

جامعة محمد خيضر / بسكرة

معهد التربية البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات
البدنية والرياضية

الموضوع:

تأثير برنامج للتربية الحركية على تنمية الادراك الحسي
الحركي للأطفال 5- 6 سنوات

دراسة ميدانية لأطفال القسم التحضيري المدرسة الابتدائية بلدي محمد أريس

—باتنة—

إشراف الدكتور :

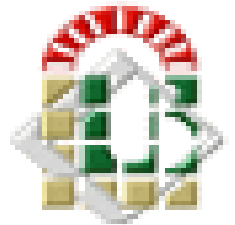
شتيوي عبد المالك

إعداد الطالب :

— بن بية عز الدين



السنة الجامعية : 2015 / 2016 م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{ وَقُلْ رَبِّي زِدْنِي عِلْمًا }

طه " 114 " .

شكر و عرفان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على خير خلق الله محمد (ص) أما بعد...
بداية نحمد الله تبارك وتعالى حمدا كثيرا ونشكره على فضله ونعمته في إتمام
هذا البحث.

كما يدعوني واجب الوفاء والعرفان بالجميل وانا على أهبة هذا البحث أن
أتقدم بالشكر العميق إلى كل من ساهم من قريب أو بعيد في إتمام هذا
البحث.

وأخص بالشكر الدكتور المحترم والفاضل " شتيوي عبد المالك " على
متابعته الدائمة لي وتوجيهاته القيمة, له مني ألف شكر وجزاه الله خيرا.
كما يسعدني أن أعبر عن تقديري العميق لجميع أساتذة وعمال معهد التربية
البدنية و الرياضية ، وكل من ساهم في تكويننا وإرشادنا .

ألف شكر

إهداء

اهدي هذا العمل المتواضع الى من رضا الله في رضاهم:
الى من كلله الله بالهبة و الوقار الى من علمني العطاء دون انتظار, الى من تمنيت ان
يرى ثمارا قد حان وقت قطافها بعد طول انتظار الى: روح والدي الغالي رحمه الله و
اسكنه فسيح جنانه.

الى ملاكي الحارس في الحياة الى معنى الحب و الحنان و التفاني الى بسمه حياتي
و سر الوجود الى من كان دعاءها سر نجاحي و حنانها بلسم جراحي الى امي
الحبيبة الغالية حفظها الله لي ورعاها.
الى زهرات البيت اخواتي العزيزات.

الى اصدقائي الذين سعدت بصحبتهم و رفقتهم في دروب الحياة بحلوها و مرها
وكانوا معي و علموني ان لا اضيعهم بايخائهم و وفائهم جميعا فقلبي من يسعهم و
ليس قلبي.

الى صديقاتي و احبتي من كان وجودهم معي تحفة اتباهى بها (وفاء, اميرة,..)
الى كل زملائي و زميلاتي في قسم التربية البدنية و الرياضية بجامعة محمد خيضر
بيسكرة.

الى كل من اعانني على انجاز هذا العمل من قريب او من بعيد.

عز الدين

الصفحة	محتويات البحث
	• شكر وتقدير
	• الإهداء
أ	➤ المقدمة
الجانب التمهيدي	
6	1. إشكالية البحث
7	2. فرضية البحث 3. أهمية البحث
7	4. أهداف البحث
8	5. أسباب اختيار الموضوع
8	6. الدراسات السابقة
9	تحديد المصطلحات
الجانب النظري	
الفصل الأول: الألعاب الحركية	
12	1. اللعب
12	1.1. مدخل إلى مفهوم اللعب
13	2.1. خصائص اللعب
14	3.1. أهمية اللعب
16	4.1. العوامل المؤثرة في اللعب
17	2. الألعاب الحركية
17	1.2. مدخل إلى مفهوم الألعاب الحركية
18	2.2. خصائص الألعاب الحركية
19	3.2. أهداف الألعاب الحركية
19	4.2. شروط الألعاب الحركية
20	5.2. الأهمية التربوية للألعاب الحركية
الفصل الثاني: الإدراك الحسي الحركي	
22	1. مفهوم الإدراك
24	2. مفهوم الإحساس
25	3. الإدراك الحسي حركي
26	1.3. كيفية حدوث الإدراك الحسي
27	2.3. أهمية الإدراك الحسي

27	3.3. الإدراك الحسي – الحركي في المجال الرياضي
29	4.3. قياس القدرات الحسية – الحركية – الإدراكية
30	5.3. مقياس الإدراك الحس حركي
	الفصل الثالث: خصائص أطفال المرحلة التحضيرية
31	1. مفهوم المرحلة التحضيرية
32	2. التطور الحركي لطفل المرحلة التحضيرية
34	3. نمو الجسم عند أطفال المرحلة التحضيرية
35	4. النشاط الحركي والبدني وأطفال المرحلة التحضيرية
	الجانب التطبيقي
	الفصل الأول: الإجراءات الميدانية للبحث
39	1. الدراسة الاستطلاعية
	2. منهج البحث
39	3. مجتمع الدراسة
40	4. عينة الدراسة
40	5. مجالات الدراسة
41	6. متغيرات الدراسة
44	7. ادوات الدراسة
45	8. الوسائل الإحصائية
	الفصل الثاني: عرض وتحليل النتائج
49	عرض النتائج وتحليلها
	1. عرض نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لاختبارات دايون
58	2. المعالم الإحصائية وقيمة (ت) لنتائج الاختبار القبلي و البعدي لاختبارات دايون للإدراك الحسي الحركي للمجموعة التجريبية
62	3. المعالم الإحصائية وقيمة (ت) لنتائج الاختبار القبلي و البعدي لاختبار دايون للإدراك الحسي الحركي لعينة البحث
	الفصل الثالث: مناقشة النتائج
66	مناقشة عامة الاستنتاجات
66	التوصيات
68	➤ الخاتمة
70	• قائمة المراجع

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
42	المعالم الإحصائية ومعامل الارتباط والصدق الذاتي لمقياس دايتون	1
48	نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الذات الجسمية	2
49	نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار المجال والاتجاهت	3
50	نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الاتزان	4
51	نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الإيقاع والتحكم العضلي العصبي	5
52	نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الزلقة	6
53	نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار توافق العين والقدم	7
54	نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار التحكم العضلي الدقيق	8
55	نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار إدراك الأشكال	9
56	نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار التمييز السمعي	10
57	نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار توافق العين واليد	11
58	المعالم الإحصائية وقيمة(ت) لنتائج الاختبار القبلي و البعدي لاختبارات الإدراك الحسي الحركي	12
62	المعالم الإحصائية وقيمة(ت) لنتائج الاختبار القبلي و البعدي لاختبار دايتون للإدراك الحسي الحركي للمجموعة التجريبية	13

قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	الرقم
48	نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الذات الجسمية	01
49	نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار المجال والاتجاهات	02
50	نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الاتزان	03
51	نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الإيقاع والتحكم العضلي العصبي	04
52	نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الزلقة	05
53	نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار توافق العين والقدم	06
54	نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار التحكم العضلي الدقيق	07
55	نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار إدراك الأشكال	08
56	نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار التمييز السمعي	09
57	نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار تولفق العين واليد	10
61	المتوسطات الحسابية لنتائج الاختبار القبلي و البعدي لاختبار الإدراك الحسي الحركي لدى المجموعة التجريبية	11
62	نتائج المتوسط الحسابي للاختبارين القبلي والبعدي لمقياس دايتون	12

المقدمة:

تعد مرحلة الطفولة من أهم المراحل العمرية التي يمر بها الإنسان من الميلاد حتى البلوغ فهي بمثابة الركيزة الأساسية للبناء السليم والمتكامل للطفل وعلى كافة المستويات المهارية والبدنية والمعرفية والنفسية والوجدانية، كما أنها تؤثر على سلوكه وشخصيته بكل إبعادها ، إلا أن الاهتمام بتنمية القدرات البدنية والحركية لدى الأطفال أصبحت من الأمور التي يهتم بها العلم الحديث من خلال العلاقة الوثيقة بينها وبين تطور الإنسان ، لذلك فإن هذا الاهتمام يتطلب إعدادا متكاملًا من مرحلة الطفولة المبكرة حتى الوصول إلى أعلى المستويات وفي جميع النواحي العقلية والنفسية والمهارية والوجدانية والبدنية.

وتعتبر الألعاب الحركية استعدادًا فطريًا عند الطفل يتم من خلاله التخلص من الطاقة الزائدة فهو مقدمة للعمل الجدي الهادف، إذ يشعر الطفل فيه بقدرته على التعامل مع الآخرين ، وبمقدرته اللغوية والعقلية والجسدية ، ومن خلاله يكتسب الطفل المعرفة الدقيقة بخصائص الأشياء التي تحيط به، فللعاب فوائد متعددة في هذه المرحلة والمرحلة التي تليها فمن خلاله يتعلم الطفل عادات التحكم في الذات والتعاون والثقة بالنفس ، والألعاب تضيف على نفسيته البهجة والسرور وتنمي مواهبه وقدراته على الإبداع.

إن الألعاب الحركية تتطلب من الطفل الحركة عند أدائها أو ممارستها لمدة معينة ، قد تطول أو تقصر حسب طبيعة اللعبة كما أن الحركة ستفاوت في السرعة و العدد بالنسبة لكل لعبة ، كما أن هذه الألعاب تنقل الطفل من مكان إلى آخر أو تجعله يتحرك في مكانه كأن يدور جسمه و هو في مكان معين أو يحرك جزءًا من جسمه كيديه أو رجليه أو رأسه . هذه الألعاب تدرّب القوى الحركية لدى الطفل على القيام بوظائفها العامة و نراها أول الألعاب ظهورًا عند الأطفال، و تؤدي بعض الألعاب الحركية إلى تعويد الطفل على تناسق الحركات و تعويده على أدائها بشكل خاص يؤدي إلى هدف معين كلعبة الكرة ، أو قد تعود الطفل على القيام بحركات قوية يتوقف نجاحها على كبر و عظم المجهود الذي يبذله الطفل للوصول إلى غايته كالسباقات الرياضية المختلفة مثل الركض والقفز والعدو والدرجحة والتسلق والتأرجح والموازنة واستعمال الدراجات والسيارات والعربات وغير ذلك.⁽¹⁾ وقد أولى علماء النفس والتربية اهتماماً خاصاً بنمو القدرات الإدراكية – الحركية لمعرفة مدى أهميتها في حياة الطفل ومدى علاقتها بجوانب النمو الأخرى ، فهي تعبر عن العلاقة بين كل من الوظائف الإدراكية والوظائف الحركية في سلوك الطفل ، كما تؤكد على التفاعل والتكامل بين جانبيين أساسيين من جوانب نموه وهما الجانب الحركي والجانب الإدراكي.⁽²⁾

(1) الطائي، وفخرية جميل: اللعب في دور الحضنة ورياض الأطفال، الجامعة المستنصرية، بغداد، 1981، ص 13

(2) الروبي، احمد عمر سليمان: القدرات الإدراكية الحركية للطفل، النظرية والقياس، دار الفكر العربي، القاهرة، 1995، ص 09

وتعد المدارس الابتدائية ميدانا خصبا لتعليم انماط مختلفة من الانشطة الحركية ، حيث انها القاعدة الاساسية لتعلم المهارات الحركية الاساسية ، وتعتبر المرحلة الابتدائية من اهم مراحل حياة الانسان ففيها تنمو قدرات الطفل وتنضج مواهبه وتكون قابلة للتأثير والتوجيه والتشكيل وتحديد اتجاهاته في المستقبل.⁽¹⁾

ويعد درس التربية الرياضية في المرحلة التحضيرية من المجالات المهمة في تقديم الانشطة الرياضية المختلفة للأطفال وتكون هذه الانشطة حركية، اذ تستخدم الحركة كوسيلة اساسية في عملية التعلم ويمكن ان تقدم هذه الحركة على شكل العاب حركية تنافسية، وتؤكد العنبتاوي على ان احدى الاهداف الاساسية لدرس التربية الرياضية تتمثل في توفير وسائل ودعائم النمو المتكامل للطفل من حيث النواحي والبدنية والحركية والاجتماعية.⁽²⁾ وتعد الانشطة الحركية التي يهتم بها درس التربية الرياضية هي الانشطة الاكثر شيوعاً وممارسة من قبل الاطفال داخل الدرس وخارجه وتسهم بدور كبير في تطوير المهارات الحركية الاساسية ، حيث تعد هذه المهارات القاعدة الاساسية للممارسات الحركية للطفل اذ ان ممارستها والعناية بتطويرها تعد دعامة اساسية للممارسة الحركية في النشاط الرياضي التخصصي.⁽³⁾

ولأهمية الألعاب الحركية وما لها من دور في تنمية عدة جوانب للطفل ارتأينا في دراستنا إلى إعداد برنامج مقترح بالألعاب الحركية لمعرفة مدى تأثيره على الإدراك الحس الحركي للأطفال.

ومن خلال كل هذا قمنا بالإحاطة بقدر الإمكان بجميع الجوانب المهمة في الموضوع ، وذلك من خلال جانب تمهيدي وجانب نظري وجانب اخر تطبيقي ، حيث تم التطرق في الجانب التمهيدي إلى التعريف بموضوع الدراسة من خلال طرح الإشكالية وصياغة الفرضية ، والتطرق لأهمية البحث في موضوع الدراسة وكذا عوامل اختيار الموضوع وأهداف الدراسة ، وأخيرا الدراسات السابقة المشابهة لموضوع بحثنا و التعاريف الإجرائية.

⁽¹⁾ فوج الدين وديع: الكرة الطائرة، دليل المعلم والمدرّب واللاعب، منشأة المعارف، الاسكندرية، 1987، ص 106.

⁽²⁾ العنبتاوي ، حازم ، والعزة، منال: أثر برنامج مقترح للتربية الحركية على بعض متغيرات النمو الحركي لدى طالبات الصفوف الثلاثة الاولى من مرحلة التعليم الاساسي ، مجلة الدراسات للعلوم التربوية ، المجلد 27، العدد 1، الجامعة الاردنية، الاردن، ص 75

⁽³⁾ الكعبي ، بسمة نعيم محسن: تأثير منهاج مقترح في التربية الحركية لتطوير بعض المهارات الحركية الاساسية لاطفال ما قبل سن المدرسة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، بغداد ، 2001 ، ص 27

أما الجانب النظري فقد قسم بتسلسل منطقي إلى ثلاثة فصول تمثل المحاور الرئيسية لعنوان الدراسة ، فقد تطرقنا في الفصل الأول إلى الألعاب الحركية.

في حين تناولنا في الفصل الثاني الإدراك الحسي الحركي

أما الفصل الثالث خصائص أطفال المرحلة التحضيرية.

وأما الجانب التطبيقي : فقد ضم ثلاث فصول ، الفصل الأول فقد تناول الأسس المنهجية للدراسة الميدانية من خلال خطوات سير البحث الميداني ، وتحديد منهج ، مجتمع وعينة البحث ، ولأكثر دقة تم التطرق إلى مجالات الدراسة سواء منها المكاني والزمني والبشري ، وأخيرا تعرضنا إلى أدوات جمع البيانات و أساليب المعالجة الإحصائية ، أما الفصل الثاني فقد كان لعرض وتحليل نتائج الدراسة من خلال مختلف محاور الاختبار و الفصل الثالث جاء لمناقشة النتائج وأخيرا استنتاج عام وحوصلة لمختلف النتائج و ملخص عام للدراسة كخاتمة للبحث وبعض التوصيات والاقتراحات.

1. الإشكالية:

إن مرحلة الطفولة هي المرحلة الأساسية التي ينصب عليها الاهتمام و الرعاية سواء من الناحية العقلية النفسية أو البدنية الجسدية هاته الأخيرة التي تتطور وتنمو بآلية التعود و التكرار عن طريق حركات رياضية معينة فيصبح الطفل قادرا على اكتساب القوة العضلية و النفسية لأنه لا يمكن إخفاء حقيقة أن الاكتمال و النضج الجسدي ينعكس بالإيجاب على القدرات النفسية و العقلية فصاحب الجسم القوي و الصحي نجد له نفسية مماثلة و العكس إلى حد ما لذا وجب الاهتمام بالطفل جيدا وبضرورة التركيز على ممارسته للرياضة.

تعتبر مرحلة الطفولة المتأخرة مرحلة النشاط الحركي الواضح وتشاهد فيها زيادة واضحة في القوة والطاقة، فالطفل لا يستطيع أن يضل ساكنا بلا حركة مستمرة وتكون الحركة أسرع وأكثر قوة يستطيع الطفل التحكم فيها بدرجة أفضل .

ويلاحظ ان الألعاب الرياضية المنظمة و اللعب مثل الجري ، المطاردة ، العوم ، السباق ، وغير ذلك من ألوان النشاط التي تصرف الطاقة المتدفقة لدى الطفل، بالإضافة إلى أهميتها الكبيرة في التعلم والتسلية ، كما تعتبر من أهم النشاطات التي تساعد الأطفال في تفهمهم للمحيط الذي يعيشون فيه وأحد الوسائل الهامة التي يعبرون من خلالها على أنفسهم وعلى حالتهم الاجتماعية .

ونظرا لأهمية المرحلة التحضيرية في إعداد النشئ تربويا وبدنيا ومهاريا ونفسياً، كان من الضروري الاهتمام بالبرامج الرياضية المعطاة في هذه المرحلة بحيث تتماشى مع التطور الحاصل في المجتمع، وتعمل على إشباع حاجات وميول ورغبات الأطفال، ولما كان هناك ميل غير محدود إلى الحركة والنشاط الحركي عند الطفل نتيجة تعامله مع الأشخاص والأشياء في محيط البيئة التي يواصل فيها الطفل استكشاف حركاته وقدراته، ونظراً لتمييز أطفال المرحلة التحضيرية بالتعطش الجامح للحركة واللعب ومن اجل تحقيق النمو الشامل للطفل بشكل عام ونمو القدرات الإدراكية (الحس - حركية) بشكل خاص لأن الطفل يكون في مرحلة من النشاط الحركي واللعب و المرح لذا يجب تخصيص وقت له بتوظيف طاقته الترفيهية وذلك عن طريق شيء مفيد، وهي الألعاب و الحركات وتكون في شكل برنامج حركي ينمي القدرات الحسية الحركية للطفل.

لذا ارتأينا طرح التساؤل المتمثل في :

ما مدى تأثير برنامج مقترح بالألعاب الحركية في تنمية مستوى الإدراك الحسي الحركي لأطفال المرحلة التحضيرية (5-6 سنوات)؟

(1) حامد، عبد السلام زهران :علم النفس النمو: الطفولة والمراهقة،(ط5)، عالم الكتب، القاهرة، 1995، ص 267

2. فرضية البحث:

يؤثر البرنامج المقترح بالألعاب الحركية تأثيرا إيجابيا على مستوى الإدراك الحس حركي لأطفال المرحلة التحضيرية (5-6 سنوات).

3. أهمية الدراسة:

تكمن أهمية البحث في قيمته العلمية و التعرف على موضوع يخدم المجال الرياضي لأنه يسلط الضوء على جانب مهم من اعداد الطفل إضافة إلى كل هذا فتح المجال لإجراء بحوث ودراسات في المستقبل وذلك للبحث والتوسع أكثر في هذا الموضوع لما له من أهمية كبيرة تخدم المجال الرياضي مستقبلا.

4. أهداف البحث:

لا يستطيع الباحث ان يضع و يطبق التخطيط السليم لبحثه الا اذا تمكن من تحديد الاهداف المنشودة و المرتقبة كنتائج لمجهدده كما يرى عبد الباسط حسن (1982) ان هناك عاملين يحددان الهدف من البحث هما الدافع العلمي و الدافع العملي:

الهدف العلمي:

- ✓ الهدف من البحث في موضوع الدراسة هو الاجابة عن التساؤل الرئيسي للدراسة انطلاقا من معالجة المشكلة.
- ✓ توضيح العلاقة بين برنامج التربية الحركية و تنمية الادراك الحسي الحركي للأطفال (5-6 سنوات) .
- ✓ الاستفادة من نتائج هذه الدراسة لتكون وثيقة علمية لمعالجة بعض المشكلات ذات الاثر السلبي في تنمية الادراك الحسي الحركي للأطفال .
- ✓ معرفة أهم الأسباب المؤدية لهذا المشكل وكيفية معالجتها.

الهدف العملي:

- ✓ معرفة تأثير برنامج مقترح بالألعاب الحركية في تنمية مستوى الإدراك الحسي الحركي لأطفال المرحلة التحضيرية (5-6 سنوات) وما يحققه من نتائج.
- ✓ محاولة إيجاد حلول تساهم في تحسين العملية الاتصالية بين برنامج التربية الحركية والطفل للحصول على نتائج أحسن.
- ✓ تحسيس المعلمين بأهمية الحسي الحركي برنامج التربية الحركية على تنمية الادراك للأطفال ومدى استجابته وتوضيح أهمية النشاطات الحركية المختلفة في تسهيل النمو الحركي والعقلي ونمو الأجهزة الحس عصبية بشكل سليم .

5. اسباب اختيار الموضوع:

أسباب ذاتية:

وقع اختياري لهذا الموضوع بالذات لاعتقادي انه موضوع جلب اليه الكثير من الاعلام نظرا لما له من اهمية في تسهيل النمو الحركي والعقلي للأطفال (5-6 سنوات) ونمو الأجهزة الحس عصبية بشكل سليم .

أسباب موضوعية:

- أهمية الدراسة في حد ذاتها.
- قابلية الموضوع للدراسة والمناقشة.
- اثرء المكتبة بهذه الدراسة و محاولة زيادة المجال المعرفي.
- الرغبة في تسليط الضوء على برنامج التربية الحركية و تأثيره على تنمية الادراك الحسي الحركي للأطفال.

6. الدراسات السابقة:

الدراسة الأولى: هي عبارة عن دراسة ل:بيرفان عبد الله المفتي و أم فاطمة ناصر حسين (2007)

بكلية التربية الرياضية -جامعة بغداد. وهذه الدراسة هي دراسة مقارنة في نمو القدرات الإدراكية (حس-حركية) باستخدام مقياسي هايود ودايتون لأطفال الرياض بعمر 4_5 سنوات. وكانت إشكالية الدراسة الكشف عن الفروق في نمو القدرات الإدراكية(الحس-حركية) بين مقياس هايود ودايتون لأطفال الرياض 4-5 سنوات. توصل الباحثان إلى الاستنتاجات التالية:

- وجود فروق ذات دلالة معنوية في نمو القدرات الإدراكية (الحس - حركية) بين الذكور والإناث في مقياس هايود ودايتون.
 - وجود فروق ذات دلالة معنوية في نمو القدرات الإدراكية (الحس - حركية) بين الذكور والإناث.
 - وجود فروق ذات دلالة معنوية في نمو القدرات الإدراكية الحس حركية لأطفال الرياض 4-5 سنوات.
- وكان المنهج المتبع لهذه الدراسة هو المنهج التجريبي، وأداة البحث مقياس دايتون ومقياس هايود.

الدراسة الثانية: دراسة (رشيد عامر محمد عامر، 2002) تحت عنوان: "تأثير برنامج تربية حركية مقترح

على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والقدرات البدنية وعلاقتها بمستوى الكفاءة الإدراكية الحركية للأطفال ما قبل المدرسة من (4 - 6) سنوات"

إشكالية هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للوعي الحس حركي لاطفال 4-6 سنوات؟ و أظهر وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارين القبلي والبعدي للوعي الحس حركي للأطفال. متبعا المنهج التجريبي.

الدراسة الثالثة: هذه الدراسة جاءت لنيل شهادة الدكتوراه وهي ل:الملا شهد(2004)، تحت عنوان

برنامج مقترح في التربية الحركية لتطوير القابلية الذهنية و الإدراك الحسي الحركي عند الطفل بأعمار 4-5 سنوات، بقسم التربية البدنية والرياضية سيدي عبد الله، جامعة الجزائر. و قد طرحت فيها إشكالية على هذا

النحو ما هو برنامج التربية الحركية الذي يمكن تطبيقه في مؤسسات رياض الأطفال بهدف رفع مستوى القابلية الذهنية و الإدراك الحسي الحركي عند الطفل بعمر 4-5 سنوات؟ و توصل إلى أن لبرنامج التربية الحركية له تأثير إيجابي على تنمية القابلية الذهنية و الإدراك الحسي الحركي للأطفال بعمر 4-5 سنوات و معرفة مدى التقدم الحاصل في مستوى القابلية الذهنية و الإدراك الحسي الحركي كذا الفروقات الإحصائية بين البنين و البنات في مدى التقدم الحاصل في مستوى القابلية الذهنية و الإدراك الحسي الحركي.

الدراسة الرابعة : جاءت هذه الرسالة لنيل شهادة الماجستير: العامري احمد/فؤاد عبد المقبل غالب، تحت عنوان فعالية استخدام برنامج في اللعب على تنمية التفكير الإبتكاري لدى أطفال الروضة بمدينة تغز اليمن. وقد طرحت إشكالية أثر استخدام برنامج في اللعب وأثره في تنمية التفكير الإبتكاري لدى أطفال الروضة بمدينة تغز .

- مناقشة الدراسات السابقة:

في حدود إجراءات ونتائج الدراسات السابقة نستخلص ما يلي:

- جميع الدراسات السابقة استخدمت المنهج التجريبي.
- طبقت الدراسات على عينة معظمها من أطفال ما قبل المدرسة.

