

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



Université Mohamed Khider Biskra
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département des lettres et des langues

Réf: /

Mémoire de fin d'études en vue de l'obtention du diplôme de
Master

Domaine : lettres et langues étrangères

Filière : langue française

Spécialité : didactique des langues étrangères

Thème :

La motivation scolaire dans la classe du FLE
Entre l'école publique et l'école privée

* * *

Cas des apprenants de la 2^{ème} AM - C.E.M KELATMA Ammar – Tolga
Promethus Academy – Biskra

Présenté et soutenu par :
KERBAA *Raouia Rayan*

Encadrée par :
Dr. OUAMANE *Nadjette*

Devant le jury:

Président (e) : DJERADI *Ilhem*

MAA. Université de Biskra.

Promotrice : OUAMANE *Nadjette*

MAA. Université de Biskra.

Examineur : CHELLOUAI *Kamel*

MAA .Université de Biskra.

Promotion :juin 2023

A decorative border consisting of a repeating pattern of small, stylized flowers with five petals, arranged in a rectangular frame around the page. The flowers are black and white.

Dédicace

Dédicace

A l'âme de notre regretté, le Directeur de l'université Mohamed Khider

Biskra Monsieur *Ahmed BOUTARFAIA*, que Dieu ait son âme.

* * *

Avec une grande joie, je dédie humblement ce travail modeste:

A celui qui m'a façonnée en une femme forte, ma source de vie, d'amour et d'affection, mon prince, papa *Kerbaa Mohamed*, dont la sagesse et l'encouragement m'ont permis de surmonter tous les défis sur mon chemin.

A la prunelle de mes yeux, à mon paradis, la lune, qui illumine ma vie de mille feux, ma mère, *Chiba Fatima-Zahra*, dont l'amour et le soutien inconditionnels ont été ma source d'inspiration constante.

* * *

A celle qui a toujours été à mes côtés, m'offrant son aide, son courage et sa motivation, ma directrice bienveillante d'encadrement,
M^{me}. *Nadjette Ouaman*.

* * *

A mes chères frères & sœurs, *Salsabil, Aya, Anes, Mondjed & Zakaria*,
qui ont été mes piliers et mes compagnons à chaque étape.

A tous mes amis et toutes les personnes qui ont trouvé une place spéciale dans mon cœur, *Yasmine, Leila, Samira & Hadjer...*

* * *

Et enfin, à l'inconnu qui découvrira ce mémoire de fin d'études,
je te confie le fruit de mes efforts, en espérant qu'il devienne la graine
de ton propre travail.

* * *

La réussite t'attend, sois confiant, tu y parviendras bientôt !

* * *

A decorative border consisting of a repeating pattern of small, stylized flowers with five petals, arranged in a continuous line around the perimeter of the page.

Remerciement

Remerciement

Avant tout, nous remercions Dieu de nous avoir donné la patience, le courage et la santé pour accomplir ce modeste travail de recherche.

* * *

Ce mémoire ne serait pas réalisé sans l'expertise et les judicieux conseils de la directrice d'encadrement M^{me}. **Nadjette Ouaman**, elle a été bien plus qu'une guide pour moi, elle a été ma source de réconfort durant les moments d'incertitude. Sans elle, cette expérience n'aurait pas été aussi positive, amusante et motivante. Je lui suis infiniment reconnaissant.

* * *

Ma profonde gratitude au directeur de l'école moyenne, **M^r. Sahraoui Abdelatif**, ainsi qu'à M^{me}. **Malek Belhadi**, directrice de l'école privée, et aux professeurs de français, M^{me}. **Zidi Houda**, **M^{me}. Sàada Achouak & Hamlaoui Sirin** l'enseignante en informatique. Je vous remercie chaleureusement pour votre soutien, votre générosité et vos précieux conseils.

* * *

Je souhaite exprimer ma sincère gratitude envers tous les membres du jury qui ont généreusement accordé de leur temps pour lire et évaluer ce travail. Leur expertise et leurs précieux commentaires apporteront une grande valeur ajoutée à ce travail.

* * *

A la fin, je remercie tous ceux qui, de près ou de loin, ont contribué à la réalisation de ce travail.

* * *

A decorative border consisting of a repeating pattern of stylized floral motifs, possibly sunflowers or similar flowers, arranged in a continuous line around the perimeter of the page. The motifs are black and white, with some internal shading.

Sommaire

Sommaire

Sommaire

Titre	Page
Dédicace :	–
.....	
Remerciement :	–
.....	
Sommaire :	–
.....	
Introduction Générale :	a – f
.....	
Chapitre I – <i>La motivation Scolaire</i>	8 – 17
1.1 Définitions :	9-10-11
.....	
1.2 Principales théories de la motivation :	11 – 17
.....	
1.2.1 La théorie Béhaviouriste (Comprtementaliste):	11 – 12
.....	
1.2.2 La théorie Humaniste :	12 – 15
.....	
1.2.3 La théorie Cognitiviste :	15 – 17
.....	
Chapitre II – <i>La motivation Scolaire en classe de FLE, entre besoins et stratégie</i>	18 – 28
2.1 Le rapport entre la motivation scolaire et l’activité enseignement/apprentissage du FLE :	19 – 22
.....	
2.2 Distinction entre élève motivé, élève non motivé et élève à motiver pour le FLE :	22 – 23
.....	
2.3 Les facteurs de la motivation scolaire :	23 – 27
.....	
2.4 Le modèl de la dynamique motivationnelle de Viau da la classe du FLE :	27 – 28
.....	
Chapitre III – <i>Les pratiques enseignantes et la motivation scolaire en classe du FLE, à l’école (publique et privée)</i>	27 – 36
3.1 Objectifs pédagogiques du FLE au cycle moyen (spécialement en 2^e année) :	30 – 31
.....	
3.2 Le manuel scolaire entre hier et aujourd’hui : réforme successive :	31 – 34
.....	
3.3 Le manuel scolaire : un outil de motivation :	34 – 36
.....	
Chapitre I – Présentation de l’expérimentation	39

Sommaire

1.1 Identification des deux établissements (CEM Kelatma Amar/Promethus Academy):	40 – 50
1.1.1 Ecole publique: CEM Kelatma Amar – (Tolga):	40 – 45
1.1.2 Ecole privée: Promethus Academy – (Biskra):	46 – 50
1.1.3 Comparaison entre les deux écoles :	50 – 53

Sommaire – Suite

Titre	Page
1.2 Identification du corpus : Les élèves de 2 ^e année moyenne :	54
1.3 Choix des outils à exploiter avec les apprenants:	54 – 56
1.3.1 Les activités ludiques :	54 – 55
1.3.2 Les TICE :	55 – 56
1.4 Protocole de l'expérimentation :	56 – 59
Chapitre II – Le Déroulement de l'expérimentation	60 – 114
1. Séances d'observation (SO) :	61 – 68
1.1 Séance n° 1 : école publique :	61 – 64
1.2 Séance n° 2 école privée :	64 – 68
2 Réalisation de séances (SR) :	68 – 87
2.1 séance n° 1 école publique (Bingo du futur!) :	71 – 75
2.2 séance n° 2 école publique (Colorie ton futur) :	76 – 81
2.3 séance n° 3 école publique (voyage vers le future Quiz de conjugaison) :	81 – 85
3. Evaluation des élèves :	86 – 87
3. Présentation des questionnaires:	88 – 113
3.1 Questionnaire destiné aux enseignants :	91
3.2 Questionnaire destiné aux élèves :	91
4. Analyse et commentaire des résultats obtenus :	91 – 112
5. Synthèse :	112 – 113
- Conclusion Générale :	114 – 118
- Bibliographie :	119 – 123
- Annexe :	124 – 148
- Résumé :	149



Introduction Générale

Introduction générale

« La motivation est l'art d'amener les gens à faire ce que vous voulez qu'ils fassent par ce qu'ils veulent le faire »

Dwight David, Eisenhower (2015)

Une vie enrichissante et épanouissante est souvent marquée par un engagement continu dans l'apprentissage, la recherche de nouvelles connaissances et de nouvelles expériences, et la disposition à se remettre en question et à grandir en tant qu'individu.

L'apprentissage est le processus par lequel nous acquérons de nouvelles connaissances, compétences, aptitudes et compréhensions. Il peut se produire à travers des expériences formelles, telles que l'éducation scolaire ou universitaire, mais également à travers des expériences informelles de la vie quotidienne. L'apprentissage nous aide à mieux vivre en nous permettant de comprendre le monde qui nous entoure, de développer des compétences pratiques, de résoudre des problèmes, de prendre des décisions éclairées et de nous adapter aux changements. Il peut également nourrir notre curiosité, stimuler notre créativité et nous ouvrir à de nouvelles perspectives et possibilités.

Apprendre ne peut en aucun cas être dissocié du fait de vivre. En effet, vivre et apprendre sont deux processus étroitement interdépendants. Nos expériences de vie nous fournissent des opportunités d'apprentissage, tandis que l'apprentissage nous aide à mieux vivre en nous donnant les outils et les connaissances nécessaires pour faire face aux défis et pour tirer le meilleur parti de nos expériences.

L'apprentissage peut être fortement influencé par la motivation ou son absence. La motivation est un moteur puissant qui stimule notre engagement, notre persévérance et notre intérêt pour l'apprentissage. Lorsque nous sommes motivés, nous sommes plus disposés à investir du temps, de l'énergie et des efforts dans notre apprentissage, ce qui peut conduire à de meilleures performances et à une compréhension plus profonde des sujets étudiés.

Lorsque la motivation est présente, nous sommes plus enclins à fixer des objectifs, à rechercher des défis, à prendre des initiatives et à être proactifs dans notre apprentissage. Nous ressentons un intérêt intrinsèque pour les sujets étudiés et nous trouvons du plaisir dans le processus d'apprentissage

lui-même. La motivation peut également être renforcée par des facteurs externes tels que des encouragements, des récompenses ou la reconnaissance de nos efforts.

En revanche, lorsque nous manquons de motivation, tout apprentissage peut devenir difficile et décourageant. L'absence de motivation peut être due à divers facteurs, tels qu'un manque d'intérêt pour le sujet, des objectifs flous ou peu significatifs, des contraintes externes, un manque de confiance en soi, ou des expériences d'apprentissage précédentes négatives. Lorsque la motivation est faible, nous pouvons être plus enclins à la procrastination, à l'évitement des tâches d'apprentissage et à des performances médiocres.

Il est important de noter que la motivation peut fluctuer au cours du temps et varier d'un sujet à l'autre. Certains sujets ou domaines d'apprentissage peuvent susciter davantage d'intérêt et de motivation chez un individu, tandis que d'autres peuvent être moins stimulants. Selon les sciences de l'éducation, la motivation peut être définie comme le processus interne qui initie, guide et maintient le comportement des individus en vue d'atteindre des objectifs spécifiques liés à l'apprentissage. Elle implique des forces qui incitent les apprenants à s'engager activement, à persévérer et à investir des efforts dans leurs études.

Par ailleurs, la psychologie cognitive considère la motivation comme le processus psychologique qui influence l'intensité, la direction et la persistance du comportement dans le but d'atteindre des objectifs spécifiques. Elle est considérée comme un état interne qui incite les individus à s'engager activement dans des activités, à persévérer face aux défis et à investir des efforts pour atteindre des résultats souhaités.

Lorsque nous sommes confrontés à une absence de motivation, il peut être utile d'explorer les raisons sous-jacentes de cette situation. Parfois, un changement de perspective, l'identification d'objectifs significatifs ou l'exploration de nouvelles méthodes d'apprentissage peuvent contribuer à raviver la motivation. La recherche de soutien social, l'utilisation de stratégies d'autonomie et d'autodétermination, ainsi que la recherche de sens et de pertinence dans ce que nous apprenons, peuvent également aider à renforcer notre motivation et notre engagement.

La motivation en classe est indispensable pour le bon déroulement de l'activité d'enseignement et d'apprentissage car elle joue un rôle essentiel dans l'engagement, la participation et les performances des élèves. C'est un

élément clé pour favoriser la réussite des élèves. Lors d'un contexte d'apprentissage dépourvu de motivation, les élèves peuvent éprouver un manque d'intérêt, de plaisir et d'engagement dans leurs études. Cela peut avoir un impact négatif sur leur participation, leur persévérance et leurs performances académiques.

Particulièrement, la motivation se greffe fondamentalement aux diverses interactions entre l'enseignant et ses élèves. Ces interactions sont reconnues comme l'un des déterminants de la réussite qui influencent le décrochage scolaire, l'engagement des apprenants dans l'apprentissage et leurs attitudes à l'égard des tâches. On serait plus proche d'une relation de confiance, une fois le rapport positif installé.

La présente étude s'inscrit dans le cadre d'une recherche de fin de cycle de master en didactique du FLE. L'intitulé de cette étude : « La motivation scolaire dans la classe de FLE, entre l'école publique et l'école privée (Cas des apprenants de la 2^{ème} A.M) C.E.M Kelatma Ammar / Promethus Académie.

Selon plusieurs experts, un apprenant sans motivation est comme un corps sans âme, un arbre sans racines. La motivation reflète l'ambition et la cultive également. Donc une motivation commence perpétuellement par une ambition.

Actuellement, on constate que beaucoup de nos élèves vivent dans une situation de fragilité, particulièrement, par rapport à l'apprentissage du Français. Pour eux, l'apprentissage de cette langue est quasiment un cauchemar ; ils sont effrayés voire paniqués de la complication de cette langue trop difficile à leur avis. Condamnés à pouvoir apprendre cette langue, nos apprenants sont devenus ouvertement démotivés.

Sachant que les récentes recherches en didactique continuent d'affirmer l'importance de la motivation comme une source d'inspiration et un élément essentiel dans le processus d'apprentissage en général.

Le choix de sujet est dicté par sa pertinence, et surtout par le constat soulevé lors de notre pratique d'enseignant vacataire dans un établissement d'enseignement moyen. En effet, observant l'exercice de différents enseignants dans différents établissements scolaires des trois paliers, nous avons constaté un faible recours aux dispositifs suscitant ou/et cultivant la motivation en classe. Ce fait entraîne des contextes d'apprentissage

dépourvus de motivation. Dans ces contextes, on trouve chez les apprenants un état manifeste de désengagement, de baisse de performances et de faible estime en soi. De nombreux enseignants de français rencontrent cette situation perçue tel qu'un obstacle personnel qui les oblige à trouver une solution immédiatement. Cela est devenu un discours d'actualité, voire familial et même social.

Vu que notre formation de Master en Didactique des langues étrangères à l'université de Mohamed Khider à Biskra, consiste à former des enseignants destinés à assurer l'enseignement de français, nous avons mené une enquête conformément aux règles méthodologiques dans le but de cerner la représentation développée chez les élèves du palier moyen (collège) par rapport à la langue française. La pierre angulaire de cette enquête consiste à détecter ladite représentation en amont et en aval de l'intégration des outils de motivation lors des séances d'enseignement de la matière de Français. Ces outils s'allient principalement avec les activités ludiques et le travail de groupe et tout en faisant appel aux dispositifs que permet l'usage des TICE. Notre objectif est de suggérer des pratiques de classe dans la perspective de cultiver la motivation chez les apprenants, et par conséquent, d'œuvrer opérationnellement pour l'amélioration des méthodes efficaces d'enseignement du français dans les établissements de notre voisinage. Durant cette étude, notre principal intérêt est de détecter les raisons de la démotivation des apprenants des écoles publiques afin de pouvoir proposer des moyens plus ou moins meilleurs, voire efficaces. De ce fait, nous avons suggéré d'établir une étude comparative entre un établissement public et un autre qui appartient au secteur privé, notamment que le but commun des deux types d'établissements demeure favoriser une meilleure acquisition du savoir. Dès lors, nos échantillons sont respectivement d'une part, le Centre d'Enseignement Moyen (C.E.M) Kelatma Ammar, qui se trouve à Tolga, et d'autre part, Promethus Academy, domiciliée à Biskra.

Quant à la problématique de notre étude, elle gravite tout autour du questionnement suivant :

- Comment motiver les apprenants pour l'apprentissage du Français ?

En d'autres termes, il s'agit de chercher des sous questions ci-dessous :

- Le fait de susciter le plaisir d'apprendre la langue française chez les élèves du cycle moyen serait-il en mesure de les motiver ?

- Les activités ludiques, le travail en groupes restreints, l'usage des TICE sont-ils suffisants pour susciter la motivation chez ces apprenants?

- La démotivation des apprenants est-elle due à leurs difficultés ou aux pratiques enseignantes?

Dans le but de porter une réponse à cette problématique, nous avançons les hypothèses suivantes :

- Les pratiques enseignantes, mettant les apprenants dans un climat favorable, instaурeraient de la motivation externe et interne.

- Les activités ludiques, le travail collectif et les TICE favoriseraient l'atmosphère d'un apprentissage collectif ce qui entraînerait de la motivation chez les apprenants.

Lors de notre expérimentation, nous avons pris soin de mettre en pratique divers outils en mesure de susciter la moindre manifestation de la motivation pour l'apprentissage du Français chez les apprenants. D'ailleurs, nous avons transposé dans la classe de l'établissement public certaines pratiques adoptées au niveau de l'établissement privé pour tester à la fois leur faisabilité et utilité et, surtout leur efficacité.

En somme, nous avons mis l'accent sur la motivation en tant que facteur intellectuel et psychologique de grande importance dans toute activité d'Enseignement/Apprentissage. Notre but est de suggérer des moyens pour rendre nos apprenants motivés, voire extra-motivés pour apprendre le français faire. Pour ce faire, nous avons pensé à créer un environnement positif, bienveillant et stimulant, propice à l'apprentissage et en installant une atmosphère compétitive qui favorise l'engagement des élèves et les initient à construire leur propre autonomie. Parallèlement, c'est permettre à l'enseignant de mettre en avant son apport et sa contribution personnels. Il faut toujours prendre des risques pour avancer et devenir meilleur qu'auparavant.

Notre recherche se présente en deux volets potentiellement consécutifs et interdépendants, où l'un porte sur l'aspect théorique et l'autre couvre le volet de la pratique expérimentale et de son analyse.

La partie théorique se compose de trois chapitres. Le premier est consacré à la définition de la motivation et ses principales théories. Quant au second chapitre, il expose la motivation du côté pratique scolaire, à savoir la distinction entre élève motivé, élève non motivé et élève à motiver pour le FLE, ainsi que les facteurs de la motivation scolaire, à savoir ses facteurs, ainsi que le modèle de la dynamique motivationnelle de Viau. Aussi expose-

t-il le contenu du manuel scolaire, ainsi que l'objectif pédagogique du FLE au cycle moyen (2^{ème} AM).

La deuxième partie de ce travail présente tout ce qui rapporte à notre pratique expérimentale, suivi de l'analyse et l'interprétation de diverses données initiales et résultats finaux.

S'agissant des approches utilisées, nous avons fait appel à l'approche descriptive et à l'approche analytique. Ces deux approches nous ont été d'une grande utilité pour confirmer et/ou infirmer nos hypothèses.

Enfin, une conclusion s'ajoute à la fin de notre analyse et interprétation des résultats enregistrés pour mettre l'accent sur la réponse proposée à la problématique de cette étude.



Partie Théorique



Chapitre I

La motivation Scolaire

Chapitre I: La motivation scolaire.

Soyez motivé, le plaisir est là, vous devez vous engager, participer, travailler incroyablement dur et traiter toute activité comme un défi amusant à faire et à vivre avec patience et quantité d'énergie. La motivation représente certainement l'un des caractéristiques les plus importantes de la réussite scolaire. Parce qu'elle favorise l'apprentissage et ce dernier n'est possible d'apprendre que c'est l'on est motivé.

Sous cette première section, nous tenterons de définir le terme motivation scolaire et surtout déterminer ses principales théories.

1.1 Définitions.

Il est important de comprendre que ce concept, plutôt complexe et invisible, a donné lieu à différentes interprétations correspondant à plusieurs domaines de recherche.

Etymologiquement, il vient du mot « motif », qui est à son tour emprunté au latin « motivus » qui signifie « mobile » et « movere » qui veut dire « mouvoir » dont est l'équivalent en français, c'est-à-dire « ce qui met en mouvement ». Donc toutes les définitions convergent vers un seul point : le mouvement.

Les enseignants déterminent intuitivement la notion de motivation scolaire en disant qu'elle est : « *Ce qui fait que leurs élèves écoutent attentivement et travaillent fort.* »

De leur part, les experts aussi donnent différentes définitions de ce concept, qu'ils s'inspirent de leur travail du terrain :

Selon Claude-Levy Leboyer : « *La motivation est le processus qui fait naître l'effort pour atteindre un objectif et qui relance l'effort jusqu'à ce que l'objectif soit atteint* »¹. Dans sa définition, Leboyer focalise sur l'articulation de la motivation avec le concept d'effort, en insistant beaucoup plus sur elle pour passer de l'intention à l'action. Donc être motivé, c'est en fait avoir un but, et faire des efforts pour la réaliser, et persister dans ces efforts jusqu'à ce que l'objectif soit atteint.

1- L. Muszumanski. (2018). Les projets : sources de sens et de motivation [Mémoire de Master MEEF – Université de Sorbonne] p : 04.

Une autre définition a été donnée par Jean Houssaye : « *La motivation est habituellement définie comme l'action des forces, conscientes et inconscientes, qui déterminent le comportement* ». ²

Quant au psychologue Joseph Nuttin il représente la notion de motivation dans son aspect relationnel sous ces termes : c'est « (...) *l'aspect dynamique de l'entrée en relation d'un sujet avec le monde.* ». ³

D'autre part, Patrice Rose définit la motivation en tant qu' « *état qui prend son origine dans la perception et les conceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qu'il incite à s'engager, à participer et à persister dans une tâche scolaire.* ». ⁴

Pour terminer, Norbert SILLAMY considère la motivation comme : « *...le premier élément chronologique de la conduite ; c'est elle qui met en mouvement l'organisme, mais elle persiste jusqu'à la réduction de la tension.* ». ⁵

Alors, à la lumière des définitions données par les précédents chercheurs et spécialistes en pédagogie, nous avons constaté que la motivation est un phénomène dynamique qui ne cesse d'évaluer au fil des années, et qui aide à faire avancer la progression des individus. De plus, la motivation semble n'est pas innée, car elle change en fonction des événements de la vie, et est inséparablement liée à l'estime et à la conscience de soi.

Selon les dictionnaires, le terme motivation désigne selon Larousse : « *Un ensemble des facteurs qui déterminent le comportement d'un agent économique (les études de motivation des consommateurs sont utilisées lors des études de marché et de l'établissement des campagnes de publicité)* ». ⁶ D'autre part, selon Le ROBERT, c'est « *Ce qui motive un acte, un comportement, ce qui pousse quelqu'un à agir* ». ⁷

2- J.Houssaye. (1993). La motivation, p : 223, disponible sur :

<http://tecfaetu.unige.ch/etu-malvt/nelson/morandl/clef/articles/motivation.pdf>

3-P.Vianin (1992), La motivation scolaire : Comment susciter le désir d'apprendre, p : 21.

4- D. Barbeau(1993), La motivation scolaire, Pédagogie collégiale, Vol.7, N0 01, p. 20, disponible sur : https://cdc.qc.ca/ped_coll/pdf/barbeau_denisse_07_1.pdf

5- J.D. Mbele (2016), Les motivations psychologiques et sociales des femmes brazzavilloises au sein des églises [Thèse de Doctorat - Université Marien Ngouabi, Congo] p : 207

6- Larousse, Dictionnaire de français, Définition : motivation, consulté le 31/03/2023 à 13:45. Sur : <https://www.larousse.fr/dictionnaire/français/motivation/52784>

7- Le Robert, motivation-Définitions, consulté le 31/03/2023 à 14 :15
Sur : <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/motivation>

En outre, le concept de la motivation signifie, d'après le Dictionnaire didactique des langues, « *un principe de forces qui poussent les organismes à atteindre un but.* ».⁸

Ces séries de définitions, nous permettent de conclure que la motivation est un concept couramment utilisé en psychologie. C'est l'ensemble des forces et des facteurs d'orientation et de dynamique qui déterminent les actions et le comportement d'un individu. Le but de la motivation est d'atteindre un objectif et de réaliser une activité. Autrement dit, c'est la somme totale de tous facteurs conscients ou inconscients, personnels ou collectifs, qui représentent la base la plus nécessaire dans le domaine d'enseignement/apprentissage. Qu'il s'agisse d'une définition de dictionnaire ou bien d'un chercheur spécialiste, elle a pertinence pour objectif, unique, gravitant tout autour de la motivation d'élève, et comment rendre celui-ci actif et vivant en classe.

Notons par ailleurs, que le fait d'être motivé ne désigne pas se sentir inspiré pour passer à l'action, mais se sentir dynamisé par une activité.

1.2 Principales théories de la motivation.

Il est vrai qu'il existe plusieurs grands modèles théoriques de motivation. Ils ont émergé au fil du temps, cherchant à expliquer ce qui se passe dans le processus d'apprentissage. De nombreuses recherches dans le domaine de l'éducation, constatent que les approches, à savoir l'approche humaniste, béhavioriste et cognitiviste sont les plus importantes. Nous aimerons bien poursuivre cet essai de définition du terme motivation et de mettre en ordre ses principales théories.

1.2.1 La théorie béhavioriste (comportementaliste).

Le béhaviorisme vient de la tradition philosophique empiriste anglo-saxonne. Ses ancêtres sont les deux grands penseurs John Locke et Davide Hume. Cette théorie s'est développée aux États-Unis lors du début de XXe siècle, plus précisément aux années 60. Les principaux théoriciens sont Gagné, Pavlov, Guthrie, Watson, et Skinner.

Dans cet univers de béhavioriste, nul besoin d'aller au-delà de la motivation extrinsèque. C'est par ce qui se passe dans son environnement

8- J. P. Cuq (2003), Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, CLE international-Paris, p. 170.

que toute personne est le plus motivée. Plus précisément, quelqu'un est motivé parce que cela se passe dans son entourage. Dans ce sillage, Skinner affirme que : « *Le comportement peut être structuré par l'utilisation appropriée de conditionnements appropriés* ». ⁹

Et d'après sa fameuse expérience, connue par La boîte de Skinner¹⁰, le fait que le rat demeure privé de nourriture durant une période de temps prédéterminé, ne signifie qu'un ensemble de situations manipulées par l'expérimentateur. Donc, le responsable de la création de la motivation en plus de la distribution des récompenses et des punitions associées est l'environnement social où physique de l'individu.

D'autre part, Michel indique que, si on met deux personnes dans la même situation objective, ils ne réagiraient pas de la même manière. Chacun d'eux accumule un bagage d'expériences qui lui octroie une réaction spécifique. Michel a fourni également aux membres de son échantillon d'étude un filet pour exprimer les récompenses et les punitions qui sont assez (idiosyncratique). A la fin, il a constaté qu'il n'est pas possible de manipuler la motivation des gens de l'extérieur.

Cependant, les théories de l'école comportementale ne sont pas sans signification pour les enseignants. En effet, il faut voir le rôle décisif des facteurs environnementaux dans tous les aspects d'apprentissage et dans tous les domaines de l'intervention motivationnelle.

Alors pour ceux qui suivent l'approche behavioriste, il existe des facteurs de renforcement extrinsèques qui influencent la motivation des apprenants. C'est-à-dire d'après la manière dont les enseignants récompensent puis punissent les élèves. Par conséquent, pour le père de cette approche, Burrhus F. Skinner, un élève est démoralisé ou plutôt démotivé est le résultat d'un manque d'encouragement de professeur ou en raison d'une punition physique ou psychologique.

1.2.2 La théorie humaniste.

L'approche humaniste est développée d'une grande partie par la psychologie qui se base principalement sur des idées positives concernant

9- Tripod Lycos, Skinner, consulté sur : <https://chamart1.tripod.com/banniere/skinner.htm>

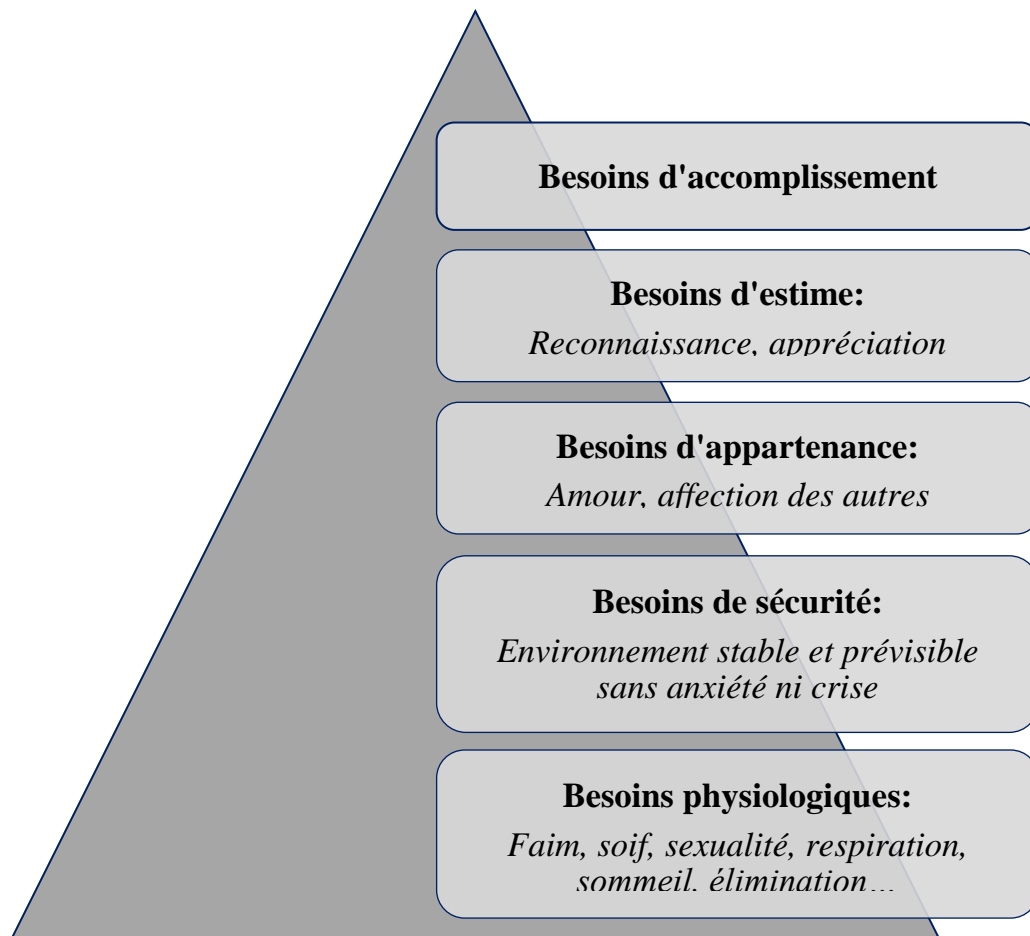
10- La boîte de Skinner : est une cage conçue par Burrhus Skinner afin d'étudier « le conditionnement opérant des animaux ou plus spécifiquement les variations du débit des réponses opérantes sur de longues périodes de temps.

l'être humain. Cette approche part du principe que l'être humain est capable de se maîtriser et de s'épanouir pleinement. Les psychologues les plus célèbres qui ont développé ce modèle sont Abraham Maslow, avec sa fameuse pyramide des besoins, Ritz Perls, Rollo May et Carl Rogers.

