

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Mohamed Kheider – Biskra

Faculté des Lettres et des Langues

Filière de Français

Système LMD



Mémoire présenté pour l'obtention du diplôme de Master II

Option : didactique des Langues-Cultures

L'impact de TICE sur l'enseignement/apprentissage de l'écrit en

classe de FLE

Cas des apprenants de la 2^{ème} année moyenne

CEM Khamla Ibrahim-Biskra.

Sous la direction de :

Mme Benalia Samira

Présenté par :

Khineche keltoum

Année universitaire :

2014- 2015

Table des matières

LES TITRES	N°
INTRODUCTION GENERALE	02
PREMIER CHAPITRE : Les TICE éléments de définition	05
Introduction	06
1-Définition des TICE	07
1-1 Technologie	07
1-2 Information	07
1-3 Communication	08
1-4 Education	08
2- Les TICE qu'est ce que c'est	08
3- Les TICE en Algérie	09
4- La notion d'intégration	10
5- L'intégration des TICE en classe de FLE	10
6- Les nouvelles ressources apportées par les TICE	12
6-1 Didacticiel	12
6-2 Tableau blanc interactif	13
6-3 Espace numérique de travail	15
7- La typologie d'informations concernée par les TICE	15
7-1 Le texte	15
7-2 Le son numérique	16
Conclusion	17
DEUXIEME CHAPITRE : Les TICE et L'écrit	18
Introduction	19
1-Aperçu historique sur l'écrit en classe de FLE	20
1-1 La période romane	20
1-1-1 L'écriture majuscule romane	20
1-1-2 L'écritures cursives	21
1-1-3 L'écritures minuscules	21
1-2 La période gothique	21
1-2-1 La majuscule gothique	21
1-2-2 La minuscule gothique	22
1-2-3 L'écriture gothique cursive	22
1-2-4 L'écriture mixte	22
1-3 La période actuelle	22
2- Qu'est ce que l'écrit en FLE	23
3- L'enseignement/apprentissage de l'écrit en classe de FLE	23
4- Les difficultés de l'écrit en classe de FLE	24
4-1 Les erreurs de l'orthographe	24

4-1-1 les erreurs grammaticales	26
4-1-2 les erreurs lexicales	26
5-L'impact des TICE sur L'enseignement/apprentissage de l'écrit	26
Conclusion	28
TROISIEME CHAPITRE :Analyse et interprétation des résultats	29
Introduction	30
1Présentation de public et de terrain	31
1-1Le public	31
1-2 Le terrain	31
2 l'expérimentation	31
2-1 Dans la classe traditionnelle	32
2-2 Dans la classe médiatisée	34
3- Analyse et interprétation des résultats	45
3-1Analyse	45
3-1-1 Etude comparative entre les deux classes	45
3-1-1-1 Classe traditionnelle	45
3-1-1-2 Classe médiatisée	46
3-2Interprétation	47
Conclusion	49
CONCLUSION GENERALE	51
BIBLIOGRAPHIE	53
ANNEXES	55

Remerciements

Je tiens à remercier :

Je remercie Dieu tout puissant de m'avoir donné la santé, la volonté et la force pour mener à terme ce travail.

Tout d'abord mon encadreur de mémoire Mme Benalia Samira, qui a bien voulu diriger ce travail, qui m'a encouragé et m'a aidé dans cette recherche, je ne peux que vous exprimer ma gratitude et mon profond respect.

Je présente mes vifs remerciements à ceux qui m'ont aidé de prêt ou de loin à l'élaboration de ce travail. Mes remerciements les plus sincères à mes enseignants, et tous les enseignants de département de français.

A vous messieurs les membres de jury pour avoir bien voulu examiner ce modeste travail.

Toute personne ayant contribué à la réalisation de ce travail.

Merci.

Dédicace

Je dédie ce modeste travail à :

Mes très chers parents, pour leur: amour, sacrifice,
patiences, soutien moral et matériel depuis mon
enfance jusqu'à ce jour.

Mes chers frères,

Mes chères sœurs.

Mes chères amies Arafat et Manel.

Mes collègues.

Et surtout, à tous mes enseignants qui m'ont éclairé
sur ce chemin du savoir.

Introduction générale

Introduction générale

Apprendre et enseigner sont deux démarches complémentaires et interactives. Aucun enseignant n'enseignera sans avoir au moins l'intention et l'espoir que l'apprenant apprendra. Enseigner est, en principe, la part du formateur, et sa tâche privilégiée, tandis qu'apprendre correspond à la part de l'apprenant, c'est la tâche spécifique dévolue au formé.

Dans la rencontre pédagogique, chacun fait donc une partie du chemin. Enseigner est une action qui vise à produire des effets d'apprentissage, c'est-à-dire à modifier le comportement. Dans les faits, cependant, il y a souvent une dissociation entre ce que l'enseignant enseigne et ce que l'apprenant apprend car l'apprentissage suppose toujours l'assentiment et l'activité de la personne qui doit construire son savoir. Pour être efficace, le projet d'enseignement doit rencontrer le projet d'apprendre.

Les technologies de l'information et de la communication (TICE) ont fait leur irruption dans notre monde. Un effet de mode tend à rendre la possession obligatoire.

Dans le domaine du français langue étrangère (FLE), les TICE ont pris une place de plus en plus importante, en favorisant l'acquisition de compétences fonctionnelles qui mettent les apprenants en contact direct avec la langue et la culture de l'autre, car les TICE par la variété des supports proposent une richesse des documents authentiques de la langue, contrairement aux manuels algériens destinés à l'enseignement du français langue étrangère.

Notre travail de recherche s'intitule « l'impact des TICE sur l'enseignement/apprentissage de l'écrit en FLE », dont nous allons montrer le rôle et l'efficacité de ces technologies.

Ce qui nous a poussé à choisir développer ce thème c'est :

Comment ces nouvelles technologies vont aider les apprenants à s'évaluer dans un contexte médiatisé à travers les différentes ressources apportées par ces technologies tel que l'image, la vidéo ... etc.

Dans cette recherche notre unique objectif est de rendre chaque apprenant Compétent et capable de rédiger ses productions écrites et d'améliorer ses compétences de l'écrit .

De ce qui précède nous formulons la problématique de cette recherche comme suit :

Quelle est l'effet des TICE sur l'enseignement / apprentissage de l'écrit en classe de FLE ?

De cette question découlent les hypothèses suivantes :

Les TICE pourraient favoriser les compétences de l'écrit de l'apprenant indispensable en FLE.

Ces nouvelles technologies pourraient susciter la motivation des apprenants à mieux écrire .

Les apprenants trouvent que les activités recourant au TICE ont un caractère ludique, une ambiance de partage de tâches .

Notre plan de recherche se subdivise en trois chapitres , le premier et le deuxième sont théoriques , quant au troisième est pratique , le premier chapitre est intitulé « les TICE éléments de définition » à travers ce chapitre nous allons définir l'acronyme TICE puis nous allons parler de ces

technologies en Algérie ensuite leurs intégration dans une classe de langue , puis nous allons aborder les nouvelles ressources apportées par les TICE et par la suite nous allons citer la typologie d'information concernée par les TICE.

Dans le deuxième chapitre intitulé « les TICE et l'écrit » nous allons présenter un aperçu historique sur l'écrit en classe de FLE ensuite nous allons définir l'écrit en classe de FLE et son enseignement/apprentissage , puis allons parler des difficultés rencontrées par les apprenants de l'écrit et par la suite nous allons montrer l'impact ou bien l'effet des TICE sur l'enseignement/apprentissage de l'écrit.

Quant à le troisième chapitre nous allons le réserver à notre expérimentation , il est intitulé « analyse et interprétation de résultats » dont nous allons présenter le public et le terrain de l'expérience, ensuite nous allons exposer le déroulement de l'expérience dans les deux groupes (traditionnel, et autre médiatisé assisté par l'outil informatique) et par la suite nous allons analyser et interpréter les résultats obtenus par une étude comparative entre les deux groupes-classe.