لا يمكن إخفاء النقاط الإيجابية للدراسات السابقة فيما يخص هذا الموضوع تأثير برنامج التربية الحركية على الادراك الحس حركي لأطفال 5-6 سنوات والذي نجده قليلا في مجال التربية البدنية والرياضية والتي أخذناها بعين الاعتبار في بحثنا هذا حيث أفادتنا في تحديد المنهج المتبع المناسب لطبيعة دراستنا، وكذلك تحديد العينة وما يتناسب مع طبيعة الدراسة ومن ناحية كيفية بناء البرامج ومضامينها. وأفادتنا أيضا من استعمال بعض المراجع التي نحتاجها في بحثنا.

7. تحديد المصطلحات:

7.1- الألعاب الحركية: عرفها (صالح والتكريتي) بأنها" تلك الألعاب التي تؤثر بصورة ايجابية وفعالة في جميع أجهزة الجسم فهي تنمي القدرة الوظيفية للأجهزة الداخلية كجهاز التنفس والدوران وكذلك تنمية القدرة العضلية والبدنية ، واعتدال القامة كما تعمل على ترقية المهارات الحركية المختلفة" .

7.2- الادراك الحس - حركي : هو الحاسة التي تمكننا من تحديد وضع اجزاء الجسم وحالتها وامتدادها واتجاهها في الحركة ، فضلاً عن الوضع الكلي للجسم ومواصفات حركة الجسم.

(1) صالح ، كامل عبد المنعم ، والتكريتي ، وديع ياسين (1981): **الالعاب الصغيرة** ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل، 1981، ص 23

(2) Joseph.B.psychologie et physical Activity,Englwoody,cliffs,prnli-hall, new Jersey ,1980,p 82

الألعاب الحركية

1- اللعب:

1-1- مدخل إلى مفهوم اللعب:

اللعب ساحة سحرية تحوي العالم بأسره ، فهو كل ما يقوم به الطفل طوال يومه باستثناء النوم ، و هو سيرة الطفل في إدراك العالم المحيط و وسيلة لاستكشاف ذاته و قدرته المتنامية، أداة دافعة للنمو تتضمن أنشطة كافة العمليات العقلية ، وسيلة للتحرر من التمرکز حول الذات ، وسيلة تعلم فعالة ، تنمي كافة المهارات الحسية الحركية و الاجتماعية و اللغوية والمعرفية و الانفعالية، و حتى القدرات الإبتكارية ، و هو كذلك ساحة لتفريغ الانفعالات.(1)

و عادة ما نستخدم كلمة لعب في حياتنا اليومية للإشارة إلى لعب الأطفال اليومي ، أو إلى لعب الكبار في أوقات الفراغ ، و عادة لا يشعر الفرد العادي بصعوبة بالغة في تحديد نوعية السلوك ما إذا كان لعباً أم لا ، لكن الوضع يختلف بالنسبة لعلماء النفس و المهتمين بعلم نفس النمو .(2)

و يعد اللعب الشكل الجوهرى للتواصل بالنسبة للطفل ، فاللعب خلال الطفولة يشكل الأساس لنمو العقول الإبتكار و الخيال و الوعي بالذات و حل المشكلات الانفعالية و تنمية القدرة على التفاعل مع الآخرين بطريقة إيجابية و خلاقة، كما أنه استعداد فطري و طبيعي و هو عند الطفل ضرورة من ضرورات حياته مثل : الأكل و النوم، فالطفل ليس في حاجة إلى تعلم اللعب و لكنه بحاجة فقط إلى الإرشاد و التنظيم .(3)

إن تحديد مفهوم اللعب ليس بالأمر البسيط بل أنه أمر في غاية الصعوبة ، وهناك مفاهيم و آراء متعددة بتعدد العلماء و الفلاسفة و التربويين و لقد حاول هؤلاء التصدي لمفهوم اللعب و دوره في تربية الطفل .(4)

(1) السيد، خالد عبد الرزاق : فاعلية استخدام أنواع مختلفة من اللعب في تعديل بعض اضطرابات السلوك لدى طفل الروضة ، مجلة الطفولة و التنمية ، العدد 3 ، المجلد 1 ، 2001، ص 75.

(2) عزة خليل : علم النفس اللب في الطفولة المبكرة ، دار الفكر العربي ، القاهرة، 2002، ص 08

(3) فاضل، حنا : اللب عند الأطفال، دار مشرق-مغرب، دمشق، 1999، ص 57

(4) حسان، حسن محمد: طفل ما قبل المدرسة الابتدائية ، دراسات و بحوث تربوية ، مكتبة الطالب الجامعي ، مكة المكرمة ، 1986، ص 106

و يمكن الإشارة إلى مفهوم اللعب بأنه عبارة عن جميع الأنشطة التي يقوم بها الطفل بقصد إشباع حاجاته النفسية و تفريغ طاقته بحيث يجد فيها متعة و لذة ، و هو في اللعب يكون مدفوعا بدوافع كثيرة مثل حب الاستطلاع و الاستكشافات و غيرها .⁽¹⁾

و عرفت " شيلا جوسي " اللعب " بأنه البيئة الطبيعية لنمو و تطور مختلف المهارات و لتعلم التفاعل مع الآخرين.⁽²⁾

1-2- خصائص اللعب :

تتمثل خصائص اللعب فيما يلي :

- إن الفرد يبدأ اللعب بمبادرة ذاتية أو بدعوة من الآخرين .
- إن الذي يدفع الفرد إلى اللعب هو رغباته و حاجاته ، إذ أن اللعب يشبع رغبة داخلية فهو لا يفرض على الفرد كما أنه يلبي نداءه داخليا .
- إن اللعب يتطلب مشاركة الفرد و بذله مجهودا عقليا و جسديا فليس من اللعب مشاهدة اللاعبين ، كما أن أي لاعب يحتاج إلى بذل مجهود بدني وفق متطلبات التفكير العقلي .
- اللعب عمل كلي مكون من أجزاء ، فمباراة الكرة و سباق السباحة و لعبة الشطرنج كل منها يتكون من عدة أعمال مترابطة تؤدي إلى النهاية كما أنها ذات بداية .
- مكونات أب لعبة لها مواصفات فنية ، فكل الكرة أو قذفها باليد أو وضع الجسم في السباحة أو تحريك آليات اللعب في الشطرنج أو غير ذلك مما يمارسه الصغار و الكبار - أي مكون مما سبق - له مواصفات فنية و مهارية تجعل الفرد أو المجموعة تفوز على الأخرى ، التي تنقصها هذه المواصفات .
- إن اللعب بصفة عامة يشترط فيه التجمع ، فقد يلعب بمفرده أو مع أطفال آخرين ، و الذي يحدد الفردية و الجماعية هو نوع اللعبة و شروطها من جهة أخرى .
- إن اللعب لا يهدف إلى كسب مادي أصلا و إنما يهدف إلى الاستمتاع و حتى أولئك المحترفون الذين يلعبون بأجور فإن متعتهم النفسية تكون أهم مما يؤجرون به ، فالفرد في أثناء اللعب يكون في حالة نفسية جيدة ، محققا ذاته مستمتعا بما يفعل .

⁽¹⁾ فاروق، السيد عثمان : سيكولوجية اللعب و التعلم ، دار المعارف ، القاهرة ، 1995، ص 40

⁽²⁾ Joseph.B.psychologie et physical Activity,Englwoody,cliffs,prnli-hall, new Jersy,1992,p1

- اللعب يؤدي إلى تعميق الخبرات لدى الفرد و من ثم تحقيق مطالب النمو ، فمن المعروف أن أكثر الخبرات أثر في حياتنا و استبقاءً و تعظيماً لها و نتوجه إليها بمحض اختيارنا و نصر عند ممارستها .
- اللعب استثمار جيد للفراغ ، فهو يأتي بعد قضاء العمل و الراحة ليبي رغبة الفرد في بذل جهد .⁽¹⁾
- إن اللعب يستثمر لإثراء سلوك الأطفال و شخصياتهم .
- إن النشاط في اللعب قد يكون حركياً أو ذهنياً.⁽²⁾

1-3- أهمية اللعب :

- يساهم اللعب في إكساب الطفل المعاني و المفاهيم و ذلك من خلال اللعب بالأشياء و الأدوات .
- يساهم اللعب في نمو و تطور العلاقات الاجتماعية كوظيفة أساسية ، حيث أن الاستمتاع باللعب يجعل الطفل إلى خلق الاتصال بينه و بين الآخرين لإمداده بالمثيرات الجسمية و الانفعالية.⁽³⁾
- إن اللعب أداة تربية و سيطرة تساعد على إحداث تفاعل الفرد مع عناصر البيئة و أشياءها لغرض تعلم الفرد و إثراء شخصيته و سلوكه .
- وهو وسيلة مرنة يمكن أن توفر فرصاً أو مداخل لإحداث النمو و التوازن عند الأطفال بالإضافة إلى أنه يشبع ميولهم و يلبي رغباتهم .
- اللعب وسيلة اجتماعية لتعليم الأطفال قواعد السلوك و أساليب التواصل و التكيف و تمثيل القيم الاجتماعية .
- كما أن اللعب أداة ترويض لتطوير جسم الطفل و إنمائه و تشكيل أعضائه و إنضاجها و إكسابه المهارات الحركية المختلفة التي تنطوي على أهداف تربية .
- كما أن اللعب وسيلة فعالة في اكتشاف شخصية الأطفال و إمكانياتهم النفسية و العقلية و الثقافية بالإضافة إلى أنه أداة تشخيص عن ما يعانيه أطفال من اضطرابات نفسية و عاطفية و عقلية.⁽⁴⁾

(1) حنورة، أحمد حسن، وعباس ، شفيق ابراهيم: ألعاب طفل ما قبل المدرسة،(ط2)، مكتبة الفلاح، بيروت،1996، ص32

(2) الخوالدة ، محمد محمود : اللعب الشعبي عند الأطفال ،دار المسيرة، عمان،2003، ص39

(3) خالد عبد الرزاق، السيد : سيكولوجية اللعب لدى الأطفال العاديين و المعاقين ، دار الفكر ،عمان، 2003، ص 24-25

(4) الخوالدة ، محمد محمود : اللعب الشعبي عند الأطفال ،دار المسيرة، عمان،2003، ص44

- إن التخيلات المتضمنة في محتوى اللعب تتيح للطفل أن يفرغ من خلالها كثير من الضغوط الغريزية
- و المطالب اللاشعورية ، بحيث تلبس الأحداث قناع الأحداث الاجتماعية و كذلك الأشخاص ، و بذلك يسهل على الطفل التعامل مع تلك الأحداث و الأشخاص بحرية تامة. (1)

1-4- العوامل المؤثرة في اللعب : توجد عدة عوامل كثيرة تؤثر في اللعب منها

- **الصحة و النمو الحركي** : إن الأطفال الأصحاء بدنيا يلعبون أكثر و يبذلون جهدا و نشاطا أكثر من الأطفال معتلي الصحة، فالأطفال الذين يعانون من سوء في التغذية و الرعاية الصحية يكونون أقل لعبا و أقل اهتماما بالألعاب، أما بالنسبة للنمو الحركي فيلعب دورا في تحديد مدى نشاط اللعب لدى الطفل .
- **الذكاء** : فالأطفال الأذكاء أكثر لعبا و أكثر نشاطا في ألعابهم من الأطفال الأقل ذكاءً ، كما أن الأطفال الأذكاء يميلون إلى الألعاب التي تعتمد على الذكاء كالألعاب الابتكارية ، أما الأطفال الأقل ذكاء يميلون إلى الألعاب التي تتضمن نشاطا جسميا قويا .
- **الجنس** : حيث تفضل البنات اللعب بالدمى و الألعاب المتعلقة بالأدوات المنزلية ... إلخ ، أما البنين يفضلون اللعب بالقاطرات و الدبابات و السفن و المسدسات ... إلخ .
- **البيئة** : تؤثر البيئة الاقتصادية و الاجتماعية في اللعب ، فالأطفال في البيئة الفقيرة يلعبون أقل من الأطفال في البيئة الغنية ، ذلك لأن عدد الألعاب في البيئة الفقيرة يكون أقل .
- **المستوى الاجتماعي الاقتصادي** : فالأطفال الذين ينتمون إلى مستويات اجتماعية اقتصادية مرتفعة يفضلون أنشطة تكلف بعض المال كالتنس و السباحة ... إلخ ، بينما يشارك الأطفال في المستويات الأقل في أنشطة لا تتطلب تكاليف كالألعاب الاستغمايةية .
- **أوقات الفراغ** : تختلف أوقات الفراغ من طفل إلى آخر حسب المستوى المعيشي فالأطفال الفقراء لا يمتلكون أوقات فراغ كبيرة ذلك بسبب مساعدتهم لأوليائهم ، و على العكس فالأطفال الأغنياء يمتلكون أوقات فراغ كبيرة تتيح لهم اللعب بجل الألعاب بل حتى كلها. (2)

(1) صالح حزين: التخيلات و التخيلات التعويضية في لعب الأطفال وعلاقتها بمراحل النمو ، قراءات في علم النفس الاجتماعي في الوطن العربي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، 1994 ، ص 10

(2) عبد الهادي نبيل : سيكولوجية اللعب و أثرها في تعلم الأطفال ، دار وائل للنشر و التوزيع، عمان ، الأردن، 2004، ص 81

2- الألعاب الحركية:

2-1- مدخل إلى مفهوم الألعاب الحركية :

إن الألعاب الحركية تتطلب من الطفل الحركة عند أدائها أو ممارستها لمدة معينة ، قد تطول أو تقصر حسب طبيعة اللعبة كما أن الحركة ستفاوت في السرعة و العدد بالنسبة لكل لعبة .

كما أن هذه الألعاب تنقل الطفل من مكان إلى آخر أو تجعله يتحرك في مكانه كأن يدور جسمه و هو في مكان معين أو يحرك جزءا من جسمه كيديه أو رجليه أو رأسه . هذه الألعاب تدرّب القوى الحركية لدى الطفل على القيام بوظائفها العامة و نراها أول الألعاب ظهورا عند الأطفال ، فالطفل يحرك يديه و رأسه و يرفس برجليه و هو مازال في مهده ، و كلما كبر و نما ازدادت حركاته و انتظمت . و تؤدي بعض الألعاب الحركية إلى تعويد الطفل على تناسق الحركات و تعويده على أدائها بشكل خاص يؤدي إلى هدف معين كلعبة الكرة ، أو قد تعود الطفل على القيام بحركات قوية يتوقف نجاحها على كبر و عظم الجهود الذي يبذله الطفل للوصول إلى غايته كالسباقات الرياضية المختلفة مثل التمارين السويدية والركض و القفز و العدو و الدرج و التسلق و التآرجح و الموازنة واستعمال الدراجات و السيارات العربات و غير ذلك من ألعاب السباحة.⁽²⁾

هذا و من المهم جدا أن نعرف اللعبة الحركية الواحدة قد تتوفر فيها عدة صفات و تدرّب نواحي متعددة لدى الطفل كما أنه يتعلم من خلال هذه الألعاب أشياء عديدة مثل تعليم الطفل على القفز من مكان إلى آخر . إن الأطفال يحتاجون إلى ممارسة تلك الألعاب و ذلك لأن تلك الألعاب تعمل على إكسابهم الخبرة الاجتماعية عن طريق الاحتكاك بأطفال آخرين في جو يسوده روح اللعب .⁽²⁾

إن كثيرا من الأطفال الذين يعيشون في المدن يقطنون أحياء متأخرة، حيث يتفشى الانحراف وحيث لا تسمح البيئة بنمو الخبرات الاجتماعية النظيفة و في مثل هذه الحالة تصبح المدرسة مكانا يجد فيه الأطفال فرصة للاختلاط النظيف ، إذ تهيم لهم التربية البدنية و النفسية و الاجتماعية جوا نظيفا للعب معا . كما أن الخبرات الاجتماعية كثيرة لدرجة لا يمكن حصرها وبالإمكان رسم الخطط لحدوثها في الألعاب. و بسبب حب الطفل للعب يصبح على استعداد لأن يتصرف تبعا للأصول المتبعة ، و تقبل المسؤوليات ، و يسهم في العمل لصالح الجماعة ، و يحترم حقوق الآخرين.

(1) الطائي وفخرية، جميل: اللعب في دور الحضارة ورياض الأطفال، الجامعة المستنصرية، بغداد ، 1981 ، ص 13، ص 30

كذلك يحس بأهمية التعاون كأساس لتحقيق الأهداف التي يرغب فيها الفرد أو الجماعة فكل فرد في الجماعة يجب أن يعمل كما لو كان جزء من آلة فالآلة يجب أن تعمل بسهولة و هذا لا يحدث إلا إذا قام كل جزء بنصيبه مع العمل ، فالتعاون لا يمكن أن يحدث إلا إذا قام كل جزء بنصيبه من العمل وحده⁽¹⁾، فضلا عن تعليمه الانتباه إلى كلام المعلمة ، و قوة الملاحظة و كذلك محاولة الفوز و عدم الخسارة كما تقدم له بعض المعلومات عندما تقوم المعلمة بوصف اللعبة الحركية و كيف تكون قبل بدء اللعبة⁽²⁾.

2-2- خصائص الألعاب الحركية :

- إن جميع الأطفال في مواقف الألعاب الحركية يسعون إلى تحقيق هدف واحد .
- تتسم مواقف الألعاب الحركية بالاعتماد الإيجابي المتبادل بين الأطفال .
- إن مواقف الألعاب الحركية تدفع الأطفال على بذل أقصى الجهد لديهم مع أقرانهم داخل المجموعة .
- يمارس الأطفال في أثناء الألعاب الحركية كثيرا من المهارات الاجتماعية الإيجابية فيما بينهم داخل المجموعة .
- إن كل طفل يدرك باقي الأطفال من داخل جماعة الألعاب الحركية بوصفهم امتدادا لذاته و مدعمين و مساندين له .⁽³⁾

2-3- اهداف الالعاب الحركية:

- تساعد على رفع درجة الحماس والرغبة لدى التلميذ .
- تشجع التلاميذ على الاتصال والتواصل والتعلم فيما بينهم بغض النظر عن الاختلافات الثقافية والاجتماعية فيما بينهم حيث انها تنمي مشاعر التضامن والمسؤولية .
- هي طريقة جيدة للمعلم في التعامل مع الفروق الفردية بين التلاميذ
- تساعد المعلم في تطوير التلميذ تطورا شاملا اذ توسع دائرة تصوراته وتنمي لديه قوة الملاحظة وسرعة الادراك .

⁽¹⁾ صالح ، كامل عبد المنعم ، والتكريتي ، وديع ياسين : الالعاب الصغيرة ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، 1981 ، ص 96.

⁽²⁾ الطائي وفخرية، جميل:العب في دور الحضانه ورياض الأطفال، الجامعة المستنصرية، بغداد ، 1981 ، ص 14

(3) Bounie, T. **How to motivate students**, Journal of physical education, Vol. (5) ,

NewYork ;2000.p 36-42

- تساعد على تربية العناصر المتكررة الصحيحة لانه يصعب تصحيحها فيما بعد.
- تساعد على تطوير عناصر اللياقة البدنية ك(القوة ، والسرعة، والتحمل ، والمرونة) وغيرها.(1)

2-4- شروط الالعاب الحركية :

- ان تكون الالعاب ذا قيمة تربوية وفي نفس الوقت مثيرة وممتعة.
- ان تكون قواعد اللعبة سهلة وواضحة وغير معقدة.
- ان تكون الالعاب مناسبة لخبرات وقدرات وميول التلاميذ .
- ان يكون دور التلميذ واضحاً ومحدداً في اللعبة .
- ان تشتق اللعبة من بيئة التلميذ.
- ان يشعر التلميذ بالحرية والاستقلالية في اللعب.(2)

2-5- الأهمية التربوية للألعاب الحركية:

أن كل تأثير تربوي في اللعب أو في دروس التربية الرياضية يعتبر جزءاً من العملية التربوية العامة للناشئ نحو بناء الخلق الحميد إذ يساهم ذلك في تربية الأطفال والشباب في اكتساب الكثير من الصفات والسمات السلوكية الحميدة لبناء مجتمع متحضر يتميز بأفضل العلاقات ويتأسس على الصدق والتعاون والنظام والإخلاص في العمل وإنكار الذات والعمل الصالح للجماعة ويمكن تلخيص بعض الأهمية التربوية المهمة للألعاب الحركية فيما يلي:

- **التمسك بالنظام:** ممارسة الألعاب الحركية تلزم الأطفال والناشئين والشباب التمسك بالنظام الذي تفرضه طبيعة ومتطلبات هذه الألعاب وذلك للاستفادة من الوقت المخصص للاعب بعد أن يقوم المدرس بشرح قواعد وشروط اللعبة.
- **عدم كبت التعبيرات التلقائية لمظاهر السلوك أثناء اللعب:** فمن الطبيعي إننا نسعى دائماً إلى تربية وتوجيه الناشئ نحو ممارسة اللعب بحرية تامة ودون صخب أو ضجيج ومن البديهي الالتزام بالأساليب التربوية الحديثة وإلا نعمل على كبت التعبيرات التلقائية لمظاهر الفرح والسرور وتبادل صيحات الفوز والنصر ولكننا يجب أن نأخذ من بعض التصرفات كالاستخفاف بالزميل المنافس في حالة ضعف مستواه أو التفوه بالكلمات النابية معاقبة المخطئ بما نراه وسائل تربوية.

(1) خالد عبد الرزاق، السيد : سيكولوجية اللعب لدى الأطفال العاديين و المعاقين ، دار الفكر ،عمان، 2003،ص 56

(2) الخوالدة محمد محمود : اللعب الشعبي عند الأطفال ،دار المسيرة، عمان، 2003، ص 62

- **الأمانة وتطبيق القواعد والقوانين:** يجب أن يرتبط اللعب المنظم بصفتي الأمانة والصدق وعلى المدرس مراعاة تمسكه بتطبيق قواعد وشروط اللعبة حتى اقلها أهمية لكي لا يستفيد بعض الطلاب من التهاون في الالتزام بهذه القواعد وتلك الشروط وعلى المدرس أن يستبعد نتائج المخطئين من الطلاب عند قيامهم بخرق قانون اللعبة.
- **تنمية روح التعاون:** عن طريق ممارسة الألعاب الحركية يحاول المدرس تنمية قدرات الطلاب على التعاون فيما بينهم ، وبث الأفكار والمفاهيم الصحيحة في التعامل معه الغير وتهذيب سلوكهم والسمو بنزعاتهم ورغباتهم حتى يتسم سلوكهم بطابع تعاوني وان يعتادوا على هذا السلوك وبذلك يتمكن من القضاء على الأنانية الفردية وحب الذات وتحويلها لمصلحة الجماعة
- **مشاركة المدرس في اللعب:** من الأفضل أن يشارك المدرس طلابه في اللعب وان يمرح معهم وان يكون قدوة حسنة ومثالا طيبا في السلوك الرياضي الصحيح أو في الأداء الجيد عند أداء الألعاب أو التمارين إذ يساهم ذلك في توطيد العلاقات الجيدة بينه وبين طلابه وبذلك يتمكن من انتهاز الفرص العديدة والمناسبة للتأثير الايجابي عليهم كما يظهر أثره في إنعاش اللعب والإقبال عليه بلهفة وشوق. تساهم الألعاب الحركية في تنمية القدرات العقلية.
- **تنمية القدرات الذهنية:** تساهم الألعاب الحركية بقدر وافر في تنمية القدرات الذهنية والعقلية للطلاب وانه عن طريق ممارسة هذه الألعاب يمكن تنمية القدرة على الانتباه والتركيز وسرعة ودقة الملاحظة. مراعاة غرس سمات التواضع واحترام الآخرين. (أحمد عبد الله، 2005، ص49)

(1) محمد أحمد عبد الله : مدخل في الألعاب الصغيرة، المتحدون للطباعة، الرقازيق ، 2005 ، ص49

الادراك الحسي الحركي:

1- مفهوم الإدراك:

هو معرفة ما يحيط الإنسان من أشياء عن طريق الحواس .. الحس: هو الشعور بتلك الأشياء.. ولو قلنا فقط الإدراك : فان ذلك يعني أن الحواس موجودة في عملية الإدراك لأنه لولا الحواس لما كان هناك إدراك وهذا شيء متفق عليه ولكن .. الإدراك الحسي : يسبق الإدراك الحسي - حركي ومن ثم تأتي الدقة الحركية.. فلا دقة حركية بدون إدراك حركي ولا إدراك حركي بلا إدراك حسي لهذا فانه يمكن تقسيم الإدراك إلى ثلاثة خطوات :

- الإدراك الحسي
- الإدراك الحس - حركي
- الدقة الحركية

وهي عملية متسلسلة ومتتالية ولا تعني مفهوم واحد للجميع حسب وجهة نظرنا فأول الأمر يدرك الفرد الأشياء بحواسه ونتيجة ذلك يحصل تفسير وفهم لتلك الأشياء ثم يبدأ بالاستجابة لها، ونتيجة كثرة تعرض الفرد لنفس المثيرات يزداد لديه ما يسمى بالدقة الحركية والدقة الحركية تعني التنظيم الجيد للمسارات الحركية لتحقيق هدف معين، والإدراك بإطاره العام يبني على الحواس السليمة والدماغ الناضج ... فلا إدراك بوجود حواس مصابة أو دماغ غير ناضج ... حينها لا دقة حركية.⁽¹⁾

(1) حسين: الرياضة المعاصرة ، مجلة علمية فصلية متخصصة تصدرها كلية التربية الرياضية ، المجلد الأول ، العدد الأول، 2002 ص 25

- تعريف الإدراك الحركي:

" يمكن تعريف عملية الإدراك الحركي ببساطة: (بأنها إدارة المعلومات التي تأتي للفرد من خلال الحواس و عملية المعلومات , ورد الفعل في ضوء السلوك الحركي الظاهري). و عملية الإدراك الحركي من العمليات الشديدة التعقيد التي تتطلب العديد من القدرات ذات العلاقات المتشابكة. اهتم علماء علم النفس التجريبي وعلم النفس الرياضي بالقدرات الإدراكية وتشير نتائج الدراسات والبحوث إلى العديد من القدرات الإدراكية التي أمكن تصنيفها بطرق متعددة فقد تم تصنيفها تبعاً لوسائط الحس لأهمية المعلومات الحسية في عملية الإدراك ويمكن تصنيف القدرات الإدراكية الرئيسية على النحو التالي:

- **قدرات الإدراك البصري:** (حدة البصر- الرؤية الطرفية - أدراك العمق- أدراك الشكل - الأرضية- الثبات الإدراكي- إدراك المثير المتحرك) وقام أبو حطب (1983م) بوضع قائمة لعوامل الإدراك البصري وتشمل: (تقدير الأطوال والإحجام - السرعة الإدراكية - التوجه المكاني- المعالجة الذهنية المكانية - سرعة الإغلاق - مرونة الإغلاق .
- **قدرات الإدراك السمعي:** (تمركز الصوت - تمييز الصوت - تمييز الإيقاع - تمييز الشكل والأرضية السمعي - منظومة الإشكال السمعية... الخ
- **قدرات الإدراك الحركي:** وهي القدرات التي تمثل التفاعل والتكامل بين كل من الوظائف الحركية والوظائف الإدراكية في السلوك الإنساني وقدرات الإدراك الحركي مفهوم متعدد الأوجه يشير إلى اعتماد النشاط الحركي الإرادي على الإدراك والاعتماد الجزئي على نمو الإمكانيات الإدراكية على النشاط الحركي.⁽¹⁾

(1) حسين: نفس المرجع السابق ، ص 25

2- مفهوم الإحساس:

"إن دراسة الإحساس هي لقدرة الكائن الحي على هذا الاستجابة لبيئته الداخلية والخارجية لذلك فان هذه العملية هي النقطة البدء لمعظم سلوكه وقد وردت عده تعاريف للإحساس منها : التأثير المباشر لمؤثرات عادية على أعضاء الحواس والذي ينشأ من تأثير المتقبلات الحسية للمؤثرات سواء كانت خارج أو داخل الجسم وتقوم هذه المتقبلات بتوصيل المؤثرات إلى أجهزة عصبية خاصة .

