسبتهم كانت متوسطة نوعا ما ونسبة 30 % يعتقدون أن الألعاب التعليمية قد تساعد في تحسين مهارات الكتابة في بعض الأحيان وكانت نسبتهم ضئيلة نوعا ما، وأما بقية المعلمين لم يتفقوا مع فكرة أن الألعاب التعليمية تساعد على تطوير مهارات الكتابة لدى الطفل حيث شكلت نسبتهم 10 % فهي نسبة ضئيلة جدا.

الجدول رقم (13): هل تستخدم الأفلام أو البرامج التعليمية لتعليم الكتابة؟

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	02	20 %
لا	08	80 %
المجموع	10	100 %

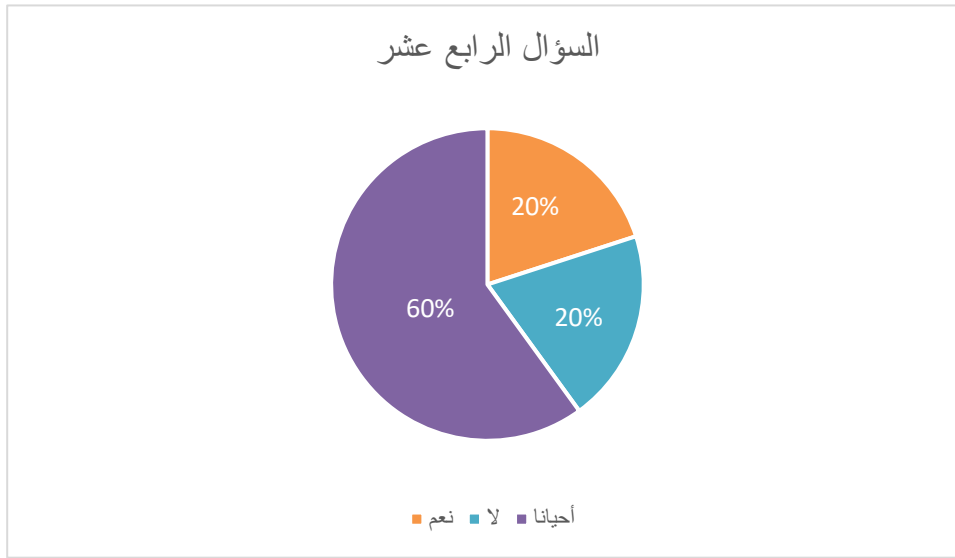


تحليل الجدول:

- نلاحظ أن نسبة أغلب المعلمين لا يستعملون الأفلام والبرامج التعليمية لتعليم نشاط الكتابة فشكلت نسبتهم 80 % أي نسبه مرتفعة جدا بينما نسبة بقية المعلمين يستعملون هذه النشاطات حيث تمثل نسبتهم 20 % أي نسبة ضئيلة جدا.

الجدول رقم (14): هل تعتقد أن استخدام الأفلام أو البرامج التعليمية يمكن أن يساعد في تحسين مهارات الكتابة؟

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	02	20 %
لا	02	20 %
أحيانا	06	60 %
المجموع	10	100 %

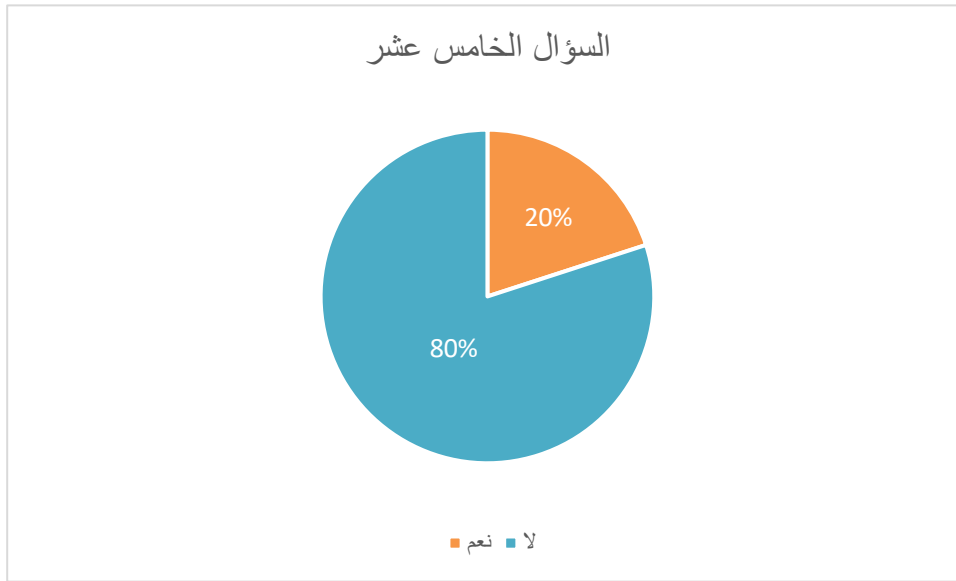


تحليل الجدول:

- نلاحظ أن نسبة بعض المعلمين يتفقون مع فكرة أنه لا بد من استخدام الأفلام والبرامج التعليمية لتطوير مهارات الكتابة لدى الطفل حيث تمثلت نسبتهم 60 % فتعتبر نسبة متوسطة بينما بقية المعلمين لا يتفقون مع هذا الرأي وتمثلت نسبتهم 20 % وتعتبر نسبة ضئيلة جدا وآخرون أقرروا أنه يمكن أن يستخدموها في بعض الأحيان فنسبتهم ضئيلة جدا شكلت 20 %.

الجدول رقم (15): هل ترى أن المدارس تضع ما يكفي من التركيز على تعليم الكتابة؟

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	02	20 %
لا	08	80 %
المجموع	10	100 %

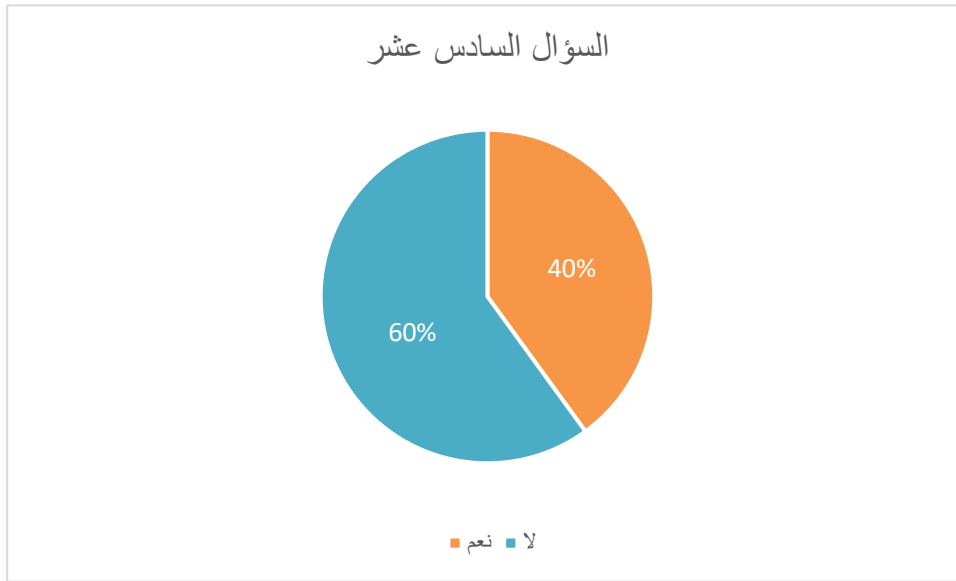


تحليل الجدول:

- نلاحظ أن نسبة أغلب المعلمين يقرون أن المدارس لا تضع ما يكفي من التركيز على الكتابة وتمثلت نسبتهم 80 % فتعتبر نسبة مرتفعة جدا ونسبة 20 % من المعلمين يتفقون مع ذلك وتعتبر نسبة ضئيلة جدا.

الجدول رقم (16): هل تعتقد أن تدريس مواضيع متعددة يمكن أن يساعد في مهارات الكتابة لدى التلاميذ مثل الأدب، العلوم، التاريخ

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	06	60 %
لا	04	40 %
المجموع	10	100 %

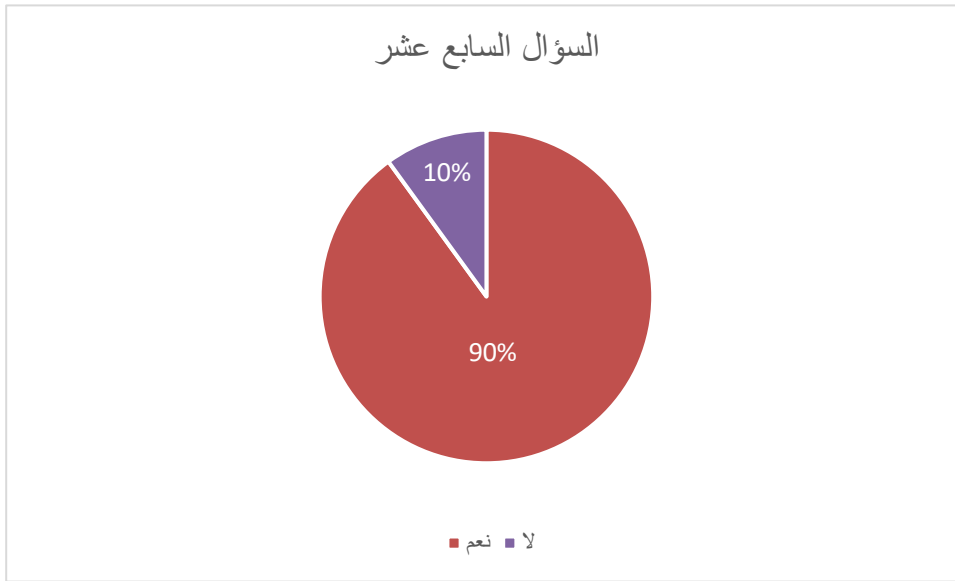


تحليل الجدول:

- نلاحظ أن نسبة بعض المعلمين يوافقون على أن تدريس مواضيع متعددة و هذا يساعد على تطوير مهارات الكتابة وتمثلت نسبتهم في 60 % وتعتبر نسبة متوسطة ونسبة 40 % من المعلمين يعارضون ذلك فنسبتهم أقل من المتوسط نوعا ما.

