

:

:

:

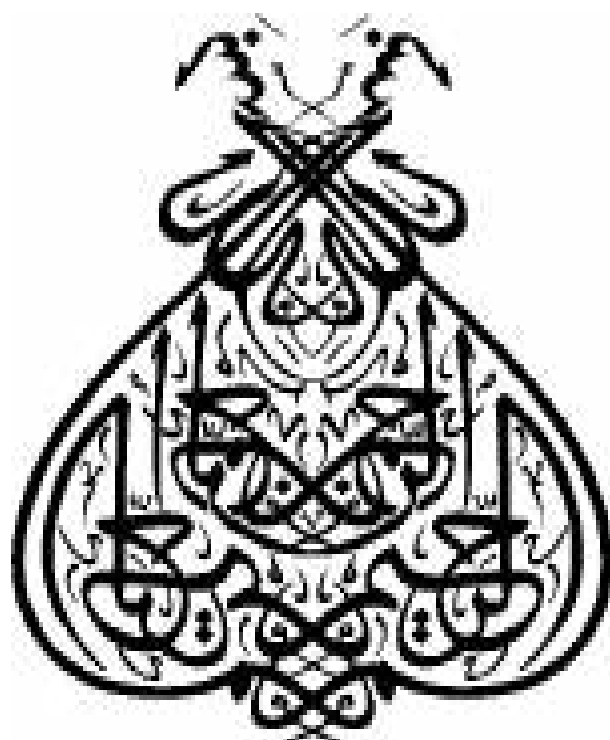
-

-

:

1436/ 1435

2015 / 2014



إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ﴿١﴾ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ

ذُنُوبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرَاطًا

مُسْتَقِيمًا ﴿٢﴾ وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيمًا ﴿٣﴾

{الفتح 1- 3}

صدق الله العظيم

شكر و عرفان

وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي

أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ

الصَّالِحِينَ ﴿١٩﴾] [19].

/

:

:

...

.

.

()

« " " »:

.

:

-
-
-

-

.

"

"

:

"

"

)

(

"

"

"

"

"

"

(

)

"

"

.

.

:

:

"

"

:

[...].

-

-

.

"

"

.

مدخل:

في ماهية الاستلاب

.

:

.

:

:



.
()

." "

: :

: : -1

: : .

: : .

. :

: .

: : (1)

(2) :

3 1 ()

_ (1)

.473 472 1994

_ (2)

.111 110 1990 1

: Négtion

-1

-2

Aliénation

(1)

(2)

...

: -3

Ludwig)*

(Feuerbach

:

أَتَحَسَّبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدىً ﴿٣٦﴾ أَلَمْ يَكُ نُطْفَةً مِّن مَّنِيِّ يَمِينِي ﴿٣٧﴾ ثُمَّ كَانَ

عَلَقَةً فَخَلَقَ فَسَوَّى ﴿٣٨﴾ فَجَعَلَ مِنْهُ الزَّوْجَيْنَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ ﴿٣٩﴾ . (3)

(1) _ 2007 350 .

(2) _ () - 2010 41 55 .

" " (1872- 1804) : - *

: " "

()

.34 2013

[39/36] _ (3)

» : (Feuerbach)

(1) «...»

(Feuerbach)

George wilheim) *

"

"

":

(Friedrich hegel

(2)"

)

(

" "

» :

(Hegel)

(3) .«

.58 2009

: _ (1)

(1831- 1770) :

- *

:

: .(1807)" "

.195 194 2011 1

.37 36 () : _ (2)

.89 88 : _ (3)

" "

()

(Hegel)

.(1) L'Esprit

()

(2)

()

(3)

Mind

(Feuerbach)

(Hegel)

" "" "

» :

(Kerl Heinrich Marx) *

(4) «

(Marx)

()

.(Marx)

2008 1

()

.58

_(1)

: _ (2)

.48

: ()

: _ (3)

.7 2005 3 2

" "

()

1818 8

:

_*

: .(1848)

.215 214

.103

_ (4)

:

(Mikhail Bakhtin)

(stylisation)

(Bakhtin)

(Bakhtin)

:

:

-

:(Hybridisation)

-

()

()

()

.