فالإحساس : هو العملية العقلية الأولى و الاستجابة الأولية لأحد أعضاء الجسم وفيها يتعرف الفرد على الخصائص الفردية للأشياء والأحداث التي تقع في العالم المحيط به.

وعملية الإحساس تبدو في وجود تتابع معين للأحداث حتى تتم عملية الإحساس بصرف النظر عن نوع الحاسة فلا بد أولاً من توفر مثير مناسب لتلك الحاسة بشده كافية حتى تبدأ عملية الاستقبال ويقوم المستقبل بتلقي الإشارة وينقلها إلى المخ فتتنشط الإشارة في المخ الذي يسجل الإشارة كإحساس وأكثر الإحساسات تأثيراً من مؤثرات على بعد كالمؤثرات التي تؤثر على حواس النظر والبصر والسمع والشم .

- الإحساس الحركي:

"الإحساس الحركي يقصد به أحساس الفرد بأوضاع جسمه وحركة العضلات والمفاصل أثناء العمل العضلي أو الأداء في مجالات التربية البدنية والرياضة أو هو العملية التي تمد الفرد بالوعي بجسمه وأعضائه في الفراغ .ومن الحقائق الهامة أن الإحساس الحركي مصدر هام من مصادر إدراك عنصري الزمان والمكان فالإحساس بمسافة وارتفاع الحركات الرياضية أو أشياء أخرى واتجاه وسرعة الحركات من نتائج الإحساس الحركي وترتبط أيضاً وظيفية الإحساس الحركي بالوظائف الحسية الأخرى وعلى ذلك فالإحساس الحركي هو شعور ووعي الفرد بوضع أجزاء

جسمه أثناء الحركة الإرادية وهو الحاسة التي تمكننا من تحديد وضع الجسم ومعدل تكرار الحركة ومداهما واتجاهها والوضع الكلي للجسم وخصائص حركة الجسم ككل".⁽¹⁾

3- الإدراك الحسي والحركي:

"هو احد أنواع العمليات العقلية المتعلقة بالفعل الكائن الذي يكون داخل الإنسان على وفق استجابة خارجية

عن طريق إحساس أو استجابة لتصور وخيال الحركي أو نتيجة تفكير داخلي فقد وردت تعريفات عدة عن

الإدراك إذا عرفه (قاسم حسن حسين) بأنه (القدرة على الإحساس بأوضاع الجسم إحساسا غير بصري سواء

في حالة الحركة أو السكون) والإدراك (الحس _ الحركة) هو: عملية تنظيم المدخلات الحية وإعطائها معنى⁽²⁾

من خلال هذه التعاريف نلاحظ إن الإحساس يشكل الدور الأساسي لعملية الإدراك لهذا فقد اقترن

إدراك بالأحاسيس التي هي ظاهرة أولية بسيطة لظاهرة الإدراك أي أن الإحساس يسبق الإدراك معناه استلام

مثير في حين الإدراك معناه تفسير مثير وتتم عملية (الإدراك الحس _ حركي) من خلال تتابع مراحل والتي تبدأ

بالتعرف على معلومات الحسية من خلال الحواس السمعية والبصرية ثم تأتي مرحلة أخرى هي مرحلة التمييز

والانتقاء بعدها ترسل مناطق معينة في المخ ويتم خزنها.⁽³⁾

(1) حسين: نفس المرجع السابق ، ص 78

(2) الخولي أمين أنور: التربية الرياضية المدرسية، (ط4)، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1998، ص 125

(3) هاني، محمد فتحي : تأثير برنامج تعليمي مقترح للتربية الحركية على بعض مكونات اللياقة الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة

ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة المنصورة، 2003، ص 62

3-1- كيفية حدوث الإدراك الحس - حركي :

"يستقبل الجهاز العصبي المؤثرات الخارجية من البيئة ثم يقوم من خلال الألياف العصبية المنتشرة في أجزاء الجسم جميعها وتصل بعد ذلك إلى المخ، من هنا تأتي أهمية الجهاز العصبي عند القيام بأي نشاط حركي، حيث يحدث الإحساس الحركي بالخطوات الآتية.

- **استلام الحافز الحسي:** يتم تسلّم الحافز الحسي (المثير) الذي يشعر به اللاعب أثناء المباراة أو التدريب من قبل المستقبل الحسي وأن المستقبلات الحسية المنتشرة في أجزاء الجسم والتي تكون كل من هذه المستقبلات حاسية لنقل نوع الإحساس.
 - **النبض الحسي:** بعد تسلّم الحافز الحسي والذي ينتقل عبر المستقبلات الحسية إلى الخلايا العصبية الحسية التي تنقله بدورها إلى الجهاز العصبي المركزي.
 - **الجهاز العصبي المركزي:** يقوم الجهاز العصبي المركزي باستلام وتحليل المعلومات الحسية الواردة إليه والتي بموجبها يقرر الحس الاستجابة الأنسب لهذا الحافز الحركي.
 - **إشارات الاستجابة:** تنتقل إشارات الاستجابة من الجهاز العصبي المركزي إلى الخلايا العصبية الحركية وذلك لتحديد النبضة الحركية المناسبة.
 - **النبضة الحركية:** تنتقل النبضة الحركية المكلفة بأداء الاستجابة الحركية المطلوبة .
- كما إن للخبرات الشخصية في المواقف الماضية المتشابهة دورا مهم في قدرة اللاعب للوصول إلى الحركة الناتجة أو المرغوب فيها (المطلوبة).

(1) خليل، حميد محمد علي: كلية التربية الرياضية: القسم وحدة العلوم النظرية، 2011، ص 32

وفي ضوء ما تقدم فإن أداء حركي يتكون من:

- استقبال وتصنيف المعلومات.
- مقارنة المعلومات الحالية بالمعلومات المخزونة في الذاكرة الأداء الحركي.
- التعديل في الأداء الذي يتم بناء على معلومات التغذية.

3-2- أهمية الإدراك الحسي: تعتمد هذه الأهمية على:

- اكتشاف الفرد للحركات الرياضية .
- تحويل الطاقة من شكل لآخر .
- إرسال إشارات إلى أماكن عمله .
- تجهيز المعلومات. تكون هذه الفقرات بطيئة وتزداد سرعتها مع النمو شيئاً فشيئاً. " (موقع

الأكاديمية الرياضية العراقية (Iraqacad.org)

3-3- الإدراك الحسي - الحركي في مجال الرياضي :

"إن الإحساس بالحركة يؤدي دوراً مهماً في عملية التوافق الحركي حيث هذا الإحساس يكون إما إحساساً بالجهد العضلي أو الإحساس بالمقاومة في حالة الشد العضلي أو كذلك الإحساس بسرعة الحركة وكلها حالات مطلوبة وضرورية لغرض تحقيق الأداء المهاري الفعال أثناء المباريات والتمارين حيث تكسب الفرد قدرة على تقييم المهارة حيث تلعب العضلات دوراً مهماً في عملية توازن اللاعب على سبيل المثال في الأداء المهاري لبعض المهارات الصعبة ولقد عبر أحد العلماء عن العمل العضلي وأهميته في الأداء بقوله: أن العضلات قادرة على إبطار ما يفوق قدرة أعيننا في بعض الحالات ، وهذا لا يأتي من الفراغ بل أن هذا القول فيه الكثير من الصحة ذلك لأن التمرين المستمر والمتكرر للمتغيرات الداخلية عن طريق مستقبلات الإدراك الحسي تمكن الفرد من

الإحساس بأوضاع جسمه من الأداء. لذلك يرى العاملون في مجال التربية الرياضية أن الإدراك الحسي عضلي له دور كبير وفعلي في التعلم والأداء الحركي. حيث كثيراً ما نرى أن المدربين يؤكدون على أن يكتسب اللاعبون الإحساس الصحيح في المسار الحركي وأيضاً كمية الجهد والقدرة اللازمة له. ومن هنا يتضح لنا أن الإدراك الحسي في المجال الرياضي يمثل المحتوى الأول والمهم في المجال الحركي. ⁽¹⁾

"يعد موضوع الإدراك الحس- حركي مهماً في مجال التربية الرياضية بصورة عامة وذلك لان الإحساس والإدراك يدخلان في خصوصية كل لعبة رياضية تحتاج إلى عمليات عقلية بسيطة مثل التركيز والانتباه والإدراك والإحساس ومن هنا تأتي أهمية الإدراك الحس-حركي في المجال الرياضي. وتكمن هذه الأهمية في التنفيذ الجيد للمهارات الرياضية المعقدة والتي تحتاج إلى نوعية خاصة من القوة فعند أداء أية حركة رياضية يجب إن يحضر الإدراك الحس-حركي وقت الأداء وبعكسه يكون الخطأ كبير وواضح سيما في عدم تركيز الكمية اللازمة في قوة انقباض العضلات المشاركة في الأداء السليم. ⁽²⁾

"وكما تظهر أهمية الإدراك الحس- حركي في القدرة على التمييز بين الأشياء البعيدة والقريبة والذين لديهم صعوبة في وضع أجسامهم في المكان المناسب مع الأداء الجيد ويختلف الإدراك الحس-حركي بين اللاعبين على أرض اللعب إذ تظهر اختلافات دقيقة في الإحساس بالكرة (الألعاب الجماعية) كما في حركة الرجلين والذراعين، فهناك من اللاعبين من يمتلك القدرة على السيطرة على الكرة ومداعبتها لفترة من الزمن دون سقوطها على الأرض أو يبدأ بنقل الكرة من الرأس إلى الفخذ وهكذا، وكذلك مع بقية الألعاب الأخرى إذ تؤدي حركاتهم

⁽¹⁾ وجيه، محجوب: نظريات التعلم والتطور الحركي، مطبعة وزارة التربية، بغداد، 2000، ص 45

⁽²⁾ أحمد، خاطر: دراسات في التعلم الحركي- بدون طبعة، دار المعارف، القاهرة، 1998، ص 110

بانسيابية تامة تعبر عن مدى إحساسهم بالكرة ومدى سيطرتهم عليها، إذ إن زيادة الإحساس بالكرة تساعد على ظهور الثقة بالنفس وإظهار القدرات الفنية مما يؤدي إلى زيادة الرغبة في اللعب وكذلك ترتفع الدافعية مما يزيد آثار الإحساس بالتعب، كما إن الإدراك الحس-حركي يتناسب طردياً مع التعلم الحركي فالزيادة في الطرف الأول تؤدي إلى إن يكون التعلم الحركي (الطرف الثاني) أكبر سيما في عمليات التذكر الحركي أثناء الأداء. وقد تم إثبات إن حاسة السمع هي أهم الحواس في التعلم تليها حاسة النظر ثم بقية الحواس كما إن اشتراك أكثر من حاسة واحدة في عملية التعلم تكون لها فعالية أكثر في ثبات المعلومات بالذهن وبقائها. في ضوء ما تقدم فإن الإدراك الحس-حركي مهم جداً وللحواس كافة في تأدية الواجب الحركي. إذ يتم تبادل الإشارات العصبية الحسية والحركية بين الجهاز الحركي (عضلات، أوتار، مفاصل) والجهاز العصبي بما يحقق الأداء الجيد للحركة أو المهارة. (موقع الأكاديمية الرياضية العراقية Iraqacad.org)

3-4- قياس القدرات الحسية-الحركية-الإدراكية:

الإدراك هو تفسير الفرد المباشر لإحساسه بالبيئة ويبدأ الإدراك بالاستجابات العصبية لنشاط أعضاء الحس ثم توصيلها إلى الجهاز العصبي المركزي وتمثل المدركات Percepts البيانات الحسية المشفرة التي يتعامل معها الجهاز العصبي المركزي لخطة الإدراك فالإدراك هو الإحاطة والإلمام بالبيئة الخارجية للفرد من خلال الحواس ويمثل الإحساس (Sensation) الأساس في عملية الإدراك لذا فهناك صعوبة في الفصل بين الإحساس والإدراك. أما الإحساس الحركي فهو ينشأ نتيجة عمل الأنظمة الحسية الخارجية والداخلية من خلال الأعضاء الحسية المختلفة المنتشرة بالجسم ومنها:- الإحساسات البصرية وتعتمد على العين

-الإحساسات السمعية وتعتمد على الإذن -الإحساس بالتوازن ويعتمد على القنوات الهلالية بالإذن الداخلية

-إحساسات اللمس والضغط من خلال الجلد

-إحساسات الشم والتذوق من خلال الأنف والفم. "

3-5- مقياس الإدراك الحس حركي:

" من الاختبارات الحديثة والتي تشمل معظم إن م يكن كل عناصر الإدراك الحركي ، ومن الاختبارات المرتفعة في معاملاتها العلمية اختبار دايتون Dayton المعروف باسم مقياس الإدراك الحس حركي. هو مقياس مصمم للأطفال ما قبل الدخول المدرسي وتتألف بطارية هذا المقياس من مجموعة من الاختبارات تهدف إلى قياس الكفاءات الإدراكية (الحس حركية) والتي تعتمد على العديد من العوامل الحركية التي تساعد على تحديد نمو القدرات الإدراكية الحركية ويعني امتلاك الطفل لهذه العوامل لأنه يمتلك القدرة على الإدراك (الحسي الحركي).⁽¹⁾

(1) شهد، الملا : تأثير برنامج مقترح في التربية الحركية لتطوير القابلية الذهنية والإدراك الحسي الحركي عند الأطفال بأعمار 4، 5 سنوات ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر، 2004، ص70

- خصائص أطفال المرحلة التحضيرية:

1- مفهوم المرحلة التحضيرية:

تعد المرحلة التحضيرية من أخصب المراحل التربوية التعليمية في تشكيل الشخصية وتكوينها لأنها مرحلة تربوية يتم فيها التعليم تلقائياً وتمهد لمسار العملية التربوية في المستقبل ، ولهذا تعتبر مرحلة حاسمة في تشكيل أساسيات الشخصية ومسار نموها الجسمي والحركي والحسي والعقلي والادراكي واللغوي والاجتماعي والخلقي والانفعالي والروحي والمهاري، فهي بحق أرضية خصبة ومختبر طفولي فعال ،ومدينة مسلية لما فيها من أنشطة معرفية وجسمية هادفة ومميزات ومحفزات عقلية نشطة ، وفرض لغوية في فنون الكلام وأجواء نفسية هادئة ومواقف اجتماعية إنسانية فعالة ، وممارسة عملية في تكوين المفاهيم العملية المبسطة ومجالات روحية في غرس القيم الدينية والوطنية والقومية وأنشطة فنية وموسيقية ورياضية ممتعة.⁽¹⁾

وتعتبر مرحلة ما قبل المدرسة مرحلة تكوينية حيث تظهر خلال هذه المرحلة أهم الإمكانيات والقدرات وترسم الخطوط العريضة لما يكون عليه الطفل في المستقبل فهذه المرحلة الحيوية غاية في الأهمية فالقدرات تكون كافية للتوجيه المكاني الذي يريده في دقة واتزان تكسبه ثقة بنفسه أثناء سلوكه الحركي ويؤازره ذلك نمو ادراكه للأشكال والألوان والأحجام والأوزان والشعور بالفراغ كل هذا يساعد على اكتساب الخبرات التي تسهم في بنائه وتكوينه السليم السوي إذا ما أحسن توجيهه.⁽²⁾

2- التطور الحركي لطفل المرحلة التحضيرية:

تعد المرحلة التحضيرية مرحلة حيوية ومهمة جدا للتطور الحركي عند الأطفال فبعد ان تنتهي سنين مرحلة الطفولة بنهاية السنة الثالثة من عمر الطفل تفسح المجال لمرحلة أعلى هي مرحلة ما قبل المدرسة والتي تمتد من 3 إلى 7 سنوات إذ تمثل ازدياد مهارات الطفل في أوجه النشاط الحركي.

ويشير(ذكي 2004) أن الطفل تحت ظروف مناسبة يصل تطوره في السن الأخير لمرحلة ما قبل المدرسة مثل البالغين وخاصة الحركات الرياضية الأساسية ، فهو يمكن أن يمشى ويتسلق ويركض ويقفز ويمسك ،

(1) هاني، محمد فتحى.(2003). تأثير برنامج تعليمي مقترح للتربية الحركية على بعض مكونات اللياقة الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية،

رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة المنصورة، 2003، ص 56

(2) زنار، يوسف خطاب: رياض الأطفال واقع ومنهاج، ط4 ، مؤسسة دار الحنان ، الأردن، 1990، ص11

وفي أكثر الأحيان يتقنها بتوافق ، رغم ان بعض الحركات لم يصل إلى مرحلة الجمال. (1)

ويوضح وجيه محجوب (2000) بأن "مرحلة ما قبل المدرسة هي مرحلة إتقان أشكال الحركات المختلفة وكذلك الحصول على إمكانية الربط الحركي فضلا عن ذلك فإنها تعد مرحلة البناء الاساسى للتوافق الحركي ويصل التعلم إلى أعلى مستواه في هذه المرحلة وإن التطور الحركي للطفل في هذه المرحلة يظهر في ثلاث اتجاهات وهي:

- الزيادة السريعة لكمية الانجاز.
- التحسن الواضح لنوعية الحركة.
- الزيادة في أنواع أشكال الحركات المسيطر عليها وحل الواجبات المختلفة. (2)

ويتطور النمو الحركي تدريجيا خلال مرحلي ما قبل المدرسة فالطفل يستطيع ضبط الكثير من حركاته وتحدث بعد الخامسة من العمر تطورات أساسية تتمثل بنمو الحركات الدقيقة المتنافسة وتشمل مجموعة العضلات الصغيرة التي تستعمل في رمي الكرات ومسكها وفي مهارة الكتاب وعندما يكون الطفل في عمر السادسة يكون قادرا على التكيف لمتطلبات المدرسة والمساهمة في النشاطات والألعاب مع الأفراد. (3)

وتمتاز حركات الطفل في بداية السنة الثالثة من عمره بالشدة وسرعة الاستجابة والتنوع في كمية الحركات التي يؤديها فبعد ان كانت حركاته في السنتين الأوليتين من عمره تشمل على المشي وتحريك أعضاء الجسم والمسك بالأشياء بصورة عشوائية وغير منتظمة نجد ان هذه الحركات تأخذ صورا شتى كالجري ، والقفز من أعلى إلى أسفل ، والقفز لمسافات بعيدة والتزحلق وصعود ونزول السلم ، والسير على أطراف الأصابع ، وركوب الدراجة ذات الثلاث عجلات والعجلتين ، وان هذه الحركات تعتمد على العضلات الكبيرة في الجسم. (4)

إن نجاح الطفل في أداء حركة ما يثير فيه الرغبة والفرح في إعادة الحركات التي نجح في أدائها وهذا بدوره يؤدي إلى تثبيت وتحسين أداء هذه الحركات والمهارات ، والأمر عكس ذلك تماما حيث لا يكرر الطفل الحركات

(1) ذكي محمد محمد : تطبيقات علم الحركة في النشاط الرياضي، المكتبة المصرية للطباعة، القاهرة، 2004، ص 77

(2) وجيه محجوب: نظريات التعلم والتطور الحركي، ، مطبعة وزارة التربية، بغداد، 2000، ص 64

(3) عبد الفتاح مصطفى عنيمة: حاجات الطفل للنفس والبدن، دار الفنون العلمية، القاهرة، 1997، ص 53

(4) عبد القادر محمود محمد: علم نفس نمو، كلية التربية، قسم التربية الرياضية، جامعة الأزهر، 2002، ص 34

التي لم ينجح فيها وبالتالي ينساها، وكنتيجة لمحاولاته الحركية الناجحة تصبح حركاته تدريجياً ذات هدف ، وبنفس الوقت تتطور لديه الإمكانية لجمع معلومات حركية والاحتفاظ بها.⁽¹⁾

إن الحركات في هذه المرحلة تتميز بالقوة والسرعة ، وان البناء الحركي للمهارة يتحسن وكذلك يظهر الوزن والنقل الحركي وتصل المرونة إلى أبعد مداها الحركي إذا ما استغلت بشكل صحيح ، لأنها مرحلة إتقان الصفات الحركية.⁽²⁾

3- نمو الجسم عند أطفال المرحلة التحضيرية:

يتعرض جسم الفرد خلال حياته الى مجموعة تأثيرات مورفولوجيه ، بيولوجية وتغيرات وظيفية شتى ، وتقاس القابلية البدنية والمهارية للفرد من خلال نمو الجسم نتيجة هذه التأثيرات ، والتي عادة ما تكون غير متساوية والعوامل هي:

- **الوراثة:** من الصفات الوراثية الأساسية التي يرثها الاطفال من الوالدين (الخصائص الجينية) التي تحدد الطول وبناء شكل الجسم ونمو الأجهزة المختلفة.
- **البيئة الخارجية:** تشمل المهارات المكتسبة والعوامل البيئية الاجتماعية والحالة المعيشية التي يمكن ان تؤثر على طبيعة الفرد وسلوكه ، وكلما كان التأثير كبيرا كان أكثر قوة وثباتا.
- **وسائل التربية البدنية:** تعد وسائل التربية البدنية خاصة (التمارين الرياضية) من الوسائل المؤثرة في نمو الجسم حيث تنمو الأنسجة العظمية والعضلية وكذلك الأعضاء الداخلية بشكل أفضل تحت تأثير التمارين الرياضية ، ويمكن اكتساب الصفات والقدرات الحركية بشكل متكامل ، اما عند عدم اكتمال الخبرات الحركية (القصور الحركي) ويبطء النمو وتنخفض القابلية الوظيفية للجسم خلال أدوار النمو.
- **الجهاز العصبي والتنظيم الهرموني:** خلال نمو الجسم في المراحل العمرية المختلفة تتغير خصائص الجهاز العصبي والتنظيم الهرموني للوظائف الجسمية المختلفة ، ففي المراحل العمرية المبكرة للنمو تسود تأثيرات الجهاز العصبي السمبثاوي وهذا يظهر من خلال ارتفاع سرعة التقلصات القلبية عند الأطفال في وقت الراحة وتتقدم المرحلة العمرية يزداد تأثير العصب الباراسمبثاوي حيث يبطء التقلص القلبي.