Dans ce dernier chapitre nous allons adopter :

Une méthode descriptive dont nous allons décrire le public et le terrain de notre expérience, une méthode analytique dont nous allons analyser et interpréter les différents résultats obtenus de notre expérimentation , une méthode comparative et cette dernière sera utilisée pour faire une étude comparative entre les deux groupes.

Et par la suite nous allons terminer notre travail de recherche par une conclusion générale qui synthétise notre recherche.

Le premier chapitre :

Les TICE élément de définition

Introduction

Les technologies de l'information et de la communication en éducation « les TICE » font partie de notre quotidien. Dans ce contexte, la formation du futur citoyen doit être dispensée par ces moyens pour permettre de faire une utilisation consciente et raisonnée des sources multimédias (au départ utilisées dans le cadre de l'éducation).

Les enseignants peuvent utiliser des nouvelles technologies de la communication pour l'éducation, surtout dans l'enseignement /apprentissage du français langue étrangère qui peut être assisté au départ par ordinateur puis les produits numériques qui pourraient être utilisés dans le cadre éducatif. Ceci va amener les apprenants à être très actifs à travers des activités et des tâches en utilisant des supports comme l'image, le son qui vont rendre l'apprentissage du FLE plus attrayant.

1-Définition des TICE

Il existe quatre concepts principaux dans l'acronyme TICE : technologie de l'information et de la communication en éducation.

1-1Technologie

Le terme technologie désigne l'étude des techniques, des outils, des procédés et des méthodes employées dans tout les domaines des savoir-faire pratique et d'utilisation des outils. La technologie, est, dans la tradition grecque « l'inventaire des procédures qui caractérisent les savoirs et savoir-faire qui échappent aux éducations spéculatives, mais repose sur des connaissances expérimentales »¹

1-2 Information

Le mot information est un concept qui a plusieurs sens :c'est une précision que l'on donne ou que l'on obtient, c'est tout jugement porté à la connaissance d'un public. Il est lié aux notions de communication, contrôle, donnée, formulaire, connaissance, signification, représentation et perception, donc l'information n'est qu'une petite partie de la communication, d'où la fréquence des malentendus.²

¹- Barthes.ens.fr/atelier/thesEG/theseEGse1.html

²-fr.wikipédia.org/wiki/information

1-3 Communication

La communication c'est l'ensemble des techniques et des moyens qui permettent la transmission d'un message. Elle est aussi l'action de communiquer, de transmettre des connaissances ou des informations à quelqu'un³, d'établir une relation avec autrui, donc c'est le fait d'être en relation avec.

1-4 Education

Le terme éducation désigne l'action de « guider hors de , c'est - à - dire développer , faire produire.⁴ C'est une formation aux usages , aux bonnes manières. L'éducation signifie l'action de développer des facultés physiques , psychiques , intellectuelles et morales, les moyens et les résultats de cette activité de développement.

2-Les TICE qu'est ce que c'est ?

Les TICE « les technologies de l'information et de la communication en éducation » regroupent un ensemble des ressources nécessaires (logiciels ,média , matériel...) .Cet ensemble de technologies issu de la convergence de l'informatique et des techniques évoluées du multimédias et des télécommunication. Pour manipuler l'information la convertir, la stocker, l'acquérir, la gérer, la transmettre et la retrouver. Les usages des TICE se multiplient et la terminologie ne cesse de s'enrichir. Cette

³ -www.toupie.org<Dictionnaire

⁴ -http://fr.wikipédia.org/wiki/Education

évolution rapide et permanente justifie l'utilisation parfois du terme NTICE au lieu des TICE.⁵

Ces nouvelles technologies regroupent des services de télécommunication, utilisés avec du matériel et des logiciels informatiques .Ces services de télécommunication constituent la base de toute une variété d'autres services comme le transfert de fichiers d'un ordinateur à un autre , l'e-mail et aussi l'internet ,et cette dernière permet à tout les ordinateurs d'être reliés entre eux, donnant accès à des sources d'informations et de connaissances .

Donc l'importance des TICE pour plusieurs domaines (le domaine de l'éducation en particulier), n'est pas la technologie en soi , mais leur capacité à donner accès à l'information, à la connaissance et bien sur à la communication, qui sont des éléments qui comptent davantage aujourd'hui dans les interactions sociales et économiques .

Quelques secteurs qui intègrent les TICE dans leurs activités :

- Enseignement et apprentissage en ligne
- Télétravail
- Gestion d'entreprise
- Télécommunication.

3-Les TICE en Algérie

Depuis les années 80 , on peut dire que l'accent a été mis sur l'usage des nouvelles technologies au service de l'enseignement. Actuellement, il semble qu'il soit difficile pour tout professeur qui se respecte de se passer de ces nouvelles technologies dites éducatives. L'état algérien a suivi enfin la tendance et dans l'article paru dans le

⁵ .El Hajjami Abdelkrim, CHikhaoui Ahmida, Ajana Lotfi et El Mokri Abdelilah « Les technologies de l'information et de la communication en éducation » 2009,p.17

quotidien algérien El Watan du 22 juillet 2006 Amnay Idir le rédacteur nous explique les mesures effectuées par le ministère de l'enseignement supérieur et celui de l'éducation nationale et qui vise l'intégration et l'usage des technologies de l'information et de la communication (TICE) dans la pratique pédagogique.

4-La notion d'intégration

L'intégration est un nom féminin qui désigne incorporation d'élément à un système ,et/ou un processus de combinaison d'élément qui au premier abord semblent incompatibles ou même conflictuels, mais qui après un peu d'analyse et de ré-synthèse(menant à la reformulation ou la réorientation s'avèrent être plutôt complémentaires).⁶

5- L'intégration des TICE en classe de FLE

Les facteurs humains et matériels , le temps et la formation sont des facteurs parmi bien d'autres qui vont influencer l'enseignant à intégrer les TICE dans la salle de classe et de manière à bien former les apprenants .

Donc l'intégration des nouvelles technologies en classe FLE est une nécessité qu'on ne peut ignorer , ni relativiser. pour cela , nous retenons deux propos de Patrick Mandelsohn cité par Philippe Perrnoud (2002) : ⁷

« Les enfants naissent dans une culture ou l'on clique , et le devoir des enseignants est de s'insérer dans l'univers de leurs élèves »

« Si l'école dispense un enseignement qui n'est plus utile à l'extérieur, elle court un risque de déqualification. Dès lors, comment voulez-vous que les enfants aient confiance en elle ? »

Or à l'extérieur de l'école, les apprenants, ont recours fréquemment aux TICE sous ses différentes formes :

Téléphonie mobile , utilisation d'ordinateurs , navigation sur internet , utilisation de l'information avec ses différents aspects (texte , image , son ...).

Il est donc important de se préoccuper de l'intégration des TICE en éducation. Rejeter cette intégration serait indéfendable, voire inacceptable.

Toute fois les recherches actuelles indiquent que les TICE ne remplacent pas l'enseignant aux pédagogies ouvertes ; elles l'assisteront plutôt dans sa pratique en améliorant les activités qu'il crée et en facilitant l'apprentissage de ses apprenants . Un apprenant est rapidement séduit par un cours produit sur un support multimédia (par exemple un cd-rom éducatif) : Les images, les animations, les effets sonores sont autant des outils impressionnants pour l'apprenant que l'enseignant ne peut produire tout seul. Néanmoins , l'apprenant aura vite fait de demander au professeur de lui expliquer certains éléments du cours , ou de lui demander pourquoi tel cours n'évoque pas des éléments auquel il a pensé.

⁶ -www.ladocumentationfrancaise.fr/dossier/immigration/definition.shtml

⁷ - Responsable de l'unité TIC à la faculté de Psychologie et des sciences de l'éducation de l'université de Geneve cité par ,El Hajjami Abdelkri& all,p.12

6- Nouvelles ressources et pratiques apportées par les TICE

Les TICE apportent des nouvelles ressources multimédias, elles offrent un dispositif de pratiques pédagogiques médiatisé qui facilite l'apprentissage d'une langue étrangère.