:

-

(M . Bakhtin)

(1)

:

: - (1)

.18 1987 1

:

(1)

:

:(Stylisation) /1

:(Variation) /2

:(Parodie) /3

(/)

(2)

()

:

: - (1)

.69 1999 1

: - (2)

.18

()

:" "

() ()

() .. ()

(1) ..

(K. Marx)

.

:

: /1

.

()

: /2

(Jean- Jacques Rousseau) *

." "

.246 2012

_(1)

:

(1778- 1712):

- *

:

.(1782)

(1782)

.2015 /05/01

10:10

ar.wikipedia.org wiki/

- -

:

*

:

/3

» :

(Johann.Gottlieb.Fichte)

.«

**

:

/4

()

„ ***„ ”

(1)

”

(K.Marx)

(Feuerbach)

): (Marx)

. ([...])

1784

” ”

(1762 - 1814) :

-*

: ”

” :

()

.97

: -**

3

: .

.196 2004

: - ***

.88

:

.88 87

: - (1)

:

(K.Marx)

(1)

:

:

(-)

(Entfremdung)

(Aliénation)

:

/1

(2)

()

(3)

"

"

.60

: _ (1)

.19-49 48

(

)

: _ (2)

:

_ (3)

.93 92

2003

:

"

" :

(1)

" " " " "

:

" :

"

(2)

:

/2

*

" "

(3)

()

: - (1)

.33 1993 19

2009 1

-

: - (2)

.31 30

: -*

.95 94

: .

.45 44

: - (3)

:



: " " " "

*

(1) . ()

.

" "

: -*

()

: .

.94 95

.49 48

()

: -⁽¹⁾

الفصل الأول :

تجليات الأسلوب الحضاري في رواية حلم علي الضفاف

-1

.

.

-2

.

/1-2

.

/2-2

.

/3-2

.

/4-2

.

/5-2

:

.()

: /1

: -

." "

:

(1)

: -

:

(1)

“ ”

“ ” “ ”

()

:

.() = +

“ ” “ ”

“

» “ ” () ”

(2) . «

..

..

» :

(3) «

()

()

()

: - (1)

.81 2009 1

: () : - (2)

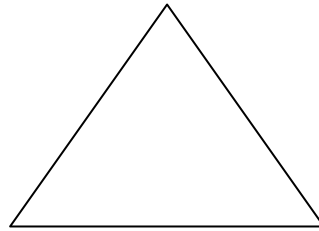
.9 1979 2

.7 2013 2 - (3)

:

:

()



()

()

(Colonisé)

»

(Colonisateur)

(1) . «

" "

"

"

..

» :

(2) .« ..

:

2004 1

()

: - (1)

.210

.11

- (2)

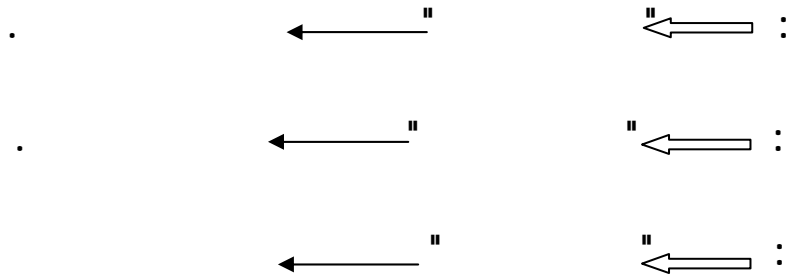
:

(1)

" " () " "

.

:



(2)

() " " " "

» :

..

..

4

: () _ (1)

.253 3

2009

: _ (2)

.27 26

:

(1) «..

“ “ “ “

“ ”

» : ()

(2) « ..

»

“ ” (3) «

“ ” “ ”

» :

() (4) «

()

.43 _ (1)

.22 _ (2)

.18 _ (3)

) _ (4)

.18 1994

: (

:

:" "

(1)

/)

(/) (/) (

: /2

(...)

: / 1-2

»

(2) «

_(1)

.171 1994

.97

: _ (2)

»

(1).«

(2).«

»

()

" "

»:

" "

(3).« ..

" "

"

(...)

"

: () _ (1)

.20 1970

() : _ (2)

.11 1994 1

.79 _ (2)

:

» : " "

(1) .«... ..

" "

(2) .« »

: وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي

(3) . سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴿١٦٩﴾

»: " " " "

(4) .« ..

