

قائمة المصادر والمراجع

• القرآن الكريم

أولاً: المصادر والمراجع

- 1) ابراهيم بن عبد الرحمان الغنيم : الصورة الفنية في الشعر العربي ، الشركة العربية للنشر، بيروت، لبنان، ط1 ، 1996.
- 2) ابن الاثير، المثل السائر في أدب الكاتب و الشاعر، دار النهضة للطباعة و النشر، القاهرة، مصر، ط 2، ج2، [د،ت].
- 3) ابن الرومي: الديوان، شرح: أحمد حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، [د،ط]، 1994.
- 4) ابن حجة تقي الدين أبو بكر الحموي : خزانة الأب و غاية الأرب ، شرح : عصام شعيتو ، مكتبة الهلال ، بيروت ، لبنان ، ط1 ، 1987 م .
- 5) ابن خلكان: وفيات الأعيان وإنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، لبنان، [د،ط]، 1397هـ/1977م
- 6) ابن سلامة الربيعي : محاضرات في القصيدة العربية ، منشورات جامعة قسنطينة ، الجزائر، [د، ط] ، 2003
- 7) ابن سنان الخفاجي: سر الفصاحة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، [د،ت]
- 8) ابن عبد البر القرطبي: الاستعاب في معرفة الأصحاب، تحقيق عادل مرشد، دار الأعلام، القاهرة، مصر، ط1، 2002
- 9) أبو إسحاق بن علي: الحصري: زهر الآداب وثمر الألباب، تحقيق: زكي مبارك، دار الجبل، لبنان، [د،ط]، [د، ت]
- 10) أبو العباس ثعلب: شرح ديوان الخنساء، تحقيق: فايز محمد، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ط4، 1424هـ

- (11) أبو العباس محمد بن يزيد المبرد: الكامل في اللغة والأدب، تحقيق: محمد احمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط2، 1997م
- (12) أبو العلاء المعري: رسالة الغفران، شرح مفيد قميحة، دار المكتبة الهلال، بيروت، لبنان، [د،ط]، 2001.
- (13) أبو الفرج الأصفهاني: الأغاني، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط2، [د،ت]
- (14) أبو بكر علي عبد العليم: الموسوعة اللغوية والصرفية، مكتبة ابن سينا للطباعة والنشر، القاهرة، مصر، 2004م
- (15) أبو زيد محمد ابن أبي الخطاب الق ريشي: جمهرة أشعار العرب، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط3، 2003م
- (16) أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك: الأصمعيات، تحقيق: أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار الكتاب الجديد، بيروت، لبنان، ط5، [د،ت]
- (17) أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ : الحيوان، تحقيق عبد السلام هارون، دار الفكر العربي، بيروت، لبنان، ط2، [د،ت]
- (18) أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ: المحاسن والأضداد، دار الهلال، بيروت، لبنان، [د،ت]، ط، 1992م
- (19) أبو علي أحمد بن الحسن المرزوقي: شرح ديوان الحماسة، تحقيق: أحمد أمين وعبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، مصر، ط1، 1991، .
- (20) أبو علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي: الأمالي، دار الجبل، بيروت، لبنان، [د،ط]، 2010م.
- (21) أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني: العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان، ط1، 2001

أبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري : الصناعتين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ،
لبنان ، ط2 ، 1984 م

(22) احمد الحوفي: المرأة في الشعر الجاهلي، دار الفكر العربي، مصر، القاهرة: ط2، [د،ت]

(23) احمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي: العقد الفريد، تحقيق: عبد المجيد الترحيني، دار
الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1983م.

(24) احمد حسن الزيات: تاريخ الأدب العربي، دار النهضة، بيروت، لبنان، [د،ت]، [د،ت].

(25) خير الدين الزر كلي: الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ط15، 2002.

(26) الاصمعي: فحولة الشعراء، تحقيق: تشارلس توري، دار الكتاب الجديد، بيروت، لبنان،
ط2، 1980م،

(27) أصيل ناصيف: أروع ما قيل في الرثاء، دار الجبل، بيروت، لبنان، ط2، [د،ت].