L'un des principes les plus importants de l'approche humaniste, c'est que chaque individu est naturellement motivé pour se développer. Le meilleur juge du chemin qu'il doit suivre à un moment donné pour matérialiser ce développement, c'est l'homme lui-même. Selon Rogers, qui commence par le concept d'une personne entièrement fonctionnelle, nos différentes réactions sont causées par notre propre perception de ce monde, non pas par le monde extérieur. Les perceptions développées à la suite des expériences vécues renforcent chez le sujet la consistance de soi. Ce dernier, en tant que concept, désigne tout sujet qui tente automatiquement à se protéger, à s'améliorer et, du coup, à développer la représentation individuelle de son soi car, « *La personne serait mu par une force innée, visant à augmenter et protéger sa valeur personnelle* ». ¹¹

On appelle cette tendance à croître, à se transformer, et à maintenir l'image qu'on a de soi-même : « tendance à s'actualiser », où la personne pleinement fonctionnelle aurait une grande ouverture à l'expérience, vivrait pleinement son existence et aurait davantage confiance en son organisme grâce à la prise en compte des émotions. C'est là où la motivation est vue par les théoriciens humanistes. A titre d'exemple, on va prendre la théorie d'A. Maslow. D'après ce dernier, le comportement humain est motivé par la satisfaction des besoins, par conséquent, les personnes sont instinctives, biologiques et basiques. Maslow catégorise les besoins humains en différentes cinq niveaux, et établit une hiérarchie présentée sous forme d'une pyramide. Alors que les motivations de l'individu sont le résultat d'une insatisfaction face à certains de ses besoins.

11- Preparentale, Qu'est-ce que la motivation ? Vision des psychologues humanistes, consulte sur : <https://preparentale.fr/motivation/>

La pyramide des besoins selon Maslow:

Cette représentation met l'accent sur le fait que les besoins supérieurs ne seront satisfaits que si celles à l'inférieure sont satisfaites. Pour lui, l'objectif de n'importe quel être humain est d'atteindre, le sommet de la pyramide, l'étape de l'amélioration de soi, de réalisation des désirs et l'expression de créativité. C'est certainement l'étape du bonheur absolu. Maintenant, si on aborde le thème de la motivation dans le contexte scolaire, on peut mettre en comparaison cette pyramide avec l'état social, familial, émotionnel, etc. de l'apprenant. En effet, ce dernier aura une moindre estime de soi et moins envie de se réaliser dans son travail en tant qu'élève, s'il souffre de malnutrition ou des problèmes familiaux, ou bien même s'il se sent seul.

Donc, pour les chercheurs humanistes, tel que C. Rodgers, l'élève démotivé résulte du fait qu'il n'a pas eu l'occasion de réponses positives à ses besoins. Selon les humanistes toujours, les facteurs qui renforcent la motivation des étudiants ne résident pas dans des phénomènes extérieurs

mais dans leurs besoins intrinsèques d'apprentissage et de se développer en tant qu'humaines.¹²

1.2.3 La théorie cognitive.

Les premiers postulats cognitivistes sont nés en réponse à celles pratiquées par les tenants du béhaviorisme. Il s'agit de comprendre comment l'environnement amène la personne à construire sa motivation et analyser comment il la perçoit et la comprend. Le cognitivisme est un courant inspiré de la psychologie cognitive, qui place la structure et les processus mentaux au cœur de ses recherches. Cette théorie de l'apprentissage est basée sur les similitudes entre le cerveau humain et celui de l'ordinateur. Donc, contrairement aux comportementalistes, les partisans de l'approche cognitive cherchent à élucider les processus d'apprentissage internes. Pour eux l'apprenant est quasiment semblable à un ordinateur, c'est un système actif de traitement d'information. C'est-à-dire, il perçoit des connaissances qui lui viennent de l'extérieur, les reconnaît, puis les stocke en mémoire afin de les récupérer en cas de besoin, à savoir la résolution des problèmes ou pour comprendre son environnement.

Aujourd'hui, avec l'utilisation des approches cognitivistes et socio-cognitiviste, les chercheurs ont mis fin au débat en considérant la motivation le vif reliant le sujet avec son environnement. En revanche, multiples théorie sont une seule idée, basée sur le fait que la motivation découle des attentes et des perceptions d'un individu envers lui-même et envers les évènements rencontrés. Chez l'apprenant, l'origine de sa motivation réside dans la relation entre ses perceptions et le contexte de processus d'apprentissage.

Selon Bernard Weiner, l'image que dispose l'élève de lui-même est si importante. Il ajoute que ce ne sont pas les capacités réelles de l'élève qui valent la peine d'être apprises pour lui-même mais les capacités qu'il pense avoir. C'est l'estime de soi et le concept de soi, qui affectant la motivation chez tout un chacun des apprenants. Bref, de nombreux travaux contemporains tel ceux d'A. Bandura, indiquent que ce sont les perceptions spécifiques du contexte scolaire qui représentent la source de motivation la plus importante chez le sujet (apprenant).

12- C. Landecy (2021), Pyramide de Maslow : explication et utilisation de la pyramide des besoins [page en ligne], HubSport.fr, consulté le : 15/04/2023 sur : <https://blog.hubsport.fr/marketing/pyramide-de-maslow>

Ci-dessous, les trois types de la motivation selon les théoriciens cognitivistes :

* **La perception de la valeur:** c'est l'appréciation qu'un apprenant se fait de l'importance, de l'utilité et du plaisir d'une activité selon les buts qu'il poursuit. Sans objectif, les élèves peuvent difficilement prendre une activité au sérieux.

* **La perception de sa compétence:** C'est la perception que dispose l'apprenant avant d'entreprendre une activité, car le vouloir réussir dans une activité implique un degré élevé d'incertitude en amont.

* **La perception du contrôle:** les apprenant ayant fait la démonstration ont abordé le matériel plus en profondeur, établissant des relations entre les différentes sections et essayant de définir la structure. En revanche, les personnes qui estiment avoir peu de contrôle sur leur apprentissage se limitent à essayer de mémoriser le plus de matériel.¹³

Figure 01: *Tableau de synthèse de trois grandes théories de la motivation appliquées à l'apprentissage (l'œuvre de Guy Archambault).*

Principes de base		Applications
Béhaviorisme	D'une part, la motivation provient de la recherche du plaisir et de la fuite de la douleur et comme, d'autre part, le plaisir est issu de l'excitation ou de la libération d'une tension, il faut créer un environnement source d'anxiété et de frustration qui, une fois apaisées, provoqueront le plaisir d'avoir appris. De plus, l'environnement physique et social est un facteur majeur qui détermine fortement la plupart des conduites humaines.	La compétition, l'alternance des punitions et de récompenses, les notes, le feed-back positif et négatif sont autant d'éléments qui peuvent créer un environnement éducatif béhavioriste qui suscitera de l'excitation ou de la tension à libérer, dont résulte la motivation à apprendre, c'est-à-dire le plaisir d'avoir appris.

13- Toutes les informations de principales théories de la motivation sont tirées de :

- R. VIAU, LA MOTIVATION : CONDITION ESSENTIELLE DE LA RÉUSSITE, [Document - en ligne], Pédagogies et apprentissages (2) / Doc. 17, p : 01-02. disponible sur :

- <https://fr.slideshare.net/jamalmeddad/17-la-motivatiioncondition-de-la-russite>

- C. Charbonneau (1982), LA MOTIVATION- SYNTHESSES ET APPLICATIONS, Colloque, p : 146-155 ,2^e, disponible sur : https://www.cdc.qc.ca/actes_aqpc/1982/Charbonneau

Cognitivism	D'une part, la motivation dépend de la perception que chacun a de lui-même et de son environnement à un moment donné, et d'autre part, la motivation dépend de la responsabilité que chacun s'attribue dans ce qui lui arrive. Il faut créer un environnement qui permet à chacun de bien évaluer sa capacité à faire ce qui est attendu de lui. Ajoutons que, l'environnement est, pour l'essentiel, celui de la recherche de la réussite dans un contexte scolaire	La définition claire des objectifs et des tâches attendues des apprenants, la création d'activités d'apprentissage qui respectent leurs limites, l'élimination du hasard dans le processus qui conduit à la réussite, le feed-back qui souligne les efforts personnels et l'habileté individuelle dans la réalisation des travaux sont autant d'éléments d'un environnement éducatif cognitiviste. Ce dernier permettra aux apprenants d'avoir une bonne perception de leur capacité à réussir ce qui est attendu d'eux et de se vouer au succès.
Humanisme	D'une part, la motivation consiste essentiellement à répondre aux divers besoins naturels qui, lorsqu'on cherche à les satisfaire, permettent l'actualisation de la personnalité de chacun. D'autre part, la recherche de sens et de compétence est un de ces besoins naturels, pour lesquels, il faut créer un environnement qui éveille et maintient le besoin d'apprendre et de se développer. En plus, le processus d'apprentissage humain est un processus naturel qui possède des caractéristiques spécifiques distinctes du dressage des animaux.	Un climat affectif positif, le respect du caractère unique de chacun, le recours à des formules pédagogiques variées ainsi que le recours à des activités d'apprentissage stimulantes et significatives sont autant d'éléments d'un environnement éducatif humaniste qui suscitera et maintiendra la curiosité et l'intérêt authentique à apprendre. ¹⁴

D'après tout ce qu'on a vu durant ce premier chapitre, on peut dire que la motivation la plus pertinente est celle qui est adoptée par les humanistes, appelée *intrinsèque*. Car elle encourage l'apprenant à réfléchir et à chercher et elle est associée à la joie d'apprendre, ce qui démontre le véritable désir des apprenants.

14- Tableau de synthèse de trois grandes théories de la motivation appliquées à l'apprentissage de l'œuvre de Guy Archambault.



Chapitre II

*La motivation Scolaire
en classe de FLE,
entre besoin et stratégie*

Chapitre II :

La motivation scolaire en classe de FLE, entre besoin et stratégie

« Tu me dis, j’oublie, Tu m’enseignes, je me souviens, Tu m’impliques, j’apprends ».

Benjamin Franklin

Il est communément reconnu que la motivation est la clé de réussite. C’est la pierre angulaire de tous aspects de la vie quotidienne, que ce soit au niveau social, familial, au travail et même à l’école. Bref, l’usage du concept de la *motivation* est très fréquent dans le domaine de l’enseignement et de l’apprentissage. Souvent, il est question de constater que cet élève est motivé par rapport à l’autre qui ne l’est pas. C’est là qu’on pose la question : comment peut-on distinguer entre eux ?

Vu l’importance qu’occupe la motivation au contexte scolaire, nous allons consacrer ce deuxième chapitre à montrer l’effet de la motivation sur la réussite scolaire généralement et l’enseignement/l’apprentissage du FLE spécifiquement, tout en mettant en exergue les facteurs pertinents menant à la réussite.

2.1 Le rapport entre la motivation scolaire et l’activité Enseignement/Apprentissage du FLE.

« Pas de motivation, pas de cours... »¹⁵

La motivation est l’ingrédient secret de l’éducation et du désir d’apprendre. C’est le cœur du travail des enseignants et des apprenants à la fois. La motivation s’intègre à toutes nos activités tout au long de notre vie.

D’ailleurs, *« Si le professeur enseigne d’une manière machinale ou il répète les règles de base de grammaire par exemple ...d’une façon automatique, la classe devient un univers froid et abstrait où se forment de purs esprits et le résultat va être stérile ».*¹⁶

En effet, quand il s’agit d’apprendre une langue étrangère, de nombreux facteurs entrent en jeu, mais il faut reconnaître que la motivation demeure l’un parmi les plus importants pour réussir. Par ailleurs, on ne peut motiver

15- M. Dakhia (2023) Observation de classe [Cours n^o1 master 02, Didactique – Université Mohamed Khider Biskra]

16- KH. Ghazali (2016) .Les jeux comme moyen de motivation dans l’enseignement/apprentissage du FLE, [Mémoire de Master Didactique - Université Mohamed Khider Biskra] p : 12.

un élève dans une classe de FLE en lui citant les avantages et les bienfaits de l'apprentissage d'une langue seconde. On lui répète incessamment par exemple que le français est une langue importante pour l'apprentissage d'autres compétences (médecine en Algérie); c'est la deuxième langue en Algérie; cette langue occupe une place très particulière dans tous les domaines; tu dois donc en prendre soin et la maîtriser; etc.

Comme on ne peut motiver un élève où l'enseignant n'exerce son activité que mécaniquement, c'est-à-dire, juste à expliquer les leçons strictement selon le guide pédagogique, répéter les règles, donner des consignes à la manière des ordres à exécuter et des devoirs à faire. Par contre, la motivation de l'apprenant consiste en premier lieu à établir une relation d'accompagnement et d'amitié avec l'apprenant en tant qu'enseignant. Puis il est nécessaire de créer une attraction positive pour la matière enseignée chez l'apprenant. Pour notre cas, il s'agit de la langue française. Nous proposons à faire découvrir la beauté de cette langue, son rapport avec la langue arabe, sa richesse sémantique et culturelle, et ses particularités littéraires et artistique.

Cela ne demande pas beaucoup d'efforts, seulement quelques moyens simples et une certaine capacité à entretenir la motivation des élèves. On peut citer à titre d'exemple, le fait de faire appel à des supports audio-visuelle pendant la séance de la compréhension de l'oral, des illustrations et des images pendant la séance de la compréhension ou bien la production de l'écrit, des chansons et des jeux éducatifs pour les séances des travaux dirigés (TD), et même pour la grammaire ou le vocabulaire, etc. Cela permet au professeur de réaliser des miracles avec ses élèves... !

L'enseignant peut, par moments, renforcer le sujet de la leçon prévue en racontant certains événements historiques ou d'actualité et des anecdotes, qui croisent avec un fait, déjà passé dans la classe. A ce moment-là, apprendre devient une gamme d'informations proches au vécu de l'apprenant, et par conséquent une source d'intérêt, de joie et d'amusement plutôt qu'une peine à endurer ou instance de fatigue. Cela permet de créer une belle atmosphère familiale au milieu de la classe. L'élève saura bien travailler et pourra, par la suite, obtenir d'excellents résultats. Une fois l'apprenant parvient à apprécier la matière et se trouvera sans doute à l'aise durant sa séance d'enseignement.

En effet, J.-J. Rousseau affirme explicitement ce fait en affirmant que si vous : « ...*donnez à l'enfant le désir d'apprendre ... toute méthode lui sera bonne*». ¹⁷ Par cette citation, l'auteur de l'*Emile*¹⁸, rappelle l'importance de la motivation dans le contexte scolaire où n'importe quelle méthode d'enseignement peut être efficace. Cela est démontré semble-t-il, depuis déjà le dix-huitième siècle. Dès lors, il n'est pas surprenant que la problématique qui consiste à chercher comment un enseignant peut-il motiver ses élèves demeure d'actualité. En particulier, depuis la naissance de la psychologie à la fin du dix-neuvième siècle, la motivation conserve la part du lion dans les travaux des théoriciens.

Pour l'enseignant, l'enjeu est d'éveiller l'intérêt chez les apprenants, leur donner une raison de participer à l'activité en classe et de persévérer, afin d'éprouver éventuellement une certaine joie et satisfaction. De nos jours, il existe une multitude de ressources disponibles pour se familiariser facilement avec la langue française. Il devient très faisable d'engager les élèves dans des apprentissages scolaires significatifs, où dans certains, le groupe de classe est remplaçable par des plateformes. En didactique du FLE, il existe de nombreuses approches et méthodes visent à aider les enseignants à trouver des moyens efficaces et motivants d'enseigner la langue.

Selon VIAU, l'enseignant doit adopter ces comportements positifs envers ses élèves en classe :

* *leur faire confiance.*

* *différencier les situations didactiques en évitant toute forme de compétition entre eux qui réduisent leur confiance en soi.*

* *créer une relation amicale avec eux.*

* *leur accorder autant d'attention.*

* *les encourager devant leurs camarades.*¹⁹

17- D. Mvogo (1990), Théorie de l'apprentissage chez Jean-Jacques Rousseau, Revue des sciences de l'éducation, Volume 16, numéro 3, p : 452, disponible sur :

<https://www.erudit.org/fr/revues/rse/1990-v16-n3-rse3556/900679ar/>

18- Dans cet ouvrage, Rousseau met en avant l'idée que l'éducation doit respecter la nature et les capacités de l'enfant, et non se conformer à des normes préétablies. Il défend l'idée d'une éducation basée sur l'observation attentive de l'enfant et sur son développement naturel, plutôt que sur des méthodes rigides et autoritaires.

19- L.SEBA & GH. OUANIS(2022), Le manuel scolaire comme facteur motivant / démotivant dans l'enseignement-apprentissage du FLE [Mémoire de Master - Université Echahid Hamma Lakhdar d'El-Oued] p : 47.

Marc Prensky résume tout lorsqu'il indique que : « *Rien n'arrête un apprenant motivé* ». ²⁰ De ce fait, on conclue que la manière d'amener des activités ludiques et amusantes dans la classe du FLE donne une solution aux enseignants et aux apprenants c'est pareil. Cela les fait sortir de leur zone de confort, c'est-à-dire de leur routine de travail quotidienne.

2.2 Distinction entre élève motivé, élève non motivé et élève à motiver pour le FLE.

L'actualité qu'une seule classe de FLE peut présenter une diversité des élèves, chacun a sa méthode préférée d'apprendre, son goût d'apprentissage et d'enseignement. C'est donc un défi pour l'enseignant, s'il veut atteindre le but et réussir à motiver tous ses apprenants.

En premier, on a *l'élève motivé*:

* L'élève motivé est celui qui fait tout en classe pour réaliser ses objectifs. C'est un apprenant actif avec des aspirations claires. Surtout, il est conscient de l'importance de l'utilité de son apprentissage et de l'épanouissement de son être. En d'autres termes, c'est une boule d'énergie qui est toujours prêt et contente pour une nouvelle journée à l'école, une nouvelle leçon, et une nouvelle information. En effet, est un élève qui s'engage, persévère, participe et persiste durant les activités. Mais sans l'examen de son comportement, le « portrait-robot » ²¹ de l'élève motivé ne sera jamais complet.

Contrairement à *l'élève démotivé*:

* L'élève démotivé, est un élève qui perd complètement sa motivation, cette perte présente sous forme des « stratégies d'évitement ». C'est-à-dire, il y a certaines actions qu'il fait, confirme sa démotivation. Par exemple, à l'école, l'apprenant pose des questions concernant n'importe quel sujet autre que celui de la leçon du jour, demande des explications inutiles, demande l'enseignant de lui répéter plusieurs fois pour un seul point. A l'opposé de l'élève motivé, l'élève non motivé a un grand manque de confiance en soi. En résumé, cet apprenant en difficulté scolaire pense tout le temps à abandonner l'école, parce que pour lui la réussite dépasse ses capacités et, du coup, elle n'est pas à sa portée.

20- N. Battaglia (2013), La motivation dans la classe de langue, core.ac.uk, p : 96

21- R.VIAU, LA MOTIVATION : CONDITION ESSENTIELLE DE LA RÉUSSITE, Pédagogies et apprentissages (2) / Doc. 17

Enfin, on a un troisième cas, tout à fait différent, il s'agit de *l'élève à motiver*:

* L'élève à motiver présente un sujet qui « (...) a le sentiment d'être soumis à des facteurs hors de tout contrôle »²². Dans ce cas, la motivation est donc associée au sentiment que la personne n'a plus possible de prévoir les résultats de ses actes. En effet, l'élève à motiver n'a pas des compétences confirmées ni la volonté de les confirmer. Il a la flemme de faire ses devoirs, que ce soit à la maison ou dans la classe. L'élève à motiver dit toujours *non* à l'activité, bien que ce soit un oui de tout son cœur. On peut dire, qu'il ne contrôle pas ses comportements et leurs conséquences. C'est ce qui résulte d'un grand manque de motivation.

2.3 Les facteurs des motivations scolaires.

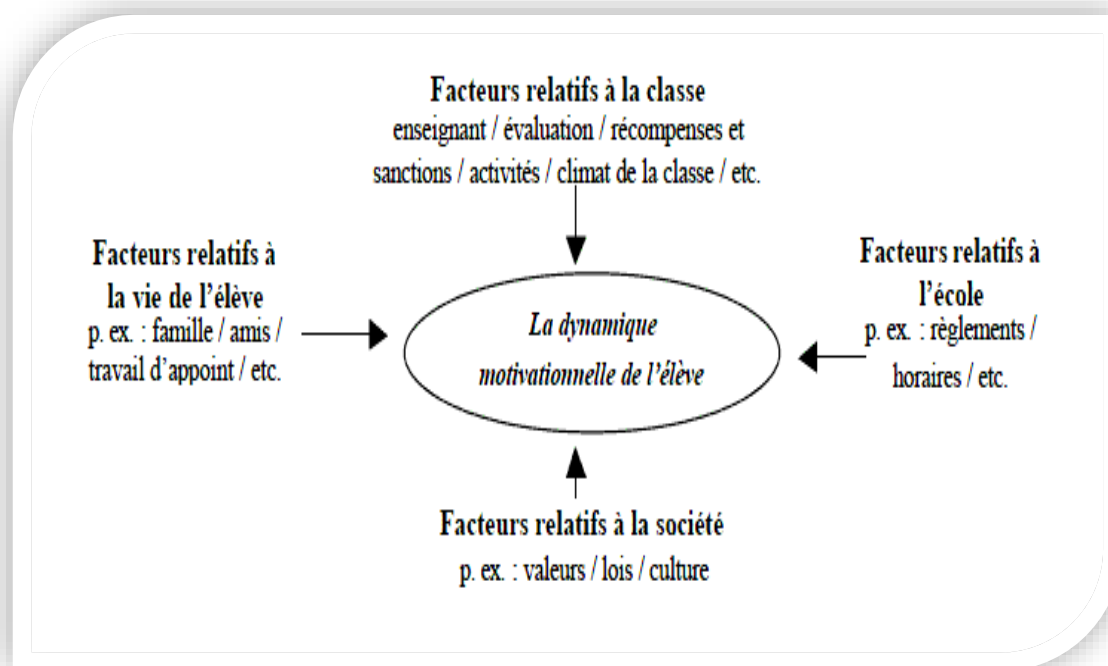


Figure 02: *Les facteurs qui influent sur la dynamique motivationnelle de l'élève selon Viau.*²³

A partir de ce modèle, on peut distinguer deux catégories de facteurs affectant la dynamique motivationnelle de l'élève. Premièrement, il y a les facteurs agissant à l'extérieur de la salle de classe qui sont pertinents pour la

22- A. Martinet & O. Morel(2018) La motivation en mathématique, Le mans université, p : 10, disponible sur Dumas :

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01234520/document>

23- J. Sinoir (2017). La motivation scolaire. F dumas-01679197, Education. p : 08

vie personnelle, sociale, familiale, et scolaire (école) des apprenants. Viennent ensuite les facteurs agissant à l'intérieur de la classe, liés aux activités pédagogiques, au climat de la classe, aux enseignants et aux pratiques enseignantes.

a- Les facteurs externes à la classe.

Si vous voulez découvrir les causes de la motivation ou bien la démotivation d'un élève, vous devez tout d'abord découvrir son entourage et son environnement familial, parce que ce dernière joue un rôle très important, et peut affecter son dynamique motivationnelle positivement et/ou négativement. En effet, toutes les familles ne partagent pas la même idée ni la même vision sur l'école. Cela varie selon leurs principes, leurs habitudes et leurs façons de penser. Ainsi, ce positionnement influence consciemment et/ou inconsciemment la vision de l'enfant pour l'école.

Donc, un enfant issu d'une famille cultivée, pour laquelle l'école est une réelle opportunité pour tout apprendre, de grandir convenablement à l'âge adulte. De la sorte, l'élève acquiert de son environnement la conscience de lui-même, l'utilité et la joie d'apprendre. Il en résulte certainement un apprenant ayant une bonne dose de motivation. D'ailleurs, ces enfants entendent souvent de leurs parents des incitations et des adages gravitant tout autour l'idée suivante : « *pour réussir dans la vie, il faut travailler dur à l'école.* »²⁴

En d'autre termes, un étudiant qui a l'habitude de lire, d'aller au musée, de voyager, sera absolument plus motivé qu'un élève qui ne sait que lire les magazines, et passe le temps à regarder la télévision et à jouer au football dans la rue.

D'autre part, l'école représente le petit univers de socialisation chez les enfants, c'est un lieu où il y a une interaction vivante entre les partenaires, et les amis y ont une énorme importance et influence. Par ailleurs, un apprenant entouré de camarade de classe axée sur le travail, aura la chance à être extra-motivé et vice-versa. Dans le même contexte, Viau se concentre sur les trois facteurs qui influencent la motivation de l'apprenant : La perception de la valeur, la perception de contrôlabilité, La perception de sa compétence (déjà mentionnées dans le premier chapitre).

24- P. Meirieu (2014). Le plaisir d'apprendre, Livres en ligne, p : 02 disponible sur : https://www.meirieu.com/LIVRES/li_plaisir_dapprendre.htm

Cependant, le système scolaire lui-même joue également un rôle nécessaire dans la motivation des élèves, ainsi, la motivation d'une école coopérative, bienveillante qui encourage le travail collectif sera mieux que celle d'une autre école basée sur la compétition et l'individualisme. Parce que selon Rolland Viau, ceci est reconnu comme l'une des conditions d'une activité motivante.

Enfin, la société, selon VIAU Rolland « possède (...) un rôle non-négligeable dans l'engagement et la persévérance des élèves ».²⁵ C'est la première école d'enfant où il apprend les lois, les valeurs, et la culture à laquelle il appartient. Cependant, certaines sociétés pauvres n'encouragent pas les élèves à faire des efforts à l'école, de sorte que ses élèves ne valorisent pas leur école en raison de plusieurs éléments externes.

b- Les facteurs internes à la classe.

Face aux facteurs liés à la classe, (les activités pédagogiques, l'enseignant, climat de classe... etc.) ; les facteurs externes ne sont pas considérés comme facilitant réellement la motivation des élèves.

Pour lui, les enseignants sont l'un des principaux facteurs qui influencent la motivation des élèves. En effet, maîtriser leur style d'enseignement, apprécier les élèves, encourager le travail d'équipe, ajuster leur travail, l'enseigner en fonction de besoins variés. Aura un effet positif sur le désir des élèves à apprendre. Selon les experts, l'enseignant doit répondre aux conditions suivantes en préparant ou proposant les activités pédagogiques, afin de favoriser la motivation chez ses élèves, et garantir leur réussite:

* Être signifiante, aux yeux de l'élève : une activité est intéressante pour un apprenant lorsqu'elle est suffisante à ses besoins, et à ses attitudes et devient utile pour lui.

* Être diversifiée et s'intégrer aux autres activités : répéter les mêmes procédures analytiques rend les apprenants passifs. Il faut donc l'éviter et encourager les élèves en utilisant une variété d'activités.

* Représenter un défi pour l'élève : la nature d'élève l'amène à se désintéresser rapidement de la réussite sans effort ou à échouer en raison de son incapacité à réussir une activité ; donc elle doit être stimulante pour l'élève dans la mesure où elle n'est ni trop facile ni trop difficile.

25- Op.cit. p : 03

- * Être authentique : les activités doivent aider les apprenants à mieux focaliser leurs savoirs et savoir-faire, doivent motiver les apprenants à faire plus d'efforts, à faire preuve d'authenticité, c'est-à-dire à affronter les activités d'école d'une façon autonome.
- * Exiger un engagement cognitif de l'élève : il est nécessaire de noter que les élèves peuvent utiliser des stratégies d'apprentissage, qui les aident à comprendre, à créer des liens avec les concepts appris, à organiser les informations présentées à leur manière, à exprimer, faire des suggestions ...etc.
- * Responsabiliser l'élève en lui permettant de faire des choix : si une activité montre que tous les élèves fassent une même tâche, elle ne sera pas motivante. Par conséquent, il faut leur offrir la capacité de choisir, et d'encourager l'élève à se sentir responsable de tous qui concerne ses choix : des sujets, de matériel, de lecture... etc.
- * Permettre à l'élève d'interagir et de collaborer avec les autres : il est important de pratiquer les activités pédagogiques dans un environnement propice au travail d'équipe, ce qui peut créer de la motivation.
- * Avoir un caractère interdisciplinaire : c'est-à-dire faire respecter et considérer toutes les disciplines par les étudiants.
- * Comporter des consignes, questions, exemples clairs : pas besoin de perdre beaucoup de temps à savoir quoi faire, les élèves doivent savoir ce que les professeurs attendent d'eux.
- * Se dérouler sur une période de temps suffisant : l'enfant doit apprendre à respecter le temps, la durée de chaque activité ne peut être ni trop longue ni trop limitée. Il faut lui laisser le temps nécessaire pour mener à bien travailler.²⁶

L'environnement ou bien le climat de la classe est un préalable à l'apprentissage, les apprenants ne peuvent apprendre que dans une classe avec une bonne gestion des disciplines, une bonne organisation du travail en tenant compte de leurs hétérogénéités, et qui permet l'attention, la concentration, et les réflexes nécessaires au fonctionnement, à la compréhension et à la mémorisation. C'est en plus une condition préalable

26- B. Marylou(2018) La motivation scolaire : comment l'enseignant peut-il susciter l'engagement et la persévérance de l'élève dans une activité ? [ESPE Académie de Rouen] p : 14-17.

pour que les enseignants puissent pratiquer leurs missions, consistant à responsabiliser l'enfant, de lui transmettre et lui structurer ce dont il faut s'en souvenir. A titre d'exemple nous citons quelques facteurs liés au climat de la classe qui peuvent influencer la motivation :

* Le nombre des élèves : car la motivation est mieux dans une classe avec peu d'élèves qu'une classe surchargées.

* les différentes configurations de classe : c'est comme une sorte de changement pour les élèves.

* Les interactions entre enseignant-élève & élève-élève : la mission de l'enseignant n'est pas limitée seulement à transmettre des connaissances, mais il doit jouer également un rôle important dans la création des liens amicaux basés sur le respect et l'échange des idées et des pensées entre les apprenants.