" "

(/ /) .

.50 (1)

.92 2014 1 (2)_

. [169] (3)_

.54 (4)_

:

:

/ 2-2

»

(1) «

» : (karl marx)

(2) «

" "

()

" "

()

" "

.

" " " "

" "

:

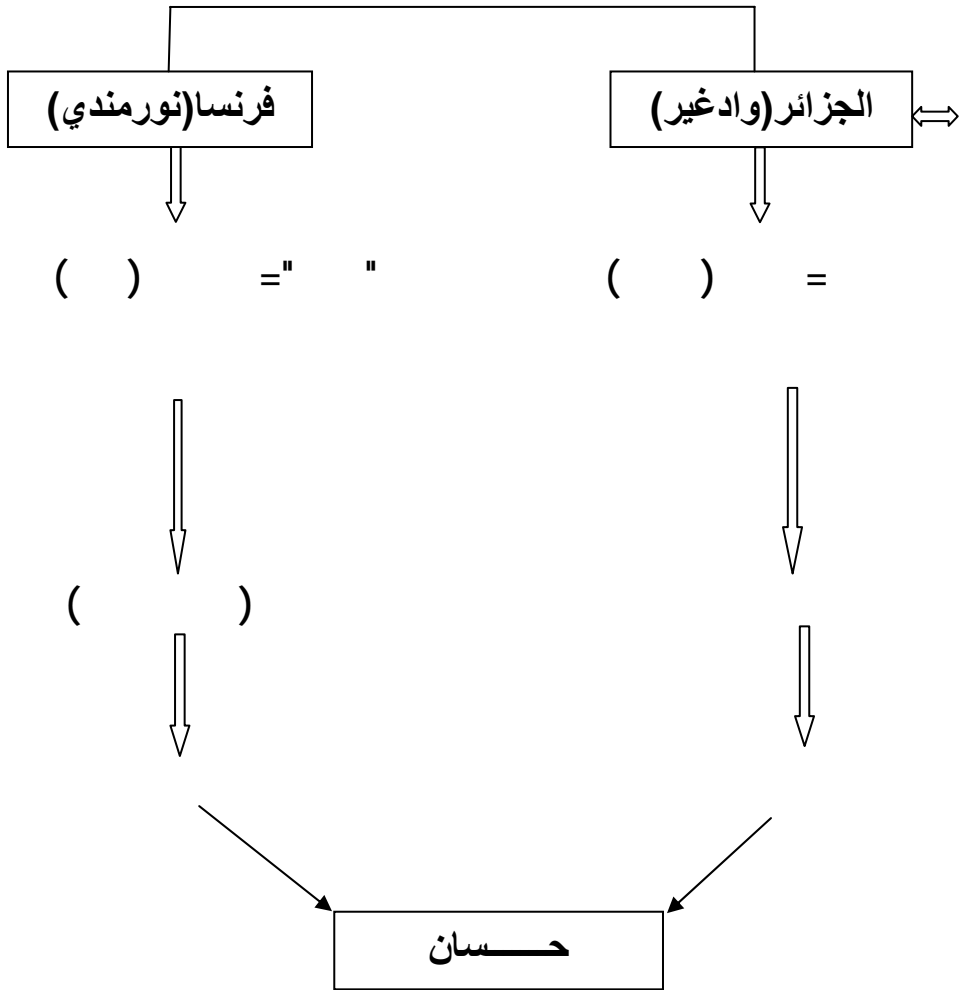
.29 2009 1

_(1)

.163

_(2)

:



» :\" \" \" \"

[...] .. [...]..

\" \" (1) « ..

\" \" \" \"

.. .. » :\" \"

(2) .«

..59 58 _ (1)

.60 _ (2)

:

" "

:() ()

(1)

" "

.

: / 3-2

»

- -

(2).«[...]

_(1)

.16

.97

_(2)

:

»

(1) «...»

(Hegel)

» :

(2) .«

" "

()

)

(

" "

(3) .«

..

» :

" "

" "

.98

_(1)

:

_(2)

.48

1981

.35

_(3)

:

.. »:" "

.. ..
(1) .« ..