(28) بشرى محمد علي الخطيب: الرثاء في الشعر الجاهلي وصدور الإسلام، مديرية مطبعة
الإدارة المحلية، بغداد، ط2، 1977م.

(29) جابر عصفور: الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي عند العرب، المركز الثقافي،
بيروت، لبنان، ط3، 1992،

(30) جبور عبد النور، المعجم الأدبي، دار الملايين، بيروت، لبنان، ط1، 1979، ص 20.

(31) جورجى زيدان تاريخ اللغة العربية، تحقيق: شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة،
مصر، [د،ت]، 2001م، ص118.

(32) حسان بن ثابت: الديوان، تحقيق: عبد أمهنا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط2،
1994

(33) حسن عطوان : مقدمة القصيدة العربية في الشعر الجاهلي ، دار المعارف ، القاهرة ،
مصر ، [د،ت] ، 1970 م

- (34) حسن عطوان : مقدمة القصيدة العربية في الشعر الجاهلي ، دار المعارف ، القاهرة ،
مصر ، [د،ط] ، 1970 م
- (35) حنا الفاخوري: الجامع في تاريخ الأدب العربي، دار الجبل، بيروت، لبنان، ط1، 1986م
- (36) الخنساء: الديوان، شرح: محمد وطماس، دار المعرفة، بيروت، لبنان، ط2، 2004،
ص45.
- (37) رغداء مارتني: شواعر العرب في الجاهلية والإسلام، دار الفكر العربي، دمشق، سوريا،
ط2، 2001.
- (38) زكي مبارك: الموازنة بين الشعراء، دار الجبل، بيروت ، لبنان، ط1، 1993
- (39) سعيد بوفلاحة: شعر النساء في صدر الإسلام والعصر الأموي، دار المناهل، بيروت،
لبنان، ط1، 1428هـ، 2007م
- (40) شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي - العصر الجاهلي -، دار المعارف، القاهرة، مصر،
ط2، [د، ت].
- (41) عائشة عبد الرحمان بنت الشاطي: نوابغ الفكر العربي (الخنساء)، دار المعارف، القاهرة،
مصر، ط2، 1963
- (42) عبد الرحمن الميداني، البلاغة العربية و أساسها و علومها و فنونها، دار القلم، دمشق،
سوريا، [د،ط]، ج2، 1996
- (43) عبد الطيب المجذوب: المرشد في فهم أشعار العرب، دار الآثار الإسلامية، الكويت،
ط3، 1989.
- (44) عبد العزيز عتيق: الأدب العربي في الأندلس، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، ط2،
1976م
- (45) عبد المومن الشريشي: شرح مقامات الحريري تحقيق: أبو الفضل إبراهيم المكتبة
العصرية لبنان ط2 2004 م .

- (46) عبد عون الرضوان: موسوعة شعراء صدر الإسلام والعصر الأموي، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن، عمان، ط3، 2009.
- (47) عدنان حسين قاسم، لغة الشعر العربي، دار العربية للنشر، القاهرة، مصر، ط1، 2006
- (48) عدي بن زيد العيادي: الديوان، " تحقيق: محمد جبار المعيدي، دار الجمهورية، بغداد، العراق، [د،ط]، 1965م
- (49) علي الجازم و مصطفى أمين : البلاغة الواضحة (البيان، المعاني، البديع)، دار المعارف، بيروت، لبنان، ط2، [د،ت]
- (50) عمر رضا كحالة: معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، مؤسسة الرسالة، القاهرة، مصر، ط1، 1991م
- (51) عمرو بن معد الزبيرى: الديوان، تحقيق: هاشم الطعان: دار الفكر للطباعة، دمشق، سوريا، ط2، 1980.
- (52) غازي يموت: بحور الشعر العربي وعروض الخليل، دار الفكر، بيروت، لبنان، ط3، 1992.
- (53) قدامة بن جعفر: نقد الشعر، تحقيق، محمد عبد المنعم خفاجي، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، مصر [د،ط]، 1980.
- (54) محمد الصادق عفيفي، النقد التطبيقي و الموازنات، مؤسسة الخانجي، القاهرة، مصر، 1978
- (55) محمد النويهي : ثقافة الناقد الأدبي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت، لبنان، ط2، 1969،
- (56) محمد النويهي: الشعر الجاهلي منهج في دراسته وتقويمه، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، مصر، ط1، [د،ت]

