

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**UNIVERSITE MOHAMED KHIDER – BISKRA
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES ETRANGERS**

**DEPARTEMENT DE LETTRES ET DES LANGUES ETRANGERES
FILIERE DE FRANCAIS**



Mémoire présenté pour l'obtention du diplôme de master

Option :

**Impact de la méthode « la planète des alphas » sur la
compétence lectorale chez les élèves de la 3^{ème} année
primaire.**

Ecole Ketfa Mohamed, Biskra.

Dirigé par :

FEMMAM Chafika

Présenté et soutenu par :

BOUAISS Selma

**Année universitaire
2015 / 2016**

Remerciement :

*Au terme de ce modeste travail, Je tiens
à adresser du fond du cœur mes remerciements
les plus chaleureux à mon encadreure
Mme Femmam, Chafika qui m'a soutenue,
encouragée et orientée avec ses conseils qui étaient très précieux pour
moi, sans son aide ce travail n'aurait pas vu le jour.*

*Mes profonds remerciements vont à tous
les enseignants qui m'ont enseigné durant
mon cursus universitaire.*

Je remercie également tous mes collègues de la Promotion 2016.



Dédicace

Je dédie ce modeste travail à ma mère et à mon père pour leur aide Précieuse et leurs conseils, pour le sens du devoir qu'ils m'ont inculqué, Depuis mon enfance.

A mes chères sœurs Khaoula et Ibtissem

A mes chers frères Aymen , Ihabe

A mes deux grand-mère Oum Hani et Hizia

A toute la famille Bouaiss et Kahhoul

A mes chères amies Selma

,Houda,Hind,Bessma,Maroua,Asma

Pour toute la promotion de français



LA PARTIE THEORIQUE

CHAPITRE 1 : conceptions de la lecture

1. Qu'est ce que lire	11
1.1 Selon les dictionnaires encyclopédiques	12
1.2 Selon la didactique des langues étrangères	12
2. L'acte de l'enseignement/apprentissage	14
2.1 L'enseignement	14
2.2 L'apprentissage	14
3. Définition de la lecture	15
3.1 La lecture comme un processus actif	15
3.2 La lecture comme un processus de langage	15
3.3 La lecture comme un processus de construction du sens	17
3.4 La lecture comme un processus transactionnel	17
3.5 La lecture comme un processus interactif	18
4. Stratégies de lecture	18
4.1 Qu'est ce qu'une stratégie de lecture	19
4.2 Les différentes stratégies de lecture	19
5. L'importance de la lecture	21
6. La conscience phonologique.....	21
6.1 L'importance de la conscience phonologique	21
6.2 Les étapes du développement de la conscience phonologique.....	22
 CHAPITRE 2 : Les méthodes de la lecture et présentation sur la méthode de « la planète des alphas »	
1. L'apprentissage de la lecture	23

1.1 Qu'entend-on par « méthode de lecture ».....	23
1.2 Savoir lire	23
2. Classification des différentes méthodes de lecture	25
2.1 La méthode synthétique (syllabique).....	29
2.2 Les différents stades de la méthode synthétique	29
2.2.1 l'acquisition des lettres	29
2.2.2 Le stade de la syllabe	31
2.2.3 La lecture des mots	32
2.2.4 La lecture des phrases	34
2.3 La méthode globale (analytique)	34
2.3.1 Stade de la préparation des acquisitions globales	34
2.3.2 Les acquisitions globales proprement dites	35
2.3.3 Première exploitation des acquisitions globales	36
2.3.4 Le stade de l'analyse et du déchiffrage	38
2.4 La méthode mixte ou semi globale.....	39
3. Présentation sur la méthode des alphas	39
3.1 Historique de la méthode des alphas	40
3.2 Eléments biographiques des auteurs : Claude Huguenin et olivier Dubois.....	41
3.3 Descriptif de la méthode des alphas	42
3.3.1 À qui la méthode des alphas s'adresse-t-elle ?.....	43
3.3.2 La méthode pour apprendre à lire est-elle reconnue ?	43
3.3.3 LA description des lettres (alphas).....	44
4. Principes et fonctionnement	49
4.1 Le conte	49
4.2 Les activités	50

CHAPITRE 3 : Analyse et représentation des résultats de l'expérimentation de la mise

en pratique de la méthode de lecture « la planète des alphas »

1. Présentation et description des conditions de l'expérimentation	52
1.1 Description de l'établissement	52
1.2 Description de la classe	52
1.3 Durée de l'expérimentation	53
1.4 Echantillon	53
1.5 Matériel de travail	53
2. Phase de l'expérimentation.....	55
2.1 Organisation du temps de travail	55
2.2 Déroulement de l'expérimentation	56
3. LE Premier groupe.....	57
3.1 La première séance	57
3.2 La deuxième séance	58
3.3 troisième séance	58
3.4 Présentation des résultats	59
4. Le deuxième groupe.....	60
4.1 La première séance	60
4.2 La deuxième séance	60
4.3 La troisième séance	61
4.4 La quatrième séance	63
4.5 La cinquième séance	65
4.6 La présentation des résultats	66
5. Commentaire comparatif des résultats	68
Conclusion General	70
Références Bibliographiques	73

Annexes

A decorative graphic consisting of three purple circles of varying sizes and two thin purple lines. One large circle is at the top, a smaller one is in the middle, and another large one is at the bottom right. Two lines intersect to form a V-shape, with the top circle and middle circle positioned between the lines.

INTRODUCTION GENERALE

L'enseignement /apprentissage du français langue étrangère en Algérie représente l'une des grandes préoccupations du système éducatif qui vise essentiellement, à faire acquérir aux apprenants une compétence communicative.

L'école primaire est le premier stade dans lequel un apprenant déjà familiarisé avec la langue maternelle va rencontrer officiellement une nouvelle langue, le français langue étrangère(FLE).

A ce niveau, le rôle de l'école est d'une grande importance, celle-ci s'attache à enseigner elle enseigne les règles qui régissent le fonctionnement de cette langue et qui contribuent à l'installation de la compétence lectorale.

De ce fait, la maîtrise de la langue et particulièrement celle de la lecture ont toujours été la grande affaire de l'école.

La lecture est une activité de compréhension de la forme écrite de la langue. Cette dernière est en général une représentation du langage sous forme de symboles identifiables par la vue ou le toucher(le braille).Selon José Morais :

« En lisant, nous prenons de l'information par l'intermédiaire des organes sensoriels. Chez les voyants, le mode d'entrée habituel de la lecture est fourni par la vision .L'activité de la lecture constitue donc une source importante de renseignements sur notre capacité de lecture ¹»

De cette citation, la lecture est une activité cognitive où l'information doit être déchiffrée à l'aide des organes sensoriels pour apprendre des connaissances.

Enseigner la lecture devient aujourd'hui une responsabilité de toute institution. Vue son utilité, une grande importance est donnée à cette matière dans le monde entier .De grands laboratoires essaient de créer des méthodes plus efficaces pour l'enseignement/apprentissage de cette compétence parce qu'elle présente la clé du savoir pour tous.

L'apprenant algérien commence l'enseignement /apprentissage de la lecture au primaire, il y apprend les principes de base et les principaux mécanismes qui lui permettent l'accès à d'autres savoirs .C'est à partir de ce point que nous avons décidé de centrer les regards sur le choix de méthode de lecture dans le palier primaire ,et surtout en 3^{ème} année qui constitue la première phase de cette étape de scolarisation .

¹ Morais .J, L'art de lire, Paris 1994, p 13

L'objectif attendu des nouveaux programmes est qu'à la fin du cycle primaire, l'apprenant devrait être capable de lire et de construire le sens de tout un texte.

Durant trois années d'enseignement/apprentissage, l'élève doit passer de la lecture d'un mot par mot à la lecture des phrases et des textes souvent conçus pour son âge. Il apprend alors à identifier et assembler des lettres et reconnaître des formes écrites hors contexte.

Le débat sur les méthodes de lecture prend alors un sens particulier. L'apprentissage de la lecture intéresse tous les publics professionnels et usagers.

Le débat s'est focalisé sur l'opposition entre « méthode globale » et « méthode syllabique ». Dans le premier cas, on fait mémoriser des mots entiers, dans le second, on fait mémoriser des lettres associées à des sons, des syllabes, et déchiffrer les mots à partir de ces unités.

Ce qui nous a inspiré et nous a donné l'idée de nous intéresser à ce sujet, c'est une vidéo sur You tube traitant du sujet de la méthode syllabique et plus précisément comment apprendre à lire facilement et avec plaisir en découvrant la planète des alphas et son efficacité dans l'acquisition de la lecture-écriture en transformant cet apprentissage fastidieux en un jeu passionnant et captivant.

Beaucoup de théoriciens et de pédagogues évoquent le problème de l'apprentissage de lecture. Ils publient de nombreux ouvrages dans lesquels ils expliquent le rôle primordial de cette activité, mais ils envisagent peu de solutions ou de pistes qui pourraient conduire à un meilleur apprentissage. Le résultat est l'échec des apprenants qui, après deux ou trois années d'apprentissage des langues, se trouvent dans la difficulté de lire un texte en français.

La question, c'est surtout de savoir quelles seraient les méthodes d'enseignement dans nos écoles qui permettraient à l'apprenant d'apprendre plus facilement, plus vite plus efficacement que les autres méthodes de lectures.

Dans le présent travail, nous avons voulu déterminer la méthode de lecture qui pourrait rendre l'apprenant autonome et actif. De ce fait nous allons montrer : Quelle est la méthode la plus efficace pour enseigner et revaloriser l'activité de la lecture ?

Pour répondre à cette problématique, nous pouvons proposer l'hypothèse suivante :

La méthode syllabique (la méthode des alphas) serait la meilleure méthode pour enseigner la lecture.

Afin de mieux répondre à notre problématique, notre travail sera organisé en trois chapitres :

Dans le premier, nous allons essayer de donner quelques définitions préliminaires relatives à la lecture, et son importance.

Le deuxième chapitre, nous le consacrerons premièrement, aux différentes méthodes et leurs mises en œuvre et deuxièmement à un bref historique de la méthode des alphas, puis nous passerons à la description tout en explicitant les principes de fonctionnement caractérisant cette méthode devient reconnue.

Le troisième chapitre sera le fruit de l'enquête menée auprès des apprenants de la 3^{ème} année primaire. Et pour mener à bien notre recherche nous avons opté pour la démarche d'observation directe des apprenants dans leur classe. Cette observation nous permettra de mieux orienter procéder la méthode expérimentale et analytique, et dans ce cadre nous avons organisé le travail en deux parties :

- Des séances programmées avec un premier groupe de 18 élèves, pour observer la méthode de lecture employée par l'enseignante en classe de FLE et, voir l'impact de la méthode globale.
- Des séances programmées avec, un deuxième groupe qui contient aussi 18 élèves avec lesquels nous avons essayé d'appliquer la nouvelle version de la méthode syllabique celle de « la planète des alphas », un test d'évaluation sera organisé pour évaluer l'efficacité de cette méthode dans le contexte algérien.

The page features three large, semi-transparent purple circles of varying sizes. Two thin purple lines intersect at the top left, forming a V-shape that frames the text. The text is centered and written in a dark purple, elegant serif font.

Chapitre 1 :
Conceptions de la lecture

*« La lecture, une porte ouverte sur un
monde enchantée »*

François Mauriac

PREMIER CHAPITRE

Conceptions de la Lecture

« La lecture, une porte ouverte sur un monde
enchantée »

François Mauriac

La lecture occupe une place importante dans l'apprentissage de français langue étrangère car elle peut offrir de nombreux avantages aux apprenants en classe de FLE en leur permettant d'acquérir et de développer leur conscience phonologique, leur différentes compétences et habilités et avoir l'envie et le plaisir d'apprendre cette nouvelle langue.

Pour cela, nous allons mettre l'accent sur cette activité appliquée en classe par l'enseignant de FLE.

Dans ce premier chapitre, nous allons évoquer premièrement, les différentes définitions relatives à l'enseignement /apprentissage de la lecture ainsi que ses différentes stratégies.

Finalement, nous allons essayer de mettre en exergue l'importance de la lecture dans notre vie professionnelle et culturelle, sans délaissé son rôle crucial dans l'avancement scolaire et des apprenants de FLE.

1. Qu'est-ce que lire ?

Avant d'entamer notre recherche, il faut définir le terme « lire » puisque sans cette définition le lecteur trouverait des difficultés à comprendre le sujet.

- M.P.Schimit et A.Visla (1982, p12) définissent la lecture comme :

« au sens strict (la lecture) est l'action de déchiffrer un texte écrit mais au sens large, lire c'est observer un ensemble de signes, de quelques nature qu'il soit, pour en connaître le sens. lire est donc une des activités fondamentales de l'esprit humains (...)la lecture d'une part est une activité productrice de sens. C'est dans l'acte de lecture que se révèle le sens du texte et d'autre part, le lecteur attache au mots ,faits ou idées qu'il y découvre plus ou moins d'importance de valeurs et de nuances particulières, selon ses propres savoirs, goût et idées »¹

- Antoine.Albalat, *« la lecture est la grande créatrice des vocations littéraires : on lit et à force de lire, l'envie vous prend aussi d'écrire »²*

A.Albalat, ajoute aussi dans son ouvrage le travail du style que : *« la lecture est la plus noble des passions, elle enseigne l'art d'écrire, comme elle enseigne la grammaire et l'orthographe »³*

¹ M.P.Schimit et A.Visla « Savoir lire, précis de lecture critique, éd. Didier, Paris, 1982 p12

² Antoine. Albalat *Le travail du style enseigné par les corrections manuscrites des grands écrivains*, Colin, 1903, texte sur Gallica, 12e édition, 1927,P33

³ Ibid .P35

1.1 Selon les dictionnaires encyclopédiques

- Le petit robert définit l'acte de lire comme « *Action matérielle de lire, de déchiffrer ce qui est écrit. Action de lire, de prendre connaissance du contenu d'un écrit* »¹

Les deux définitions se complètent car, lire est une activité complexe qui associe déchiffrement et extraction du contenu d'un champ texte.

- Le petit Larousse, lire c'est « *reconnaitre les signes graphiques d'une langue, combinaisons représentent et leur associer un sens* »² lire n'est donc pas seulement un amalgame de conduites bien différentes celles de connaître les lettres et savoir les assembler mais aussi ; dire des suites de syllabes ou de mots ; prononcer un texte écrit et de prendre connaissance du contenu d'un message écrit.

1.2 Selon la didactique des langues étrangères

L'évocation du thème de la lecture nous oblige à faire appel à d'autres concepts « déchiffrement », « décodage » qui sont indissociables de cette activité, nous pouvons les résumer dans les points suivants :

Dans le langage courant, déchiffrer et décoder sont employés indistinctement .Or, on pourrait dire que le « déchiffreur » utilise une attitude visant à sonoriser un écrit, sans en chercher de sens .le « décodeur » à l'inverse, cherche à faire sens avec le message écrit. Il transpose sa perception du message oralisé dans la recherche des unités de sens. Sa compréhension reste partielle dans la mesure où l'unité de sens est, pour lui, limitée au mot.

Donc, le décodage est une notion qu'il faut réserver à l'oral. Pour l'écrit, on parlera de déchiffrement qui, lui, à l'inverse, ira des éléments les plus petits (les lettres) vers les éléments les plus complexes (syllabes, mots, phrases).

¹ Dictionnaire le petit robert, Paris, 1996.

² Dictionnaire le petit Larousse, Paris, 1998.

- **Le déchiffrage**

R. Legendre définit le déchiffrage comme : « *une opération par laquelle le lecteur débutant tente d'identifier les lettres et les relier aux sons correspondants sans parvenir nécessairement à une perception d'ensemble signifiant ni à une compréhension du texte* ». ¹

C'est le fait qu'un apprenant suit avec le doigt en essayant de reconnaître les lettres et les traduire en sons sans arriver obligatoirement à la perception de l'ensemble des mots constituant la phrase et leur attribuer un sens.

- **Le décodage**

F. Bouthémy et T. Marot définissent le décodage comme : « *une capacité à identifier tous les mots d'un écrit avec un objectif de prise de sens* » ²

Le décodage renvoie à des compétences centrées sur l'oral. Décoder, c'est avoir accès à la forme sonore des mots, d'abord on les ayant identifiés dans la chaîne orale puis en les repérant à l'écrit.