الجدول رقم (17): هل تعتقد أن تعليم الكتابة بشكل منفصل عن المواد الأخرى في المدارس سيساعد على تحسين مهارات الكتابة لدى التلاميذ؟

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	09	% 90
لا	01	% 10
المجموع	10	% 100

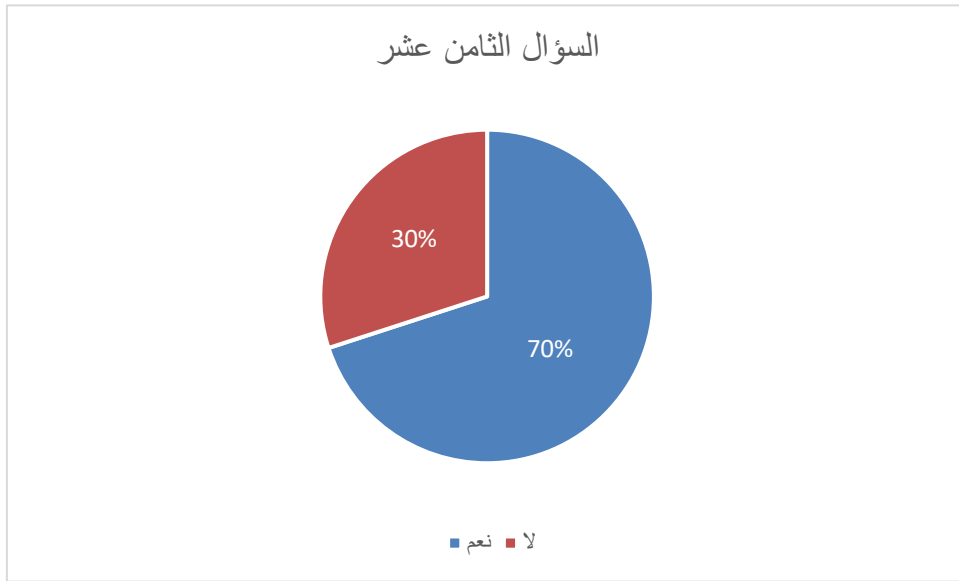


تحليل الجدول:

- من خلال هذه النتائج نلاحظ أن نسبة 90 % من المعلمين يعتقدون أن تعليم الكتابة بشكل منفصل في المدارس سيحسن من تعلم هذه المهارة بشكل جيد وتعتبر نسبة مرتفعة جداً، ونسبة 10 % من المعلمين يعارضون هذا الاقتراح.

الجدول رقم (18): يجد التلميذ صعوبة في الالتزام بالحيز المخصص للكتابة؟

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	07	70 %
لا	03	30 %
المجموع	10	100 %

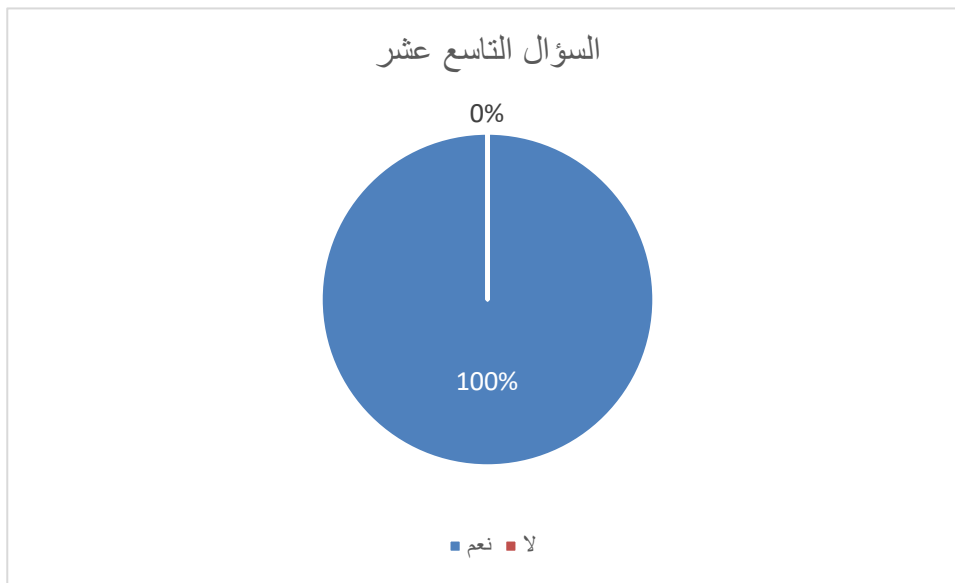


تحليل الجدول:

- نلاحظ أن نسبة أغلب المدرسين وجدوا صعوبة لدى بعض التلاميذ في عدم الالتزام بالحيز المخصص للكتابة وتعتبر نسبة مرتفعة نوعا ما على عكس بقية المعلمين الذين لم يلاحظوا هذه الحالة حيث شكلت نسبتهم 30 % وتعتبر هذه النسبة ضئيلة نوعا ما.

الجدول رقم (19): هل لاحظت بعض أنهم لا يميزون بين الحروف المتشابهة مثل (ح، ج، خ)؟

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	10	% 100
لا	00	% 00
المجموع	10	% 100

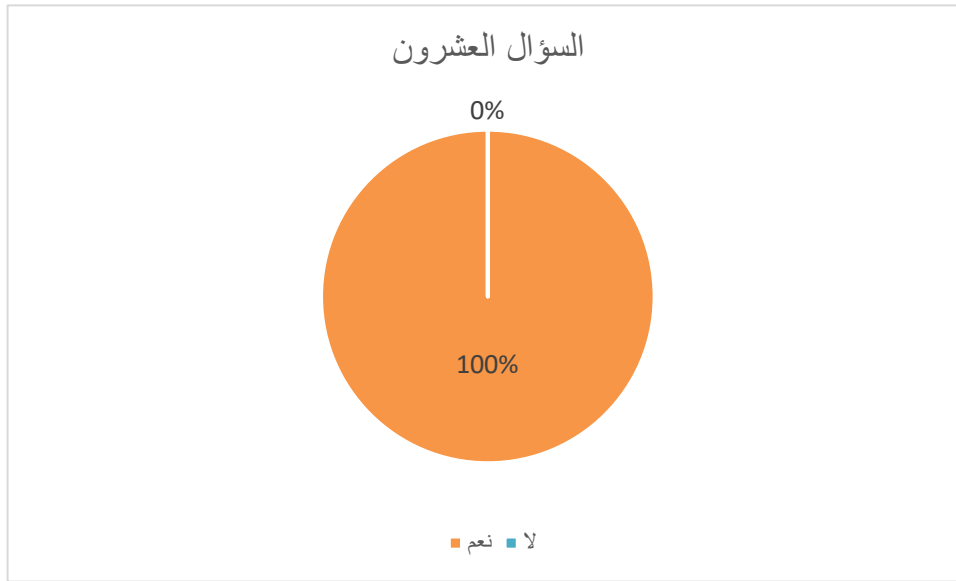


تحليل الجدول:

- من خلال هذا الجدول نلاحظ أن نسبة جميع المعلمين صادفوا هذه الحالة حيث شكلت نسبتهم 100 % أي أنها نسبة مرتفعة جدا ولم نرى أي معلم لم يلاحظ هذه الظاهرة فكانت نسبة من لم يجد هذه الحالة عند تلاميذه أي أنها منعدمة تماما فتمثلت نسبة 0 %.

الجدول رقم (20): يجد التلميذ صعوبة في تنظيم مسافات الحروف والكلمات والجمل؟

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	10	% 100
لا	00	% 00
المجموع	10	% 100



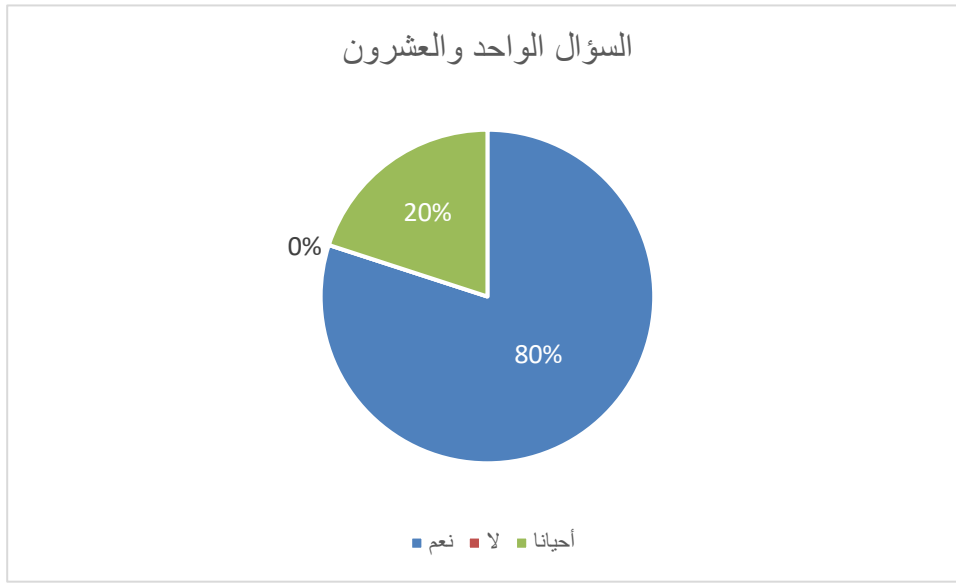
تحليل الجدول:

من خلال الجدول نلاحظ أن:

- نسبة جميع المعلمين الذين أجابوا بنعم كانت نسبتهم مرتفعة جدا فتمثلت في نسبة 100 % بحيث أنهم يلاحظون وجود صعوبة في تنظيم المسافات الحروف والكلمات والجمل عند التلاميذ.
- أما الذين لم يجيبوا بـ لا فكانت نسبتهم منعدمة 0%.