2.4 Le modèle de la dynamique motivationnelle de Viau dans la classe du FLE

Selon Rolland Viau, la motivation est :

« Un concept dynamique qui a ses origines dans la perception qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but ». ²⁷

Le model ci-dessous résume cette définition :

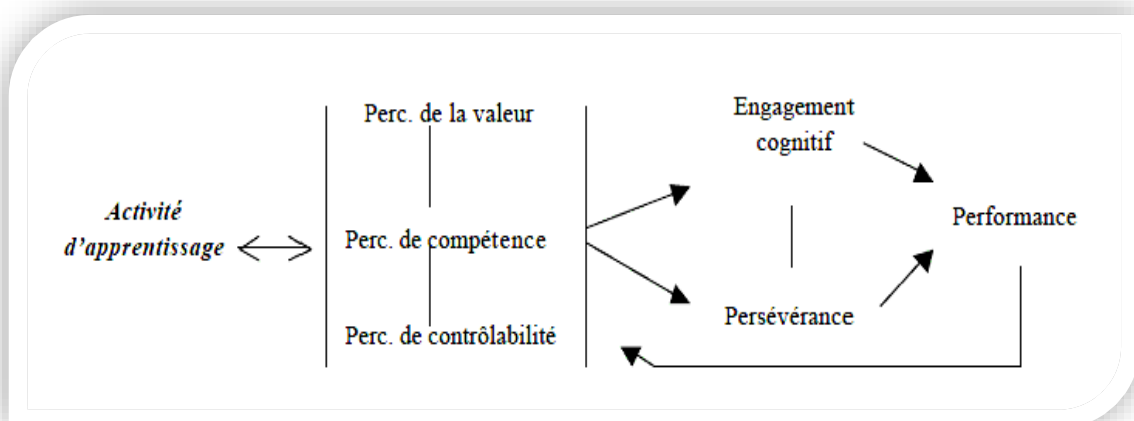


Figure 03

27- T. Huart, La motivation scolaire : Evolution au cours du primaire et pistes d'intervention, service de Pédagogie expérimentale, ULG, [en ligne], p : 01, disponible sur :
- http://www.enseignement.be/download.php?do_id=2321

Figure 03:

« *Le modèle de la dynamique motivationnelle de Viau dans la classe du FLE* »²⁸

Cela veut dire que la motivation désigne l'ensemble des facteurs déterminants internes et externes qui encouragent les apprenants à participer énergiquement au processus éducatif, à ajuster les comportements qui l'amèneront et à atteindre ses buts d'apprentissage. Et enfin à se préserver face aux obstacles ou bien les difficultés qui l'on rencontre.

On comprend que d'après R. Viau, la motivation dépend du contexte : des perceptions que l'élève a de lui-même, de sa compétence vis-à-vis de la tâche à accomplir (est- ce- qu'il est capable de réaliser tel ou tel activité?) De la contrôlabilité de l'activité à conduire (pourrait-il être un facteur influençant le déroulement de l'activité ?), ce qui va se traduire par le choix de s'investir ou non dans l'action et le fait de persévérer ou non si la situation résiste (pourquoi faut-il la réaliser ?). Selon ces conditions, l'élève décide s'il participera ou non à l'activité donnée par l'enseignant.

Aussi on retrouve que la motivation scolaire est basée sur:

- * D'une part sur des croyances autour l'apprentissage et ses capacités.
- * D'une autre sur les valeurs de l'école, les matières et bien sur les taches avec ses objectifs

En un mot : « *Si cet individu n'apprend pas c'est parce qu'il n'est pas motivé* ». ²⁹

Tout au long de ce chapitre, l'accent est mis sur la motivation. Ce concept important de notre étude a une influence académique significative. La motivation demeure la clé la plus efficace de la réussite scolaire pour chaque apprenant. Le prochain chapitre de notre étude sera complété par les objectifs pédagogiques de FLE au cycle moyen. En soulignant le développement du manuel scolaire algérien comme un facteur de motivation.

28- M. Chekour & R. Chaali & M. Laafou & R. Janati-idrissi, Impact des théories de la motivation sur l'apprentissage dans le contexte scolaire, Laboratoire Interdisciplinaire Recherche en Ingénierie, Tétouan-Maroc, disponible sur : <https://www.epiasso.fr/revue/articles/a1504c.htm>

29- J. Chanal (2006). Cours : La motivation en contexte d'apprentissage, université d'Avignon, p : 06 disponible sur: http://www.staps.univ-avignon.fr/S6/UE1/Psychologie_sociale/Motivation_partie_1Chanal.pdf



Chapitre III

*Les pratiques enseignantes
et la motivation scolaire en classe
de FLE, à l'école (publique et privée)*

Chapitre III: Les pratiques enseignantes et la motivation scolaire en classe de FLE, à l'école (publique et privée)

3.1 Objectifs pédagogiques du FLE au cycle moyen (Spécialement en 2^e année).

L'un des principaux objectifs de l'enseignement et l'apprentissage d'une langue étrangère c'est la capacité de communication avec les autres, en dehors du contexte scolaire, c'est-à-dire, dans sa vie quotidienne.

« Le plan annuel des apprentissages de la 2^{ème} AM [...], à travers les ressources discursive et linguistique retenues, vise à développer une compétence: Savoir raconter à travers le conte, la BD, [...] dans sa vision curriculaire, le présent plan annuel des apprentissages ne s'articule pas seulement sur des compétences disciplinaires, mais aussi sur des compétences transversales et un ensemble de valeurs que la discipline prend en charge à l'instar des autres disciplines de l'école ».³⁰

En 2^{ème} AM, le programme vise à renforcer les compétences disciplinaires et méthodologiques installées pour faire face à des situations de communications variées à travers les textes narratifs, qui sont la base de programme. Ces derniers impliquant de la fiction et des faits constituent la ligne directrice pour tout apprentissage au niveau du texte et de phrase. et les choix portent donc sur des textes narratifs que les élèves rencontrent dans leurs échanges à l'intérieur d'école ou même à l'extérieur. Au programme de 2^{ème} AM on trouve les contes, les bandes dessinées, les légendes et les nouvelles qui initieront les préadolescents à un univers fictif empreint de magie et de rationalité. Cela facilitera généralement l'apprentissage et l'acquisition des ressources linguistiques et de compétences ciblées.

Ainsi, la pratique des quatre compétences d'enseignement (compréhension/expression orale et écrite) vise à approfondir les apprentissages et permet aux élèves d'apprendre facilement la langue et de l'utiliser pour se documenter et communiquer. A l'aide de différents textes oraux et écrits, l'élève de cycle moyen spécifiquement de 2^{ème} AM pratique des outils d'analyse utiles pour aborder le texte narratif et comprendre ses composants ou en produire lui-même. Qu'il s'agisse des contes, des BD des légendes...etc. cela clôture donc ses compétences tout au long du cycle.

30- Ministère de l'Éducation Nationale- L'inspection générale-La Direction de l'Enseignement Moyen, Plan annuel du français 2^{ème} AM P : 02 ,2022/2023, ...

3.2 Le manuel scolaire entre hier et aujourd'hui : réformes successives

« *Les manuels scolaires se suivent mais ne se ressemblent pas...* ». ³¹

Aujourd'hui et devant les multiples défis de la mondialisation, l'école algérienne veut s'ouvrir sur le monde entier. Afin d'améliorer le niveau de la pratique d'enseignement/apprentissage, et de porter un projet social dans lequel il s'agit d'adapter le système éducatif aux technologies intellectuelles et nouvelles, l'Algérie a procédé à un certain nombre de réformes du système éducatif après l'indépendance. Avec une refonte des contenus et de la pédagogie s'est progressivement opérée du préscolaire au collège.

Il convient de mentionner que l'un des principaux facteurs qui ont subi ce changement est les manuels scolaires, qui sont des outils didactique et pédagogique existé dans tous les processus d'enseignement et d'apprentissage des langues. Chez les professeurs, il est considéré tel qu'une référence, ou bien une feuille de route, quant à l'apprenant, c'est un fidèle compagnon tout au long de son parcours scolaire. Ce dernier a traversé de nombreuses étapes, dans ce qui suit, nous essaierons de les couvrir et de passer de l'ancien manuel au nouveau.

A- Le cadre de la réforme des programmes de 1ère génération.

*** Après la guerre 1962-1980:**

La France a laissé un grand héritage qui se manifeste dans le domaine d'enseignement/apprentissage ; et les manuels scolaires en fait partie, c'est aliéné à la culture et à l'éducation française. Ils sont hérités de l'école française pendant l'époque de colonisation. Mais, en revanche, selon les autorités algériennes le but principal était, de redonner à l'arabe la place qu'elle a perdue.

A l'époque, ses manuels renforcent souvent un ensemble de lectures, quelque fois des lectures de suivi, ainsi que des questions sur l'utilisation de ces lectures elles-mêmes. Les concepts grammaticaux liés à la grammaire des phrases, sont abordés à l'égard de la grammaire traditionnelle dans une

31- Toutes les informations de : Le manuel scolaire entre hier et aujourd'hui : réforme successives sont tirées de M.TOUNSI (2021) L'élaboration des manuels scolaires algériens : des années soixante Aux années 2000, [article en ligne]p 02,...
disponible sur :<https://journals-univ.tlemcen.dz/ELLIS/index.php/ELLIC/article/view/63>

perspective analytique. Quant aux activités langagières, elles sont en fait décomposées en exercices de reconnaissance et de représentation selon un modèle visuel. Avec des exercices d'orthographe (dictée) et d'écriture sur certain sujet proposé, qui renforcent architecture pédagogique.

Les manuels utilisés dans l'enseignement de la langue française étaient entre autres durant cette période :

* *Vive l'école pour le Cours élémentaire et le Cours Moyen, accompagné d'un livre du maître, IPN (1963).*

- Livre de Lecture, tome I et tome II, 3e Année primaire, IPN (1966).
- Livre de Lecture, 3e Année primaire, IPN (1979).
- Livre de Lecture, tome I et tome II, 4e Année primaire, IPN (sans date).
- Livre de Lecture, tome I et tome II, 5e Année primaire, IPN (sans date).
- Lecture et langue française, 1AM, IPN, 1975.
- Lecture, 7e Année Fondamentale, IPN (1978-1979).
- Lecture et langue française, 2e Année Secondaire, IPN (1972).

* L'algérienisation & l'école fondamentale, vers les années 80 :

Pendant ce temps, de grands efforts ont été faits pour développer les manuels scolaires algériens. Dès lors, le défi a été relevé. Mais malgré tous, le premier manuel algérien par sa forme ou par son contenu a été publié et il a été distribué à tous les niveaux d'enseignement gratuitement.

Les manuels de la langue française de l'«école fondamentale» sont établis selon la méthode structurale globale «SGAV» que ce soit pour le cycle primaire ou moyen sont accompagnés d'instruction de l'enseignant. Ce sont des livres massifs, avec des descriptions extrêmement détaillées de la feuille de travail de professeur, laissent peu d'espace pour l'initiative de l'enseignant et pour la liberté pédagogique dans la mise en œuvre des séquences et des projets. Ce qui distingue ces guides, c'est l'introduction à des supports textuels par des stylos des grands auteurs algériens comme : Mouloud Feraoun, Mohamed Dib, Kateb Yacine ...etc.

* Le manuel scolaire d'aujourd'hui (La réforme) les années 2000 :

C'est l'étape d'heure actuelle, depuis sa première rédaction jusqu'à nos jours, le guide scolaire a connu plusieurs évolutions liées au contenu, à la qualité du papier, à la forme, d'édition, d'impression...etc. cela est grâce au développement des moyens d'impression et de publication.

Dans le cadre de l'approche communicative les manuels sont structurés en projets dont chacun est découpé en séquences. Et il existe des principes et des conditions envisagés dans le cadre de la réforme de 2003, et dans les programmes de première génération pour installer les compétences et traduire les programmes :

* approche par les compétences : une nouvelle façon d'organiser l'enseignement et l'apprentissage dans le cadre d'un programme d'études pour soutenir le développement des capacités.

* démarche pédagogique basée sur le constructivisme : parce que l'élève devient autonome dans sa capacité d'apprendre, il parvient à se prévoir dans le temps, à anticiper et planifier les tâches. C'est l'acteur du processus d'apprentissage.

* organisation des apprentissages selon la pédagogie du projet : les élèves doivent placer dans des situations où il faut résoudre les problèmes, et s'engager au processus d'apprentissage.

* mise en place de situations d'apprentissages et de situations d'intégration :

- Situation d'apprentissage, au moment où l'élève est dans un nouveau cas, durant lequel, il développe des compétences.

- Situation d'intégration, lorsqu'il s'agit d'appliquer les connaissances acquises antérieurement dans la pratique par les apprenants

- évaluation complètement intégrée aux apprentissages par la mise en place d'activités dédiées : renforcement de leur capacité à jouer des rôles, mais implique également de positionner clairement l'élève tel qu'un acteur.

B- Le cadre de la réforme des programmes de 2^{ème} génération.

C'est la deuxième, en visant à former les enseignants et à fournir aux concepteurs de manuels des détails pour les aider à travailler de manière plus cohérent , l'accent est mis sur les documents d'accompagnement des programmes qui présentent des plans d'apprentissage annuels, cependant, que ces plans sont pour l'amélioration d'une de ces les composantes de la compétence terminale : composante disciplinaire, composante transversale, composante valeurs. Celles – ci offrent une vision générale de tout apprentissage qui permet la fixation de compétences globales en mettant en relation la nature des compétences globales, terminales, des ressources de connaissances et des activités d'apprentissage. En donnant des grilles

d'évaluation chacun a ses critères et ses indicateurs spécifiques selon le secteur.

3.3 Le manuel scolaire : un outil de motivation

L'intérêt d'un apprenant n'est pas tout le temps éveillé de manière appropriée à moins que le contenu ne lui soit déjà familier dans son entourage. Vu que la chose la plus ciblée dans le processus d'élaboration du manuel est de trouver ce qui encourage les élèves à réagir dans le secteur d'apprentissage, lors de son utilisation. Le fait d'encourager les apprenants et les pousser à fournir plus d'efforts lors des instances d'apprentissage.

En ce sujet Mina-Tounsi (Ex Membre du GSD de français 'groupe spécialisé de discipline' de 2002 à 2016 pour l'élaboration des programmes sous l'égide de la Commission Nationale des programmes.) nous indique que :

*« En termes de thématique, nous avons travaillé sur la base des thèmes proposés dans le Guide méthodologique pour toutes les disciplines et détaillés par niveau d'enseignement pour les cycles primaire et moyen : Environnement, Population, Citoyenneté, Développement durable et technologies, Droits de l'homme, Santé, Sécurité, Risques majeurs, Patrimoine, TICE, Développement personnel, Ouverture sur le monde. ».*³²

Alors, les sujets proches des intérêts des apprenants visent à les motiver et à les engager par rapport à la catégorie d'âge concernée.

Ce qui nous permet de considérer les manuels scolaires comme des facteurs de motivation c'est le fait que, les scénarios suggérés dans chaque projet de manuel, contextualisent l'éducation, très proche de la vie réelle ; ils abordent aux élèves des situations sociales et locales dans un cadre familial, similaire à l'environnement propre de l'élève. Et là où les valeurs doivent être illustrées, les supports écrits ou bien symboliques, les activités et les situations d'apprentissage doivent positionner l'élève face à son identité, et à sa culture. Comme ça l'apprenant sera capable de s'engager activement à l'acquisition du savoir et du savoir-faire.

Donc, un manuel peut capter l'intérêt des élèves, s'il leur fournit ce qui les intéresse vraiment ou s'il stimule leurs curiosités suffisamment par des biens suggestions de textes, des informations et d'illustrations.

En ce contexte, R. Seguin pense que :

32- Op.cit. p : 02

« Une présentation claire et précise du texte, des illustrations suggestives et informatives, peuvent jouer un rôle important pour susciter les intérêts des élèves. [...] L'élève doit pouvoir retrouver dans la présentation des contenus des situations qui lui sont familières ou des exemples tirés de son environnement ». ³³

D'autre part, R. Seguin ajoute avec insistance que:

« La motivation doit apparaître dans tous les aspects où elle est nécessaire. Des formes variées peuvent être utilisées : exercices originaux, non habituels, révisions sous forme de jeux, items nouveaux, références historiques, personnages servant de fil conducteur et porteurs d'informations ou de questions, etc. [...] « Les motivations et les intérêts introduits dans les manuels servent également à développer le goût pour la lecture comme moyen d'auto-formation. ». ³⁴

Il est nécessaire d'atteindre le but et de motiver l'élève, que ce soit à l'école ou en classe, en utilisant le plus possibles de moyens au choix de son professeur ou bien par le matériel pédagogique d'enseignement-apprentissage. De cette manière, un manuel scolaire avec un contenu diversifié : une belle couverture, des images et des illustrations, des nouveaux textes, des exercices en tant que des jeux ...etc. peut facilement contribuer à la motivation des élèves. Lors de développement, les concepteurs se focalisent sur ce qui peut le plus provoquer la motivation d'un enfant, et lui donner envie d'apprendre une langue seconde comme le français par exemple ; ils utilisent donc plusieurs outils de motivation mais savent bien les insérer et les structurer dans le manuel de l'élève.

Les manuels sont le partenaire fidèle d'apprenant, il l'utilise tout le temps, à la maison, à l'école, ces derniers accompagnent également l'élève lorsqu'ils se préparent ses leçons de lecture ou d'écriture des textes, et à faire leurs devoirs. C'est pourquoi choisir les bons supports textuels et activités motive l'enfant à améliorer son goût d'apprentissage.

Bien que la diversification des moyens pédagogiques et l'explosion des technologies audiovisuelles et informatiques, et la nouvelle direction tel que

33- R. Seguin (1989) L'élaboration des manuels scolaires guide méthodologique [division de sciences de l'éducation contenus et méthode, Unesco] p : 35 consulté sur:

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000086964_fre

34- Op.cit.

la création de nouveaux outils pédagogiques (ROM, CD, etc.), le manuel scolaire populaire actuel reste un support d'éducation continu nécessaire à l'innovation pédagogique. C'est une évolution qui répond à l'objectif de réforme le système éducatif algérien afin de développer la qualité des apprentissages.



Partie Pratique



Chapitre I

*La présentation
de l'expérimentation*

Chapitre I: Présentation de l'expérimentation.

Introduction

En Algérie, l'enseignement/apprentissage de français en tant qu'une langue étrangère, représente un champ d'étude très complexe et vaste selon divers chercheurs. Cela se justifie par la variété des études visant à mieux améliorer les méthodes d'enseignement du FLE.

Selon les orientations officielles de la Tutelle, l'enseignement de la langue française dans le cycle moyen et entre les écoles privées et étatiques, s'inscrit dans une approche par compétences, dont les objectifs visent à faire de l'apprenant un sujet autonome utilisateur de la langue. Cette langue est considérée tel qu'un outil qu'il peut utiliser pour développer les compétences nécessaires à l'enseignement supérieur académique. Alors, être un enseignant stratégique, c'est avant tout être un éducateur, au sens de préparer les élèves à réaliser un objectif précis d'avoir une bonne base de la langue française.

S'agissant cette partie, elle est composée de deux chapitres, dans le premier, nous rapporterons et analyserons les observations générales constatées au niveau de deux institutions publique/privée. Cela nous permet de les identifier et de faire des comparaisons entre elles. Ayant constaté dans les trois premiers chapitres, que la motivation joue un rôle important dans l'enseignement des langues étrangères. Nous allons essayer d'introduire les jeux ludiques et les TICE, comme facteurs de motivation, et voir comment les appliquer peut affecter dans une classe du FLE. Sachant que dans le deuxième chapitre nous tenterons d'analyser les résultats obtenus d'après l'expérimentation sur terrain et les questionnaires pour confirmer ou infirmer nos hypothèses.

1.1 Identification des deux établissements (Année scolaire 2022/2023)

1.1.1. Ecole publique : CEM Kelatma Ammar -- (Tolga)

a- Présentation géographique du CEM :



Dénomination : Kelatma Ammar.

Wilaya : Biskra.

Commune : Tolga.

Adresse : Hay l'Abdàa – Tolga – Biskra

Avenue : Hamlaoui Omar.

Nature : établissement public d'enseignement général.

Cycle d'enseignement : Moyen.

Date d'ouverture :

Superficie :

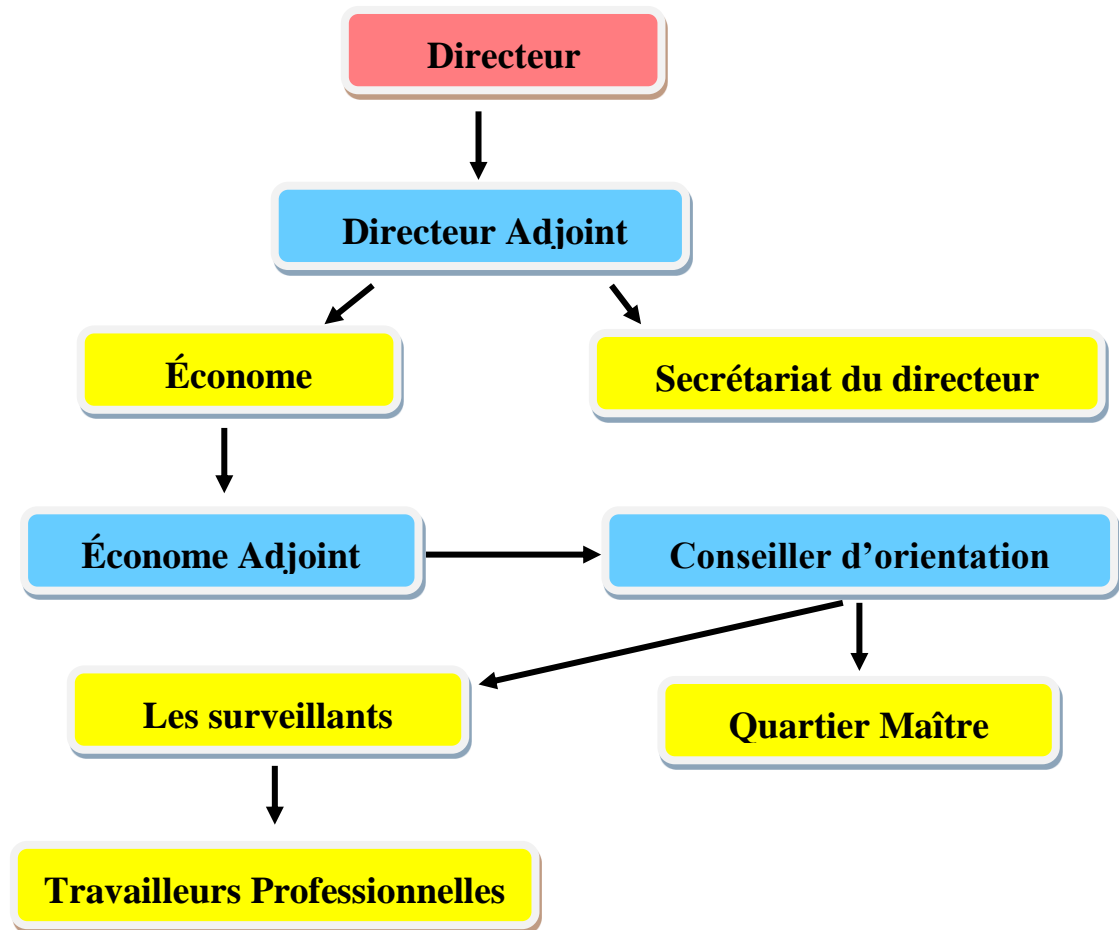
b- Fiche technique de l'école :

* Infrastructure:

C'est un établissement de deux étages, composé de:

Désignations	Nombre
Bureau administratif	07
Salle des enseignants	01
Classe	14
Laboratoires	04
Sanitaires	03
Salle d'informatique	01
Stade	02
Cours	01
Restaurant	01
TOTAL	34

* Cadre administrative:



* Cadre éducatif:

Module	Nombre des enseignants
Français	03
Arabe	04
Mathématiques	03
Physique	02
Anglais	02
Sciences Naturelles	02
Histoire & Géographique & Education Civique	02
Education islamique	01
Informatique	01
Sport	01
TOTAL	21

* Nombre d'élèves:

Genre	Nombre
Filles	186
Garçons	159
TOTAL	345



L'entrée principale de l'école



Les arcades



La surcharge







1.1.2 Ecole privée : Prometheus Académie (Biskra) :
a- Présentation géographique de l'école:



Dénomination : Promethus Académie.

Adresse : Boulevard de la Gare.

Wilaya : Biskra.

Commune : Biskra

Avenue : Premier Novembre 1954.

Nature : établissement privé d'enseignement général.

Cycle d'enseignement : Primaire – Moyen – Secondaire.

Date d'ouverture : 01/01/2022.

Superficie : 120.

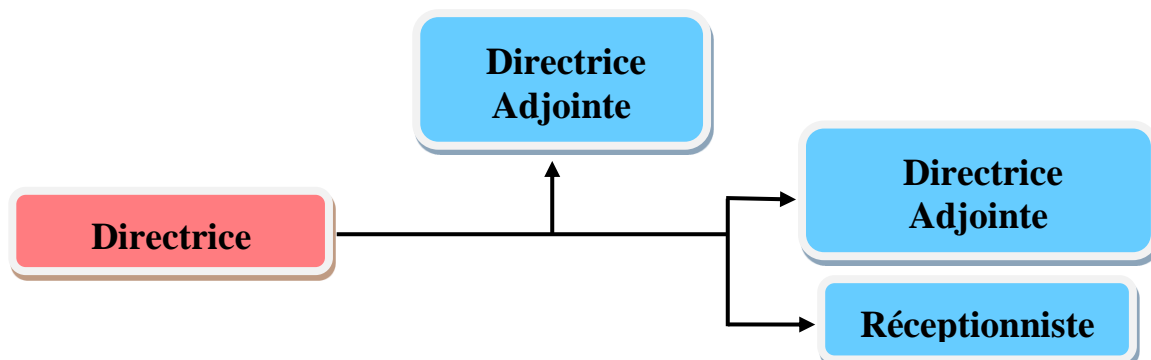
a- Fiche technique de l'école :

*** Infrastructure :**

C'est un établissement de deux étages, composé de :

Désignations	Nombre
Bureau administratif	01
Salle des enseignants	01
Classe	04
Laboratoire	01
Sanitaires	02
Salle d'informatique	00
Restaurant	01
T O T A L	10

*** Cadre administratif : Secrétariat du directeur.**



* Cadre éducatif :

Nombre des enseignants :

Module	Nombre des enseignants
Français	01
Arabe	01
Anglais	03
Mathématiques	01
Physique	01
Informatique	01
TOTAL	08

* Nombre des élèves :

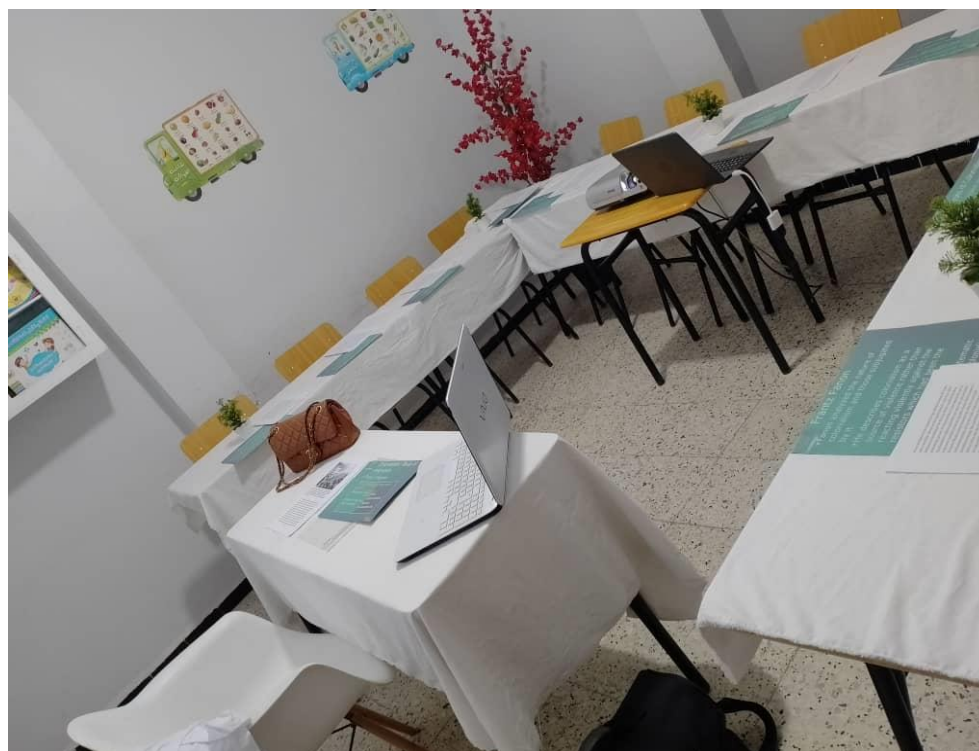
Genre	Nombre
Filles	35
Garçons	27
TOTAL	62



L'entrée principale de l'académie



Travail du groupe





Différentes dispositions des tables



Les activités ludiques



Les activités en dehors de l'école

1.1.3 Comparaison entre les deux établissements :

Kelatma Amar est un nouvel établissement voué à l'éducation. Il est construit depuis déjà 04 ans, dans la ville de Tolga, dans le but de répondre aux besoins des élèves de cette région éloignée et, aussi, de désengorger les écoles voisines. Il s'agit d'un bâtiment à deux étages, avec un poste de sécurité situé à l'entrée principale, où deux gardes de sécurité sont en service permanent chaque jour.

L'école se dispose sous forme d'un rectangle à l'image des différentes écoles publiques algériennes. Au milieu, se trouve un vaste espace ouvert avec un mât planté au milieu. Ce dernier est utilisé pour la cérémonie journalière de lever de drapeau le début de chaque journée de classe. Le un vaste espace ouvert abrite les activités en plein air (fêtes, animations ...etc.), à l'image des activités et les compétitions sportives. L'école est dotée de deux terrains de jeu, dont l'un est équipé d'un gazon synthétique.

Le bureau du directeur est situé non loin du portail de l'entrée, à côté des autres bureaux administratifs et de la salle des enseignants. Cette école est composée de 14 salles de classe, de quatre laboratoires, une salle d'informatique, une bibliothèque et un restaurant. Actuellement, le restaurant et la bibliothèque sont hors-service. Il y a également quatre salles consacrées pour les sanitaires communes pour fille et pour garçons.

La structure organisationnelle de l'établissement comprend plusieurs membres, avec en premier lieu le directeur, le censeur, le conseiller de l'éducation, intendant ou bien sous-intendant gestionnaire. Ces personnes sont tenues d'exercer leurs fonctions et peuvent également être présentes à l'école en dehors des heures de travail, que ce soit le jour ou la nuit, en cas de nécessité. Parmi les travailleurs, il y a 19 personnes, dont 09 femmes, qui occupent des postes de surveillants d'entretien et d'autres qui travaillent dur afin de maintenir le bon fonctionnement des activités pédagogiques. Enfin, l'école compte 19 enseignants, dont 12 femmes. Ces enseignants assurent tous les enseignements requis des différents niveaux.

L'école fonctionne à pleine temps pendant 5/7 jours. Divisée en cours du matin de 08h 00 à 12h 00 et des cours de l'après-midi de 13h30 à 16h30 avec une pause de 10 min chaque 2heures. Les apprenants accèdent à l'école par la grande porte d'entrée à partir de 07h20 ; la porte est fermée à 07h50. Ensuite, ils se mettent en rangées devant le mât pour l'interprétation de l'hymne national. Après cela, les élèves s'orientent, en compagnie de leurs enseignants vers leurs salles respectifs. Chaque séance dure une heure de temps. Cette routine quotidienne doit être respectée et ne peut être enfreinte.

