

**Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique**  
**Université Mohamed Kheider-Biskra**  
**Faculté des Lettres et des Langues**  
**Département de Français**  
**Systeme LMD**



**Mémoire élaboré en vue de l'obtention du diplôme de MASTER**  
**Spécialité : FLE, Didactique des langues-Culture**

**LE ROLE DE L'ENSEIGNANT DANS LA CONSTRUCTION DE LA  
MOTIVATION DANS LA CLASSE DE FLE**

**Cas des apprenants de la 5<sup>ème</sup> année primaire de l'école MOHAMED  
LAID El Khalifa à Tolga de Biskra.**

**Dirigé par :**  
**Mam BDJAOUI Nabila**

**Présenté par :**  
**HAIMER Siham**

**Année universitaire :2015/2016**

# DEDIECACE

*Je dédie ce mémoire*

*A tous mon père, ma mère qui m'ont éclairé le chemin, qui m'encouragé et soutenu.*

*A ma chère sœur AFFAF et son mari ALLA pour m'avoir accompagné dans toute ma recherche.*

*A mes frères Mohamed, Fateh, Walid et le petit Oussama.*

*A mes sœurs Sabah et Sabrina et ses trois petites belles filles Hadjer, Lina, Roeia et le petit Moeiz*

*A mes amies Amel, Sabrin, Karima et Yasmin avec  
Les quelles j'ai passé des beaux moments.*

# REMERCIEMENT

*Au terme de ce travail, je tiens à remercier :  
Premièrement et surtout à dieu tout –puissant qui m’a  
toujours aidé.*

*A madame Bedjaoui Nabila pour m’avoir encadré et  
pour m’avoir guidé et encouragé tout au long de mon  
travail de recherche.*

*Je remercie également mes enseignants qui m’ont  
accompagnée durant mon parcours universitaire.*

*Mes profonds remerciements vont aussi à tous les  
membres du jury qui ont accepté de lire ce modeste travail  
de recherche afin de l’évaluer.*

*Merci également à tous ceux qui m’ont aidée de près  
ou de loin dans la réalisation de ce travail de recherche.*

.

## الملخص

إن نجاح أي عملية تربوية يكون مرهونا بالنجاح في تحقيق أهدافها. ونجاحها يرجع بشكل مباشر إلى الأستاذ ونجاحه في تحقيق أهدافه المسطرة ميدانياً.

من خلال بحثنا المقدم، تظهر أهمية الدراسة في الدور الكبير الذي يبذله الأستاذ في تحفيز و تشجيع تلاميذه على الدراسة من خلال أسلوبه و الاستراتيجية المستعملة لهم. فهذا البحث يسعى للمساهمة في إبراز دور المدرس في تحقيق النجاح الدراسي والتفوق الدراسي للمتعلمين الصغار

## Résumé

Toute la réussite d'un processus éducatif est conditionnée par sa réussite dans la réalisation de ses objectifs, et son réussite relève d'une façon directe à l'enseignant et le rôle qu'il doit jouer pour réaliser ses objectifs. Selon notre recherche, l'importance de cette étude se trouve dans le rôle positif que l'enseignant joue pour motiver et encourager ses apprenants à travers son style et la stratégie utilisée dans la classe et ses comportements avec ses apprenants.

Donc, cette recherche vient pour participer à dégager le rôle de l'enseignant dans la réalisation de la réussite scolaire chez les apprenants de primaire.







# **Introduction générale**



En Algérie, L'école primaire est le premier range de l'enseignement et la porte d'entrée à tout processus d'apprentissage, donc le but de l'enseignement du français comme une langue étrangère dès le primaire est de développer des compétences de communication de cette langue dans ses deux facettes à l'oral qu'à l'écrit chez l'apprenant dans la classe et à l'extérieur.

« L'enseignement du français au primaire à pour développer chez le jeune apprenant des compétences à l'oral (écouter, parler) et à l'écrit (lire, écrire) .Dans le 2<sup>ème</sup> palier de l'école primaire ou palier d'approfondissement, l'élève eu 2ans de scolarité en langue arabe, il sera initié à la langue étrangère. Il sera amené progressivement à communiquer à l'oral et à l'écrit »

Au primaire, la relation entre les deux partenaires (enseignant /apprenant) est le plus intéressant dans le processus éducatif, puisque le rôle fondamentale de l'échec et la réussite de l'apprenant est donné à l'enseignant, en fait, celui qui le motive et le démotive aussi à travers son style d'enseigner, sa personnalité, sa voix et son amour du métier. Mais, en réalité que certains enseignants pensent qu'ils ne sont pas en classe pour se faire motiver ses apprenants au bien de construire des relations pédagogiques avec eux, ils pensent que c'est le pouvoir parentèle.

En savant tous que l'enseignant a la lourde tâche concernant la réussite de ses apprenants, il doit innover des démarches sur lesquelles il va travailler, il doit faire appeler la créativité de ses apprenants, développer ses capacités intellectuels, de les faire parler etc. Alors que la réussite du rôle de l'enseignant est conditionnée par le faite de construire des relations de confiance avec ses apprenants (savoir ses personnalités, ses besoins, ses rêves, ses vécus ...) et devant ce constat nous sommes partie des questions suivantes :

- 1) Comment l'enseignant participe-t-il à l'engagement positif des apprenants dans le processus d'apprentissage ?
- 2) Quel est l'impact de la démotivation sur la créativité de l'apprenant ?

Ce sont les raisons pour lesquelles nous proposons les hypothèses qui se résument comme suit :

1. Le rapport entre les deux partenaires de l'action éducative conditionne la réussite de tout processus d'enseignement/apprentissage.
2. L'utilisation des moyens pédagogiques et le choix des méthodes adéquates peuvent motiver les apprenants à mieux prendre les savoirs.
3. Le manque de la formation des enseignants provoque le mauvais déroulement des séances de FLE.

Donc l'enseignant doit chercher selon les niveaux, les rythmes, les besoins de ses apprenants à travers ses comportements dans la classe et ou cour aussi, c'est pour cela nous avons choisis comme objectif d'aider l'enseignant de mieux connaître comment pousser ses apprenants à participer en classe, de les motiver, et comment gérer positivement son cours.

Pour ces raisons nous proposons un travail qui se compose de trois chapitres :

Le premier chapitre de ce travail expose le rapport enseignant /apprenants en commençant, tout d'abord par la définition de la motivation scolaire avec ses deux types, après, nous avons essayé de donner des propositions sur les stratégies que l'enseignant peut utiliser pour motiver ses apprenants, enfin nous avons motionné les causes qui amènent les élèves de ne pas parler pas le français en classe de FLE.

Le deuxième chapitre sera consacré à la formation psychologique des enseignants et de ses objectifs. Ce chapitre comporte aussi la pédagogie différenciée avec ces buts et types, et nous avons donné comme exemples des pratiques de classe le jeu et le rétroprojecteur. Enfin, nous avons défini la démotivation scolaire, avec ses facteurs.

Pour terminer, le troisième chapitre est réservé à la partie pratique, traite une description du corpus, une grille d'observation de la classe et une analyse des résultats obtenus concernant le questionnaire destiné aux enseignants de français de la 5ème année primaire.

**PREMIERE**

**CHAPITRE**

## **Introduction**

Dés 2004, l'enseignement du français langue étrangère en Algérie est commencé à partir de la 3<sup>ème</sup> année primaire jusqu'à 3<sup>ème</sup> année secondaire, et le français est la 1<sup>ère</sup> langue étrangère enseignée en Algérie à cause de l'histoire coloniale. Mais malgré à l'importance qui est donné à cette langue les apprenants trouvent des difficultés à s'approprier et à maîtriser, donc ces derniers résident dans le programme, chez l'apprenant, au bien chez l'enseignant lui-même.

Et franchement, nos établissements ne prennent pas en compte le rapport enseignant/enseigné qui peut intervenir la réussite de l'apprenant, c'est pour cette raison que nous avons consacré tout un chapitre à cette idée.

### **1. La motivation**

Nuttin la définit comme l'aspect dynamique du comportement, alors que pour Piaget, elle est « la force qui provoque et soutient le comportement dirigé vers un but » Piaget(2009 P 302)

Il veut dire que la motivation est l'acte ou bien la situation qui précède tout une action qualifiée par la réussite, c'est -à-dire pour qu'un travail se termine par la réussite, il faut qu'un sentiment de motivation se trouve chez la personne.

Du point du vue psychologique, la motivation s'affirme comme « *Etat de dissociation, et de tensions qui met en mouvement l'organisme jusqu'à ce qu'il ait réduit la tension et recouvré son intégrité, tout comportement est motivé .L'idée de motivation implique essentiellement celle de mouvement et comprend : les motifs conscients-les mobiles inconscients .Cette notion de l'affectivité, tient en compte de l'unité de l'organisme* » LAFON Robert (1991 P 701).

De cette définition; nous avons remarqué quelques point essentiels qui <sup>1</sup>mérite une explication, pour bien saisir de plus ce terme de diverse facette, cette motivation qui vient de soi peut s'expliquer par des facteurs dont l'être humain est conscient, ainsi qu'elle se résume à la conséquence d'un désir ou d'une pulsion inconscient, si elle demeure sous l'effet de facteurs inconscients .Ainsi, elle reconnue essentiellement des éléments cognitifs et affectifs que personne ne peut juger l'inverse.

## **2. Motivation scolaire**

Le concept de motivation a fait l'objet de nombreuses études en contexte d'apprentissage scolaire ; selon Legendre(1988), la motivation est « un ensemble de désirs, de volontés qui poussent une personne à accomplir une tâche ou à viser un objectif qui correspond à un besoin »

Donc pour Legendre ; la motivation est l'ensemble des forces qui encouragent un individu à faire une réaction à réaliser un but selon un envie, un désir.

Selon Viau (1997: 7), la motivation en contexte scolaire est « un état dynamique qui a ses origines dans la perception qu'un élève a de lui- même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but ».

Pour lui, la motivation scolaire est l'image positive de l'apprenant de lui -même et sur son entourage, c'est-à-dire l'estime de soi et la confiance aux autres poussent une personne à réaliser une visée.

Au fil de ces dernières années, la conception de Viau sur la motivation scolaire a éveillé plusieurs pensées. A titre d'exemple, ANDRE (1998) reprend la définition de Viau(1997: 16). Pour lui, cette définition est composée de trois dimensions principales de la motivation : c'est un état dynamique, parce que c'est difficile de modifier dans le temps et au gré des matières étudiées ; elle se mesure au choix, à l'engagement et à la persistance de l'élève dans les activités qui lui sont offertes ; elle dépend de la perception de l'élève, plus précisément de la façon dont il se perçoit son environnement, plus directement l'école et ses buts.

Par ailleurs ; ANDRE donne sa propre détermination : *« motiver, c'est créer des conditions de travail permettant à l'élève de passer de son impuissance apprise à un engagement de qualité dans les activités qui lui sont proposées. L'élève n'arrive pas « neutre » devant l'apprentissage. »* (1998: 41)

Pour ANDRE, la motivation scolaire et la responsabilité de tout l'entourage de l'apprenant (ami, parents, maître...) à inventer les circonstances nécessaires pour éviter son état de la démotivation.

Il nous semble important de voir la motivation comme un changement dynamique et non comme un état faux et permanent, ou encore une caractéristique personnelle. Pendant l'apprentissage, l'enseignant est en mesure de produire, mais il doit savoir comment le faire. En d'autres termes, la motivation est l'ensemble des forces qui poussent un être à agir. Piaget dira que la motivation qu'il qualifie comme l'affectivité, « c'est l'énergétique des conduites ». C'est dans ce sens que la motivation concorde à ce qu'on veut faire par contre à l'habileté ou à la compétence qui correspond à ce que l'on sait faire. On peut être sûrement capable de faire quelque chose, et choisir de ne pas le faire, parce que rien ne peut nous motiver.

Selon le dictionnaire de didactique de français de Jean .P .Cuq ce dernier il définit la motivation comme :

« Un principe de force qui pousse les organismes à attendre un but »

La motivation désigne, alors, l'état d'activation qui se manifeste lors d'un désir de plaisir d'une raison. De plus, elle se relève d'une grande importance d'une leçon, du moment qu'elle l'incite l'apprenant à s'intéresser davantage aux cours ce qui favorise l'ambition d'apprendre chez l'apprenant en attirant sa concentration.