الجدول رقم (21): هل المتعلم يخطأ في القواعد اللغوية كالهزمة و(ال) الشمسية والقمرية والتاء المفتوحة والمربوطة؟

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	08	80 %
لا	00	00 %
أحيانا	02	20 %
المجموع	10	100 %



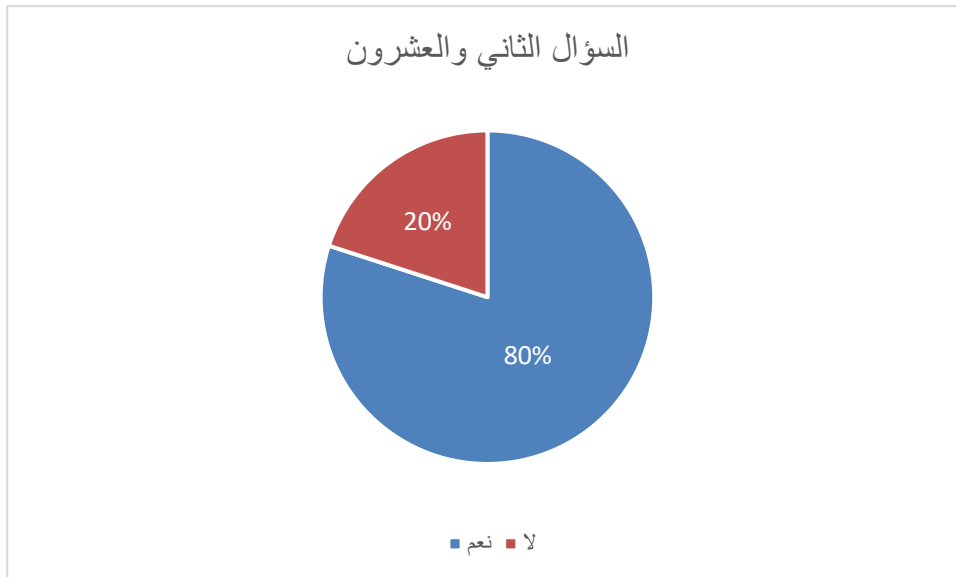
تحليل الجدول:

من خلال الجدول نلاحظ أن:

- نسبة معظم المعلمين أجابوا بنعم بحيث أنهم يلاحظون أن المتعلم مازال يخطأ في القواعد اللغوية فكانت نسبتهم مرتفعة فتمثلت النسبة في 80 %.
 - أما نسبة المعلمين الذين لم يجيبوا بـ لا فكانت نسبتهم منعدمة.
 - ونسبة المعلمين الذين أجابوا بأحيانا كانت نسبتهم 20 % ضئيلة جدا.
- وكانت آراءهم عن أسباب هذه الأخطاء كالتالي:
- 1- لا يفرق بين الجمع والمفرد في كتابة التاء في آخر الكلمة.
 - 2- أسباب اجتماعية لغوية.

- 3- عدم التركيز عليها في حصص التعبير الشفهي، والاستعمال المتكرر لكي يتفادى الأخطاء.
- 4- عدم التركيز، عدم الاستيعاب، عدم المراجعة.
- 5- نسيان القواعد اللغوية وعدم تدريبه عليها.
- 6- قلة المداومة على الإملاء والنسيان.
- 7- عدم توظيف المتعلم التوظيف الصحيح للقواعد النحوية وإنجاز التمارين الخاصة في المنزل التي تعينه على تثبيت المكتسبات المعرفية وتوظيفها بشكل صحيح.
- 8- قلة تمكنهم من اللغة، واستعمال اللغة العامية.
- 9- لأنه لم يتعرف على القواعد اللغوية بعد.
- 10- عدم التدريب الكافي على الإملاء (الحصص المخصصة قليلة).
- الجدول رقم (22): يواجه المتمدرس صعوبة في نقل بعض الحروف؟

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	08	80 %
لا	02	20 %
المجموع	10	100 %



تحليل الجدول:

نلاحظ أن:

• نسبة المعلمين الذين أجابوا بنعم كانت نسبتهم مرتفعة جدا فتمثلت في نسبة 80 % بحيث يلاحظون أن المت مدرس لديه صعوبة في نقل بعض الحروف.

• أما الذين أجابوا بـ لا فلم يلاحظوا أن المت مدرس لا يواجه صعوبة في نقل بعض الحروف.

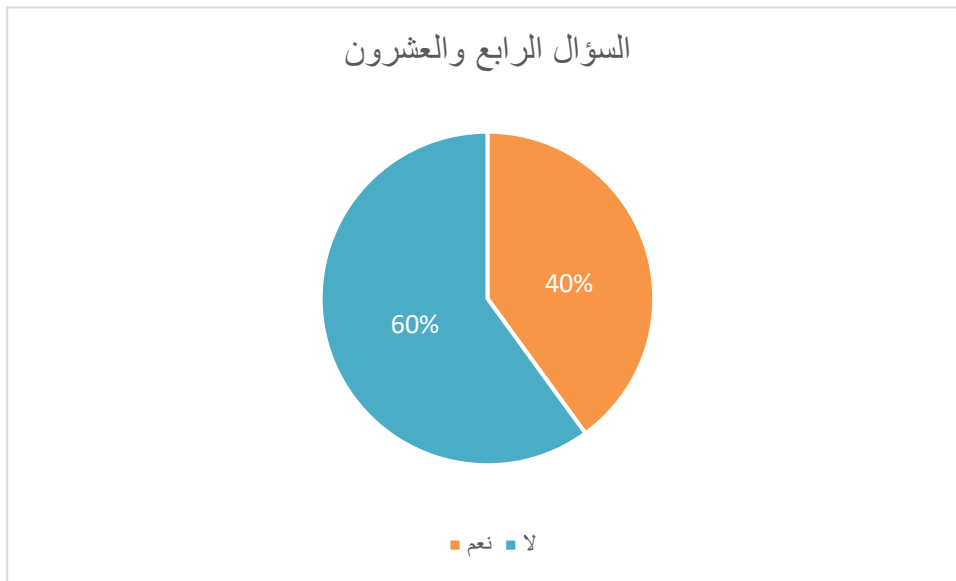
السؤال رقم (23): تلميذ السنة الثانية ابتدائي يواجه صعوبات في التعبير الكتابي داخل القسم. فيما تمثل هذه الصعوبات برأيك؟

وكانت إجاباتهم عن هذا السؤال كالتالي:

- 1- افتقار للكلمات، صعوبة ترجمة التعبير الشفوي، صعوبات إملائية.
- 2- ضعف في استخدام القواعد النحوية وتركيب الجمل.
- صعوبة في تنظيم أفكارهم بالشكل المناسب عند التعبير.
- 3- التواصل اللغوي - الربط - ضعف الرصيد اللغوي.
- 4- قلة المطالعة.
- 5- اضطراب القراءة أو اللغة، عدم القدرة على استخدام الكتابة من إملاء وصرف وبالتالي لا يستطيع انتاج جملا بسيطة.
- 6- قلة الزاد اللغوي - عدم القدرة على تكريب جمل - عدم تنمية مهارة المطالعة.
- 7- الضعف في الرصيد اللغوي، ندرة استعماله للغة في حياته اليومية، ضعف ملكة التعبير لديه.
- 8- عدم التمكن من كتابة جملة مرتبة أو صعوبة ترتيب فقرة أو عدم التمكن من كتابة كلمات بشكل صحيح.
- 9- إهمال القراءة خاصة قصص الأطفال وعدم اهتمام التلميذ بالإنتاج الكتابي في شتى المواضيع.
- 10- قلة المكتسبات القبلية للسنة الأولى، استحضار "الجانب اللغوي للمتعلم" الكلمات الدالة على مضمون الموجه لتحرير فقرة كتابية.
- جانب توظيف المطالعة التي تزيد من الثراء اللغوي للمتعلم وتوظيفها بشكل صحيح.

الجدول رقم (24): لدى التلاميذ عسر في تدوين الحروف الهجائية من الذاكرة؟

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	04	40 %
لا	06	60 %
المجموع	10	100 %

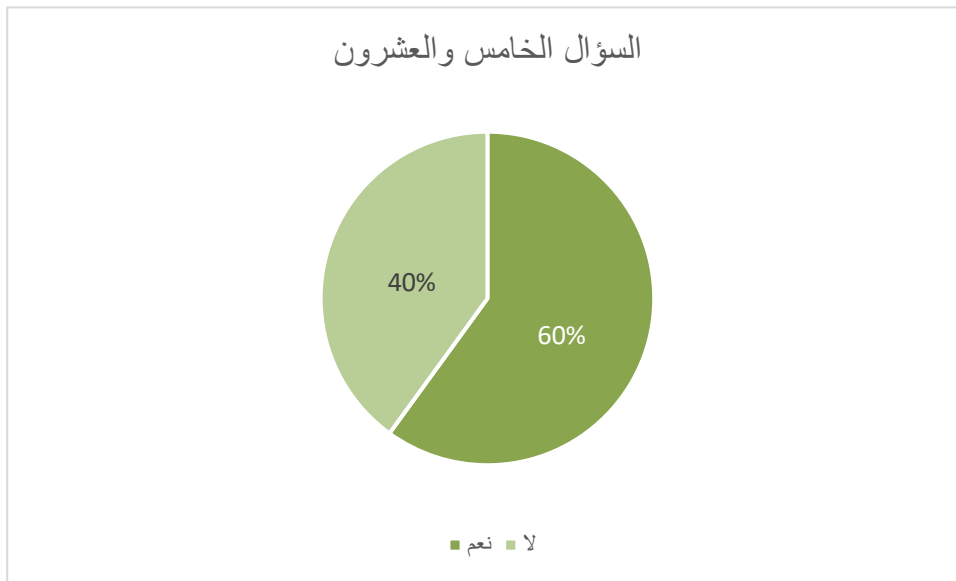


تحليل الجدول:

- نلاحظ أن نسبة 40 % من المعلمين كانت إجابتهم نعم لدى التلاميذ عسر في تدوين الحروف الهجائية من الذاكرة كانت نسبتهم متوسطة نوعا ما.
 - أما نسبة المعلمين الذين أجابوا بـ لا ليس لدى التلاميذ عسر في تدوين الحروف الهجائية فكانت نسبتهم 60 % أي مرتفعة.
- و المعلمين الذين أجابوا بنعم كانت تبريراتهم كالتالي:
- 1- قد يكون هؤلاء التلاميذ عندهم عجز أو تأخر لغوي أو اضطرابات نفسية.
 - 2- لعدم التمكن من حفظها وتكرارها.
 - 3- خلط الحروف المتشابهة وعدم إدراكها بشكل سليم.
 - 4- قلة مداومة المتعلم على حصة الإملاء.