- (57) محمد بن سلام الجمحي: طبقات فحول الشعراء، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1980.
- (58) محمد زكي لعشماوي : قضايا النقد الأدبي بين القديم والحديث، دار النهضة، بيروت، لبنان، [د.ط.]،
- (59) محمد صابر عبيدو: القصيدة العربية الحديثة (بين البنية الدلالية والبنية الإيقاعية)، منشورات اتحاد كتاب العرب، دمشق، سوريا، [د.ط.]، 20016.
- (60) محمود رزق حامد: النقد الأدبي من العصر الجاهلي حتى العصر العباسي، دار العلم والايمان، ط1، 2010م.
- (61) مصطفى الجو زو : نظريات الشعر عند العرب (الجاهلية و العصور الإسلامية)، دار الطليعة للطباعة و النشر، بيروت، لبنان، ط2، 19881
- (62) المفضل بن محمد بن يعلي: المفضليات، تحقيق: محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار الكتاب الجديد، بيروت، لبنان، [د،ط]، [د،ت].
- (63) مقبول علي بشير نعمة: المراثي الشعرية في عصر صدر الإسلام، دار صادر، بيروت، لبنان، ط2، 1997، ص 15.
- (64) منجد مصطفى بهجت: الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، العراق، [د،ط]، 1988.
- (65) منجد مصطفى بهجت: الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة.
- (66) المهلهل بن ربيعة: الديوان، شرح طلال حرب، الدار العلمية، بيروت، لبنا، [د،ط]، 2008.
- (67) ناصر لوحيشي: أوزان الشعر العربي بين المعيار النظري والواقع الشعري، عالم الكتب الحديث، اريد ، الأردن، ط1، 2011 .

68) نواري سعودي أبوزيد، محاضرات في علم الدلالة، على الكتب الحديث، أريد، الأردن، ط1، 2001

69) يحي الشامي: الخنساء شاعرة الرثاء، دار الفكر العربي، بيروت، لبنان، ط1 1999.

70) يوسف حسين بكار : بناء القصيدة في النقد العربي الحديث (في ضوء النقد الحديث) ، دار الأندلس ، بيروت ، لبنان ، ط2 ، .

71) يوسف ماورون: اللغة والدلالة، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس، لبنان، ط1، 2008م

72) يونس أبو العدوس ، المجاز المرسل و الكناية (الإبعاد المعرفية و الجمالية) ، الأهلية للنشر و التوزيع، عمان ، الأردن ، [د،ط]، 1989.

ثانيا: المعاجم

1- ابن منظور جمال الدين بن محمد: لسان العرب ،دار صادر، بيروت، لبنان،[د،ط]

2- أبو الحسن أحمد فارس بن زكريا الرازي: معجم مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام

هارون، دار الفكر العربي، بيروت، لبنان، ط2، 1979م

3- إسماعيل بن حماد الجوهري: تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور

عطار، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان،[د، ط]، [د،ت]، ج6،

4- جار الله محمود الزمخشري: أساس البلاغة، تحقيق: عبد الرحيم محمود، دار المعرفة،

بيروت، لبنان، [د،ط]، 1979م.

ثالثا: الكتب المترجمة

1. رجب بلاشير: تاريخ الأدب العربي، تحقيق: إبراهيم الكيلاني، الدار التونسية للنشر،

ط2،[د،ت]، ج16.

2. كارل بروكلمان: تاريخ الأدب العربي: ترجمة: عبد الحلیم النجار، دار المعارف، مصر، القاهرة، ط5، [د،ت]

رابعاً: الرسائل الجامعية

1. فدوى عبد الرحيم قاسم: الرثاء في الأندلس في عصر الملوك الطوائف، إشراف: وائل أبو صالح، (رسالة ماجستير)، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة النجاح الوطنية، الأردن، 2002م، (مخطوط)،

2. محمد عامر أحمد حسن: الدوائر العروضية واستخداماتها في الشعر العربي: محمد بدوي سالم المختون، (رسالة ماجستير)، كلية دار العلوم، القاهرة، مصر، 1974 م، (مخطوط).