Dans ce cas JAEN P-JACQUES RORSSEAU a dit « donnez à l'enfant le désir d'apprendre et toute méthode sera bonne » ce signifie que le désir est un facteur essentiel pour le savoir au bien un processus multiforme, biologique, psychique, culturel qu'il conduit l'apprenant à donner un sens de ce qu'il apprend, ce qui augmente sa motivation. Mais aussi l'environnement joue un rôle essentiel comme facteur extérieur.

Alors que, pour Françoise Raby :

*« La motivation pour apprendre une langue étrangère en situation académique peut être définie comme un mécanisme psychologique que génère le désir d'apprendre la langue*

*seconde, qui déclenche des comportements d'apprentissage, notamment la prise de parole »*

### **3. 1-Les types de la motivation scolaire**

La motivation de l'élève pour les activités scolaires peut être qualifiée selon la classification instaurée par Deci(1975)

#### **3.1.1-Intrinsèque**

Si ses activités sont accompagnées d'un sentiment de compétence et d'autodétermination, et qu'elles procurent en elles-mêmes intérêt et satisfaction, ce type vis-à-vis des activités cognitives est ainsi corrélé positivement avec l'intérêt envers l'école, le temps passé dans les activités, les perceptions de compétence, les émotions positives en classe, et négativement avec le non attention en classe. Elle constitue un bon instrument pour prédire la réussite scolaire.

#### **3.1.2-Extrinsèque**

Si la situation est perçue comme « contrôlant » et que les activités ne sont pas développés pour elles-mêmes ; mais par une pression sociale ou pour retirer quelque chose qui leur est extérieur (récompense, sanction).Elle est associée à davantage de créativité et à des stratégies d'apprentissage basés sur la compréhension plutôt que sur des traitements plus superficiels (apprendre par cœur), caractéristique d'une motivation extrinsèque

### **3.2-Les indicateurs de la motivation scolaire**

Pour évaluer le niveau de la motivation et savoir si les apprenants sont motivés au démotivés, nous avons utilisés quatre composantes de la motivation en contexte d'apprentissage qui nous ont servis comme indicateur d'évaluation de la motivation (Viau 1994 :73-93) :

- Le choix d'entamer une activité d'apprentissage : la valeur que l'élève accord à une activité et à la matière qui s'y rattache.
- La persévérance dans l'apprentissage scolaire : l'opinion que l'élève a de sa force à la réussir.

- L'engagement cognitif à accomplir une activité d'apprentissage : contrôle de soi sur le déroulement de l'activité d'apprentissage.
- La performance qui correspond aux résultats observables de l'apprentissage..

#### **4. Comment l'enseignant peut motiver ses élèves ?**

- Il crée dans sa classe un climat de confiance et de respect des différences.
- Il manifeste de la passion pour les matières qu'il présente.
- Il établit des règles de conduite claires, concrètes, constantes, cohérentes et conséquentes, ce qui rassure les écoliers.
- Il est disponible quand les élèves éprouvent des difficultés
- Il favorise un sentiment d'appartenance dans la classe.
- Il a des attentes réalistes envers les élèves, tant sur le plan du comportement que de l'apprentissage.
- Il a des objectifs clairs et concrets.
- Il prépare minutieusement les activités qu'il propose aux élèves.
- Il adapte son enseignement selon les intérêts, le rythme et le niveau de développement de ses élèves.
- Il accorde plus d'importance au processus d'apprentissage qu'aux résultats.
- Il utilise plusieurs stratégies d'enseignement.
- Il stimule le développement de la pensée.
- Il favorise la participation active des disciples.

#### **5. Pourquoi les apprenants ne parlent pas dans la classe ?**

1-Certains considèrent qu'ils sont incompetents en français. → Ils le disent eux-mêmes : « On est rien de toute façon.»

2-Ils ont l'impression de mal s'exprimer : manque d'outils lexicaux et syntaxiques, ambiguïté. → Ils ne *veulent* pas dire car ils ne *peuvent* pas dire. Où bien dès qu'ils font une erreur, ils laissent.



- 3-Ils s'imaginent être désagréables, peu aimés, inconnus.
- 4-Ils n'y ont aucun intérêt pour ce qui se dit ou se fait, c'est le cas des élèves qui sont obligés d'assister à une réunion fade.
- 5-Ils sont fatigués, par exemple, ils ont mal couché ou trop peu couché.
- 6-Un élève dans la classe a un accent étranger et donc à chaque fois qu'il essaye de prendre la parole en français, il fait l'objet de clowneries de la part de ses camarades.
- 7-Ils ne comprennent pas ce qui se dit ou se fait, parce que le niveau du débat est trop élevé ou hors de portée.
- 8-Ils n'ont pas été informés du plan de la séance : → Certains le disent : « Qu'est-ce qu'on fait ? » Ceux-là sont souvent ceux qui parlent avec les camarades.
- 9-Ils ont donné leur avis auparavant et le groupe ou l'enseignant en n'a pas tenu estimation ; alors à quoi parler également ?
- 10-Certains gardent le silence pour écouter entièrement et attentivement.

## **Conclusion**

Dans le chapitre précédent, nous avons parlé de la relation enseignant / enseigné et sa nécessité pour produire et reproduire la motivation chez l'apprenant du primaire.

Sachant que la relation positive que l'enseignant possède avec ses apprenants est celle qu'elle les motive que le milieu extérieur de l'école. Puis, nous avons tenté de définir la motivation et la motivation scolaire avec ses types, sources et indicateurs. Enfin, nous avons donné des possibilités sur le manque de participation dans la séance du français au primaire

à la question « Comment aider les élèves en difficulté ? » à travers la pédagogie différenciée on donnant comme exemple : les jeux, l'exposé et l'utilisation du rétroprojecteur.

Enfin, nous avons abordé la notion de la démotivation scolaire avec ses facteurs.



**DEUXIEME**

**CHAPITRE**

## **Introduction**

Entre la télévision et le jeu, les enfants n'ont pas vraiment de temps à passer avec leurs parents, en plus ils passent plus de temps à l'école qu'à la maison surtout si la maman travaille. C'est pourquoi pour leurs équilibres il faut au moins créer à l'école un certain environnement affectif important pour développer leurs capacités cognitives.

Mais tout à fait normal qu'on ne peut pas comparer l'éducation soutenue par les parents à celle d'un professeur face à (35-40) apprenants issus d'entourages et de milieux sociaux multiples, de niveaux scolaires et d'âges différents(du fait des redoublements ), par conséquent, les tâches, les responsabilités et la mission de l'enseignant sont d'autant complexes car il s'agit à la fois d'éduquer, de faire accepter et de motiver les apprenants afin de réaliser leurs projets. L'enseignant est avant tout un éducateur, c'est grâce à lui que nous recevons le savoir et les connaissances, il est là pour nous transmettre des informations dans tous les domaines, grâce aux nouvelles approches, qui sont réservées et provoquées par des connaissances liées à la psychologie de l'enfant appelée « la psychopédagogie ».

L'objectif de ce chapitre est de démontrer la nécessité de la formation psychologique des enseignants et ses objectifs, aussi l'intérêt que peut avoir la présence d'un environnement favorable dans la motivation des apprenants, ainsi le rôle que l'enseignant doit jouer pour motiver ses apprenants afin de réaliser ses buts.

## **1 .La formation psychologique des enseignants**

### **1 .1-Définition**

Une formation psychologique peut faire évoluer les représentations des enseignants sur leurs fonctions, sur leurs disciples, sur ce qui est la transmission des connaissances. C'est-à-dire de former l'enseignant et lui donner des informations sur la gestion de la classe selon les situations trouvées, le niveau des apprenants et par rapport aussi à la langue qu'il enseigne (langue maternelle, langue étrangère).

## 1.2-Objectif

Ce travail psychologique rendra les professeurs capables à prendre la distance nécessaire dans les différentes situations rencontrées en classe parce que le métier du maître se complique de plus en plus et s'exerce avec des publics mélangés.

La formation actuelle des enseignants reste essentiellement disciplinaire

« Elle fait plus de place à la didactique des disciplines qu'à la formation des professeurs. Les recherches mettent l'accent sur une insuffisance de la formation pédagogique» NIMIER, Jacques(1996 p16)

L'essentiel de la formation psychologique se joue d'abord autour de ce qui est nécessaire pour permettre à l'enseignant de maîtriser efficacement ses émotions, ses attitudes et ses comportements, afin de faciliter sa tâche et de pouvoir réussir dans son travail.

Le rôle de l'enseignant est de transmettre des connaissances et des savoirs à une personne ou un groupe de personnes. Pour maîtriser ce processus, l'enseignant doit posséder certaines consciences sur le fonctionnement de l'enseignement, aussi certaines connaissances de ses apprenants, ses besoins, ses rêves, ses problèmes psychiques, et ses vécus.

Aujourd'hui, l'enseignement n'est pas seulement un art que l'enseignant pratique par exhortation et par hasard, mais le métier d'enseignant est en cours de professionnalisation, il exige une (formation et un apprentissage adéquat). La formation, qu'elle soit initiale ou continue, se veut une formation solide et de bonne facture. La formation initiale, telle qu'elle a été définie par D. Girard *«doit d'abord assurer une bonne maîtrise de langue qu'on se propose d'enseigner, celle qui donne en compréhension et en expression orales et écrites une aisance et une sûreté comparables à celles d'un autochtone apprenants [...], une solide formation didactique.»* (D.Girard,1985, p.134)

Quant à la formation continue, elle *« doit, ajoute-t-il permettre périodiquement de confronter sa propre pratique professionnelle à celle de ses collègues, s'informer sur telle ou telle innovation, de rafraichir ses connaissances, de combler éventuellement les lacunes d'une formation initial reçue dans un passé plus ou moins lointain »*<sup>libid</sup>

## 2. Le rôle de l'enseignant

Selon D.Girard, l'enseignant est « le facteur déterminant de la réussite ou de l'échec avant même le programme, l'horaire, l'effectif de la classe et autres contraintes institutionnelles avant même le style de la méthode et le matériau pédagogique utilisé »<sup>1</sup><sup>ibid</sup>

L'enseignant est la pièce maîtresse de tout système éducatif, il est un facilitateur, tuteur, expert, un motivateur, formateur, un guide qui amène ses apprenants vers la lumière, cette suite de mots ne signifie pas que le rôle de l'enseignant se manifeste uniquement dans sa capacité de faciliter les tâches, mais il doit répondre aux besoins de ses apprenants en créant un climat favorable et convenable pour un bon travail en classe.

L'enseignant a un statut socio- professionnel qui le met en relation de dépendance vis-à-vis de l'institution. Il a un savoir à transmettre et qu'il doit savoir le transmettre c'est-à-dire il est censé avoir une compétence de savoir et de savoir-faire, amener les apprenants à s'exprimer en français langue étrangère crée une réelle difficulté. Pour se faire, l'enseignant doit donner à ses apprenants confiance pour les encourager à prendre la parole sans les critiquer, il doit faire un effort pour comprendre et accepter les malformations parce que, c'est évident, qu'au fond de certains déformations résident un avertissement intéressant. Certains enseignants ont l'aptitude à demander que le message délivré soit tout à fait correct, alors que dans une situation de communication le plus important est que le message passe et qu'il doit compris surtout au niveau primaire.

Houssaye proclame que « Le professeur c'est lui a déjà opéré les élaborations [...]Les processus intellectuels supérieurs : analyse synthèse etc. Et il ne reste plus à l'élève que le devoir, pas la construction du savoir » (2001 P53)

L'auteur veut dire par cette citation que le rôle nécessaire du processus éducatif est donné à l'enseignant : le choix des textes, la correction des savoirs, etc. Selon Galisson « les professeurs ont la lourde tâche d'appliquer les programmes et de suivre les instructions en vigueur tout en essayant de répondre aux intérêts et aux goûts des élèves qui leur sont confiés. »ROBERT Galisson (1982 P.58)

Alors que le rôle de l'enseignant s'inscrit dans la centration sur l'apprenant et son apprentissage, il occupe une place stratégique et nécessaire, pour garantir la réussite de ses

apprenants, il doit avoir une gestion positive de classe, il doit aussi créer des conditions favorables de l'apprentissage.