Cette notion aura une importance cruciale dans les épreuves de dictée, c'est-à-dire lors du passage de l'oral vers l'écrit puisque l'enfant doit décoder la chaîne orale énoncée par l'enseignant pour en comprendre le sens. Il serait utile de développer cette faculté à décoder l'oral, en entraînant les apprenants à comprendre des messages vrais mélangés à des messages incompréhensibles, en intégrant par exemple des morceaux de phrases en langue étrangère, à l'intérieur de phrases en français. Le mélange de plusieurs extraits de langues, certaines connues et d'autres non, obligerait l'apprenant à un effort accru de différenciation, à une écoute plus attentive des paroles qu'il devra comprendre.

Enseigner à décoder consiste à montrer aux élèves comment utiliser leurs connaissances des relations lettre-son pour lire des mots. Il n'est pas nécessaire que les élèves maîtrisent toutes les correspondances lettre-son pour apprendre à décoder les mots écrits.

La connaissance d'un nombre limité de consonnes et voyelles permet aux élèves de lire certains mots. Par exemple ; si les élèves maîtrisent les consonnes <f>, <n>, <l> et la

¹ R. Legendre « les difficultés de lecture », consulté le 29/03/2016

² F. Bouthémy et T. Marot, « apprendre à lire » consulté le 2/04/2016

voyelle <i> ils sont capables de lire et d'écrire les mots ; ni ,il ,fil et les pseudo mots ; lif, nif .

2. l'acte de l'enseignement /apprentissage

Dans le cadre de ce travail, le concept enseignement /apprentissage peut se définir comme : « *la transmission des connaissances par une aide à la compréhension et à l'assimilation* ». ¹

L'enseignement/apprentissage est la manière qu'emploie un enseignant pour transmettre des connaissances aux apprenants et pour se faire comprendre par ceux-ci. Avant de les dispenser, ces connaissances doivent être au préalable durement structurées et organisées en suivant une démarche scientifique. Pour ce faire, il est nécessaire d'avoir une connaissance en pédagogie et en didactique.

2.1 L'Enseignement

Le mot « *enseignement* » selon le dictionnaire universel 6^{ème} édition est défini comme suit : « *une action, une manière d'enseigner* ». *Et ce terme d'après F.MACAIRE dans notre beau métier est, « L'art d'éveiller la curiosité des jeunes âmes pour la satisfaire ensuite »* ². Du point de vue du curriculum : l'enseignement focalise (le rôle de) la personne, l'institution, la machine, l'environnement ...qui permet d'apprendre. La perception de l'apprenant (par l'enseignement) est influencée par les évolutions historiques et scientifiques. Non seulement la perception mais aussi la finalité de l'éducation et la perception de l'acte d'apprendre changent.

2.2 L'Apprentissage

Selon la définition de la direction des services départementaux de l'éducation nationale de Seine-Saint-Denis, l'apprentissage « *est une formation en alternance qui associe une*

¹ Josi.Alekenne « L'enseignement-apprentissage des sciences humaines disponible sur : <https://www.google.com/search?q=josi+alekane&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b#q=josi+alexanne+l%27enseignement+apprentissage>

² F.MACAIRE « Notre beau métier » manuel de pédagogie appliquée, Saint-Paul éditions religieuses, 2000, P17.

formation chez un employeur et des enseignements dispensés dans un centre de formation d'apprentis »¹

Dans le domaine de l'enseignement, il existe quatre dimensions de l'apprentissage : cognitive, affective, métacognitive et sociale ; et a classifié quatre objets d'apprentissage : les connaissances, les compétences, les habilités et les attitudes.

L'apprentissage met au centre de l'intérêt, l'individu qui apprend selon l'approche biologique apprendre est une réponse évolutive à un environnement complexe (et non stable) .apprendre nécessite toujours une dépense de temps et d'énergie plus élevée d'un comportement fixé génétiquement c'est-à-dire variable et déjà prêt dès la naissance.

3. définitions de la lecture

Nombreuses sont les définitions que nous pouvons donner à la lecture. Parmi ces définitions nous pouvons citer la suivante : « *Dans les nouvelles perspectives, la lecture est perçue comme un processus plus cognitif que visuel, comme un processus actif et interactif, comme un processus de construction de sens et de communication.* »²

3.1 La lecture comme un processus actif

La lecture n'est pas un processus linéaire et statique ; elle est au contraire un processus dynamique et actif .Le lecteur n'emmagasine pas passivement les mots les uns après les autres ; il traite le texte, c'est -à-dire qu'il fait constamment des hypothèses et essaie de les vérifier en cours de lecture.

3.2 La lecture comme un processus de langage

La lecture est un processus de langage au même titre que la parole. L'utilisateur d'une langue orale possède déjà une bonne base pour comprendre la forme écrite de cette langue .en effet, les mots employés à l'oral sont les mêmes que ceux qui sont codés à l'écrit ;les règles qui permettent de créer des phrases et de leur donner du sens sont utilisées tant par la langue orale que par la langue écrite .

¹ La direction des services départementaux de l'éducation nationale de Seine-Saint-Denis, l'apprentissage : définition, formation, démarches et formalités disponible :

<http://www.dsden93.ac-creteil.fr/spp/php?article386>

² Giasson.J, la lecture de la théorie à la pratique, de Boeck, 3ème édition 2005, P06

Cependant, si la langue orale et la langue écrite ont plusieurs points en commun, elles ne se superposent pas complètement. La première différence évidente entre l’oral et l’écrit réside dans le mode de réception. A l’oral, le mode est auditif, alors qu’il est visuel à l’écrit. L’oral recourt à l’intonation, aux pauses et aux gestes, tandis que l’écrit tire parti, entre autres choses, de la mise en page, du soulignement et des retours en arrière.

Une deuxième différence apparaît sur le plan de la structure. A l’oral, les phrases ne sont pas toujours complètes ; le langage s’avère moins formel. A l’écrit, les phrases sont habituellement plus structurées, plus complexes.

En outre, certaines formulations sont plus caractéristiques de l’écrit ; mentionnons à titre d’exemples, l’emploi du passé simple, de mots de liaison tels que « néanmoins », de certaines formules comme « il importe de », « il était une fois ».

Enfin, d’autres différences entre l’oral et l’écrit proviennent du contexte. Et dans ce tableau nous allons énumérer quelques-unes de ces différences selon qu’il s’agit d’une conversation entre personnes ou d’un texte non illustré :

Tableau N°1 : **Différences entre langage oral et langage écrit.**¹

Conversation	Texte écrit
<p>A l’oral, les interlocuteurs interagissent entre eux et posent au besoin, des questions en vue d’obtenir des clarifications.</p> <p>Les interlocuteurs s’adaptent l’un à l’autre : par exemple, un adulte choisit son vocabulaire en fonction du niveau de l’enfant auquel il s’adresse.</p> <p>Les interlocuteurs se situent dans le même espace et le même temps : lorsqu’ils utilisent des termes comme « ici » et « demain », ils possèdent les mêmes référents.</p> <p>Les interlocuteurs parlent habituellement d’objets qui sont présents.</p>	<p>A l’écrit, le lecteur ne peut demander des éclaircissements à l’auteur.</p> <p>Le texte est écrit pour un lecteur général et ne tient pas compte des connaissances ou des intérêts particuliers de chaque lecteur.</p> <p>Le lecteur doit interpréter des termes comme « ici » et « demain » en fonction de la situation d’écriture.</p> <p>Le lecteur doit imaginer les personnages et les objets dont il est question dans le texte.</p>

¹ Ibid. P11

3.3 La lecture comme un processus de construction de sens

Nous avons écrit précédemment que le lecteur est actif, qu'il fait des hypothèses sur le sens du texte et les vérifie. Ici, nous disons que le lecteur peut construire le sens d'un texte comme le dit A. Maillat, le lecteur achève l'œuvre. Cette affirmation peut sembler aller à l'encontre du sens commun : c'est-à-dire, on a toujours pensé que c'est l'auteur qui donne le sens au texte et que la tâche du lecteur est de découvrir ce sens.

La conception de la lecture comme processus de construction de sens ressort, entre autres, d'études qui ont montré que la compréhension d'un texte est fortement reliée aux connaissances que le lecteur possède sur le contenu de ce texte .

Pour construire le sens du texte, le lecteur doit établir des ponts entre le nouveau (le texte) et le connu (ses connaissances antérieures). Il s'agit donc d'un processus important comme l'a confirmé aussi J.P. Quq : « *Il ne s'agit plus tant de choisir les meilleurs textes pour tel ou tel usage que de trouver les meilleurs façons de développer les compétences de compréhension : construction progressive du sens d'un texte* »¹

3.4 La lecture comme un processus transactionnel

P.ROSENBLATT (1991) considère la lecture comme une transaction entre le lecteur et le texte parce que le sens d'un texte ne réside ni dans le lecteur ni dans le texte, mais dans la transaction, le lecteur peut adopter deux positions : une position utilitaire ou une position esthétique.

Lorsque le lecteur cherche à comprendre l'information contenue dans le texte à étudier, sa position est utilitaire ; par contre, lorsque le lecteur focalise son attention sur les émotions et les sentiments suscités par les expériences relatées dans le texte, lorsqu'il visualise les scènes, ressent les émotions des personnages et réagit aux événements, sa position est esthétique.

3.5 La lecture comme un processus interactif

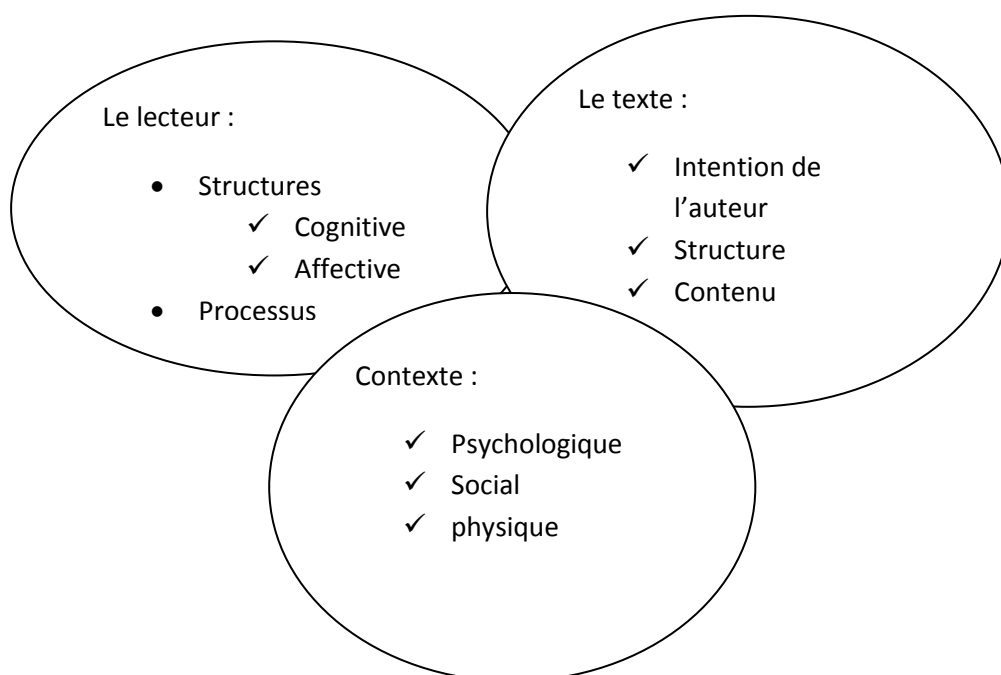
Nous avons dit précédemment que le lecteur construit le sens d'un texte à partir de ses connaissances. Nous pouvons ajouter à cela que l'interaction se fait non seulement entre

¹ J-P. Quq, Dictionnaire de didactique du français langue et seconde, Paris, Ed CLE 1, 2003, P154

les connaissances affirmé du lecteur et le texte, mais entre le lecteur, le texte et le contexte (Giasson, 1990).

Et Voilà la figure qui illustre ces interactions, sans oublier qu'il faut noter que la compréhension en lecture variera selon le degré de relation entre les trois variables.

La figure N° 1 : Modèle interactif de compréhension en lecture.¹



Chacun de ces dernier possède ses propres caractéristiques ce qui influe sur le déroulement de l'activité de lecture.

4. Les stratégies de lecture

4.1 Qu'est-ce qu'une stratégie de lecture ?

Dans le cours de français, la lecture est souvent évaluée, mais rares sont les outils qui permettent d'apprendre à mieux lire.

Stratégies de lecture : « offre de travailler la lecture de manière ciblée à l'aide d'un cahier d'activités parfaitement calibré grâce à de petits chapitres courts et concrets. Allant

¹ Ibid. P18

droit au but. Chaque unité est solidement charpentée pour armer le professeur à exercer les stratégies de lecture en classe¹ »

4.2 Les différentes stratégies de lecture

Lire, c'est construire le sens d'un texte et l'élève est un lecteur actif dans cette construction du sens c'est-à-dire cette construction du sens exige que « *l'élève ait à sa disposition les moyens de réalisation du projet de lecture pour qu'il puisse les utiliser de façon efficace. Et les moyens mis à sa disposition pour réaliser son projet de lecture* »²

Il existe différentes stratégies de lecture que l'élève pourrait utiliser selon les différents textes afin de répondre à son objectif de lire. Nous en citons :

- La lecture intégrale : traitement global d'un texte.
- La lecture-recherche d'information spécifique.
- La lecture -exploration ou lecture écrémage consiste à lire en diagonale pour se faire une idée d'un contenu sans le lire en entier, il s'agit de localiser une information.
- LA lecture-sélection ou lecture repérage est destinée à saisir précisément l'information recherchée et aboutit à un traitement local ou partiel du texte lu.

5. l'importance de la lecture

L'habitude de lire des livres, des romans et des fictions peuvent présenter de nombreux avantages à nous offrir. Ainsi, il devient très important d'entretenir cette habitude dans les années formatrices de la vie. En effet, plusieurs facteurs jouent à entretenir cette habitude chez nos enfants et nos élèves, parmi lesquels : l'environnement familial, la proximité d'une bibliothèque, l'influence des parents, des membres de la famille ou des pairs etc.

Romans ou fiction sont comme les films où l'esprit des lecteurs commence à travailler immédiatement une fois qu'ils se mettent à lire. C'est la langue du roman ou de la fiction qui crée des images dans l'esprit du lecteur, mais aucun visuel réel n'est là.

¹ C .A/Charif-Corbiau, A. Francise, A.Leturcq.M.Laurent .sous la coordination de et avec C .MARION « stratégies de lecture » consulté le 19/03/2016 disponible sur : <http://www.vanin.be/fr/enseignement-secondaire/francais/strategies-de-lecture>

² NGUYEN.TA.CHAU.(2004).Stratégies de lecture dans l'enseignement de la compréhension écrite en FLE au lycée .Mémoire de fin d'étude postuniversitaires Hanoi,2004,p35 .

De nombreuses études ont montré que « *la lecture d'un roman ou d'une fiction augmente notre puissance de cerveau et de la créativité*² ». Ainsi, elle nous permet de travailler nos cellules du cerveau afin d'augmenter notre productivité et de bénéficier d'énormes qualités :

✓ Développer sa pensée créative

Être créatif, c'est le bonheur dans la vie personnelle ainsi que dans la vie professionnelle. Les gens deviennent de bons entrepreneurs ou des écrivains à succès parce qu'ils ont pu développer les compétences de la pensée créatrice.

✓ Enrichir son vocabulaire

Chaque fois que nous lisons un nouveau livre, nous rencontrons plusieurs mots nouveaux. Ainsi, il est très bénéfique pour augmenter notre vocabulaire de mots connus.

✓ La lecture, un aliment complet

C'est une expérience rajeunissante. Elle relaxe tout notre être, détend nos sens et nous permet ainsi de travailler plus rapidement et de façon productive.

✓ Développement personnel

Lorsque nous lisons une biographie à propos des personnalités légendaires, nous sommes influencés par eux. Ce tour nous aide à développer notre estime de soi. Par ailleurs, la lecture élargit notre sphère de la connaissance qui stimule réellement notre estime de soi.

✓ Renforcer son emprise sur une langue

Notre connaissance d'une langue particulière devient plus forte avec l'aide de la lecture, et en particulier à travers la lecture des livres.

Pour tous cela, on peut affirmer que « *la lecture joue un rôle primordial non seulement dans notre vie quotidienne mais ainsi, dans le processus de l'enseignement /apprentissage du FLE* »

Alors lorsque un apprenant maîtrise vraiment l'acte de lire il peut par la suite acquérir la langue en tant que telle. C'est-à-dire dans toutes ses composantes, autant à l'oral qu'à l'écrit. En classe de FLE c'est à l'enseignant de faire de ses apprenants, des interlocuteurs

² Les cinq avantages clés de la lecture » publié le 09/09/2012. La page consultée le 04/04/2016 disponible sur : <https://innovenjeu.wordpress.com/2012/02/09/les-cinq-avantages-cles-de-la-lecture/>

² P. Mokhnache Mohammed « la pédagogie de projet »

ou plus tôt des bons communicateurs capables d'utiliser la langue pour communiquer et comprendre l'autre dans ses différences .