(1) جلال ، محمد سعد ، و علاوى محمد حسن: علم النفس التربوي الرياضي، دار المعارف، القاهرة، 1982، ص 198

(2) نجم الدين على مروان : برنامج الأنشطة في رياض الأطفال ، ندوة رياض الأطفال في الوطن العربي بين الواقع والمستقبل من 3-6 سنوات، كلية التربية، جامعة عين شمس ، 1989، ص 101

4- النشاط الحركي والبدني وأطفال المرحلة التحضيرية:

إن الطفل الصغير قبل سن الثالثة يحتاج احتياجا كبيرا للحركة ويجب على الآباء أن ينتبهوا إلى هذه الحقيقة وبالرغم أن كثيرا منهم يتعبون من كثرة حركة الطفل ، ولذلك يجب مراعاة الآتي بالنسبة للطفل الصغير:

إن التربية الرياضية لها دورا هاما في تنمية الإدراك لما تشتمل على التربية والقدرة على تقبل المعلومات والتي يجب ان يتم نقلها للأطفال مع إعطائهم نصائح للناحية العملية أيضا أثناء التدريبات على أداء التمرينات الصعبة وترتيب الحركات بشكل سليم لأداء المهمة المطلوبة بجودة عالية، ويجب ان يعمل برنامج التربية الرياضية على زيادة الادراك في اتجاهات كثيرة سواء داخل الفصل أو خارجه حيث يتم وضع الطفل داخل بيئة تعليمية في كل الأحوال مثل المساحة الكافية والأدوات المساعدة الجيدة مع وجود خلفية علمية مناسبة وعند بدء الناحية التعليمية فهناك مصطلحات خاصة تستخدم وعلى الأطفال تفهم هذه المصطلحات والقدرة على التعامل معها وتنفيذها ، سوف يظهر رد فعل الأطفال أثناء تنفيذ المهام المطلوبة منهم والخلفيات العلمية لديهم من خلال الإرشادات العلمية الملقاة إليهم.⁽¹⁾

إن الحركة ظاهرة صحية ولذلك من المفيد في هذا السن أن يعطى الآباء أطفالهم الفرصة للعب على الحشائش واستعمال الإمكانيات الطبيعية مثل (الموانع الغير خطرة ،التسلق....الخ)

إن الطفل الصغير (ما قبل المدرسة) يكتشف العالم الخارجى وهو يلعب واللعب كما هو معروف أداء إنساني لا يرغب الإنسان من ورائه هدف معين ولكنه يركز على تجربة الأداء نفسها، فاللعب هو طريق لمعرفة العالم الخارجى ، كذلك يحقق اللعب نمو مقدرة التخيل والانتباه عند الطفل و إن تربية الأطفال قبل سن المدرسة لابد وان تركز على الألعاب التي تقدم وتلائم الاحتياج والمقدرة الحركية للأطفال فلا بد من رفع قوة التحميل والقدرة الجسمانية بشكل عام وذلك بابتكار طرق ووسائل مختلفة تساهم في تحقيق هذه الأهداف مثل (تسلق الموانع ، حمل الكورة الكبيرة ، الحجل ، القفز..... الخ).⁽²⁾

(1) ناهد، محمود سعد، ونيلي رمزي فهيم : طرق التدريس في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1998، ص36

(2) ذكى محمد محمد : تطبيقات علم الحركة في النشاط الرياضي، المكتبة المصرية للطباعة، القاهرة، 2004، ص 100

وان اكتساب طرق التعامل المختلفة سواء اثناء اللعب أو خارجه تساهم في نفس الوقت في رفع كفاءته الجسمانية (المهارات الحركية والصفات البدنية) ولذلك من المهم في مرحلة ما قبل المدرسة ان تركز التربية البدنية على رفع الكفاءة الجسمانية بتدريبات محددة الوقت على شكل ألعاب نافعة بمعنى تساعده على اكتساب العادات اليومية وان مقدرة الطفل الصغير على التركيز ضعيفة كما يسهل تثبيت إنتباهه ويظهر مقدرة ضعيلة من التحمل كما ان رغباته تتغير بسرعة ولكن كل هذا ليس متعارضاً مع احتياجه الكبير للحركة فمن خلال الأنشطة المتعددة والمختلفة تستطيع المربية في هذه المرحلة أن تعطيهم تمارينات معينة مثل (استعمال الكراسي، المناضد ، السلام ، الكور) والتربية البدنية في هذه المرحلة يجب ان تركز على اعداد الأطفال لمرحلة الحصص المدرسية الإجبارية بعد ذلك. (1)

(1) وجيه محجوب: نظريات التعلم والتطور الحركي، ، مطبعة وزارة التربية، بغداد، 2000، ص 180

يعتبر الإطار المنهجي للبحث أحد الجوانب الهامة ، بحيث لا يمكن لأي باحث أن يتخلى عنه ، وهناك علاقة وطيدة بين موضوع البحث ومنهجه ، فلكي يتم تأسيس عمل منهجي منظم لا بد من توضيح جميع الجوانب والإجراءات التي يتم القيام بها أثناء عملية الدراسة لكي يكون البحث موضوعي ، وتيسر للمطلع فهم وتفسير النتائج على ضوء المعلومات الواردة فيه .

وقد جاء هذا الفصل ليوضح الخطوات المنهجية المتبعة في موضوع الدراسة وذلك من خلال عرض طبيعة المنهج المتبع فيها ، بالإضافة إلى حدود الدراسة ومجالاتها المتمثلة في المجال الزمني والمكاني ، وكذا أدوات جمع البيانات والأساليب الإحصائية المعتمدة في الدراسة.

1. الدراسة الاستطلاعية:

هي أول خطوة قمت بها قبل البدء في تسطير الخطوط العريضة للبحث و قبل الشروع في الدراسة الميدانية و تمت عبر مرحلتين:

أ- ما قبل تحديد مشكلة البحث حيث كانت باطلاعي على مختلف المراجع من الكتب، و المجالات و المحاضرات و كان من أجل توسيع قاعدة معرفتي حول الموضوع و التأكد من أهمية البحث .

ب- قمت بزيارة إلى المدارس الابتدائية و تحاورت مع المعلمين و الاطفال لأخذ فكرة مجملة حول الموضوع و أهميته و لمعرفة:

- صلاحية ساحة المدرسة لتنفيذ البرنامج المقترح بالألعاب الحركية.

- إعطاء صورة واضحة عما يمكن أن يؤدي عند تنفيذه فقرات البرنامج.

2. منهج البحث :

من المؤكد أن البحث العلمي ما هو إلا سلسلة منظمة من المراحل المضبوطة بجملة من القواعد ، والتي تسعى و في كل العلوم إلى الوصول إلى حقيقة ، سميتها الموضوعية و الدقة و الترتيب ، ولقد تعددت المناهج العلمية للبحث تبعا لتعدد مواضيع الدراسة في العلوم الإنسانية والاجتماعية ، وذلك من أجل الوصول إلى الحقائق بطريقة علمية دقيقة.

ويعرف المنهج بأنه: هو الأسلوب الذي ينتهجه الباحث في معالجة مشكلة البحث بقصد الوصول إلى حلول لها⁽¹⁾

و نظرا لطبيعة بحثنا فقد اعتمدنا المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة مشكلة البحث وأهدافه إذ "يعد المنهج التجريبي الاقتراب الأكثر صدقاً لحل العديد من المشكلات العلمية بصورة فعالة ونظرية وإسهامه في تقدم البحث العلمي في العلوم الإنسانية والاجتماعية ومن بينهما علم الرياضة"⁽²⁾.

(1) محمد عوض العابدي: "مناهج البحث" ، مركز الكتاب ، 2005، ص36

(2) علاوي محمد حسن: علم التدريب الرياضي ، ط6، دار المعارف، القاهرة، 1999، ص 217

3. مجتمع الدراسة:

إن موضوع الدراسة متعلق بتأثير برنامج التربية الحركية على تنمية الادراك الحسي الحركي لأطفال المرحلة التحضيرية (5-6 سنوات) ، وبالتالي فإن مجتمع البحث يمثل أطفال المرحلة التحضيرية (5-6 سنوات) لمدرسة بلدي محمد- اريس-

4. عينة الدراسة:

إن عملية اختيار العينة له ارتباط وثيق بطبيعة المجتمع الذي أخذت منه العينة لأنها "الجزء الذي يمثل المجتمع الأصلي أو النموذج الذي يجري الباحث مجمل عمله عليه".⁽¹⁾

فالعينة إذا هي "جزء معين أو نسبة معينة من أفراد المجتمع الأصلي، ثم تعمم نتائج الدراسة على المجتمع كله، ووحدات العينة تكون أشخاصاً كما تكون أحياءاً أو شوارعاً أو مدن أو غير ذلك".⁽²⁾

فقد قمنا باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية، وهم أطفال المرحلة التحضيرية (5-6 سنوات) للمدرسة الابتدائية محمد بلدي- أريس- وذلك لعدة أسباب منها قرب المدرسة وتوفر الإمكانيات اللازمة للمنهج التجريبي بتواجد أفراد العينة بشكل كامل، وكذلك توفر الملعب والوسائل اللازمة لإنجاز البرنامج، وقد شملت (20) طفلاً، علماً أن أعمار العينة تتراوح ما بين (5-6) سنوات.

5. مجالات البحث:

- المجال المكاني:

تم إجراء الدراسة الميدانية في المدرسة الابتدائية محمد بلدي - اريس - ولاية باتنة.

- المجال البشري : أطفال المرحلة التحضيرية (5-6 سنوات).

(1) وجيه، محبوب: أصول البحث العلمي ومنهجه، المناهج للنشر والتوزيع، بغداد، 2001، ص 163

(2) أحمد الشافعي حسين : مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية و الرياضية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية، بدون سنة، ص 203

– المجال الزمني:

يمثل المجال الزمني الوقت الذي تستغرقه الدراسة ولقد كانت الانطلاقة في هذه الدراسة ، وكذا تحديد الموضوع تحديدا دقيقا وطرح الإشكالية وهذا في شهر فيفري 2016 م والذي يتزامن مع مرحلة جمع المعلومات الخاصة بالإطار النظري ، أما مرحلة البحث الميداني فكانت مع أوائل شهر مارس حيث قمت بتطبيق الدراسة على الأطفال وقد استغرقت مدة إجراء الاختبار اسبوع، أما عملية تفرغ البيانات فقد بدأت بداية افريل وتنتهي مع نهاية الشهر .

6.متغيرات الدراسة:

يعتبر ضبط المتغيرات عنصرا أساسيا في أي دراسة ميدانية، وقد جاء ضبط متغيرات الموضوع الذي نحن بصدد دراسته كما يلي:

المتغير المستقل: ويتمثل في برنامج الألعاب الحركية (برنامج التربية الحركية).

المتغير التابع: ويتمثل في تنمية الإدراك الحسي الحركي.

7.أدوات الدراسة:

– مقياس دايتون:

يهدف إلى قياس الوعي الحس – حركي من خلال مفهوم الذات الجسمية لدى الطفل وإدراكه للمجال والاتجاهات والتوجيه الفراغي كما يقيس التوازن والإيقاع والتحكم العضلي العصبي والتميز السمعي وهو اختبار يفيد في التعرف على مشكلات الطفل الحركية وهو على درجة عالية من الصدق.

1. صدق المقياس:

للتحقق من صدق المقياس تم استخدام صدق المحتوى، حيث قمنا بعرض مقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي على بعض الأساتذة المحكمين (الملحق رقم) ، وكانت نسبة الاتفاق على صدق المقياس كبيرة.

2. الثبات:

لحساب الثبات يتم استخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة التطبيق بعد 4 أيام وذلك على عينة الدراسة الاستطلاعية وعددها (6) أطفال من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية، حيث تم تطبيق الاختبارات تحت نفس الظروف، وقد تم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني، ومعامل الصدق الذات، والجدول التالي يوضح ذلك:

الصدق الذاتي	معامل الثبات	القياس الثاني		القياس الأول		المعالم الإحصائية المتغيرات
		±ع	س	±ع	س	
0.93	0.88	0.80	6.08	0.63	5.50	1. الذات الجسمية
0.96	0.93	0.70	3.50	0.75	3.16	2. المجالات والاتجاهات
0.88	0.79	0.98	2.83	0.98	2.83	3. الاتزان
0.96	0.94	1.16	1.16	1.50	1.66	4. الإيقاع والتحكم العضلي العصبي
0.86	0.74	1.47	1.83	1.03	1.63	5. الزحلقة
0.84	0.71	0.51	0.66	0.40	0.83	6. توافق العين والقدم
0.74	0.52	0.98	0.83	0.51	1.33	7. التحكم العضلي الدقيق
0.8	0.64	0.89	2.00	1.04	2.5	8. إدراك الأشكال
0.83	0.70	0.54	1.50	0.51	1.33	9. التمييز السمعي
0.83	0.70	0.51	0.66	0.54	0.50	10. توافق العين واليد

جدول رقم (01) المعالم الإحصائية ومعامل الارتباط والصدق الذاتي لمقياس دايتون

يتضح من الجدول (01) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في مقياس

الوعي الحس حركي لدايتون مما يشير إلى أن جميع القياسات تتمتع بمعامل ثبات مرتفع ، و صدق ذاتي مرتفع.

- البرنامج المقترح بالألعاب الحركية:

من أجل الوصول إلى أهداف البحث وبعد اطلاعنا على أغلب المصادر العلمية المتوافرة والاستعانة بخبرات المشرف العلمية وكذلك بعض أساتذة الاختصاص، قمنا بإعداد برنامج الألعاب الحركية مستفيدين من تلك الملاحظات والآراء.

- تنفيذ البرنامج المقترح بالألعاب الحركية:

استمر تطبيق البرنامج المقترح لمدة (7) أسابيع وبمعدل (3) وحدات في الأسبوع الواحد حيث كانت أيام تطبيق وحدات البرنامج المقترح هي (الاثنين، الأربعاء و الخميس)، وبلغت عدد الوحدات التعليمية الكلية للبرنامج المقترح (21) وحدة تعليمية. علماً أن الوحدة التعليمية مقسمة إلى:

- القسم التحضيري: والذي يحتوي على تمارين الإحماء وبعض التمارين الحركية الأولية
- القسم الرئيسي: والذي يحتوي على اللعبة الحركية.
- القسم الختامي: و يحتوي على تمارين التهدئة والتحضير للعودة إلى القسم

8. الوسائل الإحصائية:

لمعالجة البيانات تم استخدام برنامج SPSS ، وللإجابة على تساؤلات الدراسة تم استعمال القوانين

الإحصائية التالية:

1.8. المتوسط الحسابي:

$$\bar{س} = \frac{\text{مج س}}{ن} \quad \text{بحيث:}$$

$\bar{س}$: المتوسط الحسابي.

مج س : مجموع القيم .

ن : عدد العينة .

2-8. الانحراف المعياري:

هذه الصيغة ل: ع تكتب في حالة ما تكون العينة أقل من 30 لاعب وتكتب على الصيغة التالية:

$$ع = \sqrt{\frac{\text{مج}(س - \bar{س})^2}{ن-1}}$$

حيث: ع: تمثل الانحراف المعياري.

س: قيمة عددية (نتيجة الاختبار).

$\bar{س}$: المتوسط الحسابي.

ن: عدد العينة.

3-8. اختبارات ستودنت للعينات المترابطة (غير المستقلة):

$$t = \frac{\text{م ج ف} - (\text{م ج ف}^2) \cdot n}{\sqrt{1 - n}}$$

يتضمن هذا الفصل عرض النتائج وتحليلها وتكون هذه عن طريق جداول: " لأنها تقلل من احتمالات

الخطأ في المراحل التالية من البحث وتعزز الأدلة العلمية وتمنحها قوة" (1).

(1) رودى شتملر : طرق الإحصاء في التربية الرياضية ، ترجمة عبد علي نصيف ومحمود السامرائي ، بغداد ، دار الحرية للطباعة ، 1974 ، ص 48

عرض النتائج وتحليلها:

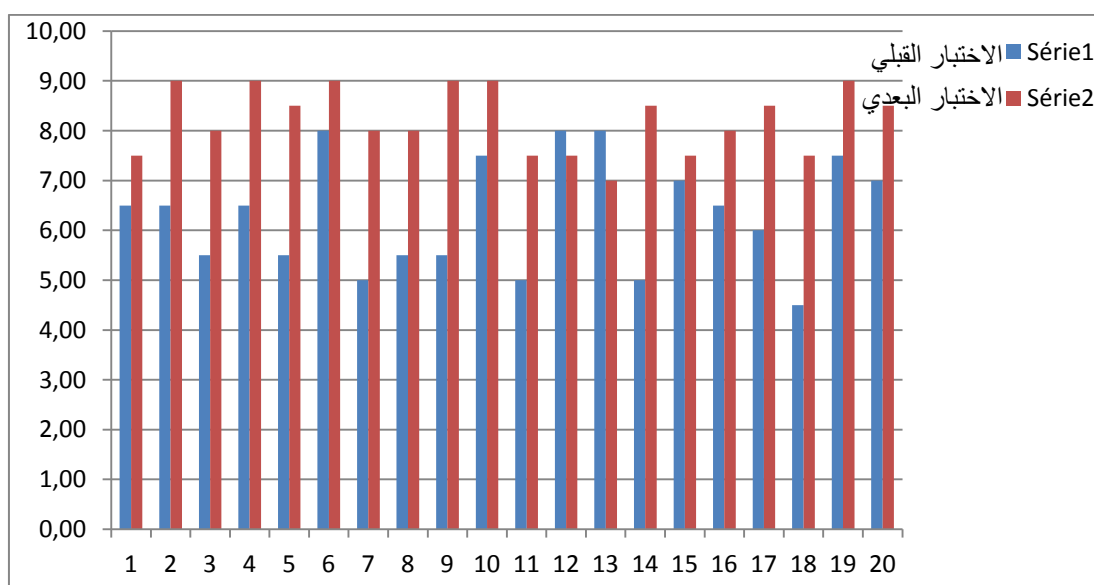
1. عرض نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لاختبارات دايتون:

1.1. نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الذات الجسمية:

الاختبار البعدي			الاختبار القبلي			أفراد العينة
أدنى قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	أدنى قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	
7	9	8.23	4.5	8	6.33	20

جدول رقم (02): نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الذات الجسمية

يظهر من خلال الجدول رقم (02) أن أعلى قيمة في الاختبار القبلي لاختبار الذات الجسمية كان 8 درجة وفي الاختبار البعدي كان 9 درجة بينما أدنى قيمة في الاختبار القبلي فكانت 4.5 وفي الاختبار البعدي كانت 7 ، كانت قيمة المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي 6.33 درجة أما الاختبار البعدي فكان المتوسط الحسابي للذات الجسمية هو 8.23 درجة



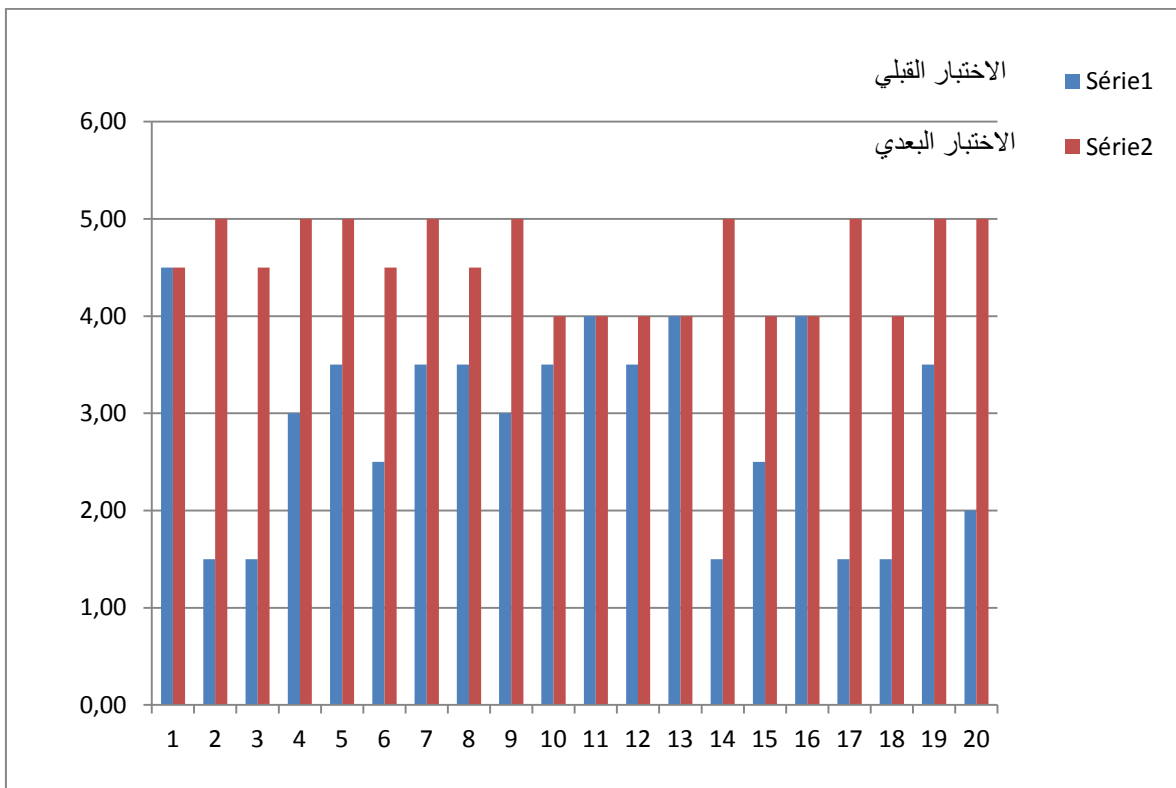
شكل رقم (01): نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الذات الجسمية

2.1. نتائج الاختبار القبلي والبعدى لاختبار المجالات والاتجاهات:

الاختبار البعدى			الاختبار القبلي			أفراد العينة
أدنى قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	أدنى قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	
4	5	4.55	1.5	4.5	2.9	20

جدول رقم (03): نتائج الاختبار القبلي والبعدى لاختبار المجالات والاتجاهات

يظهر من خلال الجدول رقم (03) أن أعلى قيمة في الاختبار القبلي لاختبار المجالات والاتجاه كان 4.5 درجة وفي الاختبار البعدى كان 5 درجة بينما أدنى قيمة في الاختبار القبلي فكانت 1.5 وفي الاختبار البعدى كانت 4، و كانت قيمة المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي 2.9 درجة أما الاختبار البعدى فكان المتوسط الحسابي للمجالات والاتجاه هو 4.55 درجة



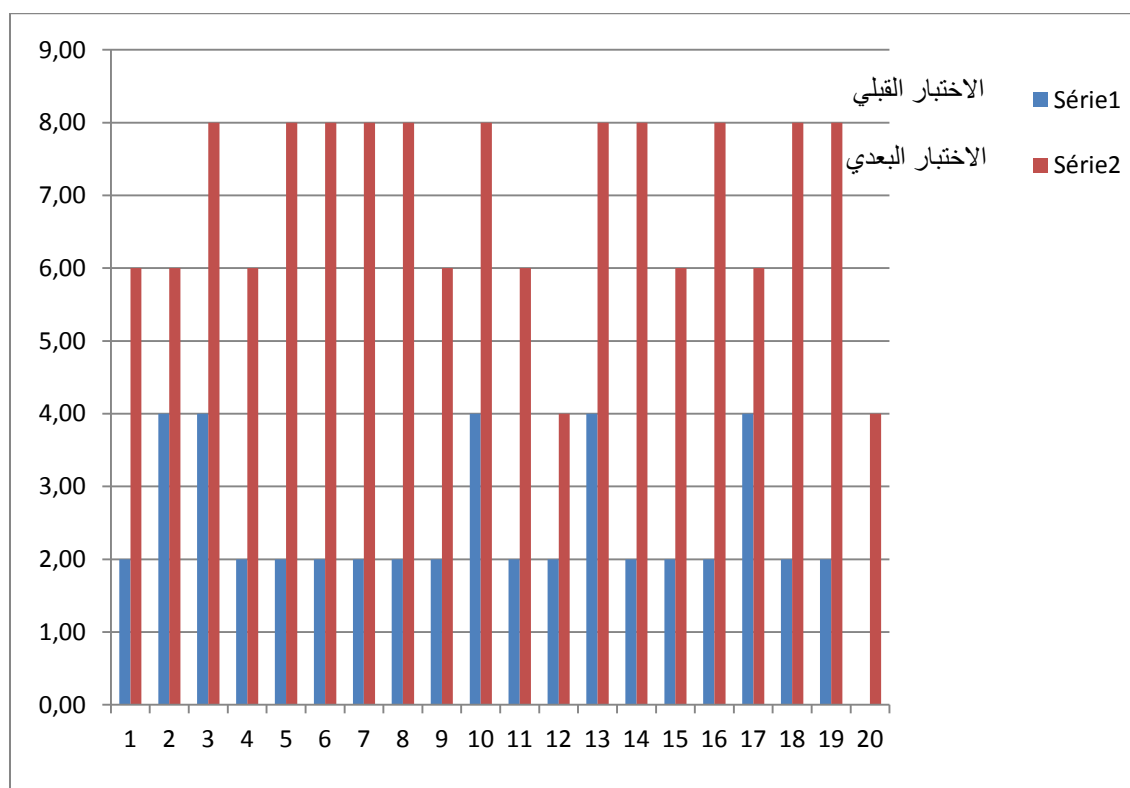
شكل رقم (02): نتائج الاختبار القبلي والبعدى لاختبار المجالات والاتجاهات

3.1. نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الاتزان:

الاختبار البعدي			الاختبار القبلي			أفراد العينة
أدنى قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	أدنى قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	
4	8	6.9	0	4	2.4	20

جدول رقم (04): نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الاتزان

يظهر من خلال الجدول رقم (04) أن أعلى قيمة في الاختبار القبلي لاختبار الاتزان كان 2.4 درجة وفي الاختبار البعدي كان 8 درجة بينما أدنى قيمة في الاختبار القبلي فكانت 0 وفي الاختبار البعدي كانت 4 ، كانت قيمة المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي 2.4 درجة أما الاختبار البعدي فكان المتوسط الحسابي للاتزان هو 6.9 درجة



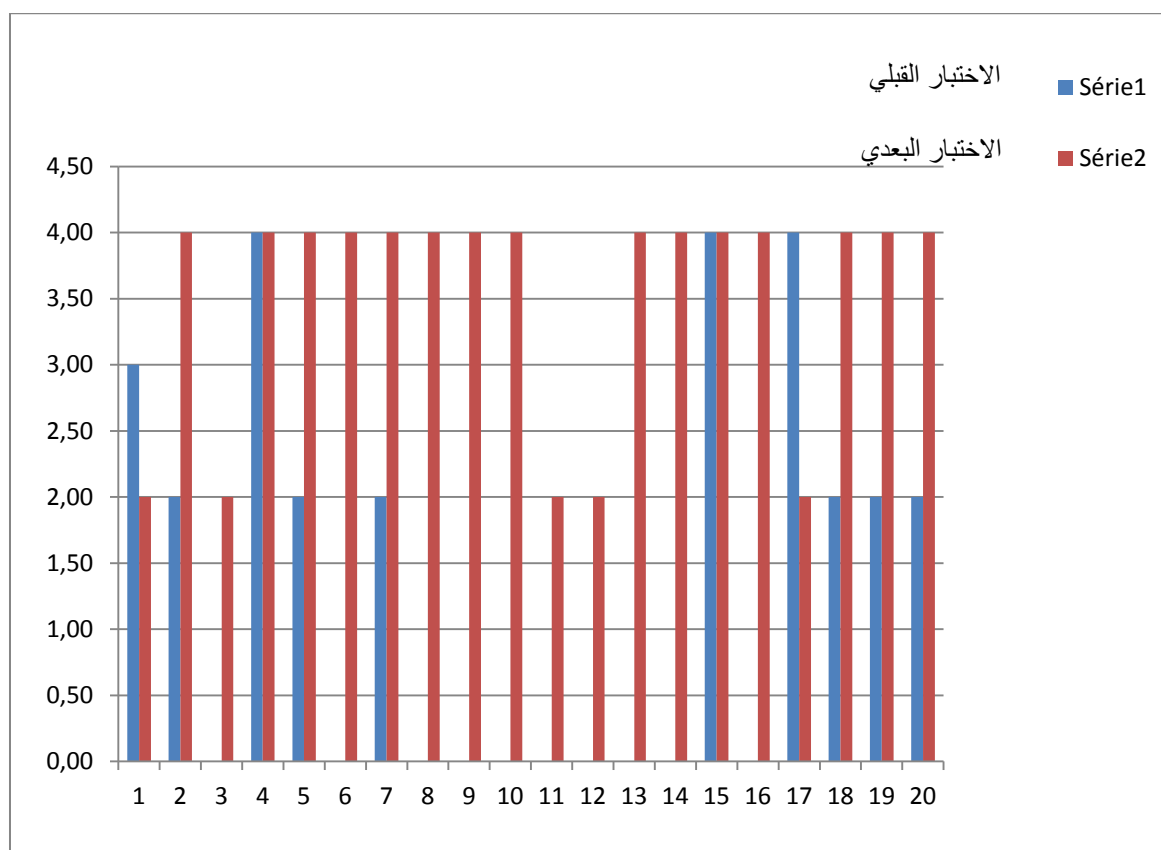
شكل رقم (03) : نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الاتزان

4.1. نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الإيقاع والتحكم العضلي العصبي:

الاختبار البعدي			الاختبار القبلي			أفراد العينة
أدنى قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	أدنى قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	
2	4	3.5	0	4	1.35	20

جدول رقم (05): نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الإيقاع والتحكم العضلي العصبي

يظهر من خلال الجدول رقم (05) أن أعلى قيمة في الاختبار القبلي لاختبار الإيقاع والتحكم العضلي العصبي كان 1.35 درجة وفي الاختبار البعدي كان 4 درجة بينما أدنى قيمة في الاختبار القبلي فكانت 0 وفي الاختبار البعدي كانت 2 ، وكانت قيمة المتوسط في الاختبار القبلي 1.35 أما في الاختبار البعدي فكانت 3.5 درجة.



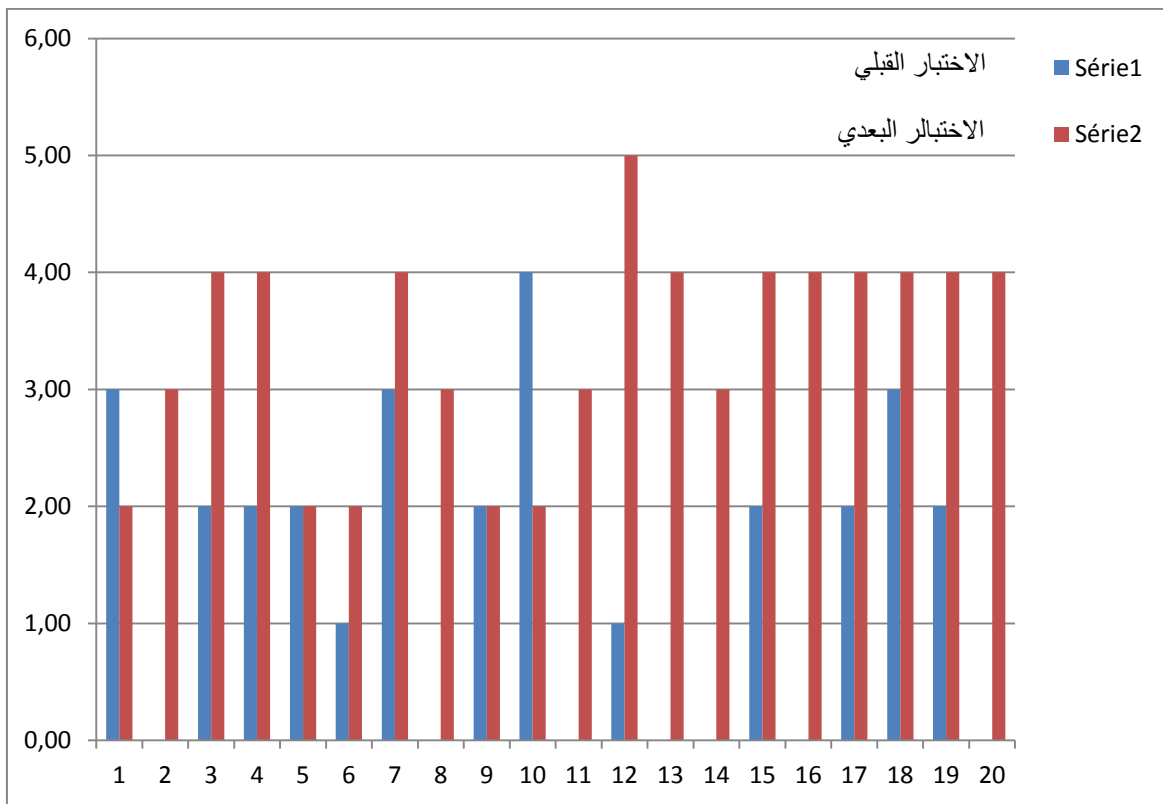
شكل رقم (04): نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الإيقاع والتحكم العضلي العصبي

5.1. نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الزحلقة:

الاختبار البعدي			الاختبار القبلي			أفراد العينة
أدنى قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	أدنى قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	
2	5	3.35	0	4	1.45	20

جدول رقم (06): نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الزحلقة

يظهر من خلال الجدول رقم (06) أن أعلى قيمة في الاختبار القبلي لاختبار الزحلقة كانت 4 درجة وفي الاختبار البعدي كان 5 درجة بينما أدنى قيمة في الاختبار القبلي فكانت 0 وفي الاختبار البعدي كانت 2 ، كانت قيمة المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي 1.45 درجة أما الاختبار البعدي فكان المتوسط الحسابي 3.35 درجة.



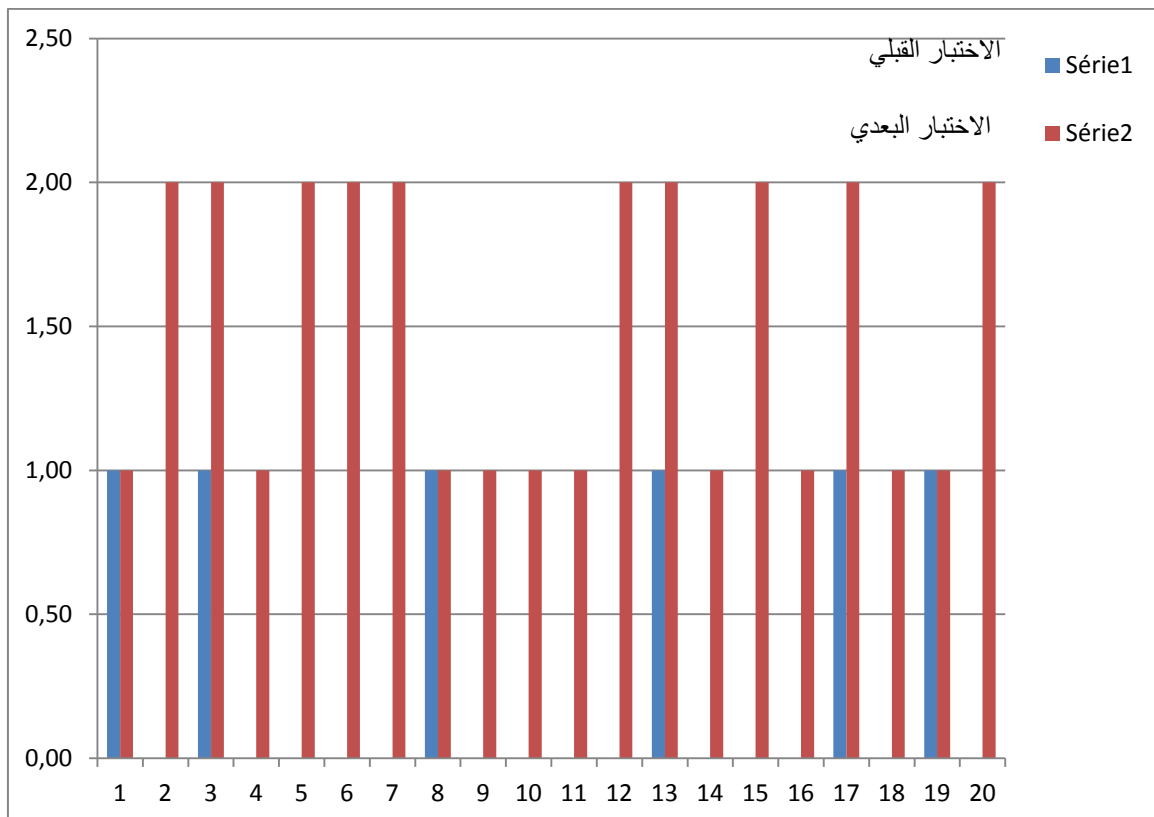
شكل رقم (05): نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الزحلقة

6.1. نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار توافق العين والقدم:

الاختبار البعدي			الاختبار القبلي			أفراد العينة
أدنى قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	أدنى قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	
1	2	1.5	0	1	0.3	20

جدول رقم (07): نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار توافق العين والقدم

يظهر من خلال الجدول رقم (07) أن أعلى قيمة في الاختبار القبلي لاختبار توافق العين والقدم كان 1 درجة وفي الاختبار البعدي كان 2 درجة بينما أدنى قيمة في الاختبار القبلي فكانت 0 وفي الاختبار البعدي كانت 1 ، كانت قيمة المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي 0.5 درجة أما الاختبار البعدي فكان المتوسط الحسابي 1.5 درجة.



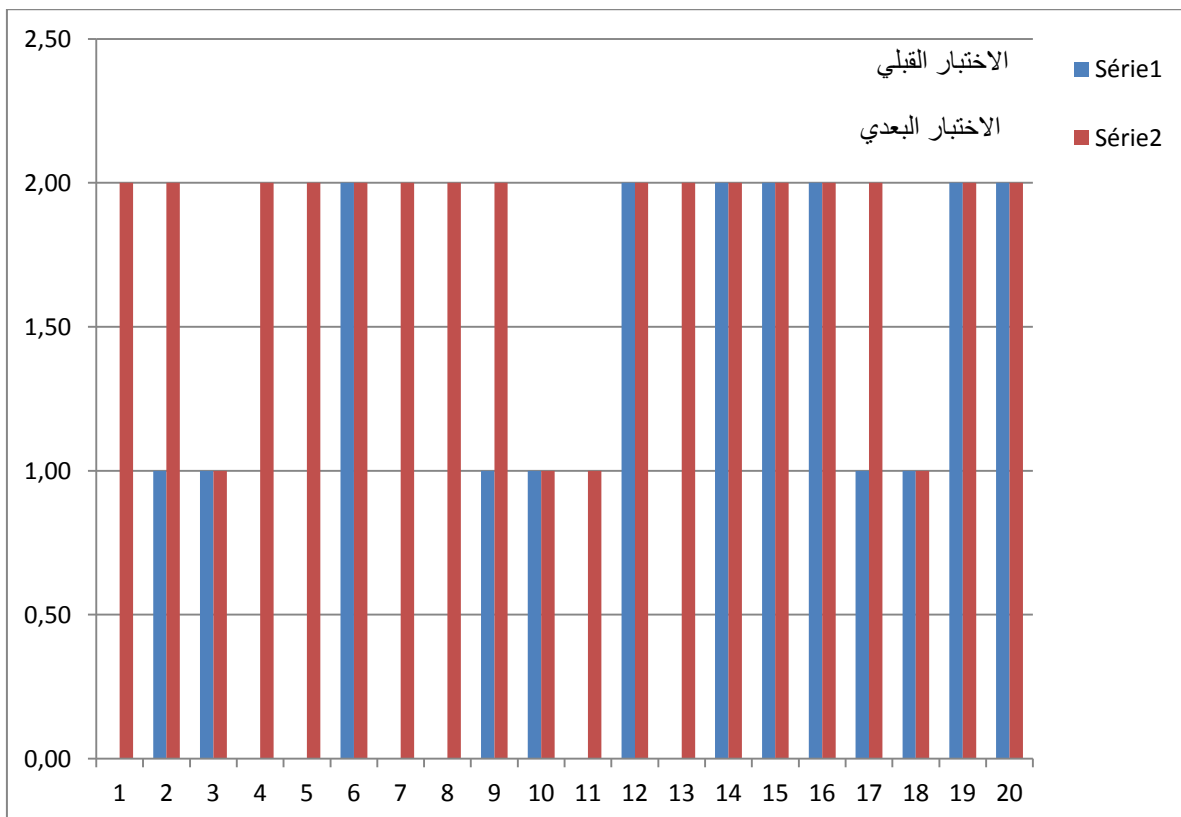
شكل رقم (06): نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار توافق العين والقدم

7.1. نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار التحكم العضلي الدقيق:

الاختبار البعدي			الاختبار القبلي			أفراد العينة
أدنى قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	أدنى قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	
1	2	1.8	0	2	1	20

جدول رقم (08): نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار التحكم العضلي الدقيق

يظهر من خلال الجدول رقم (08) أن أعلى قيمة في الاختبار القبلي لاختبار التحكم العضلي الدقيق كان 2 درجة وفي الاختبار البعدي كان 2 درجة بينما أدنى قيمة في الاختبار القبلي فكانت 0 وفي الاختبار البعدي كانت 1 ، كانت قيمة المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي 1 درجة أما الاختبار البعدي فكان المتوسط الحسابي 1.8 درجة.



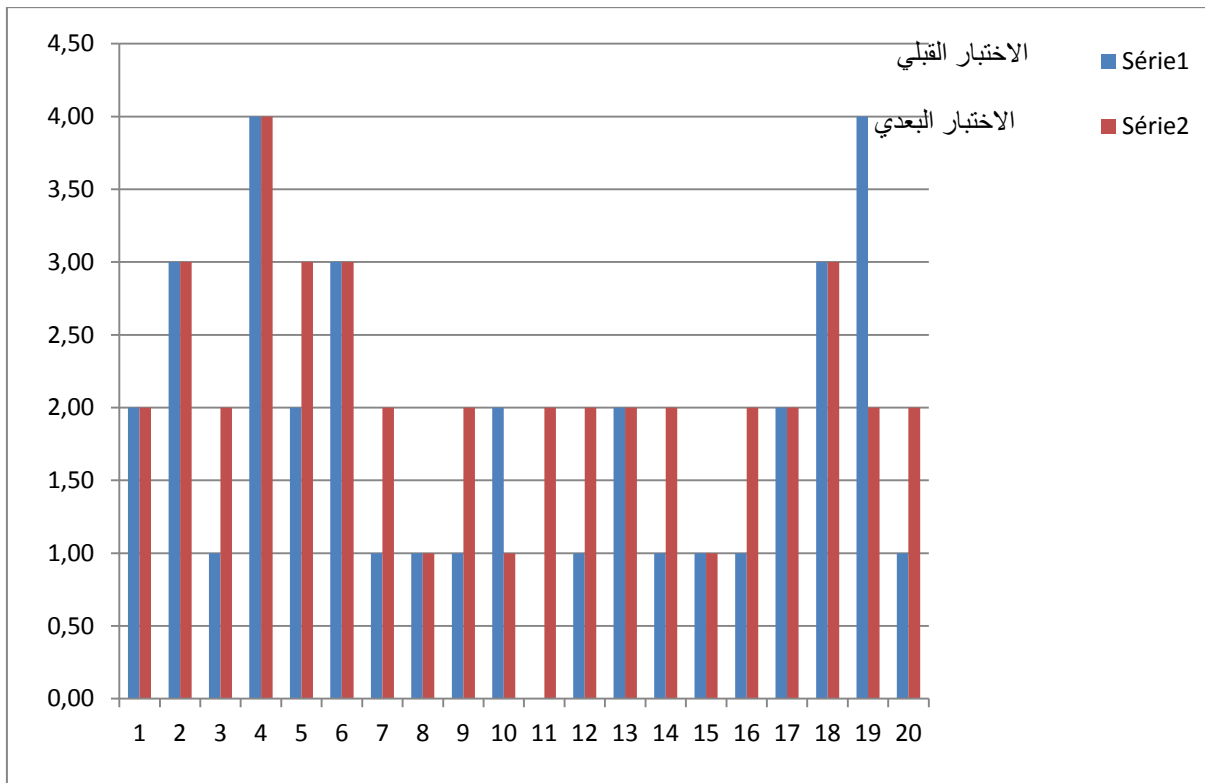
شكل رقم (07): نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار التحكم العضلي الدقيق

8.1. نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار إدراك الأشكال:

الاختبار البعدي			الاختبار القبلي			أفراد العينة
أدنى قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	أدنى قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	
1	4	2.15	0	4	1.8	20

جدول رقم (09): نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار إدراك الأشكال

يظهر من خلال الجدول رقم (09) أن أعلى قيمة في الاختبار القبلي لاختبار إدراك الأشكال كان 4 درجة وفي الاختبار البعدي كان 4 درجة بينما أدنى قيمة في الاختبار القبلي فكانت 0 وفي الاختبار البعدي كانت 1 ، وكانت قيمة المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي 1.8 درجة أما الاختبار البعدي فكان المتوسط الحسابي 2.15 درجة .



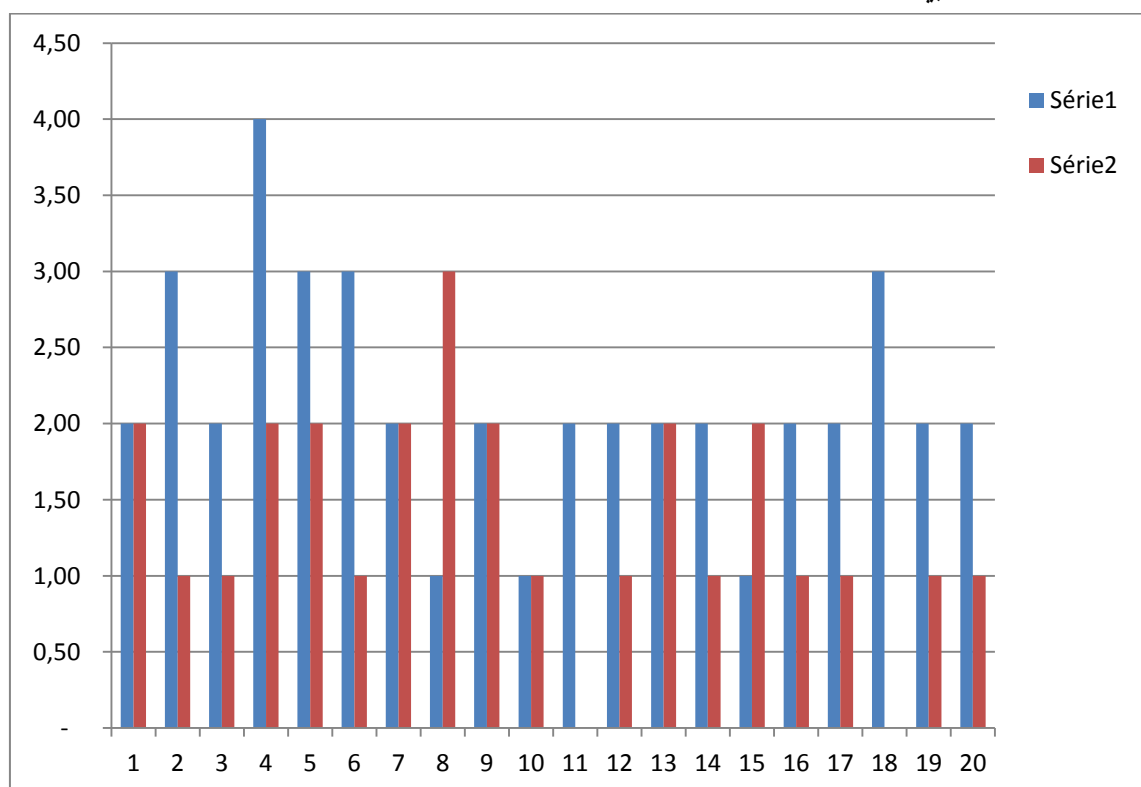
شكل رقم(08): نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار إدراك الأشكال

9.1. نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار التمييز السمعي:

الاختبار البعدي			الاختبار القبلي			أفراد العينة
أدنى قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	أدنى قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	
1	3	1.9	0	3	1.35	20

جدول رقم (10): نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار التمييز السمعي

يظهر من خلال الجدول رقم (10) أن أعلى قيمة في الاختبار القبلي لاختبار التمييز السمعي كانت 3 درجة وفي الاختبار البعدي كان 3 درجة بينما أدنى قيمة في الاختبار القبلي فكانت 0 وفي الاختبار البعدي كانت 1، وكانت قيمة المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي 1.35 درجة أما الاختبار البعدي فكان المتوسط الحسابي 1.9 درجة .