" "

:

()

(2) . وَالزَّيْتُونَ ﴿١﴾

»

" "

" " " " " (3) «

" "

"

(4) . «... » :

_(1) .37

_(2) .[1]

() : _ (3)

.29 2003 1

_.55 _ (4)

:

“ ”

(1). « » : (Runbeu) *

»: “ ”

(2). «...»

..

**

“ ”

(Sigmund. Freud)

“ ” “ ”

“ ”

“ ”

(1891- 1854): - *

09:35 Ar.wikipedia.org/wiki/ - : .” ”

.2015/04/07

: () _ (1)

.44 2010 1

.58 _ (2)

(1993- 1856): - **

() :

.45

:

.()

/4 -2

»

(1).«

" " " "

» :

(2)«

.33 32

_(1)

.116 1993 1

_(2)

:

»

(1)«

"

"

"

"

[...] » :

"

...

[...]

(2).«

()

"

"

"

"

()

:

"

"

: » : _ (1)

.122 2010 22 6

«

.48 47

_ (2)

:

[...]

»

(1) «...»

“ ”

“ ”

) “ ” ()

“ ”

» :

(

(2) «

:

“ ” “ ”

“ ”

”

(3) «

» :

“ ” “ ” “ ”

.

.23 _ (1)

.85 _ (2)

: () _ (3)

.29 2000 4

:

:

/5-2

»

(1).«

"

"

(2)«

» :

"

"

"

()

"

"

()

=

)

"

.(

1

"

"

: _ (1)

.243 2004

.116

_ (2)

»

" "

..

..

..

..

..

..

«(1).

" "

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ () :

وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَمُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ

تُقْلِحُونَ ﴿٩٠﴾ (2)

" "

" " " "

" "

()

" "

"

«(3).

63 64 (1) _

[90] (2) _

64 () : (3) _

:

" "

" "

»" "

(1) .«

" "

" "

" " ,

" "

» :

..

[...] ..

[...]

" " (2)«

()

.102 _ (1)

.103 102 _ (2)

" "

) " "

(...

.

" "

" "

" "

(...)

.

الفصل الثاني!

مؤشرات الأسلوب الحضاري في رواية حلم على الضفاف

.	/1
.	/1-1
.	/2-1
.	/2
.	/1-2
.	/2-2
.	/3-2
()	/3

:

“ ”
.()

(ISOLATION): () /1

»

(1) .«

“ ”

“ ” ()

. 85 2005 4

« _____ »: -⁽¹⁾

,

.. » :

(1) « ..

" "

" " " "

(2) «

»

" "

[...] » : " " " "

..

(3) «

" " " "

"

" (4) «

»

" "

" "

.37 _ (1)

« » : _ (2)

.53 2008 ,1 ()

.106 _ (3)

: : _ (4)

.94 1982

(SOCIAL ISOLATION) : /1 1

»

(1) «

" "

" "

" " " " " "

: () " "

(2) « [...] »

)

(ANXIETY) : /2 1

»

(3) .«

.19 2001 1

- (1)

.127

- (2)

.18

: - (3)

:

" "

:() " "

(1)

» :

" " " "

..

(2) .« [...]

" "

..

» :

[...]

..

(3) .«

.18 _ (1)

.53 _ (2)

.75 _ (3)

:

“ ”

.

.

:

12

» ()

(1).«

.()

“ ”

» : “ ”

..

.

..

(2).«

..

..

..

..

“

”

“

”

.10 (

)

_(1)

.78

_(2)

:

»

(1).«

()

:

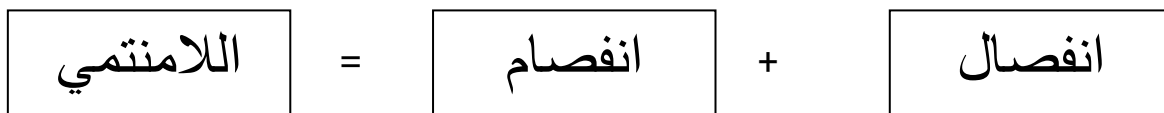
" "

» ()

" " " " " " (2)«

" "

:



() = () + ()

" (3)« »

" " "

:

.93 92 1986

(1) _

1 ()

(2) _

.248 1980 2

« (- -)

» : : - (3)

"

"

:

.43 2011 15

:

: /1-2

()

»

(1).«

" "

" ()

"

» :

" " " "

(2).«

" "

"

" " () "

.() " "

: " "

()

: - (1)

.85 2013 1

.18 - (2)

:

(1) «

» :

(2) «

" "

» : " "

[...]