Donc; par le biais de l'application réelle d'activités de lecture en classe de FLE, l'enseignant qui permettrait à l'apprenant de s'approprier la langue non plus dans sa seule composante linguistique, mais aussi et surtout dans toutes les autres composantes et plus particulièrement les composantes culturelle et artistique.

6. La conscience phonologique

• Définition

La conscience phonologique « renvoie au fait que les mots sont composés de phonèmes ou de sons. En français, il existe environ 36 phonèmes qui peuvent être agencés pour former n'importe quel mot de la langue. La conscience phonologique permet de percevoir, de découper et de manipuler les unités sonores du langage telles que la syllabe, la rime et le phonème¹ »

6.1 L'importance de la conscience phonologique

La conscience phonologique « joue un rôle majeur dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Une chose semble claire, l'enseignement de la conscience phonologique améliore l'apprentissage de la lecture, ce qui en ferait donc plutôt un pré-requis. Les recherches montrent que les enfants qui débutent leur scolarisation avec peu de conscience phonologique vont avoir des difficultés à acquérir le principe alphabétique, ce qui, par la suite, limitera leur habileté à décoder. Ils seront de pauvres lecteurs. »²

Ainsi, une intervention précoce sur le plan de la conscience phonologique est essentielle pour nos jeunes afin de les préparer aux apprentissages qu'ils auront à faire durant leur première année lors de la rencontre avec cette langue étrangère.

La conscience phonologique fait partie d'une hiérarchie d'habiletés métalinguistiques. Avant de présenter les étapes du développement de la conscience phonologique, il est essentiel de nommer les éléments qui interviennent dans l'apprentissage de la lecture :

¹ Ginette Savoie « Qu'est-ce que la conscience phonologique et l'importance de la travailler en bas âge » consulté le 01/04/2016 disponible sur : <http://www.educatout.com/edu-conseils/enfants-besoins-particuliers/chroniques/qu-est-ce-que-la-conscience-phonologique-et-l-importance-de-la-travailler-en-bas-age.htm>

² Ibid.

- La syllabe : Une syllabe est la fusion de phonèmes qui découpent naturellement un mot lorsqu'on le prononce. Ex : cadeau = ca et d'eau
- La rime : est constituée de la voyelle et des phonèmes qui suivent.
- Le phonème : Un phonème constitue la plus petite unité sonore du langage oral. Si on observe la lettre, un phonème correspond au son de celle-ci. Ex : la lettre f correspond au phonème ff ff (la manière dont elle chante).
- Le graphème : La transcription d'un phonème. Ex : on peut proposer les graphèmes o – au – eau pour le phonème [o].
- Les pseudo-mots : des mots qui ne veulent rien dire. Ex : fraditor

6.2 Les étapes de développement de cette conscience

- La première étape : correspond à la phase de sensibilisation, de la conscience des sons de la parole que l'on devrait reconnaître, par exemple, l'habileté à scander les rimes dans les comptines.
- La deuxième étape : renvoie à l'habileté à comparer et à contraster les sons en regroupant des mots qui ont des sons semblables ou différents, au début, au milieu ou à la fin du mot.
- La troisième étape : on travaille l'habileté à fusionner et à segmenter les mots en syllabes.
- La quatrième étape : il y a l'habileté à segmenter les phonèmes (isoler des sons particuliers dans une syllabe).
- La cinquième étape : il y a l'habileté à manipuler les phonèmes en omettant des phonèmes pour créer de nouveaux mots.

A decorative graphic featuring three purple circles of varying sizes and two thin purple lines. One large circle is at the top, a smaller one is in the middle, and another large one is at the bottom right. The lines intersect to form a triangular shape around the middle circle.

Chapitre 2 :

*Les méthodes de la lecture et
présentation sur la méthode de
« la planète des alphas »*

Pour être capable d'apprendre à lire, l'enfant doit maîtriser oralement le vocabulaire et la syntaxe, ne pas avoir des troubles de l'articulation et sa coordination visuelle doit être bonne. Il doit être capable d'individualiser les formes et d'établir une correspondance entre la suite temporelle des phonèmes et la suite spatiale des graphèmes.

Une des conditions essentielles pour apprendre à lire est d'en avoir envie et il semble que la qualité des échanges verbaux avec le milieu familial dans les périodes préscolaires influe largement sur ce désir de communication que représentent la lecture -écriture.

L'apprentissage de la lecture a suscité une véritable querelle des méthodes : opposant essentiellement la méthode syllabique à la méthode dite globale et la méthode mixte.

La lecture contribue de manière significative dans l'acquisition du savoir, c'est pour cette raison là, et grâce à son importance, la lecture a toujours incité les didacticiens et les chercheurs à trouver les méthodes les plus simples et surtout les plus efficaces pour résoudre les problèmes liés à cette activité.


Donc dans ce deuxième chapitre, nous allons aborder quelques méthodes d'enseignement/apprentissage utilisées dans le milieu scolaire ainsi que les différents stades d'acquisitions de chaque méthode de lecture.

1. L'apprentissage de la lecture

« Apprendre à lire est une priorité de l'enseignement primaire »¹

On doit donc réfléchir à une méthode conforme aux programmes à la fois motivante pour les élèves, stimulante pour l'enseignant, rassurante pour les parents, simple et souple à mettre en œuvre, et surtout efficace pour réaliser cet objectif.

1.1_Qu'entend-on par « méthode de lecture » ?

 Selon ORSENNA Emile (2007, p36), la méthode d'enseignement de la lecture :
« Elle est un ensemble de principes qui organisent des orientations et la mise en œuvre de l'enseignement de la lecture »²

Très simplement, il s'agit des orientations théoriques qui président à l'entrée dans l'écrit, c'est-à-dire à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

¹ GERMAIN Bruno « lire à l'école », Paris ,2004,P 34

² ORSENNA, Emile « pour un enseignement efficace de la lecture et de l'écriture »RCRLA, canada, 2009.P35

1.2 Savoir lire

Selon Gaston, MAILARET dans son ouvrage l'apprentissage de la lecture 1986, savoir lire : « *vraiment sans hésitation c'est la clef de tout* »¹ Il a dit qu'on peut s'étonner de la grande diversité des réponses que l'on obtient à une question en apparence aussi simple que : « qu'est ce que savoir lire ? » si vous posez la question à dix parents ou dix éducateurs, vous recueillerez une gamme de réponses allant de la plus simples : « c'est savoir déchiffrer » jusqu'à celles qui mettront en jeu la neurologie, la biologie, la psychologie et la sociologie.

- **Savoir lire c'est comprendre**

Selon MAILARET.G « *lire oralement, c'est devant un signe écrit, retrouver sa sonorisation porteuse de sens* »²

Nous rencontrons ici un autre aspect important: tous ces signes graphiques traduisent un message et la possession d'une technique serait inutile si elle ne permettait pas d'atteindre une pensée.

Il ne s'agit pas uniquement du simple déchiffrement permettant de passer d'une perception visuelle à une émission sonore mais d'une véritable traduction qui révélera le sens du message écrit. Savoir lire c'est comprendre ce qu'on déchiffre, c'est traduire en pensées, idées, émotions, et sentiments un petit dessin qui court le long d'une ligne.

En d'autres termes, savoir lire équivaut à disposer d'un nouveau moyen de communication avec autrui.ici Jaurès qui ajoutait « *vous ne devez pas lâcher vos écoliers, vous ne devez pas, si je puis dire, les appliquer à autre chose tant qu'ils ne seront pas que la lecture peut, dès lors, devenir le moyen essentiel de l'acquisition des connaissances du développement de la pensée et de l'enrichissement de la personnalité. Savoir lire c'est être capable d'extraire la « substantifique moelle »* contenue dans le message écrit et par là, participer à la vie intellectuelle de toute l'humanité.

- **Savoir lire c'est pouvoir juger**

L'apprentissage de la lecture est inséparable de la formation de la pensée et du développement de l'esprit critique ; savoir lire est donc le résultat de toute une éducation, éducation qui n'est jamais terminée. Devant l'immensité de la tâche à accomplir, l'éducateur

¹ MAILARET.G « l'apprentissage de la lecture. » (PUF, Paris1986) P3

² Ibid P4

doit considérer avec sérieux le choix de la méthode d'apprentissage afin que celle-ci aide l'enfant à devenir un véritable lecteur, c'est-à-dire un homme capable à juger.

« *Car quelconque aime lire c'est un homme sauvé* »¹

Lire c'est comprendre, lire c'est juger mais lire c'est aussi apprécier sur le plan esthétique. En d'autres termes, nous ne devons pas nous contenter d'apprendre à lire à nos élèves, nous devons leur faire aimer la lecture et leur faire découvrir les plaisirs et les joies qu'elle peut leur apporter. Aimer lire comme Montaigne dont le commerce des livres console de la vieillesse et de la solitude. Aimer lire ces poèmes qui chantent ensuite en notre mémoire et qui nous accompagnent dans tous les moments difficiles de notre vie. Aimer lire une phrase qui se déroule comme les fresques de Parthénon au soleil levant. Aimer lire c'est retrouver l'ami fidèle, L'ami qui ne trahit jamais.

2. Classification des différentes méthodes de lectures

L'apprentissage de la lecture « *est un sujet qui intéresse les pédagogues qui étudient et évaluent les différentes méthodes d'apprentissage de la lecture dans les milieux scolaires* »² car il existe différentes méthodes de lecture :

- ✓ La méthode synthétique c'est dans cette méthode qu'on distingue voie directe et voie indirecte.
- ✓ La méthode phono-graphique.
- ✓ La méthode syllabique
- ✓ La méthode analytique
- ✓ La méthode globale
- ✓ La méthode mixte
- ✓ La méthode idéo –visuelle /interrogative/répétitive
- ✓ La méthode naturelle ...

Mais les trois principales méthodes sont :

- ✓ La méthode syllabique
- ✓ La méthode globale

¹ Ibid P5

² Apprentissage de la lecture_ wikipédia consulté le 16/03/2016
http://fr-wikipédia.org/wiki/apprentissage_de-la-la-lecture

✓ La méthode mixte (semi-globale)

« Il existe plusieurs méthodes de lecture. Certaines privilégient le déchiffrage des lettres, d'autres le sens. Mais chacune présente des avantages et des inconvénients.» ¹

Voici le tableau présentatif des trois principales méthodes de l'apprentissage de la lecture :

Méthode de lecture	Principe	Avantages	Inconvénients
La syllabique	l'enfant déchiffre tout d'abord les lettres (a, e, i, o, u, b qu'il prononcera "be...", c qu'il prononcera "ke...", etc.). Il apprend ensuite les combinaisons de lettres liées à des sons : ou, an, oi, etc. Cette démarche l'amène petit à petit à reconnaître les syllabes puis les mots avec lesquels il compose des phrases. On la décrit souvent comme la méthode du « b-a, ba ».	Elle a été à l'honneur pendant des siècles. En effet, elle était déjà employée en Grèce ancienne déjà et permet d'apprendre à lire à des générations d'enfants. C'est une méthode qui repose sur la logique.	C'est une méthode fastidieuse et difficile pour des petits qui veulent vite savoir lire. La compréhension passe au second plan. Du coup, certains enfants déchiffrent parfaitement mais ne comprennent pas ce qu'ils lisent. Par ailleurs, cette "combinatoire" est sujette à de nombreuses exceptions : ainsi la lettre C se prononce "ke" dans "cage" mais elle se prononce "se" dans "cerf" ou "cigale".

¹ Savoir lire « apprendre à lire , l'apprentissage à l'école :les méthode de lecture. Ce blog consulté le 20/04/2016 = <http://savoirlire.fr/apprendre-a-lire/apprentissage-ecole/typologie-des-methodes-de-lecture>

<p>La globale</p>	<p>l'enfant apprend à lire en visualisant le mot dans son ensemble, c'est-à-dire "globalement". Les méthodes globales partent du principe que l'élève perçoit mieux des ensembles organisés et signifiants (mots ou phrases) que des éléments sans signification (lettres ou syllabes).</p>	<p>l'enfant photographie les mots, ce qui favorise le développement de sa mémoire visuelle et de son attention. De plus, la composition d'un grand nombre de mots n'obéit pas à des règles strictes. Il est donc préférable de les retenir par cœur au tout début. Très vite l'enfant est capable de lire des mots entiers. C'est une méthode incitative qui donne le goût de la lecture.</p>	<p>Cette méthode relègue au second plan l'apprentissage du code et ne permet pas à l'enfant de comprendre comment il fonctionne. Elle nécessite un effort de mémorisation trop intense et certains enfants saturent.</p>
<p>La méthode mixte</p>	<p>l'enfant commence par apprendre un petit nombre de mots issus de la mémorisation de courts textes. Il va ainsi appréhender le sens avant de déchiffrer les lettres. Cette première approche « globale » sert de point d'appui</p>	<p>l'enfant travaille à la fois la reconnaissance des mots, du code et de l'écriture. On approfondit au CP ce qui a été appris "globalement" en maternelle, puis on apprend à combiner les syllabes. On alterne donc les</p>	<p>le travail de mémorisation demande beaucoup d'efforts au détriment de l'assimilation du code. Une fois les mots appris, l'enfant peut être tenté de deviner trop vite les mots qu'il lit sans savoir les déchiffrer.</p>

	<p>au décodage “syllabique”. Celui-ci est effectué dans un deuxième temps, mais assez tôt quand même dans l’année scolaire.</p>	<p>méthodes globales et syllabiques.</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	--	--

Dans le renouvellement des méthodes pédagogiques qui caractérise notre temps, ce sont surtout les premières techniques d’apprentissage qui intéressent les chercheurs. lire, écrire, compter : ces acquisitions essentielles ont été transmises pendant longtemps –encore qu’un tiers de l’humanité ne les possède pas encore –comme des outils d’action, plutôt que comme de moyens de formation générale.

L’ambition des éducateurs actuels est d’organiser cette conquête indispensable non comme une fin, mais pour répondre aux intérêts et aux activités psychiques qui caractérisent un enfant à un âge donné. En particulier « *savoir lire est le résultat de toute une éducation* »¹ mais aussi c’est la condition de tout le développement ultérieur. Et pour cela, il faut que le maître ait bien compris ce que c’est que « savoir lire » :qu’il ait réfléchi sur la signification de la méthode qu’il emploie :qu’il connaisse les composantes d’une maturité qui permettront tout apprentissage efficace .ce sont là les diverses orientations de l’étude de M. Le PR MIALARET .Il est ainsi tout naturellement amené à analyser ,pour la méthode syllabique comme pour la méthode globale envisagées dans leur principes ,les activités mentales qu’elles requièrent et celles qu’elles suscitent chez l’enfant .

Chaque enfant a une vie psychologique déjà marquée par certaines expériences, il vit dans un milieu qui joue un rôle important dans la motivation de l’apprentissage c’est pour cela nous devons accepter une schématisation extrême et nous contenter de faire l’analyse pour ces trois principales méthodes de lecture : celle de la méthode syllabique, celle de la méthode globale et celle de la méthode mixte. Chacune de des méthodes étant considérée dans sa forme la plus pure.

¹ Gaston MIALARET, L’apprentissage de la lecture.PUF, Paris 1968, p 7.

2.1 La méthode synthétique (syllabique) :

La méthode synthétique fut longtemps la seule employée parce qu'elle est celle qui présente le moins de difficultés et qu'elle est seule applicable elle procède ou par épellation ou par syllabation. La méthode par épellation, généralement employée autrefois, consiste à nommer séparément toutes les lettres qui entrent dans une syllabe, Par la suite on les assemble pour énoncer une syllabe toute entière « *Au début est la lettre et l'esprit ne vient qu'ensuite* ¹ ». Elle se présente sous deux formes, dites épellation vulgaire et épellation nouvelle, qui ne diffèrent que par la manière dont on nomme les consonnes. Dans la première, qui est la plus ancienne et la plus usitée, on applique aux consonnes les dénominations parfois bizarre que l'usage leur a données : on dit par exemple Emme-a-i-enne ,main ;effe-elle-a-i-erre ,flair. Dans la seconde au contraire ,on les nomme par l'articulation qu'elles représentent suivi d'un e muet ,et l'on dit ,par ex me-a-i-ne main ;fe-le-a-i-re ,flair La lecture syllabique considère la syllabe comme l'élément primitif des mots.