الجدول رقم (25): يجد التلميذ صعوبة في المحافظة على حجم الكتابة وتنسيقها؟

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	06	60 %
لا	04	40 %
المجموع	10	100 %



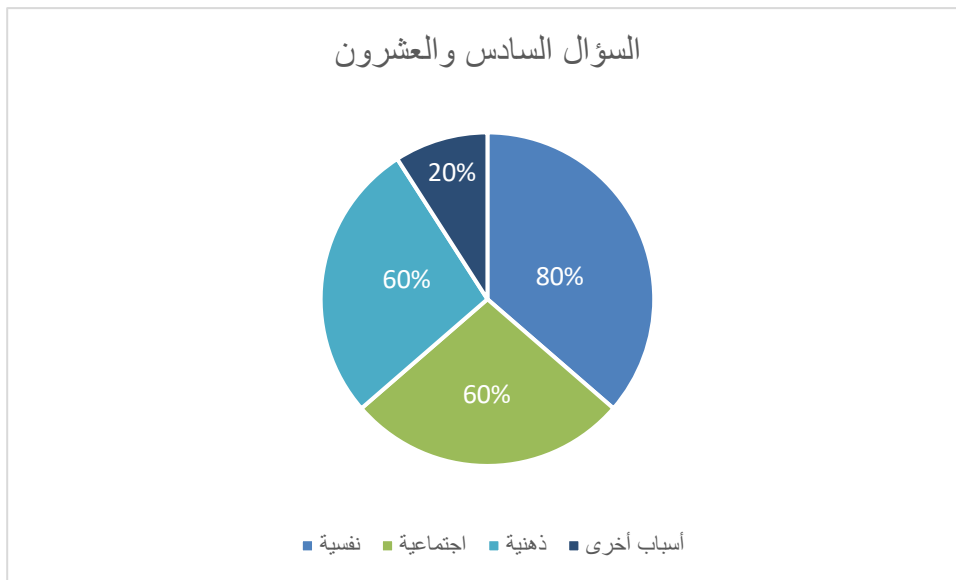
تحليل الجدول:

- نلاحظ أن نسبة 60 % من المعلمين كانت إجاباتهم نعم كانت نسبتهم مرتفعة بحيث يلاحظون أن التلميذ يجد صعوبة في المحافظة على حجم الكتابة وتنسيقها وكانت تبريراتهم كالتالي:

- 1- قلة تدريبه على ضبط مقاييس الحرف.
- 2- لأنه لم يتعود على كتابة النصوص داخل المنزل وقراءتها.
- 3- ربما إهمال من المعلم في التركيز على إعطاء كل حرف حقه.
- عدم الرؤية الواضحة في السبورة.
- 4- عدم مسك القلم بالطريقة الصحيحة وعدم اتباع مقاييس الكتابة.
- 5- النظر، وضعية الجلوس، الكتابة.
- 6- عدم تمكنه وتحكمه في احترام مقاييس الحروف أثناء الكتابة.

- أما نسبة المعلمين الذين كانت إجابتهم بـ لا فكانت نسبتهم 40 % أي متوسطة نوعاً ما بحيث لم يلاحظ على التلميذ أن لديه صعوبة في المحافظة على حجم الكتابة.
- الجدول رقم (26): لصعوبات تعلم الكتابة آثار على المتعلم؟ (يمكن اختيار أكثر من إجابة)

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نفسية	08	80 %
اجتماعية	06	60 %
ذهنية	06	60 %
أسباب أخرى	02	20 %
المجموع	22	200 %



تحليل الجدول:

- نلاحظ أن نسبة معظم إجابات المعلمين عن آثار صعوبات التعلم الكتابة على المتعلم أنها تتركز
- آثار نفسية عليه كانت نسبتهم مرتفعة جداً فتمثلت في نسبة 80 %.
- أما نسبة المعلمين الذين أجابوا أنها لا آثار اجتماعية وذهنية كانت نسبتهم مرتفعة ومتساويين في النسبة فتمثلت في نسبة 60 %.

• والذين كانت أجوبتهم لصعوبات التعلم آثار على المتعلم بأسباب أخرى كانت نسبتهم ضئيلة جدا فتمثلت النسبة 20 %.

السؤال رقم (27): ما هي الحلول التي تقترحها لعلاج هذه المشكلة أو التقليل منها؟ فكانت إجاباتهم كالتالي:

- 1- الحجم الساعي المخصص لحصة الكتابة.
- المتابعة المكثفة لتحسين الخط.
- 2- تنمية مهارة الخط عند المتعلم.
- تحبيب المطالعة لدى المتعلم وإعادة تلخيص المقروء.
- 3- إضافة الحجم الساعي المخصص لحصص الكتابة - مع التدريب.
- 4- تعليم مقاييس الكتابة للتلميذ.
- تخصيص حصص إضافية لتعليم الكتابة ومهارتها.
- 5- يجب على الأستاذ مراعاته للمقاييس ووضوح الخط.
- تدريب التلاميذ ومراقبتهم.
- استعمال دفاتر الخط.
- 6- اختيار فقرة من النص المدروس وإعادة كتابتها.
- كتابة بعض الجمل من حصص الصيغ وإعادتها عدة مرات.
- 7- انجاز ألعاب لها علاقة بشكل الحروف.
- اللوحة الذكية التي تدرّب التلاميذ على توظيف الحروف في دفاتر الخط.
- 8- التقليل من حركة الأطفال وهذا يهدف إلى تحسين الإدراك البصري والذاكرة البصرية لديهم وبالتالي تتحسن كتابتهم وتعليمهم بصورة صحيحة، واستخدام وسائل مناسبة للتعلم.
- 9- المرافقة المنزلية للمتعم المتعثر، كثرة الممارسة وتكثيف الكتابة والأنشطة الداعمة لها داخل وخارج القسم، التحفيز والتعزيز النفسي للمتعم، محاولة تذليل الصعوبات التي تواجهه ومساعدته على تخطيها.
- 10- تعويد الطفل أو التلميذ في المشاركة خاصة الكتابة على السبورة وتدوينها على الكراس وتكرار العملية لكل نص قراءة ومساندة التلميذ ومحاورته للقضاء على الجانب النفسي.

سادسا: النتائج العامة للدراسة:

- من خلال تفرغ البيانات وتحليلها توصلنا إلى مجموعة من النتائج نلخصها كالآتي:
- * معظم المعلمين مطلعون عن موضوع صعوبات التعلم.
 - * يتعرفون على تلاميذ ذوي صعوبات التعلم عن طريق صعوبة في استيعاب المادة والتجاوب معها.
 - * أغلبية المعلمين لا يمتلكون الخبرة الكافية لتمييز الأطفال ذوي صعوبات تعلم الكتابة.
 - * وجود صفات مشتركة بين تلاميذ الذين لديهم صعوبات تعلم الكتابة.
 - * للمعلم دور كبير في تفشي صعوبات التعلم.
 - * أكثر المعلمين يعتقدون أن الضغط النفسي يؤثر سلبًا على الكتابة.
 - * جل المعلمين يعتقدون أن الأجهزة (مثل الحواسيب والهواتف) تؤثر سلبًا على الكتابة.
 - * أغلب المعلمين يقرون أن القراءة تساعد في تحسين مهارات الكتابة.
 - * تساعد الكتابة الإبداعية على تعلم مهارة الكتابة.
 - * دروس الكتابة التي تدرس داخل القسم كافية لتعلمها.
 - * قد يساعد استعمال الألعاب التعليمية يساعد على تعلم الكتابة.
 - * المعلمون في المدرسة لا يستعملون الأفلام والبرامج لتعليم نشاط الكتابة.
 - * تدريس مواضيع متعددة في تحسين مهارات الكتابة (مواضيع في الأدب، العلوم، التاريخ... الخ).
 - * تعليم الكتابة بشكل منفصل عن مواد أخرى في المدارس يساعد في تحسين هذه المهارة (حصص استدرائية).
 - * يجد ذوي عسر الكتابة صعوبة في الالتزام بالحيز المخصص للكتابة.
 - * عسيري الكتابة لا يميزون بين الأحرف المتشابهة مثل (ح، ج، خ).
 - * المدارس لا تضع ما يكفي لتركيز هذا النشاط.
 - * عدد كبير من التلاميذ يعانون من صعوبة في تنظيم مسافات الحروف والكلمات والجمل ويخطئون في القواعد اللغوية كالهزمة و(ال) الشمسية والقمرية والتاء المفتوحة والمربوطة ويواجهون صعوبة في نقل بعض الحروف والمحافظة على حجم الكتابة وتنسيقها.
 - * الأقلية من التلاميذ لديهم عسر في تدوين الحروف الهجائية من الذاكرة.
 - * لصعوبات التعلم الكتابة آثار نفسية، ذهنية، اجتماعية على المتعلم.

- * تدوين المعلمين بعض الصعوبات في التعبير الكتابي التي تواجه التلميذ السنة الثانية ابتدائي.
- * وفي الأخير اقترح المعلمين بعض الحلول لعلاج هذه المشكلة أو التقليل منها.
- و من بين هذه الحلول : (إضافة الحجم الساعي المخصص لحصص الكتابة ، تكثيف الكتابة و الأنشطة الداعمة لها داخل و خارج القسم ، انجاز ألعاب لها علاقة بشكل الحروف و أيضا اللوحة الذكية التي تدرب التلاميذ على توظيف الحروف في دفاتر الخط...) .