Le ministère de l'Éducation Nationale de France (2010) fait également l'usage de l'expression TICE (technologies de l'information et de la communication en enseignement). À cet acronyme nous dressons cinq catégories de ressources pouvant avoir un impact sur le monde de l'éducation.

1- Les banques de données et d'information qui peuvent servir de support pour les enseignants dans la présentation de la matière.

2- Les manuels numérique donnant souvent une information à jour des données et souvent sous forme attrayante.

3- Les outils personnels qui permettent à chaque élève d'emmagasiner, d'exercer la matière selon ses besoins personnels

4- Des programmes stimulateurs qui permettent d'étudier différent paramètre de la matière.

5- La construction de réseaux permettant les échanges d'information et d'expertise

6-1 Didacticiel

Un **didacticiel** (contraction de « **didactique** » et « **logiciel** ») peut désigner deux choses :

- un programme informatique relevant de l'enseignement assisté par ordinateur (EAO) ; plus précisément, il s'agit d'un logiciel interactif destiné à l'apprentissage des savoirs (et plus rarement de savoir-faire) sur un thème ou un domaine donné et incluant généralement un autocontrôle de connaissance ; la DGLF préconise dans le sens strict l'emploi de l'expression « logiciel éducatif »⁸
- un document (papier ou support numérique) visant à former à l'utilisation d'un logiciel ; on parle aussi de tutoriel⁹

A. Didacticiels non multimédia (différents logiciels en mode texte par exemple encore en service)

B. Didacticiels multimédia

1. Multimédia non interactifs (des logiciels qui ne comportent pas de question, ils utilisent l'image, la vidéo ou le son).

2. Multimédia interactifs (logiciels enregistrant les réponses aux questions parfois capable de gérer plusieurs scénarios dans un même exercice ou une même séquence explicative).

6-2 Tableau blanc interactif (TBI)

Actuellement presque La craie cède tranquillement sa place dans les classes au détriment du tableau blanc interactif. Les avantages du TBI sont nombreux car, cet outil permet de reproduire les actions que peut faire un ordinateur en utilisant un stylo ou

⁸ -fr.wikipedia.org/wiki/Didacticiel

⁹ Ibid

ses doigts pour faire les opérations tout en assurant une grande interactivité.

Selon, Marc-André Lalande, conseiller pédagogique, (2010) d'un simple au geste ces explications, ces démonstrations deviennent un peu plus naturelles et, nous espérer, plus limpides, car elles permettent à l'élève de témoigner des changements plutôt que de s'en faire une idée abstraite.

Cependant il met en garde l'utilisation du TBI contre les glissements didactiques.

En effet, il souligne que nombreux éducatifs qui viennent avec le TBI sont très attrayantes, mais ils peuvent apporter peu à la pédagogique.

En plus, il nous met en garde contre la numérisation de la classe traditionnelle, c'est-à-dire que l'enseignant projette des textes sur le tableau que les élèves doivent retranscrire.

Norin et Dumais (2011) peut s'avérer un instrument très utiles dans lors des présentation orales des apprenants, car il apporte un support visuel.

En effet, l'apprenant peut modifier certains aspects de la présentation de manière à la rendre plus attrayante et dynamique. Ils concluent que la combinaison des Ressources du TBI et l'Internet apporte une infinité de possibilités dans l'enseignement et l'apprentissage du français.

6-3 Espaces numériques de travail

L'espace numérique de travail ou l'espace numérique d'apprentissage (ENA) est un portail en ligne sécurisé qui permet à l'ensemble des membres de la communauté scolaire (apprenants, personnels enseignants, personnels non-enseignants, parents) d'accéder à des activités d'éducation et d'accompagnement des apprenants.

Les ENT ou ENA généralement offerts par les collectivités qui les proposent aux établissements avec l'aide des Rectorats qui débloquent les moyens humains de la formation et d'accompagnement nécessaires à la diffusion de ses usages.

7- Typologie d'information concernée par les TIC

7-1 Le texte

On peut définir le texte comme un ensemble structuré d'un écrit selon la syntaxe de la langue utilisée. Le texte, doit être numérisé puis traité pour être utilisé dans les TICE. Bien avant le son, la vidéo et les images, l'ordinateur a été capable de traiter du texte. Cette capacité est cependant récente. En effet, il a fallu attendre la seconde moitié des années 70 pour voir apparaître les « micro-ordinateurs », MAC et PC et les logiciels indispensables pour leurs utilisation. L'outil de traitement de texte a été, après le tableur, l'un des premiers logiciels à faire son apparition, par la présences des différents outils pour ce traitement par exemple : copier, coller, modifier, stocker, saisir...¹⁰

¹⁰ -Op.cit

7-2 Le son numérique

Un son numérique est plus performant qu'un son analogique, parce qu'il permet d'avoir une bande passante étendue, une dynamique accrue et de s'affranchir des phénomènes d'usure, qui caractérisent souvent le son analogique. Aussi le son numérique peut être utilisé à des fins de sauvegarde sous formes de fichiers audio. Les informations sonores doivent être converties sous forme numérique par l'intermédiaire d'un système appelé convertisseur analogique-numérique (A/N ou CAN). Ce son numérique imite une onde au moyen de nouvelles caractéristiques : la fréquence de codage et d'échantillonnage.

Par échantillonnage d'un signal, on entend le découpage en tranches temporelles de ce dernier. Il est directement suivi de la quantification qui consiste à prélever ponctuellement la valeur du signal à des instants réguliers, correspondant à la période de l'échantillonnage

Conclusion

Nous pouvons dire que les TICE, ont plusieurs avantages, l'ordinateur permet de favoriser la participation active et de susciter la motivation des apprenants de tout les membres de la classe à travers des activités variées qui permettent d'acquérir un ensemble de compétence basé sur une pédagogie différenciée, qui met l'accent sur le respect de l'hétérogénéité de la classe. Ces moyens ont un effet positif sur l'apprentissage c'est -à-dire confronter la théorie à la pratique par l'utilisation didactique des instruments multimédias.

Le deuxième chapitre :

Les TICE et l'écrit

Introduction

L'enseignement de l'écriture est l'une des missions de l'école dans le cadre d'apprentissage , la médiation de l'enseignant intervient pour aider l'apprenant à savoir apprendre .

Dans ce présent chapitre nous pouvons dire que les TICE accroissent la concentration des élèves, leur participation et leur motivation à mieux écrire .Dans une classe de langue ,les technologies de l'information et de la communication pour l'éducation aident les apprenants à développer leurs stratégies d'écriture et à améliorer leurs compétences à l'écrit en langue française ,à travers les différents dispositifs qui permettent automatiquement la correction des erreurs et des fautes d'orthographe.

1-Aperçu historique de l'écrit en classe de FLE

En France les différentes écritures employées présentent les plus grandes analogies avec les écritures usitées en Italie, en Espagne, en Angleterre et en Allemagne et ce que l'on dira à propos de l'histoire de l'écriture en France vaut, pour l'essentiel, pour celle des écritures dans ces autres pays. L'acte d'écriture s'est développé en deux périodes :

La première est appelée *romaine*, ou mieux *romane*, elle commence au V^e siècle et finit au XII^e en empruntant ce nom à la langue de l'archéologie (l'architecture romane); la deuxième est appelée *gothique* qui part du XIII^e siècle et s'étend jusqu'au XVI^e, à défaut d'un nom plus juste (l'architecture gothique).¹ Pendant la première période, l'alphabet romain conserve ses formes plus complètement que pendant la seconde, où des modifications assez sensibles y sont apportées. On remarque qu'il existe trois sortes d'écriture, dans l'une comme dans l'autre. Ces différentes écritures sont :

L'écriture majuscule, l'écriture minuscule et l'écriture cursive.