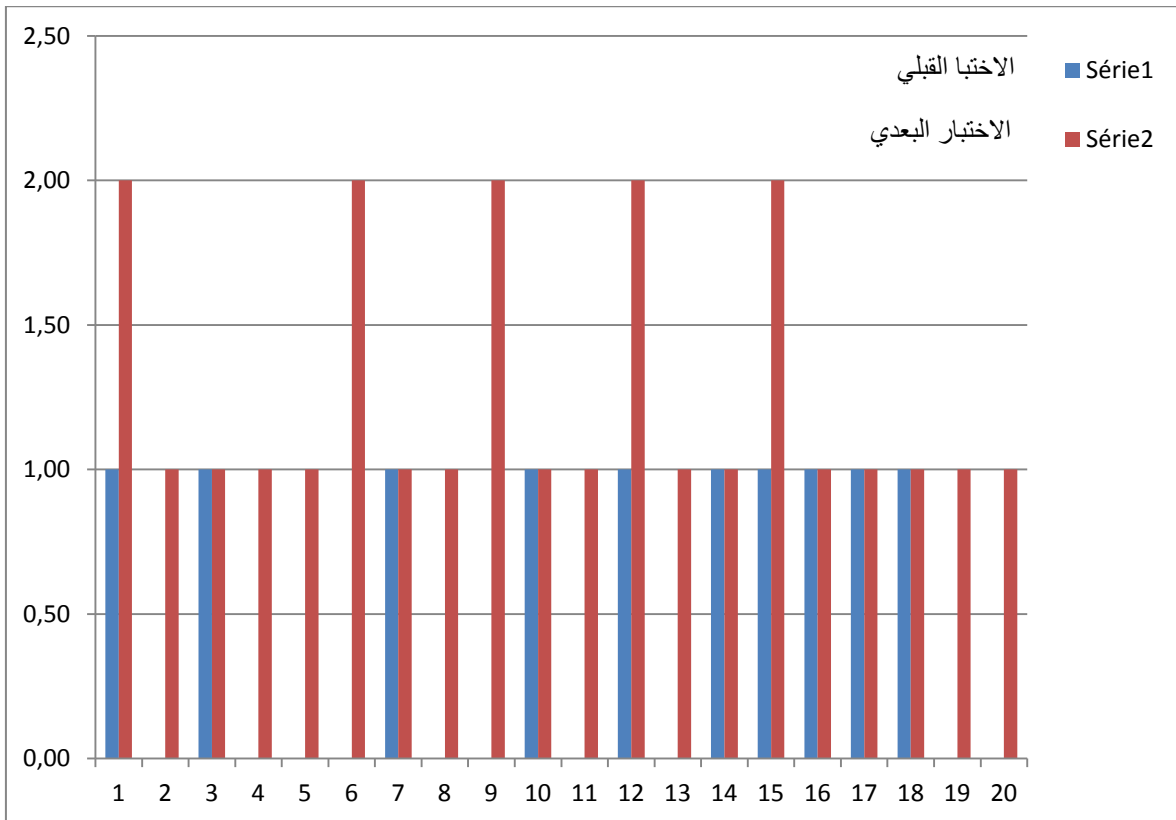
شكل رقم(09):الاختبار القبلي والبعدي لاختبار التمييز السمعي

10.1. نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار توافق العين واليد:

الاختبار البعدي			الاختبار القبلي			أفراد العينة
أدنى قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	أدنى قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	
1	2	1.25	0	1	0.5	20

جدول رقم (11): نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار توافق العين واليد

يظهر من خلال الجدول رقم (11) أن أعلى قيمة في الاختبار القبلي لاختبار توافق العين واليد كان 1 درجة وفي الاختبار البعدي كان 2 درجة بينما أدنى قيمة في الاختبار القبلي فكانت 0 وفي الاختبار البعدي كانت 1، وكانت قيمة المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي 0.5 درجة أما الاختبار البعدي فكان المتوسط الحسابي 1.25 درجة



شكل رقم (10): نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار توافق العين واليد

2. المعالم الإحصائية وقيمة (ت) لنتائج الاختبار القبلي و البعدي لاختبارات الإدراك الحسي الحركي

للمجموعة التجريبية:

نوع الفرق	قيمة ت		الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المعالم الإحصائية المتغيرات
	الجدولية	المحسوبة	± ع	س	± ع	س	
معنوي	1.73	6.84	0.65	8.23	1.11	6.33	1. الذات الجسمية
معنوي	173	5.69	0.45	4.55	1.007	2.90	2. المجالات والاتجاهات
معنوي	1.73	14.04	1.37	6.90	1.04	2.40	3. الاتزان
معنوي	1.73	5.38	0.88	3.50	1.53	1.35	4. الإيقاع والتحكم العضلي العصبي
معنوي	1.73	4.95	0.93	3.35	1.27	1.45	5. الزحلقة
معنوي	1.73	7.71	0.51	1.50	0.47	0.30	6. توافق العين والقدم
معنوي	173	4.00	0.41	1.80	0.85	1.00	7. التحكم العضلي الدقيق
معنوي	1.73	1.78	0.74	2.15	1.10	1.80	8. إدراك الأشكال
معنوي	1.73	3.24	0.64	1.90	0.74	1.35	9. التمييز السمعي
معنوي	1.73	5.25	0.44	1.25	0.51	0.50	10. توافق العين واليد

جدول رقم (12): يبين المعالم الإحصائية وقيمة (ت) لنتائج الاختبار القبلي و البعدي لاختبار

الإدراك الحسي الحركي

يظهر من خلال الجدول رقم (12) بأن قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم ت للمجموعة

التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الإدراك الحسي الدركي إذ كانت قيمة المتوسط الحسابي في

الاختبار القبلي للذات الجسمية 6.33 درجة وبانحراف معياري 1.11 أما الاختبار البعدي فكان المتوسط

الحسابي للذات الجسمية هو 8.23 درجة وبانحراف معياري 0.65 ، ومن خلال الجدول نفسه، وبعد حساب "ت" عند درجة الحرية (ن-1) ومستوى الدلالة 0.05 وجدناها 6.84 وبالمقارنة مع "ت" الجدولية التي تساوي 1.73 وجد أن "ت" المحسوبة أكبر من "ت" الجدولية مما يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي.

أما في اختبار المجالات والاتجاهات فكان المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي 2.9 درجة و بانحراف معياري 1.007 أما ت المحسوبة فكانت 5.69 أكبر من ت الجدولية والتي تساوي 1.73 عند مستوى الدلالة 0.05 مما يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي، وعند اختبار الاتزان فكان المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي 2.4 و بانحراف معياري 1.04 وفي الاختبار البعدي فكان المتوسط الحسابي 6.90 وبانحراف معياري 1.37 أما ت المحسوبة فكانت 14.04 أكبر من ت الجدوية 1.73 مما يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي.

في اختبار الإيقاع والتحكم العضلي العصبي فكان المتوسط الحسابي 1.35 في الاختبار القبلي بانحراف معياري 1.53 وفي الاختبار البعدي فكان المتوسط الحسابي 3.5 بانحراف معياري 0.88 أما ت المحسوبة 5.38 أكبر من ت الجدولية 1.73 مما يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي، وفي اختبار الزحلقة فكان المتوسط الحسابي 1.45 بانحراف معياري 1.27 و في اختبار البعدي فكان الوسط الحسابي 3.35 بانحراف معياري 0.93 أما ت المحسوبة فكانت 4.95 أكبر من ت الجدولية 1.73 ، مما يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي، وفي اختبار توافق العين والقدم فكان المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي 0.3 بانحراف معياري 0.47 و في الاختبار البعدي كان 1.50 بانحراف معياري 0.51 أما ت المحسوبة

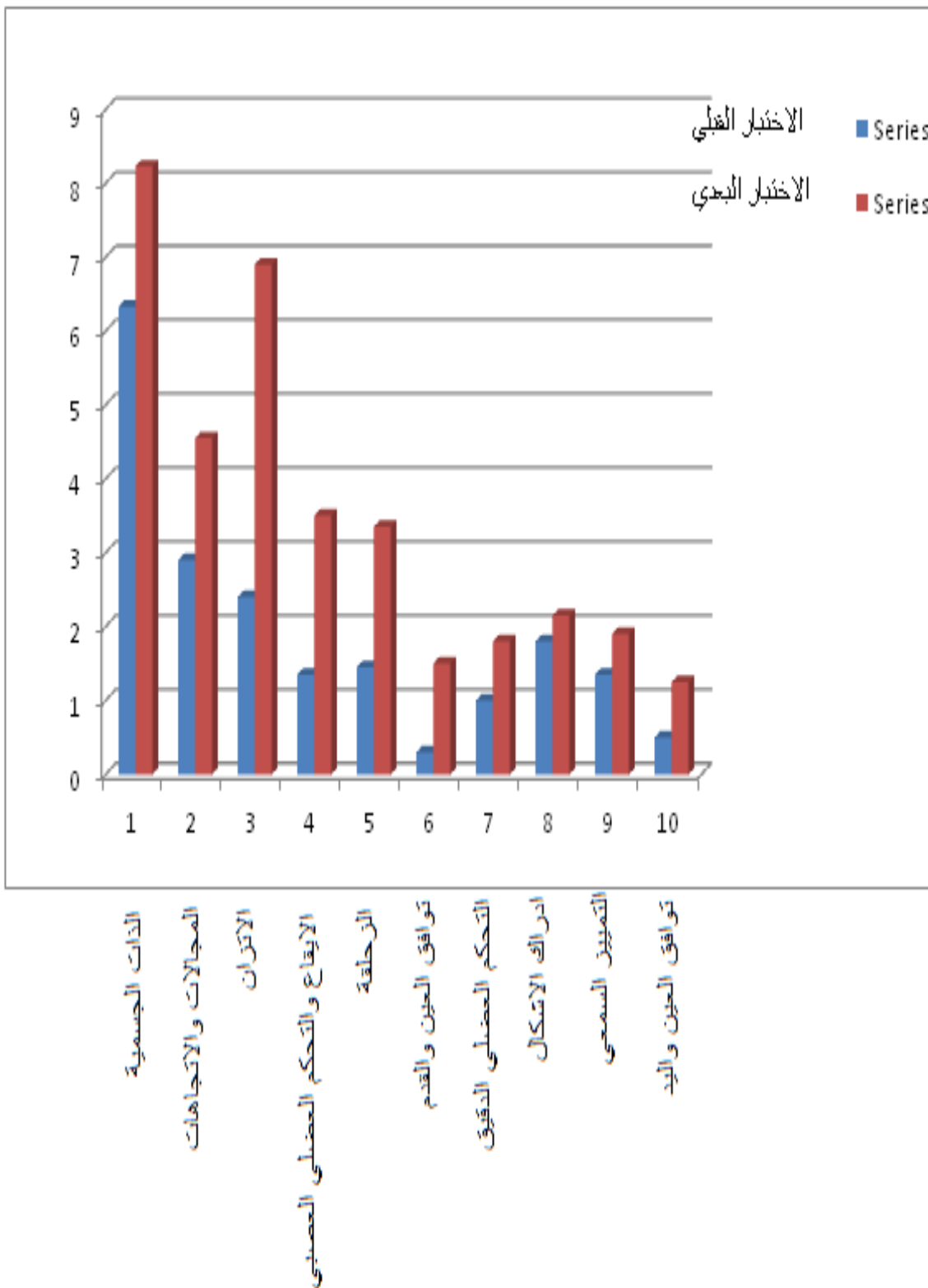
فكانت 7.71 أكبر من ت الجدولية 1.73، مما يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي.

في اختبار التحكم العضلي الدقيق فكان الوسط الحسابي 1.00 بانحراف معياري 0.85 و في الاختبار البعدي فكان 1.50 بانحراف معياري 0.41 أما ت المحسوبة فكانت 4.00 أكبر من ت الجدولية 1.73، مما يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي،

في اختبار إدراك الأشكال فكان المتوسط الحسابي 1.8 باهتلاف معياري 1.1 و في الاختبار البعدي فكان 2.15 بانحراف معياري 0.74 أما ت المحسوبة فكانت 1.78 أكبر من ت الجدولية 1.73 ، مما يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي،

في اختبار التمييز السمعي فكان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي 1.35 بانحراف معياري 0.74 أما في الاختبار البعدي فكان 1.90 بانحراف معياري 0.64 أما ت المحسوبة فكانت 3.24 أكبر من ت الجدولية 1.73 مما يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي.

في اختبار توافق العين واليد فكان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي 0.5 بانحراف معياري 0.51 و في الاختبار البعدي فكان المتوسط الحسابي 1.25 بانحراف معياري 0.44 أما ت المحسوبة فكانت 5.25 أكبر من ت الجدولية 1.73 ، مما يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي



شكل رقم: (11) يبين المتوسطات الحسابية لنتائج الاختبار القبلي و البعدي لاختبار الإدراك الحسي

الحركي لدى المجموعة التجريبية

3. المعالم الإحصائية وقيمة(ت) لنتائج الاختبار القبلي و البعدي لاختبار دايتون للإدراك الحسي الحركي

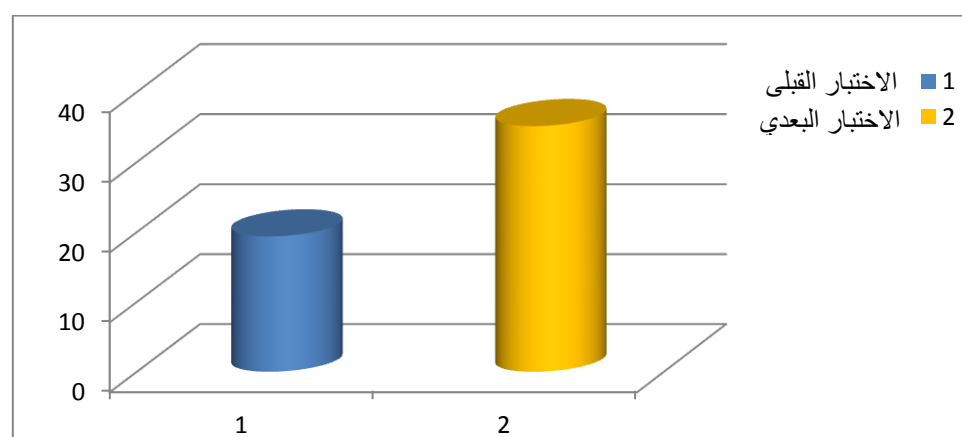
الإدراك الحسي الحركي للمجموعة التجريبية:

نوع الفرق	قيمة ت		الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المعالم الإحصائية المتغيرات
	الجدولية	المحسوبة	±ع	س	±ع	س	
معنوي	1.73	16.22	2.71	35.12	3.90	19.37	اختبار دايتون للإدراك الحسي الحركي

جدول رقم(13) يبين المعالم الإحصائية وقيمة(ت) لنتائج الاختبار القبلي و البعدي لاختبار دايتون

للإدراك الحسي الحركي الإدراك الحسي الحركي للمجموعة التجريبية

من خلال الجدول رقم(13) يتبين الفرق الكبير بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار دايتون للإدراك الحسي الحركي حيث كان المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي 19.37 درجة بانحراف معياري 3.9 و في الاختبار البعدي فكان المتوسط الحسابي 35.12 و بانحراف معياري 2.71 ، بينما كانت المحسوبة 16.22 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة حرية 19 أكبر من ت الجدولية و التي تساوي 1.73، مما يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي وهذا ناتج عن تأثير برنامج الألعاب الحركية المطبق على العينة التجريبية.



شكل رقم(12) نتائج المتوسطات الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي لمقياس دايتون

مناقشة عامة للنتائج ومقارنتها بالفرضية :

يتضح من جدول (13) والشكل (12) أن هناك فروق دالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين القياس القبلي والبعدي لعينة البحث في مقياس الوعي الحس - حركي لدايتون ولصالح القياس البعدي، مما يدل على تحسن مفردات الإدراك الحس - حركي والتي تتمثل في الاختبارات الجسمية، المجال، الاتجاهات، الاتزان، الإيقاع والتحكم العضلي العصبي، توافق العين والقدم، إدراك الأشكال، التمييز السمعي، توافق العين واليد.

ويرجع الفرق بين القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث إلى تأثير برنامج الألعاب الحركية حيث احتوى البرنامج على ألعاب حركية موجهة وكذلك اشتملت الألعاب على حركات متنوعة ومختلفة تثير مشاعر وانفعالات وحماس واستجابات الأطفال مما زاد من فاعلية الدرس ودافعية الأطفال للممارسة حيث أن الألعاب مشوقة ومتنوعة ومختارة لتنمية المهارات الأساسية للطفل ووجود ما يثير دوافع الطفل نحو اللعب والحركة التي هي ميل طبيعي في هذه المرحلة، الأمر الذي ساعد الطفل على المشاركة الإيجابية وبذل الجهد في الأداء بصورة مختصرة له وفقا لإمكانياته البدنية والفسولوجية والنفسية وبالتالي انعكس ذلك على مستوى المهارات الحركية الأساسية والوعي الحس - حركي.

كما يعزى الباحث ذلك التقدم إلى فاعلية برنامج الألعاب الحركية لتنمية مستوى الإدراك الحس - حركي لدى أطفال عينة البحث، وذلك لان برنامج الألعاب الحركية ينمي ويحسن مفردات مقياس الوعي حس - حركي الذي يؤدي بدوره إلى تنمية مستوى الكفاءة الإدراكية الحركية، والبرنامج يشتمل أيضا على ألعاب حركية تساعد الطفل في التعرف على ذاته الجسمية، المجال والاتجاهات، الاتزان، الإيقاع والتحكم العضلي العصبي، توافق العين والقدم، وإدراك الأشكال، التمييز السمعي، وقوانين العين واليد، وهذا كله أدى إلى تنمية ورفع مستوى الكفاءة الإدراكية الحركية للأطفال.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة (شهد الملا ، 2004) ، والتي أشارت الى أن البرنامج الحركي المقترح ذو تأثير ايجابي دال على تنمية القدرات الادراكية (الحس -حركية) عند الأطفال.

الاستنتاجات :

من خلال النتائج المتحصل عليها وبعد الدراسة الإحصائية وتحليل ومناقشة النتائج نتوصل إلى الاستنتاجات

التالية :

- برنامج الألعاب الحركية له تأثير ايجابي دال إحصائيا على تنمية الإدراك الحسي - حركي (إدراك الذات الجسمية - الإحساس بالمجال والاتجاهات - الإحساس بالاتزان - التوافق بين العين واليد - التوافق بين العين والقدم - الإيقاع والتحكم العضلي العصبي - إدراك الأشكال - التمييز السمعي) لأطفال المرحلة التحضيرية (5- 6 سنوات)
- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الإدراك الحسي - حركي (إدراك الذات الجسمية - الإحساس بالمجال والاتجاهات - الإحساس بالاتزان - التوافق بين العين واليد - التوافق بين العين والقدم - الإيقاع والتحكم العضلي العصبي - إدراك الأشكال - التمييز السمعي ولصالح القياس البعدي.

التوصيات و الاقتراحات:

على ضوء النتائج نوصي ونقترح ما يأتي:

1. إجراء دراسات للتعرف على تأثير برنامج الألعاب الحركية على تنمية أنشطة حركية أخرى لأطفال ما قبل المدرسة على اختلاف فئاتهم وأعمارهم وصولاً إلى مستوى الأداء الجيد.
2. عمل دورات صقل تدريبية للقائمين على العمل في مجال الطفولة للوقوف على كيفية التعامل مع الأطفال وتوفير طرق التدريس المناسبة لخلق الطفل المبتكر والنشيط.
3. إعداد برامج إعلامية تساعد على نشر الوعي بأهمية التربية الحركية والألعاب الحركية الهادفة لأطفال المرحلة التحضيرية.
4. العمل على نشر الثقافة الرياضية لدى أفراد المجتمع الجزائري كجزء من الثقافة العامة، وتقديم الخبرات المتعلقة بالتربية البدنية والرياضية والصحة العامة، وإبراز أهميتها في الحياة اليومية لتحقيق المبدأ القاتل: "العقل السليم في الجسم السليم".
5. العمل على تنظيم وتحسين ظروف المادة بتوفير البيئة المادية و الاجتماعية المناسبة لممارسة برامج التربية الحركية.

من خلال كل ما قدمناه نستطيع القول أن برامج التربية الحركية و تأثيرها على تنمية الادراك الحسي الحركي لأطفال المرحلة التحضيرية موضوع عميق وواسع المعالم وأنا من خلال هذا العرض البسيط حاولنا أن نقرب أو نعطي ولو فكرة بسيطة حتى تساهم في فهم أعمق وأدق لموضوع دراستنا وبحثنا هذا .

ولأن هذا الموضوع يعتبر من اهم الموضوعات التي تحظى بالاهتمام البالغ من العديد من العلماء و الباحثين في علم النفس عامة و علم النفس الرياضي خاصة .

إن حكمنا على مستقبل مجتمع ما يتوقف على مدى ما يهيا لأطفال جيله في وقته الراهن من فرص التكوين العقلي والجسمي والوجداني ،وتشير الاتجاهات المعاصرة في التربية أنه في مرحلة الطفولة المبكرة يبدأ نمو القوى والاستعدادات المختلفة العقلية منها والبدنية. والتربية الحركية منحى واتجاه جديد في التربية مثلها مثل التعلم عن طريق الخبرة أو النشاط وتعد بمثابة المدخل الطبيعي للممارسة الفعلية لأنشطة التربية الحركية وإن أهم ما تحرص عليه برامجها الاستفادة من مزايا القدرات الإدراكية للطفل التي تؤكد على العلاقة الايجابية بين هذه البرامج والنمو الإدراكي والحركي والمعرفي للطفل.

لذلك قمنا باقتراح برنامج لألعاب التربية الحركية لمعرفة مدى تأثيره على القدرات الإدراكية (الحس حركية) لأطفال 5-6 سنوات باستخدام مقياس دايتون للوعي الحس حركي، وأسفرت دراستنا على التأثير الفعال للبرنامج في تنمية الإدراك الحسي حركي.

وأملنا في الختام أن نحظى بنوع من التوفيق من الله سبحانه عز وجل في هذا العمل البسيط وأن

يعم نفعه الجميع انشاء الله

قائمة المراجع

أولاً: الكتب

1. أحمد ،خاطر :دراسات في التعلم الحركي ،دار المعارف، القاهرة.1998
2. أحمد الشافعي حسين: مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية و الرياضية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية، بدون سنة.
3. جلال محمد سعد ،و علاوى محمد حسن: علم النفس التربوي الرياضي، دار المعارف، القاهرة، 1982.
4. حامد عبد السلام زهران :علم النفس النمو: الطفولة والمراهقة، عالم الكتب، ط5، القاهرة، 1995.
5. حسان حسن محمد: طفل ما قبل المدرسة الابتدائية ، دراسات و بحوث تربوية ، مكتبة الطالب الجامعي ، مكة المكرمة، 1986.
6. حسين: الرياضة المعاصرة ، مجلة علمية فصلية متخصصة تصدرها كلية التربية الرياضية ، المجلد الأول ، العدد الأول، 2002. huskin71@yahoo.com
7. حنورة أحمد حسن، وعباس شفيق ابراهيم: ألعاب طفل ما قبل المدرسة، مكتبة الفلاح، ط2، بيروت، 1996.
8. خالد عبد الرزاق السيد :سيكولوجية اللعب لدى الأطفال العاديين و المعاقين ، دار الفكر ،عمان، 2003.
9. خليل، حميد محمد علي: كلية التربية الرياضية: القسم وحدة العلوم النظرية، 2011. University of Babylon 2010-2011. All rights reserved
10. الخوالدة محمد محمود : اللعب الشعبي عند الأطفال، دار المسيرة، عمان، 2003
11. الخولي أمين أنور: التربية الرياضية المدرسية، (ط4)، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1998
12. دليو فضيل :الاسس العلمية في العلوم الاجتماعية ، منشورات جامعة قسنطينة، 1999
13. ذكى محمد محمد: تطبيقات علم الحركة في النشاط الرياضي المكتبة المصرية للطباعة، القاهرة، 2004

- 14.رنارد يوسف خطاب: رياض الأطفال واقع ومنهاج، ط4 ، مؤسسة دار الحنان ، الأردن،1990
- 15.الروبي احمد عمر سليمان:القدرات الإدراكية الحركية للطفل، النظرية والقياس، دار الفكر العربي، القاهرة،1995
- 16.زررواتي رشيد: تدريبات على المنهج العلمي في العلوم الاجتماعية ، دار الهومة، الجزائر،2002
- 17.السلوم، عبد الحكيم: سيكولوجية اللعب عند الاطفال ، مجلة النبا، العدد 48، 2000 www.the4you.com/showtherd.php.com .
- 18.السيد خالد عبد الرزاق ، فاعلية استخدام أنواع مختلفة من اللعب في تعديل بعض اضطرابات السلوك لدى طفل الروضة ، مجلة الطفولة و التنمية ، العدد 3 ، المجلة 1 ، المجلس العربي للطفولة،القاهرة.2001.
- 19.صالح كامل عبد المنعم ، والتكريتي ، وديع ياسين : الالعب الصغيرة ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل. 1981.
- 20.صالح حزين : التخيلات و التخيلات التعويضية في لعب الأطفال وعلاقتها بمراحل النمو، قراءات في علم النفس الاجتماعي في الوطن العربي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة،1994.
- 21.الطائي وفخرية جميل: اللعب في دور الحضانه ورياض الأطفال، الجامعة المستنصرية، بغداد،1981.
- 22.عبد الفتاح مصطفى عنيمة: حاجات الطفل للنفس والبدن، دار الفنون العلمية، القاهرة،1997.
- 23.عبد القادر محمود محمد: علم نفس نمو، كلية التربية، قسم التربية الرياضية، جامعة الأزهر،2002.
- 24.عبد الهادي نبيل: سيكولوجية اللعب و أثرها في تعلم الأطفال ، دار وائل للنشر و التوزيع، عمان ، الأردن، 2004.
- 25.عزة خليل: علم النفس اللعب في الطفولة المبكرة ، دار الفكر العربي ، القاهرة، 2002.
- 26.علاوي محمد حسن: علم التدريب الرياضي ، ط6، دار المعارف، القاهرة، 1999.

27. العنتاوي حازم ، والعزة منال : اثر برنامج مقترح للتربية الحركية على بعض متغيرات النمو الحركي لدى طالبات الصفوف الثلاثة الاولى من مرحلة التعليم الاساسي ، مجلة الدراسات للعلوم التربوية ، المجلد 27، العدد 1، الجامعة الاردنية، الاردن، 2000.
28. فاروق السيد عثمان: سيكولوجية اللعب و التعلم، دار المعارف، القاهرة، 1995.
29. فاضل حنا: اللعب عند الأطفال، دار مشرق-مغرب، دمشق، 1999.
30. فرج الدين وديع: الكرة الطائرة: دليل المعلم والمدرّب واللاعب، منشأة المعارف، الاسكندرية، 1987.
31. الكعبي بسمة نعيم محسن: تأثير منهاج مقترح في التربية الحركية لتطوير بعض المهارات الحركية الاساسية لاطفال ما قبل سن المدرسة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، بغداد، 2001.
32. محمد أحمد عبد الله : مدخل في الألعاب الصغيرة، المتحدون للطباعة، الزقازيق ، 2005 .
33. ناهد محمود سعد ، ونيلي رمزي فهيم : طرق التدريس في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة. 1998.
34. نجم الدين على مروان : برنامج الأنشطة في رياض الأطفال ، ندوة رياض الأطفال في الوطن العربي بين الواقع والمستقبل من 3-6 سنوات، كلية التربية، جامعة عين شمس ، 1989.
35. وجيه محبوب: نظريات التعلم والتطور الحركي، ، مطبعة وزارة التربية، بغداد، 2000.
36. وجيه محبوب: أصول البحث العلمي ومناهجه، المناهج للنشر والتوزيع، بغداد، 2001.