(3) . « ..

" "

()

()

()

" "

.

()

" "

.

()

: _ (1)

.75

2010 1

_ (2)

. 56

.67 66

_ (3)

.... » :(Paxal . plaise) *

(1) .« ...

" "

" "

. ()

()

" "

»: " "

(2) . «

" "

(/)

.

(1662-1623) : - *

ar .wikipedia .org / wiki :

.2015/04/22 10:58 /
_ (1)

()

.48 2007 2

.119 _ (2)

:

: /3-2

»

(1) «

" " ()

" ()

"

" "

.

" " " "

» : " "

..

(2) « ..

..

.307 ()

: _ (1)

.122 _ (2)

:



" "

" "

" "

"

"

" "

.

: /3

»

(1) . «

" "

)

() " "

..

» : " " (

. 85

«

» : _ (1)

:

..

(1).«...

" "

()

)

()

" "

(

" "

» :

..

(2).«

()

()

()

(...)

() " " " "

..

»

(3).«...

..

. 43 _ (1)

.21 _ (2)

.32 _ (3)

:

..»" " " "

..
(1). « [...]

()

() " "

()

.(#)

.(#)

()

.(...)

" " " "

()

.

" "

" "

.

" " " "

" "

)

" "

:

" "

(

" "

" "

:

()

()

()

()

" "

[...]

()

...

:

-

.

-

.()

:

-

.[...])

•

.[...])

•

.[...])

•

:

:

/1

1973 23

:

. -

. -

:

. ...

:() /2

" " () ()

()

" "

()

() " "

" " () " "

" "

()

()

() " "

() ()

" " " " "

() " "

" "

" "

" "

()

" " " "

"

" "

" "

"

:

" "

:

: /3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

:

/4

. ()

:

"

"

.

"

"

13

»

«

"

"

"

"

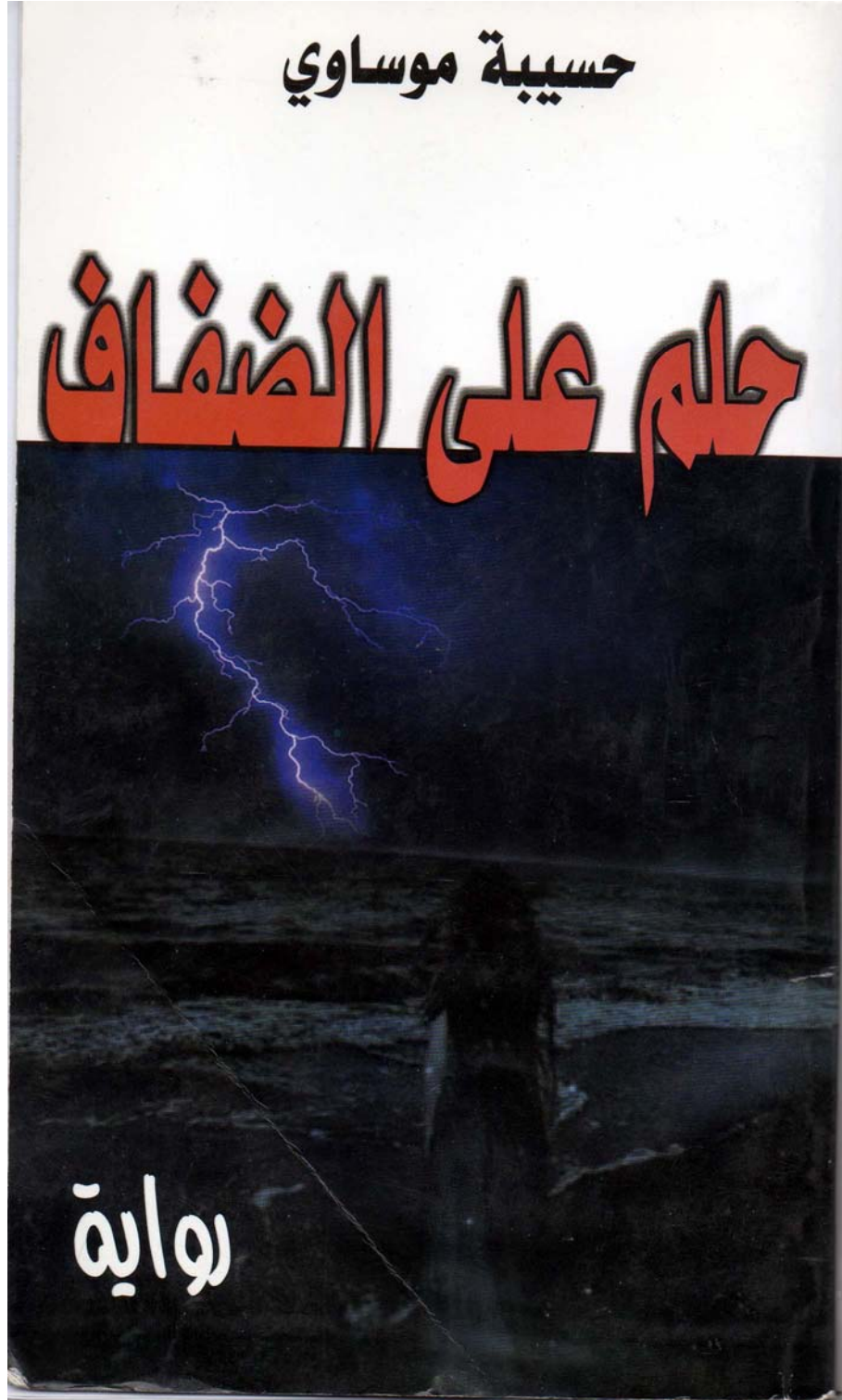
"