1-1 La période romane

1-1-1 L'écriture majuscule romane

La majuscule présente deux variétés, l'écriture onciale et l'écriture capitale :

¹ - www.cosmovision.com/textEcriture02.html

- **L'écriture onciale**

Le mot onciale, désigne une écriture majuscule dont les caractères présentent en général des contours arrondis.

- **L'écriture capitale**

La capitale est une écriture considérée comme la forme la plus parfaite et la plus aboutie de l'écriture latine, qui apparaît principalement gravée dans la pierre des monuments ²

1- 1-2 L'écriture cursive

Les bénédictins et les autres diplomatistes sont d'accord pour reconnaître que l'écriture cursive était utilisée par les Romains. En effet, cette écriture, était absolument nécessaire dans un pays où l'instruction était répandue et les écritures extrêmement communes.

1- 1-3 L'écriture minuscule

L'écriture minuscule emprunte, en les modifiant, quelques lettres aux différentes espèces de majuscules et à la cursive. C'est d'après elle qu'ont été composés les caractères typographiques appelés *Petit romain*.

1-2 La période gothique

1-2-1 La majuscule gothique

Cette écriture ne se prête pas aux mêmes subdivisions que la majuscule romane. Quelques lettres affectent la forme capitale (a, d, g, q), d'autres (e, h, m, u) sont empruntées à l'onciale ; mais comme elles sont employées dans

² -fr .wikipedia.org/wiki/Capitale-romaine

le même texte avec les lettres majuscules, on ne saurait y voir les éléments d'écritures distinctes.

1-2-2 La minuscule gothique

Dans ce caractère d'écriture, des lignes basées remplacent les lignes droites et les lignes courbes. Ce caractère s'observe principalement dans les lettres i, m, n, et u.

1-2-3 L'écriture cursive gothique

Vers la seconde moitié du XIII^e siècle, il se fit une réaction en faveur de l'écriture cursive, qui, tombée en désuétude au X^e siècle, avait été à peu près hors d'usage dans les actes des deux siècles qui suivirent.

1-2-4 L'écriture mixte

Dans la période gothique, on doit reconnaître une écriture particulière qui fut employée dans les chartes et les manuscrits partir des premières années du XIV^e siècle. Régulière et nette comme la minuscule, et comme elle sans liaisons, elle se rapproche de la cursive par les lettres a, b, d, e, f, h, l et s, qu'elle emprunta à son alphabet, et qui permirent de la tracer avec plus de rapidité.

1-3 La période actuelle des écritures

À la fin du XV^e siècle, la science scripturale s'est perdue en France; il n'y a plus de règles ni de guide, chacun trace sa pensée à sa fantaisie. La confusion est portée à un tel point aux XVII^e et XVIII^e siècles, qu'il devient très difficile de déchiffrer les écritures de ce temps-là

2-Qu'est ce que l'écrit en FLE

« L'écriture est une représentation de la langue parlée au moyen de signes graphiques. C'est un code de communication au second degré par rapport au langage, code de communication au premier degré. »³

Dans les sociétés humaines émergentes, le développement de l'écriture est probablement lié à des exigences pragmatiques comme l'échange d'informations, la tenue de comptes financiers, la codification des lois et l'enregistrement de l'histoire.

Autour du IV^e millénaire av. J.-C., la complexité du commerce et de l'administration en Mésopotamie dépasse les capacités de mémorisation des hommes de sorte que l'écriture y devient une méthode plus fiable d'enregistrement et de conservation des transactions. Dans l'Égypte antique et en Mésoamérique, l'écriture a pu évoluer pour l'élaboration des calendriers et la nécessité politique de consigner les événements historiques et environnementaux.

Ainsi, l'écriture a un rôle très important dans la transmission du savoir, dans la diffusion aussi de la connaissance et dans la conservation de l'histoire.

3 -L'enseignement/ apprentissage de l'écrit en classe de FLE

L'enseignement/apprentissage de l'écrit est une discipline multidimensionnelle indique un champ de préoccupations hétérogènes qui cherche à transmettre des savoirs, savoir-faire et savoir-être, et donner la place qui convient dans les objectifs d'apprentissage et les procédés à mettre en œuvre à la communication orale et écrite en langue étrangère ainsi :

³ Debois, Jean. Giacomo, Mathee, & all, dictionnaire de linguistique, Larousse Bordas/VUEF, 2000, p 165.

Selon Jean Pierre « *La didactique du FLE a profité des progrès de la recherche dans différents domaines, mais les renouvellements ont surtout bénéficié à l'oral ou aux compétences de compréhension. Depuis plusieurs années, les recherches en didactique de la production de l'écrit ont pris, cependant, un essor nouveau, mais les retombées dans le matériel pédagogique restent mineures.* »⁴

La didactisation de l'écrit a connu pour conséquence un renouvellement avec l'approche communicative : les travaux sur la linguistique textuelle et les situations d'écrits qui se sont intéressés d'une part au cadre dans lequel se réalise l'énonciation, ou d'autre part aux règles de fabrication des textes, ont permis la rénovation des pratiques d'enseignement de la communication écrite et, de prendre en considération l'ensemble des domaines et des situations de lecture qui se sont nettement élargis, car l'expression est différenciée de la compréhension, mais les deux compétences sont en étroite corrélation. De plus, en résultant d'après les recherches faites par les didacticiens que l'apprentissage de l'une sert le développement de l'autre.

4- Les difficultés de l'écrit en classe de FLE

4-1 Les erreurs de l'orthographe

L'orthographe est une manière d'écrire correctement les mots⁵. A celui qui lit, elle offre des indices qui facilitent le déchiffrement du texte, à celui qui écrit, elle impose des contraintes qui réduisent la compréhension du texte.

Généralement, il y a plusieurs façons de définir l'orthographe, on peut citer parmi eux ce qui suit :

⁴-CUQ ,Jean -Pierre & Gruca, Isabelle. cours de didactique français langue étrangère et seconde, nouvelle édition, Presse universitaire de Grenoble ,2005.p.184

⁵ -Dictionnaire de français la rousse,2011,p.296

« *le concept d'orthographe implique la reconnaissance d'une norme écrite par rapport à laquelle on juge l'adéquation des formes réalisées les sujets écrivant une langue : l'orthographe suppose que l'on distingue des formes correctes et des formes incorrectes dans une langue écrite..* »⁶

Le français est une langue étrangère liée à la complicité de celle-ci. Nina Catach constate qu'il existe « *des difficultés inhérentes à notre système graphique* ».⁷

Une des premières difficultés à laquelle sont confrontés les apprenants du français .Selon J.P. jaffré (2004)⁸, la langue française est une langue transcrite grâce à une écriture alphabétique dans laquelle chaque lettre ne correspond pas à un seul son, mais recèle de nombreuses surprises orthographiques (ex: les phonèmes inconsistants, comme 'O' qui peut s'écrire de nombreuses façons : bateau, tuyau, crapaud, moto, défaut, bientôt) et qu'aucune règle simple ne puisse justifier et sans même être facilement explicable par l'étymologie.

Autrement dit, il n'est pas possible d'écrire exactement un mot tel que nous le prononçons ou l'entendons. Les correspondances entre les phonèmes et les graphèmes sont beaucoup moins consistantes que les correspondances graphèmes phonèmes utilisés en lecture .EX: le son [k]. Certaines lettres servent à noter un son: « *l'écriture du français utilise 86% d'unités en relation avec les sons de l'orale.* »⁹

Mais d'autres ne se prononcent pas et servent pourtant à comprendre les mots (les lettres muettes tels : théâtre/ hôpital.

⁶ Dubois ,Jean,Giacomo ,Marthée,Guespin,Louis,dictionnaire de linguistique et de science de langage p.337

⁷ Catach Nina ,l'orthographe, collection « que sais-je ? »ED ,PUF p.96

⁸ Jaffre, J, P, Compétence orthographique et système d'écriture in repères n 4.