Quelque fois les apprenants se sentent diminués parce qu'ils sont en train de participer, de dire quelque chose d'intéressant, mais l'enseignant les critique devant tout le monde. Un bon enseignant c'est lui qui apprend à apprendre en transmettant non pas son savoir académique, mais son savoir-faire didactique selon les besoins de ses apprenants en les encourageant d'être autonome.

Selon C. OLIVER « Certains pays en Europe tentant d'ouvrir la classe de langue sur le monde pour motiver les apprenants et modifier la relation enseignant – apprenant »(2007 P 15)

### **3. Type d'apprenant**

La classe est une réunion artificielle des enfants du même âge dans un ensemble institutionnel qui est l'école. L'hétérogénéité de public est l'une de ses caractéristiques. Actuellement, l'apprenant est considéré comme un acteur social, il assure la construction des savoirs et des savoir-faire visés en considérant la langue comme un moyen de communication et une finalité.

#### **3.1-Les auditifs**

Nommés également les verbaliseurs. Ils se familiarisent bien au contexte scolaire. Ils donnent une importance aux faits et aux discours. Mais ils ont du mal au niveau de l'oral, de visualisation des schémas et des images, ils enregistrent l'information.

#### **3.2- Les visuels**

La compréhension et la mémorisation pour ce type d'apprenant s'opèrent essentiellement par ce qui est vu, ils ont la difficulté de comprendre le cours ou l'enseignant ne fait que parler. Certains parmi eux ont une capacité étonnante à photographier et décrire les gens et les situations. Mais dans le processus d'apprentissage ils se trouvent désorientés si le support visuel est inutilisable.

### 3.3-Les kinesthésiques

Ce type d'apprenant a souvent de la difficulté à rester en place très longtemps, se sont des apprenants fatigués. Ils utilisent beaucoup les gestes en s'exprimant. Ils ont des difficultés de suivre les cours d'un enseignant non gestuel. Ils sont souvent très affectifs. Beaucoup des apprenants de ce type se place bien dans les métiers manuels et non intellectuels.

## 4. La théorie des besoins de Maslow

IBRAHAM Maslow, dans son ouvrage intitulé A Theory of human motivation paru en 1943 expose sa théorie de la motivation, dans cet ouvrage, il y schématise la pyramide des besoins à partir d'observation réalisée dans les années 1940, Maslow distingue cinq types de besoins que nous allons définir ci-dessus.

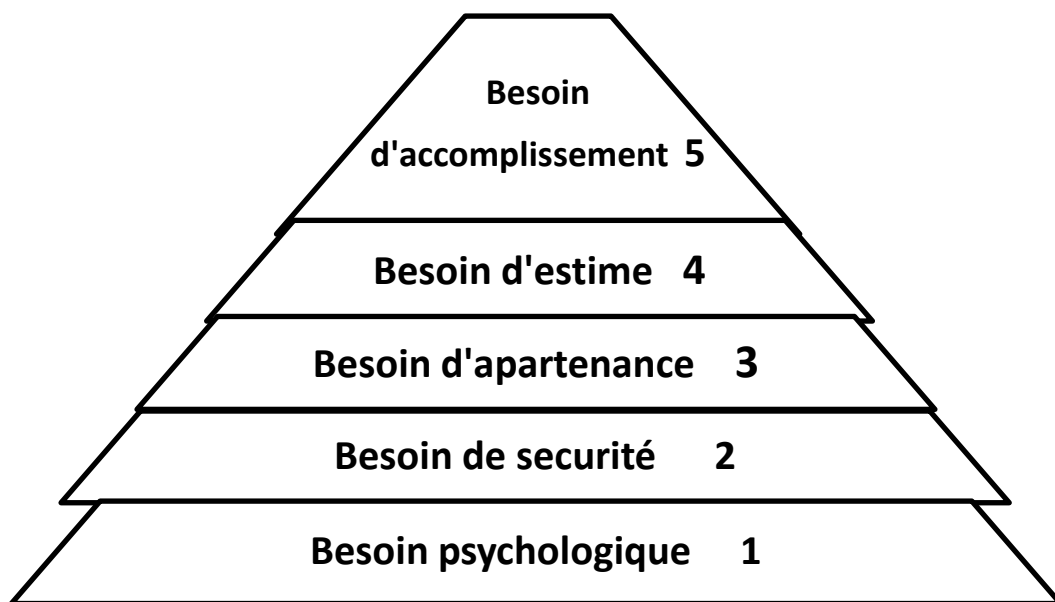


Figure : La pyramide des besoins d'ABRAHAM Maslow

### 4.1-Besoins physiologiques

Besoins sont directement liés à la survie des individus ou de l'espèce, ils sont classés dans le premier niveau le plus basique, ce sont typiquement des besoins concrets comme manger, se nourrir, dormir....



## **4.2-Besoins de sécurité (économique physiologique physique)**

Ce type de besoin consiste à se protéger contre les différents dangers qui nous menacent. Il s'agit donc de la protection de soi au niveau physique mais également moral.

## **4.3-Besoins d'appartenance**

Ce besoin révèle la dimension sociale de l'individu qui a besoin de se sentir accepté par les groupes dans lesquels il vit (famille, travail, association). L'individu se définissant ainsi par rapport à ses relations .Il a donc besoin de s'interroger à un groupe. Ces besoins peuvent être satisfaits par un développement du sentiment d'appartenance.

## **4.4-Besoins de reconnaissance, d'estime, de respect et de confiance**

Celui -ci prolonge le besoin d'appartenance à un groupe, l'individu souhaite être reconnu en tant qu'entité propre au sein des groupes auxquels il appartient.

## **4.5-Besoin de développement personnel**

Selon Maslow, ce besoin est le sommet des aspirations humains, l'homme a besoin de s'épanouir, de s'accomplir personnellement et de rechercher le meilleur de soi .Il vise à sortir d'une condition purement matérielle pour atteindre l'épanouissement.

## **5. Comment aider les apprenants en difficultés ?**

A travers la pédagogie différencie, Burns a formulé des énoncés pour souligner les différentes causes de la différenciation pédagogique qui se résument comme suit : Il n'y a pas deux apprenants qui

- Apprennent à la même rapidité.
- Apprennent au même temps.
- Utilisent les mêmes procédés d'étude.
- Résolvent les obstacles de la même manière.
- Possèdent le même répertoire de comportements.
- Ont le même profil d'intérêts.
- Sont motivés par les mêmes fins.

Différencier la pédagogie, c'est donc mettre en place dans une classe ou dans une école des méthodes de traitement des difficultés des apprentissages afin de faciliter l'atteinte des buts de l'enseignement.

## **6. La pédagogie différenciée**

La pédagogie différenciée est apparue comme moyen de faire face aux difficultés des premiers apprentissages. Tout enseignant dans la pratique quotidienne constate combien que le groupe d'apprenants dans une même classe est hétérogène : hétérogénéité de niveau, d'âge de rythme .Ets

Halina Przesmycki la définit comme « *organisée en situation d'apprentissage et d'évaluation adaptées aux besoins et aux difficultés spécifiques des élèves, selon des processus diversifiés, elle leur permet de : prendre conscience de leur capacités, développer leurs capacités en compétence, de bloquer leur désir d'apprendre, sortir de l'échec par la répétition de situations analogues, trouver leur propre chemin d'insertion dans la société, prendre conscience de leur possibilités* » (p82)

L'auteure veut dire que la pédagogie différencie permet aux enseignants de réaliser sa tâche, de bien régler les lacunes au sein du classe, de pouvoir sortir de l'échec à la réussite scolaire, aider l'apprenant à trouver son chemin (ses rêves, ses besoins, ses fautes).

Selon le Conseil Supérieur de l'Éducation du Québec : « *La pédagogie différencie, est une démarche qui met en œuvre un ensemble diversifié de moyens d'enseignement et d'apprentissage pour permettre à des élèves d'âge, d'origines, d'aptitudes et de savoir-faire hétérogènes d'atteindre par des voies différents des objectifs communs et, ultimement, la réussite éducative* »

C'est à dire qu'elle permet à l'enseignant de transmettre les mêmes connaissances d'une manière différente aux nombre des élèves différents d'âge, du sexe, du type, et pour atteindre un but commun qui est la réussite scolaire.

Donc, il ne s'agit pas de différencier les objectifs, mais de permettre à tous les apprenants d'atteindre les mêmes objectifs par des manières et des voies différentes.

Philippe MEIRIEU décrit la méthode de la pédagogie différencie comme une « un outil permettant tout à la fois de garantir des acquisitions à tous les élèves et de permettre à

chacun de découvrir progressivement ce qui constitue la spécificité de son approche et de ses stratégies d'apprentissage »

Il veut dire que la pédagogie différenciée aide les élèves à apprendre chacun avec son rythme, et son critère d'apprentissage, par exemple un apprenant auditif qui prend à l'aide des enregistrements etc. Donc l'enseignant doit permettre à l'apprenant auditif de faire des enregistrements.

## **6.1-Les types de la pédagogie différenciée**

### **6.1.1-La différenciation institutionnelle**

Il s'agit de prendre en compte des différences entre les apprenants au niveau de l'organisation de l'institution scolaire : enseignement ordinaire et enseignement spécialisé.

### **6.1.2-La différenciation successive**

Elle consiste à l'enseignant d'utiliser successivement diverses méthodes, divers supports, différentes situations et démarches d'apprentissage pour chacun ait un maximum de chance de trouver, au moins régulièrement une méthode qui lui convient.

### **6.1.3-La différenciation chronologique**

Elle consiste à construire une séquence d'apprentissage, une journée scolaire, une semaine à partir de regroupements différents d'apprenants : alternant entre le grand groupe, les sous-groupes et l'apprenant seul devant sa fonction.

### **6.1.4-La différenciation transdisciplinaire**

Cette forme de différenciation consiste à établir une liste de travaux que les élèves doivent réaliser (une fiche de lecture, un dossier, un travail écrite de synthèse, Ets), et ils choisissent dans quelle discipline ils vont utiliser par ex :( la narration sous forme du texte, la bonde dessinée, les récits....)

### **6.1.5-La différenciation simultanée**

Les apprenants effectuent dans le même temps des activités différentes choisies par eux en fonction de leurs intérêts ou désignées par l'enseignant sur la base de besoins remarqués en réalisant de façon diverses des activités avec des ressources ou contraintes personnalisées et en utilisant des démarches variés etc.

### **6.1.6-La différenciation par les procédés**

Il s'agit pour l'enseignant d'accepter et de valoriser le fait que, dans certaines activités, chacun réponde avec sa propre solution, ses propres procédures, sans forcément établir de hiérarchie entre celles qui sont apparues dans la classe.

### **6.1.7-La différenciation par les ressources disponibles et les contraintes imposées**

Elle est presque comme la précédente, ce type de différenciation vise à joindre selon les apprenants, leurs capacités, leurs intérêts et aux besoins d'apprentissage en proposant des consignes différentes à certains enfants.

## **6.2-L'objectif de la pédagogie différencie**

### **6.2.1-Assurer la réussite scolaire**

L'enseignement différencié est utile pour rejoindre tous les apprenants dans une classe. L'enseignant(e) a une grande influence sur l'apprentissage des apprenants soit par sa gestion de classe, soit par sa gestion de l'enseignement et de l'apprentissage. Une bonne gestion de classe favorise l'apprentissage et la réussite scolaire ce qu'affirme Harry Wong qui a identifié quatre indicateurs pour avoir une valide gestion de classe (1-ibid)

- Les élèves sont à la tâche.
- Les attentes sont claires.
- Le temps d'apprentissage a une durée élevée.
- Le climat de classe est calme, sécurisant et axé sur la tâche.

Les apprenants doivent être le point de départ de tout projet c'est pour cela, l'enseignant(e) propose des tâches en fonction des forces et des faiblesses de leurs apprenants, ce qui suscite et retient, par conséquent, leurs intérêts. Bref, la motivation des apprenants est soutenue parce que l'enseignant(e) :

1. Tient compte du profil de ses apprenants et choisit des stratégies d'enseignement et d'apprentissage.
2. Enseigne clairement selon les stratégies qui font en sorte que le contenu thématique soit accessible à un grand nombre d'apprenants.