Nous revenons maintenant à la relation fondamentale au sein du processus éducatif, qui repose sur l'axe principal entre le directeur et son élément essentiel, à savoir l'enseignant. Cette relation revêt une importance capitale, car elle représente le lien le plus officiel et crucial au sein des activités éducatives et administratives. Les effets qu'elle engendre, qu'ils soient positifs ou négatifs, ont une incidence directe sur le travail éducatif. Lorsque vous franchissez les portes de *Promethus Académie*, vous avez l'impression que vous êtes dans un monde différent, loin des formalités et des documents abondants des établissements publics. Contrairement à l'école publique, cet établissement est situé en plein cœur de la ville, entouré de toutes les commodités. Dès que vous mettez les pieds dans cette école privée, vous êtes immédiatement imprégné de cette ambiance motivante et stimulante avec ces expressions extra motivationnelles : A la place de «*Si vous voulez goûtez au succès, ne vous figer pas face à l'escalier, hâtez-vous plutôt de gravir les marches ...démarrez votre ascension.certes, vous trébucherez par moments et vous chuterez à d'autre occasions ! Mais cela importe peu, ne baissez pas les bras ...combattez avec ardeur.*» ainsi, la vraie comparaison commence déjà ...



Les escaliers dans l'école publique



Les escaliers dans l'école privée

FROMMELUS ACADEMIEA OUVRE SES PORTES LE 1 JANVIER 2022 dans un bâtiment loué par la directrice, qui est également le seul sponsor de l'établissement. Cette directrice est aussi la responsable de la gestion de toutes les opérations, qu'elles soient administratives, financières et pédagogiques. Elle travaille avec ses assistantes pour assurer une bonne application du règlement intérieur de l'école. Après l'accès principal au rez-de-chaussée, on monte un long escalier pour arriver dans un petit hall central, communiquant vers les différentes classes de l'école. Entourée de 04 salles de classe, en face se trouve un bureau de réception, suivi du bureau de la directrice. Et à droite, on trouve les sanitaires.

Bien que l'espace soit relativement étroit par rapport à celui de l'une école publique, la gestion de l'espace est conçue d'une manière à insuffler de la motivation dans tous les coins et recoins de ce petit établissement.

Cette école privée fonctionne selon un système différent, car elle offre des cours en dehors des heures de classe de l'école publique. Cela signifie que les cours sont programmés même durant le weekend et pendant les vacances. Les apprenants sont répartis en groupes de 12 à 17 élèves maximum, selon leur niveau (Primaire/Cem/Secondaire), donc le fonctionnement se déroule de la manière suivante :

- * Pendant les weekends, l'étude durait de 08h 00 à 17h 00 (deux heures pour chaque groupe).
- * Le mardi, les cours durent de 13h 00 à 17h 00, et en raison de la forte demande l'école propose des cours du soir à partir de 18h 00 jusqu'au 22h 00. Avec une pause déjeuner offerte par l'établissement.

Sachant que les apprenants ont toute liberté de choisir les matières qu'ils souhaitent étudier.

Voici quelques points importantes communes et différentes entre l'école privée et l'école publique.

a- Points communs:

- Objectif éducatif : Les deux types d'écoles ont pour objectif de fournir une éducation de qualité à leurs élèves.
- Programme d'études : L'école privée et publique suivent généralement les programmes établis par le ministère de l'Éducation ou l'organisme compétent.
- Importance de l'apprentissage : Les deux types d'écoles reconnaissent l'importance de l'apprentissage et mettent l'accent sur le développement intellectuel des élèves.
- Ressources éducatives : L'école privée et publique mettent à disposition des ressources éducatives telles que des manuels, des bibliothèques et des équipements pour faciliter l'apprentissage.
- Encadrement pédagogique : L'école privée et publique ont des enseignants qualifiés et formés qui guident les élèves dans leur parcours éducatif.

b- Points différents:

- Financement : L'école privée est financée par des fonds privés, tandis que l'école publique est financée par des fonds publics provenant du gouvernement.

Accessibilité : L'école privée peut sélectionner ses élèves, tandis que l'école publique doit accepter tous les élèves résidents de la zone géographique desservie.

- Coût : L'école privée implique souvent des frais de scolarité élevés, tandis que l'école publique est généralement gratuite pour les élèves.

- Autonomie : L'école privée a une plus grande autonomie dans les décisions pédagogiques et administratives, tandis que l'école publique est régie par une réglementation émise par la tutelle, voire des lois gouvernementales.

1.2 Identification du corpus : Les élèves de 2e année moyenne

Au cours du mois de mars 2023, nous avons mené une enquête dans deux écoles : l'école étatique « Kelatma Ammar » à Tolga & l'école privée « Prometheus Académie » à Biskra. Nous avons travaillé avec des apprenants de la classe de 2^e AM. Le choix de cet échantillon est justifié parce que ce niveau représente une catégorie dynamique et fraîche. Les apprenants ont déjà des idées préconçues sur l'apprentissage du cycle moyen, ce ne sont pas de nouveaux élèves désireux d'explorer. D'ailleurs, leur programme annuel de français est très intéressant avec ses fables, ses contes, ses bandes dessinées, etc. Cela nous permet d'être créatifs dans la présentation de ces leçons.

Il s'agit donc de deux classes, l'une dans une école privée avec 13 apprenants et l'autre dans une école étatique avec 33 apprenants. Les deux échantillons suivent le même programme scolaire, la seule différence réside dans les méthodes d'enseignement et le niveau de motivation des apprenants. Afin de favoriser les activités éducatives, nous utilisons des jeux ludiques et les TICE.

1.3 Outils à exploiter avec les apprenants.

1.3.1 Les activités ludiques.

Le mot « ludique » désigne « jeu » dans le dictionnaire de langue. En revanche, selon le dictionnaire didactique de français, ledit terme désigne : *« activité d'apprentissage dite ludique, est guidée par des règles de jeu et pratiquée par le plaisir qu'elle procure, elle permet une communication entre les apprenants (collectivité d'informations, problème à résoudre, compétition créativité, prise de décision, etc.). Orientée vers un objectif d'apprentissage, elle permet aux apprenants d'utiliser de façon collaborative et créative l'ensemble de leurs ressources verbales et communicatives. »*³⁵

En se basant sur ces deux définitions, on peut déduire que les jeux et les activités ludiques sont des activités où il y a à la fois des gagnants et des perdants, et qui suivent des règles habituelles. Notre premier choix d'outil se porte sur ces derniers, car elles présentent de nombreux avantages dans la pratique pédagogique. Elles constituent une source essentielle de motivation, et le jeu est considéré comme un élément indispensable dans

35- J.P.CUQ (2003), Dictionnaire de didactique du français, Paris clé international, p : 16.

l'enseignement & l'apprentissage. Plus encore, c'est un des moteurs de motivation les plus puissants. Lorsque nous annonçons aux apprenants qu'ils vont jouer, il suffit d'observer la joie et le bonheur qui se manifestent sur leurs visages. Le jeu aide et encourage les apprenants en créant en eux de la motivation. De plus, il est en réalité un véritable travail, où l'apprenant compte sur lui-même et sur ses capacités. Ils occupent une place centrale dans l'acquisition du langage.

1.3.2 Les TICE.

Les TICE est un acronyme qui signifie les Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement. Les TICE permettent d'amener le monde extérieur dans la salle de classe, c'est pourquoi la didactique des langues accorde une grande importance à ces outils. P.R. Jean, dans son dictionnaire de *Pratique de didactique*, les décrit leur usage à des fins d'enseignement et d'apprentissage tel que :

« ...un ensemble de savoirs, de méthodes et d'outils conçus et utilisés pour produire, entreposer, classer, retrouver et lire des documents écrits, sonores et visuels ainsi pour échanger ces documents entre interlocuteurs, en temps réel ou différé. »³⁶

On peut dire que les TICE désignent les connaissances, les actions, les différentes méthodes et les projets visant à intégrer la technologie dans l'enseignement & l'apprentissage composés d'un côté de l'audio-visuel et d'un autre des ordinateurs et ces outils.

Dans la même perspective, Bertrand. Y donne une définition aux TICE en disant que c'est : « l'ensemble des supports, d'outils, d'instruments, d'appareils, de machines, de procédés, de méthodes, ou des programmes résultant de l'application systématique des connaissances scientifiques dans le but de résoudre des problèmes pratiques. »³⁷

Donc, les TICE dans le processus d'éducation sont un ensemble d'outils introduits dans le manuel, y compris la fonction d'information, qui permet d'accéder à des ressources multimédia authentiques et des fonctions de communication, permettant aux acteurs « enseignants/apprenants »

36- L. Mokhtari (2022), L'intérêt des TIC dans l'enseignement à distance des langues étrangères en contexte de pandémie. Al-Mutargim, Vol.22 N° 3, p : 228 .disponible sur : <https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/33/22/3/218169>

37- Y. Bertrand (1990), Théories temporaire de l'éducation, Ottawa/zen d'arc, P : 100.

interagissent à distance à l'aide d'un PC par exemple et collaborent sur des projets ce qu'on appelle : apprentissage collaboratif assisté par ordinateur.

Les TICE sont des outils de création des activités pédagogiques qui permettent aux professeurs d'être créatifs de son enseignement, de repérer rapidement les points faibles de l'élève et les corriger en lui proposant une démarche pédagogique personnalisé. Ces derniers donnent à l'enseignant un nouveau rôle au milieu de la classe de façon qu'il ne soit plus le seul détenteur des connaissances.

Quant à l'apprenant, les TICE renforcent sa motivation. Ils sont des promoteurs d'apprentissage « aspect ludique / interaction / compétition...etc. », qui favorisent la personnalisation du rythme et des contenus, accordent un libre accès à l'information et au savoir, fournissent aux apprenants différents outils de soutien et leur permettent de développer leurs propres stratégies d'apprentissage. C'est un outil de réflexion grâce à sa rapidité de réaction qui élimine toute interruption dans le processus d'analyse ; mieux encore, il a la capacité d'amorcer une dynamique de recherche.

En effet, l'utilisation des TICE dans le processus enseignement/apprentissage favorise significativement l'augmentation de la motivation des apprenants à travers le transfert d'intérêt et de l'outil vers l'objet d'éducation. Ils apportent ainsi de nombreuses possibilités pour les enseignants qui souhaitent expérimenter activités pour aider l'apprenant de FLE.

Pour tout cela, les TICE étaient notre deuxième choix, tel qu'un outil complémentaire à ce présent travail de recherche.

1.4 Protocole de l'expérimentation

Les enquêtes sont, sans conteste, l'un des outils de recherche les plus importants et aussi les plus populaires. Elles permettent de recueillir des informations sur le public cible tels que, l'âge, le sexe, le niveau d'éducation, la profession, etc. Les enquêtes se distinguent par leur diversité de méthodes, telles que : les questionnaires, les entretiens, etc. Elles se déroulent généralement en 03 phases : l'observation, l'analyse et l'explication.

Pour obtenir une réponse précise et correcte à notre problématique, portant sur la motivation scolaire dans la classe de FLE, précisément entre l'école publique et l'école privée. En adoptant une démarche comparative

dans cette recherche, nous avons décidé d'aller en classe, d'y assister à deux (02) séances, considérées comme séances d'observation pour les deux établissements, et une seule séance de réalisation avec les apprenants d'école publique. Le nombre total des séances est donc trois (03).

Après avoir effectué des recherches et échange avec les apprenants ainsi qu'avec les enseignants, il a été constaté que la conjugaison des verbes est la leçon la plus difficile pour les apprenants. Maîtriser la conjugaison des verbes dans les différents temps étudiés est un grand écueil pour jeunes apprenants, alors que la maîtrise de l'usage de la forme correcte du verbe leur permet d'éviter de commettre de nombreuses erreurs dans leurs productions orales et écrites. Notons par ailleurs que, vu la pluralité des modes et des temps dans la grammaire française rend la maîtrise des notions élémentaires en conjugaison l'un des plus importants objectifs à atteindre en classe, pour ainsi dire une compétence extrêmement pertinente dans l'enseignement du français langue étrangère (FLE). Une fois cet objectif est atteint, c'est-à-dire la compétence en question est acquise par l'apprenant, il sera, par conséquent, en mesure d'acquérir, voire de maîtriser avec une certaine facilité, les quatre (04) compétences linguistiques requises : la compréhension et l'expression orales ainsi que la compréhension et l'expression écrite.

Pour cela, dans notre présente recherche, nous avons décidé d'intégrer des cours de conjugaison sur lesquels est portée notre enquête dans la perspective de *tenter* à résoudre ce problème. Notre expérimentation se déroulera en deux phases :

I- Phase d'observation des séances :

Lors des deux premières séances, nous endossons le rôle d'observateur, attentif aux moindres détails concernant l'enseignant et sa façon de présenter la leçon, sa relation avec les apprenants, les interactions (élèves/élèves, élèves/enseignant, enseignant/élèves), ainsi que l'atmosphère générale de la classe. Notre objectif principal est d'étudier et d'observer la présence ou l'absence de motivation, d'estimer son ampleur et d'analyser son impact sur le déroulement de la leçon. Nous avons pris soigneusement des notes tout au long de cette observation.

II- Phase de réalisation des séances :

Après avoir complété la phase d'observation et prise en compte les commentaires et les notes reçus, nous envisageons réaliser, au sein de l'établissement public, une séance d'enseignement en utilisant les outils motivants à la manière de faire constatée au niveau de l'école privée. Nous partirons du principe que la motivation au niveau de l'école privée est une composante confirmée par rapport à l'école publique. Par la suite, nous procéderons à l'étude et à l'analyse des résultats obtenus.

Quant aux objectifs de cette expérimentation, ils sont les suivants :

- * Mener une étude de terrain comparative sur l'enseignement de FLE entre une école privée et une autre publique, et tenter de trouver les méthodes d'enseignement les plus efficaces.
- * Identifier les problèmes des élèves avec les leçons de conjugaison et essayer de les résoudre à l'aide des jeux ludiques et des TICE.
- * Plus pertinemment, montrer que la motivation a un grand impact sur l'apprentissage des apprenants car elle tonifie l'intérêt pour l'apprentissage chez l'apprenant, et par conséquent le rend relativement facile.

Pour la phase d'observation des séances, nous avons décidé d'interférer avec la quatrième séquence qui s'intitule : « *Paroles de sages !* ». Qui s'applique comme suit :

	remédiation Exercices de remédiation en fonction des résultats				
Séquence (4) : Paroles de sages !					
Situation-problème de la séquence					
Ton école organise une fête pour le 16 Avril. Tu vas produire un dialogue à partir d'une fable. Le meilleur dialogue sera lu et joué avec tes camarades.					
12	Compréhension de l'oral Support sonore : L'âne et le chien. (Page 145) ou un autre support -Identifier les paramètres de la situation de communication. - Ecouter et repérer les paroles d'une fable -Reformuler les informations essentielles du support écouté ou vu	Production de l'oral Support iconique : La colombe et la fourmi. (Page 66) Produire à l'oral un dialogue à partir d'une fable	Compréhension de l'écrit 1 Texte : Les serins et le chardonneret. (Page 67) ou un autre support -Découvrir la fonction du dialogue dans un récit. - Retrouver les outils de langue utilisés.	Lecture entraînement Texte : Les serins et le chardonneret. (Page 67) ou un autre support S'entraîner à la bonne prononciation, à l'intonation correcte et une lecture expressive. Améliorer les mécanismes de lecture	Travaux dirigés
IEM AMARA, GUERGUEB, AISSAOUI, RAHMOUNI, TROUDI / CIRCONSCRIPTIONS 1, 2, 3, 4, 5 BISKRA					
Page 4					
13	Vocabulaire Les verbes introducteurs de paroles et les signes de ponctuation. (Page 69) -Employer les verbes introducteurs de paroles et les signes de ponctuation dans un dialogue.	Conjugaison Le présent de l'indicatif (Page 73) -Ecrire les verbes au présent de l'indicatif pour raconter dans une fable.	Orthographe Les adverbes de manière. (Page 75) Employer les adverbes de manière.	Compréhension de l'écrit 2 Texte : Un support au choix du prof (Renforcement et réinvestissement des acquis de la séance de C.E.1)	Travaux dirigés
14	Processus d'écriture Préparation de l'écrit Produire un dialogue à partir d'une fable. (page 79) -Analyse de la consigne de la page 79, co-élaboration de la grille d'évaluation et planification du texte à produire.	Processus d'écriture Production écrite Produire un dialogue à partir d'une fable. (page 79) -Rédaction, mise au propre et relecture de la production	Lecture plaisir Texte : Le perroquet. (Page 80) ou un autre support Lire pour le plaisir, pour se détendre et pour développer l'envie de lire en toute autonomie. Améliorer les mécanismes de lecture	Compte rendu 1 de la PE Correction collective de la production écrite : Amélioration collective d'un texte Autocorrection de la copie	Travaux dirigés
15	Compte rendu 2 de la PE Activités de réécriture, d'auto évaluation à partir d'une grille (P0 81) et de remédiation Exercices de remédiation en fonction des résultats				

Figure 01: Progression annuelle de 2^eAM (2022-2023).

A la fin de cette séquence, l'apprenant est sensé comprendre et savoir qu'est-ce qu'une fable avec un dialogue pour la réaliser.

Dans le but de déterminer la phase de réalisation des séances avec les apprenants, on s'appuiera sur la séquence qui s'intitule « A vos bulles ! » :

13	Vocabulaire Les verbes introducteurs de paroles et les signes de ponctuation. (Page 69) -Employer les verbes introducteurs de paroles et les signes de ponctuation dans un dialogue.	Conjugaison Le présent de l'indicatif (Page 73) -Ecrire les verbes au présent de l'indicatif pour raconter dans une fable.	Orthographe Les adverbes de manière. (Page 75) Employer les adverbes de manière.	Compréhension de l'écrit 2 Texte : Un support au choix du prof (Renforcement et réinvestissement des acquis de la séance de C.E.1)	Travaux dirigés
14	Processus d'écriture Préparation de l'écrit Produire un dialogue à partir d'une fable. (page 79) -Analyse de la consigne de la page 79, co-élaboration de la grille d'évaluation et planification du texte à produire.	Processus d'écriture Production écrite Produire un dialogue à partir d'une fable. (page 79) -Rédaction, mise au propre et relecture de la production	Lecture plaisir Texte : Le perroquet. (Page 80) ou un autre support Lire pour le plaisir, pour se détendre et pour développer l'envie de lire en toute autonomie. Améliorer les mécanismes de lecture	Compte rendu 1 de la PE Correction collective de la production écrite : Amélioration collective d'un texte Autocorrection de la copie	Travaux dirigés
15	Compte rendu 2 de la PE Activités de réécriture, d'auto évaluation à partir d'une grille (PO 81) et de remédiation Exercices de remédiation en fonction des résultats				
Séquence (5) : A vos bulles !					
Situation-problème de la séquence					
Tu vas réaliser des bandes dessinées avec tes camarades. Les meilleurs BD seront destinées à la bibliothèque de l'école.					
15		Compréhension de l'oral Support sonore : Le laboureur et ses enfants. (Page 83) https://www.youtube.com/watch?v=kk88EDqoZgo -Identifier les paramètres de la situation de communication: Ecouter et retrouver la morale d'une fable. -Synthétiser en reformulant les informations essentielles dans le document vu/	Production de l'oral Support iconique : Le lion et le rat. (Page 84) Discuter le contenu d'un dessin animé fabuliste (le récit et la morale).	Compréhension de l'écrit 1 BD : La guénon, le singe et la noix. P. 85 ou un autre support -Comprendre la fable. -Découvrir l'univers de la BD /Repérer les éléments significatifs d'une vignette. NB : Inclure le lexique de la (BD)	Travaux dirigés
16	Lecture entraînement BD : La guénon, le singe et la noix. (P. 85) ou un autre support S'entraîner à la bonne prononciation, à l'intonation correcte et une lecture expressive.	Grammaire Les types de phrases. (Page 90) -Employer les types de phrases pour raconter dans une fable.	Conjugaison Le futur simple de l'indicatif. (Page92) -Ecrire les verbes au futur simple pour raconter.	Compréhension de l'écrit 2 Texte : Un autre support (Renforcement et réinvestissement des acquis de la séance de C.E.1)	Travaux dirigés
17	Processus d'écriture Préparation de l'écrit Produire à l'écrit les paroles d'une fable et les mettre dans une bulle (Réaliser une BD) (Pages 96/97) Analyse de la consigne, co-élaboration de la grille d'évaluation et planification du texte à produire. NB : Il faut prévoir une consigne d'écriture pour l'activité de production écrite.	Processus d'écriture Production écrite Produire à l'écrit les paroles d'une fable et les mettre dans une bulle (Réaliser une BD) (Pages 96/97) -Rédaction, mise au propre et relecture de la production	Lecture plaisir Texte : Le maître et le scorpion. (Page 99) ou une BD Lire pour le plaisir, pour se détendre et pour développer l'envie de lire en toute autonomie. Améliorer les mécanismes de lecture	Compte rendu de la PE Correction collective de la production écrite : Amélioration collective d'un texte Autocorrection de la copie	Travaux dirigés
IEM AMARA, GUERGUEB, AISSAOUI, RAHMOUNI, TROUDI /CIRCONSCRIPTIONS 1, 2, 3, 4,5 BISKRA					
Page 5					

Figure 02: Progression annuelle de 2AM (2022-2023).

A la fin de cette séquence, l'apprenant est sensé comprendre et savoir qu'est-ce qu'une bande dessinée (BD) dans le but de pouvoir réaliser sa propre bande dessinée, selon la proposition de l'enseignant.



Chapitre II

*Déroulement
de l'expérimentation*

Chapitre II : Déroulement de l'expérimentation

Dans les deux établissements, nous avons reçu un accueil exceptionnel de la part des membres de l'administration ainsi que des membres du staff pédagogique (les enseignants). Nous avons eu une expérience sans le moindre souci, soit lors de nos interactions avec les élèves, soit lors de notre animation du cours. En somme, nous avouons que notre expérimentation s'est déroulée agréablement et avec succès.

1. Séances d'observation (S.O)

1.1 Séance n° 1 : École publique:

<p>École : Kelatma Amma – Tolga. Date : Le Lundi 06-03-2023. Heure : de 08h à 9h. Classe : 2^e AM/3 Durée : 1 heure. Salle : N° 11.</p>

* Description de la salle :

Il s'agit d'une salle de forme rectangulaire peinte en blanc, qui possède deux (02) portes et quatre (04) fenêtres sans rideaux. L'intérieur de la salle est aménagé par quatre (04) rangées de tables de deux apprenants en bois, chaque rangée comprenant 05 à 06 tables. Au-dessus de l'une des rangées se trouve une estrade où le bureau de l'enseignant et un tableau. La salle est également équipée de deux (02) climatiseurs, de deux chauffages et deux armoires dont la serrure est abîmée. L'atmosphère de la classe est généralement bonne atmosphère, un éclairage adéquat, une ventilation suffisante et une propreté satisfaisante. En face de ces éléments favorables, l'engorgement des élèves (33 apprenants) a masqué hélas tous les aspects positifs existants au sein de la salle de classe.

* Matériel pédagogique requis :

Pour l'enseignante :

- Un cahier journal, une progression annuelle, un manuel scolaire, un planning de la semaine, un cahier de classe, une fiche pédagogique, un tableau.

Pour l'élève :

- Un cahier des leçons, un cahier des exercices, un livre scolaire.

*** Déroulement de la séance :**

A la suite de la cérémonie matinale du levé du drapeau et au son de l'alarme des classes, les apprenants se dirigent vers leur classe en une seule file, accompagnés de leur enseignante de Français. Une fois dans la salle classe 11, chaque apprenant s'installe à sa place habituelle. Les premières 5 minutes en classe étaient chaotiques, pendant ce laps de temps, l'enseignante, vêtue de sa blouse blanche, s'est dirigée vers l'estrade, prête à noter sur le tableau la date et les titres de la leçon du jour comme suit :

Lundi 06 Mars 2023

Séquence 04 : paroles de sage !

Activité : conjugaison.

Support : manuel scolaire, page 92.

Titre : le présent de l'indicatif.

L'enseignante se tourna vers les apprenants, et leur demanda poliment de sortir leurs affaires et de commencer l'écriture. Le silence s'installa ; ils se conformèrent immédiatement à cette consigne. Pendant ce temps-ci, l'enseignante en profita pour noter les informations du cours sur le cahier de classe.

A 08h 10mn : Dans le but de capter l'attention des apprenants, l'enseignante a posé une question portant sur la leçon précédente. Cette question est obligatoire, elle constitue la première étape parmi celles à être notées sur la fiche pédagogique du professeur et mises en pratique. Quelques apprenants seulement ont réussi à répondre à cette question après avoir levé le doigt. En guise de récompense, ils ont reçu des mots d'encouragement tels que : « *bravo ! bien, bonne réponse, etc.* ».

Après avoir consulté le manuel scolaire et la page mentionnée précédemment, la leçon a été complétée. Tout d'abord, certains apprenants ont pris la parole pour lire les exemples. Ensuite, l'enseignante a procédé à une explication simplifiée de la signification de ces exemples, en évitant d'utiliser la langue arabe. Par la suite, les verbes ont été identifiés, leur

infinitif a été donné, leur terminaison a été déterminée et leur groupe a été défini. Enfin, en se basant sur ces éléments, le temps de conjugaison des verbes a été déduit. Cela a été accompli en posant des questions et en complétant le tableau ci-dessous, en levant les doigts pour demander la permission de donner la réponse directement :

Verbes	Infinitif	Groupe	Temps	Valeur
.....

Finalement, les apprenants ont mentionné les éléments essentiels qui ont été extraits sous forme d'une récapitulation. Vers la fin de la séance, il restait 15 minutes que l'enseignante les a consacrés pour résoudre un exercice afin de renforcer les connaissances acquises lors de cette leçon.

Lors de la séance, il a été constaté que la plupart des élèves n'étaient pas en mesure de résumer ce qu'ils avaient appris. Et ils ne parvenaient pas à se rappeler les terminaisons des verbes au présent, même si c'est une tâche simple. Cela soulève la question de savoir si les élèves ont compris ou non le contenu de la leçon. Précisément, étaient-ils motivés pour s'intégrer positivement au contenu de la leçon dispensée par l'enseignante.

*** Les remarques générales concernant la 1^{ère} séance :**

1- Manque d'engagement : L'un des principaux problèmes observés lors de cette séance était le manque d'engagement des apprenants. Ils semblaient désintéressés par le sujet et peu motivés à participer activement. Cela peut avoir un impact négatif sur leur apprentissage et leur compréhension.

2- Absence d'interaction : Il était évident que l'interaction entre l'enseignant et ses apprenants était limitée. Ils ne posaient pas beaucoup de questions ni ne contribuaient aux discussions. L'absence d'échanges et de débats peut rendre la séance monotone et moins enrichissante.

3- Faible participation : La participation des apprenants était faible, voire inexistante. Certains élèves semblaient distraits ou désengagés, ce qui a réduit les opportunités d'apprentissage actif. Une participation active est essentielle pour renforcer la compréhension et l'intérêt des élèves.

4- Manque de pertinence : Il était possible de constater que les apprenants ne voyaient pas la pertinence du sujet abordé pendant la séance. Lorsqu'ils ne peuvent pas établir de lien entre le contenu enseigné et leur vie quotidienne ou leurs intérêts, leur motivation diminue souvent.

5- Manque de variété : La séance manquait de diversité en termes de méthodes pédagogiques utilisées. Les apprenants étaient principalement exposés à des méthodes d'enseignement traditionnelles, ce qui peut être ennuyeux et réduire leur motivation.

6- Manque de connexion émotionnelle : Il est important d'établir une connexion émotionnelle avec les apprenants pour maintenir leur motivation. Les enseignants peuvent les encourager, les féliciter pour leurs efforts et montrer de l'intérêt pour leurs idées et leurs préoccupations. Cette connexion peut stimuler leur motivation intrinsèque.

7- Objectifs d'apprentissage clairs : Il est essentiel de clarifier les objectifs d'apprentissage et de les communiquer aux apprenants. Cela les aide à comprendre pourquoi le sujet est important et comment il s'intègre dans leur parcours éducatif. Des objectifs clairs et concrets peuvent également favoriser leur motivation en leur donnant un sentiment d'accomplissement lorsqu'ils sont atteints.

Ces remarques mettent en évidence l'importance cruciale de maintenir un environnement d'apprentissage motivant et interactif pour favoriser la participation active et l'implication des apprenants.

1.2 Séance n° 2 : École privée:

École : Promethus Académie – Biskra.

Date : Le Lundi 02-05-2023.

Heure : de 13:00h à 15:00h.

Classe : 2^e AM

Durée : 2 heures.

Salle : N° 04.

*** Description de la salle :**

La classe est spacieuse, avec un faux-plafond et une grande fenêtre qui laisse entrer beaucoup de lumière naturelle. Les murs sont décorés de posters éducatifs et de travaux d'élèves. Les tables de la salle sont aménagées en forme d'un U, ce qui crée un espace propice pour l'interaction enseignant/élève et vice versa. Chaque table est équipée d'une chaise confortable et d'un espace suffisant pour y déposer les affaires de l'apprenant. Le milieu du U, est aménagé comme une zone de regroupement. Il comprend un tapis moelleux et coloré où les élèves peuvent s'asseoir en cercle lors des discussions en groupe ou des activités de lecture. Il y a également une petite bibliothèque remplie de livres variés et une étagère pour ranger les projets et les travaux utilisés durant la séance d'enseignement.

Pour résumer, cette classe en forme U offre un environnement d'apprentissage bien organisé, stimulant et, donc, motivant. Les différentes zones permettent aux apprenants de se concentrer sur leurs tâches, de collaborer en groupe et même d'accéder facilement aux ressources nécessaires.

*** Matériel pédagogique requis :**

Pour l'enseignante : un data-show, un ordinateur, un amplificateur, des supports audio-visuels (vidéos des chansons), des imprimés variés : des cartes, etc.

- Pour l'apprenant : un seul cahier.

*** Déroulement de la séance :**

A 13 h 00 : les apprenants sont entrés dans leur classe et ont pris place, chacun à son endroit favori. L'enseignante entre dans la salle de classe avec un sourire bienveillant, débordant d'énergie et d'enthousiasme. Après avoir déposé un paquet bien emballé sur le bureau, elle a annoncé, « voici le cadeau du jour ! ». Puis, elle a ajouté :

- « Le sujet de notre leçon d'aujourd'hui porte sur la conjugaison des verbes. Etes-vous prêts ? »

- Les apprenants ont répondu avec empressement et enthousiasme : Oui !!
Le tableau ne présente aucune information à l'exception de la date et du titre de la leçon du jour.