2.2 Les différents stades de la méthode synthétique

2.2.1 L'acquisition des lettres

Au cours de ce premier stade, l'enfant doit faire une série d'associations qui vont caractériser les différents exercices pédagogiques. Une certaine forme graphique donnée (la lettre) l'enfant doit associer un son, et des relations doivent se créer entre les activités suivantes :

vision et reconnaissance de la forme (1).

Émission d'un son correspondant (2).

Reproduction graphique de la forme (3).

¹ MIALARET.G, l'apprentissage de la lecture, PUF, paris1986, P15

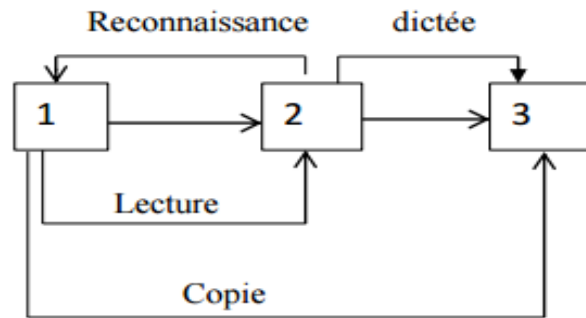


Schéma (3)

Le passage de 1 à 2 est la lecture.

Le passage de 1 à 3 constitue la copie.

L'inverse de la lecture consiste à prononcer le son et demander à l'élève de retrouver la forme graphique correspondante.

L'énonciation d'un son conduit au graphisme par la dictée.

C'est à ce niveau que les bons maîtres prennent le pas sur les moins bons ; ils éliminent par le contrôle et l'exercice, toutes les mauvaises associations et rendent définitive les liaisons correctes.

Le schéma(3)¹ précédent sera valable pour la syllabe.

La création d'une association entre une image visuelle et une émission vocale va se faire sur un plan voisin de celui de conditionnement, les facteurs intellectuels n'ont pas à être considérés à ce niveau puisque le fait que la forme « a » se prononce « a » ne peut être expliqué à l'enfant dans la pratique de la méthode syllabique.

Si on demande de classer ou de reconnaître les lettres de l'alphabet en très grand nombre mais les lettres n'étant pas toujours écrites de la même façon ; ce que nous appelons les « bons » élèves classent sans difficultés toutes ces lettres dans la même catégorie, les « mauvais » élèves éprouvent des difficultés.

¹ Mialaret.G (1968).l'apprentissage de la lecture. PUF, paris1986, P38

2.2.2 Le stade de la syllabe :

Remarquons tout d'abord que l'enfant pour la première fois de sa vie se trouve en présence d'une véritable synthèse dans laquelle la résultante n'est pas logiquement égale à la somme des composantes.

$$B + A \neq BA$$

$$\text{Bé} + a \neq \text{Ba}$$

Alors que nous lui apprenons que « b » se prononce « bé » ou que « f » se prononce soit « effe » soit « f », nous lui demandons de ne pas tenir compte de ce que nous lui avons appris, puisque pour lire la syllabe « ba » il ne doit pas prononcer bé-a.

L'éducateur devra donc faire de très nombreux exercices pour amener l'élève à lire rapidement les syllabes de la langue française.

L'effort de l'enfant est donc, à ce moment orienté essentiellement vers ce travail de synthèse puisque la signification du résultat ne lui est d'aucune utilité pour le déchiffrement.

Dans l'esprit de l'élève et de beaucoup de maîtres d'ailleurs, ce stade est très important et pour l'enfant, lire c'est essentiellement déchiffrer, le sens de ce qui est lu devient ainsi secondaire.

Les difficultés rencontrées par l'enfant pour la lecture des syllabes composées de deux lettres se retrouvent amplifiées quand on aborde les syllabes de trois lettres dont les schémas se ramènent à :

Consonne+voyelle+consonne.....bor

Consonne+consonne+voyelle.....bro

Voyelle+consonne+consonne.....orb

Aux difficultés de ce qu'on pourrait appeler ici compréhension, s'ajoutent les problèmes de prononciation et, surtout de structuration de l'espace.

Le son associé à la lettre « p » lorsque celle-ci est toute seule n'est pas le même que celui que l'on retrouve dans la syllabe « pa ». Celui-ci est encore différent du son que l'on trouve

dans la syllabe inverse « ap », c'est encore une autre prononciation que l'on exige dans la syllabe « pra ».

L'éducateur va donc être amené à insister sur l'ordre des lettres et, pour permettre à l'enfant de suivre régulièrement l'ordre, de les découvrir progressivement

D'un autre côté, beaucoup de syllabes sont homophoniques mais avec soit une orthographe différente, soit avec des lettres inutiles : c'est le cas de « fo » et de « pho » pour le premier cas et de « té » et de « thé » pour le second cas.

Mais la lecture de la syllabe présente un autre aspect puisque devant « pa », l'enfant doit retrouver les éléments constitutifs pour réunir et aboutir à la lecture, les exercices mécaniques de lecture des syllabes doivent être nombreux et fréquemment répétés.

« La lecture ultérieure exige une automatisation parfaite et les éducateurs savent parfaitement que le secret de l'apprentissage au cours de premières semaines réside dans les exercices systématiques, une des conséquences de cet apprentissage systématique réside dans l'association unique qui se crée entre une syllabe et sa prononciation »¹

2.2.3 La lecture des mots

La lecture des mots passe obligatoirement par plusieurs étapes que l'on relève facilement dans la présentation des textes du livre : les mots sont décomposés en syllabes puis présentés sans coupure.

L'enfant a été habitué à lire des syllabes et il n'a pas le moyen, à l'étape où nous nous trouvons, de savoir comment il faut décomposer un mot. Devant le mot canard ou cantine il ne sait faire que ca-ca ou c a n-can.

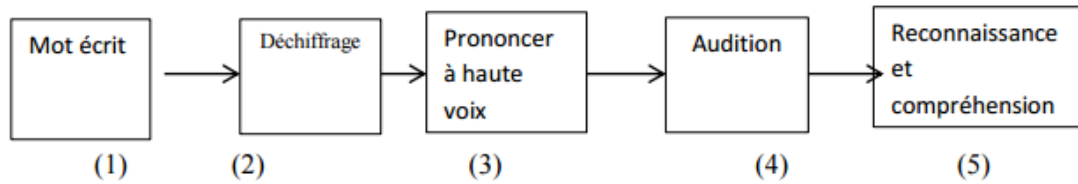
Nous rencontrons ici un problème fondamental qui va avoir des conséquences très importantes pour la pédagogie et pour l'évaluation ultérieure de l'enfant.

En fait la méthode syllabique se heurte à une contradiction essentielle : l'analyse d'un mot est connue et reconnue alors que tous les processus construits jusque là n'ont jamais amené l'enfant à s'intéresser au mot dans son ensemble.

Le mot ne peut être compris qu'après le déchiffrement et celui-ci, suppose en fait la reconnaissance du mot.

¹ ROLOND G. (2000).enseigner la lecture au cycle 2,NATHAN, Paris1986, P58

En présence d'un mot, l'enfant déchiffre, prononce à haute voix les syllabes successives, entend un ensemble de phonèmes mis côte à côte, reconnaît éventuellement le mot prononcé et enfin, comprend ce qu'il a lu.



Schéma(4)¹

Le déchiffrage du mot, comme nous l'indiquons ci-dessus doit donc être précédé d'une lecture du mot découpé en syllabe. Sur ce point il n'y a aucune difficulté particulière puisque c'est la continuation du stade précédent mais l'enfant doit arriver à déchiffrer le mot qui ne lui est plus proposé sous une forme découpée.

Le secret de cette réussite est donc l'accélération des processus de déchiffrage et la rapidité des essais et erreurs pour assurer la liaison (2-5-3)

L'enfant devant un mot doit faire rapidement tous les essais qui l'amènent au point(5) du schéma et, si cet essai lui donne satisfaction, le mot est déchiffré, si ce qui été déchiffrer ne correspond à rien, ou bien l'enfant donne une mauvaise lecture s'il s'en contente, ou bien l'enfant essaye une nouvelle décomposition.

L'enfant éprouve d'ailleurs une difficulté essentielle pour reconnaître et, en quelque sorte, comprendre le mot qui est déchiffré.

L'enfant est à un âge où la possession de la langue maternelle n'est pas encore complète, il se trouve dans la situation de l'adulte qui ne connaît qu'imparfaitement une langue étrangère, il suffit qu'un mot ne soit pas prononcé exactement comme il a l'habitude de l'entendre pour que le mot ne soit pas reconnu.

La compréhension d'une phrase, c'est-à-dire de ce qui est lu par l'enfant, ne peut donc exister lorsque l'enfant reconnaît les mots qu'il prononce à haute voix

Le maître est donc obligé, pour favoriser ce processus de lecture des mots, d'augmenter la vitesse de déchiffrage afin de permettre les essais successifs rapides.

¹ Mialaret.G, l'apprentissage de la lecture, PUF, Paris1986, P57.

2.2.4 La lecture des phrases

L'enfant est donc capable de lire des mots successifs comment arrive-t-il au stade de la phrase ?

La compréhension de la phrase ne résulte pas de la somme des compréhensions partielles de chacun des mots dont elle est constituée. La lecture des mots successifs d'une phrase n'est peut-être pas le meilleur moyen d'assurer une compréhension rapide.

La compréhension d'une phrase prononcée mot à mot met sur le même plan les éléments secondaires et les éléments importants et essentiels de la phrase.

Il doit donc, par un effort supplémentaire, passer d'un ensemble de mots, les uns sans signification « le », « la », « les ».

Les autres correspondant à des objets ou des actions précises : chat, maison, mange, à une unité linguistique ayant un sens. Il doit donc oublier la lecture qu'il vient de faire pour établir, au moyen d'un véritable rétablissement psychologique, la relation entre la suite des mots et la phrase.

2.3 La méthode globale (analytique)

Cette méthode est appelée aussi méthode analytique. C'est au début du XXème siècle que le monde a connu l'émergence de cette méthode. Contrairement à la méthode synthétique, dans le cadre d'une méthode analytique, l'apprenant part du complexe au simple ; c'est-à-dire, la lecture se fait par la reconnaissance d'un mot tout entier et non par le code de l'écrit. « *Au début est le sens et la lettre ne vient qu'à la fin* »¹

Au début, cette méthode est utilisée pour l'apprentissage des langues basées sur des idéogrammes, comme le Chinois. Mais, au début des années 1980, elle est adaptée par Jean Foucambert et Evelyne Charmeux pour l'apprentissage du Français. Elle consiste à utiliser d'une façon directe des mots entiers, simples et familiers, voire des phrases entières.

2.3.1 Stade de la préparation des acquisitions globales

En fait, ce stade n'est pas, au sens strict le premier il succède déjà à des exercices d'observation et à des exercices de langage sans lesquels, il ne pourrait correctement être atteint.

¹ GASTON M, l'apprentissage de la lecture, PUF, paris1986, P15

Dès le début de l'apprentissage nous rencontrons un des principes fondamentaux de la méthode globale : associer le sens, la compréhension à tout ce qui est « lu » par l'enfant

Il faut que l'enfant exprime, à partir de l'observation des choses ou à propos d'une émotion réellement ressentie ou d'une situation particulièrement intéressante pour lui, un contenu, un signifié, pour utiliser un mot plus précis.

Avec l'aide de l'éducateur, les enfants vont arriver au stade de l'expression verbale

Ce passage est fondamental et la qualité de cette étape préparatoire sera un des éléments de succès ultérieur.

A ce niveau on conçoit très bien quels peuvent être les types d'activité d'une classe .nous sommes dans une perspective éducative très précise : perfectionner l'acquisition du langage oral de l'enfant et enrichir ses moyens d'expression et de communication ; ainsi le perfectionnement du langage d'inscrit dans l'évolution psychologique de jeune enfant et devient un des éléments fondamentaux de son développement intellectuel.

Aussi on trouve un autre principe fondamental c'est le langage écrit qui est un moyen de communication à distance et qui permet de faire savoir à d'autre ce que nous avons observé ou ce que nous avons dit.

A ce niveau, on insiste sur l'importance de la motivation.

2.3.2 Les acquisitions globales proprement dites

Nous en sommes donc au moment où l'éducateur présente aux enfants une phrase de quelques mots écrite au tableau.

Il faut tout d'abord faire l'association entre cette phrase écrite et la phrase prononcé ; phrase déjà connue à la suite des exercices préparatoires.

La phrase est bien complexe que la lettre ou le mot, donc plus difficile à reconnaître par l'enfant. Il est incontestable que les phrases mieux retenus que les mots et que ceux-ci sont mieux que les syllabes ; l'enfant retient plus aisément ces dernières vues qu'elles expriment un acte mieux connu et par conséquent plus concret ; la phrase « lue » à ce niveau est essentiellement comprise.

La lecture d'un mot pour un autre peut être l'objet de l'acquisition d'une phrase voisine contenant le mot utilisé par l'enfant ; la phrase doit être reconnue sous des formes différentes :

gras, moyen ou petits caractère.

La forme graphique doit ici retenir notre attention et posant des questions comment doivent être écrit ces phrases qui sont présenter à l'enfant ? Écriture anglaise habituelle ou écriture script on a l'occasion de voir la méthode globale d'apprentissage associer à l'écriture script.

2.3.3 Première exploitation des acquisitions globales

Les phrases vont, assez rapidement, se disloquer et les enfants vont identifier aisément quelques mots, la chose très importante est de ne donner à lire que des phrases nouvelles qui sont comprises par l'enfant ; dès le début, on exigera une lecture expressive de la phrase afin de ne pas laisser se développer cette déplorable habitude de lecture hachée mot à mot.

Tous les exercices d'exploitation du 'capital-phrase' acquis par l'enfant ont pour but de permettre une meilleure assimilation, de favoriser la reconnaissance des éléments bien individualisés.

Les premiers exercices de substitution vont décupler les possibilités de lecture des enfants et l'utilisation de certaine forme élémentaire va largement étendre les occasions de lire et d'utiliser le langage écrit.

L'éducateur peut introduire, un très grand nombre de variantes.

Ania a apporté une rose à la maitresse

En remplaçant respectivement le sujet et les différents compléments

Les noms des différents		le nom de différents		le nom de personne
Sujet :		objet connu :		
Rami	a	fleur	à	la maitresse
Yazid	apporté	un livre		hamza

Le jeu amuse beaucoup les enfants et leur imagination ; l'introduction de la forme négative va multiplier presque par deux le nombre des nouvelles phrases à lire.

Ania a apporté une rose

Ania n'a pas apporté de rose

Pour aller plus loin dans l'exploitation du capital acquis, il est bon d'introduire les formes habituelles de la question et de la réponse.

Qui a apporté une rose à la maitresse

Et l'enfant est ainsi amené à répondre en utilisant l'une des deux formes

C'est Ania

C'est Ania qui a apporté

Ces exercices peuvent être faits soit par oral, soit par l'écrit. Au cours des exercices, l'éducateur et l'enfant vont rencontrer les premières règles grammaticales d'accord et les différences qui existent entre le singulier et le pluriel d'une part, le masculin et le féminin d'autre part :

Ania est grande

Ce Chakib est grand

Ce livre est épais

Cette tartine est épaisse

Ces transformations peuvent faire l'objet d'exercices oraux et auditifs

On traduit ces formes verbales différentes par des graphies différentes.

Ce livre est rouge

Cette fleur est rouge

Tous ces exercices constituent enfin la première forme concrète d'initiation grammaticale qui va se poursuivre avec le pluriel.

La rose de la maitresse est belle

Les roses de la maitresse sont belles

L'apprentissage de la grammaire et de l'orthographe s'inscrit normalement dans celui de la lecture. Lors de cette première exploitation. L'enfant fait l'apprentissage de certains processus

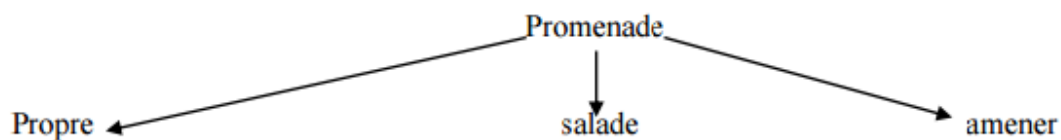
qui vont lui être très utiles par la suite: la reconnaissance d'un élément dans des structures différentes et une première initiation à l'activité d'analyse d'un tout complexe.