⁹ -R. Honvault ,l'orthographe ? c'est pas ma faute « à l'aube du troisième millénaire »,panoramique, quatrième trimestre 1999,n42,p.29

L'existence, en français, de plusieurs graphèmes pour transcrire un seul et même phonème, de nombreux homophones va être une source de difficultés pour les apprenants.

4-1-1 Les erreurs grammaticales

C'est le cas où on ne respecte pas les accords du genre ou des nombres entre les déterminants, les noms et les adjectifs ou encore lorsqu'on fait une erreur au niveau de la morphosyntaxe verbale par **EXEMPLE** :

-les confusions (infinitif/participe passée) ; il a **penser**

-la confusion entre les homophones grammaticaux ; « a ≠ à, ou ≠

où, et ≠ est ...etc.».

-l'absence de l'accord (sujet/verbe) ; **La** tortue **marchent** lentement

-l'absence de l'accord (nom/adj.) ; **La robe** est **cour**

4-1-2 –Les erreurs lexicales

Lorsqu'on utilise un mot inexacte, imprécis ou tout simplement, des inappropriés ou encore, lorsqu'on invente des mots en utilisant incorrectement des préfixes par **Exemple** :

L'écriture erronée des mots en eux même (au lieu d'écrire « attention » avec double « t » on l'écrit avec un seul « t » « **atention** »)

5-L'impact des TICE sur l'enseignement/apprentissage de l'écrit en FLE

Les TICE se présentent comme des moyens qui peuvent être utilisés comme des supports pédagogiques dans la mesure où elles ont plusieurs avantages non négligeables.

Elles permettent de :

- Structurer et de respecter la planification des contenus ,elles permettent aussi aux apprenants de participer à leur formation de moment qu'ils sont informés de la stratégie et l'idée générale des séquences, des thèmes et des activités.
- Bien gérer les points de vue qualitatif et quantitatif.
- Faire des rétroactions variées et efficaces dans le but de s'auto corriger immédiatement les erreurs et les fautes à travers la signalisation automatique de l'ordinateur par un trait rouge ou vert ce qui donne l'occasion de développer l'apprentissage linguistique.
- Différencier les rythmes d'apprentissage, d'augmenter et de favoriser la participation active de chacun .
- Susciter la motivation chez les apprenants.
- Proposer systématiquement une correction des énoncés produits ce qui diminue potentiellement les risques de fossilisation des erreurs.
- Améliorer des compétences anthropologiques .
- Favoriser le développement de stratégies d'écriture ainsi que l'émergence d'analyse orthographiques
- Développer les compétences à l'écrit en langue française .

Conclusion

Dans ce chapitre nous avons donné un aperçu historique sur l'écrit en classe de FLE puis nous avons défini l'écrit, c'est-à-dire qu'est ce que l'écrit en classe de FLE et son enseignement/apprentissage dans la classe. En arrivant aux différentes difficultés rencontrées par les apprenants lors de leur apprentissage, et nous avons parlé par la suite de l'impact des technologies de l'information et de la communication sur l'enseignement /apprentissage de l'écrit en classe de FLE.

Le troisième chapitre : *Analyse et interprétation* *Des résultats*

Introduction

Dans ce troisième chapitre , nous allons mettre en exergue les différents éléments théoriques dans une expérimentation pour montrer ainsi l'importance et l'efficacité des technologies de l'information et de la communication en éducation dans l'enseignement/apprentissage de l'écrit en classe de FLE.

Ce dernier chapitre est réservé aussi à l'analyse et l'interprétation des résultats obtenus des deux groupes ,d'abord nous allons présenter , le public et le terrain de l'expérience , ensuite nous allons décrire le déroulement de l'expérimentation dans les deux groupes, et par la suite nous allons analyser et interpréter les résultats obtenus par une étude comparative .

1- Présentation de public et de terrain

1-1 Le public

Notre public se compose des apprenants de deuxième années moyenne (2AM2), ces apprenants ont presque l'âge de 13 à 14 ans, ils sont 36 apprenants, 20 garçons et 16 filles , nous avons subdivisé la classe en deux groupes pour réaliser notre expérience avec l'un des groupes dans une salle d'informatique et garder l'autre comme groupe témoins dans une classe normale.

1-2 Le terrain

Notre expérience a été faite dans le collège de KAMLA IBRAHIM , il se situe dans notre wilaya (BISKRA). Ce C.E.M contient 14 classe pour les cours , un seul laboratoire , une salle des enseignants , une salle d'informatique ,l'administration dont le bureau de directeur et sa secrétaire et le bureau de surveillants .

2- L'expérimentation

L'expérimentations a été faite au collège de « KAMLA IBRAHIM » comme nous l'avons cité avant , nous avons choisi la classe de (2AM2) et nous l'avons subdivisé en deux groupes de nombre équivalent c'est -à-dire chaque groupe contient 18 apprenants.

La première expérience a été faite dans une classe normale , les tables et chaises l'une derrière l'autre (des rangées), un tableau blanc pour écrire et expliquer les leçons tandis que l'expérience de l'autre groupe a été faite dans une salle médiatisée dont l'outil informatique est présent.

2-1 Dans la classe traditionnelle

Le 20/04/2015 de 9^h à 10^h; Cette séance a été programmée pour quelques exercices qui ont été proposés par le manuel scolaire . Nous avons bien expliqué le cours sur « les formules d'ouverture du conte » . Ces dernières sont nécessaires pour commencer généralement à écrire un conte . Ensuite nous avons fait l'activité « n°1 page 12 » qui demande de compléter les débuts d'un conte par la formule introductive qui convient et après quelques minutes nous l'avons corrigé sur le tableau.

Activité :N°1page 12

Complète ces débuts de conte par la formule d'ouverture qui convient :Il y a bien longtemps, C'était il y a longtemps , Jadis, Il était une fois , Autrefois.

- , un homme qui avait de belles maisons à la ville et à la campagne, de la vaisselle d'or et d'argent , des meubles en broderie, des carrosses dorés.
- , dans un royaume oublié de tous, vivait un roi juste et bon.
- , lorsque le ciel était bas , si bas qu'il n'y avait pas de place pour les nuages.
- , un homme qui avait sept fils et pas de fille. Il aurait pourtant voulu en avoir une.
- , un roi qui aimait tant les habits, qu'il dépensait tout son argent à sa toilette.

Le 22/04/2015 de 10^h à 11^h cette séance a été réservée pour quelques activités (bien sûr qui ont été donnés par le livre scolaire).

Nous avons commencer à expliquer la consigne de ces trois activités : La première(n°2 page 15) demande de mettre ou bien de conjuguer les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif (sept phrases) , la deuxième(n°1page 14) sollicite de souligner les compléments circonstanciels des phrases , quant à la troisième(n°2 page 28) demande de conjuguer les verbes entre parenthèses au passé simple et après un moment d'essai nous avons fait la correction de ces exercices .

Activité :N°2 page 15

Ecris les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

- Les parents de Hansel et Gretel (être) très pauvres.
- Le petit Poucet (croire) retrouver aisément son chemin.
- Cosette (déposer) son fardeau à terre .
- Nous (choisir) un conte intéressant à lire.
- Alice (s'ennuyer), auprès de sa sœur qui (lire).
- Tu (saisir) une allumette et le feu (jaillir).
- Je(vouloir) apprendre à écrire des contes .

Activité :N°1 page 14

Souligne les compléments circonstanciels des phrases suivantes .

- Le chasseur emmena Blanche neige dans la forêt.
- Le petit Chaperon Rouge alla joyeusement rendre visite à sa grand-mère.
- Les deux frères gagnaient pauvrement leur vie en allant à la pêche.
- Au lever du jour , les trois hommes partirent chasser.
- Le petit Poucet marcha toute la nuit.

- Le pauvre vieillard habitait en dehors du village .
- Le pêcheur et sa femme se trouvèrent dans leur petite cabane.
- Au bout d'un mois , Barbe-Bleu quitta sa femme.

Activité :N°2 page 28

Ecris les verbes entre parenthèses au passé simple.