ثانيا: المذكرات ورسائل التخرج

37. شهد الملا: تأثير برنامج مقترح في التربية الحركية لتطوير القابلية الذهنية والإدراك الحسي الحركي عند الأطفال بأعمار 4، 5 سنوات ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر، 2004.
38. هاني محمد فتحى: تأثير برنامج تعليمي مقترح للتربية الحركية على بعض مكونات اللياقة الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة المنصورة، 2003.

ثالثا الأنترنيت:

39. السعيدى ابراهيم: تربية الطفل فى الاسلام، <http://www.child.education.com>.

40. موقع الأكاديمية الرياضية العراقية <http://www.Iraqacad.org>

المراجع باللغة الأجنبية:

41. Bounie, T :**How to motivate students**, Journal of physical education, Vol. (5) , New York 2000.

42. Joseph. B :psychologie et physical Activity, Englwoody, cliffs, prnli-hall, new Jersy. 1980

43. jousey s :**can play too** , david fulton publishes. london. 1992

جامعة محمد خيضر بسكرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية و الرياضية

ملحق رقم (01) استبيان استطلاع رأي الخبراء لتحديد مقياس الإدراك الحسي الحركي لأطفال
المرحلة التحضيرية (5-6 سنوات)

الأستاذ الفاضل:.....

في النية إجراء البحث التالي "أثر برنامج الالعب الحركية في تنمية الإدراك الحسي الحركي لأطفال المرحلة التحضيرية (5-6 سنوات)" و نظرا لما تتمتعون به من خبرة في الميدان نرجو منكم ابداء رأيكم حول مقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي ، وفي حالة وجود أي إضافة أو حذف يرجى ذكره، وتقبلوا مني الشكر الجزيل مسبقا مع وافر احترامي وتقديري لكم.

الملاحظات:.....
.....
.....
.....
.....

الأستاذ:.....

الدرجة العلمية:.....

الإمضاء:.....

1. مقياس دايتون للوعي الحس حركي للأطفال:

1.الذات الجسمية: نصف درجة لكل اجابة صحيحة واقصى درجة (تسع درجات)

يطلب من الطفل لمس أجزاء جسمه التالية حسب نداء المدرس:

الراس:	الكعبان:	الاذنان:	المعدة:
المرفقان:	اصابع القدم:	الانف:	الرجلان:
الذقن:	الظهر:	العينان:	القدمان:
الفم:	الوسط:	الرسغان:	الصدر:
اصابع اليد:	الكتفان:		

2.المجال والاتجاهات : (نصف درجة لكل اتجاه صحيح ، اقصى درجة (خمس درجات)

أ.يطلب من الطفل الاشارة الى الاتجاهات التالية:

امام: خلف: اسفل: بجانبك: أعلى:

ب.يوضع مكعبان على منضدة ويطلب من الطفل وضعهما :

اسفل: اعلى : على القمة: في القاع: بين:

3.الاتزان : يمنح الطفل درجتين اذا حقق الاختبار ، وصفر اذا لم يحققه ، على اطراف القدمين لمدة (ثمان ثوان).

4.الاتزان: يمنح الطفل درجتين لكل قدم الدرجة القصوى (اربع درجات او صفر) اذا لم يؤدي ، يقف الطفل على قدم واحدة والعيان مغلفتان لمدة (خمس ثوان ثم تبديل القدمين).

5.الاتزان : يمنح الطفل درجتين اذا احتفظ بالقدمين معاً اثناء الوثب ، يثب الطفل بالقدمين معاً لاعلى .

6.الايقاع والتحكم العضلي العصبي: يمنح الطفل درجتين اذا تمكن من الحجل على قدم واحدة (ست مرات متتالية واقصى درجة اربعة).

7.يمنح الطفل درجتين اذا ادى زحقة للامام لمسافة (ثلاثين قدماً).

8.الزحقة للجانب : يمنح الطفل درجتين اذا زحف بشكل صحيح للاتجاه السليم.

9.الزحقة للامام والخلف: يمنح الطفل درجتين اذا زحف بشكل صحيح للاتجاه السليم.

10.توافق العين /القدم: يمنح الطفل درجتين اذا قام باداء المسافة حيث يستخدم شريطاً بطول (ثمانية اقدم) او علامة طباشير على الارض ويمشي الطفل بخطوات متقاطعة مع الوثب عالياً على العلامة.

11. التحكم العضلي الدقيق:يمنح الطفل درجتين في حالة اللف الكامل للورق ودرجة في حالة جزء من الورقة ، ولايحصل على درجات اذا احتاج الطفل لمساعدة او غير ويستخدم في اداء هذا الاختبار نصف صفحة من صفحات الجرائد حيث يلتقط الطفل الورقة من على الارض بيد واحدة واليد الاخرى خلف ظهره ثم يحاول لف الجريدة حوله بيده وهو في هذا الوضع.

12.ادراك الاشكال : يمنح الطفل درجة واحدة لكل اختبار صحيح بين الشكلين ، يستخدم الطفل قطعة ورق مرسوم عليها دوائر ومربعات ومثلثات متقاربة المساحة بينها دائرتان متشابهتان تماماً ويعيدتان عن بعضهما البعض.

13.نفس الورقة السابقة يطلب من الطفل التعرف على الشكل المرسوم عن طريق الاشارة الى الشكل الذي يمثل نداء المعلم فيقال اشر الى الدائرة او اشر الى المربع ويمنح الطفل درجة للدائرة ويمنح درجتين اذا تعرف على المربع او المثلث ، الدرجة من (خمس) فيطلب المعلم من الطفل ثلاثة اشكال تمثل المربع والمثلث والدائرة.

14.التمييز السمعي : يمنح الطفل درجة اذا سجل كل مرة بطريقة صحيحة ، يطلب من الطفل ان يواجهك بظهره يقوم المدرس بنقر عدد ثلاث مرات .

15.توافق العين/اليدين: يمنح الطفل درجة لكل محاولة ناجحة ويستخدم لوحة بها ثلاثة ثقوب اقطارها كالتالي: 4/3 بوصة، 8/5 بوصة، 3/1 بوصة ، ويطلب منه وضع اصبعه فيها دون لمس حوافها.

جامعة محمد خيضر - بسكرة -

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية و الرياضية

الملحق رقم(02)

استبيان استطلاع رأي الخبراء لتحديد البرنامج المقترح بالألعاب الحركية لأطفال (5 - 6 سنوات)

الأستاذ الفاضل:.....

في النية إجراء البحث التالي "أثر برنامج مقترح بالألعاب الحركية في تنمية الإدراك الحسي الحركي
الطفل (5.6 سنوات)" و نظرا لما تتمتعون به من خبرة في الميدان نرجو منكم إبداء رأيكم حول البرنامج
المقترح و في حالة وجود أي إضافة أو حذف يرجى ذكره، وتقبلو منا الشكر الجزيل مسبقا مع وافر احترامي
وتقديري لكم.

الملاحظات:.....

.....
.....

الأستاذ:.....

الدرجة العلمية:.....

الإمضاء:.....

نموذج لوحة تعليمية
للبرنامج المقترح قبل
التعديل

التوجيهات	الوقت	النشاط	مرحلة الأداء
. الوقوف في خط مستقيم. . عدم تضييع الوقت اشتراك المعلم مع الأطفال في الأداء	د5	هرولة خفيفة مع حركات ايقاعية وتمديدات عضلية	المرحلة التحضيرية
التنظيم الجيد . عدم تضييع الوقت في تسمية أنفسهم	د15	1- <u>لعبة سلة الفاكهة</u> : يجلس الأطفال في دائرة حول أحدهم , يعطون أرقاماً من 1 - 4، يطلق على اللاعب الذي حمل الرقم 1 برتقال و رقم 2 تفاح و رقم 3 موز و رقم 4 ليمون . وهذا مع وجود مجموعتين ، تبدأ اللعبة بأن يذكر اللاعب الوسطي نوعين من الفاكهة و على اللاعبين اللذان يحملان هذين الاسمين تبديل أماكنهم، أما إذا قال سلة الفاكهة فعلى الجميع تبديل أماكنهم .	المرحلة الرئيسية
	د15	2- <u>لعبة الشرائط الملونة</u> : ترسم على أركان الساحة أربعة خطوط بألوان مختلفة(04)أركان ، يقف القائد في الوسط و معه أربعة شرائط ملونة بنفس الألوان السابقة ، يفوز اللاعب الذي يصل إلى الخط أولاً، و يأخذ مكان القائد.	
العودة إلى الحالة الطبيعية	د5	حركات تهدئة ثم الاصطفاف	المرحلة الختامية

الملحق رقم (03) البرنامج المقترح بالألعاب الحركية بصورته النهائية

التاريخ:

الوسائل: صافرة، طباشير ملون،

الزمن: 25د

الهدف: تنمية روح الجماعة

الوحدة التعليمية 01

مرحلة الأداء	النشاط	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد. هرولة خفيفة، الجري حول الدائرة بتغيير الاتجاه.	02د	. الوقوف في خط مستقيم . عدم تضييع الوقت
	<ul style="list-style-type: none"> • وثبة الأرنب. • الوثب بالقدمين • (وقفا) المشي أماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة • (وقفا) ثني الذراعين ومدهما عاليا 	08د	اشترك المعلم مع الأطفال في الأداء
المرحلة	1. لعبة سلة الفاكهة: يجلس الأطفال في دائرة حول أحدهم ، يعطون أرقاما من 1 - 4 ، يطلق على اللاعب الذي حمل الرقم 1 برتقال و رقم 2 تفاح و رقم 3 موز و رقم 4 ليمون . وهذا مع وجود مجموعتين ، تبدأ اللعبة بأن يذكر اللاعب الوسطي نوعين من الفاكهة و على اللاعبان اللذان يحملان هذين الاسمين تبديل أماكنهم، أما إذا قال سلة الفاكهة فعلى الجميع تبديل أماكنهم .	10د	التنظيم الجيد . عدم تضييع الوقت في تسمية أنفسهم
	حركات تهدئة ثم الاصطفاف	05د	النتفس العميق و الإسترخاء . الخروج يكون بهدوء و نظام

الوسائل: صافرة، طباشير ملون، بطاقات ملونة

التاريخ:

الهدف: تنمية سرعة رد الفعل والتفكير

الزمن: 25د

الوحدة التعليمية 02

مرحلة الأداء	النشاط	الوقت	التشكيل	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد. هرولة خفيفة، الجري حول الدائرة بتغيير الاتجاه.	02د		. الوقوف في خط مستقيم . عدم تضييع الوقت
	<ul style="list-style-type: none">قفزة الغزالةقفزة الحصان(وقوفا) المشي أماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة(وقوفا) ثني الذراعين ومدهما عاليا	08د		اشترك المعلم مع الأطفال في الأداء
المرحلة الرئيسية	لعبة أبيض و أحمر : يمسك القائد بطاقة لها سطح أبيض و آخر أحمر ، و يقسم الفصل إلى فريقين ، يقف كل منهما في أحد جانبي الفصل ، أحدهما الفريق الأبيض و الآخر الأحمر يقترّب الفريقين إلى منتصف الفصل حيث يقذف القائد البطاقة إلى أعلى فإذا سقطت على الأرض و ظهر سطحها الأبيض فعلى أعضاء الفريق لأبيض أن يجروا إلى قاعدتهم ملامسين الحائط بينما يطاردهم الفريق الأحمر محاولا مسك أحدهم ، و إذا سقطت البطاقة على الجهة الأخرى فالفريق الأحمر هو الذي يهرب و الأبيض هو الذي يجري .	10د		التنظيم الجيد . عدم تضييع الوقت في تسمية أنفسهم
	حركات تهدئة ثم الاصطفاف	05د		لتنفس العميق و الإسترخاء . الخروج يكون بهدوء و نظام

الوسائل: صافرة، طباشير ملون

التاريخ:

الهدف: تنمية روح الجماعة

الزمن: 25د

الوحدة التعليمية 03

مرحلة الأداء	النشاط	الوقت	التشكيل	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد. هرولة خفيفة، الجري حول الدائرة بتغيير الاتجاه.	02د		. الوقوف في خط مستقيم . عدم تضييع الوقت
	<ul style="list-style-type: none">• (وقوفا) المشي أماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة• (وقوفا) ثني الذراعين ومدهما عاليا• وثبة الحصان• حركة المقص بالقدمين	08د		اشترك المعلم مع الأطفال في الأداء
المرحلة الرئيسية	لعبة البحث عن الدائرة: ترسم دوائر صغيرة داخل القاعة ، حيث يكون عدد الدوائر أقل بوحدة من عدد التلاميذ ، يقوم التلاميذ بالجري حول الدائرة و عند سماع الإشارة يتسابق التلاميذ نحو الدائرة و من يبقى بدون دائرة يخرج من اللعبة و عند كل مرة تنزع دائرة و من يبقى يخرج ، و هكذا حتى يبقى طفل واحد هو الفائز	10د		التنظيم الجيد .
	المرحلة الختامية	حركات تهدئة ثم الاصطفاف	05د	

الوسائل: صافرة، طباشير ملون، كرات

التاريخ:

الهدف:

تنمية التعاون وسرعة التنقل بالكرة

الزمن: 25د

الوحدة التعليمية 04

مرحلة الأداء	النشاط	الوقت	التشكيل	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد. هرولة خفيفة، الجري حول الدائرة بتغيير الاتجاه.	02د		. الوقوف في خط مستقيم. . عدم تضييع الوقت
	<ul style="list-style-type: none">• وثبة الأرنب.• الوثب بالقدمين• (وقوفا) المشي أماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة• (وقوفا) ثني الذراعين ومدهما عاليا	08د		اشترك المعلم مع الأطفال في الأداء
المرحلة الأساسية	لعبة القردة و الكرة : تقف الأطفال في قاطرات متوازية متساوية العدد و في يد الطفل الأول كرة ، تبدأ اللعبة بأن يجري الطفل الأول إلى خط معين على بعد 10 م من خط البداية، ثم يرمي الكرة إلى الطفل الثاني الذي وراءه، حتى تنتقل القاطرة إلى خط النهاية ، يفوز القسم الذي ينتهي أولا.	10د		التنظيم الجيد . العمل على شكل منافسة
	حركات تهدئة ثم الاصطفاف	05د		التنفس العميق و الإسترخاء . . الخروج يكون بهدوء و نظام

الوحدة التعليمية 05

مرحلة الأداء	النشاط	الوقت	التشكيل	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد. هرولة خفيفة، الجري حول الدائرة بتغيير الاتجاه.	02د		. الوقوف في خط مستقيم . عدم تضييع الوقت
	<ul style="list-style-type: none"> • وثبة الأرنب. • الوثب بالقدمين • (وقوفا) المشي أماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة • (وقوفا) ثني الذراعين ومدهما عاليا 	08د		اشترك المعلم مع الأطفال في الأداء
الممرحلة الرئيسية	<p>لعبة الزهور و الرياح :</p> <p>نقسم الأطفال إلى فوجين ، الفوج الأول يسمى الزهورو الفوج الثاني يسمى الرياح</p> <p>نفصل بين الفريقين بمسافة 01.5 م ،</p> <p>عندما يذكر المدرس إسم الزهور يهرب فريق الزهور و يجري من ورائه فريق الرياح ،</p> <p>قبل الوصول إلى خط النهاية و يحاول كل واحد</p> <p>إمساك الزميل الذي يقابله قبل الوصول إلى الخط</p> <p>المحدد (خط النهاية) و هكذا العكس</p>	10د		النتظيم الجيد .
المرحلة الختامية	حركات تهدئة ثم الاصطفاف	05د		التنفس العميق و الإسترخاء . الخروج يكون بهدوء و نظام

الوسائل: صافرة، طباشير ملون،

التاريخ:

الهدف: تنمية التفكير وروح التعاون

الزمن: 25د

الوحدة التعليمية 06

المرحلة الآداء	النشاط	الوقت	التشكيل	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد. هرولة خفيفة، الجري حول الدائرة بتغيير الاتجاه.	02د		. الوقوف في خط مستقيم . عدم تضييع الوقت
	<ul style="list-style-type: none">• القفز عاليا بالقدمين في المكان• الوثب بقدم واحدة• (وقوفا) المشي أماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة• (وقوفا) ثني الذراعين ومدهما عاليا	08د		اشترك المعلم مع الأطفال في الآداء
المرحلة الرئيسية	لعبة الساعة: يقسم الأطفال إلى فريقين الفريق أ يتكون من 2 و الفريق 2 يتكون من باقي الأطفال الذين يجلسون في مكان معين ،تحدد مسافة على 10 أمتار ، بحيث يتفق الفريق المتكون من اثتان على رقم ساعة معينة ثم يحاول باقي الأطفال ايجادها و بمجرد ايجادها يفر الاثنان الى المسافة المحددة قبل أن يمسك من طرف الفريق الآخر يخرج فريق آخر لتحديد الساعة و هكذا.	10د		التنظيم الجيد . التفكير الجيد
	حركات تهدئة ثم الاصطفاف	05د		لتنفس العميق و الإسترخاء . الخروج يكون بهدوء و نظام

الوسائل: صافرة، طباشير ملون، كرات

التاريخ:

الهدف: تنمية التفكير والتركيز

الزمن: 25د

الوحدة التعليمية 07

مرحلة الأداء	النشاط	الوقت	التشكيل	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد. هرولة خفيفة، الجري حول الدائرة بتغيير الاتجاه.	02د		. الوقوف في خط مستقيم. . عدم تضييع الوقت.
	<ul style="list-style-type: none">• وثبة الأرنب.• الوثب بالقدمين• (وقوفا) المشي أماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة• (وقوفا) نتي الذراعين ومدهما عاليا	08د		اشترك المعلم مع الأطفال في الأداء
المرحلة	لعبة صيد الأفاع : توضع مجموعة من الأفاع على بعد 8 م 10 من خط ووقوف التلاميذ ، و يقسم التلاميذ إلى فوجين لكل فوج كرة يصوب بها لاعب من فوج أ ثم لاعب من فوج ب هكذا حتى ينتهي كل التلاميذ و ثم تحسب عدد الأفاع التي أسقطها كل الفريقين ثم يحدد الفائز .	10د		التنظيم الجيد . عدم تضييع الفرصة
	المرحلة الختامية	حركات تهدئة ثم الاصطفاف	05د	

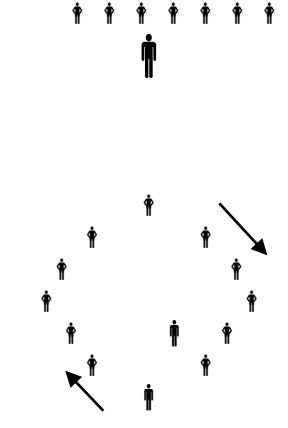
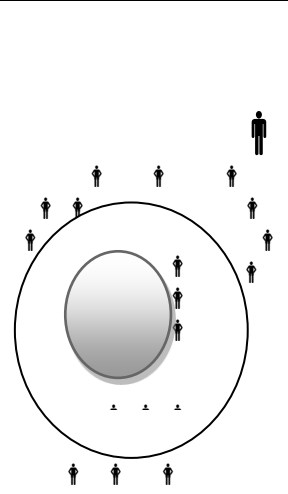
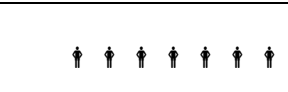
الوسائل: صافرة، طباشير ملون،

التاريخ:

الهدف: تنمية الذكاء و القوة

الزمن: 25د

الوحدة التعليمية 08

مرحلة الأداء	النشاط	الوقت	التشكيل	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	<p>دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد. هرولة خفيفة، الجري حول الدائرة بتغيير الاتجاه.</p> <ul style="list-style-type: none">• وثبة الأرنب.• الوثب بالقدمين• (وقفا) المشي أماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة• (وقفا) ثني الذراعين ومدهما عاليا	02د 08د		<p>. الوقوف في خط مستقيم . عدم تضييع الوقت</p> <p>اشترك المعلم مع الأطفال في الأداء</p>
المرحلة الرئيسية	<p>لعبة المنطقة المحرمة : ترسم دائرتان احدهما داخل أخرى على أن يكون نصف قطر الدائرة الداخلية مترا و الدائرة الخارجية 03 م يقف اللاعبون على الدائرة الخارجية متشابكي الأيدي بعد الإشارة تبدأ اللعبة بأن يجذب اللاعبون أحدهم الآخر ، يستبعد من اللعب من يلمس الدائرة الداخلية أو يدخلها و يفوز اللاعب الذي يبقى بمفرده حتى آخر اللعبة .</p>	10د		<p>التنظيم الجيد . الجدية في العمل</p>
المرحلة الختامية	<p>حركات تهدئة ثم الاصطفاف</p>	05د		<p>التنفس العميق و الإسترخاء . . الخروج يكون بهدوء و نظام</p>

الوحدة التعليمية 09

مرحلة الأداء	النشاط	الوقت	التشكيل	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد. هرولة خفيفة، الجري حول الدائرة بتغيير الاتجاه.	02د		. الوقوف في خط مستقيم . عدم تضييع الوقت
	<ul style="list-style-type: none"> • (وقوفا) المشي أماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة • (وقوفا) ثني الذراعين ومدهما عاليا وثبة الأرنب. • المشي على اصابع القدمين 	08د		اشترك المعلم مع الأطفال في الأداء
المرحلة الرئيسية	لعبة احذر من أنا : بشكل المشاركون نصف دائرة ، في وسطها يقف أحد اللاعبين معصوب العينين ، عند اشارة المعلم يتبادل المشاركون أماكنهم بسرعة و بدون أصوات حتى لاينتبه لاعب الوسط ، عند الإشارة الثانية من المعلم ، يقوم اللاعب المعصوب العينين بمحاولة لمس أحد المشاركين يصبح المشارك الذي تم لمسه محولا تغيير صوته ، و على اللاعب الوسط معرفة صاحب هذا الصوت ، فإذا تمكن من ذلك يعتبر فائزا و يتبادل المشاركون دوريهما .. و هكذا.	10د		التنظيم الجيد . التعاون
المرحلة الختامية	حركات تهدئة ثم الاصطفاف	05د		لتنفس العميق و الإسترخاء . الخروج يكون بهدوء و نظام

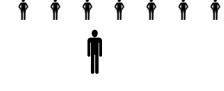
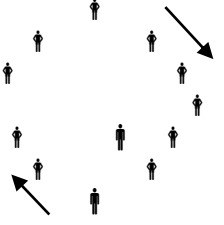
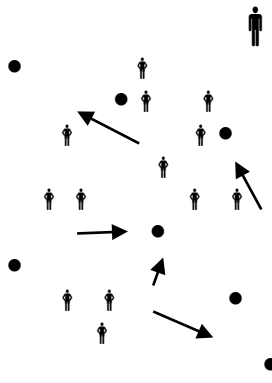

الوسائل: صافرة، طباشير ملون، كرات

التاريخ:

الهدف: التعاون والذكاء و روح المنافسة

الزمن: 25د

الوحدة التعليمية 10

مرحلة الأداء	النشاط	الوقت	التشكيل	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد. هرولة خفيفة، الجري حول الدائرة بتغيير الاتجاه.	02د		. الوقوف في خط مستقيم . عدم تضييع الوقت
	<ul style="list-style-type: none">• القفز عاليا في المكان• وثبة الحصان• (وقوفا) المشي أماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة• (وقوفا) ثني الذراعين ومدهما عاليا	08د		اشترك المعلم مع الأطفال في الأداء
المرحلة الرئيسية	لعبة جمع الكرات : تتكون هذه اللعبة من مجموعتين من الأطفال، و يجب على كل فريق أن يأتي بأكثر مجموعة من الكرات التي وضعها المدرس في أماكن متعددة من مكان اللعب ، و على كل فريق البحث عن أماكن هذه الكرات، و جمع عدد منها في أسرع وقت ممكن ، و يفوز يحصل على أكبر عدد من .	10د		التنظيم الجيد .
	حركات تهدئة ثم الاصطفاف	05د		لتنفس العميق و الإسترخاء . الخروج يكون بهدوء و نظام

الوسائل: صافرة، طباشير ملون، كرات صغيرة، حلقات بلاستيكية التاريخ:

الزمن: 25د

الهدف: دقة الرمي والاعتماد على النفس

الوحدة التعليمية 11

مرحلة الأداء	النشاط	الوقت	التشكيل	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد. هرولة خفيفة، الجري حول الدائرة بتغيير الاتجاه.	02د		. الوقوف في خط مستقيم . . عدم تضييع الوقت
	<ul style="list-style-type: none"> • وثبة الغزالة • حركة المقص بالرجلين • (وقوفا) المشي أماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة • (وقوفا) ثني الذراعين ومدهما عاليا 	08د		اشترك المعلم مع الأطفال في الأداء
المرحلة الرئيسية	<p>لعبة الدوائر الست :</p> <p>يحدد خط الرمي و ترسم (06) دوائر عمودية عليه بحيث تبعد الأولى عنه بمقدار 2 م و الثانية بمقدار 03 م و الثالثة بمقدار 04 م و يكون قطر منها 30 سم يقف التلاميذ خلف خط المرمى ، و يحاول كل متسابق في دوره رمي كيس حب لوضعه داخل أية دائرة تحتسب النقط ابتداءا من أبعد دائرة كالتالي : 1 . 2 . 3 . 4 . 5 . 6 ، يحتسب الكيس الذي يرمى خطأ على محيط إحدى الدوائر الست بست نقاط .</p>	10د		التنظيم الجيد .
المرحلة الختامية	حركات تهدئة ثم الاصطفاف	05د		التنفس العميق و الإسترخاء . . الخروج يكون بهدوء و نظام

الوسائل: صافرة، طباشير ملون،

التاريخ:

الهدف: تنمية الذكاء و التفكير

الزمن: 25د

الوحدة التعليمية 12

مرحلة الأداء	النشاط	الوقت	التشكيل	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد. هرولة خفيفة، الجري حول الدائرة بتغيير الاتجاه.	02د		. الوقوف في خط مستقيم . عدم تضييع الوقت
	<ul style="list-style-type: none">• وثبة الأرنب.• الوثب بالقدمين• (وقوفا) المشي أماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة• (وقوفا) ثني الذراعين ومدهما عاليا	08د		اشترك المعلم مع الأطفال في الأداء
المرحلة الرئيسية	<u>لعبة النار و الماء :</u> يقسم الفصل إلى قسمين أحدهما نا الآخر ماء ، ينادي المدرس النار يتقدم التلاميذ (النار) في خطوات طويلة بطيئا وعندما ينادي المدرس (الماء) يستدير التلاميذ (النار) للخلف مع الجري في حين يجري الماء خلف النار و عليهم مسك أكبر عدد ممكن .	10د		التنظيم الجيد .
	المرحلة الختامية	حركات تهدئة ثم الاصطفاف	05د	

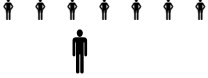
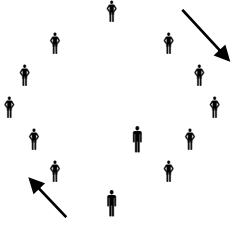


الوسائل: صافرة، طباشير ملون، شرائط ملونة

التاريخ:

الهدف: تنمية سرعة رد الفعل والانتباه

الزمن: 25د

الوحدة التعليمية 13

مرحلة الأداء	النشاط	الوقت	التشكيل	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد. هرولة خفيفة، الجري حول الدائرة بتغيير الاتجاه.	02د		. الوقوف في خط مستقيم . عدم تضييع الوقت
	<ul style="list-style-type: none">المشي على أصابع الرجلينحركة المقص بالرجلين(وقوفا) المشي أماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة(وقوفا) ثني الذراعين ومدهما عاليا	08د		اشتراك المعلم مع الأطفال في الأداء
المرحلة الثانية	لعبة محطة الإذاعة : يقف طفل يمثل (القائد) أمام الفصل و يقف باقي الأطفال بجوار مقاعدهم، يقوم القائد يهجاه كلمة معينة، و على جميع الفصل تقليد هذه الكلمة مثلا: (ر.ك.ض) فيؤدي الأطفال حركة الجري في أماكنهم .	10د		التنظيم الجيد .
	حركات تهدئة ثم الاصطفاف	05د		التنفس العميق و الإسترخاء . الخروج يكون بهدوء و نظام

الوسائل: صافرة، طباشير ملون، كرة

التاريخ:

الهدف: التعاون و سرعة الانتقال

الزمن: 25د

الوحدة التعليمية 14

مرحلة الأداء	النشاط	الوقت	التشكيل	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد. هرولة خفيفة، الجري حول الدائرة بتغيير الاتجاه.	02د		. الوقوف في خط مستقيم. . عدم تضييع الوقت
	<ul style="list-style-type: none">• (وقوفا) المشي أماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة• (وقوفا) ثني الذراعين ومدهما عاليا• وثبة الأرنب.• الوثب بالقدمين	08د		اشترك المعلم مع الأطفال في الأداء
المرحلة الرئيسية	. لعبة الكرة المتقلة: دائرة معها كرة ' تمرر الكرة من طفل إلى زميله المجاور له ، عندما يذكر المدرس كلمة قف، فإن الطفل الذي معه الكرة يدخل داخل الدائرة مسك الكرة التي تمرر بين الزملاء .	10د		التنظيم الجيد .
المرحلة الختامية	حركات تهدئة ثم الاصطفاف	05د		التنفس العميق و الإسترخاء . الخروج يكون بهدوء و نظام

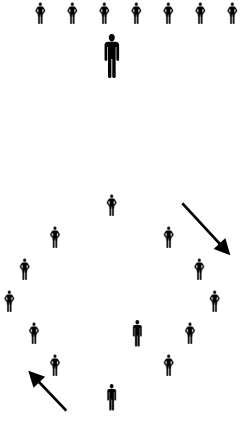
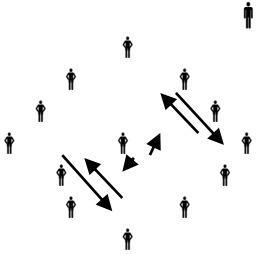

الوسائل: صافرة، طباشير ملون، شرائط ملونة

التاريخ:

الهدف: تنمية التفكير والتفاعل لدى الطفل

الزمن: 25د

الوحدة التعليمية 15

مرحلة الأداء	النشاط	الوقت	التشكيل	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	<p>دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد. هرولة خفيفة، الجري حول الدائرة بتغيير الاتجاه.</p> <ul style="list-style-type: none">• (وقفا) المشي أماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة• (وقفا) ثني الذراعين ومدهما عاليا• وثبة الأرنب.• الوثب بقدم واحدة.	02د 08د		<p>. الوقوف في خط مستقيم . عدم تضييع الوقت</p> <p>اشترك المعلم مع الأطفال في الأداء</p>
المرحلة الأساسية	<p>لعبة الصيد :</p> <p>يختار المدرس أحد الأطفال ليقف في وسط الدائرة و يسمى الصيد و يرقم الأطفال المشكلين للدائرة بأرقام متسلسلة ، عندما ينادي مثلا المدرس رقم 4 و 8 يحاولان تبادل الأماكن في الدائرة بينما يحاول الصيد لمس أحدهما و الذي يلمسه يصبح صيادا و هكذا .</p>	10د		<p>التنظيم الجيد .</p> <p>أخذ المكان المحدد لكل تلميذ دون تضييع الوقت</p>
المرحلة الختامية	<p>حركات تهدئة ثم الاصطفاف</p>	05د		<p>التنفس العميق و الإسترخاء. . الخروج يكون بهدوء و نظام</p>

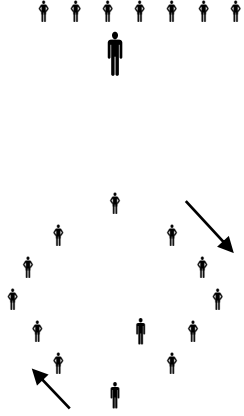
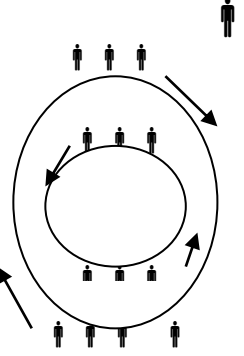

الوسائل: صافرة، طباشير ملون،

التاريخ:

الهدف: تنمية الذكاء والتركيز

الزمن: 25د

الوحدة التعليمية 16

مرحلة الأداء	النشاط	الوقت	التشكيل	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	<p>دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد. هرولة خفيفة، الجري حول الدائرة بتغيير الاتجاه.</p> <ul style="list-style-type: none">• وثبة الغزالة• الوثب بقدم واحدة• (وقوفا) المشي أماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة• (وقوفا) ثني الذراعين ومدهما عاليا	02د 08د		<p>. الوقوف في خط مستقيم . عدم تضييع الوقت</p> <p>اشترك المعلم مع الأطفال في الأداء</p>
المرحلة الرئيسية	<p>لعبة البحث عن الزميل : يشكل التلاميذ دائرتين دائرة كبيرة و بداخلها دائرة صغيرة بينهما 02 م و ذلك بتشبيك الأصابع عند سماع الإشارة تقوم الدائرة الكبيرة بالجري و الحجل .. إلخ ، بينما الداخلية تجري عكس اتجاه الدائرة الخارجية و تقوم بحركات كالحجل أو التصفيق و لكن بالدوران و عند سماع الإشارة بسرعة يختار كل تلميذ أو زميل من الدائرة الداخلية و من يبقى وحده ينسحب لمدة ثم يعود و يجب تغيير الأماكن من وقت إلى آخر .</p>	10د		<p>التنظيم الجيد .</p>
المرحلة الختامية	<p>حركات تهدئة ثم الاصطفاف</p>	05د		<p>التنفس العميق و الإسترخاء . . الخروج يكون بهدوء و نظام</p>

الوسائل: صافرة، طباشير ملون، كرة

التاريخ:

الهدف:

تنمية الذكاء، التركيز وروح التعاون

الزمن: 25د

الوحدة التعليمية 17

مرحلة الأداء	النشاط	الوقت	التشكيل	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد. هرولة خفيفة، الجري حول الدائرة بتغيير الاتجاه.	02د		. الوقوف في خط مستقيم . عدم تضييع الوقت
	<ul style="list-style-type: none">• (وقفا) المشي أماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة• (وقفا) ثني الذراعين ومدهما عاليا• وثبة الحصان.• حركة المقص بالرجلين	08د		اشترك المعلم مع الأطفال في الأداء
المرحلة الرئيسية	لعبة الكرة الطائرة في الدائرة : يشكل التلاميذ دائرة و ذلك بتشبيك الأصابع و يبقى تلميذ واحد داخل الدائرة و معه كرة ثم يقوم بركل الكرة إلى الخارج بينما يحاول الباقي أو المتواجدون في الدائرة عدم السماح للكرة بالخروج و من تخرج الكرة من بين قدميه يقصى . و هنا تحدد وقت اللعبة مع تغيير اللاعب الداخلي من حين إلى آخر .	10د		التنظيم الجيد .
	حركات تهدئة ثم الاصطفاف	05د		التنفس العميق و الإسترخاء . . الخروج يكون بهدوء و نظام

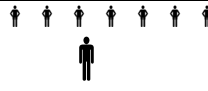
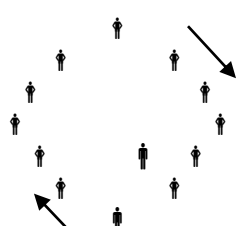
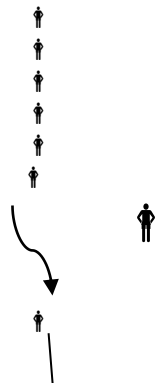

الوسائل: صافرة، طباشير ملون، حبل

التاريخ:

الهدف: تنمية التركيز وروح التعاون

الزمن: 25د

الوحدة التعليمية 18

مرحلة الأداء	النشاط	الوقت	التشكيل	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد. هرولة خفيفة، الجري حول الدائرة بتغيير الاتجاه.	د02		. الوقوف في خط مستقيم. . عدم تضييع الوقت
	<ul style="list-style-type: none">• وثبة الأرنب.• الوثب بالقدمين• (وقوفا) المشي أماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة• (وقوفا) ثني الذراعين ومدهما عاليا	د08		اشترك المعلم مع الأطفال في الأداء
المرحلة الرئيسية	. لعبة مسافة ذيل الحبل : يقف كل الأطفال على خط واحد بينما يقف طفل واحد في الأمام و بيده حبل فعند سماع الإشارة يقوم بسحب الحبل و الجري به و عندها يحاول الأطفال من الخلف لمسها بالرجل و من يلمسه يصبح هو الذي يجري في الأمام و هكذا ..	د10		التنظيم الجيد .
	حركات تهدئة ثم الاصطفاف	د05		التنفس العميق و الإسترخاء . . الخروج يكون بهدوء و نظام


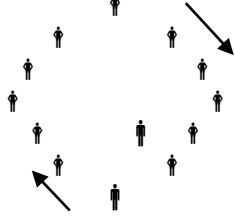
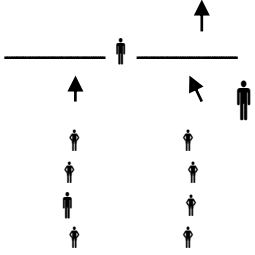

الوسائل: صافرة، طباشير ملون،

التاريخ:

الهدف: تنمية الاعتماد على النفس.

الزمن: 25د

الوحدة التعليمية 19

مرحلة الأداء	النشاط	الوقت	التشكيل	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد. هرولة خفيفة، الجري حول الدائرة بتغيير الاتجاه.	02د		. الوقوف في خط مستقيم . عدم تضييع الوقت
	<ul style="list-style-type: none">• وثبة الحصان.• الوثب بقدم واحدة• (وقوفا) المشي أماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة• (وقوفا) ثني الذراعين ومدهما عاليا	08د		اشترك المعلم مع الأطفال في الأداء
المرحلة الرئيسية	. لعبة المسك بالهف : يرسم خط و يقف فوقه طفل واحد و باقي الأطفال وراء الخط على بعد 4 إلى 5 أمتار عندما يعطي المعلم الإشارة يحاول الأطفال المرور إلى الجهة الأخرى مروراً بخط المنتصف و فيه يحاول لاعب المنتصف مسك أو لمس أحدهم قبل تجاوزهم للخط و من يلمسه أو يمسه ينظم معه . و هكذا .	10د		التنظيم الجيد .
المرحلة الختامية	حركات تهدئة ثم الاصطفاف	05د		التنفس العميق و الإسترخاء . الخروج يكون بهدوء و نظام

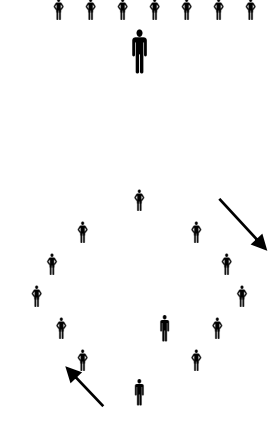
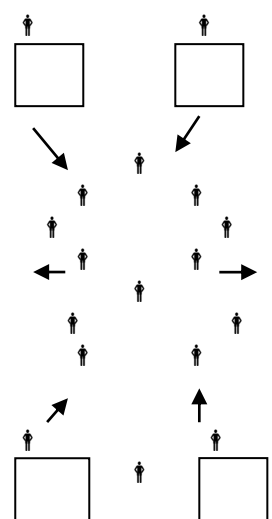

الوسائل: صافرة، طباشير ملون،

التاريخ:

الهدف: تنمية سرعة رد الفعل و روح الجماعة لدى الطفل

الزمن: 25د

الوحدة التعليمية 20

مرحلة الأداء	النشاط	الوقت	التشكيل	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد. هرولة خفيفة، الجري حول الدائرة بتغيير الاتجاه. • وثبة الغزالة. • الوثب بقدم واحدة . • (وقوفا) المشي أماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة • (وقوفا) ثني الذراعين ومدهما عاليا.	02د 08د		. الوقوف في خط مستقيم . عدم تضييع الوقت اشترك المعلم مع الأطفال في الأداء
	المرحلة الرئيسية	لعبة القصور الأربعة : ترسم أربعة مربعات كبيرة بالطباشير بحيث مع كل مربع (3 أو 4) أطفال ، يقف في كل منها نشيط و هذا يدعى (بملك القصر)، يقف الأطفال الباقون الواحد بعد الآخر مشكلين دائرة أو حلقة كبيرة، دون تماسك بالأيدي و هؤلاء الأطفال يطلق عليهم الشعب. عند سماع إشارة إبدأ ، يشرع الشعب بالرقص و القفز على شكل دائرة ثم يطلق المدرس صافرته فيهجم الملوك من قصورهم و يحاول كل واحد منهم أن يمسك من أطفال الشعب أكثر ما يمكن قبل أن يصلوا إلى محل الأمان (أحد جدران الساحة) يذهب كل الذين مسكوا مع الملك إلى قلعته الخاصة و في النهاية يحسب الملك أسراه لمعرفة أي ملك لديه عدد أكثر من الأسرى .	10د	
المرحلة الختامية		حركات تهدئة ثم الاصطفاف	05د	

الوسائل: صافرة، طباشير ملون، كرات، بطاقات

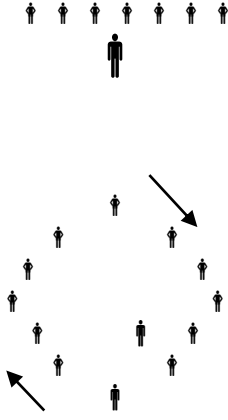
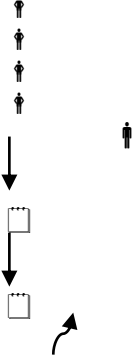

التاريخ:

الهدف:

تنمية التركيز والذكاء والاعتماد على النفس عند الطفل

الزمن: 25د

الوحدة التعليمية 21

مرحلة الأداء	النشاط	الوقت	التشكيل	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	<p>دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد.</p> <p>هرولة خفيفة، الجري حول الدائرة بتغيير الاتجاه.</p> <ul style="list-style-type: none">• وثبة الأرنب.• الوثب بالقدمين• (وقوفا) المشي أماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة• (وقوفا) ثني الذراعين ومدهما عاليا	02د 08د		<p>. الوقوف في خط مستقيم . عدم تضييع الوقت</p> <p>اشترك المعلم مع الأطفال في الأداء</p>
المرحلة الرئيسية	<p>لعبة الأعمى الماهر :</p> <p>توضع أشياء متفرقة في الباحة التي أمام الفصل مثل: كرة ، كتاب ، حجر . ثم يطلب المدرس من أحد الأطفال بالسير هذه الأشياء دون أن يمسه و من ثم يعيد العملية و بعد أن تشد عيونه بمنديل ، ثم يرفع الأشياء التي وضعت من أمامه ، يبقى الأعمى يسير بحذر ، و الطفل الذي يخطئ يخرج من اللعبة .</p>	10د		<p>التنظيم الجيد .</p>
المرحلة الختامية	<p>حركات تهدئة ثم الاصطفاف</p>	05د		<p>التنفس العميق و الإسترخاء . . الخروج يكون بهدوء و نظام</p>

ملحق رقم (04)

نتائج الاختبارات القبلية لمقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي

الاختبارات	الذات الجسمية	المجال والاتجاهات	الاتزان	الإيقاع و التحكم العضلي. عصبي	الزحلقة	توافق العين والقدم	التحكم العضلي الدقيق	إدراك الأشكال	التمييز السمعي	توافق العين واليد	المجموع
الأطفال											
1	6,50	4,50	2,00	3,00	3,00	1,00	0,00	2,00	2,00	1,00	25,00
2	6,50	1,50	4,00	2,00	0,00	0,00	1,00	3,00	1,00	0,00	19,00
3	5,50	1,50	4,00	0,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	18,00
4	6,50	3,00	2,00	4,00	2,00	0,00	0,00	4,00	2,00	0,00	23,50
5	5,50	3,50	2,00	2,00	2,00	0,00	0,00	2,00	2,00	0,00	19,00
6	8,00	2,50	2,00	0,00	1,00	0,00	2,00	3,00	1,00	0,00	19,50
7	5,00	3,50	2,00	2,00	3,00	0,00	0,00	1,00	2,00	1,00	19,50
8	5,50	3,50	2,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	3,00	0,00	16,00
9	5,50	3,00	2,00	0,00	2,00	0,00	1,00	1,00	2,00	0,00	16,50
10	7,50	3,50	4,00	0,00	4,00	0,00	1,00	2,00	1,00	1,00	24,00
11	5,00	4,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	11,00
12	8,00	3,50	2,00	0,00	1,00	0,00	2,00	1,00	1,00	1,00	19,50
13	8,00	4,00	4,00	0,00	0,00	1,00	0,00	2,00	2,00	0,00	21,00
14	5,00	1,50	2,00	0,00	0,00	0,00	2,00	1,00	1,00	1,00	13,50
15	7,00	2,50	2,00	4,00	2,00	0,00	2,00	1,00	2,00	1,00	23,50
16	6,50	4,00	2,00	0,00	0,00	0,00	2,00	1,00	1,00	1,00	17,50
17	6,00	1,50	4,00	4,00	2,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	23,50
18	4,50	1,50	2,00	2,00	3,00	0,00	1,00	3,00	0,00	1,00	18,00
19	7,50	3,50	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	4,00	1,00	0,00	25,00
20	7,00	2,00	0,00	2,00	0,00	0,00	2,00	1,00	1,00	0,00	15,00

نتائج الاختبارات البعدية لمقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي

الاختبارات	الذات الجسمية	المجال والاتجاهات	الاتزان	الإيقاع و التحكم العضلي. ع	الزحقة	توافق العين والقدم	التحكم العضلي الدقيق	إدراك الأشكال	التمييز السمعي	توافق العين واليد	المجموع
الأطفال											
1	7,50	4,50	6,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	31,00
2	9,00	5,00	6,00	4,00	3,00	2,00	2,00	3,00	2,00	1,00	37,00
3	8,00	4,50	8,00	2,00	4,00	2,00	1,00	2,00	1,00	1,00	33,50
4	9,00	5,00	6,00	4,00	4,00	1,00	2,00	4,00	2,00	1,00	38,00
5	8,50	5,00	8,00	4,00	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	1,00	37,50
6	9,00	4,50	8,00	4,00	2,00	2,00	2,00	3,00	3,00	2,00	39,50
7	8,00	5,00	8,00	4,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	38,00
8	8,00	4,50	8,00	4,00	3,00	1,00	2,00	1,00	3,00	1,00	35,50
9	9,00	5,00	6,00	4,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	35,00
10	9,00	4,00	8,00	4,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	33,00
11	7,50	4,00	6,00	2,00	3,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	28,50
12	7,50	4,00	4,00	2,00	5,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	32,50
13	7,00	4,00	8,00	4,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	36,00
14	8,50	5,00	8,00	4,00	3,00	1,00	2,00	2,00	3,00	1,00	37,50
15	7,50	4,00	6,00	4,00	4,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	34,50
16	8,00	4,00	8,00	4,00	4,00	1,00	2,00	2,00	1,00	1,00	35,00
17	8,50	5,00	6,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	33,50
18	7,50	4,00	8,00	4,00	4,00	1,00	1,00	3,00	2,00	1,00	35,50
19	9,00	5,00	8,00	4,00	4,00	1,00	2,00	2,00	2,00	1,00	38,00
20	8,50	5,00	4,00	4,00	4,00	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	33,50

ملخص البحث:

البحث تحت عنوان : تأثير برنامج التربية الحركية على تنمية الإدراك الحسي الحركي للأطفال (5-6 سنوات) تحت اشكالية: ما مدى تأثير برنامج مقترح بالألعاب الحركية في تنمية مستوى الإدراك الحسي الحركي لأطفال المرحلة التحضيرية (5-6 سنوات)؟

و يهدف البحث في الكشف عما يأتي :

- التعرف على تأثير البرنامج المقترح بالألعاب الحركية على تنمية الإدراك الحسي الحركي لدى أطفال المرحلة التحضيرية.
 - توضيح أهمية النشاطات الحركية المختلفة في تسهيل النمو الحركي والعقلي ونمو الأجهزة الحس عصبية بشكل سليم.
- واستخدم المنهج التجريبي لملائمته وطبيعة البحث ،فيما تكونت عينة البحث من بين أطفال القسم التحضيري للمدرسة الابتدائية بلدي محمد -أريس- والبالغ عددهم 20 طفلا
- واستخدم الباحث مقياس (دايتون) للإدراك(الحس-حركي)للأطفال كأداة للبحث، والذي يتكون من (15) سؤالاً تطرح على الأطفال وتم وضع برنامج مقترح بالألعاب الحركية لتنمية الإدراك الحسي حركي لفترة (7) اسابيع وبواقع (3) وحدات اسبوعيا والزمن (25) دقيقة لكل وحدة تعليمية ، وتم معالجة البيانات احصائيا باستخدام (الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، معامل الارتباط البسيط، اختبار (T) للعينات المرتبطة).

واستنتج الباحث ما يأتي :

1. برنامج الألعاب الحركية له تأثير ايجابي دال إحصائيا على تنمية الإدراك الحسي - حركي (إدراك الذات الجسمية - الإحساس بالمجال والاتجاهات - الإحساس بالازان -التوافق بين العين واليد - التوافق بين العين والقدم - الإيقاع والتحكم العضلي العصبي - إدراك الأشكال- التمييز السمعي) لأطفال المرحلة التحضيرية (5-6 سنوات)
2. توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الإدراك الحسي - حركي (إدراك الذات الجسمية - الإحساس بالمجال والاتجاهات - الإحساس بالاتزان - التوافق بين العين واليد - التوافق بين العين والقدم - الإيقاع والتحكم العضلي العصبي - إدراك الأشكال - التمييز السمعي ولصالح القياس البعدي