ملاحظات:

- أثناء عملنا الميداني لاحظنا كثير من التفاصيل نذكر منها على هامش العمل:
- عدم كتابة الكلمة في السطر.
- ترك فراغ بين الحروف.
- نسيان بعض الحروف عند الكتابة.
- إضافة بعض الحروف.
- اختلاط بعض الحروف عليها واستبدالها.
- لصق حروف مع بعضها البعض.
- إكمال بعض التلاميذ كتابتهم بسرعة وآخرون لم يكملوا بعد بطيؤون في الكتابة.
- عدم انتباه للمعلمة والتحريك كثيرا من أماكنهم وعدم مبالاة بعض التلاميذ.
- اختلاط الحروف المتصلة عليهم والتي يضعونها مع الكلمة.
- عدم اعتدال بعض التلاميذ في الجلوس وحركيين.
- كثرة الكلام أثناء الكتابة.
- البعض ينسون كراريهم (كراس المحاولات).
- لا يفرقون جهة الكتابة بالعربية وجهة الكتابة بالفرنسية.
- قلب بعض الحروف عند كتابتها.
- لا يضعون حرف المناسب التي تناسب تلك الكلمة.
- لا يفرقون الحرف الذي يأتي مع بداية الكلمة والذي يأتي في آخر الكلمة ممثل (ك - ك).
- لا يفرقون بين (ض) و(ظ) والتاء المفتوحة والمغلقة.
- لا يفرقون بين همزة (أ) وهمزة المد (آ).
- خطأ في كتابة الجملة وكتابتها بخط غير مفهوم وغير جميل.
- لا يفرقون بين ال القمرية وال الشمسية.
- مراجعة حروف الجر المتصلة والمنفصلة (الصفة السابقة) أثناء حصة الإنتاج الكتابي.
- صعوبة إيجاد الكلمات للتعبير عن الصورة.
- نسيان بعض الحروف عند الكتابة مثل حروف الميم في كلمة البرامج.
- عدم التفريق بين الهمزة التي تكتب على السطر والهمزة التي تكتب على الألف.

- تعلمهم المعلمة متى يضعون أدوات الترقيم (، ، .) وكيف يربطون الجمل والكلمات بحروف الربط مثل حرف (الواو).
- لدى بعض التلاميذ مشكلة في كتابة الواو؛ يكتبونها فوق السطر.
- عدم وجود رصيد لغوي وبالتالي إيجاد صعوبة في التعبير الكتابي.
- ضعف معظم التلاميذ في نشاط التعبير الكتابي.
- عدم مطالعتهم القصص في المنزل لذلك يجدون صعوبة في التعبير الكتابي؛ وبطبيعة الحال تدني نقاطهم في هذه المادة.
- لا يفرقون بين حرف (س) وحرف (ص).
- نسيان دائما (ال)، ويخطئون بينها وبين (أ).
- ملاحظة المعلمة لأخطاء التلاميذ بعدما يكتبون في اللوحة.
- يكتبون بالسيالة الزرقاء الجمل وبعد تصحيح المعلمة الجمل يصححون ويكتبون الصحيح بالسيالة الخضراء.
- البعض من التلاميذ يكتبون بدون شكل الحروف.
- تلميذ لا يكتب ولا ينتبه للدرس.
- عدم احترام مقاييس الكتابة.
- عدم التفريق بين الكلمة والجمله.
- عدم التفريق بين هزة القطع والوصل والتاء المربوطة والمفتوحة.
- لاحظنا أن التلميذ يبدو عليه التوتر والقلق ولا يكتب مثل زملائه.
- المعلمة تتعامل مع التلاميذ جيدا وتوجههم وتصحح أخطائهم.
- البعض من التلاميذ أثناء حصة الإملاء والكتابة يتحركون كثيرا.
- البعض منهم يتأخر كثيرا أثناء الكتابة.
- لاحظنا تلميذ يكتب في اتجاه خاطئ.
- عدم الاعتدال في الجلوس أثناء الكتابة.
- تشجيع التلاميذ عند الإجابة الصحيحة.
- المعلمة تطلب من تلاميذها تصحيح أخطائهم بقلم أخضر لتجنب تكرارها مرة أخرى والتعلم منها (استعمال نظرية التعلم بالخطأ).

تحليل المقابلة:

بعد إجرائنا المقابلة مع الدكتور "محمد لطفي" حول موضوع "صعوبة تعلم نشاط الكتابة"، شكرناه أولاً على إتاحة الفرصة لنا لقبوله الدعوة ورحبنا به، ثم استهلّت المقابلة بتعريف الضيف بنفسه، حيث أخبرنا بأنه محاضر جامعي بجامعة الطارف، تخصص علم النفس التربوي، وبالحدّث عن أهمية التعليم من وجهة نظره أقر بأن التعليم هو الأساس والقاعدة التي تبنى عليها المجتمعات وتتمو وتزدهر بفضلها، وأما عن رأيه في التعليم في المدارس الابتدائية الجزائرية بأن التعليم فيها خاصة في الجيل الجديد يحتوي على ثغرات كبيرة من حيث المناهج والكم والنوع وحتى التأطير المخصص للمواد أما العملية بشكل عام وشامل تعتبر مرحلة أولية وهي أساسية في مخرجاتها لدى الطفل في مرحلة المدرسة يجب أن يمتلك التلميذ أساسيات في التعامل مع محيطه، وأما عن احتمالية وجود عراقيل وصعوبات في التعلم قد تواجه المتعلم فأكد أنه من الطبيعي أن يمر، فالكثير من الأطفال يمرون بصعوبة في العملية التعليمية كالقراءة والكتابة...، وأشار أنه اطلع على هذا الموضوع - عسر الكتابة - وعالج حالات منها.

أما عن أسباب صعوبة الكتابة لدى الأطفال فهي متعددة منها أسباب عضوية ومنها بيئية، فالأسباب العضوية تتمثل في: عيوب في نمو مخ الجنين، عيوب وراثية، تأثير التدخين والخمور وبعض أنواع العقاقير على الأم الحامل، مشاكل أثناء الحمل والولادة، مشاكل التلوث والبيئة، أما بالنسبة للعوامل البيئية فتتمثل في التنشئة الاجتماعية للطفل (تربية الطفل) وتتمثل في عوامل تربوية، طرق التدريس المستخدمة والوسائل التعليمية، نسبة تفاعله مع البيئة التعليمية إذا كانت مرتفعة يتعلم بسرعة المهارات وإذا كانت منخفضة سيواجه صعوبات في التعلم.

أما بخصوص الضغط النفسي فأخبرنا أنه يؤثر على تعلم الكتابة فهو محيط بعدة ضغوطات من المدرسة، من الأقران ومن المعلمين ومن اكتشاف الحياة ما بعد الأسرة ويكون هذا الضغط من طرف الأولياء أكثر في هذه المرحلة حيث يفقدون سيطرتهم على أنفسهم في تعليم الطفل خصوصاً إذا لم يكن هناك تأسيس في مرحلة مبكرة (ما قبل المدرسة)، وعن إمكانية فصل نشاط الكتابة عن بقية النشاطات الأخرى وتدريسها بشكل منفصل قال أنه من المستحسن فصلها

عن بقية المواد لاكتساب المهارة جيدا، أما عن الطريقة المناسبة لتدريس هذه الفئة فأخبرنا بضرورة القيام بحصص إضافية موجهة لذوي عسر الكتابة فقط حتى لا يقعوا في احراج أمام أقرانهم، وبالنسبة للحلول المناسبة لعلاج هذه المشكلة اقترح الدكتور:

- وضع الطلاب الذين يعانون من صعوبة تعلم الكتابة لوحدهم في أجواء خاصة توفر لهم الخاصة المفقودة في الظروف العادية مثل: توفير مستلزمات خاصة لتدريسهم بها، معلمين مختصين في صعوبات التعلم، فصول دراسية مناسبة تراعي وضعهم الخاص، كذلك الاستعانة بأولياء الأمور لمتابعة حالتهم في البيت، وزيادة وعي أولياء الأمور المناسبة لتعليم أبنائهم، توفير لهم رعاية منزلية خاصة حتى يجتازوا هذه المرحلة.

وفي الأخير قدمنا الشكر للدكتور على هذه المقابلة الشيقة وعبرنا عن مدى استفادتنا من خبرته في المجال وتمنينا له المزيد من النجاحات فيما عبر هو الآخر عن احترامه لنا والدعاء لنا بالتوفيق في أطروحتنا هذه.

ومن خلال هذه المقابلة وكمحصلة شاملة وجدنا أن هذا الموضوع مهم جدا وشائع في الوسط المدرسي ولابد من التوعية والوقاية منه، وأما بالنسبة لضيفنا الكريم فقد كان سلس في الإجابة فلم يعترض عن أي سؤال وكان جد متواضع ولم يبخل علينا بمعلوماته.

الخاتمة

الخاتمة

- بعد هذه الجولة الممتعة في رحاب التعليمية ؛ تعليمية نشاط الكتابة لدى تلاميذ السنة الثانية ابتدائي ، ابتدائية (تبينة لوصيف)، توصلنا الى بعض النتائج العلمية المتمثلة في :
- أن مهارة الكتابة مهارة حركية تتطور أثناء التعليم ويتم اكتسابها بعد تعلم الكلام والقراءة وتتغير مع تطور الطفل وتجاربه وتتشارك في عدة عمليات مع القراءة.
 - صنفت الكتابة إلى صنفين كتابة وظيفية وإبداعية.
 - الكتابة الإبداعية تتناول موضوعات تعبر عن الذات والأحاسيس وتحقق المنفعة والتأثير والانفعال تستعمل بغرض التعبير عن المشاعر والتأثير في المتلقي.
 - الكتابة الوظيفية تقوم بها من أجل الوصول إلى مطلب أو منفعة أو لقضاء مصالح حياتية ضرورية كما تؤدي إلى التواصل الاجتماعي.
 - الهدف الرئيسي من الكتابة هو اكتساب القدرة على ممارسة التفكير، وتساعد الطلاب على استخدامها في حياتهم اليومية والعملية، تمكن من تعلم اللغة لتواصل بها وتوظيفها في عدة مجالات.
 - تكمن أهمية الكتابة في دورها الفعال في زيادة معلومات الإنسان ومضاعفتها وتدوين التراث وحفظه.
 - تعددت مفاهيم عسر الكتابة واختلفت عند العلماء فمنهم من رأى أن عسر الكتابة ناتج عن خلل بسيط في الدماغ ومنه من قال أن سببها ضعف في البصر وآخرون أقرروا أنها تظهر فقط لدى مرضى "اضطرابات الإدراك البصري" ولدى الأطفال ذوي ضعف الذاكرة والبصر.
 - يعتبر علم النفس عسر الكتابة أنه خلل مرضي في القدرة على الكتابة الناتج عن خلل عصبي.
 - تنوع صعوبات الكتابة من عوامل نفسية وعصبية، حسية، سلوكية.
 - تتمحور مظاهر صعوبة الكتابة حول قسمين رئيسيين هما : قسم يخص الأداء الكتابي للطفل وقسم آخر مرتبط بسلوكه و نفسيته.
 - أن لعسيري الكتابة خصائص تميزهم عن غيرهم نذكر منها: أوراقهم غالبا مليئة بالأخطاء وكتاباتهم غير منظمة، لا يصححون أخطائهم...