Afin de fêter mon anniversaire , je (dresser) la liste de tout les invités. Le jour venu, nous (organiser) un bal masqué , mes amis (se déguiser) . Egal à lui-même , Anis (porter) un costume de bouffon alors que Camélia nous (surprendre) avec une belle robe de princesse.

2-2 Dans la classe médiatisée

Avec ce groupe (G2), nous avons intégré les différents outils de l'informatique et de la communication dans l'enseignement/apprentissage de l'écrit en classe à travers des tâches proposées à partir du livre scolaire et d'autres qui ont été téléchargées sur l'internet, (et pendant toute les séances notre travail a été fait par le logiciel power point).

Le 23/04/2015 de 14^h à 15^h cette séance a été programmée pour faire notre cours par l'assistance bien sûr d'outil informatique , cette salle se trouve à côté du laboratoire, nous avons remarqué qu'elle avait une configuration ronde ,le bureau de l'enseignant prend le poste du serveur ,il avait 18 postes chargés d'ordinateurs suffisant pour le nombre des apprenants ,des souris, des claviers , des casques audio et un tableau blanc . Nous avons commencé par l'explication de la leçon, « les formules d'ouverture du conte » , ensuite nous avons lu le texte sur le microordinateur de « La princesse et le château des morts ». Conte égyptien qui a été lu déjà avant par l'autre groupe (classe traditionnelle) . Quand nous avons pris le poste de serveur dans le but de gérer les autres

ordinateurs pour qu'ils soient tous connectés. Les apprenants peuvent écouter le texte à travers les casques audio , puis nous avons répondu aux quatre questions qui ont été déjà posées par le livre .

A la fin de la séance, nous avons passé à l'activité « n°1 page 12 »et nous l'avons réalisé sur ordinateur pour faire un travail individuel d'une tâche afin de préparer les apprenants et de les pousser à faire les premières pas vers un travail personnel à travers les moyens et les stratégies nécessaires qui vont favoriser les débuts de l'autonomie et après quelques minutes d'essai une correction auditive a été faite pour chaque apprenant.

Dans la deuxième séance du 26/04/2015 de 11^h à 12^h nous avons terminé par le reste d'activités qui ont été déjà téléchargées du site d'internet.

Avant d'entamer à faire les autres activités nous avons téléchargé un tableau de conjugaison concernant l'imparfait de l'indicatif¹ et un cours extrait de site concernant les compléments circonstanciels² pour faciliter la compréhension de la leçon et enfin un autre tableau récapitulatif de conjugaison de passé simple.³

¹ www.françaisfacile.com/exercices/exercice-français-2/exercice-français-5340php

² www.françaisfacile.com/exercices/exercice-français-2/exercice-français11911.

³ La.conjugaison.nouvelobs.com/regles/conjugaison/passe-simple-de-l-indicatif-8.pt

Imparfait de l'indicatif

Quand utiliser l'Imparfait de l'indicatif?

L'**imparfait** est utilisé pour **décrire des situations dans le passé** =>

Il faisait froid, les arbres étaient gelés
mais les enfants jouaient quand même dans le jardin.

Il exprime des **actions habituelles ou répétées** dans le passé sans notion de début ni de fin. =>

Quand j'étais enfant je venais souvent dans cet endroit.

Pour parler d'habitudes =>

Tous les jours je regardais cet arbre grandir.

Pour exprimer la différence entre 'avant et maintenant'=>

Aujourd'hui je dors peu alors qu'**avant** je dormais beaucoup plus.

La formation de l'imparfait:

Pour former l'imparfait, prenez le verbe au présent à la première personne du pluriel (nous),

et ajoutez les terminaisons **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient** à la base verbale.

exemple : Attendre -(présent -> nous attend**ons**) -> base verbale = attend -
(imparfait -> nous attend**ions**)

Si le verbe termine en 'i', vous doublerez le 'i' aux deux premières personnes du pluriel.

étudier: nous étudi**ions**

Une exception: La base verbale du verbe **être** est ét-: j'étais, tu étais, il était .

Les verbes terminant en -cer ou -ger changent quand le 'c' ou 'g' est directement suivi par 'a' ou 'o.'

Pour obtenir le son doux, 'c' une cédille sera ajoutée (ç).

Pour obtenir le son (j), le 'g' sera suivi d'un 'e.'

Je commence => je commen**çais** => nous commen**çons**.

Je mange => je mang**eais** => nous mang**ions**.

	1er gr	2nd gr	3e -re	3e -ir
I	aimer	finir	rendre	partir
S.	j' aimais tu aimais il aimait	je finissais tu finissais il finissait	je rendais tu rendais il rendait	je partais tu partais il partait
P.	ns aimions vs aimiez ils aimaient	ns finissions vs finissiez ils finissaient	ns rendions vs rendiez ils rendaient	ns partions vs partiez ils partaient

Activité :N°14

Conjuguer les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif :

- Maryline (jouer) avec son frère pendant que leurs parents regardaient la télévision.
- Nous (aller) à la mer chaque matin avec le club de plongée.
- Je (revenir) chaque jour en autobus.
- Vous (être) au bord des larmes en apprenant la nouvelle.
- Tu (attendre) cette promotion avec impatience.
- Le jardin (paraître) plus beau qu' avant.
- Le téléphone (sonner) toutes les cinq minutes.
- Mon chien (faire) des trous dans le sable et je riais.
- Mes parents (s' arrêter) toujours à mi-chemin pour se reposer.

⁴ www.françaisfacile.com/exercices/exercice-français-2/exercice-français-30578php



Correction de votre test

1. Maryline (jouer) *jouait avec son frère pendant que leurs parents regardaient la télévision.
2. Nous (aller) *allions à la mer chaque matin avec le club de plongée.
3. Je (revenir) *revenais chaque jour en autobus.
4. Vous (être) *étiez au bord des larmes en apprenant la nouvelle.
5. Tu (attendre) *attendais cette promotion avec impatience.
6. Le jardin (paraître) *paraissait plus beau qu' avant.
7. Le téléphone (sonner) *sonnait toutes les cinq minutes.
8. Mon chien (faire) *faisait des trous dans le sable et je riaais.
9. Mes parents (s' arrêter) *s' arrêtaient toujours à mi-chemin pour se reposer.

Compléments circonstanciels - cours

Les compléments circonstanciels indiquent dans quelle circonstance se déroule l'action:

à quel moment, en quel lieu, de quelle manière, dans quel but, pour quelle cause, avec quoi ou au moyen de quoi.

1-Le complément de temps répond à la question : quand?

Ex: Elle prend le train ce soir.

question--->QUAND ?--->réponse ==>ce soir = c.c.de temps.

2-Le complément de lieu répond à la question : où?

Ex: Il mange à la cantine.

question--->OÙ ?--->réponse ==>à la cantine = c.c.de lieu.

3-Le complément de manière répond à la question : comment, de quelle manière ?

Ex: Il alla à l'école en courant.

question--->COMMENT ?--->réponse ==> en courant = c.c.de manière.

4-Le complément de but répond à la question: dans quel but, en vue de quoi ?

Ex: Il partit tôt pour arriver le premier.

question--->DANS QUEL BUT ? POURQUOI ?--->réponse ==>pour arriver le premier = c.c.de but.

5-Le complément de cause répond à la question : pourquoi ? pour quelle cause ?

Ex: Une mère est capable de se sacrifier par amour.

question--->POUR QUELLE CAUSE ?--->réponse ==>par amour = c.c.de cause.

6-Le complément de moyen répond à la question : au moyen de quoi ?

Ex: Je me rends au travail en bus.

question--->AU MOYEN DE QUOI ? --->réponse ==>en bus = c.c.de moyen.

ATTENTION: -Ne pas confondre c.c.de circonstance et complément d'objet direct

Ex: Elle aime **les jours fériés**. (COD).

Elle se repose **les jours fériés**.(c.c.de temps).

Notez qu'il existe d'autres sous-catégories de compléments circonstanciels comme celui de prix par exemple qui répond à la question: QUELLE SOMME?