2.3.4 Le stade de l'analyse et du déchiffrage

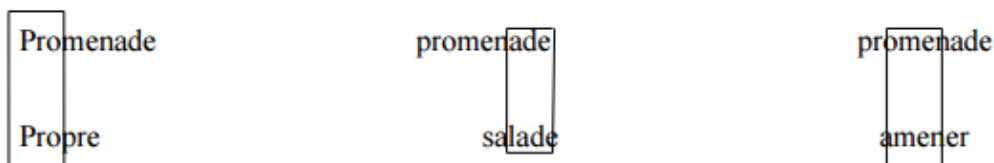
Il serait préférable de parler de déchiffrage et d'analyse parce que c'est le désir de lire un mot nouveau qui conduit à l'activité d'analyse mais il y a aussi des analyses spontanées que l'on ne doit pas négliger.

A ce stade, les apprenants sont capables maintenant de « lire » des phrases composées de mots connus, l'activité fondamentale de l'enfant va être une activité de rapprochement et de comparaison, le déchiffrage et l'analyse découleront sans difficultés de très nombreux rapprochement et comparaisons que l'enfant doit faire à ce moment.

Les processus de déchiffrage des mots nouveaux ne sont d'ailleurs pas indépendants des autres exercices éducatifs. Examinons tout d'abord en détail les processus de rapprochement et de comparaison avant d'étudier ceux du déchiffrage.



La maitresse s'efforcera d'amener l'enfant à bien mettre en évidence la raison de rapprochement.



C'est là que toutes les sources de comparaisons doivent être utilisées, il se peut par exemple : qu'un enfant rapproche le mot promenade du mot mensonge ; on devra montrer à l'enfant qu'il s'agit d'un rapprochement visuel mais que les sons sont différents

Une faute commise par un enfant serait une excellente occasion offerte à la maîtresse pour demander aux élèves de rechercher tous les mots qui contiennent les 3 lettres successive MEN et classer ceux-ci en deux catégories que les enfants devront découvrir MEN+voyelle MEN+consonne

Pendant toute cette période, il faut favoriser, sous forme d'exercices très variés, tous les rapprochements possibles. Tous ces exercices se font parallèlement au déchiffrage de mots nouveaux ;si un enfant sait lire :

Ce livre est lourd

Il doit facilement déchiffrer :

Cette table est lourde

La rapidité des rapprochements et la solidité des connaissances sont les éléments essentiels du succès de l'apprentissage et c'est la raison pour laquelle, nous insistons pour que soient menées de front lecture et orthographe. À nos yeux, l'importance n'est pas l'ordre d'acquisition mais l'acquisition d'une méthode de déchiffrage et l'habitude prise par l'enfant de regarder attentivement les mots de les comparer et de ne jamais séparer l'étude de la forme de la signification.

2.4 La méthode mixte ou semi globale

Certains spécialistes l'appellent méthode semi globale. C'est une méthode qui combine les avantages des deux méthodes précédentes (la méthode analytique, la méthode synthétique). Elle va de la lecture de la phrase ou du mot acquis dans une séance de langage (mots et phrases appris par cœur) à l'analyse des éléments à étudier (extractions des sons et des lettres).

La méthode mixte est considérée comme une méthode analytique parce qu'elle va du texte à la lettre et qu'elle aborde la lecture par les phonèmes auxquels elle fait correspondre les différents graphèmes.

3. Présentation sur la méthode « la planète des alphas »

3.1 Historique de la méthode des alphas :

La Méthode Alpha est « une méthode de lecture mise au point par Claude Huguenin, psychopédagogue spécialisée dans la remédiation du langage écrit, en collaboration avec Olivier Dubois, philosophe et spécialiste en psychologie cognitive. C'est une méthode syllabique pour apprendre à lire de manière ludique, en apprenant à l'enfant à associer les sons et les lettres sans passer par des textes écrits, en effet, elle va rendre notre système d'écriture ludique, l'enfant s'approprie donc le monde par le jeu »¹

C'est en 1995, que l'idée de créer une méthode syllabique qui met en scène les lettres de l'alphabet, est venue à Claude Huguenin. En effet, lors de ses consultations avec des jeunes en difficultés dans l'apprentissage de la lecture, elle prend conscience que de façon presque systématique, ceux-ci ont des carences au niveau du développement de la conscience phonétique. Pour elle, il est donc nécessaire de matérialiser le lien qui unit les phonèmes de la parole, c'est-à-dire les sons, aux lettres ».

En 1998 et 1999, elle crée en collaboration avec Olivier Dubois, les personnages et l'histoire, qui seront la base de cette méthode syllabique. C'est l'expérimentation de la méthode auprès des enfants qui permet d'enrichir et de faire évoluer cette méthode. En effet, de nouveaux jeux pédagogiques comme le loto des Alphas ou des petites histoires viennent compléter la méthode de la Planète des Alphas au fur et à mesure. À partir de cela, cette méthode permet de couvrir la totalité de l'apprentissage de la lecture.

Entre 2004 et 2005, des classes pilotes ont été mises en place, en France et en Belgique, afin de développer et de perfectionner les outils pédagogiques tels que le guide d'utilisation, les fichiers d'activités et le matériel de référence. Ces classes permettent à Claude Huguenin de constater de façon pratique et concrète l'efficacité de sa méthode au sein d'une classe de Cours Préparatoire.

Face à la diffusion de cette technique de lecture, la méthode des Alphas nécessite de passer par une structure juridique. Les auteurs fondent donc en 2005, la société Récréalire Éditions SARL, afin de conserver l'esprit-même de la méthode.

¹ Méthode alpha_Wikipédia disponible sur : https://fr.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9thode_Alpha

En 2008, à la demande des maisons d'éditions germaniques, une adaptation allemande de la méthode des Alphas est créée⁶. En effet, Claude Huguenin et Olivier Dubois en 2010 élaborent un livre du maître qui décrit pas à pas l'utilisation de la méthode au sein d'une classe du Cours Préparatoire. L'ouvrage est mis à disposition des enseignants à la rentrée scolaire 2011-2012.

En 2013/2014, la méthode Alpha propose une nouvelle gamme d'outils ludo-éducatifs, désormais disponible pour les parents.

La planète des Alphas est « une méthode reconnue par l'Unesco, efficace et adoptée en France, en Belgique et en Suisse, elle a rencontré un franc succès car elle est proche de l'enfant. Elle respecte son rythme d'apprentissage. Elle ne vise pas à le bloquer mais à l'amuser, à lui apprendre notre code écrit avec des couleurs, des formes, des sons¹ ». Le livre est vraiment bien construit et propose un guide d'utilisation "pas à pas" qui permettra à tous d'utiliser au mieux les capacités du conte et tout ce qu'il offrira à l'enfant. La planète des Alphas transforme les concepts adultes en réalités imaginaires, sous une forme adaptée à leur niveau de compréhension. En associant lettres et formes sons, les Alphas vont aider à la compréhension du principe alphabétique.

3.2 Eléments biographiques des auteurs : Claude Huguenin et Olivier Dubois

 Claude Huguenin:

Spécialiste dans la remédiation des troubles du langage écrit, elle est responsable du Centre de Psychopédagogie à Genève. Depuis plus de vingt ans, elle prend en charge des enfants rencontrant des difficultés, parfois énormes, dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. C'est en analysant les différentes causes à l'origine des troubles affectant ses jeunes patients qu'elle a été en mesure de développer une méthode qui facilite considérablement l'accès au monde de l'écrit et favorise la réussite scolaire, tout en prévenant les situations d'échec dans cet apprentissage fondamental.

 Olivier Dubois:

¹ Ibid.

Philosophe, il s'intéresse depuis de nombreuses années aux recherches effectuées dans le domaine de la psychologie cognitive de la lecture. Ses connaissances des processus mis en œuvre dans l'apprentissage de la lecture, ainsi que ses talents d'écrivain, lui ont permis de contribuer au vif succès rencontré par une méthode qui s'appuie sur un conte moderne, particulièrement bien adapté à l'imaginaire des enfants d'aujourd'hui.

En outre, la méthode de lecture La Planète des Alphas jouit du soutien de plusieurs chercheurs de renommée internationale, à savoir :

- José Morais, professeur à l'université libre de Bruxelles (ULB) - l'un des principaux artisans des travaux de l'Observatoire national de la lecture (ONL). Ce dernier préface la méthode de lecture La Planète des Alphas.
- Sylvain Dionnet, maître de conférences en psychologie cognitive à l'institut de formation des maîtres (IUFM) de Grenoble préface également la méthode.
- Johannes Christophe Ziegler, directeur de recherches au CNRS apporte son soutien à la méthode.
- Alain Content qui dirige l'un des laboratoires de recherches les plus réputés dans le domaine des sciences de la lecture (Laboratoire de psychologie expérimentale de l'université libre de Bruxelles).

3.3 Descriptif de la méthode des alphas

Cette méthode syllabique naît d'une observation des instances éducatives, qui montre que l'enfant, à partir du moment où il apprend à maîtriser les phonèmes de base, réussit à déchiffrer n'importe quel mot, et par conséquent n'importe quel texte. C'est donc lorsque la société a mis en lumière les avantages de la méthode syllabique, que Claude Huguenin, à partir de ses travaux a décidé de développer la méthode de la Planète des Alphas

Pour apprendre à lire et de manière ludique, la méthode commence par un conte imaginaire tout en images composé de personnages drôles et sympathiques qui ont la forme et le son de nos lettres.

La méthode Alpha est une «*méthode phonique qui considère que l'écrit est une représentation symbolique du langage parlé. Il s'agit dès lors pour l'apprenti lecteur de découvrir le principe alphabétique, à savoir, comprendre que les lettres de notre alphabet*

*représentent de manière symbolique les "sons" (phonèmes) de la parole »*¹. Il s'agit donc ici, de réussir à matérialiser le lien son-lettres. Cette méthode s'appuie sur un conte, le but étant de raconter une histoire qui met en scène les "Alphas". Ces personnages sont à la fois forme et son de notre langage, ils ont à la fois la forme des lettres et une raison d'émettre leur son. L'enfant va donc rapidement reconnaître et identifier les sons en les associant à un graphème.

La Planète des Alphas est une méthode d'apprentissage de la lecture, à la fois ludique et pédagogique qui vise à déclencher ce qu'on appelle un "déclic Lecture" chez l'enfant qui ne sait pas encore lire et chez l'enfant en difficulté scolaire. Cette méthode efficace a déjà fait ses preuves puisque parents, enseignants, orthophonistes et psychopédagogues l'utilisent au quotidien pour montrer aux enfants que "Lire est un jeu d'enfants".

3.3.1 A qui la méthode de lecture s'adresse-t-elle ?

La méthode d'apprentissage de la lecture La planète des alphas s'adresse donc :

- Aux enseignants de l'école maternelle qui souhaitent faire acquérir à leurs élèves tous les pré-requis nécessaires pour aborder le CP en toute tranquillité.
- Aux enseignants du CP (1ère primaire) qui ont pour mission d'apprendre à lire à l'ensemble de leurs élèves.
- Aux enseignants spécialisés et spécialistes de la rééducation dont le souci majeur est d'accompagner les enfants en difficulté (dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie, trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité / TDAH).
- "Ou tout simplement aux parents désirant utiliser la base de la méthode pour donner le "déclic-lecture" à leurs enfants.

3.3.2 La méthode pour apprendre à lire est-elle reconnue ?

En France, en Suisse, en Belgique, la méthode de lecture : La planète des Alphas a suscité un énorme engouement aussi bien auprès des parents que des enseignants, enseignants spécialisés et orthophonistes.

Pendant l'année scolaire 2004-2005, la méthode de lecture La planète des alphas a été expérimentée dans un grand nombre de classes "pilote" en France, en Suisse et en Belgique.

¹ Page des alphas_Delplanche. Disponible sur : <http://www.delplanche.be/lecture/alpha.htm>

Aujourd'hui plus de 40 000 utilisateurs professionnels et un nombre considérable de parents utilisent tout ou partie de la méthode de lecture La planète des alphas.

En France, des inspecteurs de l'éducation nationale organisent des formations pour les enseignants portant sur l'utilisation de la méthode de lecture La planète des alphas.

En Suisse francophone, la méthode de lecture : La planète des alphas est largement utilisée dans les écoles. Dans le canton de Vaud notamment, elle a été choisie comme l'une des cinq méthodes officielles d'apprentissage de lecture reconnues par l'Etat.

En outre, la méthode de lecture : La planète des Alphas jouit de la reconnaissance de l'UNESCO et a reçu l'aval scientifique de la Fondation Archives Jean Piaget de l'Université de Genève.

En conclusion, la méthode de lecture La planète des Alphas traduit en pratiques pédagogiques les dernières avancées de la recherche.

Ainsi, dans un article paru dans "Le Soir" du 6 mars 2001, quotidien belge de référence, Monsieur Alain Content qui dirige au sein du Laboratoire de Psychologie Expérimentale de l'Université libre de Bruxelles, l'une des équipes de recherches les plus réputées dans le domaine des sciences de la lecture a déclaré que la démarche de Mme Claude Huguenin et Olivier Dubois rencontre les principales conclusions des recherches effectuées dans le monde ces vingt dernières années.

Enfin, une évaluation scientifique a démontré l'extraordinaire efficacité de cette méthode d'apprentissage.

3.3.3 la description des lettres (Les Alphas)



a = Monsieur A, il rit tout le temps car c'est un farceur, il porte sa canne à l'envers. En répétant a ! a ! a ! a ! a



B= Est une botte



C= c à le cornichon qui fait le clown



D=a une gros derrière



Mademoiselle é est une personne très cultivée. Beaucoup de gens viennent de loin pour lui poser des Questions. Si la réponse est OUI, elle fait "ééééé" elle est alors toute jaune et porte un anneau d'or sur sa tête. Si elle hésite, elle fait "eeeeeeeeee», elle devient alors toute bleue et son anneau disparaît. Si elle ne connaît pas la réponse, elle devient blanche et reste muette. Si la réponse est NON, elle se fâche et devient tout rouge, son anneau d'or lui, change de sens.



F = f à la fusée, en volant elle fait "ffffffffffff"



G = g à le gulogulo gourmand qui a englouti tous les gâteaux



H = h à la hutte (elle est timide, on ne l'entend jamais)



I = Mademoiselle i, elle a trop mangé de frites et est devenue longue et mince comme une frite. Elle porte une patate sur la tête.



J = j à le jet d'eau.



K = k à le kangourou



L = l à la limace avec une longue langue



M = m à le monstre



N = n à le gros nez enrhumé



O = Monsieur O, il fait des bulles en criant des OOOOO



P = p à le perroquet qui parle



Q = q à la quille



R = r à le robinet, il se fâche et fait "rrrrrrrrr"



S = s à le serpent qui glisse en faisant "sssssss"



T= comme toupie



U = Mademoiselle u, elle adore faire du cheval. Un jour, elle est tombée et ses tresses sont restées coincées. Depuis, quand elle crie hue , ses immenses tresses se dressent sur sa tête.



V = v -> le vent qui souffle en faisant "vvvvvvvv"



W = w à le wagon



x = x à le xitou qui klaxonne à bord de son taxi.



y = Monsieur y, c'est le cousin de madame i. Il fait de l'équilibre sur une roue verte posée sur un fil. Un jour il a voulu faire un saut périlleux et est tombé. Depuis, il a peur et pousse de petits cris iiiiii



z = Z à le zébulus, drôle d'insecte zébré qui vole en zigzag en faisant "zzzzzzzzzz"



CH à le chat qui aime le silence "chhhhhhhhhut"

4. Principes et fonctionnement :

La planète des Alphas est une méthode alphabétique qui permet à l'enfant de reconnaître les lettres de l'alphabet en les associant aux objets qu'ils décrivent. Le conte transpose les lettres de l'alphabet en les remplaçant dans un conte et dans un imaginaire constructif afin que l'enfant comprenne les lettres dans un univers qui lui est adapté et facile d'accès. Il apprend tout en s'amusant, en découvrant un monde peuplé d'êtres fantastiques vivant des aventures extraordinaires. Les héros de cette histoire, les Alphas sont des lettres "bonhommes" qui ont la forme et le son qu'ils représentent.

Elle est une méthode reconnue par l'Unesco, efficace et adoptée en France, en Belgique et en Suisse, elle a rencontré un franc succès car elle est proche de l'enfant. Elle respecte son rythme d'apprentissage. Elle ne vise pas à le bloquer mais à l'amuser, à lui apprendre notre code écrit avec des couleurs, des formes, des sons. Le livre est vraiment bien construit et propose un guide d'utilisation "pas à pas" qui permettra à tous d'utiliser au mieux les capacités du conte et tout ce qu'il offrira à l'enfant. La planète des Alphas transforme les concepts adultes en réalités imaginaires, sous une forme adaptée à leur niveau de compréhension. En associant lettres et formes sons, les Alphas vont aider à la compréhension du principe alphabétique.