Pour commencer, l'enseignante lance une activité de réchauffement. Sur le tableau, elle affiche une série de phrases incomplètes contenant des verbes à l'infinitif. Elle demande aux élèves de se lever et de former des binômes. Chaque binôme doit compléter les phrases en conjuguant les verbes à la première personne du singulier du présent de l'indicatif. Les élèves se lancent avec enthousiasme dans cette activité de groupe et rivalisent d'ingéniosité pour trouver les bonnes formes des verbes recommandés. Loin de se fixer dans un point fixe, l'enseignante circule dans toute la classe pour superviser, assister et encourager les élèves. Ensuite, l'enseignante adopte la méthode « d'apprendre en chantant ». Elle introduit des chansons en rapport avec la conjugaison de certains verbes spécialement choisis pour cette séance. La chanson contient de nombreux verbes conjugués au présent de l'indicatif, ce qui est la leçon du jour. Les paroles sont écrites sur le tableau, et, parallèlement, elle fait jouer la chanson en audio, tout en demandant aux élèves de la suivre et de souligner tous les verbes conjugués. Les élèves se laissent emporter par le rythme et chantent en chœur tout en mettant en pratique leurs connaissances en conjugaison. La musique et le rythme aident la mémorisation chez les élèves et créent, conjointement, une ambiance joyeuse et dynamique dans la classe.

Après cette activité musicale, l'enseignante propose un jeu de conjugaison interactif. Elle divise la classe de 15 apprenants en deux équipes et distribue des cartes sur lesquelles sont écrits des verbes à l'infinitif. L'enseignante lit ensuite des phrases à haute voix et les élèves doivent se lever rapidement et donner la conjugaison correcte du verbe dans la phrase. Les groupes des binômes s'affrontent avec enthousiasme, se relaient pour donner les bonnes réponses et remportent des points d'appréciation pour chaque réponse correcte. La compétition amicale stimule les élèves à participer activement et à réviser leurs conjugaisons.

Pour conclure cette séance de conjugaison motivante, l'enseignante propose une activité créative. Les élèves sont invités à écrire une courte histoire en utilisant le présent de l'indicatif. Ils doivent conjuguer les verbes de manière appropriée pour exprimer les actions et les situations décrites dans leur histoire à l'aide d'une banque de mots bien sûr. L'enseignante encourage les élèves à laisser libre cours à leur imagination et à utiliser un vocabulaire riche et varié.

À la fin de l'activité, quelques élèves sont invités à partager leurs histoires avec la classe, ce qui crée un sentiment de fierté et de partage.

À la fin de la séance, la récompense a été remise à l'élève qui a obtenu le meilleur score grâce aux jeux et à la production écrite qu'il a rédigé. Ce présent comprenait des bonbons et des dattes, soigneusement disposés dans une boîte élégante. Malgré la simplicité du cadeau, l'élève vainqueur en était extrêmement ravi. Il a d'ailleurs partagé avec ses camarades le paquet des bonbons et des dattes. Quant à la prise de notes du cours, des documents imprimés contenant toutes les informations sur la leçon ont été remis à tous les élèves présents.

Par la suite, les élèves sont sortis en ondulant le rythme de la chanson des verbes, fraîchement apprise par cœur. Ce fait reflète qu'ils avaient réellement saisi l'essentiel du cours et qu'ils avaient bien assimilé la conjugaison des verbes.

Les remarques générales concernant la 2^e séance :

La séance a été conçue de manière à susciter l'intérêt et la motivation chez les élèves dès le début. L'enseignante a utilisé des exemples concrets et pertinents pour rendre le contenu de la séance attrayant et pertinent pour les apprenants.

L'enseignante a créé un environnement d'apprentissage positif et encourageant, où les élèves se sentaient en confiance pour poser des questions et participer activement. Cela a favorisé leur motivation et renforcé leur engagement durant le cours.

Les jeux ludiques rendent la séance de conjugaison très interactive et amusante même pour nous (les expérimentateurs). Les apprenants étaient engagés et motivés à participer, ce qui a facilité leur apprentissage de manière efficace.

L'utilisation des TICE et de différents supports audio-visuels (data-show) pour les chansons a contribué à maintenir l'attention des apprenants tout au long de la séance. Ces supports rendent le contenu plus accessible et ont stimulé et capté l'intérêt des apprenants.

Ce qui nous a captivés, c'est la démarche de l'enseignante qui distribue 04 cartes à chaque apprenant, dans ce cadre, lorsque l'apprenant se retrouve

face à un mot en français qu'il ne comprenait pas, il a l'opportunité de soulever une carte spéciale pour demander sa traduction en arabe. Toutefois, cette possibilité est limitée à 04 utilisations seulement. Cette restriction a suscité chez les apprenants une ingéniosité remarquable, les incitant à préserver précieusement leurs cartes et explorer d'autres avenues pour appréhender les mots inconnus, comme recourir à des dictionnaires et autres ressources complémentaires. De plus, seule la possibilité d'utiliser la langue arabe, leur langue maternelle, contribue à renforcer le sentiment de sécurité des apprenants, à accroître leur confiance en eux-mêmes, tout en réduisant leur appréhension face à l'inconnu et à une langue étrangère.

Ces activités ont créé un sentiment de plaisir et de dynamisme, ce qui a renforcé la motivation des élèves.

2. Réalisation des séances (SR)

A la lumière de ce qui précède, en prenant en considération les lacunes identifiées dans la classe de FLE de l'école étatique et en suivant démarches utilisées à l'école privée, nous avons décidé de mettre en place une expérience unique avec les apprenants de l'établissement public. Notre objectif est de recréer magistralement l'ambiance distinctive de l'école privée et d'offrir aux élèves de l'école étatique une expérience d'apprentissage en appliquant les méthodes et les approches pédagogiques innovantes que nous avons acquises. De plus, nous examinons l'influence de la motivation sur le niveau de performance académique et les résultats des apprenants.

Pour que l'expérience réussisse, certaines conditions doivent être remplies :

- **La salle de classe** : une ventilation adéquate, un éclairage optimal et un agencement des tables en forme de U ou bien d'autres formes.
- **Les apprenants** : leur nombre ne doit pas dépasser 15 apprenants filles et garçon, avec des différents niveaux.
- **L'enseignant** : doit démontrer une grande patience, un sourire constant et être animé d'une énergie positive.

Avant d'entamer la description du déroulement de la séance réalisée et de partager notre expérience, il est primordial de prendre en considération

certaines aspects. Parmi ces aspects, il convient de souligner que le cours a déjà été présenté par l'enseignante de la même manière auparavant, et que les apprenants ont déjà une idée basique sur la conjugaison des verbes au futur simple de l'indicatif. Nous avons choisi de réaliser l'expérience pendant les séances de travaux dirigés (TD), étant donné que celles-ci offrent les conditions nécessaires pour mener à bien notre expérience. De plus, nous avons bénéficié d'une liberté totale pour déterminer le nombre d'élèves, leur profil, l'organisation de la classe et d'autres aspects essentiels.

2.1 Séance n° 1 & 2 : École publique.

<p>École : Kelatma Ammar – Tolga. Heure : de 08h à 9h – 11h à 12h. Niveau : 2^e AM/3 Durée : 2 heures. Salle : N° 11.</p>
--

* Description de la salle :

Il s'agit de la même salle de classe où s'est déroulée notre première séance d'observation avec les apprenants de cette école étatique. Quelques ajustements ont été portés dans la mesure de répondre aux exigences de l'expérience. Afin de créer un environnement scolaire motivant, nous avons opté pour une disposition des tables en forme U. Tout en agrémentant les murs de notre classe de magnifiques illustrations et de citations motivantes, ces choix esthétiques visent à susciter l'enthousiasme et l'engagement des élèves dans leur apprentissage.

* Matériel pédagogique requis :

En complément des ressources pédagogiques et des documents fournis par l'enseignante, nous avons élaboré des supports imprimés, cartes de Bingo comportant préalablement différentes conjugaisons au futur simple de l'indicatif. Chaque carte devrait contenir une sélection aléatoire de verbes réguliers et irréguliers. Avec des marqueurs. Car nous aurons besoin de marqueurs pour couvrir les cases correspondantes sur les cartes de Bingo

lorsque les conjugaisons sont annoncées. Avec un ordinateur (PC) et des amplificateurs.

*** Les jeux proposés aux élèves pendant la 1^{re} séance :**

« **Bingo !** » : c'est un jeu ludique. Il constitue une méthode divertissante pour l'apprentissage et la pratique des conjugaisons au futur simple de l'indicatif. Il favorise également la compétition amicale et l'engagement actif des participants. Il est recommandé d'adapter le jeu en fonction du niveau de maîtrise des conjugaisons du groupe et d'ajouter des règles supplémentaires afin de le rendre plus captivant.

« **La coloriage magique** » : Cette activité permet aux élèves de pratiquer de manière ludique la conjugaison au futur simple de l'indicatif, tout en favorisant l'échange de connaissances et en encourageant la créativité avec la présentation de leurs créations colorées entre les camarades de classe.

*** Dérroulement de la séance :**

Nous avons sélectionné 13 apprenants parmi une classe de 33 élèves. Lorsque les apprenants se sont alignés devant la porte de la salle de classe, nous avons fait preuve d'une fine courtoisie, en guise d'une empreinte d'un esprit de camaraderie. Nous avons accueilli les apprenants individuellement avec un geste de « *tape m'en cinq* ». Cette initiative a été manifestement appréciée par les apprenants, parce qu'elle visait à établir une relation chaleureuse et bienveillante entre l'enseignant et l'apprenant, tout en respectant bien entendu les limites du cadre éducatif.

Avant tout, nous avons présenté aux apprenants, d'une manière concise, les règles de formation du futur simple de l'indicatif en accordant une attention particulière aux terminaisons verbales. De plus, nous leur avons exposé des exemples de verbes conjugués au futur simple.

Après cela, les activités ludiques ont comblé la séance pendant 2 heures de temps d'affilée, surprenant les apprenants avec une série d'aventures fascinantes et stimulantes, selon les modalités suivantes :

Nous avons sollicité l'assistance de deux (02) apprenants pour l'installation d'ordinateur ainsi que des haut-parleurs dans le but de diffuser des chansons motivantes. Cela a considérablement augmenté l'enthousiasme chez les

apprenants. Pour être honnête, il est convenu de souligner que les morceaux diffusés étaient simplement des morceaux de musique motivante sans paroles, choisis par les apprenants, et non pas des chansons en français).

I- Nom de la séance : « *Le Bingo du futur !* »

Objectifs :

- Renforcer la maîtrise de la conjugaison du futur simple à travers un jeu ludique de Bingo.

- Etudier l'impact des jeux ludiques sur les performances des apprenants.

Lors de la première partie de la séance, d'une durée d'une heure, les apprenants ont été invités à évaluer leurs compétences de conjugaison, à travers un jeu ludique appelé « Bingo ! » Ceci a été réalisé sous forme d'un travail individuel, en suivant les étapes suivantes :

1- Distribution des cartes : nous distribuons une carte de Bingo à chaque joueur (apprenant) en veillant à ce que chaque carte soit différente des autres.

2- Annonce des conjugaisons : puis nous désignons un animateur du jeu parmi nous (les expérimentateurs) qui annoncera de manière aléatoire les conjugaisons des verbes au futur simple de l'indicatif. Par exemple, nous pourrions énoncer : "Je chanterai", "Tu mangeras", "Il jouera", etc.

3- Marquage des cases : les joueurs marquent les cases correspondant aux conjugaisons annoncées sur leur carte à l'aide de marqueurs.

4- Obtention d'une ligne complète : le but du jeu est d'obtenir une ligne complète de cases marquées, que ce soit horizontalement, verticalement ou en diagonale. Le premier joueur à obtenir une ligne complète s'écrie "Bingo !" pour signaler qu'il a gagné.

5- Vérification des conjugaisons : une fois qu'un joueur a crié "Bingo !", nous procédons à la vérification des conjugaisons marquées sur sa carte afin de nous assurer de leur exactitude. Si toutes les conjugaisons sont correctes, le joueur est déclaré gagnant. Dans le cas contraire, le jeu se poursuit jusqu'à ce qu'un joueur obtienne une ligne complète avec des conjugaisons correctes.

6- Poursuite du jeu : Nous avons continué à jouer plusieurs manches afin de donner à chacun plusieurs opportunités de remporter la victoire.

*** Les remarques générales concernant la 1^{ère} partie de la séance :**

1- Les apprenants ont montré une bonne compréhension et maîtrise du futur simple en jouant au Bingo de conjugaison.

2- Les apprenants ont fait preuve d'une grande concentration et d'une participation active tout au long du jeu. Ils étaient engagés et motivés trouver les conjugaisons correctes pour compléter leur grille de Bingo. Cela reflète leur intérêt pour l'apprentissage de la conjugaison et leur désir de s'améliorer.

3- Le jeu de Bingo de conjugaison a favorisé une atmosphère ludique et conviviale en classe. Les apprenants ont interagi les uns avec les autres, en encourageant leurs camarades et en célébrant chaque réussite. Cela a renforcé l'esprit d'équipe et la camaraderie entre les apprenants, tout en consolidant leurs connaissances en futur simple d'une façon amusante.









II- Nom de la séance : « Colorie ton futur... ! »

Objectifs :

Par le biais de l'usage du jeu de coloriage dans la pratique de la conjugaison, nous visons :

- le renforcement de la compréhension et de la mémorisation des règles de formation du futur simple chez les apprenants.
- la distinction de l'impact des jeux ludiques sur les performances des apprenants.

Dans un contexte similaire à celui mentionné précédemment, la seconde activité ludique « le coloriage en conjugaison », a été mise en œuvre avec les apprenants durant la seconde moitié de la séance, pour une durée d'une heure. Mais, cette fois-ci, l'accent a été mis sur le travail collaboratif. Nous avons procédé à une répartition des apprenants en deux (02) groupes. Au départ, les membres de chacun des deux groupes devaient choisir un identifiant spécifique pour leur équipe (groupe). La motivation était déjà installée car, ils ont suggéré les identifiants suivants : « *Les Étoiles* » & « *Les Génies* ».

Avant d'avancer dans du jeu, les étapes successives étaient comme suit :

- Préparation du matériel : la distribution des feuilles de coloriage comportant des dessins ou des formes à colorier. Il faut s'assurer d'avoir suffisamment de copies pour tous les membres des deux groupes présents.
- Conjugaison des verbes : le choix de la série des verbes sur lesquels devaient travailler les élèves. Il est conseillé de commencer par des verbes réguliers avant de passer aux verbes irréguliers (progression des difficultés). Écrire les verbes à l'infinitif sur le tableau et demander aux élèves de les conjuguer au futur simple, en leur expliquant la formation de cette conjugaison.
- Création de la grille : Sur chaque feuille de coloriage, créer une grille avec des cases correspondant aux différentes formes des verbes conjugués. Chaque case devra contenir un verbe à l'infinitif.
- Répartition des tâches : Étant les élèves sont déjà divisés en groupes, chaque groupe sera responsable d'un certain nombre de verbes à conjuguer et à placer dans la grille. Il faut s'assurer que chaque groupe ait une variété de verbes à conjuguer (même niveau de difficulté).

- Conjugaison et coloriage : Les élèves devront maintenant conjuguer les verbes qui leur ont été assignés et les placer dans les cases correspondantes de la grille. Chaque forme conjuguée devra être écrite avec une couleur différente.
- Vérification et correction : Une fois que tous les groupes auront terminé, prendre le temps de vérifier les conjugaisons et les placements dans la grille. La correction des éventuelles erreurs avec explication détaillée pour tous les élèves (confirmation de la compréhension).
- Jeu de coloriage : distribution des feuilles de coloriage corrigées à chaque groupe. Les élèves devront maintenant colorier les dessins ou les formes en suivant les indications de la grille. Chaque couleur utilisée correspondra à une forme conjuguée différente.
- Présentation et partage : lorsque les élèves auront terminé de colorier, organisation d'une séance de présentation où chaque groupe pourra expliquer son travail, partager les verbes conjugués et montrer le résultat final du jeu de coloriage.
- Réflexion et discussion : terminer l'activité par une discussion sur ce que les élèves auront appris en réalisant ce jeu de coloriage. Encourager les élèves à exprimer leurs difficultés rencontrées, à réfléchir sur d'autres verbes, sur les règles de la conjugaison du futur simple et son utilisation dans l'expression écrite, en dehors de la classe, à la maison, et d'autres contextes.

*** Les remarques générales concernant la 2^e partie de la séance :**

Après la mise en pratique des différentes étapes citées ci-dessus, nous avons relevé les constats suivants :

- Excellente collaboration : les apprenants des deux groupes ont travaillé ensemble de manière efficace. Ils se sont soutenus mutuellement, partagé leurs modestes connaissances et collaboré de manière constructive. Cette collaboration a permis à chacun de bénéficier des compétences des autres et de progresser ensemble dans le jeu.
- Engagement et persévérance : la plupart d'apprenants de deux groupes ont montré un engagement réel et une grande persévérance dans le jeu de coloriage de conjugaison au futur simple. Ils ont consacré du temps et des efforts pour comprendre les règles de conjugaison et les appliquer correctement malgré sa difficulté pour eux et malgré leurs fautes. Leur

détermination à réussir et à améliorer leurs compétences en conjugaison est vraiment admirable.

- Créativité et expression artistique : Les élèves ont fait preuve de créativité et d'un sens artistique en coloriant les conjugaisons au futur simple. Ils ont ajouté leur touche personnelle et originale à leurs réalisations, ce qui a rendu le jeu plus amusant, stimulant et, surtout, pertinent. Leur capacité à mêler compétences linguistiques et artistiques a enrichi l'expérience de l'apprentissage de la conjugaison de manière ludique.









2.2 Séance n° 2 :

École : Kelatma Ammar – Tolga.

Niveau : 2° AM/3

Durée : 1 heure.

Salle : Salle d'informatique.

* Description de la salle :

Dans cette école étatique, contrairement aux autres salles de classe, la salle d'informatique est spacieuse et lumineuse, avec des murs peints en blanc, ce qui donne une sensation de propreté et de clarté. Elle est aménagée de manière à adéquate ; l'espace disponible est manifestement en faveur d'un environnement d'apprentissage efficace. La salle est agencée de manière à créer une disposition conforme à la matière d'enseignement, spécialement *Informatique* ou *Sciences Technologiques*. Les tables des apprenant sont plutôt des postes, c'est-à-dire des tables spéciales pour ordinateurs. Chaque poste est équipé d'une unité, d'un écran, d'un clavier et d'une souris. Les ordinateurs sont alignés de manière ordonnée, permettant à l'enseignants de

circuler facilement entre les postes pour orienter et assister les élèves en cas de besoin. Les tables sont disposées le long des murs, formant ainsi un large U. Cela permet aux élèves de travailler individuellement tout en favorisant une communication facile et une interaction avec les autres étudiants ainsi qu'avec leur enseignant. Au milieu de la salle, se trouve, sur une petite estrade le poste de l'enseignant. Cette différence de niveau permet à l'enseignant une vue d'ensemble et de contrôle pour tous les postes. Le poste de l'enseignant est équipé pour sa part de toutes les composantes d'un poste de travail ; en plus, son ordinateur est connecté à un data-show, afin de permettre à l'enseignant d'exposer des présentations et de partager des informations avec l'ensemble des élèves présents dans la classe.

*** Matériel pédagogique requis :**

Des ordinateurs équipés de toutes leurs composantes, des quizz en ligne, un data-show.

III- Nom de la séance : « *Voyage vers le Futur : Quiz de conjugaison* »

Objectifs :

- Renforcer la maîtrise de la conjugaison du futur en utilisant des ressources en ligne.
- Etudier l'impact des TICE sur les performances des apprenants et de stimuler leur curiosité, leur engagement et leur responsabilité dans leur propre apprentissage de la conjugaison.

*** Déroulement de la séance :**

Avec le même groupe de 13 apprenants et pendant cette séance, nous nous aventurerons hors des sentiers battus de l'enseignement traditionnel du FLE en milieu scolaire. Loin des salles de classe classiques, nous explorerons les possibilités offertes par la salle d'informatique. Notre objectif est d'introduire la deuxième activité ludique de notre étude en utilisant les TICE, dans le but d'analyser l'impact captivant de ces derniers sur la motivation et les performances des apprenants. A la suite de l'approbation de l'administration et grâce à l'assistance de M^{me} S. Hamlaoui, enseignante en informatique de l'établissement, nous avons pu réaliser cette expérience.

Nous allons maintenant présenter une synthèse des étapes qui ont été réalisées durant cette séance :

Tout d'abord, les apprenants sont accueillis dans la salle d'informatique. Le changement qui consiste à réaliser la séance de Français au niveau de la salle d'informatique a suscité un relatif état de curiosité et d'enchantement chez les élèves. C'est l'effet de l'inhabituel semble-t-il. Tout au début de la séance, une brève introduction sur le contenu de la leçon a été annoncée par l'enseignante. Le futur simple est présenté en tant que temps verbal destiné à exprimer des événements dans le temps à venir.

Par la suite,

- Les apprenants sont répartis en deux équipes compétitives. Les membres de chaque équipe devaient prendre un poste de travail afin de répondre aux questions du quiz.
- Le quiz était disponible sur une plateforme en ligne. Il se présente par 24 questions variées portant sur la conjugaison du futur simple. Il a été aussi projeté sur un grand écran afin que les deux équipes puissent le visualiser à grande échelle.
- Les règles du jeu et les modalités du quiz étaient expliquées de manière claire et concise. Les deux équipes travaillaient ensemble pour répondre aux questions dans un temps proportionnellement limité.
- Les réponses correctes sont révélées, et des points sont attribués à l'équipe ayant répondu correctement. Les scores étaient annoncés après chaque question, ce qui a alimenté le climat de la classe d'une bonne dose de stimulation et de compétition.
- Les moments écoulés entre le défilement des questions sont exploités pour expliquer de manière précise les règles de la conjugaison du futur simple. L'intervention est détaillée lorsque des erreurs ou des confusions sont observées.
- Les apprenants sont encouragés à poser des questions et à justifier leurs réponses même en utilisant la langue arabe.
- Enfin, l'équipe qui a marqué le score le plus élevé est annoncée la vainqueur, donc, elle méritait de longs applaudissements de la part l'enseignant et de tous les membres des deux équipes.

* Les remarques concernant la 2^e séance : avantages *versus* inconvénients

Les avantages :

- L'usage de l'outil informatique permet d'apprendre la conjugaison du futur simple de manière interactive et autonome.
- Les apprenants peuvent utiliser des ressources en ligne pour pratiquer et participer.

Les inconvénients :

- Certains élèves pourraient être distraits par d'autres sites web non pertinents pendant la séance
- Des échecs techniques tels que des pannes d'ordinateur ou des problèmes de connexion internet peuvent survenir.





3. Evaluation des élèves :


A la suite de cette séance d'expérimentation, menée avec nos treize (13) apprenants et en utilisant successivement trois types de jeux, il est à présent opportun de procéder à leur évaluation, afin d'évaluer objectivement le degré de réussite ou de défaite de notre expérience et son incidence sur les performances des élèves. Nous nous attacherons également à évaluer de manière critique les méthodes pédagogiques que nous avons employées durant cette étude, en recherchant à mettre en exergue les aspects positifs ainsi que les négatifs pour le contexte de l'échantillon de la présente étude. Pour cela, nous avons conçu pour les apprenants un petit exercice portant sur la conjugaison des verbes au futur simple. Nos treize apprenants ont été donc invités à le résoudre individuellement :

Nom : – **Prénom:**

Exercice: (06 points)

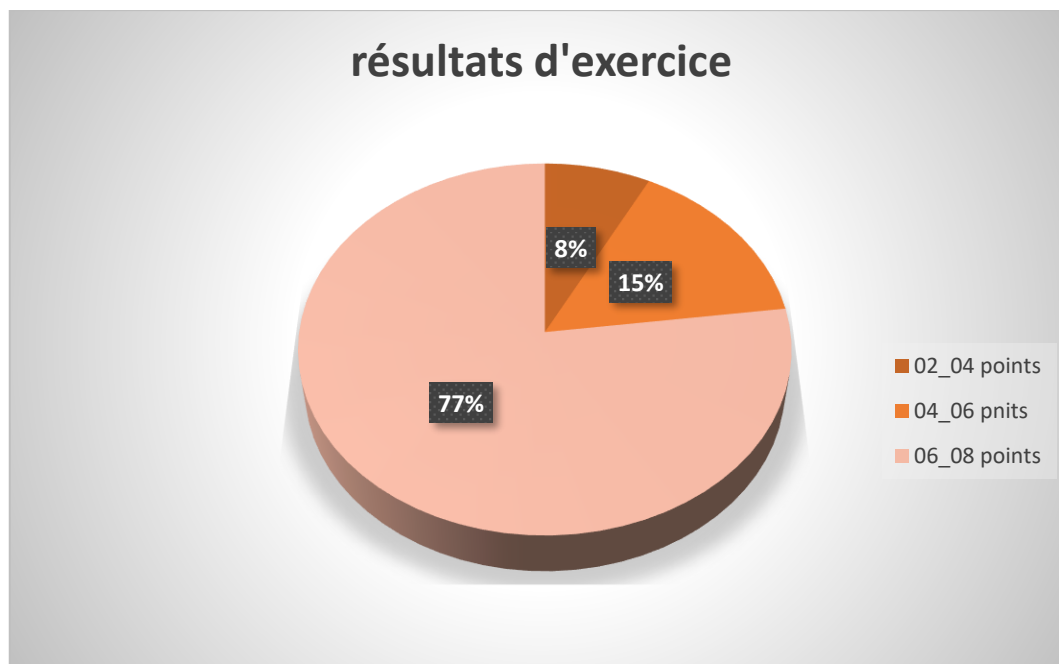
Conjugué les verbes entre 02 parenthèses au futur simple de l'indicatif.

1. **Le renard** (manger)les raisins verts.
2. **Le corbeau** (chanter)..... sur le chêne.
3. **Le lièvre** (courir) plus vite que la tortue.
4. **La cigale** (danser) tout l'été.
5. **Le chat** (attraper) la souris dans sa patte.
6. Les fourmis (travailler)..... dur pour l'hiver.

Je t'en fais confiance. 

*** Résultats des apprenants :**

Notes	Nombre des apprenants	Pourcentage
02 points - 04 points	01	07,6%
04 points - 06 points	02	15,3%
06 points - 08 points	10	76,9%



*** Analyse des résultats :**

Parmi les 13 apprenants, on a (8%) obtenu une note extrêmement faible, tandis qu'un pourcentage de (15%) a réussi à atteindre la moyenne requise. La majorité écrasante, soit (76%) s'est distinguée en réussissant ce test élémentaire.

Commentaire :

L'obtention d'un taux de réussite de (76%) parmi les apprenants, qui ont résolu correctement la plupart des questions d'exercice, constitue un indicateur encourageant dans la progression des élèves. Bien que nous ne puissions pas prétendre avoir utilisé des méthodes parfaites, les résultats obtenus sur un petit échantillon d'une seule classe suggèrent que l'utilisation des TICE et des jeux ludiques dans l'enseignement de FLE, a un impact positif sur les performances des apprenants et peut engendrer des résultats positivement significatifs.

Remarque:

Des photos présentant les étapes de l'expérience, les jeux, les documents et les outils utilisés, les résultats des apprenants après l'expérimentation, sont annexés à la fin de ce mémoire (voir les annexes).



*Présentation
Des
Questionnaires*

3. Présentation des questionnaires.

Selon M. EL GHERBI (1993).

*« L'enquête essentiellement fondée sur le questionnaire présente l'avantage de travailler sur des situations concrètes où le phénomène linguistique et culturel apparaît dans sa complexité globale. »*³⁸

Pour notre étude, nous avons choisi une technique d'investigation la plus répandue pour l'enquête sur terrain à savoir qui se présente sous la forme d'une série de questions posées dans un ordre bien précis, pour but de normaliser et de faciliter la collecte de témoignages et visent à vérifier les hypothèses qui traitent notre problématique. C'est le questionnaire.

Une expérimentation à l'aide d'un questionnaire est un véritable projet avec un investissement important en temps et en argent, qui comprend une méthodologie, une organisation, une planification précises et rigoureuses afin d'atteindre des objectifs clairs. On peut distinguer 02 sorts de questions :

* **Les questions fermées** : ce sont des questions auxquelles il faut répondre le plus précisément possible avec un Oui ou bien un Non. Pour déterminer des réponses correctes, identifiables et faciles à classer.

* **Les questions ouvertes** : ce sont des questions qui permettent aux répondants de s'exprimer librement sur un sujet donné avec leurs propres mots. Vu que ces questions apportent des informations riches et variées, qui en découle pose un problème de classement.

Concernant les méthodes d'analyse dans notre étude, nous devons travailler avec deux : la méthode quantitative & la méthode qualitative, cette dernière est la méthode qui nous intéresse le plus pour analyser nos questionnaires. Car on cherche à savoir comment fonctionne le comportement des apprenants. Cette méthode sert à analyser les mécanismes psychologiques de l'individu. Elle génère des idées, des images, des hypothèses qui peuvent contribuer à comprendre le point de vue du public cible sur un problème et aide à identifier les options liées à ce problème.

Afin d'atteindre nos objectifs, et confirmer nos hypothèses, nous avons sélectionné un questionnaire de sept questions (05 fermées & 02 semi-

38- M. El Gherbi (1993), La VOIX DE MEKNES, Aménagement linguistique et enseignement du français au Maroc, p : 51.

Présentation Des Questionnaires

ouvertes). Ce questionnaire a été distribué sous forme de document Word en ligne pour les enseignants de deux établissements. Il est composé de 12 enseignants femmes/hommes, âgés de 24 à 47 ans, titulaires de diplômes dans différentes disciplines et qui assurent l'enseignement de toutes les matières dans le collège. Pour établir les profils des enseignants, nous nous basons sur leurs CV respectifs dans le questionnaire suivant :

- * Etes-vous enseignant par vocation ?
- * Aimez-vous votre profession d'enseignant ?
- * Avez-vous suivi une formation professionnelle ?
- * Depuis combien d'années enseignez-vous ?
- * Etes-vous diplômé d'université (système LMD) ou bien dans une École Nationale Supérieure (ENS) ?
- * Quel est votre grade ?

Et un deuxième questionnaire de sept questions (04 fermées et 03 semi-ouvertes) pour les apprenants sous forme des versions papier, il a été remis à 48 élèves des deux écoles, sachant qu'on leur avait expliqué que l'expérimentation s'effectue dans le domaine d'un travail de recherche universitaire et que leur identité et les informations fournies restent confidentielles. Notons que la distribution du questionnaire aux apprenants était accompagnée de larges explications, des images illustratives et des exemples pour chaque question, or certains élèves de l'école étatique ont demandé leur traduire les explications et les questions en langue arabe. Les apprenants de l'école privée ont créé, en revanche, une atmosphère amusante et stimulante à chaque instant de cette expérience.