EX: J'ai payé ma moto mille euros.

question--->QUELLE SOMME? --->réponse ==>mille euros=complément de prix.

Activité : N°2

Indiquez le complément circonstanciel de chaque phrase :

- 1- Pour réussir , il faut travailler.
- 2- Le jardinier taille avec précaution le rosier.
- 3- Le pompier a été décoré pour sa bravoure.
- 4- Il paraît qu'ils aperçurent dans le ciel un OVNI.

- 5- Les bougies seront allumées dans cinq minutes.
- 6- Elle prend son petit déjeuner sans beurre.
- 7- Cette pompe à essence n'est plus en service depuis six ans.
- 8- Par imprudence, il a commis une grave faute.
- 9- Ils travaillent avec acharnement.
- 10- Les élèves ont fait une promenade en forêt.



- 1. Pour réussir, il faut travailler. **complément circonstanciel de but** ✓
- 2. Le jardinier taille avec précaution **complément circonstanciel de manière** le rosier.
- 3. Le pompier a été décoré pour sa bravoure. **complément circonstanciel de cause**
- 4. Il paraît qu'ils aperçurent dans le ciel **complément circonstanciel de lieu** un OVNI.
- 5. Les bougies seront allumées dans cinq minutes. **complément circonstanciel de temps**
- 6. Elle prend son petit déjeuner sans beurre. **complément circonstanciel de manière**
- 7. Cette pompe à essence n'est plus en service depuis six ans **complément circonstanciel**
- 8. Par imprudence, il a commis une grave faute. **complément circonstanciel de cause**
- 9. Ils travaillent avec acharnement. **complément circonstanciel de manière**

- 10. Les élèves ont fait une promenade en forêt. **complément circonstanciel de lieu**

Passé simple de l'indicatif

A. Emploi du passé simple

Le passé simple exprime une action achevée du passé, le plus souvent une action brève.

Exemple : *Soudain, le cycliste **chuta** par terre.*

B. Les terminaisons du passé simple de l'indicatif

Les terminaisons varient selon le groupe auquel appartient le verbe.

Passé simple de l'indicatif :

Les pronoms	1 ^{er} groupe		2 ^e groupe	
Je/j'	-ai	aimai	-is	finis
Tu	-as	aimas	-is	finis
IL/elle/on	-a	aima	-it	finit
Nous	-âmes	aimâmes	-îmes	finîmes
Vous	-âtes	aimâtes	-îtes	finîtes
Ils/elles	-èrent	aimèrent	-irent	finirent

Attention : les verbes du 3^e groupe ont 3 modèles de terminaison :

Les pronoms	Modèle 1	Modèle 2	Modèle 3
Je	-is pris	-us crus	-ins vins
Tu	-is pris	-us crus	-ins vins
Il/elle	-it prit	-ut crut	-int vint
Nous	-îmes prîmes	-ûmes crûmes	-îmes vîmes
Vous	-îtes prîtes	-ûtes crûtes	-întes vîntes
Ils/elles	-irent prirent	-urent crurent	-inrent vinrent

Remarque : On peut rechercher le [participe passé](#) du verbe à conjuguer mais cela ne fonctionne pas toujours !

Exemple n°1 : verbe [devoir](#) -> [participe passé](#) : *du*.

Passé simple -> *je dus, tu dus, il dut, nous dûmes, vous dûtes, ils durent*.

Exemple n°2 : [vaincre](#) -> [participe passé](#) : *vaincu*.

Passé simple -> *je vainquis, tu vainquis, il vainquit, nous vainquîmes, vous vainquîtes, ils vainquirent*.

C. [Les auxiliaires](#) ont une conjugaison qu'il faut maîtriser car ils permettent de former le [passé antérieur de l'indicatif](#) de tous les autres verbes.

Les auxiliaires	Etre	Avoir
Je	Fus	Eus
Tu	Fus	Eus
Il/elle	Fut	Eut
Nous	Fûmes	Eûmes
Vous	Fûtes	Eûtes
Ils/elles	furent	Eurent

Activité : N°3

- Je regardais tranquillement la télévision quand quelqu'un (sonner) à la porte.
- Nous (aller) au collège à pied.
- Vous (pouvoir) réussir à vous échapper.
- Justine et Ophélie (venir) chez moi.
- Je (marcher) vers cette lueur rouge.
- Romain (aller) à la boulangerie.
- Je (faire) ce qu'il me disait de faire.
- Mon chien (courir) après un caniche.
- Nous (venir) à la fête d'anniversaire de Paul.
- Tu (devoir) dire la vérité.



1. Je regardais tranquillement la télévision quand quelqu'un ✖sonna (sonner) à la porte.
2. Nous ✖allâmes (aller) au collège à pied.
3. Vous ✖pûtes (pouvoir) réussir à vous échapper.
4. Justine et Ophélie ✖vinrent (venir) chez moi.
5. Je ✖marchai (marcher) vers cette lueur rouge.
6. Romain ✖alla (aller) à la boulangerie.
7. Je ✖fis (faire) ce qu'il me disait de faire.
8. Mon chien ✖courut (courir) après un caniche.
9. Nous ✖vînmes (venir) à la fête d'anniversaire de Paul.
10. Tu ✖dus (devoir) dire la vérité. les compléments

Le 27/04/2015 nous avons programmé une séance avec les deux groupes(G1+G2) à la fois dans une même classe et nous avons demandé aux apprenants de cette classe (2AM2) d'imaginer la situation initiale de récit (activité proposée par le manuel scolaire page17), et de la rédiger pour pouvoir comparer entre les copies de chaque groupe et ainsi pour savoir l'effet des TICE sur l'expression écrite.

La consigne :

La situation initiale de ce conte a disparu !L'as -tu remarqué ?En t'aidant de ton sac à mot, rédige-la en tenant compte de la suite qui t'est proposée.

3-Analyse et interprétation des résultats obtenus

3-1 Analyse

A travers l'expérience que nous avons faite avec les deux groupes – classes , nous allons présenter l'analyse et l'interprétation des résultats par une étude comparative .

3-1-1Etude comparative entre les deux groupes

Nous pouvons présenter les résultats de notre expérience par les deux tableaux comparatifs suivants

3-1-1-1La classe traditionnelle :

Les apprenants	Les fautes lexicales	La correction	Les fautes grammaticales	La correction
1	I y a	Il y a	Aller	Allait
2	Poison	Poissons	Pour péchais	Pour pêcher
3	Le	Les	Vive	Vivait
4	Paicheur	Pêcheur	/	/
5	Le mer	La mer	Sortait	sortaient
6	/	/	Decider	Décida
7	Un foi	Une fois	S'appella	S'appelle
8	Pré	Prés	/	/
9	Lontem	Longtemps	Il y avai	Il y avait
10	Baur	Bord	Il été	Il était
11	Des étoil	Des étoiles	Pour sauvait	Pour sauver
12	A le plage	A la plage	En les ramenant	En les ramenant
13	L'au	L'eau	Pour allait	Pour aller
14	Bels	Belles	Il va	Il allait
15	L'hom	L'homme	Il sort	Il sortait

16	Un fois	Une fois	Aimé	aimait
17	La plaje	La plage	/	/
18	Au paravan	Au paravent	/	/

3-1-1-2 La classe médiatisée :

Les apprenants	Les fautes lexicales	La correction	Les fautes grammaticales	La correction
1	Avan	Avant	Il été	Il était
2	/	/	/	/
3	/	/	/	/
4	/	/	/	/
5	/	/	/	/
6	/	/	Il avais	Il avait
7	Un foi	Une fois	/	/
8	/	/	/	/
9	/	/	/	/
10	/	/	/	/
11	/	/	/	/
12	lantomps	Longtemps	Il pêche	Il pêchait
13	/	/	/	/
14	dan	Dans	Il vive	Il vivait
15	/	/	/	/
16	/	/	/	/
17	/	/	/	/
18	/	/	/	/

Nombre de fautes Classes	lexicales	Grammaticales
	17 → 94.4%	14 → 77%
Classe traditionnelle		
Classe médiatisée	4 → 22%	4 → 22%

3-2 Interprétation

Nous avons choisi de retenir l'expérience pédagogique que nous avons faite comme un élément de comparaison et une variable explicative pour nos données, entre autres pour montrer l'efficacité de l'utilisation des TICE dans l'enseignement / apprentissage de l'écrit en classe de FLE, nous estimons que ces dernières conduisent les apprenants à l'autonomie dans leur formation.