"

.

:





:

.		•
		⋮
		⋮
		(1
. 2013 1	()
		(2
. 2007 2	()
"	"	(3
	()
	. 2008 1	
:	()
	. 3 4	
		(5
	. 2013 2	
()	(6
1		
	. 1994	
		(7
	. 2004 3	
		(8
		(9
	. 1993 1	

	(10
. 2011 1	(11
.	(12
. 2010 1	(13
()	(14
. 1980 2 1	. 2001
1	(15
()	(16
. 1993 19	. 1999 1
	()
	. 2008 1
()	(18
.	(19
	. 2009 1
	(20
. 1994	

:

" " (21

. 2004 1

(22

. 2009 1

-

(23

. 2009 1

(24

. 2014 1

(25

. 1986

(26

. 2012

()

(27

. 2003 1

()

(28

. 2004 1

()

(29

. 2013

⋮

:

(30

. 2003

:

: (31

. 2009

: (32

. 2009

) (33

: (

. 2010 1

) (34

2

: (

. 1979

: () (35

. 2000 4

: (36

. 1987 1

: (37

. 1982

: () (38

. 1970

: (39

. 1981

: () (40

. 2005 3 2

:



:

» : (49

22

«

. 2010

_____:

50) Ar.wikipedia.org/wiki/.

:

-	:
	:
7.....	:
15.....	:
	:
19.....	-2
19.....	-
19.....	-
24.....	-2
24.....	/1-2
27.....	/2-2
29.....	/3-2
33.....	/4-2
36.....	/5-2

:

:

41.....	/1
43.....	/1-1
43.....	/2-1
45.....	/2
47.....	/1-2
48.....	/2-2
51.....	/3-2
52.....()	/3
58.....	
61.....	
69.....	
76.....	

:

"

"

"

"

"

"

"

"

Le résumé:

De la communauté nous partons et à la communauté nous revenons.

C'est ce qui nous a poussés à choisir ce sujet pour notre mémoire :

Les manifestations de l'aliénation culturelle dont le thème correspond à

La matière de notre étude qui est le roman de HASSIABA MOUSSAOUE
:"REVE SURLES RIVES".

Ce qui nous a aide à comprendre les détails profonds de notre sujet que nous avons encadré par une entrée théorique et deux épisodes théorique et pratique .sans oublier les deux parties périphériques "l'introduction et la conclusion". Tout cela nous a donné la chance de s'enfoncer dans les corridors de l'esprit de "HSSSEN" et les autres personnages de l'histoire et de bien connaitre comment l'homme change de comportement et passe d'une personne étrangère en paroles a une personne aliénée en actes.