4.1 LE CONTE

Une histoire amusante et captivante, des personnages sympathiques auxquels les enfants s'attacheront vite, des aventures en formes de lettres et de sons : Le "Z", est zébré, il zozote et vole en zigzag mais il y en a pleins d'autres encore.

L'histoire Olibrius est tout seul dans sa chambre, il s'ennuie. Sa télé est en panne, il a vu des livres mais regarder les images ne suffit pas ! Il voudrait savoir lire. Quand apparaît un drôle de personnage au coin de sa fenêtre. Chouette c'est Cosmopolux. Il va emmener Olibrius sur la planète des Alphas. Une belle planète avec des habitants rigolos. Rien à voir avec la planète

des Bêtas : une planète horrible remplie de déchets, régie par une affreuse sorcière Furiosa. Hop ! Olibrius s'exclame car sur la planète des Alphas, il voit Madame "a". Cosmopolux explique à notre apprenti des lettres que les Alphas sont divisés en deux familles différentes : les voyelles et les consonnes. Au fur et à mesure, Olibirus va rencontrer toutes les lettres de l'alphabet à travers un monde magique et inventif...

4.2 Les activités

A la fin du conte, des activités sont proposées à l'enfant pour qu'il continue son apprentissage des lettres : des jeux lui permettront de découper ses personnages favoris et de les replacer dans un contexte qui correspond à la lettre et au conte. Par une méthode d'assimilation et de reconnaissance des formes et des sons, l'enfant va apprendre en s'amusant et va créer le lien "son-lettre", socle du fonctionnement de la lecture. Car écriture et image sont indéniablement liées. Quand l'enfant lit, son imagination le transforme en images. Le conte est fait de couleurs, de formes et de mots. Cette méthode est donc riche au niveau du domaine cognitif.

Donc, dans ce deuxième chapitre, nous avons défini en premier lieu, la notion de « savoir lire » et « méthode de lecture », et nous avons pris connaissance des différentes méthodes d'apprentissage de lecture et leurs stades. Et en deuxième lieu, nous avons présenté la méthode de « la planète des alphas » (historique et descriptif de la méthode).

A decorative graphic featuring three purple circles of varying sizes and two thin purple lines. One large circle is at the top, a smaller one is in the middle, and another large one is at the bottom right. The lines intersect to form a triangular shape around the middle circle.

Chapitre 3 :

*Analyse et représentation des
résultats de l'expérimentation de la mise
en pratique de la méthode de lecture*

« la planète des alphas »

Après avoir présenté théoriquement les conceptions de la lecture, nous allons tout au long de ce chapitre vérifier l'efficacité que peut avoir cette méthode (la planète des alphas) dans un contexte scolaire différent (algérien),voire avec des apprenants non francophones ,nous adaptons la méthode expérimentale à travers une observation directe sur le terrain basée sur le niveau réel des apprenants en lecture et cela consiste à décrire et à savoir quelle méthode utilisée dans l'enseignement de la lecture .

Donc, le présent chapitre sera consacré à la description de notre expérimentation à l'école primaire ketfa Mohamed, du 13 mai 2016 jusqu'au 17 mai, l'échantillon sur lequel nous nous sommes appuyées est constitué des apprenants de 3AP. Nous présentons une étude comparative entre la méthode globale utilisée par l'enseignante avec un groupe témoin de 18 apprenants ,et la méthode proposée que nous allons la pratiquer en classe avec un autre groupe expérimental qui se compose aussi de 18 apprenants, la méthode de la planète des alphas . Par la suite nous analyserons les résultats obtenus concernant le test de la lecture par les apprenants des deux groupes.

1. Présentation et description des conditions de l'expérience

1.1 Description de l'établissement

L'école primaire Ketfa Mohamed a été mise en place en 1996, mais elle a ouvert ses portes officiellement en 1997 située à haret el oued- haï Joued de la ville de Biskra .Elle compte 09 enseignants et 275 apprenants. Notre enquête a été effectuée au mois de mai du 03 mai jusqu'au 17 mai, au début nous pensions que nous sommes en retard mais ,au contraire dans cette période ,les apprenants de la 3ème année primaire avaient terminé leurs cours ,ce qui lui constitue un point positif pour nous .L'objectif de l'enseignante était de les préparer au dernier examen ,qui portera sur des phrases à lire et cela nous a aidé à réaliser notre expérimentation dans des conditions de travail trop favorables en raison de l'intérêt que pourrait avoir les activités objet d'une évaluation notée .

1.2 Description de la classe

C'est une salle spacieuse et bien aérée, elle dispose de 7 fenêtres larges .Elle compte 36 apprenants. Ce que nous avons pu constater dès le premier jour, que cette classe contient tout ce qui motive vraiment les apprenants à apprendre le français; les affiches murales sur lesquelles se trouvent des images, les lettres de l'alphabet (les voyelles et les consonnes), des sons, des mots et des dessins réalisés par les apprenants et l'enseignante elle-même car la

pédagogie de projet exige déjà la contribution des apprenants. Cette salle possède également deux placards en bois se trouvant au fond de la classe où les apprenants peuvent ranger les dictionnaires, les livres, et même leurs cahiers de classe.

1.3 Durée de l'expérimentation

Notre expérimentation a été effectuée sur deux semaines : du 03 mai jusqu'au 17 mai. Nous allons suivre un plan de travail : d'abord assister à toutes les séances attribuées à la troisième année primaire pour la langue française, c'était en total 3 jours par semaine ; le mardi, le mercredi et le jeudi .nous comptons 08 séances, chacune durait 45 minutes.

1.4 Echantillon

Le public ciblé par cette étude est les apprenants du primaire « Ketfa Mohamed » de la wilaya de Biskra .Nous avons choisi de travailler en particulier avec les apprenants de la troisième année primaire où la langue française est étudiée comme une langue étrangère, de plus pour eux et à ce niveau c'est le premier contact avec cette langue enseignée (la langue française).

Nous avons divisé les apprenants de la classe en deux groupes : chaque groupe comprend 18 apprenants, dont l'âge varie entre 8 et 9 ans, et de sexe différent, le premier groupe témoin contient 11 filles et 7 garçons et le deuxième groupe expérimental contient 9 filles et 9 garçons.

1.5 Matériel de travail

Pour une application parfaite de la méthode de « la planète des alphas », il faudra le matériel, qui consiste en un pack que l'on peut acheter. Le coffret des alphas, est l'outil idéal et complet pour bien démarrer avec les alphas et pour mieux faciliter la tâche parce que sans matériel l'enfant ne comprendra pas. Nous avons essayé de le demander et de nombre de façons mais cela n'a été pas possible pendant le temps restant. Donc, nous avons tenté de nous le procurer via Internet.

Description :

Le coffret des Alphas a pour but de donner rapidement le déclic-lecture aux enfants.¹

¹ Le coffret des alphas disponible sur : <http://www.lesalphas.net/le-coffret-des-alphas.html>

Au moyen d'un conte fantastique, ils vont faire la découverte de drôles petits personnages venus d'un autre monde : les Alphas. Ces êtres extraordinaires ont la particularité d'avoir la même forme et de produire le même son que les lettres.

En suivant les Alphas dans leur aventure et en manipulant leurs figurines, les enfants vont développer la plupart de leurs sens (l'ouïe, la vue et le toucher) et créer spontanément la relation entre les lettres et les sons qui leur correspondent.

Cette méthode ludique mais fondée sur les dernières avancées scientifiques, va favoriser considérablement la découverte du principe alphabétique et donner rapidement le déclic-lecture aux enfants.

Contenu : le coffret des alphas contient

- les 28 figurines des Alphas
- le livre illustré
- le DVD contenant le dessin animé
- le guide des parents
- le livret de l'histoire
- le Cd audio du conte
- le poster géant des alphas



Donc, il y'a des jeux de cartes, des figurines, des affiches, des contes à narrer, des règles de prononciation qui sont elles-mêmes de petits contes alors, si nous ne racontons pas les contes basiques avec les étapes à suivre pour la bonne mémorisation chez l'enfant, cela ne fluera sur l'efficacité de la méthode .

L'idée d'achèvement de notre thème était presque impossible. Mais après avoir parlé avec notre encadreuse elle a nous encouragé à devenir continuer et essayer d'obtenir la version audio du contre des alphas et de cette manière nous allons traiter notre thème avec une touche personnelle même en l'absence de matériel du base, le coffret des alphas dans sa totalité.

Nous avons eu une forte motivation à ne pas abandonner notre thème. Alors, nous avons essayé de poursuivre notre recherche sur internet sur les livres. Il y a eu de nombreux efforts pour comprendre ce que contient le coffret des alphas et tout ce qui est lié à cette méthode. Nous avons même essayé à l'aide des réseaux sociaux de contacter des enseignants qui ont déjà travaillé avec cette méthode en classe.

Nous avons visualisé plusieurs vidéos sur You tube surtout avec CLAUDE HUGNEIN il y a toujours du matériel. Donc nous avons choisi une vidéo pour leur montrer aux apprenants de la 3AP pour voir comment ils vont réagir et leurs interactions avec cette méthode.

2. Phase de l'expérimentation

Dans le but de faire notre étude comparative entre les deux méthodes de lecture ,celle qui est utilisée par l'enseignante en classe de FLE « la méthode globale » et la méthode de « la planète des alphas » celle qui est reconnue par l'Unesco, efficace et adoptée en France, en Belgique et en Suisse, et qui a rencontré aussi un franc succès car elle est proche de l'enfant mais dans notre cas nous voulons voir l'efficacité de la méthode des alphas dans un autre contexte ,un contexte algérien où le français est une langues étrangère.

L'objectif de notre expérimentation consiste à savoir quelle méthode utilisée dans l'enseignement de la lecture est la plus efficace dans notre contexte algérien et cela va nous mener à la vérification de notre hypothèse. De même qu'il se pose comme la base de la conclusion de notre étude.

2.1 Organisation du temps de travail

Voici le tableau N°1 : qui montre comment nous avons réparti les séances et organisé notre expérimentation

Les jours	La leçon proposée
Les séances programmées en classe avec l'enseignante concernant « la méthode globale ».	Ces séances ont été consacrées pour au test de lecture avec le premier groupe de l'expérimentation (le groupe témoin)
Le 03/05/2016	(Un texte pris du manuel scolaire proposé par l'enseignante.) <ul style="list-style-type: none"> • Un rappel sur toutes les lettres de l'alphabet : les voyelles et les consonnes. • Etape de préparation du texte « ma nouvelle école »+étape de déchiffrage
Le 04/05/2016	L'étape de mémorisation +la décomposition

	en syllabes.
Le 05/05/2016	L'évaluation des apprenants après le test de la lecture par le biais d'une dictée et avec des exercices.
Les séances programmées concernant « la méthode des alphas »	Ces séances a été consacré pour le test de lecture avec le deuxième groupe de l'expérimentation.
Le 07/05/2016	Une préparation à la méthode des alphas
Le 10/05/2016	Le visionnage d'une vidéo +la description de tous les alphas +exercices.
Le 11/05/2016	Apprendre toutes les lettres de l'alphabet avec nos amis les alphas tout en images composées de personnages drôles et sympathiques.
Le 12/05/2016	Cette séance a été consacré à apprendre les bases de la lecture avec cette méthode syllabique. Un jeu de rôle +la leçon des syllabes (l'alpha « P »).
Le 17/05/2016	Le test d'évaluation du deuxième groupe Pour tester l'efficacité de cette méthode dans notre contexte algérien.

2.2 Déroulement de l'expérimentation

Des leçons de français ont été observées dans les deux groupes d'expérimentation. Elles constituaient des séances de lectures, de dictées en tenant compte la compréhension de texte, d'une durée de 45 minutes.

3. Le premier groupe

Pour enseigner la lecture, l'enseignante utilise la méthode globale avec le groupe témoin composé de 18 élèves.

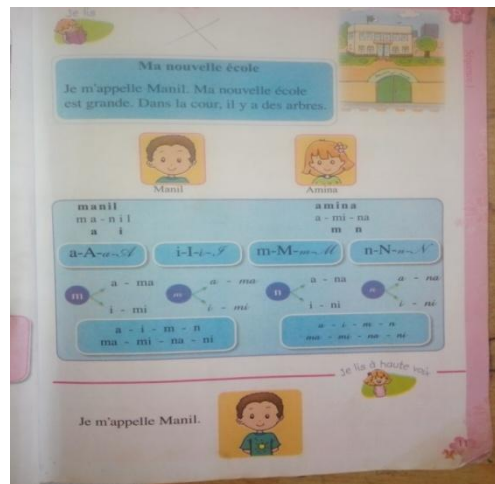
- **Le texte proposé par l'enseignante**

Je m'appelle Manil .Ma nouvelle école est grande .dans la cours il y a des arbres.

3.1 La première séance : a été divisée en deux parties pour présenter :

- **L'étape de préparation du texte**

L'enseignante écrit un texte pris du livre scolaire sur le tableau, mais avant de commencer la lecture, elle a demandé à ses apprenants de chanter la chanson de l'alphabet comme un rappel sur toutes les lettres; les voyelles et les consonnes .Elle lit le texte à haute voix en répétant deux ou trois fois pour que les apprenants le mémorisent, puis elle demande aux apprenants de répéter la lecture après elle.



- **L'étape de déchiffrage**

Dans cette phase, l'enseignante demande aux apprenants : combien de phrases y a-t-il dans ce texte, et ce dans le but de décomposer le texte en phrases avec une barre oblique .puis elle fait la lecture de chaque phrase et les apprenants lisent derrière elle. Elle choisit la première phrase du texte, puis elle la décompose en mot : Je /m/ appelle /Manil.

Les apprenants suivent leur enseignante attentivement, lorsqu'elle finit de décomposer cette

phrase, elle choisit un mot qui contient la lettre qu'ils vont étudier ensemble. Elle demande ensuite aux apprenants d'entourer tous les « n » trouvés dans le texte.

Je m'appelle Manil

Nil = N

Elle décompose le mot en syllabe, ensuite en lettre, elle donne le son de la lettre et elle écrit au tableau les différents types d'écriture de cette lettre

n « minuscule script »

N « majuscule script »

n « minuscule cursive »

N « majuscule cursive »

L'objectif de la première séance est de savoir comment les apprenants arrivent à lire le texte proposé avec la méthode globale.

3.2 Deuxième séance

Cette séance est consacrée à l'étape de mémorisation, l'enseignante refait la lecture du texte plusieurs fois et demande aux différents membres de ce groupe de le lire. Pour repérer les apprenants qui sont en difficulté de lecture.

Ici apparaît le rôle important de l'enseignante pour corriger les erreurs, elle prend les mots difficiles pour les élèves et elle essaie de les décomposer en syllabes puis en lettres. Pour que tout le groupe soit familiarisé avec ces nouveaux mots. Et elle insiste surtout sur la prononciation de ces mots.

Elle efface des mots du texte comme (Ma), (Manil), (école), et (arbres), que les apprenants doivent trouver, prononcer et réécrire dans leurs place respectives.

3.3 Troisième séance

Cette séance est consacrée pour évaluer les apprenants sur leur acquisition par le biais d'une dictée et avec des exercices.

L'enseignante demande aux élèves d'écrire sur leurs ardoises les mots acquis dans les séances passées comme : Manil, Arbres, cours, grande.

Elle leur donne deux phrases qu'ils doivent séparer en mots, en syllabes puis en lettres. Cet

exercice fait sur leurs cahiers d'exercices ensuite elle écrit la correction sur le tableau. Les apprenants corrigent eux-mêmes leurs fautes.

À la fin de cette séance, l'enseignante récompense les apprenants qui ont bien répondu et encourage les autres.

Tableau N : 02 la grille d'évaluation du test de la lecture.

Critère	Nombre d'apprenants	Pourcentage
Déchiffrer un mot connu	15/18	83 ,33 %
Déchiffrer un mot inconnu	03/18	16,66 %
Reconnaissance de sons	10/18	55 ,55 %
Reconnaissance de lettres	16/18	88 ,88 %
Compréhension	08/18	44,44 %

3.4 Présentation des résultats

❖ **Déchiffrage des mots connus**

15 apprenants (83,33 %) ont pu déchiffrer et lire des mots connus parce que ces mot sont déjà appris et mémorisés par cœur .comme Manil, école...

Lorsque l'apprenant voit le mot il le lit directement et correctement; il commence à lire la première syllabe .Pour le reste ils n'ont pas pu reconnaître et déchiffrer tous les mots puisque ils ne savent pas comment assembler la première lettre à la suivante.