- يشمل تشخيص عسر الكتابة على عدة جوانب: جانب جسدي، عقلي، اجتماعي، سلوكي، عن طريق القيام باختبارات لإعطاء مؤشر يؤكد وجود عسر كتابة لدى الطفل.
 - البرنامج التعليمي للأطفال ذوي عسر الكتابة يشمل عدة جوانب ولا يقتصر على الكتابة اليدوية فقط بل يشمل برامج تعليم التعبير الكتابي والتهجئة.
- *التوصيات :**

- يستلزم علاج صعوبة الكتابة معالجة اضطرابات الضعف الحركي وكذلك تحسين الذاكرة البصرية.
- تطوير مهارات الإدراك، التمييز البصري.
- علاج عسر تشكيل الحروف، سرعة تصحيح الأخطاء أثناء الكتابة.
- تقديم النصائح والإرشادات لتحسين مستوى الكتابة.
- ضرورة اعتماد برنامج تعليمي لعسيري الكتابة.

الملخص

المخلص:

حاولنا في هذا البحث تناول موضوع صعوبات تعلم نشاط الكتابة لدى تلاميذ سنة ثانية ابتدائي - ابتدائية تبينة لوصيف - بسيدي عقبة ولاية بسكرة. حيث كان الاعتماد على خطة مكونة من مقدمة وفصلين وخاتمة. الفصل الأول جاء تحت عنوان صعوبة تعلم الكتابة تناولنا فيه الجهاز المفاهيمي و الاصطلاحي للكتابة وعسر الكتابة تطرقنا فيه إلى مفهوم عسر الكتابة وأنواعها، أسبابها ومظاهرها، وخصائص الأطفال ذوي عسرالكتابة وتشخيصها وعلاجها وبرنامج تعليمهم . ودعما الجانب النظري بدراسة ميدانية تناولنا فيها ثلاثة أدوات بحثية (الإجراءات الميدانية) لهذه الدراسة ثم تحليل هذه المعطيات ووضع هذه البيانات في الجداول واستخلاص النتائج، وأنهينا بحثنا بخاتمة احتوت أهم النتائج المتوصل إليها من هذه الدراسة.

Abstuct :

In this research, we tried to understand the subject of “the difficulties of learning writing activity for second year primary school students” – Tabina Lussif – in Sidi Okba, Biskra province.

It war based on a plan consisting of an introduction, four chapters and conclusion.

The first chapter under the title the concept of writing, its objectives and importance.

As for the second chapter, we discussed dysgraphia its types, causes and manifestations.

The third chapter was entitled “The characteristics of children with dysgraphia, methods of detection and treatment, and their education program”.

And we supported the theoretical side with an applied study, in which we dealt with three research tools. Then, we analyzed these data, put them in tables, and drew conclusions.

And we ended our research with a conclusion that contained the most important results.

الملاحق

ملحق رقم 01:

جامعة محمد خيضر - بسكرة -

كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

تخصص لسانيات تطبيقية

استبيان مكمل لإنجاز مذكرة ماستر تخصص لسانيات تطبيقية

إشراف الأستاذة:

- لطلوحي فهيمة

إعداد الطالبتين:

- بكاري أميرة

- بنوناس سارة

في إطار إنجاز مذكرة التخرج التي تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي تخصص لسانيات تطبيقية المتمثل عنوانها في: "صعوبات تعلم نشاط الكتابة لدى تلاميذ السنة الثانية ابتدائي - ابتدائية تبينة لوصيف بسيدي عقبة بسكرة"

خلال بحثنا المتمحور حول صعوبات تعلم الكتابة في الطور الابتدائي السنة الثانية أنموذجا، نتقدم باستمارتنا هذه طالبين منكم مألها بعناية والالتزام بالموضوعية من خلال أجوبتكم التي ستقتضي مصداقية أكبر على بحثنا الذي هو خطوة نحو الأمام، وفتح المجال أمام دراسات أخرى أكثر تعمقا في الموضوع. نتقدم مسبقا بالشكر لكم على مساهمتكم المتواضعة، وتقبلوا منا فائق الاحترام والتقدير.

السنة الجامعية: 2022 - 2023

تكون الإجابة بوضع العلامة (X) في الخانة المناسبة

المعلومات الشخصية:

الجنس: ذكر أنثى

الشهادة: ليسانس ماستر دكتوراه

الخبرة المهنية: أقل من 5 سنوات من 10 إلى 15 سنة

أكثر من 15 سنة إجابة أخرى

عدد التلاميذ: عدد التلاميذ الذين يعانون من صعوبات تعلم الكتابة:

البيانات العلمية:

1. هل سبق لك وأن اطلعت على موضوع صعوبات التعلم؟

نعم لا

2. برأيك فيما تتمثل السمات التي تتعرف بها على التلاميذ ذوي صعوبات التعلم؟

- علامات أقل من 10
- صعوبات في استيعاب المادة والتجاوب معها
- سمات أخرى

3. هل لاحظت بعض حالات صعوبات الكتابة داخل القسم؟

نعم لا

4. من خلال خبرتك، هل تمييز الأطفال لصعوبات تعلم الكتابة يتم بصورة؟

- سهلة جدا
- صعبة جدا
- سهلة نوعا
- عدم التمييز

5. هل تلاحظ وجود صفات مشتركة بين تلاميذ صعوبات تعلم الكتابة؟

نعم لا

إذا كان نعم فما هو السبب؟

6. هل برأيك للأستاذ دور في تقاوم صعوبات التعلم ؟

نعم لا

إذا كان نعم لماذا برأيك؟

7. هل تجد أن الضغط النفسي يؤثر سلبا على الكتابة؟

نعم لا أحيانا

8. هل تعتقد أن الأجهزة الالكترونية مثل (الحواسيب والهواتف الذكية) تؤثر سلبا على الكتابة؟

نعم لا أحيانا

9. هل تعتقد أن القراءة تساعد في تحسين مهارات الكتابة؟

نعم لا أحيانا

10. هل تعتقد أن تقديم دروس الكتابة الوظيفية يمكن أن يساعد في تحسين مهارات الكتابة لدى

التلاميذ؟

نعم لا أحيانا

11. هل ترى أن دروس الكتابة في المدرسة كافية لتعلم الكتابة بشكل جيد؟

نعم لا غير متأكد

12. هل تعتقد أن استخدام الألعاب التعليمية يمكن أن يساعد في تحسين مهارات الكتابة؟

نعم لا أحيانا

13. هل تستخدم الأفلام أو البرامج التعليمية لتعليم الكتابة؟

نعم لا

14. هل تعتقد أن استخدام الأفلام أو البرامج التعليمية يمكن أن يساعد في تحسين مهارات الكتابة؟

نعم لا أحيانا

15. هل ترى أن المدارس تضع ما يكفي من التركيز على تعليم الكتابة؟

نعم لا

16. هل تعتقد أن تدريس مواضيع متعددة يمكن أن يساعد في مهارات الكتابة لدى التلاميذ؟ مثل:

الأدب، العلوم، التاريخ.

نعم لا

17. هل تعتقد أن تعليم الكتابة بشكل منفصل عن المواد الأخرى في المدارس سيساعد في تحسين

مهارات الكتابة لدى التلاميذ؟

نعم لا

18. يجد التلميذ صعوبة في الالتزام بالحيز المخصص للكتابة؟

نعم لا

19. هل لاحظت بعض التلاميذ أنهم لا يميزون بين الحروف المتشابهة مثل (ح، ج، خ)؟

نعم لا

20. يجد التلميذ صعوبة في تنظيم مسافات الحروف والكلمات والجمل؟

نعم لا

21. هل المتعلم يخطأ في القواعد اللغوية كالهزمة و (ال) الشمسية والقمرية والتاء المفتوحة والمربوطة؟

نعم لا أحيانا

إذا كانت الإجابة نعم أو أحيانا أذكر أسباب هذه الأخطاء

.....

22. يواجه المتعلم صعوبة في نقل بعض الحروف؟

نعم لا

23. تلميذ السنة الثانية ابتدائي يواجه صعوبات في التعبير الكتابي داخل القسم. فيما تتمثل هذه الصعوبات برأيك؟

.....
.....

24. لدى التلاميذ عسر في تدوين الحروف الهجائية من الذاكرة؟

نعم لا

مع التعليل إذا كانت الإجابة نعم

.....

25. يجد التلميذ صعوبة في المحافظة على حجم الكتابة وتنسيقها؟

نعم لا

إذا كانت الإجابة نعم أخبرنا لماذا

.....

26. لصعوبات تعلم الكتابة آثار على المتعلم؟ (يمكنك اختيار أكثر من إجابة)

نفسية اجتماعية ذهنية أسباب أخرى اذكرها

27. ماهي الحلول التي تقترحها لعلاج هذه المشكلة أو التقليل منها؟

.....
.....
.....

ملحق رقم 02:

التاريخ: يوم 2023/05/03

التوقيت: على الساعة 11 صباحا

المكان: على موقع التواصل الاجتماعي (الماسنجر).

نص المقابلة:

في بداية هذا الحوار نشكرك على إتاحة الفرصة لإجراء هذا الحوار معك.

س 01: من هو الدكتور...؟ تخصصك؟

س 02: ما هي أهمية التعليم بالنسبة لك؟

س 03: ما رأيك في التعليم في المدارس الابتدائية؟

س 04: هل يمكن أن يواجه المتعلم صعوبات في مراحل تعليمه الأولى وفيما تتمثل؟

س 05: هل سبق لك وأن اطلعت على موضوع صعوبات تعلم الكتابة؟

س 06: من وجهة نظرك فيما تتمثل أسباب عسر الكتابة لدى تلميذ سنة الثانية ابتدائي؟

س 07: هل تعتقد أن الضغط النفسي يؤثر سلبا على الكتابة؟

س 08: هل تعتقد أن تعليم الكتابة بشكل منفصل عن المواد الأخرى في المدارس سيساعد في

تحسين مهارات الكتابة لدى التلاميذ؟

س 09: ما هي الطريقة المناسبة لتعليم عسيري الكتابة؟

س 10: وفي الأخير أرجوا أن تقترح علينا بعض الحلول لعلاج هذه المشكلة أو التقليل منها؟

ملحق رقم 03:

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



الرقم/...../.....
التاريخ:.....