3. Propose des activités d'apprentissage en faisant des rapports avec les connaissances antérieures des apprenants et en assurant une justesse entre le curriculum, l'enseignement et l'évaluation.

### **6.2.2-Soutenir la motivation à apprendre**

Un ensemble de conseils se présentent dans le but d'assurer une meilleure qualité des apprentissages

1. Croire en leur la capacité de réussir.
2. Enseigner aux apprenants la relation entre l'effort et la réussite dans l'accomplissement des tâches.
3. Favoriser une orientation vers l'apprentissage plutôt que vers la performance et la compétition.
4. Reconnaître l'effort que les apprenants mettent à la tâche : fournir des commentaires positifs.
5. Développer les compétences plutôt que la seule accumulation de connaissances.
6. Planifier des tâches authentiques en aide avec les apprenants.
7. Assigner aux apprenants une activité facile entre deux activités plus difficiles.
8. Etre un modèle pour les apprenants par l'enthousiasme que l'on manifeste soi-même pour l'apprentissage.

### **6.2.3-Répondre aux différents besoins des apprenants**

Selon le livre intitulé « A l'écoute de chaque élève grâce à la différenciation pédagogique». Nous pouvons dire que l'enseignant peut répondre aux besoins de l'apprenant ou de l'apprenante lorsqu'il estime que ce sont ses apprenants qui sont le point de départ de la planification des leçons, et non pas la matière à enseigner ou le manuel scolaire. A ce moment-là, il reconnaît l'importance de connaître les besoins et les préférences de leurs apprenants pour pouvoir y satisfaire au moyen de diverses options et de moyens variés offerts en classe de FLE.

La pédagogie différenciée est une réponse de l'enseignant(e) aux besoins de l'apprenant, qui suit les principes généraux de différenciation qui se présentent sous forme :

- Des tâches respectant les capacités des apprenants.
- Des regroupements flexibles.
- D'une évaluation et des ajustements continus.

## **7. Les actions pratiques au sein de classe de FLE**

### **7.1-L'utilisation des rétroprojecteurs**

Le travail au rétroprojecteur facilite la prise de parole individuellement au collective, l'enseignant n'a pas besoin d'intervenir par la parole, mais tout simplement par les gestes. Il est alors dans une réelle attitude d'effacement. Alors que le rétroprojecteur :

- 1) accompagne la stratégie de l'enseignant.
- 2) Simplifier pour lui la communication avec les élèves.
- 3) Aide les plus faibles à suivre le fil du cours.
- 4) Permet de concentrer l'attention tous sur un même point et au même

moment.

### **7.2-L'utilisation des jeux**

Le jeu est une bonne façon de varier les approches pédagogiques, le jeu permet d'introduire des ruptures, de marquer des temps forts, beaucoup d'enseignants considèrent que le jeu ludique permet d'accrocher les élèves mais qu'il ne permet pas d'apprendre. Alors, puisque le jeu est un outil de motivation, il est un outil d'apprentissage.(Denis SETIER)

### **7.3-Les exposés et les débats en classe**

Les exposés et les débats permettant aux élèves de créer des liens entre le cours et l'actualité et de donner du sens aux savoirs .Ils permettent aux élèves d'être acteurs d'une situation d'apprentissage. La motivation face à ce type de pratique vient d'une part que celui-ci est noté, et en générale si le travail de recherches a été bien effectué, de même que la présentation de l'exposé, la notation sera plutôt large. D'autre part, elle dépend surtout du sujet abordé.

## **8. L'importance de la relation enseignant/apprenants**

Les apprenants ont besoin de se sentir considérés comme des personnes à part. Cette relation apporte aux apprenants et au professeur des rôles différents. D'une part, l'apprenant devient le partenaire actif et d'autre part, l'enseignant devient une personne ressource.

En vue de comprendre ce qui encourage ou décourage les apprenants à participer en classe parce que ce n'est pas seulement qu'il fasse confiance en soi pour prendre la parole ou pour poser des questions mais l'enseignant a un impact marquant, c'est lui qui peut favoriser ou vider cette confiance puisque tout simplement « Perdre confiance en son enseignant bloque l'apprenant dans son apprentissage » cela ce qu'ont affirmé les deux professeurs

Chaque enseignant dans sa classe doit jouer un double rôle celui de chef de classe et de modèle car il ne s'agit pas d'enseigner une matière quelconque, mais aussi d'enseigner des comportements. L'enseignant doit résoudre différents problèmes personnels, collectifs et surtout d'apprentissage, il doit encore être modèle dans sa communication verbale et non-verbale, dans sa manière de résolution de problème et même dans ses stratégies d'enseignement/apprentissage.

## **9. La démotivation**

### **9.1-Définition**

La démotivation est une facette de la motivation que l'on cherche à éviter, car elle interfère avec les apprentissages.

Le concept de la démotivation selon le dictionnaire de la langue française « est l'action de démotiver », c'est -à-dire de faire perdre à quelqu'un tout envie ou tout raison de continuer un travail, c'est le démobiliser et le démoraliser. La démotivation est le terme opposé à la motivation. La démotivation est une conséquence considérée normale dans le cas des personnes qui voient limitées leurs aspirations pour plusieurs raisons.

En contexte scolaire, la démotivation n'est pas l'absence de la motivation, elle peut être un processus qui aboutit à la perte de la motivation originelle, il s'agit de perdre tout

intérêt à apprendre. À l'école, la démotivation est un état passif basé sur la mauvaise perception qu'un élève peut avoir de lui-même et de son entourage.

La démotivation n'est pas le processus strictement inverse de celui de la motivation. C'est un processus qui peut être réversible. C'est-à-dire que la démotivation est une réalité en devenir mais non définitive, produite par les hommes et les contextes qu'ils construisent, quand les hommes changent ou les contextes, la démotivation peut disparaître.

L'approche behavioriste considère la démotivation comme un dysfonctionnement de l'ensemble des mécanismes biologiques et psychologiques qui permettent le déclenchement de l'action dans son orientation. À l'école, la démotivation est un état passif basé sur la mauvaise perception qu'un élève peut avoir de lui-même et de son environnement.

## **9.2-Facteurs de la démotivation scolaire**

Selon des recherches faites sur la motivation de l'apprenant, on trouve que les sources de la démotivation sont d'une côté de l'apprenant et d'une autre côté de l'apprenant.

### **9.2.1-Facteurs concernant l'enseignant**

Se sont les facteurs reliés au rôle de l'enseignant dans la classe.

#### **9.2.1.1-Facteurs liés à la gestion de classe**

- L'enseignant ne comprend plus le type d'élèves qu'il a en face de lui, n'accepte plus le décalage, la distance avec l'élève.
- L'enseignant ne gère pas le manque d'écoute, du non respect de lui, du manque de concentration
- L'enseignant n'est plus vivant dans sa capacité d'apprendre, de chercher, il est dans le doute de l'incertitude.

#### **9.2.1.2-Facteurs liés à la multitude de textes officiels :**

Charles MEIRIEU(2004) affirme que le nombre des textes officiels (loi d'orientation, circulaire, contrat de performance....) constitue une pression importante pour les enseignants. Tous les textes obligent les enseignants à s'informer, se renouveler et remettre en cause dans sa pédagogie.



### **9.2.1.3-Manque de considération et de valorisation :**

Le manque de considération et de valorisation par les élèves, les parents, parfois par les collègues ou la situation conduite certains enseignants à une démotivation importante, la démotivation naît d'un écart devenu insupportable entre ce que l'on croit et ce que l'on fait.

### **9.2.2-Facteurs concernant l'apprenant**

#### **9.2.2.1-Les activités de l'apprentissage que l'enseignant propose :**

- L'activité n'est pas signifiante aux yeux des élèves.
- L'activité n'est pas un défi pour les élèves.
- L'activité ne responsabilise pas l'élève en lui permettant de faire des choix.
- L'activité n'exige pas un engagement cognitif de l'élève.

#### **9.2.2.2-L'évaluation**

Le deuxième grand facteur de démotivation que l'enseignant propose surtout si l'enfant est constamment en échec, ce facteur pose le problème de la forme de l'évaluation et de la place de la note.

#### **9.2.2.3-Principes de récompense et des sanctions**

La récompense et les punitions constituent les mobiles les plus importants pour orienter les comportements des élèves dans l'école primaire, mais nous avons remarqué que l'encouragement et la récompense sont plus rares chez nos écoles, l'enseignant doit développer la créativité de ses apprenants par l'utilisation des moyens audiovisuels, l'amélioration de la note, et s'il va punir quelques élèves il doit faire du mieux des devoirs supplémentaires, des mauvaises notes, de la punition écrite.

#### **9.2.2.4-Personnalité de l'enseignant**

Le dernier facteur est la personnalité de l'enseignant est surtout sa pression et le rapport qu'il porte à ses élèves, les valeurs de respect de soi et de l'autre, de confiance et de partage, l'autonomie, la créativité et la responsabilité.

### **9.3-Les causes de la démotivation scolaire**

- Au l'absence de correspondance entre la perception et la réalité de l'apprenant.
- A l'orientation scolaire, l'intérêt porté au programme d'étude est remis sérieuses en question.
- A l'humeur dépressive, l'apprenant se sent triste et découragé avec manque de concentration et se dévalorise simplement.
- À la mauvaise performance scolaire, l'apprenant fait beaucoup d'effort mais sans résultat.
- Aux attributions : l'apprenant perçoit les causes de l'échec au manque de d'intelligence, aux professeurs, et au système plutôt qu'à des stratégies d'apprentissage inadéquates, à un manque d'efforts ou à son attitude qui peut contribuer à entretenir la démotivation .De même, il attribue des succès à la chance plutôt qu'à des compétences. Cela n'est pas tellement encourageant dans le processus d'apprentissage.
- Une mauvaise orientation scolaire peut conduire à la démotivation et aux manques d'excellence chez les apprenants.

## **Conclusion**

Nous avons consacré tout le 2<sup>ème</sup> chapitre à la formation psychologique des enseignants, parce que chaque enseignant doit y avoir une certaine formation pour qu'il puisse présenter le meilleur aux apprenants, et aussi pour atteindre ses buts de fin qui sont la réussite scolaire. Ensuite, nous avons parlé du rôle de l'enseignant et comment il puisse gérer sa classe en prenant en considération les besoins de ses apprenants. Puis, nous avons donné comme réponse.

**Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique**  
**Université Mohamed Kheider-Biskra**  
**Faculté des Lettres et des Langues**  
**Département de Français**  
**Systeme LMD**



**Mémoire élaboré en vue de l'obtention du diplôme de MASTER**  
**Spécialité : FLE, Didactique des langues-Culture**

**LE ROLE DE L'ENSEIGNANT DANS LA CONSTRUCTION DE LA  
MOTIVATION DANS LA CLASSE DE FLE**

**Cas des apprenants de la 5<sup>ème</sup> année primaire de l'école MOHAMED  
LAID El Khalifa à Tolga de Biskra.**

Dirigé par :  
Mam BDJAOUI Nabila

Présenté par :  
HAIMER Siham

Année universitaire :2015/2016

# DEDIECACE

*Je dédie ce mémoire*

*A tous mon père, ma mère qui m'ont éclairé le chemin, qui m'encouragé et soutenu.*

*A ma chère sœur AFFAF et son mari ALLA pour m'avoir accompagné dans toute ma recherche.*

*A mes frères Mohamed, Fateh, Walid et le petit Oussama.*

*A mes sœurs Sabah et Sabrina et ses trois petites belles filles Hadjer, Lina, Roeia et le petit Moeiz*

*A mes amies Amel, Sabrin, Karima et Yasmin avec  
Les quelles j'ai passé des beaux moments.*

# REMERCIEMENT

*Au terme de ce travail, je tiens à remercier :  
Premièrement et surtout à dieu tout –puissant qui m’a  
toujours aidé.*

*A madame Bedjaoui Nabila pour m’avoir encadré et  
pour m’avoir guidé et encouragé tout au long de mon  
travail de recherche.*

*Je remercie également mes enseignants qui m’ont  
accompagnée durant mon parcours universitaire.*

*Mes profonds remerciements vont aussi à tous les  
membres du jury qui ont accepté de lire ce modeste travail  
de recherche afin de l’évaluer.*

*Merci également à tous ceux qui m’ont aidée de près  
au de loin dans la réalisation de ce travail de recherche.*

.

