

# **Modelisation en synthese d'images : utilisation d'une methodologie declarative**

NOUREDDINE DJEDI

## **Résumé :**

La disparité et la richesse des investigations de recherches (architectures et algorithmes) ont permis a ce domaine relativement jeune qu'est la synthèse d'images d'aller vers une amélioration constante et spectaculaire de la qualité de l'image et une réduction non négligeable des temps de calcul de ces images. Cependant, les moyens de modélisation utilisés ne permettaient de décrire une scène qu'en manipulant des entités numériques dites de bas niveau. Ces entités étaient donc inadaptées a l'utilisateur et pauvres car elles représentaient le résultat de traductions successives par l'utilisateur des propriétés des objets manipulés. Pour pallier cette inadéquation, un mode de modélisation plus abstrait et plus naturel est nécessaire. Son objectif est de permettre la description des objets en donnant leurs propriétés, leurs caractéristiques ainsi que les contraintes auxquelles ils doivent obéir: c'est la modélisation déclarative ou a base de connaissances

Lien : <http://www.theses.fr/1991TOU30147>