Nous considérons que les apprenants des deux classes se caractérisent par un profil normal en termes de connaissances construites par des processus mentales, psychologiques et sociaux.

A travers les deux tableaux comparatifs des deux groupes (traditionnel et médiatisé) nous avons remarqué que le tableau de premier groupe est presque plein de fautes (lexicales 94.4% , grammaticales 77%) car cette classe réagit comme une société qui a ses coutumes , ses règles et ses lois traditionnelles envers les apprentissages , seul l'enseignant qui a l'habitude de monopoliser la parole et de prendre la responsabilité, alors le type de pédagogie traditionnel a peu d'efficacité car il s'adresse à la classe comme un ensemble homogène, comme s'il n'existe pas de différences entre les apprenants. Dans ce cas les apprenants n'arrivent pas à assimiler le cours et à apprendre vraiment la leçon, ils ont commis des fautes lexicales tel que : poison, plaj , l'hometc, et autres grammaticales et surtout concernant la conjugaison tel que : vivre, il été , il pêche.....etc

Tandis que dans la classe médiatisée assistée par l'outil informatique, nous avons remarqué que ses apprenants ont commis peu de fautes

(lexicales 22.22%, grammaticales aussi 22.22%) tel que : dan, langtepm ,
avanetc,

Selon Yve Berton :« les TICE sont un ensemble de supports à l'action, qu'il s'agisse de supports, d'outils, d'instruments, d'appareils ou de machines [...] dans le but de résoudre des problèmes pratiques »⁵.

Donc les nouvelles technologies leur permettent d'acquérir un ensemble de compétences tel que écrire, communiquer et clavarder et de se développer progressivement.

Selon Françoise Demaizière « Les TICE allaient accroître la motivation, individualiser les apprentissages, respecter les profils cognitifs, rendre l'apprentissage plus ludique, plus attrayant, et plus interactif »⁶.

⁵ Berton, Y. Théorie contemporaine de l'éducation, édition zen d'Arce, Ottawa, 1990, p.100.

⁶ Françoise, D. Langues et TICE, Méthodologie de conception multimédia, collection autoformation et enseignement multimédia, 2006, p.1

Conclusion

Pour terminer ce dernier chapitre , on peut dire que Les Technologies de l'information et de la communication en éducation fournissent des moyens novateurs, non seulement pour la diffusion des connaissances mais aussi pour l'exploration de stratégies d'apprentissage qui favorisent la construction des compétences : accessibilité de l'information, échange de courriels, consultation de sources documentaires, communication et échange en temps réel ou différé avec des communautés d'apprentissage, interactivité, multimédia.

Plusieurs études tendent à démontrer que les apprenants manifestent une motivation plus élevée pour une activité d'apprentissage qui fait appel aux TICE que pour les approches coutumières en classe .

Les TICE présentent donc de nombreuses possibilités pour les enseignants qui souhaitent expérimenter des activités pour aider les apprenants. Ces nouvelles technologies ouvrent la voie à des activités pédagogiques novatrices allant de l'illustration de concepts par l'image à des activités plus complexes de collaboration et de construction des connaissances.

Conclusion générale

Conclusion générale

Notre objectif était de montrer le rôle des TICE dans l'enseignement/apprentissage de l'écrit en classe de FLE. Après avoir défini le cadre théorique qui sous-tend notre étude. Nous avons pu apporter des arguments en faveur de l'importance des nouvelles technologies dans l'enseignement/apprentissage de l'écrit et nous avons repéré les compétences générales sollicitées par ces outils. De plus, nous avons éclairci certaines terminologies liées aux TICE (Technologie de l'Information et de la Communication en éducation).

Nous avons ainsi cité les difficultés de l'écrit rencontrées par les apprenants tel que les fautes lexicales et les fautes grammaticales et nous avons mis en évidence l'impact de TICE sur l'enseignement de l'écrit. D'où l'idée de donner notre expérimentation à intégrer les nouvelles technologies dans une classe de langue pour faciliter l'apprentissage.

Les moyens que nous offrent les nouvelles technologies ont un impact considérable sur la motivation des apprenants et leur autonomie. Par leur caractère attrayant et diversifiant, qui mènent les apprenants à développer une attitude positive vis-à-vis des activités qu'elles proposent. Elles leur permettent de progresser à leur rythme et de réaliser les tâches demandées avec plaisir. En d'autres termes, ils deviennent des acteurs dans le processus d'E/A, dont l'enseignant jouerait le rôle du facilitateur qui les aide et oriente à effectuer le travail demandé.

Les technologies de l'information et de la communication pour l'éducation permettent de structurer et de respecter la planification des contenus, elles permettent aussi aux apprenants de participer à leur formation de moment qu'ils sont informés de la stratégie et l'idée générale des séquences, des thèmes et des activités.

Plusieurs études tendent à démontrer que les apprenants manifestent une motivation plus élevée pour une activité d'apprentissage qui fait appel aux TICE que pour les approches coutumières en classe. Ainsi que l'enseignement / apprentissage à travers ces outils, libère les apprenants afin de les rendre plus autonomes dans la construction de leur propre formation.

Bibliographie :

Les ouvrages :

- El Hajjami Abdelkrim, CHikhaoui Ahmida, Ajana Lotfi et El Mokri Abdelilah « Les technologies de l'information et de la communication en éducation » 2009
- CUQ, Jean-Pierre & GRUCA, Isabelle. *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Nouvelle édition, Presses universitaires de Grenoble ,2005. Nathan 1995 P287-289.
- Catach, Nina, L'orthographe, collection, que sais-je ? Ed-Pu.F, P96.
- Honovault, l'orthographe ? ce n'est pas ma faute. « A l'aube du troisième millénaire 4 trimestre, 1999, n 42, P29.
- Jaffre, J, P, Compétence orthographique et système d'écriture in repères n 4.
- BERTON, Y. dans son ouvrage *Théorie contemporaine de l'éducation*, édition zen d'Arce, Ottawa, 1990.
- FRANCOISE, D," *langue et TICE, Méthodologie de conceptionmultimédia*", collection autoformation et enseignement multimédia, 2006.

Les dictionnaires :

- DEBOIS, Jean. GIACOMO, MATHÉE, & all, *Dictionnaire de linguistique*, Larousse Bordas/VUEF, 2000.
- Dictionnaire de français la rousse,2011
- Dubois, Jean, Giacomo, Marthées Guespin, louis, Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage, P337

La sitographie :

- Barthes.ens.fr/atelier/thesEG/theseEGse1.html
- fr.wikipedia.org/wiki/information
- www.toupie.org<Dictionnaire
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Education
- www.ladocumentationfrançaise.fr/dossier/immigration/definition.shtml
- fr.wikipédia.org/wiki/Didacticiel
- www.cosmovision.com/textEcriture02.html
- fr .wikipedia.org/wiki/Capitale-romaine
- www.françaisfacile.com/exercices/exercice-français-2/exercice-français-5340php
- www.françaisfacile.com/exercices/exercice-français-2/exercice-français11911.

Mémoires consultées :

- Sellami Yamina « l'exploitation de la poésie dans les activités de l'écriture créative pour le développement des compétences de production » les étudiants de 1^{ière} année de département de français , 2012(Master)
- Khereddine Masaouda « l'enseignement/apprentissage du FLE par le biais des TICE »les apprenants de 1^{ière} année moyenne, 2012(Master)

Annexes