❖ **Déchiffrage des mots inconnus**

03 apprenants (16,66 %) ont pu déchiffrer correctement des mots inconnus. Un résultat non satisfaisant par rapport au nombre de ce groupe. Et cela pose un problème, donc l'apprenant sans l'aide de son enseignante n'arrive pas à déchiffrer ces mots individuellement.

❖ **Reconnaissance de sons**

10 apprenants (55,55 %) ont reconnu les sons de certaine voyelle comme « e+s+t=est (é) ».certaines syllabes comme [M] + [A]= [MA], [O] + [U]= [OU](O) sont des sons appris avec l'enseignante.

❖ **Reconnaissance de lettres**

16 apprenants (88,88 %) ont pu reconnaître les lettres sans difficultés. Les autres n'ont pas pu reconnaître les lettres. Ils ne font pas la distinction entre [F/V] et [P/B] et aussi avec une mauvaise articulation de phonèmes. Ils ont besoin de séance de remédiation de la part de l'enseignante.

❖ **Compréhension**

08 apprenants (44,44 %) ont compris le sens des mots du texte puisque ce sont des mots déjà vus dans les séances précédentes comme « est », « école », « Manil »...

Et pour le reste des apprenants qui ne savent pas que veut dire ces mots, l'enseignante utilise des gestes, des mimiques aussi avec des dessins pour faciliter la compréhension.

4. Le deuxième groupe

Le deuxième groupe contient 18 apprenants, il représente le groupe expérimental avec lequel nous avons essayé d'appliquer la méthode de la planète des alphas : pour apprendre la lecture avec plaisir et pour vérifier l'efficacité de cette méthode avec des apprenants algériens.

4.1 La première séance

Cette séance, était la première rencontre avec les apprenants de la 3 AP et après notre observation directe de toute la classe. Nous leur avons demandé avant la fin de cette première séance de dessiner les lettres de l'alphabet avec des formes et en même temps pour augmenter leur imagination, nous avons dessiné deux lettres pour illustrer ce que nous voulons dire. Par exemple la lettre [P] sous la forme d'un perroquet, et la lettre [d] sous la forme d'une dame. Cet exercice vise à les préparer au visionnage de la vidéo (l'histoire des alphas). Ils ont bien adoré l'idée et ils ont commencé de poser des questions : madame ça veut dire avec des yeux, des vêtements des couleurs ...

4.2 La deuxième séance

Cette séance a été consacrée au visionnage de la vidéo. Celle-ci contient l'histoire audio du conte des alphas. Nous leur avons demandé de voir toute la vidéo et après le visionnage de la vidéo, ils devraient essayer de dire ce qu'ils ont vu. Un ensemble de questions simples accessibles à tous : Qu'est ce que vous avez vu. Qu'est ce qu'il y a dans la vidéo ? Ils ont répondu, qu'il s'agit des lettres de l'alphabet.

Nous avons reformulé l'histoire même et de leur dire que les lettres de l'alphabet vivent dans une planète qui se compose de deux familles. On a la famille voyelles et la famille consonnes. Ils avaient l'air motivé par l'histoire même des alphas. Ils ont pu connaître toutes les lettres et de citer les 26 lettres de l'alphabet français. Ils ont bien compris l'histoire, ils participaient efficacement et d'une façon énergétique. Après cette étape nous avons montré les lettres que nous avons imprimés à l'avance, ce sont les mêmes lettres présentées dans la vidéo, nous avons repassé la même vidéo dans le but de permettre aux apprenant de bien assimiler l'histoire des alphas. Et à chaque fois après la description de la lettre nous demandons aux apprenants de prononcer les sons en insistant sur l'articulation de chaque lettre, surtout avec les voyelles « é », « i », « u », et avec les consonnes « f » / « v », « p » / « b » qui sont souvent objets de confusion phonétique. Et nous avons donné des exemples comme la fusée /le vent, le perroquet /la botte.

Donc, nous avons distribuer toutes les lettres de l'alphabet et à chaque fois on leur demande ce que fait cette lettre en prenant l'exemple : madame « i » fait le son [hiiii] et à la fin de cette séance nous avons fait un petit exercice on prononce le son d'une lettre et on laisse l'apprenant réfléchir tout seul, celui qui a cette lettre va lever l'affiche de la lettre automatiquement .

4.3 La troisième séance :

Cette séance a été consacrée pour apprendre toutes les lettres de l'alphabet avec nos amis les alphas à travers des images composées de personnage drôles et sympathiques qui ont la forme et le son de nos lettres.

Au départ, nous avons affiché, sur le tableau toutes les lettres de l'alphabet, que nous avons imprimés à l'avance et nous avons posé la question suivante :

Qu'est est ce que vous voyer au tableau ?



Ils ont répondu : C'est l'alphabet.

Nous avons essayé de leur simplifier le conte imaginaire proposé par : Claude Huguenin et Olivier Dubois. Nous avons ensuite abordé la différenciation entre voyelle et consonne grâce à une histoire amusante pour montrer aux apprenant que : « lire est un jeu d'enfants ». Nous avons essayé de choisir des mots faciles et accessibles aux apprenants de ce deuxième groupe, nous avons commencé à leur dire ce qui suit :

« Dans la planète des alphas, il y a deux familles: la famille voyelle et la famille consonne », puis nous avons expliqué, le mot famille et que dans chaque famille, il doit y avoir : un père, une maman, un grand-père et une grand-mère, les enfants (les frères et les sœurs) et que tout ces individus représentent une famille. Alors que, l'alphabet aussi, c'est une grande famille qui s'appelle « la planète des alphas » et pour mieux comprendre ce concept nous avons donné les noms de famille de quelques apprenants. Alors maintenant et avec notre présentation ils ont bien compris que la planète des alphas se compose de deux familles, et dans chacune il y a le papa avec ses bébés. Nous avons choisi l'un des apprenants qui s'appelle Oussama et lui avons demandé de passer au tableau avec son ardoise pour dire aux apprenants que : Oussama est le papa de la famille voyelle et on a écrit sur son ardoise « les voyelles » et après nous leur avons demandé où sont les bébés, les petits de Oussama ? Quel est le premier bébé ? Et comment s'appelle t-il ce premier bébé ?

Ils ont répondu : « a », cette fois-ci nous avons demandé à un autre apprenant de passer au tableau et d'essayer de se trouver la voyelle « a » parmi toutes les lettres de l'alphabet affichées déjà au tableau, ensuite ,on passe directement au deuxième bébé (la voyelle « i»),et au troisième bébé (la voyelle « o ») ,de cette même manière ,les apprenants ont pu connaître toutes les voyelles et former ensemble la première famille de la planète des alphas : La famille des voyelles . Par cette méthode pédagogique et ludique, nous avons continué de faire la même chose pour leur présenter la deuxième famille de la planète des alphas : La famille des consonnes.

Nous avons constaté une volonté remarquable de la part des apprenants, tout le monde veut passer au tableau.

En continuant toujours avec la même histoire, alors, nous avons demandé à monsieur le papa des voyelles « Oussama » d'appeler son premier bébé : monsieur « a » et on demande : Qu'est ce qu'il dit monsieur « a » ? il fait le son (H aaaaa), on insiste ici, sur la bonne prononciation de cette voyelle pour que l'apprenant se souvienne toujours de la tonalité faite par cette lettre, Nous la répétons plusieurs fois, ils répètent derrière nous, pour qu'ils puissent

bien mémoriser le son de chaque lettre de l'alphabet et en associant aux objets qu'ils décrivent. Nous avons fait la même chose avec toutes les voyelles (a, i, u, y, o, e, é), maintenant les apprenants ont bien apprécié les Alphas qui les ont aidés à comprendre le principe alphabétique.

Après avoir vu la famille des voyelles de la planète des alphas, nous devons maintenant présenter la famille des consonnes, on a demandé encore aux apprenants : Qu'est ce qui nous reste maintenant sur le tableau ?

Ils ont répondu : Les consonnes madame.

A chaque fois, nous prenons une affiche et nous leur demandons : c'est quelle lettre ? Pour voir est ce qu'ils vont rapidement reconnaître les consonnes et identifier les sons en les associant à des graphèmes particuliers.

4.4 La quatrième séance :

Cette séance a été consacrée pour apprendre les bases de la lecture avec la nouvelle version de la méthode syllabique, la méthode de « la planète des alphas » et avec nos amis les alphas.

Nous avons proposé un jeu de rôle aux apprenants, pour leur faire apprendre la leçon des syllabes. Nous avons pris l'alpha « P » et La scène était comme suit :

On commence avec l'alpha [P], qui part en promenade, l'alpha [P] à la forme d'un perroquet et il fait le son [Pepepepepe] en chemin l'alpha [P] rencontre monsieur [a] monsieur [a] fait le son [Haaaaa] et quand l'alpha [P] rencontre monsieur [a], ensemble ils font un nouveau son, ils font le son [Pa]= [Papapapapa] comme dans le mot [Pa/Pa]. Donc on fait la décomposition syllabique et on demande aux apprenants de répéter la syllabe obtenue plusieurs fois, ensuite en donnant un exemple qui doit contenir cette syllabe pour que les apprenants aient bien assimilé la leçon. Et on insiste surtout sur la prononciation de la syllabe. L'exemple : Le papa est le plus fort, dans la famille.

Ensuite, l'alpha [P],poursuit sa promenade et en chemin rencontre madame [P],rencontre madame [e],qui fait le son [Heeeee],et quand l'alpha [P],rencontre madame [e],ensemble, ils font le son [Pe],=[Pepepepepe],comme dans le mot [Pe/tit] .

L'exemple : Maintenant, je suis trop petit mais, je vais grandir très vite.

Ensuite, l'alpha [P],poursuit toujours sa promenade ,en chemin l'alpha [P],rencontre de nouveau madame [e],mais cette fois-ci elle a mis sur sa tête ,un petit accent, et maintenant elle s'appelle madame [é]et madame [é] fait le son[Hééééé]et quand l'alpha[P],rencontre

madame [é],ils font ensemble un nouveau son [Pé]= [Pépépépépé] comme dans le mot [Pé/pé].

Ensuite l'alpha[P] poursuit sa promenade, en chemin ,l'alpha [P],rencontre madame[i],madame[i],fait le son [Hiiiiii] et quand l'alpha [P] rencontre madame [i],ils font ensemble un nouveau son [Pi]= [Pipipipipi],comme dans le mot : pirate.

Ensuite, l'alpha [P] rencontre monsieur [o] monsieur [o] qui fait le son [Hooooo],et quand l'alpha[P] rencontre monsieur[o] ils font ensemble un nouveau son [Po]= [Popopopopo],comme dans le mot po/li .

L'exemple : Quand on est poli, on dit ; bonjour, au revoir, merci.

À chaque fois, l'alpha [P] suit sa promenade, et elle rencontre cette fois madame[u] madame [u], fait le son [Hyyyyy] et quand l'alpha [P] rencontre madame [u] ils font ensemble un nouveau son [Pu]= [Pupupupupu] comme dans le mot pu/rée.

L'exemple : miam miam, moi j'adore la purée.

Et enfin, l'alpha [P] rencontre en chemin monsieur [y], monsieur [y], qui fait le son [Hyyyyy], et quand l'alpha [P], rencontre monsieur [y],ils font ensemble un nouveau son ,ils font le son [Py]= [Pypypypypy],comme dans le mot (py/ja/ma)

L'exemple :

Maintenant et après toutes ces illustrations les apprenants connaissent toutes les syllabes avec l'alpha [P]= [Pa], [PE], [PE], [Pi], [Po], [Pu], [Py] .



4.5 La cinquième séance

Cette séance a été consacrée pour au test de la lecture et en même temps qui coïncide déjà le contrôle final des apprenants, un ensemble de phrase à lire dans l'intérêt de tester les compétences installées chez les apprenants, dans les quatre séances précédentes par la mise en œuvre de la méthode de la planète des alphas. Le test avait pour objet de vérifier dans quelle mesure cette méthode a contribué à l'installation des mécanismes de lecture : la capacité de décodage et de déchiffrement. Et de comparer les habiletés acquises du premier groupe témoin avec celles du deuxième groupe expérimental.

A l'examen réalisé avec les apprenants du 2ème groupe avec lesquels, nous avons travaillé (18 apprenants).

Chaque apprenant, est censé lire une phrase écrite par l'enseignante au tableau. Cette dernière fait l'appel en respectant l'ordre alphabétique des noms. Donc celui ou celle qui va passer l'examen doit passer obligatoirement au tableau, il prend son marqueur et écrit au tableau la phrase qu'il ou qu'elle va lire. De plus, nous avons utilisé les affiches des alphas si la phrase contient des mots existés déjà dans le répertoire des affiches des alphas dans le but d'amener l'apprenant à comprendre les mots de la phrase. L'enseignante a donné l'occasion à chaque apprenant, de lire la phrase silencieusement pendant deux minutes.

Voilà les 18 phrases proposées à lire par l'enseignante le jour du contrôle :

1. Le chat aime les poissons.
2. Je veux aller au parc avec ma belle dame.
3. Le serpent est un animal dangereux.
4. Maman va au marché avec notre voisine.
5. Papa est dans le bureau.
6. Mon petit cousin a un joli lapin.
7. Le cheval vit dans l'étable.
8. Dans la classe je lis un texte.
9. Papa lave la voiture.
10. Maman me chante.
11. J'ai peur de la nuit.
12. Cette fleur est rose.
13. Papa achète une voiture rouge.

14. Maman va au Maroc.
15. Je vais à la plage.
16. Je cherche mon stylo.
17. Amina mange la banane.
18. Le joueur est connu.

Le tableau ci-dessous est réservé aux résultats obtenus avec l'application de la méthode des alphas avec le deuxième groupe de l'expérimentation.

Tableau N° 3 : la grille d'évaluation du test de la lecture.

Critères	Nombre d'apprenants	Pourcentage
Déchiffrer un mot connu	17 /18	94.44 %
Déchiffrer un mot inconnu	14/18	77.77%
Reconnaissance de sons	16/18	88.88%
Reconnaissance de lettres	18/18	100 %
Compréhension	15/18	83.33%

4.6 Présentation des résultats

❖ Déchiffrer un mot connu :

17 apprenants (94.44%) ont pu déchiffrer et lire avec fluidité des mots connus puisque ces mots sont déjà mémorisés et appris au cours de l'année scolaire comme : papa, Amina, animal et il y a aussi des mots que nous avons abordés au cours de notre présentation de « la planète des alphas » comme : chat, dame, serpent .il est à remarquer que, dans l'ensemble de la lecture des phrases était fluide mais, il existe 7 sujets qui ont lu lentement et mot à mot. Les Dix apprenants restants étaient vraiment rapides et ont lu leurs phrases confortablement et avec une confiance en soi, avec une intonation adéquate.

❖ Déchiffrer un mot inconnu :

14 apprenants (77.77 %) ont pu déchiffrer correctement les mots inconnus c'est-à-dire des nouveaux mots pour eux, des mots qu'ils n'ont pas vus auparavant en classe. C'est pour cela, nous avons pu considérer que la majorité des apprenants étaient performants dans l'identification des mots connus et même les mots inconnus.

❖ **Reconnaissance de sons :**

16 apprenants (88.88%) ont reconnu les sons de certaines voyelles comme : « i + n= in» aussi les sons de certaines syllabes comme : [P] + [a]= [Pa], [a]+ [u]= [o], [ch] + [e]= [che], ce sont des sons appris dans les 4 séances programmées concernant la méthode des alphas. Donc, ils articulent les sons de manière correcte. Les deux sujets restants n'ont pas reconnu quelques sons, on remarque ici que les deux apprenants ont des difficultés de mémorisation visuelle et auditive, d'articulation aussi de discrimination de sons.

❖ **Reconnaissance de lettres :**

Tous les apprenants de ce deuxième groupe ont pu reconnaître toutes les lettres et sans difficultés, ils ont déjà appris toutes les lettres de l'alphabet avec leur enseignante tout au long de l'année scolaire, chaque lettre avec son différent caractère d'écriture. Car ces lettres sont apprises aussi par cœur par les apprenants pendant notre présentation du conte des alphas et plus exactement dans la 3^{ème} séance. Aucun n'était lent dans la reconnaissance des mots. En ce qui concerne l'identification des consonnes, la totalité des apprenants sont parvenus à reconnaître toutes les consonnes et n'accusant aucune confusion ou inversion surtout entre le f/v, p/b, t/d, s/c. Et En ce qui concerne l'identification des voyelles, tous les apprenants ont pu bien identifier toutes les voyelles et surtout à les prononcer avec les toutes les consonnes.