## الملخص

إن نجاح أي عملية تربوية يكون مرهونا بالنجاح في تحقيق أهدافها. ونجاحها يرجع بشكل مباشر إلى الأستاذ ونجاحه في تحقيق أهدافه المسطرة ميدانياً.

من خلال بحثنا المقدم، تظهر أهمية الدراسة في الدور الكبير الذي يبذله الأستاذ في تحفيز و تشجيع تلاميذه على الدراسة من خلال أسلوبه و الاستراتيجية المستعملة لهم. فهذا البحث يسعى للمساهمة في إبراز دور المدرس في تحقيق النجاح الدراسي والتفوق الدراسي للمتعلمين الصغار

## Résumé

Toute la réussite d'un processus éducatif est conditionnée par sa réussite dans la réalisation de ses objectifs, et son réussite relève d'une façon directe à l'enseignant et le rôle qu'il doit jouer pour réaliser ses objectifs. Selon notre recherche, l'importance de cette étude se trouve dans le rôle positif que l'enseignant joue pour motiver et encourager ses apprenants à travers son style et la stratégie utilisée dans la classe et ses comportements avec ses apprenants.

Donc, cette recherche vient pour participer à dégager le rôle de l'enseignant dans la réalisation de la réussite scolaire chez les apprenants de primaire.









PARTIE PRATIQUE

TROISIEME

CHAPITRE

Nous avons réservé toute la partie pratique à la mise en œuvre de notre recherche et à la réponse aux questions que nous avons déjà proposé dans la première partie et aussi pour vérifier nos hypothèses (les confirmer ou les infirmer)

Pour mieux connaître la situation de l'enseignement du français langue étrangère au primaire, nous avons choisis l'école Mohamed LAID EL KHALIFA de Tolga à Beskra.

Ce qui nous intéresse c'est le rôle que peut ou doit jouer l'enseignant pour bien motiver ses élèves. Alors que nous avons assisté à quelques séances dans cette école dans la classe de cinquième année, et après, nous avons fait une étude descriptive de ce que nous avons remarqué en classe, nous avons élaboré une grille d'observation de classe pour les apprenants de cinquième année de l'école, et un questionnaire proposé aux enseignants de nombreux écoles de Tolga.

## **1. La présentation de l'établissement**

Le 8/4/2016 jusqu'à 26/4/2016, nous avons assisté à des séances avec l'enseignante de la 5ème année primaire dans deux classes traditionnelles (range de table et chaises disposés les uns derrière les autres, le bureau de l'enseignant se trouve devant) de l'école MOHAMED LAID EL KHALIFA à Tolga wilaya de Biskra. Il se compose de 12 classes, deux pour la 5ème année et le reste pour les autres niveaux, le nombre des enseignants est 8, deux pour le français qui sont deux femmes et le reste pour les autres matières (calcul, lecture, histoire ...). Le nombre des élèves dans les deux classes ne dépasse pas le 35 élèves, l'une contient 32 (16 filles et 16 garçons) et l'autre contient 35 (19 filles et 16 garçons), pour les deux classes ont la même enseignante du français, elle est de 41 ans, elle est aussi de Tolga.

Notre grille d'observation concerne donc d'une part l'enseignante et d'autre part l'apprenant

<b>L'observatrice : Haimer Siham</b>	<b>L'enseignante : Melle Louiza</b>
--------------------------------------	-------------------------------------

<b>Date : 8/4/2016 jusqu'à 24/4/2016</b>	<b>L'école : Med I3id ELE KHALIFA</b>
<b>Durée : 1H et 30 m par séance</b>	<b>Classe : 5ème année primaire</b>

**La  
grille  
d'obse  
rvation**

:

## **2. Le déroulement des séances de français**

La durée de chaque séance est de 1h et 30minutes, à chaque fois, l'enseignante commence la leçon par une petite révision sur la séance précédente. Les séances se déroulent d'une manière traditionnelle, c'est l'enseignante qui fait tout, qui s'interroge, répond, corrige les erreurs.

Nous avons eu l'occasion d'assister à de nombreuses séances : de grammaire, de dictée, d'expression orale, d'expression écrite dans deux classes dont chaque une comporte 32élèves.

## **3. L'observation de classe**

### **3.1-Le profil gestuel de l'enseignant**

- Elle utilise le corps, les gestes, la voix comme outil de travail.

### **3.2-L'appropriation de l'espace**

- Elle se déplace entre les rangés
- Elle ne s'assoie pas derrière son bureau
- Elle se rapproche de chaque élève
- Elle reste debout devant le tableau ou derrière sa table

### **3.3- La voix**

- Elle hausse sa voix pour expliquer
- Elle varie son intonation selon le cas
- Elle parle à haute voix pour expliquer à un élève ou pour indiquer que c'est une phrase importante

### **3.2-Le profil gestuel de l'apprenant**

C'est les mouvements corporels et les gestes émis par l'apprenant pour montrer qu'il a compris

#### **3.2.1-Les mouvements corporels et les gestes**

- Il y a des moments où l'apprenant se détend, en se mettant d'une façon confortable pour se reposer
- Il reste le plus part du temps tourné vers l'enseignant, même dans les activités où nécessitent les interactions avec les apprenants
- Il parle à haute voix lorsqu'il connaît la réponse

#### **3.2.2-La compréhension**

- Il comprend ce qu'il entend
- Il participe au cours
- Il fait les exercices
- Il ne pose pas des questions
- Les apprenants bavardent avec eux même quand l'enseignante tourne pour écrire au tableau
- Ils expliquent aux camarades s'ils posent des questions

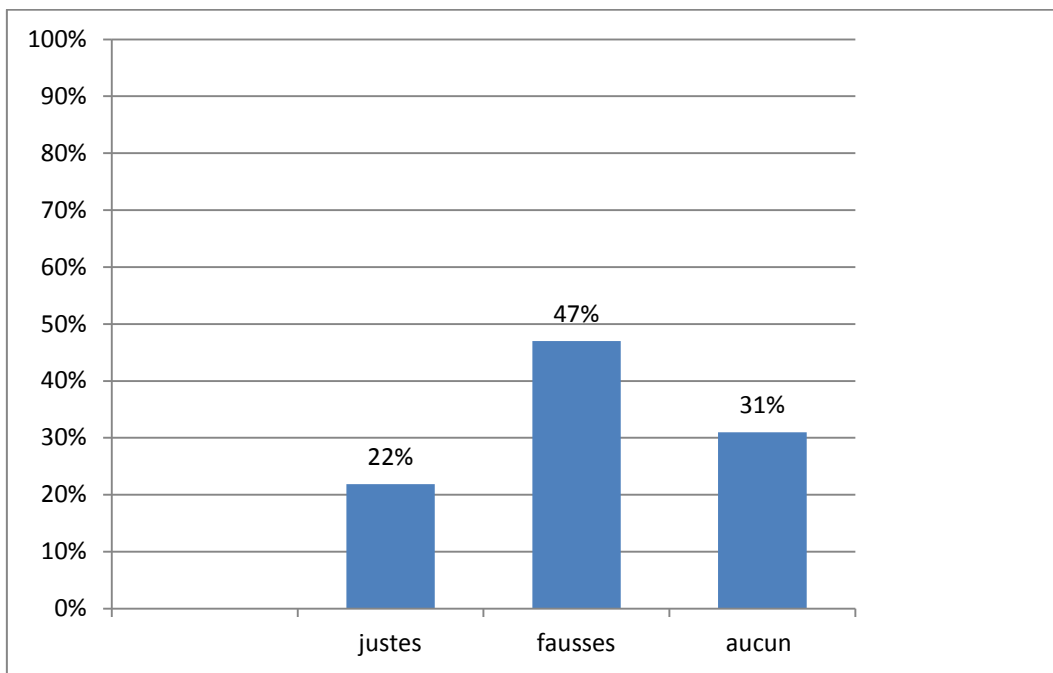
## **4. Analyse de la grille d'observation**

### **4.1- La séance de la production orale**

**Tableau représentatif du taux de participation**

<b>Les réponses</b>	<b>justes</b>	<b>Fausse</b>	<b>Aucunes repenses</b>
<b>Les participants</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>10</b>

<b>Pourcentage%</b>	<b>22</b>	<b>47</b>	<b>31</b>
---------------------	-----------	-----------	-----------



**Représentation graphique de tableau (1)**

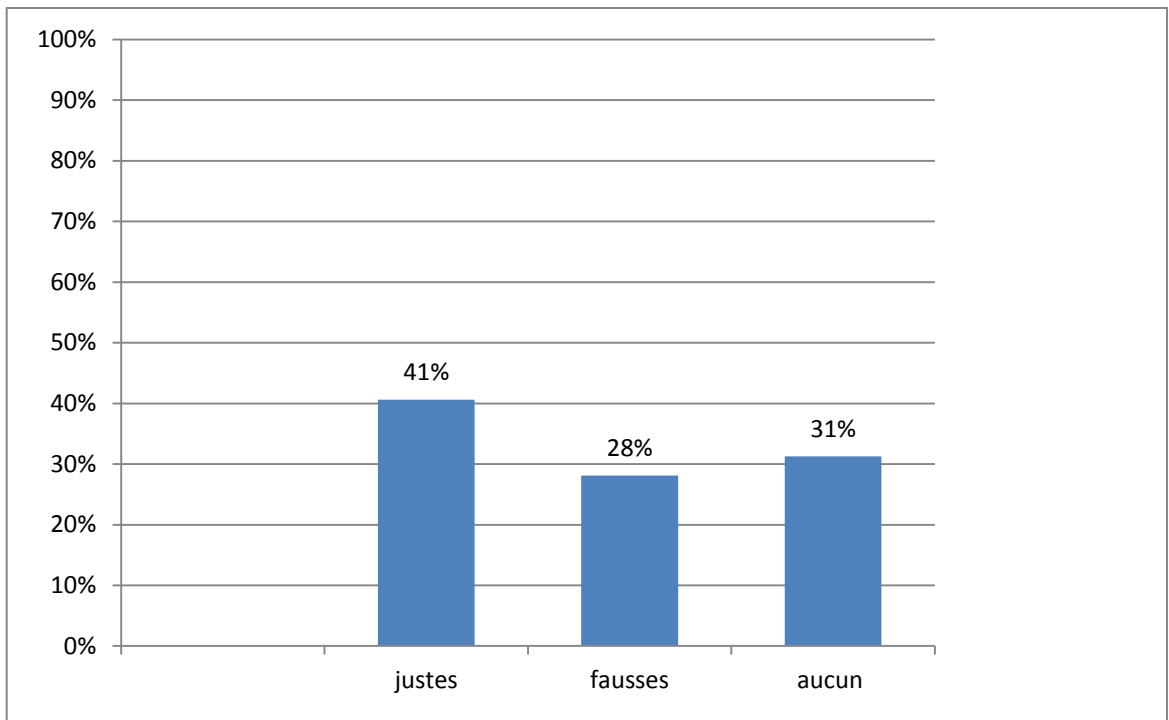
### **Commentaire**

Selon les données représentées dans le tableau et dans cette graphie, et après l'analyse des observations recueillies durant le cours de l'oral, nous avons trouvés que le nombre de participation de l'oral est faible par rapport à l'affectif des élèves (32élèves)

### **4.2-La séance de la production écrite**

#### **Tableau représentatif du taux de participation**

<b>Les réponses</b>	<b>justes</b>	<b>fausses</b>	<b>Aucunes repenses</b>
<b>Les participants</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Pourcentage%</b>	<b>41</b>	<b>28</b>	<b>31</b>



**Représentation graphique de tableau (2)**

### **Commentaire**

Selon les données représentées dans ce tableau et aussi dans la graphie, et après l'analyse des observations recueillies lors de la réalisation de la production écrite, nous avons trouvés que le nombre de participants est augmenté par rapport au cours de l'oral, puisque comme nous avons déjà mentionné que la production écrite traite le même thème que cel de l'oral, ce qui signifie que les élèves ont une idée sur ce qu'ils vont écrire.