* Description des échantillons :

Lieu de l'enquête	C.E.M Klatma Amar – Tolga	Promethus Acadmey – Biskra
Echantillon	2 ^{ème} AM	2 ^{ème} AM
Nombre	33 (18 fille - 15 garçons)	13 (07 filles - 06 garçons)
La classe	En ranges	En U

3.1 Questionnaire destiné aux enseignants. (Voir les annexes).

3.2 Questionnaire destiné aux élèves. (Voir les annexes).

3. Analyse et commentaire des résultats obtenus.

3.1 Analyse et commentaire des questionnaires destinés aux enseignants.

* Question 01 :

Tableau 01: « Êtes-vous enseignant par vocation ? »

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage
Oui	09	64,3 %
Non	05	35,7 %

* Question 02 :

Tableau 02 : « Aimez-vous votre profession d'enseignant ? »

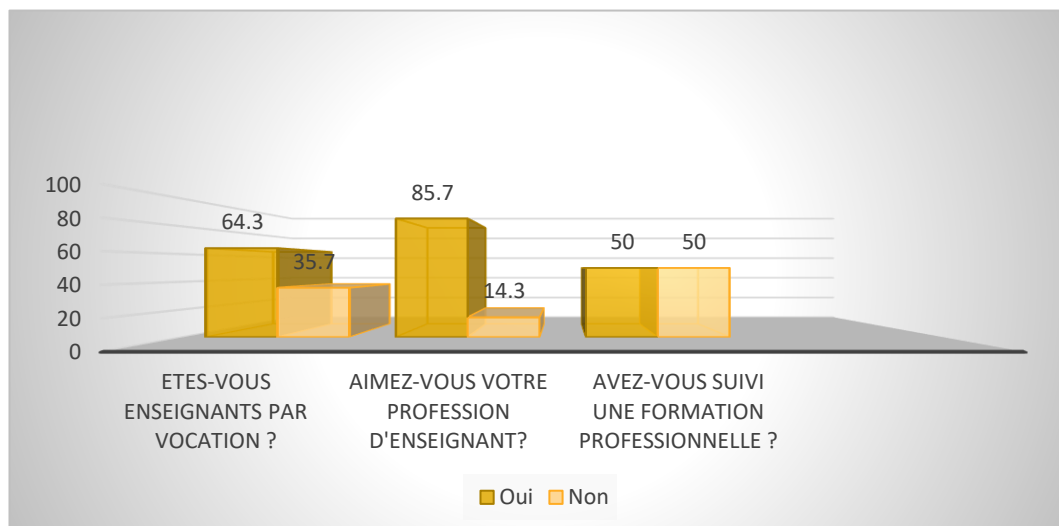
Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage
Oui	12	85,7 %
Non	02	14,3 %

* Question 03 :

Tableau 03 : « Avez-vous suivi une formation professionnelle ? »

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage
Oui	07	50 %
Non	07	50 %

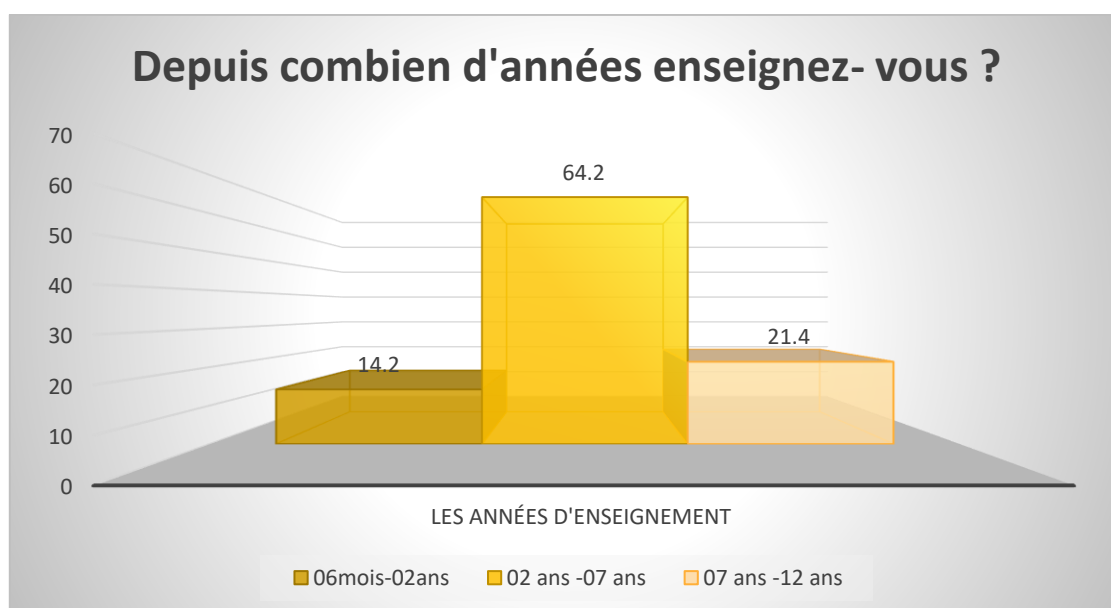
Présentation Des Questionnaires



* Question 04 :

Tableau 04 : « Depuis combien d'années enseignez-vous ? »

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage
06 Mois – 02 Ans	02	14,2 %
02 Ans – 07 Ans	09	64,2 %
07 Ans – 12 Ans	03	21,4 %

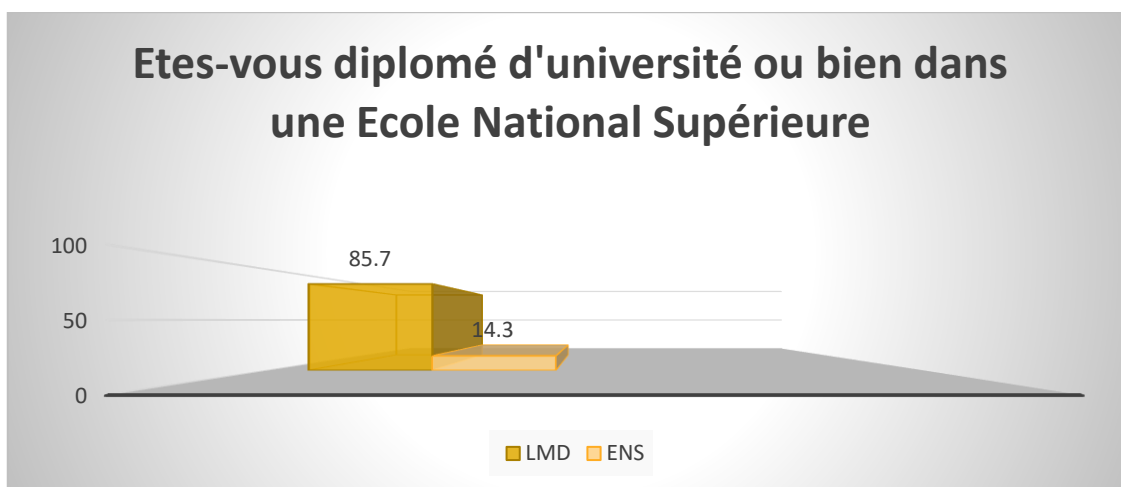


Présentation Des Questionnaires

* Question 05 :

Tableau 05 : « Etes-vous diplômé d'université (système LMD) ou bien dans une École Nationale Supérieure (ENS) ? »

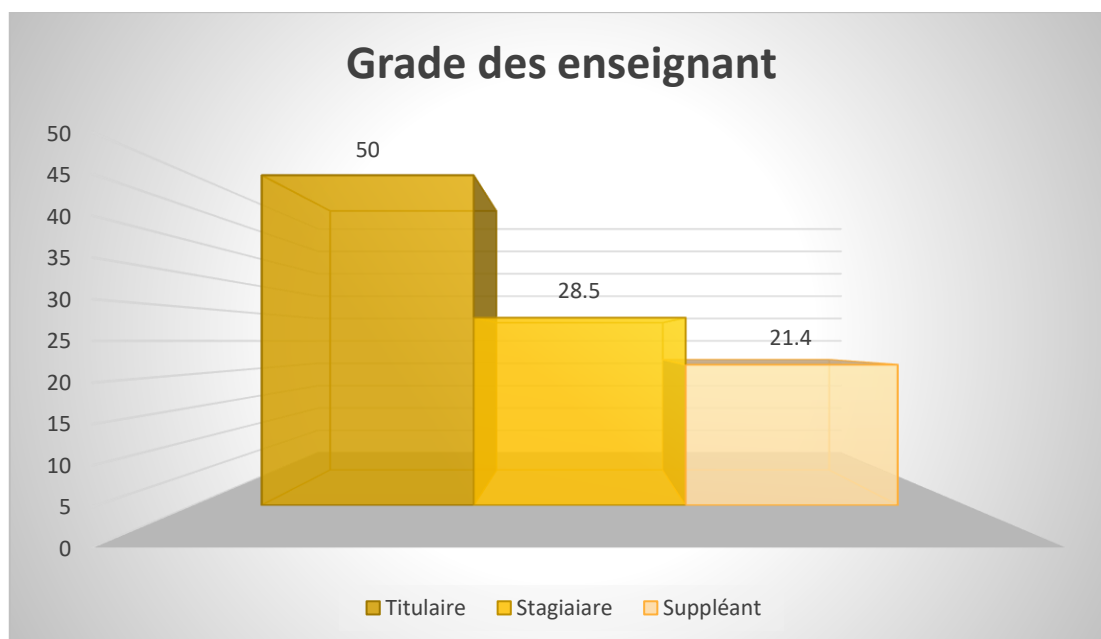
Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage
LMD	12	85,7 %
ENS	02	14,3 %



* Question 06 :

Tableau 06 : « Quel est votre grade ? »

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage
Titulaire	07	50 %
Stagiaire	04	28,5 %
Suppléant	03	21,4 %



* Analyse globale des résultats :

Pour cette étude, nous avons 14 enseignants dont :

- (64,3 %) sont des enseignants par vocation.
- (85,7 %) aiment leur métier.
- (50 %) ont suivi une formation professionnelle.
- (14,2 %) ont six mois à deux ans d'expérience, la majorité (64,2 %) n'ont pas plus de sept ans de travail dans l'enseignement.
- Enfin, (21,4 %) représentent les anciennes dont les années d'expérience ont atteint douze ans.
- (85,7 %) ont des diplômes universitaires, avec (14,3 %) sont issus des ENS.
- (50 %) sont des titulaires, (28,5 %) des stagiaires et (21,4 %) des suppléants.

* Commentaire :

Nous avons élaboré très soigneusement ces questions, afin de rechercher un certain nombre de facteurs spécifiques. Les réponses à ces questions nous ont permis d'avoir une idée générale sur les professeurs avec lesquels nous avons travaillé pour mener à bien cette étude. A travers ce qui a été tiré des statistiques précédentes, et grâce à

Présentation Des Questionnaires

la revue de la littérature (recherche antérieures) en rapport avec notre sujet des recherches et aussi suite aux longues conversations avec les différents enseignants des deux établissements, nous pouvons conclure ce qui suit :

1- Nous avons 12 des interrogés sur 14 qui ont répondu 'Oui j'aime ma profession d'enseignant. C'est déjà un bon signe, parce que si le professeur aime son métier et ce qu'il a à offrir à son apprenant, cet enseignant parviendra sans doute à y exceller.

2- Une formation continue pour l'enseignant est fortement indispensable et obligatoirement nécessaire pour qu'il maintienne son efficacité professionnelle, qu'il améliore ses performances, qu'il s'évolute dans sa carrière scientifique et professionnelle, qu'il conserve son poste, qu'il réponde aux exigences des compétences spécifiques de ses apprenants et qu'il élargisse de plus en plus son expérience dans la pratique de l'enseignement/apprentissage par l'élaboration de brochures ou de livres servant de guides pour les jeunes chercheurs et les nouveaux enseignants.

3- L'expérience joue un rôle fondamental dans l'éducation, car avec le temps les enseignants corrigent leurs erreurs et développent de nouvelles manières et démarches dans la pratique des méthodes d'enseignement.

4- La plupart des enseignants du FLE sont diplômés des universités algériennes, que ce soit du système LMD ou du système classique. Avouons que les étudiants issus des ENS (École Normale Supérieure)³⁹ bénéficient d'une bonne formation, mais cela ne veut pas dire qu'ils sont toujours les meilleurs enseignants en classe.

5- Un enseignant suppléant peut fournir ce qu'un professeur titulaire ne peut pas faire. Les grades des enseignants n'ont pas d'importance mais, la méthode d'enseignement et le niveau de motivation dont il est

39- Un établissement d'enseignement supérieur public assurant la formation de chercheurs et d'enseignants dans les disciplines littéraires, scientifiques et techniques. Ces écoles normales supérieures sont les plus sélectives et sont placées sous la tutelle du ministère de l'Enseignement et de la Recherche Scientifique. La première ENS en Algérie est celle de Bouzareah à Alger, construite en 1885.

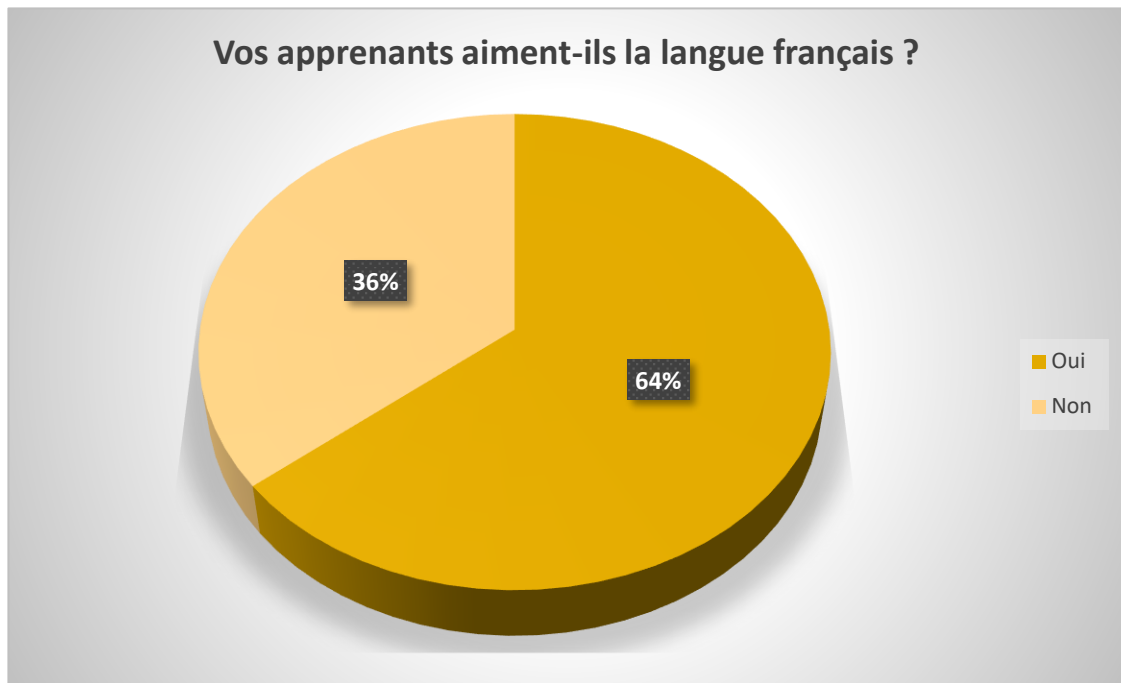
Présentation Des Questionnaires

capable de susciter chez ses apprenants, sont les paramètres qui comptent le plus.

* Question 07 :

Tableau 07 : « Vos apprenants aiment-ils la langue français ? »

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage
Oui	09	64,3 %
Non	05	35,7 %



* Analyse des résultats :

On constate que la majorité des enseignants (64,3 %) ont répondu par « Oui », par contre (35,7 %) ont affirmé le contraire.

* Commentaire :

D'après les réponses des enseignants, nous constatons que la plupart des enseignants ont une idée et une vision positive sur la pratique de l'enseignement de Français. Ils reconnaissent que parmi leurs apprenants, il y a ceux qui aiment vraiment le français. De là, nous aborderons l'impact du facteur le plus important dans notre étude, la

Présentation Des Questionnaires

motivation, parce qu'un enseignant qui a une vision positive de ce qu'il enseigne ne cessera de faire preuve de la positivité.

* Question 08 :

Tableau 08 : « Est-ce que la motivation est importante dans le processus de l'apprentissage du FLE ? »

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage
Oui	13	92,9 %
Non	01	7,1 %



* Analyse des résultats :

Ici, C'est la minorité des enseignants (7,1 %), représentant un seul (01) enseignant, qui nie l'importance de la motivation dans le processus d'apprentissage.

* Commentaire :

La majorité des répondants sont tous d'accord sur l'importance de la motivation dans la pratique enseignement/apprentissage. Ils confirment

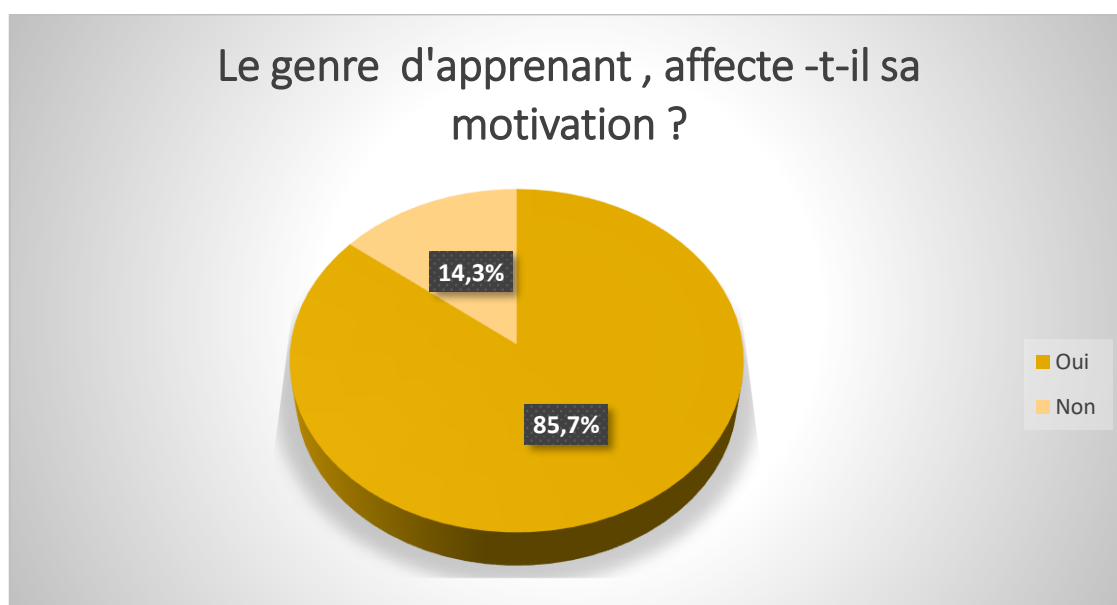
Présentation Des Questionnaires

que la motivation est la pierre angulaire du succès et de la réussite scolaire d'une manière généralement et, particulièrement, dans l'apprentissage du FLE.

* Question 09 :

Tableau 09 : « Le genre d'apprenant, affecte-t-il sa motivation ? »

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage
Oui	12	85,7 %
Non	02	14,3 %



* Analyse des résultats :

D'une part, les (14,3 %) des interrogés trouvent que le genre de l'apprenant affecte sa motivation, d'une autre, les (85,7 %) affirment le contraire.

* Commentaire :

Dans des recherches semblables, le point de vue majoritaire est souvent évoqué et affirmé, mais dans ce cas, et surtout à propos de cette question, la minorité nous a conquis. Pour la simple raison que les garçons peuvent être stimulés par « *un jeu d'homme* », un match de foot

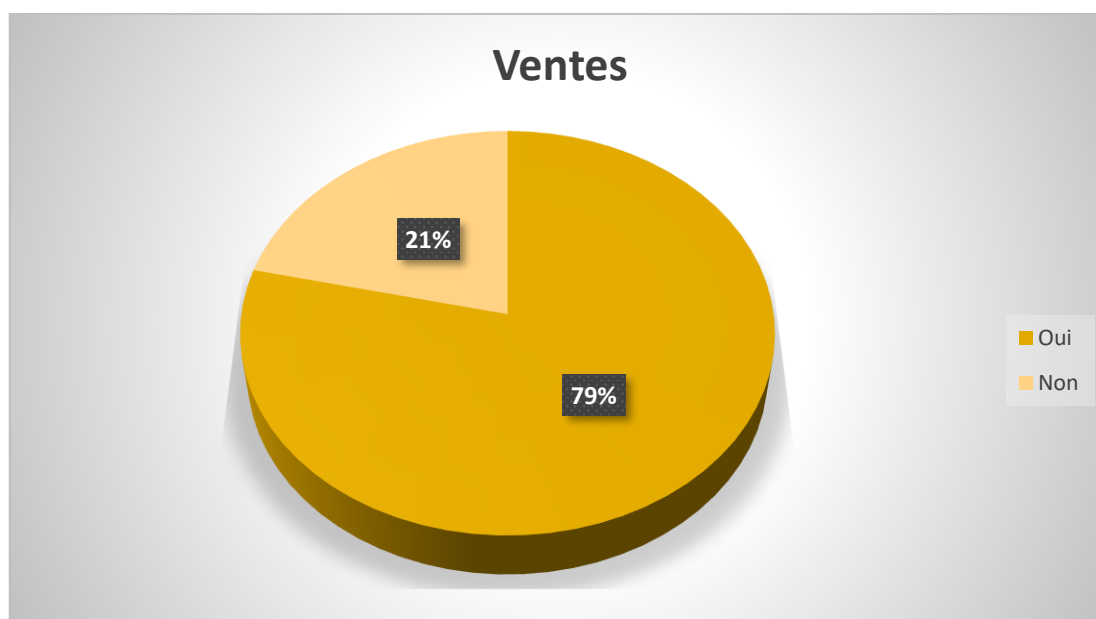
Présentation Des Questionnaires

par exemple, mais pas avec des filles. On outre, ce n'est pas seulement le sexe des apprenants qui affecte leur motivation, il y a d'autres facteurs dont nous avons déjà parlé dans la première partie, précisément au chapitre I & II. Certains élèves ont besoin de lire, d'autres d'écouter, ou encore de manipuler, parfois les trois à la fois. C'est pour cette raison que l'éducation doit s'adapter aux besoins de chaque enfant.

* Question 10 :

Tableau 10 : « Vous arrive-t-il de motiver vos apprenants ? »

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage
Oui	11	78,6 %
Non	03	21,4 %



* Analyse des résultats :

Présentation Des Questionnaires

Selon le graphe illustratif ci-dessus, le pourcentage estimé de (79 %) représente les participants qui ont réussi à motiver leurs élèves. Quant aux les (21 %) restants, ce sont les enseignants qui ont trouvé des difficultés à motiver leurs élèves.

* **Commentaire :**

L'un des objectifs principaux de cette recherche est de trouver des solutions efficaces pour les enseignants qui ne réussissent pas à motiver leurs élèves. Certains experts en pédagogie interactionnelle suggèrent des méthodes et des outils divers pour motiver les apprenants. Citons à titre d'exemple :

- La pédagogie ludique, l'autonomisation du travail de groupe, la stratégie des récompenses afin d'impliquer l'apprenant dans son apprentissage.
- L'utilisation des jeux ludiques, des commentaires et des remarques encourageantes et des pensées positives pour créer et stimuler un esprit compétitive chez les élèves.
- Usage des outils favorisés par les apprenants.
- L'utilisation des TICE en réalisant des activités ludiques à visée pédagogique.

A la fin, nous concluons l'importance des jeux ludiques pour la pratique des enseignants. Ces présentent un moyen efficace dans la transmission des information à l'élève dans une atmosphère amusante et détendue.

* **Question 11 :**

Tableau 11 : « Quand motivez-vous vos élèves concernant la leçon ? »

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage
Au début	12	85,7 %
Au milieu	01	7,1 %
A la fin	01	7,1 %



* Analyse des résultats:

Le graphique ci-dessus montre que (79 %) des enseignants aiment motiver leurs élèves au début du cours.

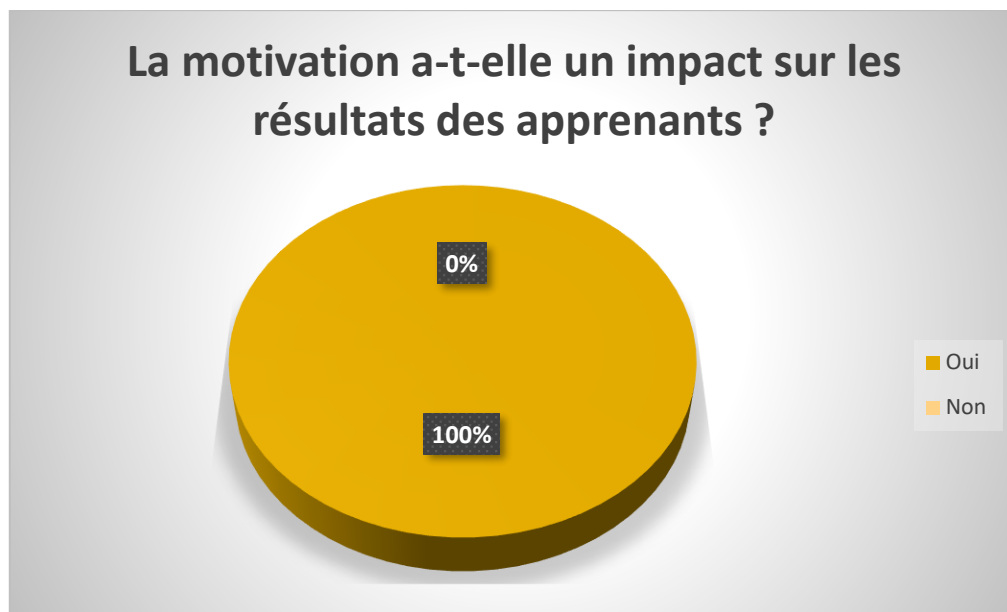
* Commentaire :

Si l'apprenant ne fait pas attention au contenu de la leçon dès le début de la séance, il serait moins probable qu'il s'en aperçoive plus tard.

* Question 12 :

Tableau 12 : « La motivation a-t-elle un impact sur les résultats des apprenants ? »

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage
Oui	14	100 %
Non	00	0 %



*** Analyse des résultats :**

La réponse « Oui » enregistre (100 %), tandis que la réponse « Non » n'en arien (0 %)

*** Commentaire :**

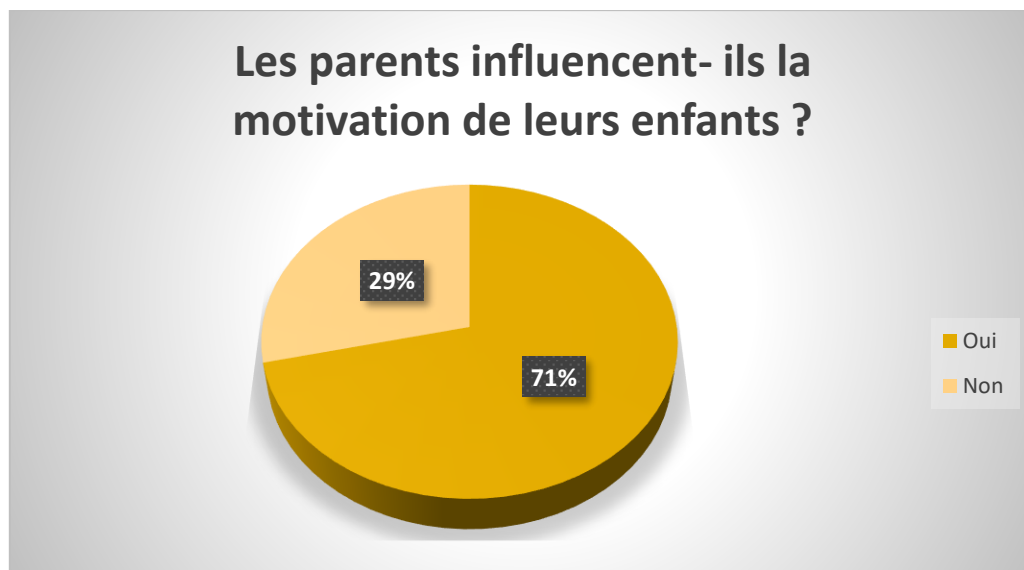
Tous les répondants reconnaissent que la motivation a un grand impact sur les résultats des élèves. Donc, tant que l'apprenant a une forte motivation, il fera de son mieux pour obtenir de bons résultats et, par conséquent, atteindre les objectifs de son apprentissage. L'élève motivé sait qu'il obtiendra quelque chose en retour à la fin.

« Promettez à vos élèves un beau cadeau s'ils obtiennent de bonnes notes, et vous verrez la grande différence »

*** Question 13 :**

Tableau 13 : « Les parents influencent-ils la motivation de leurs enfants ? »

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage
Oui	10	71 %
Non	04	29 %



*** Analyse des résultats :**

Nous constatons que (71 %) des enseignants ont choisi la réponse « oui », cependant (29 %) indiquent le contraire.

*** Commentaire :**

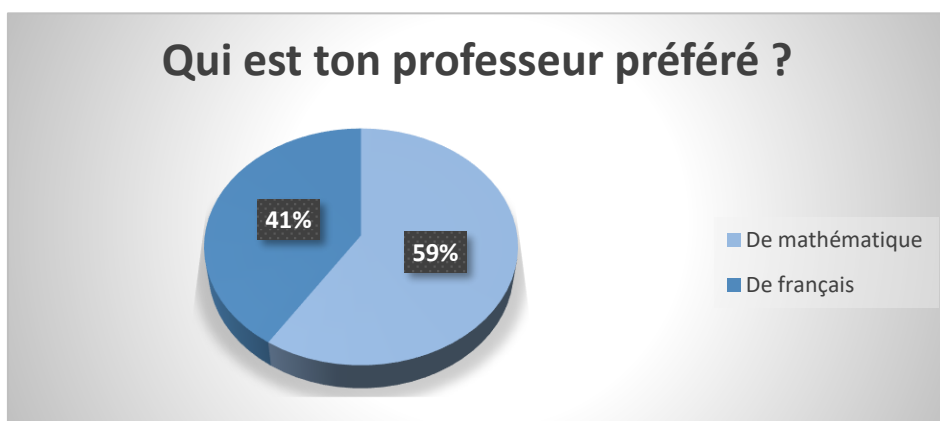
Pour notre dernière question, nous avons noté que tous les enseignants s'entendent à dire que le soutien familial est très important pour la réussite scolaire des enfants. Les parents sont les premiers à intervenir dans la vie de leurs enfants.

3.1 Analyse et commentaire des questionnaires destinées aux élèves.

*** Question 01 :**

Tableau 01 : « Qui est ton professeur préféré ? »

Réponses	Nombre des élèves	Pourcentage
Enseignant de mathématique	27	58,7 %
Enseignant de français	19	41,3 %



* Analyse des résultats :

En réponse à notre question, nous avons constaté que (59 %) des élèves préfèrent les professeurs de mathématiques, tandis que (41 %) aiment leurs enseignants de français.

