

_ القرآن الكريم.

_ المصادر والمراجع.

_ المصادر:

- 1 _ أبو فراس الحمداني، الديوان، شرح يوسف شكري فرحات، دار الجيل، بيروت، لبنان، دط، دس.
- 2 _ المعتمد بن عباد، الديوان، ملك اشبيلية، تح أحمد أحمد بدوي وآخرون، الدار التونسية للنشر، دط، 1951.

_ المراجع:

- 3 _ ابن الأبار، الحلة السيرة، تح عبد الله أنيس الطباع، دار النشر للجامعيين، بيروت، دط، 1962.
- 4 _ إبراهيم أنيس، موسيقى الشعر العربي، دار القلم، بيروت، دط، 1965.
- 5 _ إبراهيم عباس، خصوصية الشعر عند المعري، عالم الكتب، دب، ط1، 1986.
- 6 _ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج8، دار صادر، بيروت، دط، 1965.
- 7 _ أحمد أمين، ظهر الإسلام، ج1، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ط2، 2005.
- 8 _ أحمد جاسم الحسين، الشعري، قراءة في تجربة ابن المعتز العباسي، الأوائل للنشر والتوزيع والخدمات الطباعة، دمشق، ط1، 2000.
- 9 _ أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة، دار القلم، بيروت، لبنان، دط، دس.
- 10 _ أحمد مصطفى المقري، نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب، تح إحسان عباس، ج1 مطبعة دار صادر، بيروت، 1968.
- 11 _ أحمد المقري، نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، تح إحسان عباس، ج4، دار المأمون، القاهرة، دط، دس.
- 12 _ أحمد الشايب، أصول النقد الأدبي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط8، دس.
- 13 _ بدير متولي، قضايا أندلسية، دار المعرفة، القاهرة، ط1، 1964.
- 14 _ بطرس البستاني، أدباء العرب في الأندلس وعصر الانبعاث، ج2، دارالجيل، بيروت، دط، دس.

- 15 _ بطرس البستاني، معارك العرب في الأندلس، دارالمكشوف، بيروت، دط، 1950.
- 16 _ توفيق الزبيدي، مفهوم الأدبية في التراث النقدي، سراس للنشر، تونس، دط، 1985.
- 17 _ الحلبي بن الأثير، جوهر الكنز، منشأة المعارف، الإسكندرية، دط، دس.
- 18 _ حمدان حجاجي، محاضرات في الشعر الأندلسي (في عصر الطوائف)، منشورات زرياد، الجزائر، دط، 1993.
- 19 _ حنا الفاخوري، تاريخ الأدب العربي، مج2، بيروت، لبنان، ط1951، 2.
- 20 _ خير الدين الزركلي، الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ط5، 1980.
- 21 _ دوزي، ملوك الطوائف ونظرات في تاريخ الإسلام، تج كامل كيلاني، مطبعة عيسى البابي، القاهرة، مصر، ط1، 1933.
- 22 _ رباح بوحوش، اللسانيات وتطبيقاتها على الخطاب الشعري، دار العلوم، عنابة، دط، 2006.
- 23 _ ابن رشيق القيرواني، العمدة في صناعة الشعر ونقده، تح محمد قرقران، دارالمعرفة، بيروت، ط1، 1982.
- 24 _ زكي مبارك، الموازنة بين الشعراء، دار الكتاب العربي للطباعة، القاهرة، ط2، 1934.
- 25 _ سامي يوسف أبو زيد، الأدب العباسي (الشعر)، دار المسيرة، عمان، ط1، 2011/1432.
- 26 _ ابن سينا، كتاب المجموع، الحكمة العروضية في معاني كتاب الشعر، تح، محمد سليم سالم، المطبعة الأميرية، القاهرة، دط، 1969.
- 27 _ شلاش القداح، شعر الخالدين (دراسة فنية)، منشورات الهيئة العلمية السورية للكتاب، وزارة الثقافة، دمشق، دط، 2009.
- 28 _ شوقي ضيف، العصر العباسي الثاني، دار المعارف، مصر، دط، دس.
- 29 _ صبح البستاني، الصورة الشعرية في الكتابة الفنية، دار الفكر اللبناني، بيروت، ط1، 1983.
- 30 _ صلاح جزار، قراءات في الشعر الأندلسي، دار المسير، عمان، ط1، 2007.
- 31 _ عباس صادق، موسوعة أمراء الشعر العربي، دار أسامة، الأردن، عمان، ط1، 2002.
- 32 _ عبد الرحمن حمادي، أندلسيات، دار البحث، الجزائر، قسنطينة، دط، 2004.
- 33 _ عبد الرحمن الوحي، الإيقاع في الشعر العربي، دار الحصاد، دمشق، ط1، 1989.