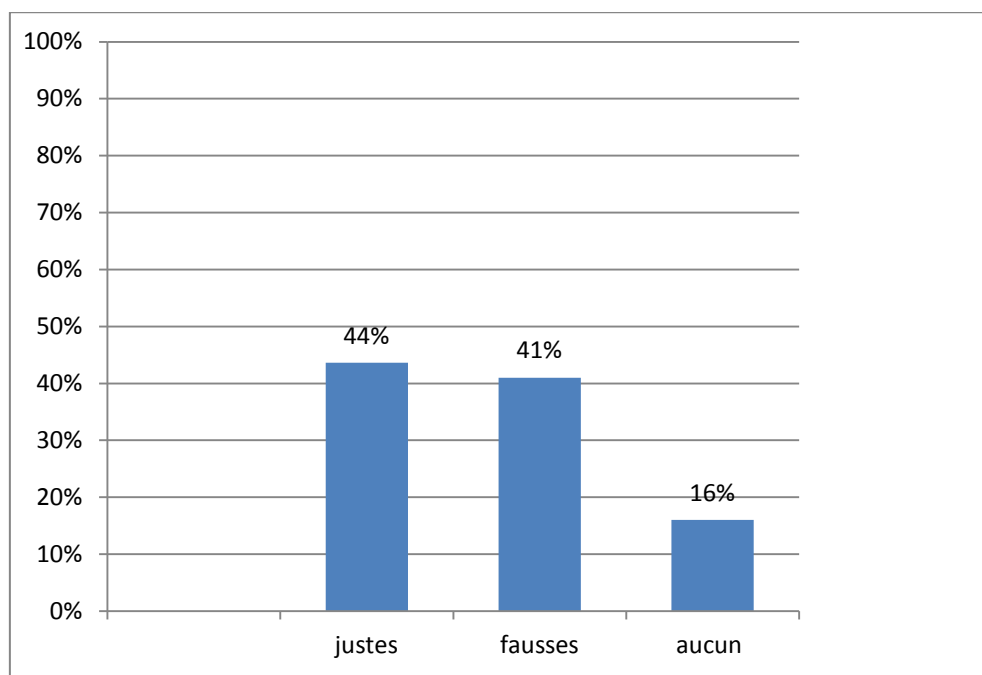
### **4.3-La séance de la grammaire : le passé composé (explication)**

- L'enseignant écrit au tableau des phrases qui contiennent des verbes conjugués au passé composé.
- Elle demande aux élèves d'articuler la phrase mot-à-mot.
- Elle leurs demande de faire sortir tout les verbes de la phrase, et leurs s'interroge sur les temps déjà vu.
- Enfin, elle explique le temps de la phrase qui est le passé composé d'une manière indirecte, c'est -à-dire elle explique le mot « composé »qui est le contraire de simple pour faciliter leur compréhension.

- Elle demande aux élèves de conjuguer quelques verbes aux passé composé avec l'accord.
- Elle leurs donne un texte qui traite le thème de la production écrite et orale et qui comporte des verbes non conjugués entre parenthèses et leurs demande de les conjuguer aux passé composé on faisant l'accord bien sûr.

**Tableau représentatif du taux de participation :**

Les réponses	justes	fausses	Aucunes réponses
Les participants	14	13	5
Pourcentage%	44	41	16



**Représentation graphique de tableau (3)**

### **Commentaire**

Tout au long de la séance de la grammaire et après l'analyse des observations recueillies durant la séance, nous avons remarqué que le nombre des réponses correctes est apparu convenable aux réponses fausses, ce qui signifie que la participation des élèves est en augmentation si parce que le thème de passé composé est déjà vu en 3ème année, au



bien puisque c'est un thème qui ne besoin pas de beaucoup parler par rapport à l'oral et l'écrit.

## **Synthèse**

Compte tenu des réponses données par les apprenants sur les activités proposées et suite au nombre d'observations recueillies pendant la réalisation des activités par les apprenants, nous retiendrons les résultats suivants :

Pendant la séance de l'oral, le nombre des élèves motivants sont la minorité puisque c'est un nouveau thème pour eux malgré la simplicité et l'actualité (pollution, désertification)

Et concernant la séance de l'écrit, le nombre des élèves motivants est en augmentation puisque comme nous avons déjà dis que le thème de l'écrit est le même que celui de l'oral. C'est-à- dire que l'élève va réécrire ce qu'il dit on oral, mais ; cette foi, il ne faut pas faire attention à la prononciation des mots comme dans l'oral, il faut bien les écrire et il doit aussi respecter les ponctuations et le majuscule en début de chaque phrase.

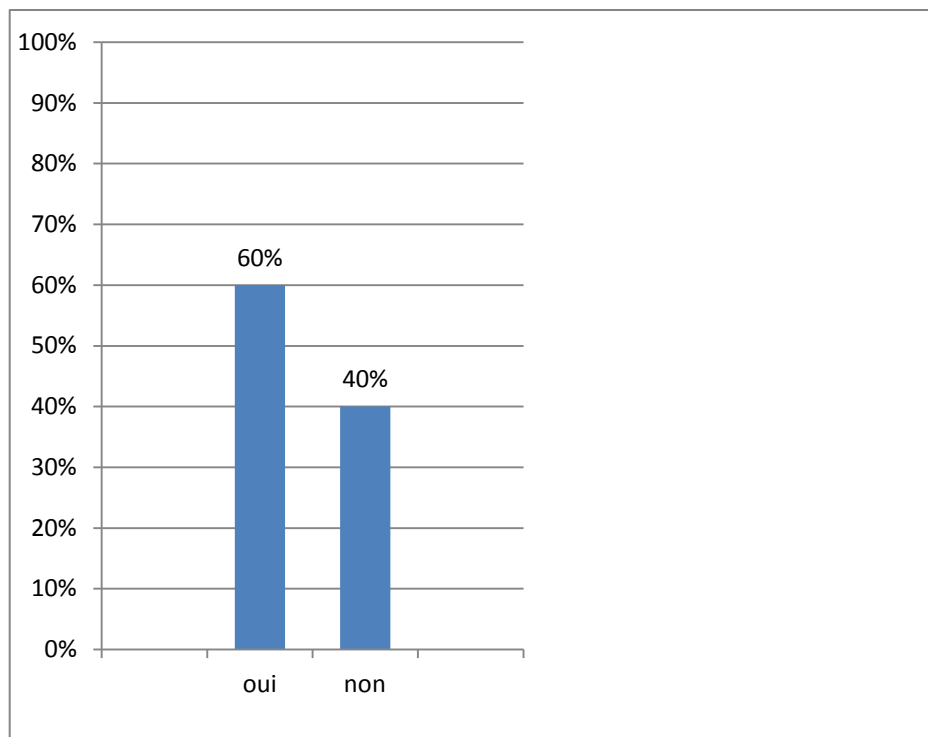
Concernant la grammaire, nous pouvons dire que l'apprenant trouve lui-même beaucoup plus que dans les séances de production (écrit, oral) puisque l'enseignante les encouragent quand ils ont des repenses justes par des bonus (l'ajout des notes, bonbons, leurs demande de distribuer les cahiers de classe).

## **6. L'analyse des résultats du questionnaire :**

### **6.1-Le choix du métier**

#### **Présentation tabulaire**

<b>réponse</b>	<b>oui</b>	<b>non</b>
<b>Nombre des enseignants</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Pourcentage%</b>	<b>60</b>	<b>40</b>



**Représentation graphique de tableau (4)**

### **Commentaire**

Les résultats obtenus sont (60%) des enseignants qu'ils ont choisis le métier d'enseignement volontairement et (40%) qu'ils le choisi par hasard.

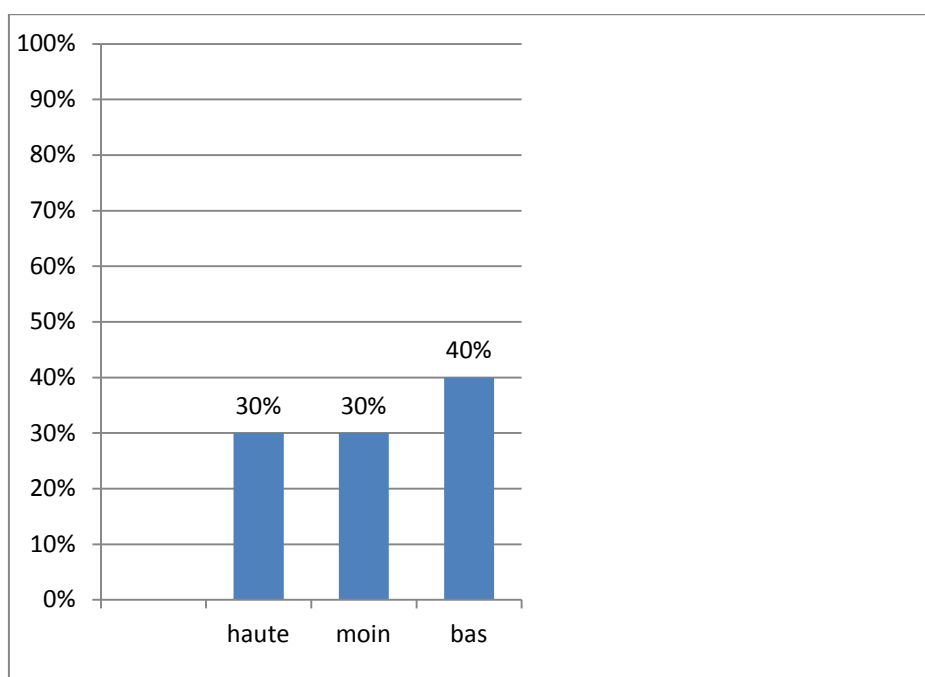
### **Analyse**

Selon les pourcentages, nous pouvons dire que presque tous les enseignants ont choisi ce métier, alors que les autres déclarent qu'ils ont pratiqué ce métier parce qu'ils n'ont pas un autre choix au bien ce métier est imposé à eux.

## **6.2-Le niveau des apprenants**

### **Présentation tabulaire**

<b>réponse</b>	<b>haute</b>	<b>Moins</b>	<b>bas</b>
<b>Nombre des enseignants</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Pourcentage%</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>40</b>



**Représentation graphique de tableau (5)**

### **Commentaire**

Selon les résultats obtenus, nous avons remarqué que 30% des enseignants qui considèrent que le niveau des apprenants du français est haut et le pourcentage croient que se sont moins, alors que le reste (40%) considère que le niveau des élèves en français est bas.

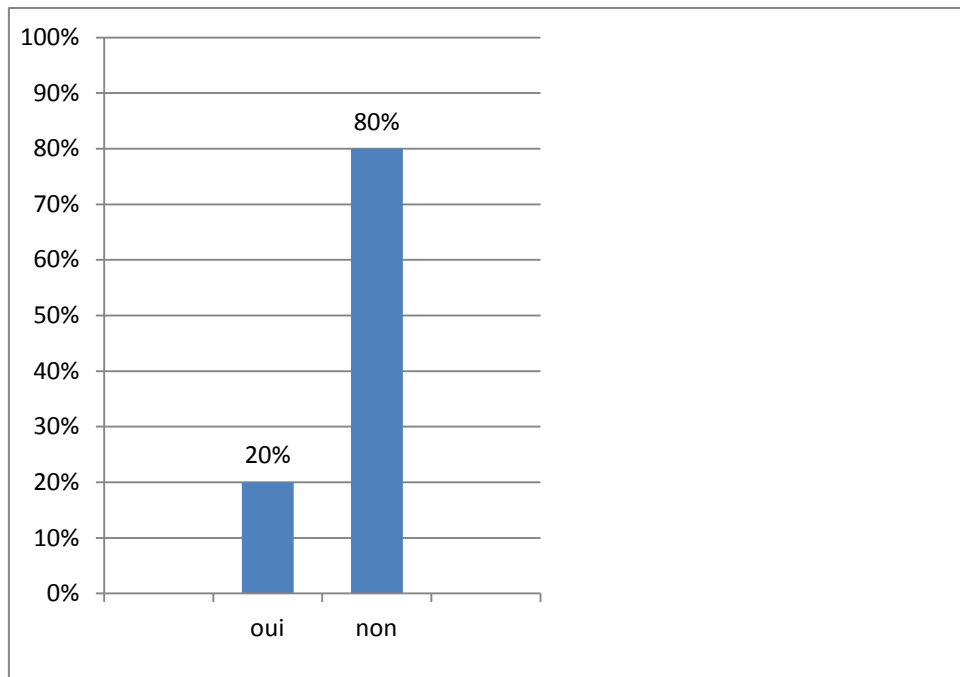
### **Analyse**

Selon les résultats obtenus, nous pouvons constater que la majorité des enseignants qui sont des anciens voient le niveau des élèves en français faible, en tant que les autres voient le niveau des élèves en français entre le moins et le haut, en fait, ce sont les vacataires au lieu des nouveaux titulaires.