* Commentaire :

Certes, une différence d'ordre de (8 %) n'est pas énorme, mais elle est significative quand même. En effet, (59 %) des apprenants préfèrent le professeur de mathématiques et apprécient énormément les notions arithmétiques. En revanche, l'attrait pour la matière de Français est franchement inférieur. La première raison derrière ce recul semble être la faible maîtrise de la langue française chez ces élèves. Avouons néanmoins, que mathématiques ne sont pas une matière assez facile! Ils nécessitent plus de réflexion, d'abstraction, et beaucoup moins de *parcœurisme*. De la sorte, ils aident à cultiver les capacités de l'analyse et du raisonnement. Il est utile de signaler que les apprenants n'ont pas obtenu de bons résultats dans cette matière.

En demandant les élèves pourquoi ils préfèrent les mathématiques ? Leurs réponses étaient les suivantes :

- J'aime mon prof de maths car il sourit toujours... !
- Quand j'ai résolu l'exercice correctement, mon enseignante m'a offert un cadeau; c'est pour ça je l'aime.
- Parce qu'un cours de maths avec mon professeur est tellement amusant, c'est comme une séance de jeu.

Présentation Des Questionnaires

Cela n'a donc rien à voir avec la nature de la matière ou sa difficulté. Il semble que les apprenants ne sont nullement motivés à apprendre le français, sinon, ils ne sont pas motivés assez.

* Question 02 :

Tableau 02 : « Quant à la langue française, l'aimes-tu ? »

Réponses	Nombre des élèves	Pourcentage
Oui	09	40,6 %
Un peu	19	19,1 %
Non	19	40,4 %



* Analyse des résultats :

Les résultats obtenus nous permettent de constater que (40,4 %) des apprenants interrogés aiment le français, et même les (19,1 %) tandis que les (40,4 %) des apprenants n'aiment pas du tout cette langue.

* Commentaire :

Cette différence entre (40,6 %) et (19,1 %) met en exergue la première idée du concept de représentation linguistique. En répondant « *Oui* » à la question, certains élèves manifestent naturellement leur intérêt pour la langue française. En réalité, cela signifie que certains élèves souhaitent apprendre cette langue vivante, Ce souhait exprime leur volonté à élargir le

Présentation Des Questionnaires

rayon de leur savoir, de leur culture et, surtout, leur aptitude à s'ouvrir sur l'ouverture sur l'autre et sur l'extérieur.

Les (19,1 %) des apprenantss'intéressent moins à cette langue. Pour eux, le français est juste une matière comme une autre. Quant aux les (40,4 %) des apprenants qui restent, ils rejettent catégoriquement et ouvertement cette langue étrangère, du fait que c'est un héritage colonial, proprement dit, « *C'est la langue du colonisateur qui a massacré cruellement nos ancêtres* ».

Par ailleurs, l'ensemble des enseignants ainsi que le personnel de l'établissement scolaire peuvent avoir un impact considérable sur les élèves, aussi positif que négatif soit-il. Ce sont des facteurs non seulement importants mais aussi nécessaires car, qui déterminent le bon déroulement des activités de l'enseignement-apprentissage.

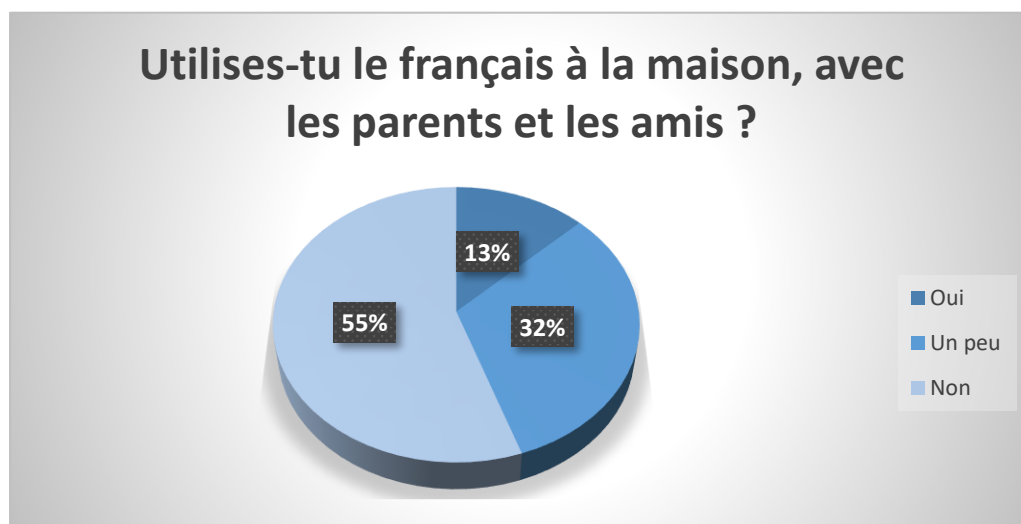
Pour démontrer cela, nous avons entendu souvent des commentaires du genre :

« *J'aime le français parce que nous avons le meilleur prof du monde* », ou « (...) *parce que nos profs nous expliquent tout et nous simplifient énormément les choses ...* » Il semble que la plupart des auteurs de ces commentaires sont des élèves issus des établissements privés, voire des écoles privées.

* Question 03 :

Tableau 03 : « Utilises-tu le français à la maison, avec les parents et les amis ? »

Réponses	Nombre des élèves	Pourcentage
Oui	06	12,8 %
Un peu	15	31,9 %
Non	26	55,3 %



*** Analyse des résultats :**

Les statistique indiquent que (12,8 %) des apprenants utilisent le Français à la maison, avec (31,9 %) ne l'utilisent en revanche que rarement , et (55,3 %) ne l'utilisent jamais aucun cas en dehors de la classe.

*** Commentaire :**

Comme on le saittout, la famille est le premier environnement à partir duquel les enfants acquièrent leurs nouvelles compétences linguistiques. En analysant la question 03, nous constatons que la majorité des élèves n'utilisent pas la langue française ni à la maison ni dans leurs interactions amicales.

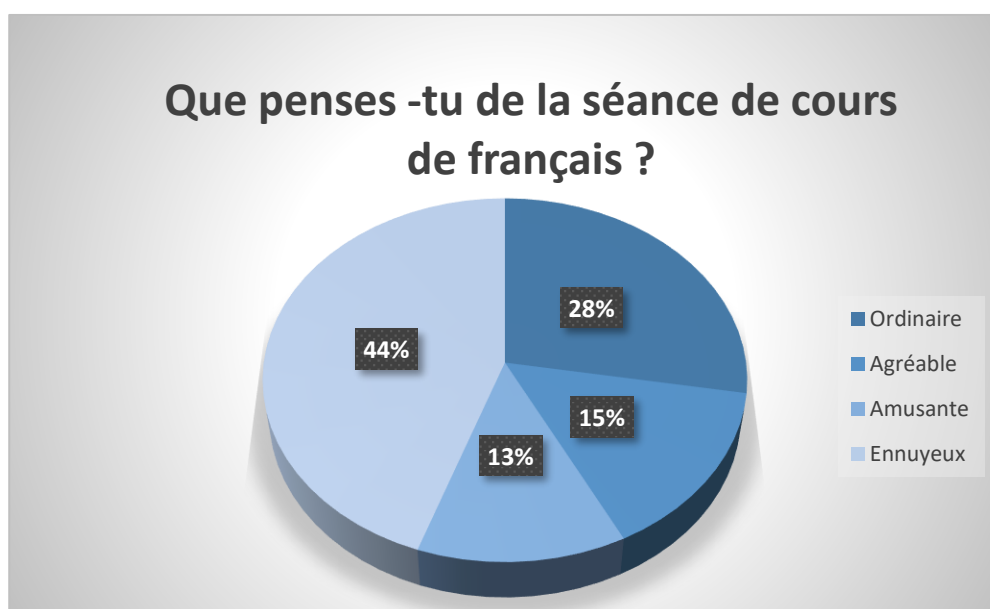
Ces résultats confirment que le rôle des parents est très important. Comme ils ne pratiquent pas la langue française, leurs enfants prennent le pli. Ils manquent d'assurance pour prendre le sentier nouveau qui est la langue étrangère. Ce fait engendre automatiquement une franche carence en matière et vis-versa.

Présentation Des Questionnaires

* Question 04 :

Tableau 04 : « Que penses-tu de la séance de cours de français ? »

Réponses	Nombre des élèves	Pourcentage
Ordinaire	13	27,7 %
Agriable	07	14,9 %
Amusante	06	12,8 %
Ennuyeuse	21	44,7 %



* Analyse des résultats :

Parmi les apprenants interrogés, il y a (27,7 %) pensent que la séance de Français est plutôt ordinaire alors que (44,7 %) d'entre eux qualifient catégoriquement ladite séance est ennuyeuse. Pour le reste, (14,9 %) trouvent qu'elle est agréable tandis que les (12,8 %) pensent qu'elle est amusante.

* Commentaire :

Ces résultats affichent explicitement la représentation dont disposent les élèves par rapport à l'enseignement de la langue française et aux pratiques enseignantes des enseignants de français. Un cours de français devient une

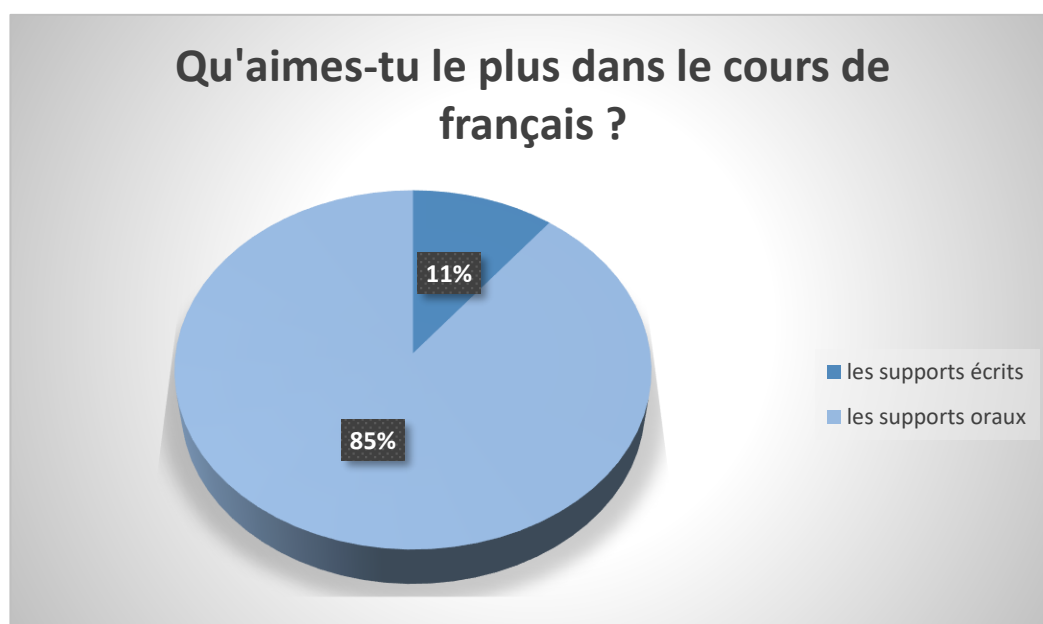
Présentation Des Questionnaires

séance ordinaire pour un apprenant démotivé. Par contre, un élève qui voulait apprendre plutôt un apprenant motivé trouve amusant et, plus encore, agréable. En revanche, un apprenant qui rencontre beaucoup de difficultés pendant le cours de français, trouve cette séance comme une prison. C'est la nature de l'élève, dépendant de l'ampleur de sa motivation, qui contrôle.

* Question 05 :

Tableau 05 : « Qu'aimes-tu le plus dans le cours de français ? »

Réponses	Nombre des élèves	Pourcentage
Les supports écrits	05	10,6 %
Les supports oraux	42	84,4 %



* Analyse des résultats :

Nous avons constaté d'après les résultats obtenus qu'il y a une grande nuance entre les apprenants qui préfèrent les supports oraux (84,4 %) et les apprenants qui préfèrent les supports écrits (10,6 %).

* Commentaire :

Présentation Des Questionnaires

Nous pouvons remarquer que, pendant la séance de français, la majorité des apprenants de notre échantillon préfèrent étudier à partir d'un support audio-visuel. Ce type de support engage la dynamique des apprenants et les rend plus compétitifs et plus motivés. De même, il aide à renforcer le processus de l'acquisition du langage. Par ailleurs, l'intérêt pour les supports écrits est de l'ordre de (10,6 %). Ce taux reflète bien la régression constatée vis-à-vis de la pratique de la lecture et de l'écriture de nos jours qui devient indifférente aux livres, aux textes, aux romans, etc. L'image et le son ont amplement pris les devants...

* Question 06 :

Tableau 06 : «Qu'est-ce qui manque à la séance de français d'après-toi ? »

Réponses	Nombre des élèves	Pourcentage
Les jeux	21	45,6 %
Les TICE	09	19,4 %
L'Arabe	16	34,7 %



* Analyse des résultats :

L'usage de la langue maternelle (l'arabe) manque à un bon nombre d'élèves, à savoir (34,7 %), alors que la majorité (45,6 %) s'est interrogée sur la possibilité d'appliquer des jeux éducatifs tels ceux utilisés dans les autres matières. Un taux de (19,4 %) demande l'application de la méthode de compréhension de l'oral à toutes les

Présentation Des Questionnaires

leçons, c'est-à-dire l'utilisation des TICE (PC, Data-Show, enregistrements sonores, etc.).

* **Commentaire :**

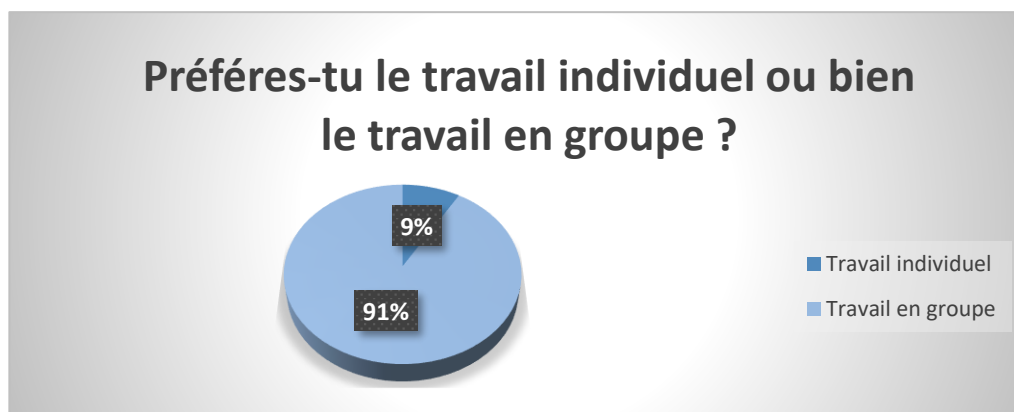
A vrai dire, il était très difficile pour les apprenants de répondre à cette question, mais avec une petite aide et quelques suggestions de notre part, nous avons obtenus les résultats illustrés ci-dessus. Parmi de nombreuses options, la majorité des élèves, c'est-à-dire (45,6 %), a choisi les jeux éducatifs. A leur âge ces jeux sont une source indispensable de motivation permanente, si indispensable pour le processus d'apprentissage. Quant aux TICE, ils exposent un moyen très efficace pour capter l'intérêt d'apprenant, (34,7 %) des élèves nous donnent des commentaires tels que : « *j'ai l'impression de comprendre le français quand je regarde des supports audio-visuel* », « *J'aime la séance de compréhension de l'oral parce que madame m'a demandé d'installer les appareils* »

En plus, la langue maternelle représente une référence essentielle pour l'enfant lors de son apprentissage, notamment lors de l'apprentissage d'une langue étrangère. Ici nous posons la question suivante : quelle est la raison de cette forte intolérance envers l'utilisation de la langue arabe dans les classes de FLE, surtout, si cela aide vraiment les apprenants à apprendre une nouvelle langue ? Cette figure d'intolérance est beaucoup plus constatée dans les établissements publics par rapport aux établissements appartenant au secteur privé.

* **Question 07 :**

Tableau 07 : « Préfères-tu le travail individuel ou bien en groupe ? »

Réponses	Nombre des élèves	Pourcentage
Le travail individuel	04	8,6 %
Le travail en groupe	42	91,3 %



* Analyse des résultats :

La plupart des apprenants, c'est-à-dire (91,3 %), préfèrent le travail en groupe par rapport à une minorité de (8,6 %) seulement, qui préfère le travail individuel.

* Commentaire :

« *Soit nous réussissons ensemble, soit nous échouons ensemble...!, parce que mon ami est intelligent et il va m'aider ..., parce que nous réunirons nos idées ..., etc.* » ; ce sont les réponses des élèves lorsqu'on leur demande pourquoi préfèrent-ils le travail d'équipe ? On peut dire que la majorité des élèves se sent à l'aise et en sécurité avec leurs collègues. L'élève se sentira responsable de son équipe, et s'efforcera de travailler pour le succès du groupe. Cela active sa motivation, l'augmente de plus en plus en renforçant l'esprit de compétition. Le travail en groupe est un moyen pour s'exprimer, pour interagir verbalement entre les apprenants (interaction).

3- Synthèse.

L'enquête menée au moyen des questionnaires, cités ci-dessus, montre que le Français conserve toujours sa place dans l'enseignement & l'apprentissage au niveau de l'école algérienne. Des enquêtes par questionnaires basées sur des analyses quantitatives/qualitatives nous permettent de mettre en pratique des approches théoriques afin de tester leur apport dans notre contexte de la pratique enseignement-apprentissage. Cet apport s'identifie à travers les données et les statistiques soulevées lors des

Présentation Des Questionnaires

diverses expérimentations entreprises. Ces statistiques analysées orientent nos recherches par rapport aux hypothèses avancées préalablement.

D'une part, notre étude souligne le rôle nécessaire des enseignants dans la création d'un environnement motivant, propice à l'apprentissage, favorisant la confiance et l'encouragement à développer de nouvelles compétences

D'autre part, l'analyse des réponses aux questionnaires, des résultats et des constats obtenus sur le terrain, par le biais de notre échantillon restreint, met en évidence une variation de la curiosité intellectuelle des apprenants par rapport à l'apprentissage du Français. Ces élèves s'avèrent très influencés par leur environnement et leurs expériences antérieures. Il a été observé que leurs performances s'améliorent manifestement, une fois la motivation est mise en œuvre ; soit ils sont engagés dans ces travaux de groupe ou bien dans des situations de compétition, soit ils sont stimulés à relever des défis pour démontrer leurs capacités dans un contexte ludique ou lors de la manipulation des TICE.

Toutefois, il est important de noter que malgré cette motivation, certains apprenants continuent de percevoir le français comme un héritage colonial; ce qui engendre une perception négative vis-à-vis de cette langue.

En outre, le rôle de la famille n'est pas de se substituer au travail de l'enfant, mais plutôt de créer un climat favorable à la réussite, sans oublier de mentionner que l'élève est le premier responsable de ses propres études.

Finalement, en tant que futurs enseignants, la présente expérience nous offre une précieuse opportunité d'acquérir et de développer des stratégies efficaces pour assurer un bon enseignement de FLE.

De plus, elle met l'accent sur l'importance capitale de la motivation dans le contexte scolaire et nous montre également l'importance de la motivation dans le processus de l'enseignement-apprentissage des langues étrangères.



Conclusion Générale

Conclusion générale

« L'apprenant, tel un terreau fertile, est le réceptacle de vos efforts. Semez-y l'amour et récoltez une relation florissante. Cultivez la confiance en lui pour le voir s'épanouir en déployant son plein potentiel. Et le plus important, en motivant ses efforts, vous l'aidez à tracer la voie du succès. »

C'est ce principe central que nous avons mis en exergue lors de cette présente analyse comparative de l'enseignement du FLE dans les deux établissements, publique et privée. Notre constat initial consiste à l'attrait massif des apprenants pour les établissements privés, chose qui a suscité notre curiosité de chercheur. En cherchant la raison derrière ce phénomène, nous avons observé de près le public des apprenants et leurs interactions entre eux et aussi avec leurs enseignants, d'une part et d'autre part. les pratiques enseignantes au sein de la classe. L'objet central de notre recherche est de cerner l'impact, le rôle et l'ampleur de la motivation dans l'activité enseignement/apprentissage du FLE dans la diversité des établissements scolaires, à savoir l'école publique et l'école privée.

Ce travail nous a offert l'opportunité d'une expérience hautement palpable de la réalité des diverses pratiques pédagogiques employées par les enseignants dans leur mission de transmission de savoir. Tout au long de cette étude, nous avons cherché à mettre en exergue l'importance de la motivation dans le processus de l'enseignement du français en tant que langue étrangère.

De multiples recherches attestent en effet que la motivation est l'un des facteurs cardinaux qui stimule la réussite dans la vie en général et particulièrement dans le processus de l'apprentissage des langues étrangères. Ce facteur est considéré comme une force centripète car, elle stimule l'intérêt à l'apprentissage et à la découverte chez le sujet-apprenant.

De la sorte, une fois la motivation est activée chez l'élève, celui-ci devient actif et opérationnel dans la réception, l'assimilation et la construction des connaissances. La motivation se manifeste dès le début comme un précurseur qui prépare l'apprenant à accepter et à apprécier les connaissances enseignées. Cette force se présente, d'une part, sous diverses formes, à savoir affectives, cognitives et morales, ou d'autre part, se traduit concrètement sur le terrain par des formes étroitement liées à la situation d'apprentissage et à ses multiples exigences et besoins. A partir de cela, il est possible de conclure que le phénomène de la démotivation qui touche nos apprenants réside non

Conclusion Générale

pas dans les outils et les méthodes, mais surtout dans l'absence de l'attractivité et de l'ambiance active lors de la mise en œuvre de ces outils théoriques, des démarches et approches pédagogiques.

S'agissant de la problématique autour de laquelle a gravité notre recherche, elle consiste au questionnement suivant : « **Comment motiver les apprenants pour l'apprentissage du Français ?** »

Afin d'y répondre, l'objectif de notre étude s'est déroulé accompagné d'espoir pour mettre en valeur l'image de la langue française auprès de nos apprenants et de profil des enseignants. Les questionnaires que nous avons proposés ont révélé une réalité alarmante : la majorité de nos apprenants détestent le français en raison de préjugés ou d'un manque d'outils linguistiques adéquats pour l'apprentissage, de plus, certains élèves, voire tous, considèrent le français et leurs enseignants comme étrangères en raison de la façon dont elle est enseignée.

Ce constat nous a poussés à nous tourner vers des activités ludiques et l'utilisation des TICE, comme moyen de remédiation. De ce fait, nous avons avancé deux hypothèses portant, d'une part, sur l'impact des pratiques enseignantes, jugées opérationnelles à instaurer de la motivation externe et interne. D'autre part, les activités ludiques, le travail collectif et les TICE sont en mesure de favoriser une atmosphère favorable à l'apprentissage du fait qu'ils activent de la motivation chez les apprenants.

Ont été confirmées, et les résultats ont été bénéfiques, les apprenants abandonnent leur indifférence et leur démotivation pour adopter une attitude positive envers l'apprentissage du FLE. Ce qui a été corroboré par les enseignantes qui nous ont accompagnés tout au long de notre recherche.

L'expérimentation réalisée a manifestement confirmé les hypothèses avancées. Non seulement pour les apprenants, notre modeste étude a également été une source d'inspiration pour les enseignants qui nous ont aidé par leurs présence, orientation et conseils. Nous avons réussi à offrir une expérience réelle de la faisabilité de l'application de certaines démarches pédagogiques, supposées auparavant de l'utopie théorique.

Notre courte expérience de la pratique enseignante a démontré aux enseignants, notamment à ceux de l'école publique, qu'avec des moyens simples, on peut hisser le rôle de l'enseignant d'un simple émetteur

Conclusion Générale

(rapporteur) de connaissances à un véritable *tuteur, partenaire, guide et facilitateurs de l'apprentissage* pour ses apprenants.

En mettant en œuvre le facteur de la motivation, susceptible à se répandre dans la classe, affectant conjointement et l'enseignant et les apprenants, l'enseignant se retrouve non plus sur l'estrade, c'est-à-dire au statut élevé de l'autorité absolue, mais plutôt au même niveau de ses apprenants, supposés potentiellement ses collaborateurs, immergé profondément dans leurs soucis, préoccupé de leurs difficultés, vivement concernés par leur défis et par leurs rêves. Il partage leurs espaces, s'assoit à leurs côtés et s'engage activement dans l'animation de l'atmosphère de la classe.

Cette ambiance s'acquiert en dépassant les traditions conventionnelles généralement utilisées dans l'enseignement au niveau des établissements publics. Peu importent la nature et le comportement des élèves, l'imbrication de la motivation permet de faciliter d'une manière manifeste le processus de l'apprentissage pour l'enseignant ainsi que pour les apprenants. Cette affirmation repose entièrement sur les observations, les commentaires et les constats fournis par la coordinatrice (enseignante de français) et l'enseignante en informatique. (Voir l'annexe)

A la lumière de notre formation, de nos lectures et de notre recherche et notre pratique expérimentale, voici quelques recommandations pour améliorer la motivation chez les apprenants :

- Créer un environnement d'apprentissage stimulant en utilisant diverses ressources pédagogiques afin de favoriser l'interaction au sein de la classe.
- Relier le contenu pédagogique dispensé à la vie réelle de l'apprenant en montrant l'utilité et l'apprentissage et l'application des connaissances dans la vie courante.
- Encourager l'autonomie et la prise de décision en donnant aux apprenants des opportunités de réfléchir et de choisir librement, de gérer leur propre apprentissage selon leurs affinités individuelles.
- Offrir aux apprenants un soutien et une reconnaissance en valorisant leurs efforts et leurs progrès, aussi minimes soient-ils des apprenants, en témoignant des observations positives et constructives. Ce fait génère un climat positif au sein de la classe.

En résumé, le sujet de faire une étude comparative entre des écoles privées/étatiques demeure très vaste et nécessite d'autres recherches plus

Conclusion Générale

approfondies sur la motivation et sur d'autres aspects à propos des différents acteurs de l'activité enseignements/apprentissage, à savoir :

- Une comparaison des valeurs et des approches pédagogiques : les programmes d'études, les valeurs promues dans les deux établissements et évaluation de l'impact de ces différences sur le développement des apprenants.
- Evaluation des performances scolaires : analyser et comparer les résultats académiques des apprenants inscrits dans des écoles privées par rapport à ceux non-inscrits.

Bref, la créativité s'épanouit au-delà des contraintes de la fiche pédagogique de l'enseignant. Il lui suffit simplement, semble-t-il, de sortir de sa zone de confort pour qu'il puisse s'exprimer pleinement, produire plus amplement, créer autrement.

A decorative border consisting of a repeating pattern of stylized floral motifs, possibly daisies or similar flowers, arranged in a continuous line around the perimeter of the page. The motifs are black and white, with some internal shading.

Bibliographie

Bibliographie:

Ouvrages:

- 1- Caroline. Charbonneau (1982), *La motivation- synthèses et applications*, Colloque, p : 146-155 ,2e, disponible sur : https://www.cdc.qc.ca/actes_aqpc/1982/Charbonneau
- 2- Jean Houssaye (1993). *La motivation*, p : 223, disponible sur : <http://tecaetu.unige.ch/etu-maltr/estor/morandl/clef/articles/motivation.pdf>
- 3- Julien. Chanal (2006) Cours: *La motivation en contexte d'apprentissage*, université d'Avignon, p: 06 disponible sur: http://www.staps.univavignon.fr/S6/UE1/Psychologie_sociale/Motivation_partie_1Chanal.pdf
- 4- Nicholas Battaglia (2013), *La motivation dans la classe de langue*, core.ac.uk, p : 96.
- 5- Pierre Vianin (1992), *La motivation scolaire : Comment susciter le désir d'apprendre*, p : 21.
- 6- Philippe Meirieu (2014). *le plaisir d'apprendre*, Livres en ligne, p : 02 disponible sur : https://www.meirieu.com/LIVRES/li_plaisir_dapprendre.htm
- 7- Roger Seguin (1989) *L'élaboration des manuels scolaires guide méthodologique* [division de sciences de l'éducation contenus et méthode, Unesco] p : 35 consulté sur: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000086964_fre
- 8- Rolland. VIAU, *La motivation : condition essentielle de la réussite*, Pédagogies et apprentissages (2) / Doc. 17
- 9- Rolland VIAU, *La motivation : condition essentielle de la réussite*, [Document - en ligne], Pédagogies et apprentissages (2) / Doc. 17, p : 01-02. disponible sur: <https://fr.slideshare.net/jamalmeddad/17-la-motivationcondition-de-la-russite>
- 10- Yves Bertrand (1990), *Théories temporaire de l'éducation*, Ottawa/zen d'arc, P : 100

2- Dictionnaires:

- 1- Larousse, Dictionnaire de français, Définition : motivation, consulté le 31/03/2023 à 13:45. Sur :
<https://www.larousse.fr/dictionnaire/français/motivation/52784>
- 2- Le Robert, motivation-Définitions, consulté le 31/03/2023 à 14 :15
Sur : <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/motivation>
- 3- Jean Pierre. Cuq (2003), Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, CLE international-Paris, p : 16/170
- 4- Dictionnaire français *Lexilogos*, disponible sur
https://www.lexilogos.com/francais_dictionnaire.htm

3- Articles:

- 1- Angers Martinet & Alexandra. Morel(2018) *La motivation en mathématiques*, Le mans université, p : 10, disponible sur Dumas :
<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01234520/document>
- 2- C. Landecy (2021), *Pyramide de Maslow : Explication et utilisation de la pyramide des besoins* [page en ligne], HubSport.fr, consulté le : 15/04/2023 sur : <https://blog.hubsport.fr/marketing/pyramide-de-maslow>
- 3- Dominique Mvogo (1990), *Théorie de l'apprentissage chez Jean-Jacques Rousseau*, Revue des sciences de l'éducation, Volume 16, numéro3, p: 452, disponible sur:
<https://www.erudit.org/fr/revues/rse/1990-v16-n3-rse3556/900679ar/>
- 4- Denise Barbeau(1993), *La motivation scolaire, Pédagogie collégiale*, Vol.7, N01, p: 20, disponible sur :
https://cdc.qc.ca/ped_coll/pdf/barbeau_denisse_07_1.pdf
- 5- Justine Sinoir (2017). *La motivation scolaire*. ffdumas-01679197, Education. p : 08
- 6- Latifa Mokhtari (2022), *L'intérêt des TIC dans l'enseignement à distance des langues étrangères en contexte de pandémie*. Al-Mutargim, Vol.22 N03,p:228.disponible sur :
<https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/33/22/3/218169>

Bibliographie

- 7- Mohammed Chekour & Raja Chaali & Mohammed Laafou & Rachid Janati-idrissi, *Impact des théories de la motivation sur l'apprentissage dans le contexte scolaire*, Laboratoire Interdisciplinaire Recherche en Ingénierie, Tétouan-Maroc, [article en ligne] peut consulter sur : <https://www.epiasso.fr/revue/articles/a1504c.htm>
- 8- Mina TOUNSI (2021) *L'élaboration des manuels scolaires algériens : des années soixante Aux années 2000*, [article en ligne] p 02,... disponible sur : <https://journals-univtlemcen.dz/ELLIS/index.php/ELLIC/article/ciew/63>
- 9- Mounir Dakhia (2023) *Observation de classe* [Cours n01master 02, Didactique – Université Mohamed.
- 10- Prepamentale, *Qu'est-ce que la motivation ?* Vision des psychologues humanistes, consulte le sur : <https://prepamentale.fr/motivation/>
- 11- Thierry. Huart, *La motivation scolaire : Evolution au cours du primaire et pistes d'intervention, service de Pédagogie expérimentale, ULG*, [en ligne], p : 01, disponible sur : http://www.enseignement.be/download.php?do_id=2321
- 12- Tripod Lycos, *Skinner*, consulté le sur: <https://chamart1.tripod.com/banniere/skinner.htm>

4- Mémoires et theses:

- 1- Britt Marylou(2018) *La motivation scolaire : comment l'enseignant peut –il susciter l'engagement et la persévérance de l'élève dans une activité ?* [ESPE Académie de Rouen] p : 14-17.
- 2- Jean Baptiste Ndagi jimana (2013) *Les facteurs de la faible motivation et leurs effets sur l'apprentissage* [Thèse de Doctorat - université ALASSANE-OUATTARA] p : 24 disponible sur : https://theses.hal.science/tel-00920269/file/thA_unique_de_Doctorat.pdf
- 3- Jean Didier Mbele (2016), *Les motivations psychologiques et sociales des femmes brazzavilloises au sein des églises* [Thèse de Doctorat - Université Marien Ngouabi, Congo] p : 207

Bibliographie

4- Khadidja Ghazali (2016). *Les jeux comme moyen de motivation dans l'enseignement/apprentissage du FLE*, [Mémoire de Master Didactique - Université Mohamed Khider Biskra] p : 12.