- 34 _ عبد الرضا علي، موسيقى الشعر العربي قديمه وحديثه، دراسة تطبيقية في شعر الشطرين والشعر الحر، دار الشروق، فلسطين، ط1، 1997.
- 35 _ عبد الفاتح نافع، الشعر العباسي قضايا وظواهر، دار جرير، عمان، ط1، 1429/ 1، 2008.
- 36 _ عبد اللطيف عمران، شعر أبي فراس الحمداني، دلالاته وخصائصه الفنية، دار الينابيع، دمشق، ط1، 1999.
- 37 _ عبد القادر الرباعي، الصورة الشعرية في شعر أبي تمام، جامعة اليرموك، الأردن، ط1، 1980.
- 38 _ عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة في علم البيان، تح محمد رشيق رضا، دار المعرفة، بيروت، لبنان، ط1، 1978.
- 39 _ عبد الواحد المراكشي، المعجب في تلخيص أخبار المغرب، تح سعيد العريان، دار الفكر، القاهرة، ط1، 1963.
- 40 _ عزام عبد الوهاب، المعتمد بن عباد الملك الجواد الشاعر الشجاع المزار، دار المعرفة، القاهرة، ط1، دس.
- 41 _ علي الجارم، فارس بني حمدان، مطبعة وزارة التربية والتعليم، القاهرة، ط1، دس.
- 42 _ علي محمد سلامة، الأدب العباسي في الأندلس (تطوره وموضوعاته وأهم اعلامه) الدار العصرية للموسوعات، بيروت، لبنان، ط1، 1989.
- 43 _ عمر الدقاق، ملامح الشعر الأندلسي، دار الحقائق، بيروت، لبنان، ط1، دس.
- 44 _ عمر فروخ، تاريخ الأدب العربي (الأدب في المغرب والأندلس)، دار العلوم، بيروت، ط6، 1997.
- 45 _ عشتر داود، قراءة في شعر محمود حسن إسماعيل، دار مجدولين، دب، ط1، 2007.
- 46 _ عيسى خليل محسن، أمراء الشعر الأندلسي، دار جرير، عمان، الأردن، ط1، 2007/1428.
- 47 _ الفتح بن خاقان، قلائد العقيان، تح الفتح بن محمد، المكتبة العتيقة، تونس، ط1، دس.
- 48 _ الفتح بن خلكان، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، مج7، مكتبة النهضة المصرية، ط1، 1948.
- 49 _ قاسم المومني، نقد الشعر في القرن الرابع الهجري، دار الثقافة، القاهرة، ط1، دس.

- 50 _القاضي الجرجاني،التعريفات، تح،أبو الفضل إبراهيم وعلي البجاوي، المكتبة
العصرية،لبنان، دط،دس.
- 51 القاضي النعمان، أبو فراس الحمداني الموقف والتشكل الجمالي، دار الثقافة والتوزيع
القاهرة، القاهرة، دط، 1977.
- 52 لسان الدين بن الخطيب،تاريخ اسبانيا الإسلامية وأعمال الأعلام،دار المكشوف،
بيروت،ط2، 1956.
- 53 محمد فتوح، تحليل النص الشعري،النادي الثقافي،جدة،السعودية،ط1، 1999.
- 54 محمد كراكي،خصائص الخطاب الشعري(في ديوان أبي فراس الحمداني)،
- 55 مصطفى الشكعي،الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه،دار العلم للملايين،بيروت،لبنان،ط5،
1983.
- 56 مصطفى محمد السيوفي،أمراء الشعر في دولة بني العباس،الدار الدولية،القاهرة
ط2008،1.
- 57 مصطفى ناصف،الصورة الأدبية،مكتبة مصر،دط،دس.
- 58 ابن منصور عبد المالك الثعالبي،يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر،تح مفيد محمد
قميحة،مج1+مج2،دار الكتب العلمية،بيروت،لبنان،ط1، 2000/1460.
- 59 موسى الأحمد نويوات، المتوسط الكافي في علم العروض والقوافي،المؤسسة الوطنية
للكتاب،الجزائر،ط3، 1983.
- 60 نازك الملائكة،قضايا الشعر المعاصر،مكتبة النهضة،بغداد،دط،دس.
- 61 نديم مرعشلي،المعتمد بن عباد بطل جسد مأساة الأندلس وشاعر مجدها المفقود، دار
الكتاب العربي،دط،دس.
- 62 نعيم اليافي،مقدمة لدراسة الصورة الفنية،وزارة الثقافة السورية،سورية،دط،1952.

_الرسائل الجامعية:

1. عصام لطفي، الصورة الفنية في شعر الواواء الدمشقي، عبد الرؤوف زهدي، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، جامعة الشرق الأوسط، 2011.
 2. عايدة سعدي، شعر الروميات لأبي فراس الحمداني، دراسة أسلوبية، نواربو حلاس، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، جامعة منتوري، قسنطينة، كلية الأدب، 2009/2008.
- _المجلات_**
1. محمد الهادي الطرابلسي، الغموض في الشعر، مجلة فصول، م4، ع3، القاهرة، 1984.