جامعة محمد خيضر بسكرة
كلية الآداب و اللغات

قسم: لغة و أدب عربي

مدة التبرص: 15 يوم

.../ان ع ك م د م ط/...

17 اكتوبر 2023

السيدة: مدين الإيترايس

الموضوع: طلب اجراء تبرص

في إطار التبرصات الخاصة بالطلبة في الوسط المهني و نظرا لما لها من أهمية على الصعيد العلمي و المهني يشرفني أن أطلب من سيادتكم الموافقة على إستقبال الطلبة الواردة أسمائهم من أجل إجراء تبرص تطبيقي في وحدتكم :

رقم التسجيل : 35037369

إسم و لقب الطالب : بكاري اميرة

الإختصاص : linguistique appliquée

السنة : 2022-2023

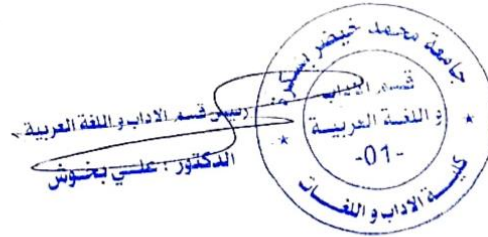
مكان التبرص : ابتدائية تبينة لوصيف -سيدي عقبة

رأي و ختم المؤسسة المستفيدة :



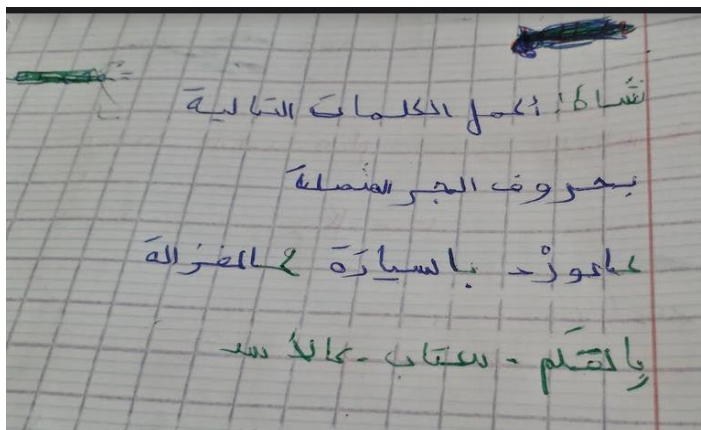
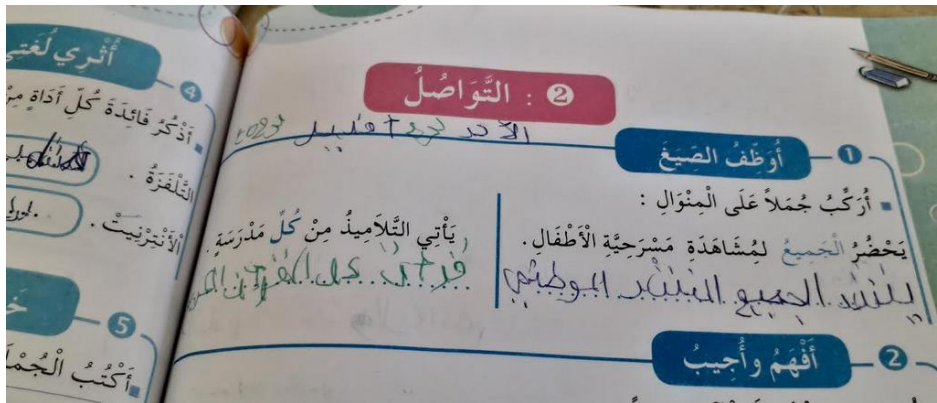
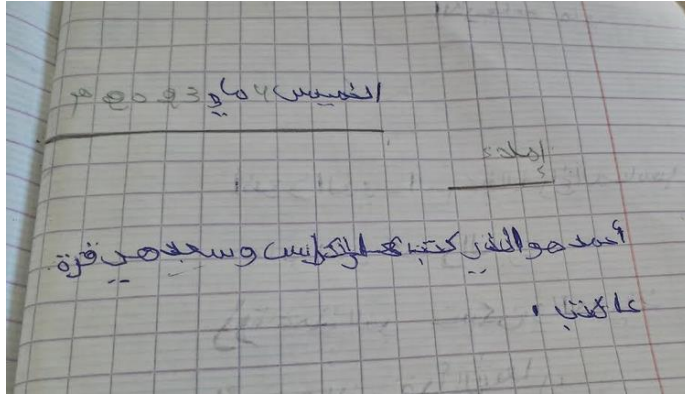
رئيس القسم :

الأستاذ المؤطر :



ملحق رقم 04:

نماذج عن عسر كتابة تلاميذ السنة الثانية ابتدائي



6 إملاء

أستمع جيداً ثم أكتب :
 أنا أكتب وخطي كذا... / أستمع جيداً ثم أكتب :
 الأجزاء المكونة للرسالة

7 أنتج كتابياً

أشغيت بالتحسين وأرتب مراحل كتابة الرسالة :
 أكتب في هذه الأجزاء رسالة التي وادبها :
 العنوان ، الموضوع ، المقدمة ، الخاتمة ، التوقيع ، التاريخ ،
 المصنف ، على طرفيها ، ... أذكر رسالة (وهي صيغة المودع)
 أضع الرسالة في ظرفه ، أكتب على الظرف عموماً بخطي
 المكشوف على الطرفي بما يريد ، أهرس في الرسالة الخطي
 عند المودع

أشغيت بالتحسين وأرتب مراحل كتابة الرسالة :
 أنا أكتب وخطي كذا... / أستمع جيداً ثم أكتب :
 الأجزاء المكونة للرسالة

أنتج كتابياً

أشغيت بالتحسين وأرتب مراحل كتابة الرسالة :
 أنا أكتب وخطي كذا... / أستمع جيداً ثم أكتب :
 الأجزاء المكونة للرسالة

7 أنتج كتابياً

ألاحظ الضوور، وأكتب جملاً أصف فيها الأحوال الجوية :
 ... يمكن الجو من تميزها الجو على معظم مناطق الجبل ...
 ... الهواء البارد في الليل ...
 ... في الوسط الجو بالثورق الشمس يوم الإثنين
 16- 20 يكون عند 25 و الحروب يكون عند 25

اليوم 23 هـ

اليوم 23 هـ

أحمد هو الذي كتبها كوريس وسعد
 هي التي تحوأة ذلكيننا

كتابية
 أفتح الذي الذي أفرد في العاصم
 بقره الذي كسر الحرة
 زوت عمتي التي تسكن في المدينة
 الأب مو الذي قوا الشغار

الإثنين 4 أفريل 2020م
 كتابية
 أغسل وأسنان بي بالفرشاة المسماة
 على صحتها فتفر بيضاء كالثلج .
 للأربقاء في أفريل 2020م
 أملي
 الدنيا عظمة للنظام وتاليد وهو التلف
 في نظام وتاليد
 في الفائدة

الجمعة 26 أفريل 2020م
 كتابية
 أفتح فطما انظر في من هو خصم، كما اخطب في
 النظام من العجوة كالتقار والفتنة
 (حافظه)
 الجذيع فطما للخطا من و الفار ففها ان الفار
 في الفلحة

ملحق رقم 05:

نماذج بعض الإجابات المعلمين

21. هل المتعلم يخطأ في القواعد اللغوية كالهزمة و (ال) الشمسية والقمرية والتاء المفتوحة والمربوطة؟

نعم لا أحيانا

إذا كانت الإجابة نعم أو أحيانا أذكر أسباب هذه الأخطاء

عدم التركيز، عدم الإستيعاب، عدم المراجعة.....

22. يواجه المتمدرس صعوبة في نقل بعض الحروف؟

نعم لا

23. تلميذ السنة الثانية ابتدائي يواجه صعوبات في التعبير الكتابي داخل القسم. فيما تتمثل هذه الصعوبات

برأيك؟

الضعف في الرصيد اللغوي، ندرة استعماله.....

اللغة العربية في حياته اليومية، ضعف ملكة التعبير لديه

27. ماهي الحلول التي تقترحها لعلاج هذه المشكلة أو التقليل منها؟

المرافقة المنزلية للمتعلم المتعثر، كثرة الممارسة

وتكثيف الكتابة و الأنشطة الداعمة لها داخل

وخارج القسم، التحفيز والتعزيز المتعش، المتعلم

محاولة تذكيل الصعوبات التي تواجهه ومساعدته على
تخطيها.

27. ماهي الحلول التي تقترحها لعلاج هذه المشكلة أو التقليل منها؟

يجب عدم الاستمرار في إعطائه الامتحانات ووضوح الخط

تدريب التلميذ و مراعاتهم

استعمال دعوات الخط

21. هل المتعلم يخطأ في القواعد اللغوية كالهزمة و (ال) الشمسية والقمرية والتاء المفتوحة والمربوطة؟
 نعم لا أحيانا

إذا كانت الإجابة نعم أو أحيانا أذكر أسباب هذه الأخطاء

..... لم يتعلم في بعض هذه الصعوبات

22. يواجه المتعلم صعوبة في نقل بعض الحروف؟

نعم لا

23. تلميذ السنة الثانية ابتدائي يواجه صعوبات في التعبير الكتابي داخل القسم. فيما تتمثل هذه الصعوبات

برأيك؟

.....

إذا كان نعم فما هو السبب؟

.....

6. هل برأيك للأستاذ دور في تعزيز صعوبات التعلم؟

نعم لا

إذا كان نعم لماذا برأيك؟

.....