5- Lina SEBA & Ghozlane OUANIS(2022), *Le manuel scolaire comme facteur motivant / démotivant dans l'enseignement-apprentissage du FLE* [Mémoire de Master - Université Echahid Hamma Lakhdar d'El-Oued] p : 47.

6- Lise Muszumanski (2018). *Les projets : sources de sens et de motivation* [Mémoire de Master MEEF –Université de Sorbonne] p : 04.

5- Documents Pédagogiques:

1- Ministère de l'Education Nationale - L'inspection générale-La Direction de l'Enseignement Moyen, Plan annuel du français 2^{ème} AM P : 02 2022/2023.

2- Progression Annuelle de la deuxième A.M – 2022/2023.

6- Sites Web:

1- <https://www.cairn.info>

2- <https://www.fabula.org>

3- <https://hal.science>

A decorative border consisting of a repeating pattern of stylized floral motifs, possibly daisies or similar flowers, arranged in a continuous line around the perimeter of the page. The motifs are rendered in black and white.

Annexe

Annexe

I- Questionnaire destiné aux enseignants:

Ce questionnaire a pour objectif d'étudier l'importance de la motivation au milieu scolaire. Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions ci-dessous.

Merci de votre coopération...

- Vos apprenants aiment-ils la langue française ?

* Oui.

* Non.

- Est-ce que la motivation est importante dans le processus d'apprentissage de FLE ?

* Oui.

* Non.

- Le genre d'élève, affecte-t-il sa motivation ?

* Oui.

* Non.

- Vous arrive-t-il de motiver vos élèves ?

* Oui.

* Non.

Si oui, comment ?

.....

- Vous motivez vos élèves concernant la leçon :

* Au début.

* Au milieu.

* A la fin.

- La motivation a-t-elle un impact sur les résultats des apprenants ?

* Oui.

* Non.

- Les parents influencent-ils la motivation de leurs enfants ?

* Oui.

* Non.

Si oui, comment ?

.....

II- Questionnaire destiné aux élèves:

Salut mon petit/ma petite, notre défi aujourd'hui est de répondre aux questions suivantes. Es-tu prêt(e) ?

- Oui - Non

Excellent! Ç'est parti.

- Qui est votre professeur préféré ?

.....
.....

- Pourquoi ?

.....
.....

- Quant à la langue française, l'aimes-tu ?

* Oui.

* Un peu.

* Non.

Si oui, pourquoi ?

.....
.....

Si non, pourquoi ?

.....
.....

- Utilises-tu le français à la maison, avec les parents et les amis?

* Oui.

* Un peu.

* Non.

- Que penses-tu de la séance du cours de Français?

Annexe

* Ordinaire

* Agréable

* Amusant

* Ennuyeux

- Qu'aimes-tu le plus dans le cours de Français ?

* les supports écrits.

* les supports oraux.

- Qu'est ce qui manque à la séance de Français d'après-toi ?

.....

.....

- Préfères-tu :

* Le travail individuel.

* Le travail en groupe.

II- Réalisation des séances:

2.1 Bingo du futur !

Les outils utilisés dans le jeu Bingo du futur !



Figure n° : 01 – Carte d'élève

Danser, 3ème p. pluriel danseront	Avoir, 1ère p. pluriel auront	Cuisiner, 3ème p. singulier cuisinera
Finir, 2ème p. singulier finiras	Travailler, 1ère p. pluriel travaillerons	Danser, 2ème p. singulier danseras
Rouler, 1ère p. singulier roulerai	Rouler, 1ère p. pluriel roulerons	Finir, 3ème p. pluriel finiront
Etre, 3ème p. singulier sera	Finir, 3ème p. singulier finira	Cuisiner, 3ème p. pluriel cuisineront
Travailler, 3ème p. pluriel travailleront	Mentir, 3ème p. singulier mentira	Avoir, 1ère p. singulier aurai
Mentir, 1ère p. pluriel mentirons	Avoir, 2ème p. du pluriel aurez	Mentir, 2ème p. singulier mentiras
Travailler, 2ème p. du pluriel travaillerez	Danser, 1ère p. du singulier danserai	Mentir, 1ère p. du singulier mentirai

Figure n° : 02 – Carte d’enseignant





Annexe



2.2 Colorie ton futur!



Les travaux des apprenants dans le jeu de colorie ton futur

COLORIAGE MAGIQUE

Nala + Anya

a : noir as : jaune a : vert
 ons : marron ez : bleu ont : orange

Complète chaque verbe avec la bonne terminaison au futur. Puis colorie selon le code ci-dessus.

1 - Je marcher <u>ai</u> jusqu'à la mer.	2 - Tu photographier <u>as</u> la plage.
3 - Mes parents fermer <u>ont</u> leurs valises.	4 - Vous manger <u>ez</u> une glace à la vanille.
5 - Tu donner <u>as</u> ton billet au contrôleur.	6 - Je niver <u>ai</u> devant le coucher de soleil.
7 - Je monter <u>ai</u> dans le premier wagon.	8 - Ma sœur acheter <u>a</u> un souvenir.
9 - L'avion décoller <u>a</u> avec une heure de retard.	10 - Il raconter <u>a</u> son voyage à tous ses amis.
11 - Nous déjeuner <u>as</u> dans la gare.	12 - Les enfants plonger <u>ont</u> dans la piscine.
13 - Vous arriver <u>ez</u> avant nous.	14 - Il nager <u>a</u> dans les vagues.
15 - Mes amis porter <u>ont</u> mes bagages.	16 - Mon grand-père se reposer <u>a</u> .
17 - Nous nous promener <u>ons</u> en ville.	18 - Tu jouer <u>as</u> au volley avec nous.
19 - Maman poster <u>a</u> des cartes postales.	20 - Vous danser <u>ez</u> jusqu'au lever de soleil.

COLORIAGE MAGIQUE

*Retina
+
Hadil*



- | | | |
|-------------|------------|-------------|
| 11 - rose | 16 - jaune | 18 - vert |
| 12 - marron | 17 - bleu | 19 - orange |

Complète chaque verbe avec la bonne terminaison ou futur. Puis colorie selon le code ci-dessous.

- | | |
|---|---|
| 1. Je marche <u>de</u> jusqu'à la mer. | 2. Tu photographies <u>à</u> la plage. |
| 3. Mes parents ferment <u>ont</u> leurs valises. | 4. Vous nagez <u>ez</u> une glace à la vanille. |
| 5. Tu sèmes <u>des</u> billes au coin de la rue. | 6. Je n'irai <u>à</u> devant le coucher de soleil. |
| 7. Je monterai <u>ai</u> dans le premier wagon. | 8. Ma sœur achètera <u>a</u> un anneau. |
| 9. L'avis décollera <u>a</u> avec une heure de retard. | 10. Il retournera <u>a</u> son voyage à trois ses amis. |
| 11. Nous déjeunerons <u>ons</u> la gare. | 12. Les enfants joueront <u>ont</u> dans la piscine. |
| 13. Vous arriverez <u>ez</u> avant nous. | 14. Il ira <u>a</u> dans les vignes. |
| 15. Mes amis porteront <u>ont</u> mes bagages. | 16. Mon grand-père se reposera <u>a</u> . |
| 17. Nous nous promènerons <u>ons</u> au bord de la mer. | 18. Tu joueras <u>as</u> au volley avec nous. |
| 19. Nous irons <u>ons</u> acheter des cartes postales. | 20. Vous dînerez <u>ez</u> jusqu'au lever du soleil. |

COLORIAGE MAGIQUE

Yves +
Zoi Albin



1 : noir 10 : jaune 19 : vert
 2 : marron 11 : bleu 20 : orange

Complète chaque verbe avec la bonne terminaison au futur. Puis colorie selon le code ci-dessous.

- | | |
|---|--|
| 1. Je ramènerai <u>ci</u> jusqu'à la mer | 11. Tu photographieras <u>ci</u> la plage. |
| 2. Mes parents fermeront <u>ci</u> leurs valises. | 12. Vous rangeront <u>ci</u> une glace à la vanille. |
| 3. Tu donneras <u>ci</u> ton billet de contrôle. | 13. Je rêverai <u>ci</u> devant le tableau de bord. |
| 4. Je ruissellerai <u>ci</u> dans le premier wagon. | 14. Ma jeune sœur sera <u>ci</u> en vacances. |
| 5. L'oiseau décollera <u>ci</u> avec une heure de retard. | 15. Il racontera <u>ci</u> son voyage à tous ses amis. |
| 6. Vous dînez <u>ci</u> dans le quin. | 16. Les enfants plongeront <u>ci</u> dans la piscine. |
| 7. Vous arriverez <u>ci</u> avant nous. | 17. Il vagera <u>ci</u> dans les vagues. |
| 8. Mes amis porteront <u>ci</u> mes bagages. | 18. Mon grand-père se reposera <u>ci</u> . |
| 9. Nous nous promèneront <u>ci</u> en ville. | 19. Tu jureras <u>ci</u> au village avec nous. |
| 10. Attendez sœur <u>ci</u> dans toutes les positions. | 20. Vous dînerez <u>ci</u> jusqu'à l'arrêt du métro. |

COLORIAGE MAGIQUE

Cherrie + Taha

1. Je marche à pied le long
 2. Tu photographies à la plage
 3. Elles jouent avec leurs frères
 4. Vous mangez à une table à la table
 5. Tu descendes de l'arbre au restaurant
 6. Je reçois de droit le soutien de mes
 7. Je marche à dans le premier étage
 8. Mes yeux réfléchissent à un paysage
 9. C'est difficile à avec une liste de tâches
 10. Il faut à par exemple à tous les jours
 11. Vous allez à dans le parc
 12. Les enfants photographient à dans le jardin
 13. Vous arrivez à avec vous
 14. Il s'agit à dans les années
 15. Nous avons parlé à dans les années
 16. Mes grands-parents se rencontrent à
 17. Mes yeux regardent à en elle
 18. Tu joues à au volley avec eux
 19. Mes yeux jouent à des cartes possibles
 20. Vous allez à depuis tout le temps

1. Je marche à pied le long
 2. Tu photographies à la plage
 3. Elles jouent avec leurs frères
 4. Vous mangez à une table à la table
 5. Tu descendes de l'arbre au restaurant
 6. Je reçois de droit le soutien de mes
 7. Je marche à dans le premier étage
 8. Mes yeux réfléchissent à un paysage
 9. C'est difficile à avec une liste de tâches
 10. Il faut à par exemple à tous les jours
 11. Vous allez à dans le parc
 12. Les enfants photographient à dans le jardin
 13. Vous arrivez à avec vous
 14. Il s'agit à dans les années
 15. Nous avons parlé à dans les années
 16. Mes grands-parents se rencontrent à
 17. Mes yeux regardent à en elle
 18. Tu joues à au volley avec eux
 19. Mes yeux jouent à des cartes possibles
 20. Vous allez à depuis tout le temps

COLORIAGE MAGIQUE



21 : noir 26 : jaune
 22 : marron / 27 : bleu
 23 : vert / 28 : orange

Complète chaque verbe avec la bonne terminaison au futur. Puis colorie selon le code ci-dessus.

- | | |
|--|--|
| 1. Je marcher <u>ai</u> jusqu'à la mer | 7. Tu photographier <u>as</u> la plage |
| 3. Mes parents fermer <u>ont</u> leurs valises | 4. Vous manger <u>ez</u> une glace à la vanille |
| 5. Tu donner <u>as</u> ton billet au contrôleur | 6. Je rider <u>ai</u> devant le coucher de soleil |
| 7. Je monter <u>ai</u> dans le premier wagon | 8. Ma sœur acheter <u>a</u> un appareil |
| 9. L'aéron décoler <u>ont</u> avec une heure de retard | 10. Il recevoir <u>ra</u> son voyage à tous ses amis |
| 11. Nous déjeuner <u>ons</u> dans le gare | 12. Les enfants plonger <u>ont</u> dans la piscine |
| 13. Vous arriver <u>ez</u> avant nous | 14. Il rager <u>a</u> dans les virages |
| 15. Mes amis partir <u>ont</u> mes bagages | 16. Mon grand père se reposer <u>a</u> |
| 17. Nous aller promener <u>ons</u> en ville | 18. Je jouer <u>ai</u> au volley tout le soir |
| 19. Mon oncle parler <u>a</u> des terres possédées | 20. Vous douter <u>ez</u> jusqu'à lever du soleil |

2.3 Voyage vers le Futur : Quiz de conjugaison.

L'outil utilisé dans le jeu de voyage vers le futur :
Quizz de conjugaison

The screenshot displays the Quizizz application interface. At the top, there is a navigation bar with the Quizizz logo, a search icon, an 'Enter code' input field, and a 'Log in' button. Below this, three question cards are visible, each for a multiple-choice question. Each card includes a timer for 30 seconds and a score of 1 point. The questions are:

- 1. Multiple-choice**: Je ____ très heureux à la fin du concert (être).
Options: serai, serez, étraï, irai.
- 2. Multiple-choice**: Tu ____ 18 ans l'année prochaine (avoir).
Options: ferai, ira, auras, sera.
- 3. Multiple-choice**: Ils ____ leurs devoirs plus tard (faire).

At the bottom of the screen, there is a navigation bar with five icons and labels: Explore, Library, Create, Reports, and Classes.





III- LES RESULTATS DES APPRENANTS

Nom : Mazougi Prénom : Rachid

Exercice : (08 points)
 Conjugue les verbes entre 02 parenthèses au futur simple de l'indicatif.

1. Le renard (manger) mangera les raisins verts.
2. Le corbeau (chanter) chantera sur le chêne.
3. Le lièvre (courir) courra plus vite que la tortue.
4. La cigale (danser) dansera tout l'été.
5. Le chat (attraper) attrapera la souris dans sa patte.
6. Les fourmis (travailler) travailleront dur pour l'hiver

Je tu fais confiance 😊

05
06
Tibily
Ka diin

Nom : Fatma Prénom : Amir

Exercice : (08 points)
 Conjugue les verbes entre 02 parenthèses au futur simple de l'indicatif.

1. Le renard (manger) mangera les raisins verts.
2. Le corbeau (chanter) chantera sur le chêne.
3. Le lièvre (courir) courra plus vite que la tortue.
4. La cigale (danser) dansera tout l'été.
5. Le chat (attraper) attrapera la souris dans sa patte.
6. Les fourmis (travailler) travailleront dur pour l'hiver

Je tu fais confiance 😊

03
Bien mdr fils

Nom : Abdoulkhalil Prénom : Abdoulkhalil

Exercice : (08 points)
 Conjugue les verbes entre 02 parenthèses au futur simple de l'indicatif.

1. Le renard (manger) mangera les raisins verts.
2. Le corbeau (chanter) chantera sur le chêne.
3. Le lièvre (courir) courra plus vite que la tortue.
4. La cigale (danser) dansera tout l'été.
5. Le chat (attraper) attrapera la souris dans sa patte.
6. Les fourmis (travailler) travailleront dur pour l'hiver

Je tu fais confiance 😊

01
06
mais pour quel
haki??

Nom : G. Ladi Prénom : Ladina

Exercice : (08 points)
 Conjugue les verbes entre 02 parenthèses au futur simple de l'indicatif.

1. Le renard (manger) mangera les raisins verts.
2. Le corbeau (chanter) chantera sur le chêne.
3. Le lièvre (courir) courra plus vite que la tortue.
4. La cigale (danser) dansera tout l'été.
5. Le chat (attraper) attrapera la souris dans sa patte.
6. Les fourmis (travailler) travailleront dur pour l'hiver

Je tu fais confiance 😊

03
06
Imp. pas
ma chérie

Nom : Faïk Prénom : Achouak

Exercice : (08 points)
 Conjugue les verbes entre 02 parenthèses au futur simple de l'indicatif.

1. Le renard (manger) mangera les raisins verts.
2. Le corbeau (chanter) chantera sur le chêne.
3. Le lièvre (courir) courra plus vite que la tortue.
4. La cigale (danser) dansera tout l'été.
5. Le chat (attraper) attrapera la souris dans sa patte.
6. Les fourmis (travailler) travailleront dur pour l'hiver

Je tu fais confiance 😊 😊

Handwritten notes: 06/06, Bravo ma Achouak, madame

Nom : Hadil Prénom : Beukass

Exercice : (08 points)
 Conjugue les verbes entre 02 parenthèses au futur simple de l'indicatif.

1. Le renard (manger) Mangera les raisins verts.
2. Le corbeau (chanter) Chantera sur le chêne.
3. Le lièvre (courir) Courra plus vite que la tortue.
4. La cigale (danser) Dansera tout l'été.
5. Le chat (attraper) attrapera la souris dans sa patte.
6. Les fourmis (travailler) travailleront dur pour l'hiver

Je tu fais confiance 😊

Handwritten notes: 05/06, Bravo ma Belle.

Nom : Naïla Prénom : Bekirine

Exercice : (08 points)
 Conjugue les verbes entre 02 parenthèses au futur simple de l'indicatif.

1. Le renard (manger) mangera les raisins verts.
2. Le corbeau (chanter) chantera sur le chêne.
3. Le lièvre (courir) courra plus vite que la tortue.
4. La cigale (danser) dansera tout l'été.
5. Le chat (attraper) attrapera la souris dans sa patte.
6. Les fourmis (travailler) travailleront dur pour l'hiver

Je tu fais confiance 😊 ❤️

Handwritten notes: 05/06, excellente

Nom : aya Prénom : Rachdi

Exercice : (08 points)
 Conjugue les verbes entre 02 parenthèses au futur simple de l'indicatif.

1. Le renard (manger) mangera les raisins verts.
2. Le corbeau (chanter) chantera sur le chêne.
3. Le lièvre (courir) courra plus vite que la tortue.
4. La cigale (danser) dansera tout l'été.
5. Le chat (attraper) attrapera la souris dans sa patte.
6. Les fourmis (travailler) travailleront dur pour l'hiver

Je tu fais confiance 😊

Handwritten notes: 06/08, ma plus belle fille

Annexe

Nom : Telli Prénom : Amran 2 Am3

Exercice : (08 points)

Conjugué les verbes entre 02 parenthèses au futur simple de l'indicatif.

1. Le renard (manger) mangera les raisins verts.
2. Le corbeau (chanter) chantera sur le chêne.
3. Le lièvre (courir) courra plus vite que la tortue.
4. La cigale (danser) Dansera tout l'été.
5. Le chat (attraper) attrapera la souris dans sa patte.
6. Les fourmis (travailler) travailleront dur pour l'hiver

Je tu fais confiance 😊

04
06
T. bilal Jmtan

Nom : Balou Prénom : Tahar

Exercice : (08 points)

Conjugué les verbes entre 02 parenthèses au futur simple de l'indicatif.

1. Le renard (manger) mangera les raisins verts.
2. Le corbeau (chanter) chantera sur le chêne.
3. Le lièvre (courir) courra plus vite que la tortue.
4. La cigale (danser) dansera tout l'été.
5. Le chat (attraper) attrapera la souris dans sa patte.
6. Les fourmis (travailler) travailleront dur pour l'hiver

Je tu fais confiance 😊

05
08
Tahar 277 Brahou Tahar

Nom : Riach Prénom : Ritady

Exercice : (08 points)

Conjugué les verbes entre 02 parenthèses au futur simple de l'indicatif.

1. Le renard (manger) Mangera les raisins verts.
2. Le corbeau (chanter) Chantera sur le chêne.
3. Le lièvre (courir) Courra plus vite que la tortue.
4. La cigale (danser) Dansera tout l'été.
5. Le chat (attraper) Attrapera la souris dans sa patte.
6. Les fourmis (travailler) Travailleront dur pour l'hiver

Je tu fais confiance 😊


06
06
Brahou ma Ritady

Nom : Prénom : *Jones*

Exercice : (08 points)

Conjugue les verbes entre 02 parenthèses au futur simple de l'indicatif.

1. Le renard (manger) *a* les raisins verts.
2. Le corbeau (chanter) *a* sur le chêne.
3. Le lièvre (courir) *Courra* plus vite que la tortue.
4. La cigale (danser) *a* tout l'été.
5. Le chat (attraper) *a* la souris dans sa patte.
6. Les fourmis (travailler) *travailleront* dur pour l'hiver

Je tu fais confiance 

C. Berhouma Nesrin
04/06

IV- LES REMARQUES DES ENSEIGNANTS

1- M^{me}. **BERHOUMA Nesrin**,

Je soussignée M^{me}. **BERHOUMA Nesrin**, professeure de français cycle moyen de CEM Kelatma Ammar – Tolga, atteste avoir suivi attentivement l'expérience menée par **KERBAA Raouia Rayan** au sein de notre établissement depuis le mois de Mars. Nous lui avons confiée la mission d'enseigner aux élèves de 2^e A.M lors de 03 séances.

Durant cette période, le stagiaire Rayan a démontré une grande capacité d'adaptation et a fait preuve de qualités remarquables. Elle s'est révélée être une personne humaine, patiente, active, et passionnée par le métier d'enseignante et particulièrement attachée aux apprenants. J'ai vraiment vu un projet de futur professeure réussi !

Bref, mes préjugés préalables sur les élèves de cette région et leur manque d'intérêt pour la langue française, ainsi que la difficulté qu'ils rencontrent, ont eu un effet négatif sur ma motivation et ma réticence à expérimenter de nouvelles méthodes d'enseignement ou à utiliser des technologies avancées avec eux. Même lorsque j'ai tenté d'introduire des jeux éducatifs et autres pour rendre les leçons plus attractives, l'idée de leur refus et l'échec potentiel a sapé ma motivation et a diminué mon enthousiasme. Honnêtement mon principal objectif était simplement de transmettre le contenu complet de la leçon à la majorité des élèves et de suivre le programme établi par le ministère en utilisant des méthodes traditionnelles. Cependant, l'intérêt et l'enthousiasme manifestés par mes élèves lors de cette expérience ont complètement changé mes idées précédentes.

En ce qui concerne les deux séances :

*** Les points négatifs :**

- Il n'était pas possible de s'acrier trois séances car cela aurait entraîné un retard dans le programme, mais nous avons trouvé un compromis en utilisant les séances des travaux dirigés.

- Nous avons rencontrés des difficultés pour sélectionner l'échantillon des élèves avec lesquels nous allons travailler car tout le monde veut participer.

- l'absence de certains élèves de l'échantillon avec lesquels nous avons commencé à travailler a entravé quelques peu le déroulement de l'expérience.

- La coordination avec l'enseignante d'informatique pour réaliser la troisième séance a été difficile en raison de l'occupation constante de la salle.

*** Les points Positifs:**

- La stagiaire a réussi à susciter l'enthousiasme des élèves et à les encourager à participer activement à la leçon.

- Le choix d'utiliser la salle d'informatique a apporté un aspect innovant et différent à la manière dont les cours ont été dispensés.

- L'utilisation des jeux permet de renforcer l'apprentissage actif et de favoriser la concentration et la motivation des apprenants.

- Elle a offert une expérience d'apprentissage unique et plaisante contribuant ainsi à établir des bases solides de connaissance et d'intérêt pour la langue française chez les élèves.

Pour moi, j'ai vécu une expérience unique dans son genre où j'ai été partenaire de mes élèves dans le processus d'apprentissage pendant un certain temps. Ce qui a apporté un changement notable dans ma relation avec eux.

Adopter ces nouvelles méthodes et travailler a stimulé la motivation et la volonté des apprenants à apprendre le français à travers des jeux et même l'utilisation de la technologie sont permis mes principaux

objrctifs à venir. J'espère que cela sera pris en concidiration et que nous trouverons des facilités pour réaliser cette objectif.

* Quelques conseilles pour Raouia :

- 1- Elle doit avoir confiance en elle-même et essayer le maximum l'utilisation de la longue arabe et surtout d'éviter les erreurs d'orthographe.
- 2- Les élèves peuvent ne pas utiliser les bons termes, mais on se doit de les corrigés après. Bien reprendre le vocabulaire incorrecte : réduire, s'implifier, factoriser et développer, ...

الأستاذة: سيرين حملاوي.

أنا الممضية أعلاه سيرين حملاوي، أستاذة الإعلام الآلي بمتوسطة المجاهد كلاتمة عمار بطولقة – ولاية بسكرة. من خلال هذا السياق أقرّ بأنني رافقت المتربصة كربع راوية ريان خلال قيامها بالدراسة الميدانية لموضوع تخرجها على مستوى مؤسستنا حيث تمت دعوتي لتهيئة قاعة الإعلام الآلي من أجل تقديم درس تفاعلي مع مجموعة من تلاميذ السنة الثانية متوسط (2 م 3)، وكذا مساعدة التلاميذ في تشغيل أجهزة الكمبيوتر و الولوج إلى موقع اللعبة مع مراقبتهم بحرص شديد، من خلال مساهمتي البسيطة يمكنني قول ما يلي:

- أشيد بالمجهودات المبذولة من قبل المتربصة وحرصها على حسن سير الحصة.
- فكرة استغلال قاعة الإعلام الآلي لتقديم درس في اللغة الفرنسية هي فكرة جديدة ومبتكرة على الأقل بالنسبة لمؤسستنا ولتلاميذنا، حيث أثار ذلك إعجابي واهتمامي بشكل كبير.
- كانت الأجواء في القاعة حماسية و مشوّقة على عكس ما توقعته، ذلك بفضل التفاعل الذي أظهره التلاميذ تجاه اللعبة ورغبتهم الشديدة في الفوز.
- لا يمكنني الجزم بأن التلاميذ قد فهموا الدرس واستفادوا من الحصة لأن المادة في حدّ ذاتها ليست من تخصصي إلا أن أغلبهم حاول النطق وحل الأسئلة بشكل صحيح وهذا مؤشر جيد.
- في الأخير كانت تجربة ممتعة بالنسبة لي، وقد حفرتني للتفكير باعتماد الألعاب التعليمية لتقديم دروس الإعلام الآلي.



Résumé

Résumé:

Cette présente étude met en lumière la différence de l'investissement de la motivation dans la modalité et la démarche de la pratique enseignante, entre un établissement d'enseignement public et un autre appartenant au secteur privé. Les échantillons sur lesquels est basé le volet expérimental sont respectivement un CEM de la ville de Tolga et une l'*Académie Prometheus*, située à la ville de Biskra. La visée de cette recherche est, d'une part, d'examiner les raisons de la démotivation des élèves lors des cours de français dans les écoles publiques ; s'agit-il de la difficulté de la matière enseignée (le Français) ou de la pratique d'enseignement, d'autre part, de trouver d les moyens adéquats pour motiver les élèves à apprendre cette langue. En effet, en intégrant la motivation dans les scénarios mis en place lors de de la séance d'enseignement, un état de changement positif est explicitement constaté chez les apprenants. Ainsi, la conclusion se résume au fait que la motivation, facteur substantiel dans tout apprentissage, s'avère un maillon hélas quasi absent dans l'établissement public alors qu'il est le point de force dans l'établissement privé.

Mots clés :

Motivation - stratégies d'apprentissage - écoles publique et privée - jeux ludiques / TICE.

Abstract:

This study highlights the difference in the investment of motivation in the modality and approach of teaching practice between a public educational institution and a private one. The experimental samples on which the study is based are a middle school (Collège d'Enseignement Moyen - CEM) in the city of Tolga and Prometheus Academy located in the city of Biskra. The aim of this research is twofold: first, to examine the reasons for student demotivation during French classes in public schools, whether it is due to the difficulty of the subject matter (French) or the teaching practice; and second, to find suitable means to motivate students to learn the language. Indeed, by integrating motivation into the scenarios implemented during the teaching session, a clear positive change is observed among the learners. Thus, the conclusion can be summarized as follows: motivation, a substantial

factor in any learning process, appears to be sadly lacking in the public institution, while it is a strong point in the private institution.

Key words:

Motivation - learning strategies - public and private schools - educational games / ICT (Information and Communication Technology).

ملخص:

تسلط هذه الدراسة الحالية الضوء على الفروقات في التحفيز المثمر في طريقة وعملية التدريس بين مؤسسة تعليمية عامة وأخرى تنتمي إلى القطاع الخاص.

كما تستند العيّنات في الجزء التطبيقي على مؤسسة تعليم متوسط بمدينة طولقة وأكاديمية بروميثيوس في مدينة بسكرة.

الهدف من هذه الدراسة هو من جهة، البحث في أسباب عدم تحفيز الطلاب خلال دروس اللغة الفرنسية في المدارس العامة ما إذا كانت تعود إلى طريقة التدريس أو إلى صعوبة المادة المدرّسة (اللغة الفرنسية) ومن جهة أخرى إيجاد وسائل مناسبة لتحفيز الطلاب لتعلم هذه الأخيرة بإدراج هذا العامل (التحفيز) أثناء جلسات التدريس.

حيث مع تطبيقه يتم ملاحظة تغيير إيجابي واضح لدى المتعلمين وبالتالي يمكننا القول بأن التحفيز يعد عاملا جوهريا وأساسيا لنجاح أي عملية تعليم حيث أنه يكون شبه معدوم في المؤسسات العامة بينما يعتبر نقطة قوة لنظيرتها الخاصة.

الكلمات المفتاحية:

التحفيز - استراتيجيات التعلم - المدارس العامة والخاصة - الألعاب التعليمية/التكنولوجيا في التعليم.