❖ **Compréhension :**

15 apprenants (83.33%) ont pu comprendre les mots retrouvés dans les phrases, c'est -à-dire la phrase dans sa globalité, puisque ce sont des mots connus pour eux comme : papa, petit, maman, voiture ...

Ils ont une bonne mémorisation visuelle et auditive. Les trois sujet restants n'ont pas pu comprendre le mots de leurs phrases malgré l'utilisation des images contenues dans les affiches des alphas qui devraient faciliter aux apprenants la compréhension des phrases.

5. Commentaire comparatif des résultats

L'analyse des résultats issus du test nous a montré :

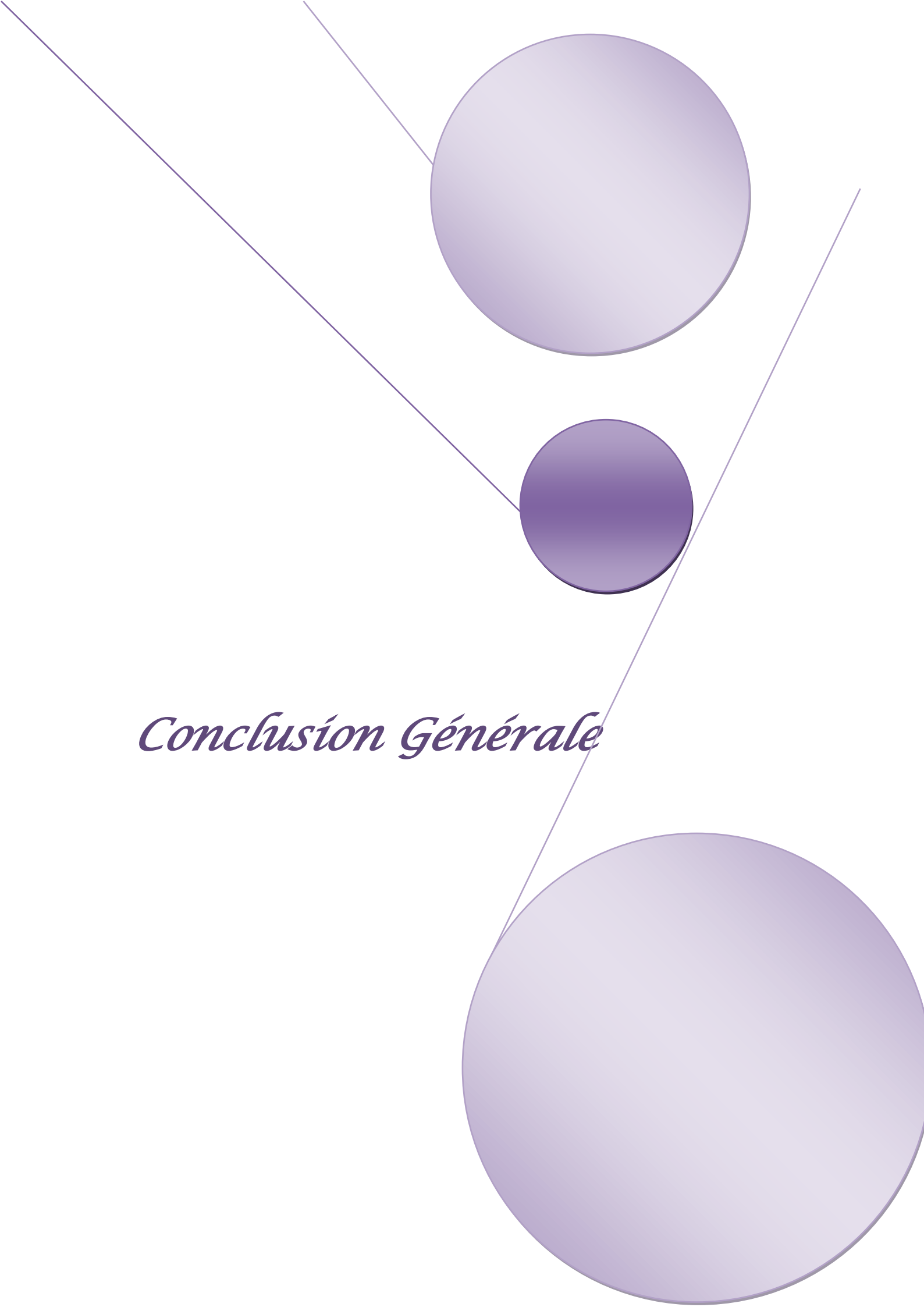
Une différence remarquable entre les capacités lectorales, chez les apprenants du premier groupe où l'enseignante a utilisé « la méthode globale » et celles chez les apprenants du deuxième groupe de l'expérimentation recevant l'apprentissage de la lecture avec la nouvelle version de la méthode syllabique « la méthode des alphas ».

A la fin de notre expérimentation, l'enseignante nous a affirmé qu'elle est heureuse et satisfaite de ce que nous avons fait à ce genre de méthode pour trouver des solutions plus appropriées à certains apprenants ayant des lacunes et des insuffisances articulatoires et linguistiques, au niveau de l'identification et la reconnaissance des mots, des syllabes, des voyelles et des consonnes.

Grâce à notre expérimentation et à notre présentation de « la planète des alphas » nous avons pu ensuite aider les apprenants ayant des difficultés auparavant de mémorisation visuelle et auditive, et d'articulation, discrimination des sons. Alors celui ou celle qui avait un manque quelconque l'a rattrapé pendant les séances programmées avec la méthode de la « planète des alphas ». Elle a nous félicité ensuite parce que le résultat obtenu le jour du la composition finale avec les apprenants de la 3 AP et avec les phrases proposées à lire. Les notes étaient meilleures chez les apprenants du deuxième groupe expérimental. Leurs notes varient entre 10 et 8.

Après avoir comparé les résultats obtenus chez les apprenants dans les deux groupes, nous pouvons dire que la méthode « la planète des alphas » est une méthode efficace pour l'apprentissage de la lecture. A la fois ludique et pédagogique, elle a réussi à déclencher ce qu'on appelle le "déclat Lecture" « chez l'enfant qui ne sait pas encore lire et chez l'enfant en difficulté scolaire. »

Donc, cette méthode ; a fait ses preuves, même dans le contexte algérien, dans de surcroît, les apprenants de notre échantillon ont apprécié la méthode de la « planète des alphas » pour apprendre la lecture et avec plaisir : le conte des alphas, les formes des lettres, les couleurs .Nous pensons qu'elle est plus efficace par rapport à la méthode globale.



Conclusion Générale

En didactique des langues, on accorde une grande importance à la lecture. L'objectif principal de l'enseignement-apprentissage de cette activité à l'école primaire est d'installer diverses compétences qui permettent à l'apprenant d'accéder aux savoirs à l'intérieur et en dehors de l'école. C'est grâce à la lecture que l'enfant va être autonome, actif dans son apprentissage.

Le travail que nous avons mené tout au long de cette recherche avait pour l'objectif de si la méthode de « *la planète des alphas* » motive les apprenants algériens de la troisième année primaire en classe de FLE, pour mieux s'approprier la compétence lectorale.

Pour finaliser cette étude, nous avons mené un travail de terrain qui consiste à vérifier notre hypothèse. Une étude comparative analytique a été faite entre deux groupes différents. Le premier concerne le groupe témoin avec lequel nous avons contentée d'observer le déroulement de « l'activité lecture » mené par l'enseignante même de la classe. Le deuxième concerne le groupe expérimental avec lequel nous avons utilisé la méthode de « la planète des alphas ».

Le premier chapitre théorique nous a permis de comprendre le concept de « lecture » et son rôle dans l'enseignement, et de donner quelques définitions sur les stratégies de lecture, et les étapes du développement de la conscience phonologique qui jouent un rôle essentiel dans l'acquisition de la compétence de lecture.

Dans le deuxième chapitre, nous avons définir en premier lieu, la notion de « savoir lire » et « méthode de lecture », et nous avons pris connaissance des différentes méthodes d'apprentissage de lecture et leurs stades. Et en deuxième lieu, nous avons présenté la méthode de « la planète des alphas » (historique et descriptif de la méthode).

Le chapitre pratique a été devisé en trois parties essentielles :

Une présentation et description des conditions de l'expérimentation.

Une étude comparative et analytique avec deux groupes différents. D'une part, des séances programmées afin d'observer l'activité de lecture en classe avec la méthode globale employée par l'enseignante, et d'autre part des séances programmées pour appliquer avec le groupe expérimental la méthode des alphas .Et, une présentation bien détaillée concernant le test d'évaluation les résultats obtenus pour les deux groupes.

Les résultats de l'expérience que nous avons menée à l'école primaire kefta Mohamed avec les apprenants de troisième année primaire nous ont permis de confirmer notre hypothèse de départ et affirmer que la nouvelle version de la méthode syllabique « la planète des alphas » serait la meilleure méthode pour enseigner la lecture. et nous avons pu prouver son efficacité même avec des apprenants algériens. Car elle nous a donné de bons résultats par rapports à la méthode globale utilisée en classe.

Pour conclure, nous pouvons dire que notre travail de recherche n'est qu'une simple tentative qui a contribué à réaffirmer l'importance de la méthode syllabique dans l'apprentissage de la lecture, nous avons pris la nouvelle version de cette méthode, « la planète des alphas » qui a déjà fait ses preuves. La planète des Alphas a suscité un énorme intérêt de la part des parents, des enseignants, des orthophonistes et des psychopédagogues.

De ce fait, nous souhaitons, que notre sujet de recherche qui a besoin d'être développé dans des conditions de réalisation meilleure, donnera aux étudiants chercheurs de nouvelles pistes d'investigation.

A decorative graphic featuring three purple circles of varying sizes and two thin purple lines. One large circle is at the top, a smaller one is in the middle, and another large one is at the bottom right. The lines intersect to form a triangular shape around the middle circle.

Références

Bibliographique

Ouvrages

- ALBALAT .A , Le Travail du style enseigné par les corrections manuscrites des grands écrivains, Colin, 1903, texte sur Gallica, 12e édition, 1927
- GIASSON .J, la lecture de la théorie à la pratique, de Boeck, 3ème édition 2005
- GERMAIN .Bruno, « lire à l'école », Paris ,2004
- *MACAIRE.F*,« Notre beau métier » manuel de pédagogie appliquée ,saint-Pail éditions religieuses,200
- Morais .J, L'art de lire, Paris 1994
- M.P.Schimit et A.Visla, « Savoir lire, précis de lecture critique, éd. Didier, Paris, 1982
- MIALARET.G ,« l'apprentissage de la lecture. » (PUF, Paris1986) P3
- ORSENNA. Emile ,« pour un enseignement efficace de la lecture et de l'écriture »RCRLA, canada, 2009.
- ROLOND.G ,Enseigner la lecture au cycle 2,NATHAN, Paris1986

Dictionnaires

- Dictionnaire le petit robert, paris, 1996.
- Dictionnaire le petit Larousse ,1998
- Dictionnaire universel 6° édition
- Dictionnaire Larousse encyclopédique
- J-P. Quq, Dictionnaire de didactique du français langue et seconde, Paris, Ed CLE 1, 2003

Sites Internet

- Apprentissage de la lecture_ wikipédia consulté le 16/03/2016
http://fr-wikipédia.org/wiki/apprentissage_de-la-la-lecture
- C .A/Charif-Corbiau, A. Francise, A.Leturcq.M.Laurent .sous la coordination de et avec C .MARION « stratégies de lecture » consulté le 19/03/2016 disponible sur :
<http://www.vanin.be/fr/enseignement-secondaire/francais/strategies-de-lecture>
- Ginette Savoie « Qu'est ce que la conscience phonologique et l'importance de la travailler en bas âge »consulté le 01/04/2016 disponible sur : <http://www.educatout.com/edu-conseils/enfants-besoins-particuliers/chroniques/qu-est-ce-que-la-conscience-phonologique-et-l-importance-de-la-travailler-en-bas-age.htm>
- Josi Alexanne :L'enseignement-apprentissage des sciences humaines: quelles finalités, quelles difficultés et quelles compétences professionnelles? Résultats d'une enquête auprès de futurs enseignants québécois du primaire. disponible sur :
<https://www.google.com/search?q=josi+alekanne&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b#q=josi+alexanne+l%27enseignement+apprentissage>
- La direction des services départementaux de l'éducation nationale de Seine-Saint-Denis, l'apprentissage : définition, formation, démarches et formalités disponible sur :
<http://www.dsden93.ac-creteil.fr/spip/spip.php?article386>

- Le coffret des alphas disponible sur : <http://www.lesalphas.net/le-coffret-des-alphas.html>
- Méthode alpha_Wikipédia disponible sur : https://fr.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9thode_Alpha
- Page des alphas_Delplanche. Disponible sur : <http://www.delplanche.be/lecture/alpha.htm>
- Savoir lire « apprendre à lire , l'apprentissage à l'école :les méthode de lecture. Ce blog consulté le 20/04/2016 = <http://savoirlire.fr/apprendre-a-lire/apprentissage-ecole/typologie-des-methodes-de-lecture>

Vidéos

- Apprendre à Lire avec les Alphas - Méthode syllabique - Lettre P. disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=ri0476rg0BQ&hd=1>
- Apprendre l'alphabet en Français en s'amusant avec les Alphas - Learn French Alphabet. Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=6eWi8h-Y928&hd=1>
- Vidéo dessin animé de la Planète des Alphas Manga. Disponible sur :

<https://www.youtube.com/watch?v=JOX6Qn9cwe0&hd=1>

- LA METHODE GLOBALE EST ELLE EFFICACE? Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=aa6TS7eptAw>

Mémoires

- La méthode syllabique comme outil de rétablissement de l'apprentissage de la lecture dans une classe FLE. Mémoire de master.
- NGUYEN.TA.CHAU.(2004).Stratégies de lecture dans l'enseignement de la compréhension écrite en FLE au lycée .Mémoire de fin d'étude postuniversitaires Hanoi,2004

Cours universitaires

- MEKHNECHE. Mohamad, cours de *Pédagogie de projet*, 2015

A decorative graphic featuring three purple circles of varying sizes and two thin purple lines. One large circle is at the top, a smaller one is in the middle, and another large one is at the bottom right. The lines intersect to form a triangular shape that frames the central text.

Annexes

Grille d'évaluation

Critère	Nombre d'apprenants	Pourcentage
Déchiffrer un mot connu		
Déchiffrer un mot inconnu		
Reconnaissance de sons		
Reconnaissance de lettres		
Compréhension		


Quelques Photos de la phase d'expérimentation



Je lis

Ma nouvelle école

Je m'appelle Manil. Ma nouvelle école est grande. Dans la cour, il y a des arbres.



Manil

Amina

manil
ma - nil
a i

amina
a - mi - na
m n

a-A-a-À i-I-i-Ï m-M-m-ℳ n-N-n-ℵ

m a - ma i - mi

m a - ma i - mi

n a - na i - ni


n a - na i - ni

a - i - m - n
ma - mi - na - ni

a - i - m - n
ma - mi - na - ni

Je lis à haute voix

Je m'appelle Manil.






Le résumé

Notre travail de recherche n'est qu'une simple tentative qui escompte de montrer l'importance de la méthode syllabique dans l'apprentissage de la lecture, nous avons pris une des nouvelles versions de cette méthode « la planète des alphas » qui a déjà fait ses preuves : cette méthode a suscité un énorme intérêt de la part des parents, des enseignants, des orthophonistes et des psychopédagogues, des didacticiens ...

Nous avons essayé d'appliquer cette méthode avec des apprenants de la 3^{ème} année primaire en guise d'évaluer son efficacité dans le contexte algérien. Et cela nous a permis de confirmer notre hypothèse : la méthode syllabique de la planète des alphas serait la meilleure méthode pour enseigner la lecture.

Mots clés : lecture, méthode, la planète des alphas.

المخلص

من خلال بحثنا هذا نهدف إلى إثبات مدى أهمية المنهجية الجزئية في اكتساب قدرة القراءة. من بين العديد من النسخ المعتمدة على المنهجية السابق ذكرها ارتأينا أن نختار النسخة المسماة "عالم الفا" التي لقت نجاحا بارزا من قبل مصححي النطق, علماء النفس, التربويين, المعلمين وحتى الآباء. لقد حاولنا تجريب هذه المنهجية في الطور الابتدائي وخصوصا مع تلاميذ السنة الثالثة. من خلال تقدير مدى فعاليتها في السياق الجزائري. و قد ساعدنا هذا على إثبات فرضيتنا المطروحة (أن المنهجية الجزئية لعالم الفا ستكون أحسن طريقة لتدريس القراءة).