21. هل المتعلم يخطأ في القواعد اللغوية كالهزمة و (ال) الشمسية والقمرية والتاء المفتوحة والمربوطة؟

نعم لا أحيانا

إذا كانت الإجابة نعم أو أحيانا أذكر أسباب هذه الأخطاء

..... أسباب

22. يواجه المتعلم صعوبة في نقل بعض الحروف؟

نعم لا

23. تلميذ السنة الثانية ابتدائي يواجه صعوبات في التعبير الكتابي داخل القسم. فيما تتمثل هذه الصعوبات

برأيك؟

.....

.....

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

أولاً : القرآن الكريم :

- رواية ورش عن نافع [سورة هود ، الآية 88] .

ثانياً : الكتب :

- ابتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارات اللغوية، ط 1، دار التدمرية، الرياض، 1439 هـ - 2017 م.
- إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، ط 2، معجم اللغة العربية، طهران - إيران، 1993 م، ج 2.
- أحمد عبد اللطيف أبو سعد، الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، ط 1، مركز الناشر ديونو لتعليم التفكير، المملكة الأردنية الهاشمية، الإمارات العربية المتحدة، 2005، ج 2.
- إياد عبد المجيد، المهارات الأساسية في اللغة العربية، ط 1، مركز الكتاب الأكاديمي، عمان - الأردن، 2015.
- بطرس حافظ بطرس، تدريس الأطفال ذوي صعوبات التعلم، ط 1 - ط 3، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان - الأردن، 2014 م - 1435 هـ.
- حاتم حسين البصيص، تنمية مهارات القراءة والكتابة (استراتيجية متعددة للتدريس والتقييم)، د.ط، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، 2011 م.
- الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت 790 هـ)، تح: د. عبد الحميد هندراوي، كتاب العين، ط 1، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 2003 م - 1424 هـ، ج 4.
- ماجدة بهاء الدين السيد عبيد، صعوبات التعلم وكيفية التعامل معها، ط 1، دار الصفاء للنشر والتوزيع، 2009.
- ربحي مصطفى عليان، البحث العلمي أسسه ومناهجه وأساليبه وإجراءاته، د.ط، بيت الأفكار الدولية، عمان - الأردن، 2001 م.
- ماهر شعبان عبد الباري، الكتابة الوظيفية والإبداعية (المجالات، المهارات، الأنشطة والتقييم)، ط 1، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان - الأردن، 2010 م - 1431 هـ.

- محمد علي كامل، صعوبات التعلم الأكاديمية بين الفهم والمواجهة، د.ط، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية، 2005.
- محمود عوض الله سالم وآخرون، صعوبات التعلم التشخيص والعلاج، ط 2، دار الفكر، عمان - الأردن، 2006 م - 1427 هـ.
- ابن منظور (ت 711 هـ)، لسان العرب، د.ط، دار المعرفة، كورنيش النيل - القاهرة، 1119م.
- وجيه محبوب، أصول البحث العلمي و مناهجه، ط2، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان - الأردن، 2005م.
- ثالثا : الرسائل الجامعية :**
- مرابطي ربيعة، بعض العوامل المفسرة لصعوبات التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية حسب آراء المعلمين، مذكرة الماجستير، علوم التربية والأرطفونيا، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة منتوري - قسنطينة، 2010 - 2011 م.
- رابعا : الدوريات (مجلات) :**
- أحمد حسين أحمد الفقيه، مهارات الكتابة المناسبة لطلاب المرحلة الثانوية في ضوء الممارسات الدولية، المجلة الدولية للعلوم التربوية والنفسية IJEPS، العدد 24، كلية التربية جامعة الباحة في المملكة العربية السعودية، 2021.
- أحمد مكي، حطراف نور الدين، صعوبات تعلم القراءة والكتابة من وجهة نظر معلمي السنة الثالثة ابتدائي وفق بعض المتغيرات بمدارس معسكر، مجلة العلوم الاجتماعية، جامعة الأغواط، مخبر علم النفس، الجزائر، مج 7، عدد 30، 2018.
- بوخزار آسية، بلقاضي ناهد، مصطلحات وتصنيفات عسر الكتابة دراسة وصفية تحليلية، مجلة الصوتيات، جامعة البليدة 2، مخبر اللغة والمعرفة والتفاعل، الجزائر، المجلد 17، العدد 2، 2021.
- سعد الحاج بن حخدل، د. قندوز محمود، أساليب تشخيص صعوبات الكتابة، التطور والأبعاد، مجلة المنارات لدراسة العلوم الاجتماعية، الجزائر، المجلد 3، العدد 1.

- عمران ماجدة، تشخيص صعوبات تعلم الكتابة (الديسغرافيا) واستراتيجيات علاجها، مجلة العلوم القانونية والاجتماعية، جامعة زيان عاشور، مخبر استراتيجيات الوقاية ومكافحة المخدرات في الجزائر، الجزائر، المجلد 7، العدد 1، 2022م.
- مسعود بيطام، الملاحظة والمقابلة في البحث السيسولوجي، معهد علم الاجتماع، جامعة منتوري قسنطينة، العدد 11، 1999م.

الفهرس

فهرس الجداول :

I. البيانات الشخصية :

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
21	الجنس	1
22	الشهادة	2
23	الخبرة المهنية	3
24	عدد التلاميذ الذين لا يعانون من صعوبات تعلم الكتابة وعدد التلاميذ الذين يعانون من صعوبات تعلم الكتابة	4

II. البيانات العلمية :

الصفحة	السؤال	رقم الجدول
25	هل سبق لك و أن اطلعت على موضوع صعوبات التعلم؟	1
26	برأيك فيما تتمثل السمات التي تتعرف بها على التلاميذ ذوي صعوبات التعلم؟	2
27	هل لاحظت بعض حالات صعوبات الكتابة داخل القسم؟	3
28	من خلال خبرتك، هل تميز الأطفال لصعوبات تعلم الكتابة يتم بصورة؟ سهلة جدا، سهلة نوعا ما، صعبة جدا، عدم التمييز.	4
29	هل تلاحظ وجود صفات مشتركة بين تلاميذ صعوبات تعلم الكتابة؟	5
30	هل برأيك للأستاذ دور في تقاوم صعوبات التعلم؟	6
31	هل تجد أن الضغط النفسي يؤثر سلبا على الكتابة؟	7
32	هل تعتقد أن الأجهزة (مثل الحواسيب و الهواتف الذكية) تؤثر سلبا على الكتابة؟	8
33	هل تعتقد أن القراءة تساعد على تحسين مهارات الكتابة؟	9

34	هل تعتقد أن تقديم دروس الكتابة الوظيفية يمكن أن يساعد في تحسين مهارات الكتابة عند التلاميذ؟	10
35	هل ترى أن الكتابة في المدرسة كافية لتعلم الكتابة بشكل جيد؟	11
36	هل تعتقد أن استخدام الألعاب التعليمية يمكن أن يساعد في تحسين مهارات الكتابة؟	12
37	هل تستخدم الأفلام أو البرامج التعليمية لتعليم الكتابة؟	13
38	هل تعتقد أن استخدام الأفلام أو البرامج التعليمية يمكن أن يساعد في تحسين مهارات الكتابة؟	14
39	هل ترى أن المدارس تضع ما يكفي من التركيز على تعليم الكتابة؟	15
40	هل تعتقد أن تدريس مواضيع متعددة يمكن أن يساعد في مهارات الكتابة لدى التلاميذ مثل الأدب، العلوم، التاريخ؟	16
41	هل تعتقد أن تعليم الكتابة بشكل منفصل عن المواد الأخرى في المدارس سيساعد على تحسين مهارات الكتابة لدى التلاميذ؟	17
42	يجد التلميذ صعوبة في الالتزام بالحيز المخصص للكتابة؟	18
43	هل لاحظت بعض أنهم لا يميزون بين الحروف المتشابهة مثل (ح، ج، خ)؟	19
44	يجد التلميذ صعوبة في تنظيم مسافات الحروف والكلمات والجمل؟	20
45	هل المتعلم يخطأ في القواعد اللغوية كالهجرة و(ال) الشمسية والقمرية والتاء المفتوحة والمربوطة؟	21
46	يواجه المتمدرس صعوبة في نقل بعض الحروف؟	22
47	تلميذ السنة الثانية ابتدائي يواجه صعوبات في التعبير الكتابي داخل القسم. فيما تتمثل هذه الصعوبات برأيك؟	23
48	لدى التلاميذ عسر في تدوين الحروف الهجائية من الذاكرة؟	24
49	يجد التلميذ صعوبة في المحافظة على حجم الكتابة و تنسيقها؟	25

50	لصعوبات تعلم الكتابة آثار على المتعلم؟ نفسية، اجتماعية، ذهنية، أسباب أخرى.	26
51	ماهي الحلول التي تقترحها لعلاج هذه المشكلة أو التقليل منها؟	27

الفهرس:

الصفحة	العنوان
	البسمة
	الآية القرآنية
	الإهداء
	الشكر والعرفان
أ	مقدمة
الجانب النظري	
	الفصل الأول: صعوبة تعلم الكتابة
04	الجهاز المفاهيمي و الاصطلاحي للكتابة
04	1- مفهوم الكتابة Rédaction
05	2- أنواع الكتابة
06	3- أهداف الكتابة
07	4- أهمية الكتابة
08	عسر الكتابة
08	1- مفهوم عسر الكتابة La dysgraphie
09	2- أنواع عسر الكتابة
10	3- أسباب عسر الكتابة
10	4- مظاهر عسر الكتابة
12	خصائص الأطفال ذوي عسر الكتابة وطرق الكشف عنها وعلاجها وبرنامج تعليمهم
12	1- خصائص الأطفال ذوي عسر الكتابة
13	2- طرق الكشف عن عسر الكتابة
15	3- علاج عسر الكتابة
18	4- برنامج تعليم الأطفال وذوي عسر الكتابة

الفصل الثاني: الدراسة الميدانية	
19	توطئة
19	أولاً: مجالات البحث
19	ثانياً: الطرق والأدوات الإحصائية المستعملة
20	ثالثاً: أدوات جمع البيانات
20	رابعاً: الهدف من الدراسة الميدانية
21	خامساً: تحليل البيانات
52	سادساً: النتائج العامة للدراسة
54	ملاحظات
56	تحليل المقابلة
58	الخاتمة
الملاحق	
60	قائمة المصادر والمراجع
62	فهرس الجداول
65	الفهرس
	الملخص