### **6.3-La motivation des apprenants**

#### **Présentation tabulaire**

<b>réponse</b>	<b>oui</b>	<b>non</b>
<b>Nombre des enseignants</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
<b>Pourcentage%</b>	<b>20</b>	<b>80</b>



**Représentation graphique de tableau (6)**

### **Commentaire**

Selon les résultats obtenus, nous avons remarqué que 20% des enseignants pensent que les apprenants sont motivés et 80% pensent que se sont pas motivés, et ils traduisent la démotivation de ses apprenants par :

- 1) le niveau de programme est très élevé par rapport au niveau des élèves.
- 2) le programme est long et trop chargé.
- 3) les situations d'apprentissage ne sont pas attirantes ; et parfois les projets sont difficiles.
- 4) le milieu n'est pas motivant.
- 5) la difficulté de la langue.

### **6.4- Proposition pour récupérer la motivation**

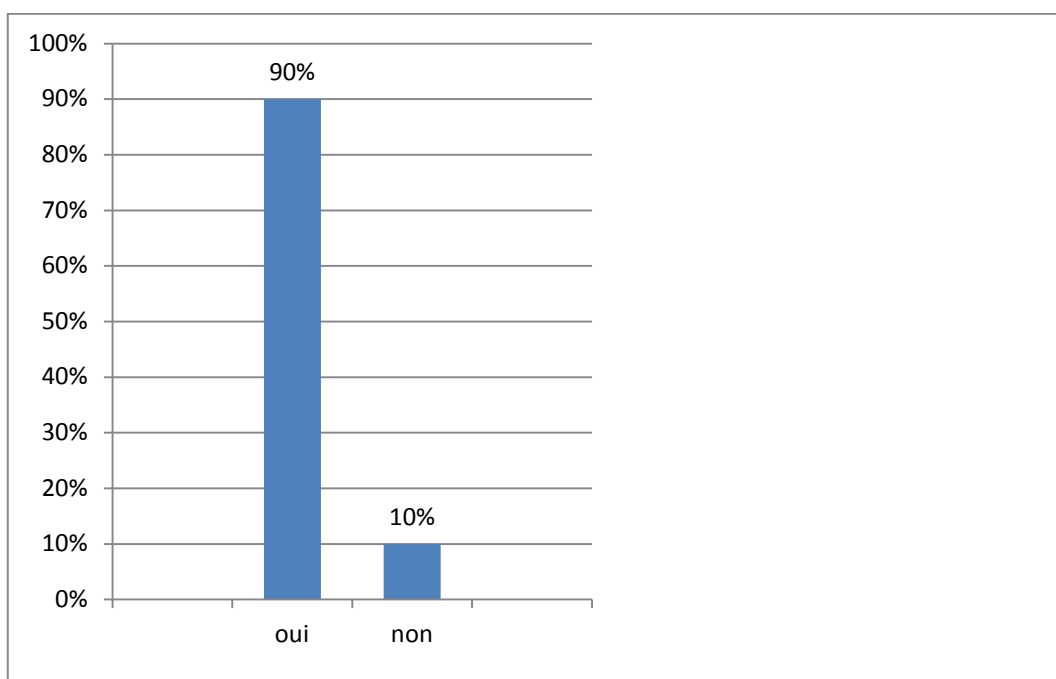
En vérifiant les causes de la démotivation et en cherchant des solutions pour y remédier. Les enseignants enquêtés suggèrent comme de suite :

- 1) De suivre les méthodologies actives et efficaces.
- 2) D'essayer de simplifier le plus possible des leçons.
- 3) D'utiliser les nouvelles technologies.
- 4) De féliciter les bons élèves et d'encourager les faibles.

## 6.5-La suite du manuel scolaire

### Présentation tabulaire

<b>réponse</b>	<b>oui</b>	<b>non</b>
<b>Nombre des enseignants</b>	<b>9</b>	<b>1</b>
<b>Pourcentage%</b>	<b>90</b>	<b>10</b>



Représentation graphique de tableau (7)

### Commentaire

Selon les résultats obtenus, nous constatons que (90%) des enseignants qui suivent le manuel scolaire dans leur travail concernant les exercices proposés et les textes à traiter. Et (10%) des enseignants qui ne suivent pas le manuel, en cherchant sur internet au des livres parascolaires.

### Analyse

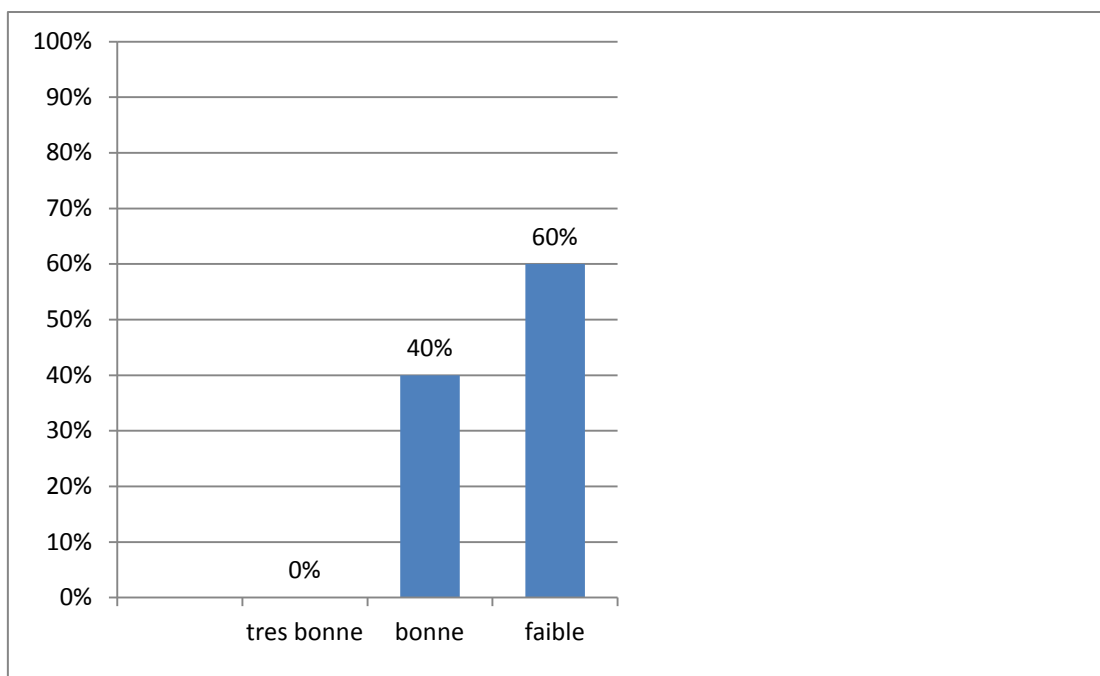
A travers les pourcentages trouvés, nous pouvons dire que la majorité des enseignant (90%) qui ne peuvent pas travailler sans le manuel, car ils n'ont pas outre source, entant

que (10%) montrent qu'ils peuvent travailler sans le manuel scolaire, ils pensent que le manuel n'est pas assis utile parce qu'il ne suit pas le programme.

## 6.6-La participation des apprenants

### Présentation tabulaire

réponse	Très bonne	bonne	faible
Nombre des enseignants	0	4	6
Pourcentage%	00	40	60



Présentation graphique de tableau (8)

### Commentaire

Selon les repenses donnés, ces enseignants (60%) montrent que le taux de participation des élèves est généralement faible, alors que (40%) des enseignants montrent que la participation des élèves est bonne.

### Analyse

Par le biais de cette question, et selon les résultats obtenus, nous constatons que la participation des apprenants est généralement faible est mauvais au témoignage des enseignants.

### **6.7- les causes de l'absence de participation en classe de FLF**

En vérifiant les causes qui empêchent la participation des élèves en classe, nous pouvons dire que la majorité des enseignants affirment que leurs apprenants souffrent du manque du vocabulaire, c'est-à-dire un manque du bagage linguistique. Et nous avons trouvé aussi que parmi les éléments qui déclenchent la participation sont le trac, la timidité, la démotivation et les apprenants ont toujours la crainte de se tromper.

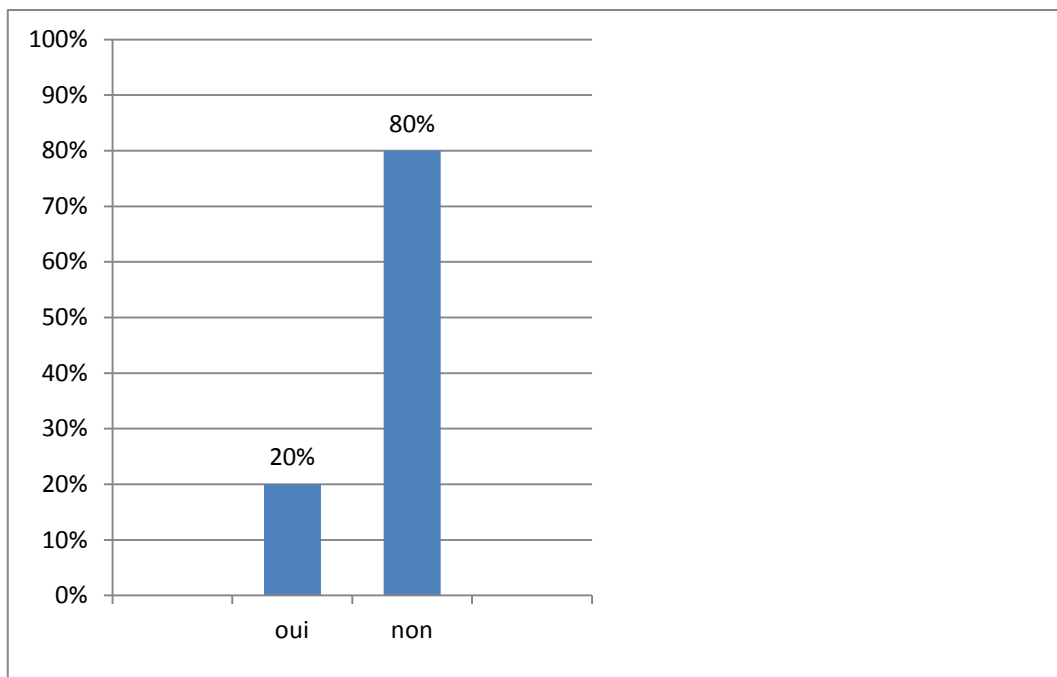
### **6.8-La difficulté du travail de l'enseignant**

Concernant les causes qui rendent un travail d'enseignant difficile, nous avons trouvé que (20%) des enseignants pensent que le niveau faible des apprenants est l'obstacle chez eux, et (30%) disent que c'est la démotivation de ses apprenants et la négligence du français comme matière nécessaire à apprendre, alors que le reste (50%) pensent que l'insuffisance de l'horaire des séances de français (1h et 30 minutes) de chaque séance.

### **6.9-L'utilisation des NTICN en classe du FLE**

#### **Présentation tabulaire**

<b>réponse</b>	<b>Oui</b>	<b>non</b>
<b>Nombre des enseignants</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
<b>Pourcentage%</b>	<b>20</b>	<b>80</b>



**Représentation graphique de tableau (9)**

## **Commentaire**

Selon les pourcentages, nous pouvons dire que la majorité des enseignants (80%) disent qu'ils ne peuvent pas manipuler le NITCN en classe, en tant que les autres (20%) pensent qu'ils peuvent les intégrer en classe.

## **Analyse**

Nous voyons que pas mal des enseignants affirment qu'ils ne peuvent pas utiliser les NITCN en classe du FLE en justifiant que les élèves de 5<sup>ème</sup> année primaire ne sont pas habitués d'étudier à l'aide des NITCN, il faut adapter cette technique dès le début de leurs apprentissage du français, c'est-à-dire avec la classe de 3<sup>ème</sup> année.

## **Conclusion**

Nous avons choisi comme synthèse de notre enquête qu'a eu lieu au niveau de l'école primaire Mohamed L3ied EL KHALIFA de Tolga à Beskra, où nous avons effectué une observation de classe de 5<sup>ème</sup> année primaire, on démontrant l'importance de la relation enseignant/apprenant dans la réussite scolaire et sur la motivation des apprenants, nous sommes aussi arrivés à des propositions qui aident l'enseignant à mieux gérer sa classe.



En plus, nous avons remis un questionnaire aux enseignants des primaires de différentes écoles de Tolga [Mohammed Laid El Khalifa, Chocri Mohammed, Salmi Mohammed, Sayeb Mamer, Hamlaoui Amer, Makhloufi Makhlof.], ce questionnaire contient 09 questions, et à partir des repenses des enseignants, nous sommes arrivés à faire une analyse complète qui conclut l'analyse du questionnaire et cel de la grille.

## **Conclusion générale**

Dans tout notre travail de recherche, nous avons cherché de mettre l'accent sur le rôle de l'enseignant dans la motivation de l'apprenant, pour cela, nous avons consacré tout le premier chapitre à la relation pédagogique entre l'enseignant et l'apprenant. Et à travers ce chapitre, nous avons vu premièrement la motivation scolaire avec ses (types, indicateurs), puis nous avons cité les théories de la motivation scolaire, enfin, nous avons donné des propositions sur le manque de la prise de parole en classe de FLE.

Dans le deuxième chapitre, nous avons le consacré à la formation psychologique des enseignants on mettant l'accent sur le rôle de l'enseignant dans la réussite scolaire, ainsi que les besoins d'apprenant donnés par Maslow, enfin, nous avons donné quelque pratiques qui peuvent aider l'enseignant à faire et réaliser sa tâche. Pour vérifier notre hypothèse, nous avons effectué un troisième chapitre consacré à l'analyse et l'interprétation des résultats, dans lequel nous avons présenté le corpus, l'analyse des résultats du questionnaire et l'analyse de la grille d'observation de classe.

A travers l'analyse des résultats obtenus de notre expérimentation avec les apprenants de 5<sup>ème</sup> année primaire de l'école Mohamed LAID EL KHLIFA de Tolga et l'analyse du questionnaire destiné aux enseignants des primaires cités déjà. Nous sommes arrivés à dire que pour motiver les apprenants, l'enseignant doit utiliser différentes moyens pour enseigner et pour améliorer les niveaux de ses apprenants, on utilisant les supports audio, l'image, le NITCK, doit savoir les types de chaque apprenants, varier le mode de travail en classe d'individuel à en groupe.

Donc à partir de ces différentes déclarations, nous pouvons confirmer nos trois hypothèses :

- 1) Oui, l'apport entre les deux partenaires conditionne la réussite de tout processus éducatif.

- 2) Oui, l'utilisation des moyens pédagogiques et le choix des méthodes adéquates peuvent motiver les apprenants à mieux s'approprier des savoirs.
- 3) Oui, le manque de la formation de l'enseignant provoque le mauvais déroulement des séances de FLE.

Enfin, il faut noter que l'enseignant a la lourde tâche concernant la réussite de ses apprenants, donc il doit savoir comment gérer sa classe en prenant en considération la pédagogie différenciée et les besoins de ses apprenants.

# Références Bibliographiques

## Les ouvrages

- \_ LAFON Robert : Vocabulaire de psychopédagogie et de psychiatrie de l'enfant : édition : PUF Paris ; 1991p701
- \_ LAURENT, Le Mercier, les itinéraires de découverte : enseigné autrement, Hachette Livre, Paris, 2002.
- \_ MEIRIEU, P, Réussir en enseignement, c'est réussir la relation enseignement/élève, L'envers du tableau, ESF, Paris, 1993.
- \_ MEIRIEU, P, ROUCHE, N, Différencier la pédagogie des objectifs à l'aide individualisée, Réussir à l'école des enseignants relèvent le défi, éd. Vie ouvrière, 1987.
- \_ NIMER, Jaques, La formation psychologique des enseignants, éd, ESF ; Paris 1996.
- \_ PIAGET cité par Raynal. F ; REUNEA A ; Pédagogie, dictionnaire des concepts clés ; édition : ES éditeurs ; Italie ; 2009 .P 302
- \_ ROBERT GALISSON ; D'autres voies pour la didactique des langues étrangères ; Paris ; Hatier-CREDIF.1982.P58

## Les sites d'internet

- \_HOUSSAYE cité par REZAUJ Joseph ; Médiatisation et médiation pédagogique dans un environnement multimédia ; thèse de doctorat ; Université Bourdeau x2.2001.P53 ; [En ligne] disponible sur [http://joseph;nezeau;free](http://joseph.nezeau.free.fr/thèse/net/index-htm) ; fr/thèse/net/index-htm
- \_Christian OLLIVIER ; in les nouveaux rôles de l'enseignant et l'apprenant-2eme rencontre ; Barcelona ; p15. [En ligne] disponible sur : [http://WWW.rencontre fle . com/rencontre2007 /dossier-fle-2007-pdf](http://WWW.rencontrefle.com/rencontre2007/dossier-fle-2007-pdf)
- \_ Halina ; przeesmyski ; [http :fr.Wikipedia-org /wiki/Defferenciation-pedagogique](http://fr.Wikipedia-org/wiki/Defferenciation-pedagogique)
- \_ [Http:// Fr. Wikipedia. Org/ Wiki/ Pyramide-des-besoins-de-Maslow.](http://Fr.Wikipedia.Org/Wiki/Pyramide-des-besoins-de-Maslow)
- \_ [http://Les définitions.Fr/motivation=ixzz2Xu2DguzW](http://Les.définitions.Fr/motivation=ixzz2Xu2DguzW) consulté le 29/04/2016
- \_ [http://WWW.ccdnd.qc./Correspo/Corr5-3 /Viau.html](http://WWW.ccdnd.qc./Correspo/Corr5-3/Viau.html)

\_ MECHRI Radhia « *L'apport de l'enseignant dans la construction de la motivation en classe de FLE* ». [En ligne] Mémoire élaboré en vue de l'obtention du diplôme de MASTER ; Beskra, 2011/2012, 145 pages, disponible sur « dspace-univ-biskra.dz :8080/jspui/bisstream/123456789/.....SF145.PDF » ; consulté le 16//2016

\_ MICHAU. Danis ; RICHARD Carole ; La motivation et la direction de l'école. Travail de maîtrise ; (1996) ; consulté le 2/4/2016 à 15 :45 [www. Cma.Cuslm.Ca /R Gervais /ed6132/plan/module/motiv.htm](http://www.Cma.Cuslm.Ca/R_Gervais/ed6132/plan/module/motiv.htm).

\_ Viau ; R(2004). La motivation en contexte scolaire ; Bruxelles ; De Boeck p 6  
HOUSSAYE cité par REZAUJ Joseph ; Médiatisation et médiation pédagogique dans un environnement mult média ; thèse de doctorat ; Université Bourdeau x2.2001.P53 ; [En ligne] disponible sur [http://joseph;nezeau;free ;fr/thèse/net/index-htm](http://joseph;nezeau;free;fr/thèse/net/index-htm)

\_ « A l'écoute de chaque élève grâce à la différenciation pédagogique » [www.edu.gov.on.ca/Fre/Teachers/Students](http://www.edu.gov.on.ca/Fre/Teachers/Students)

<http://Francois.Muller-Free.Fr/divercifier/index.htm>.

**Questionnaire destiné aux enseignants de primaire en vue de réaliser un travail de recherche intitulé « le rôle de l'enseignant dans la construction de la motivation chez les apprenants du primaire »**

**1-Est-ce que vous avez choisi le métier d'enseignement ?**

**Oui**  **non**

**2-D'après vous : est-ce-que les apprenants sont motivés à apprendre cette langue étrangère ?**

**Oui**  **non**

**Si non pourquoi ?**

.....  
.....  
.....

**3-Connaissez- vous des propositions d'entrée pour motiver vos apprenants ?**

**-Oui**  **non**

**Si Oui, les quelles ?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**-Si non, pourquoi ?**

.....  
.....  
.....

**|- Voyer-vous que vous été obligé de suivre strictement le manuel ?**

**Oui**  **Non**

**-Si non, que faites ; vous exactement ?**

.....  
.....  
.....



# Table des matières

Introduction générale.....	8
Partie théorique	
Première chapitre : La relation pédagogique enseignant /apprenant	
Introduction.....	13
1) La motivation.....	13
2) La motivation scolaire.....	14
1-1) Types de la motivation scolaire.....	15
2-1-1) Motivation intrinsèque.....	15
2-1-2) Motivation extrinsèque.....	16
2-2) Indicateurs .....	16
3) Comment l'enseignant peut motiver ses élèves ?.....	16
4) Pourquoi les apprenants ne parlent pas dans la classe ?.....	17
Conclusion.....	18
Deuxième chapitre : La motivation et la formation des enseignants au cycle primaire	
Introduction.....	20
1) La formation psychologique des enseignants.....	20
1-1) Définition.....	20
1-2) Objectif.....	21
2) Le rôle de l'enseignant dans la classe.....	22
3) Les types d'apprenant.....	23
3-1) Auditif.....	23
3-2) Visuel.....	23
3-3) Kinesthésique.....	24
4) La théorie des besoins de Maslow.....	24
5) Comment aider les apprenants en difficulté ?.....	26
6) La pédagogie différenciée.....	26
6.1) Types de la pédagogie différenciée.....	27
6-1-1) Différenciation institutionnelle.....	27
6-1-2) Différenciation successive.....	27
6-1-3) Différenciation chronologique.....	27
6-1-4) Différenciation transdisciplinaire.....	27
6-1-5) Différenciation simultanée.....	27



6-1-6) Différenciation par les procédés.....	28
6-1-7) Différenciation par les ressources disponibles et les contraintes imposées.....	28
7-2) Objectif de la pédagogie différencie.....	28
7-2-1) Assurer la réussite scolaire.....	28
7-2-2) Soutenir la motivation à apprendre.....	29
7-2-3) Répondre aux différentes besoins des apprenants .....	29
8) Les actions pratiques en classe de FLE.....	30
8-1) L'utilisation de rétroprojecteur.....	30
8-2) L'utilisation des jeux.....	30
8-3) Les exposés et les débats en classe.....	30
9) L'importance de la relation enseignant /apprenant.....	30
10) La démotivation scolaire.....	31
1) Facteurs de la démotivation.....	32
2-1) Facteurs concernant l'enseignant.....	32
1) Facteurs liés à la gestion de la classe.....	32
2) Facteurs liés à la multitude des textes officiels.....	32
3) Facteurs liés au manque de considération et de valorisation.....	32
2-2) Facteurs concernant l'apprenant.....	30
1) Facteurs intrinsèques.....	32
2) Facteurs extrinsèques.....	32
1) Les activités de l'apprentissage que l'enseignant propose.....	32
2) L'évaluation.....	33
3) Les récompenses et la sanction.....	31
4) Personnalité de l'enseignant.....	31
3) Causes de la démotivation.....	33
Conclusion.....	34

## Partie pratique

### Troisième chapitre : Analyse et interprétation des résultats

Introduction.....	36
1) Présentation de l'établissement.....	37
2) Le déroulement des séances de français.....	38
3) L'analyse de la grille d'observation.....	39
4) L'analyse du questionnaire.....	43

6) Conclusion.....	50
7) Conclusion générale.....	52
8) Référence bibliographique.....	53
9) Annexe.....	56